

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	9
<i>Ignacio García Aguilar</i>	
<i>LUPUS EST IN FABULA: AUTOR IMPLÍCITO Y ELEGÍA EN LOPE DE VEGA CARPIO.....</i>	13
<i>Antonio Sánchez Jiménez</i>	
«YO ME LLAMO, COSA ES LLANA [...] EL MEJOR VILLAMEDIANA». JUAN DE TASSIS, UNA VIDA EN REDONDILLA.....	43
<i>Flavia Gherardi</i>	
LAS VIDAS DE QUEVEDO: BIOGRAFÍAS DE HÉROES, POETAS Y SANTOS.....	57
<i>Adrián J. Sáez</i>	
UN OBELISCO PARA CALDERÓN. PANEGÍRICO, GÉNERO BIOGRÁFICO Y REPRESENTACIÓN DEL ESCRITOR.....	71
<i>Pedro Ruiz Pérez</i>	
LOS <i>CERVANTES</i> DE PELLICER ANTE LA CENSURA.....	113
<i>Rodrigo Olay Valdés</i>	
SEMPERE Y GUARINOS Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA LITERARIA CONTEMPORÁNEA: COLABORACIONES, PACTOS Y TENSIONES CON AUTORES Y CENSORES	135
<i>Elena de Lorenzo Álvarez</i>	
VIDAS TRADUCIDAS Y MODELOS DE AUTOR DE LA ILUSTRACIÓN AL ROMANTICISMO	157
<i>Rosa M.ª Aradra Sánchez</i>	

UNA VIDA PERIÓDICA: RETAZOS BIOGRÁFICOS DE LOPE DE VEGA EN LA PRENSA DEL XIX.....	179
<i>Ignacio García Aguilar</i>	
EL YO POÉTICO COMO ESPACIO DE LA BIOGRAFÍA: LOS CASOS DE ESPRONCEDA Y BÉCQUER.....	215
<i>Mercedes Comellas</i>	
BIOGRAFÍA Y CONSTRUCCIÓN AUTORIAL. BIBLIOGRAFÍA CRÍTICA Y LÍNEAS DE DESARROLLO	265
<i>Pedro Ruiz Pérez</i>	
NOTA BIOBIBLIOGRÁFICA.....	299