

Inhaltsverzeichnis

DANKSAGUNG	15
PROLOG	19
1. EINLEITUNG	21
1.1. PROBLEMSTELLUNG	21
1.2. ZEITLICHE UND RÄUMLICHE EINGRENZUNG DER UNTERSUCHUNG	23
1.3. VORGEHEN, ERKENNTNISINTERESSE UND STRUKTUR DER UNTERSUCHUNG	24
1.4. QUELLENLAGE	30
1.5. THEORETISCHER ZUGRIFF	32
1.6. FORSCHUNGSSTAND	45
A. ARCHIV UND INSTITUTIONALISIERUNG: SIMANCAS – EINE ARCHIVGESCHICHTE	
2. ERRICHTUNG UND ORGANISATION DES ARCHIVS IN SIMANCAS	53
2.1. EINLEITUNG	53
2.2. VORGESCHICHTE – DAS ARCHIV UND DIE ENTSTEHUNG DER VERWALTUNG DES FRÜHNEUZEITLICHEN STAATES AUF DER IBERISCHEN HALBINSEL	53
2.2.1. Die Festung von Simancas: Errichtung und Übergang in den Besitz der Krone	68

2.2.2.	Von der königlichen Kleiderkammer zum Archiv	74
2.2.3.	Die Archiv-Festung von Simancas: Die Burg und ihre Räumlichkeiten	79
2.2.4.	Personal auf der Burg: Die Burgvögte und Verwalter . . .	82
2.2.5.	Erste Archivprojekte: Von den Katholischen Königen bis zur Gründung des Kronarchivs unter Karl V.	84
2.2.6.	Das Archiv in der <i>Chancillería</i> von Valladolid	88
2.3.	DIE GRÜNDUNG DES ARCHIVS VON SIMANCAS UNTER KARL V.	94
2.3.1.	Ein Archiv wächst – Die Sammlung von Dokumenten von 1540 bis 1560	100
2.3.2.	Die ersten Archivare in Simancas: Antonio Catalán und die Briviesca-Brüder	104
2.4.	DAS ARCHIV ZUR ZEIT PHILIPPS II. – VOM ARCHIV DES KÖNIGS ZUM PAPIER-IMPERIUM	118
2.4.1.	Jahre der Unsicherheit (1559-1561)	123
2.4.2.	Die Zeit Diego de Ayalas (1561-1594)	127
2.4.3.	Die Rolle der Sekretäre im Machtapparat der Habsburger	135
2.4.4.	Die Zeit Diego de Ayalas – Die frühen 1560er Jahre . . .	139
2.4.5.	Archivmobiliar und Topographie des <i>cucho del archivo</i> . .	142
2.4.6.	Das Archiv nimmt Gestalt an: Bauarbeiten und die Sammlung von Dokumenten unter Diego de Ayala (1567-1573)	145
2.4.7.	Ein Archiv entwickelt sich: Der Fortgang der Bauarbeiten (1572-1594)	159
2.4.8.	Die Fortsetzung der Bauarbeiten in den letzten Lebensjahren Diego de Ayalas (1588-1594)	173
2.4.9.	Der Höhepunkt der Karriere Diego de Ayalas: Der Besuch Philipps II. in Simancas	176
2.4.10.	Ein Leben für das Archiv – Vom <i>continuo</i> zum <i>secretario</i>	183
2.4.11.	Innere Abläufe im Archiv und die Akquise von Dokumenten (1574-1587)	187
2.4.12.	Das Kronarchiv in Simancas – Eingebunden in die Verwaltung und Wissenspolitik der Habsburger . .	205
2.4.13.	Zeitgenössische Archivterminologie	213
2.4.14.	Archiv oder Gefängnis?	217
2.5.	INSTITUTIONALISIERTE ERFAHRUNG ODER DIE ERSTE ARCHIVORDNUNG DER NEUZEIT: DIE INSTRUKTION AN DAS ARCHIV IN SIMANCAS VON 1588	218
2.5.1.	Abschnitt 12: Die Ordnung der Bestände	226

