

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	11
2. EL ROMANCERO EN EL SIGLO XIX ESPAÑOL.....	15
2.1. Los romances como molde formal para la poesía romántica	15
2.2. Don Álvaro de Luna en las recopilaciones españolas de romances en el siglo XIX	23
3. FUENTES HISTORIOGRÁFICAS DECIMONÓNICAS PARA EL CONOCIMIENTO DE JUAN II	27
4. ÁLVARO DE LUNA EN LA POESÍA NARRATIVA DECIMONÓNICA	31
4.1. En los albores del Romanticismo. Álvaro de Luna, cortesano de Juan II	31
4.2. <i>Don Álvaro de Luna</i> . Ángel de Saavedra, duque de Rivas (1834).....	42
4.3. <i>Las tranzaderas</i> . Juan Arolas (1840).....	69
4.4. <i>Don Álvaro de Luna</i> . Eugenio de Ochoa (1841).....	83
4.5. <i>El tigre y la zorra</i> . Ceferino Suárez Bravo (1852)	94
4.6. <i>El castigo de un mal juez</i> . Adolfo de Castro y Rossi (1859)...	111
4.7. <i>El suplicio de don Álvaro de Luna (1453)</i> . Francisco Muñoz y Ruiz (1872).....	124

4.8. <i>Don Álvaro de Luna</i> . Pedro María Barrera (1883).....	138
4.9. <i>La tumba del condestable</i> . Blanca de los Ríos (1888)	152
5. ÁLVARO DE LUNA COMO SÍMBOLO LITERARIO Y POLÍTICO DEL SIGLO	165
6. EDICIÓN. CRITERIOS DE EDICIÓN.....	173
<i>Don Álvaro de Luna</i> . Ángel de Saavedra, duque de Rivas.....	177
<i>Las Tranzaderas</i> . Juan Arolas	205
<i>Don Álvaro de Luna</i> . Eugenio de Ochoa.....	219
<i>El tigre y la zorra</i> . Leyenda tradicional. Ceferino Suárez Bravo.....	227
<i>El castigo de un mal juez</i> . Diciembre de 1453. Romance histórico. Adolfo de Castro y Rossi.....	255
<i>El suplicio de don Álvaro de Luna (1453)</i> . Francisco Muñoz y Ruiz	267
<i>Don Álvaro de Luna. (Leyenda histórica)</i> . Pedro María Barrera	281
<i>La tumba del condestable</i> . Blanca de los Ríos.....	295
APÉNDICE. PRINCIPALES EDICIONES DE LOS TEXTOS	299
BIBLIOGRAFÍA	305