

ÍNDICE

APROXIMACIONES AL DISCURSO LACRIMOSO: UNA HISTORIA LITERARIA DE LAS LÁGRIMAS DESDE LA EDAD MEDIA HASTA EL SIGLO XVIII	9
<i>Claudia Jacobi</i>	
LAS LÁGRIMAS EN LOS CANTARES DE GESTA	19
<i>Nicolás Asensio Jiménez</i>	
ENTRE LO HUMANO Y LO DIVINO: LAS LÁGRIMAS EN EL MESTER DE CLERECÍA CASTELLANO DEL SIGLO XIII.....	53
<i>Carina Zubillaga</i>	
LAS LÁGRIMAS EN LA CONFORMACIÓN DE LA PICARESCA (LÁZARO, GUZMÁN, JUSTINA)	77
<i>Manuel Piqueras Flores</i>	
LOPE DE VEGA, <i>LAS LÁGRIMAS DE LA MAGDALENA</i> , Y EL DISCURSO DE LA ESPIRITUALIDAD AFECTIVA (FRANCISCO DE OSUNA, IGNACIO DE LOYOLA Y TERESA DE ÁVILA	97
<i>Mechthild Albert</i>	
LAS LÁGRIMAS EN <i>DON QUIJOTE DE LA MANCHA</i>	119
<i>Blanca Santos de la Morena</i>	
POÉTICA Y RETÓRICA DE LAS LÁGRIMAS EN LA POESÍA DE LUIS DE GÓNGORA	159
<i>Juan Matas Caballero</i>	
LOS IDIOMAS DEL LLANTO EN LA POESÍA DE QUEVEDO	233
<i>Ignacio Arellano</i>	

«VIVOS AFECTOS DEL ALMA»: LÁGRIMAS, <i>PATHOS</i> Y PERSUASIÓN EN EL TEATRO ESPA- ÑOL DEL SIGLO DE ORO	253
<i>Victoria Pineda</i>	
LA ESTÉTICA DE LAS LÁGRIMAS EN EL TEATRO DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII: UN MOSAICO DE EJEMPLOS ESCOGIDOS	311
<i>Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer</i>	