2.5.2.	Abschnitt 7: Das <i>libro de inventarios</i> – Ein zeitgenössisches Metainventar	227
2.5.3.	Abschnitt 17: Die Suche nach Archivalien	230
2.5.4.	Die Sicherung der Bestände in der Instruktion von 1588	231
2.5.5.	Abschnitt 21: Die Autorisierung der Abschriften	240
2.5.6.	Die archivalische Erhaltung der Schriftstücke	243
2.5.7.	Arbeitszeiten und Regeln für die Ewigkeit	244
2.6.	DIE LETZTEN JAHRE DIEGO DE AYALAS (1591-1594)	248
2.6.1.	Vom Hüter der Urkunden zum Sekretär des Königs: Der frühneuzeitliche Archivar	253
2.7.	EIN WÜRDIGER NACHFOLGER? DIE ZEIT ANTONIO DE AYALAS (1594-1611)	258
2.7.1.	Die Bautätigkeiten von 1594 bis 1611	265
2.7.2.	Innere Abläufe im Archiv unter Antonio de Ayala	269
2.8.	ZWISCHENFAZIT ARCHIVGESCHICHTE	270

B. ARCHIVE UND HABSBURGISCHE WISSENSPOLITIK

3.	SCHRIFTLICHKEIT UND VERWALTUNG IM REICH PHILIPPS II.: DIE ROLLE DES KÖNIGS, DIE SEKRETÄRE UND DIE ARCHIVE	279
3.1.	EIN REGIERUNGSSYSTEM AUF DEN MONARCHEN ZUGESCHNITTEN – DER KÖNIG UND DIE ARBEIT	279
3.2.	DAS IMPERIUM, IN DEM DIE SONNE NICHT MEHR UNTERGING: DISTANZ ALS PROBLEM	300
3.3.	SCHRIFT ALS ZENTRALER MACHTFAKTOR DER REGIERUNG DES HABSBURGER-REICHES	304
3.4.	DAS ARCHIV VON SIMANCAS IM TESTAMENT PHILIPPS II.	313
3.5.	THEORETISCHE ÜBERLEGUNGEN ZU SCHRIFTLICHKEIT UND IHREN AUSWIRKUNGEN AUF DIE HERRSCHAFTSAUSÜBUNG	320
4.	TECHNIKEN DER WISSENSERHEBUNG UNTER PHILIPP II. – BUCHPROJEKTE IM ARCHIV UND IMPERIUM: DIE WELT IN EINEM BUCH, DATENERHEBUNG UND AUFSCHREIBEPROJEKTE IN DER NEUEN WELT	339
4.1.	DAS BUCH ALS INSTRUMENT IN DEN <i>CONSEJOS</i> : DAS BEISPIEL DES ITALIENRATES	341

