

ÍNDICE

Prólogo.	15
CAPÍTULO 1. La industria editorial y libresca en el siglo XIX	19
CAPÍTULO 2. Nacimiento y comienzos como escritor	27
CAPÍTULO 3. Primer intento en Madrid: Benito Hortelano, la Sociedad Literaria y <i>La mancha de sangre</i>	35
CAPÍTULO 4. Regreso a Granada: los impresores José Zamora y Miguel de Benavides.	43
CAPÍTULO 5. Segundo intento en Madrid y consolidación en la capital: Gaspar y Roig.	47
CAPÍTULO 6. Repercusión en México	57
CAPÍTULO 7. Primera novela en la prensa periódica de Madrid: <i>Amparo</i> en el <i>Semanario Pintoresco Español</i>	65
CAPÍTULO 8. Un antes y un después: El folletín de <i>La Discusión</i>	69
CAPÍTULO 9. <i>El Correo de Ultramar</i>	81
CAPÍTULO 10. Reediciones y novedades: colaboración con <i>La Iberia</i>	85
CAPÍTULO 11. Novelas y polémica contra la RAE: <i>El Museo Universal</i>	107
CAPÍTULO 12. La mayor fecundidad en prensa: <i>La América</i>	113
CAPÍTULO 13. <i>El Mundo Pintoresco</i>	121

CAPÍTULO 14. Taquígrafos y problemas oculares	123
CAPÍTULO 15. Miguel Guijarro.	125
CAPÍTULO 16. La culminación de la fecundidad: Urbano Manini	127
CAPÍTULO 17. Otros editores	129
CAPÍTULO 18. Críticas recibidas	133
CAPÍTULO 19. Problemas en Madrid y traslado a Francia	139
CAPÍTULO 20. Regreso a España y decadencia.	145
CAPÍTULO 21. <i>La Ilustración Española y Americana</i>	149
CAPÍTULO 22. Últimas incursiones en prensa	155
CAPÍTULO 23. Claves para ubicar la narrativa de Fernández y González	159
CAPÍTULO 24. Posibles referentes, fuentes e influencias	181
CAPÍTULO 25. Etapas en su producción novelesca	199
CAPÍTULO 26. Intencionalidad e ideología	217
CAPÍTULO 27. Últimos años y muerte.	231
CAPÍTULO 28. Reediciones póstumas en la prensa periódica, gabinetes de lectura y librerías de viejo.	235
CAPÍTULO 29. La posteridad frente a Fernández y González	241
Epílogo.	247
Bibliografía.	251
Anexo: documentos inéditos.	261
Carta de Manuel Fernández y González a Ángel Villalva (1869)	261

Carta de Manuel Fernández y González a Miguel Guijarro (1869)	262
Liquidación de la sociedad “Gaspar Editores”, antes denominada “Gaspar y Roig” y partición de los bienes del editor José Gaspar Marystani. Madrid, 05/08/1881 (fragmento)	263