

ÍNDICE

- 5 **Dossier. Dictaduras, violencias y disidencia sexo-genérica en el siglo xx**
COORDINADO POR DIEGO SEMPOL Y RAFAEL CÁCERES-FERIA
- 7 Dictaduras, violencias y disidencia sexo-genérica en el siglo xx. Introducción
Dictatorships, Violence, and Sex-Gender Dissidence in the 20th Century
DIEGO SEMPOL / RAFAEL CÁCERES-FERIA
- 13 La moralidad invertida. Persecución y castigo contra la disidencia sexual durante el franquismo en una provincia periférica. El caso de A Coruña (1937-1967)
Inverted Morality. Persecution and Punishment of Sexual Dissidence During Franco's Regime in a Peripheral Province. The Case of A Coruña (1937-1967)
DANIELA FERRÁNDEZ PÉREZ
- 33 Existencia, represión y resistencia de disidentes sexuales y de género en las zonas rurales de Andalucía durante el franquismo y la transición a la democracia
Existence, Repression and Resistance of Sexual and Gender Dissidents in Rural Andalusia during the Franco Regime and the Transition to Democracy
PAULINO RAMOS-BALLESTEROS / RAFAEL CÁCERES-FERIA
- 51 La monetización de la represión a la homosexualidad en las dictaduras ibéricas: el caso de los "arrebentas" de Lisboa y de los "curraores de pajos" de Sevilla
The Monetization of the Repression of Homosexuality in the Iberian Dictatorships: The Case of the "arrebentas" of Lisbon and the "curraores de pajos" of Seville
RAQUEL AFONSO
- 67 Entre la revolución y la dictadura. Hostigamiento policial y violencia contra diversidades sexo-genéricas en Chile, 1960-1990
Between Revolution and Dictatorship. Police Harassment and Violence Against Sex-gender Diversities in Chile, 1970-1990
CLAUDIO JAVIER BARRIENTOS
- 83 Amoraless, jóvenes contraculturales y drogas en la dictadura uruguaya. La lucha contra el "vicio"

Amorals, Countercultural Youth and Drugs during the Uruguayan Dictatorship. The Fight against "Vice"

DIEGO SEMPOL

- 101 "Americanos, vienen a España guapos y sanos": migraciones "invertidas" en el Madrid franquista
"Americanos, vienen a España guapos y sanos": "Deviant" Migrations in Francoist Madrid
MOISÉS FERNÁNDEZ-CANO

121 Artículos y ensayos

- 123 Conceber, compartilhar e editar: a criação de *Motivos de Proteo* nas correspondências de José Enrique Rodó
Conceiving, Sharing and Editing: The Creation of *Motivos de Proteo* in José Enrique Rodó's Correspondences
ELISÂNGELA DA SILVA SANTOS
- 147 Las miradas plurales de Carlos Saura y Gabriel García Márquez en *El coronel no tiene quien le escriba*
Plural Views in Carlos Saura's and Gabriel García Márquez's *El coronel no tiene quien le escriba*
M.^a TERESA GARCÍA-ABAD-GARCÍA
- 175 The Tango Novel as Chaotic Mirror: *El último tango* de Salvador Allende de Roberto Ampuero and *La amante de Gardel* de Mayra Santos-Febres
La novela del tango como espejo caótico: *El último tango* de Salvador Allende de Roberto Ampuero y *La amante de Gardel* de Mayra Santos-Febres
KRISTIAN VAN HAESSENDONCK
- 193 Una aproximación materialista a los desvíos y contactos entre el cine de realizadoras chilenas, argentinas y alemanas (1970-1980)
A Materialist Approach to the Deviations and Contacts Between the Cinema of Chilean, Argentine and German Women Filmmakers (1970-1980)
VIOLETA SABATER

219 Foro de Debate

- 221 Transparencia y corrupción en América Latina. Repensando estrategias para enfrentar los problemas de la región
Transparency and Corruption in Latin America. Rethinking Strategies to Address the Region's Problems
MARIO HIDALGO / ALEJANDRO OLIVARES / SERGIO TORO / GIOVANNA RODRÍGUEZ-GARCÍA / ANABEL YANES ROJAS / NICOLÁS LAGOS / OSVALDO RUDLOFF / ALEJANDRO VALENZUELA MARÍN / BERNARDO NAVARRETE YÁÑEZ

247 Notas. Reseñas iberoamericanas

- 249 Reseñas Iberoamericanas
Iberoamerican Reviews

- 285 Índice de títulos reseñados

287 Directrices para autoras y autores