

ÍNDICE

Agradecimientos.....	9
Introducción	
<i>David Conte Imbert/Lise Jankovic</i>	11
I. HACIA UNA REGULACIÓN DE LA NOCHE	
Iluminar la noche: la evolución del servicio público de alumbrado en Madrid, 1832-1936	
<i>Nuria Rodríguez Martín</i>	25
Con nocturnidad. La calle y la noche en conflicto en el moderno Madrid, 1900-1920	
<i>Rubén Pallol Trigueros</i>	49
El expreso de la noche madrileña. Visiones contrapuestas del ocio nocturno de la Gran Vía en la época de entreguerras	
<i>Santiago de Miguel Salanova</i>	83
II. REALIDADES Y PRÁCTICAS NOCTURNAS	
La noche de Madrid. Los espectáculos (1867-1936)	
<i>Serge Salaiïn</i>	113
Oficios humildes de un Madrid nocherniego. Voces, luces y sombras de poética velada (1848-1936)	
<i>Jordi Luengo López</i>	133
De La Tonta de la Pandereta a Madame Pimentón. Tipos populares en la noche madrileña	
<i>Javier Barreiro</i>	155
III. PERCEPCIONES DE LA NOCHE	
Representaciones de la noche madrileña en <i>La Ilustración española y americana</i> . ¿Una “medicina moral contra la misantropía y la tristeza”?	
<i>Mathilde Assier</i>	185

La noche en el escenario: música dramática y folclore madrileño en <i>Los trasnochadores</i> , de Fernando Manzano (1887) <i>Lise Jankovic</i>	205
Antonio de Hoyos y Vinent y la noche madrileña: la voluptuosidad de lo prohibido <i>Évelyne Ricci</i>	225
Las narrativas de vanguardia y el imaginario nocturno de la moder- nidad <i>David Conte Imbert</i>	243
Bibliografía.....	269
Sobre los autores	291