

Tabla de contenidos

Introducción	15
1. Génesis y evolución de la televisión argentina	35
2. Terror y deuda de sangre en <i>El garante</i>	71
3. Memoria y <i>thriller</i> en <i>Epitafios</i>	121
4. Violencia, necropolítica y capitaloceno en <i>Cromo</i>	163
5. Alegoría, artificio y autoritarismo en <i>El hipnotizador</i>	195
Conclusión	241
Obras citadas.	249
Índice analítico	279