

Inhaltsverzeichnis

<i>Peter Birle, Klaus Bodemer und Andrea Pagni</i> Einleitung	9
I. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft	
<i>Carlos Reboratti</i> Regionale Disparitäten und Entwicklungsniveaus	17
<i>Carla del Cueto und Mariana Luzzi</i> Betrachtungen über eine fragmentierte Gesellschaft. Veränderungen der argentinischen Sozialstruktur (1983-2008)	33
<i>Jonas Wolff</i> Vom “Argentinazo” zu Néstor Kirchner. Krise und Überleben der argentinischen Demokratie (2001-2007)	55
<i>Gabriel Kessler</i> Kriminalität, Unsicherheitsgefühl und öffentliche Maßnahmen	73
<i>Peter Waldmann</i> Regelsprengender Individualismus: Ein Essay zum Normenverständnis der Argentinier	97
<i>Mariana Llanos</i> Gewaltenteilung und horizontale <i>accountability</i> nach der Krise	117
<i>Christian von Haldenwang/Jorge Gordin</i> Die föderative Ordnung Argentiniens: kein neues Steuerungsmodell in Sicht	139
<i>Ana María Mustapic</i> Der Wandel des Parteiensystems und die Präsidentialisierung der Politik	159

<i>Peter Birle</i>	
Interessengruppen und soziale Bewegungen	181
<i>Hartmut Sangmeister/Alexa Schönstedt</i>	
Argentinien in der Weltwirtschaft: Außenwirtschaftspolitik an der Peripherie des Weltmarktes	203
<i>Klaus Bodemer</i>	
Politik ohne Kompass? Argentinische Außenpolitik im letzten Jahrzehnt	231
<i>Peter Birle</i>	
Die politischen, wirtschaftlichen und wissenschaftlichen Beziehungen zwischen Deutschland und Argentinien	261
 II. Kultur	
<i>Claudia Feld/Elizabeth Jelin</i>	
Erinnerungspraktiken und Darstellung der Diktaturvergangenheit: Kultur und Institutionen	277
<i>Adrián Gorelik/Graciela Silvestri</i>	
Das Ende der Expansion. Stadt und Stadtkultur in Buenos Aires 1976-2010	301
<i>Andrea Giunta</i>	
Nach der Krise. Szenen eines kulturellen Wandels	329
<i>Ana Amado/Nora Domínguez</i>	
Frauen in Kunst, Politik und Kulturkritik: Ideen, Wege, Dissidenzen	355
<i>David Oubiña</i>	
<i>Historias breves</i> und <i>Historias extraordinarias</i> : Innovation im zeitgenössischen argentinischen Kino	383

Jorge Dubatti

Das Theater in der Postdiktatur (1983-2009): “Goldenes Zeitalter”,
Enttotalisierung und Subjektivität 403

Sylvia Saítta

Die argentinische Erzählliteratur (2000-2009) 429

III. Anhang

Chronologie zur Geschichte Argentiniens 457

Sachregister

Personenregister

Autorinnen und Autoren