

## ÍNDICE

PREFACIO (Almodóvar) . . . . .	11
Breve introito almodovariano . . . . .	19
SALVACIÓN PRIMERA. Viaje e identidad (Juan Goytisolo) . . . . .	27
1. Viaje: odiseas excrementales. . . . .	27
2. Identidad: Latinoamericana fecal. . . . .	55
SALVACIÓN SEGUNDA. Realidad y realismo ( <i>Fortunata y Jacinta</i> ) . . . . .	79
1. La paradoja excremental del realismo decimonónico . . . . .	79
2. Silencios y susurros escatológicos en <i>Fortunata y Jacinta</i> . . . . .	98
SALVACIÓN TERCERA. Política e ideología (franquismo). . . . .	121
1. Heces del Caudillo, fin del trayecto . . . . .	121
2. Informe de antecedentes fecales . . . . .	127
3. Expedientes de depuración, purga y redención de penas político- escatológicas en la transición . . . . .	134
4. Relación de significados excrementales durante la dictadura . . . . .	138
5. Principios fundamentales de la escatología política . . . . .	150
6. Heces del Caudillo, final del trayecto. . . . .	164
EPÍLOGO (Slavoj Žižek) . . . . .	167
Obras citadas . . . . .	173