

Índice

Introducción	
CRISTINA SOMOLINOS MOLINA Y CRISTINA SUÁREZ TOLEDANO	9
Resistencias poéticas bajo el franquismo	
<i>Escribiendo en diagonal: poéticas de la resistencia y estrategias de la clandestinidad (1950-1975)</i>	
ARACELI IRAVEDRA	23
Deslegitimación y supervivencia: el postismo y Cántico frente a la poesía franquista	
MARÍA TERESA NAVARRETE NAVARRETE	47
Modernidad cultural e ideológica en las colecciones El Bardo (1964-1974) y Ocnos (1968-1983): situación en el campo literario y censura	
ALEXANDRA DINU	69
Imaginarios revisitados y disidencias en la narrativa y el teatro	
A la búsqueda de una novela falangista. La apoteosis de lo tremendo en la novela de la posguerra española	
FERNANDO LARRAZ	103
Imaginarios laborales en la narrativa social española bajo el franquismo: representaciones del trabajo de las mujeres	
CRISTINA SOMOLINOS MOLINA	131

Estudio de las censuras en España por Juan Goytisolo: efectos de la censura y tradición disidente	
MARTA JORDANA DARDER	153
«Por la España Imperial/ Por la España inmortal»: la pedagogía patriótica de Ernesto Giménez Caballero a través del primer teatro clásico	
IZAN GARCÍA BAUMBACH	169
Edición y recepción internacional de la literatura española	
Carlos Barral frente a la censura editorial franquista	
CRISTINA SUÁREZ TOLEDANO	195
«Parole ribelli, nemiche, che mettono paura ai censori»: la literatura española denegada y las revistas italianas de los años sesenta	
ANDREA BRESADOLA	217
Sobre los autores	255