4.2.	BUCHPROJEKTE IN SIMANCAS IN DER INSTRUKTION VON 1588 ..	344
4.3.	DIE KOMPILIERUNG VON WISSEN ODER SICHERUNG DURCH DUPLIKATION: DIE <i>LIBROS DE COPIAS</i>	350
4.4.	DIE ERFASSUNG DER NEUEN WELT: DATENERHEBUNG, DAS AUFSCHREIBEPROJEKT DES INDIENRATS UND DIE PERSON JUAN DE OVANDOS	373
5.	ARCHIVE ALLERORTS? – ARCHIVE UND IHRE ROLLE IN DER WISSENSPOLITIK DER KRONE	385
5.1.	DIE DENKSCHRIFT DES DOKTOR PÁEZ DE CASTRO	387
5.2.	JUAN DE BERZOSA – HUMANIST UND ARCHIVAR PHILIPPS II. IN ROM	393
5.3.	<i>LA BRÚJULA</i> – DER ARCHIVKOMPASS DES PERE BENET VON 1601	405
5.3.1.	Das <i>Archivo Real</i> in Barcelona	405
5.3.2.	Pere Benets Archivführer von 1601	410
5.4.	DER <i>TORRE DO TOMBO</i> IN LISSABON (PORTUGAL)	418
5.4.1.	Die Entwicklung des <i>Torre do Tombo</i>	421
5.4.2.	Simancas als <i>primus inter pares</i> ? Die Berichte Cristóbal de Benaventes über die archivarischen Praktiken im <i>Torre do Tombo</i>	423
5.5.	ZWISCHENFAZIT: ARCHIVE UND WISSENSPOLITIK	437
C.	ORDNUNGSSYSTEMATIK, DYSFUNKTIONALITÄT UND ARCHIVKONZEPTE IN SIMANCAS	
6.	SIMANCAS – EIN IMPERIUM AUS PAPIER: DIE ORGANISATION UND ORDNUNG DER BESTÄNDE ..	445
6.1.	EINLEITUNG	445
6.2.	DIE ORGANISATION DER BESTÄNDE AUF DER MAKROEBENE ..	448
6.3.	DER BESTAND <i>PATRONATO REAL</i>	463
6.4.	DIE ORDNUNG DER BESTÄNDE AUF MIKROEBENE	465
6.5.	ÜBERLEGUNGEN ÜBER VORBILDER DER WISSENSANORDNUNG ..	477
6.6.	ARCHIVORDNUNG UND DYSFUNKTIONALITÄT	481

7. DIE ARCHIVKONZEPTE KARLS V. UND PHILIPPS II.
IM ARCHIV VON SIMANCAS 487

7.1. ZWISCHENFAZIT: ORDNUNG, DYSFUNKTIONALITÄT
UND ARCHIVKONZEPTION 506

D. ARCHIV UND HERRSCHAFT

8. DAS KRONARCHIV IN SIMANCAS –
EIN HERRSCHAFTSINSTRUMENT? 521

8.1. DIE KONSULTATION DES KRONARCHIVS IN SIMANCAS 526

8.1.1. Anfragen der Administration 526

8.1.2. Das Archiv der Vasallen – Die Anfragen
von Privatleuten 545

8.2. DAS ARCHIV ALS GARANT FÜR UNSTERBLICHKEIT –
GESCHICHTSSCHREIBUNG UND PROPAGANDA 583

8.3. DER FALL *DON CARLOS*:
DAS ARCHIV ALS HISTORISCHER RATGEBER 597

8.4. DIE ROLLE DES ARCHIVS IN SIMANCAS
BEI DER INKORPORATION PORTUGALS (1578-1581) 606

9. DAS ARCHIV IN SIMANCAS – KEIN EINZELFALL:
ANFRAGEN DER HABSBURGER AN DAS KRONARCHIV
VON BARCELONA 625

9.1. KONSULTATIONEN DES ARCHIVS IN BARCELONA
DURCH KARL V. UND PHILIPP II. 626

9.2. ANFRAGEN DER VERWALTUNG
AN DAS *ARCHIVO REAL* IN BARCELONA 633

9.3. ZWISCHENFAZIT: ARCHIV UND HERRSCHAFT 644

E. ARCHIV UND SYMBOLIK

10. SIMANCAS ALS SYMBOLISCHER ORT –
EIN GEDÄCHTNISORT? 657

10.1. DER ORT 659

10.2. DIE BURG UND IHRE ARCHITEKTUR	664
10.3. DAS INNERE DES ARCHIVS	669
10.4. ZWISCHENFAZIT: ARCHIV UND SYMBOLIK	673
11. RESÜMEE	683
12. QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	705
12.1. UNVERÖFFENTLICHTE QUELLEN	705
12.2. VERÖFFENTLICHTE QUELLEN UND LITERATUR	706
12.3. MONOGRAPHIEN	708
12.4. QUELLEN UND LITERATUR IM INTERNET	742
13. ORTS- UND PERSONENREGISTER	745