

## **Inhalt**

*Peter Birle/Friedhelm Schmidt-Welle*: Einleitung ..... 7

### **A. Philosophie, Soziologie, Politik**

*Heinz Krumpel*

Zur Aneignung und Verwandlung des philosophischen  
Denkens aus dem deutschsprachigen Kulturraum ..... 15

*Horst Nitschack*

Walter Benjamin in Lateinamerika:  
eine widersprüchliche Erfolgsgeschichte ..... 47

*Darío Rodríguez/Javier Torres*

*Autopoiesis*, die Einheit einer Differenz: Luhmann und  
Maturana ..... 79

*Jessica Zeller*

Die Rezeption des Vereins und der Zeitung *Vorwärts* ..... 109

### **B. Literatur**

*Jens Kirsten*

Das Lateinamerikabild in der DDR-Abenteuerliteratur ..... 129

*Michi Strausfeld*

Lateinamerikanische Literatur in Deutschland: eine  
kleine Erfolgsgeschichte ..... 157

*Paulo Astor Soethe*

“Goethe war ein *sertanejo*”: das selbstreflexive  
Deutschland-Bild Guimarães Rosas ..... 171

<i>Adriana de Teresa Ochoa</i> Analogien: die Poetik von Octavio Paz und die deutsche Frühromantik .....	195
<b>C. Presse, Film, Werbung</b>	
<i>Eva Karnovsky</i> Zur Lateinamerika-Berichterstattung der deutschen Tagespresse .....	219
<i>Bettina Bremme</i> Nischenexistenz mit unverhofften Sternstunden. Der lateinamerikanische Film in Deutschland.....	241
<i>Friedhelm Schmidt-Welle</i> Exotisierung und Selbstexotisierung. Kulturelle Inszenierungen Brasiliens und Mexikos .....	267
Autorinnen und Autoren .....	293