

Índice

Agradecimientos	13
Introducción: Lorca, archivo y el futuro MELISSA DINVERNO.	17
Archivar-Exponer JORGE BLASCO GALLARDO	45
Archivo, duelo y justicia: los fondos de la Fundación Federico García Lorca y la política de memoria en la España democrática MELISSA DINVERNO.	67
El archivo de la Fundación Federico García Lorca: aspectos técnicos y documentales FRANCISCO JAVIER ÁLVAREZ GARCÍA.	113
Cartografías del archivo lorquiano: una conversación con Christian De Paepe CHRISTIAN DE PAEPE Y MELISSA DINVERNO	163
Posibilidades de un archivo de archivos. El caso <i>Repensar Guernica</i> (2017) ROCÍO ROBLES TARDÍO E INÉS PLASENCIA CAMPS	189
Reflexiones sobre la edición de obras lorquianas sin publicar o sin acabar: los casos de <i>Suites</i> , <i>Poemas en prosa</i> , <i>Poeta en Nueva York</i> , <i>Sonetos</i> , <i>El público</i> , <i>La casa de Bernarda Alba</i> y <i>El sueño de la vida</i> ANDREW A. ANDERSON	213

El manuscrito autógrafo de <i>Petenera</i> , primera publicación extranjera de Federico García Lorca, en su contexto documental: París, <i>Intentions</i> , abril-mayo de 1924 CHRISTIAN DE PAEPE.	249
Valorar la documentación en los procesos artísticos: reflexiones y representaciones SÍLVIA DOMÈNECH.	281
Transitar el archivo de Lorca: hacia <i>Pavimento Infinito. Mapa. Sala. Arpa. Alba</i> FRANCISCO RAMALLO.	311
Sobre los autores	341