

Índice

PREFACIO	7
INTRODUCCIÓN.....	11
Contexto histórico-literario de <i>Poemes en ondas hertzianes</i>	14
CAPÍTULO 1. “Bodegom”	29
1. La recepción crítica.....	31
2. Lectura interpretativa.....	54
3. Diálogo con la crítica.....	113
CAPÍTULO 2. “Passeig”	137
1. La recepción crítica.....	139
2. Lectura interpretativa.....	151
3. Reflexiones críticas.....	189
CAPÍTULO 3. “Drama en el port”	193
1. La recepción crítica.....	195
2. Lectura interpretativa.....	204
3. Reflexiones críticas.....	245
CAPÍTULO 4. “Linòleum”	249
1. La recepción crítica.....	251
2. Lectura interpretativa.....	257
3. Recapitulación crítica.....	312
CAPÍTULO 5. “Interior”	315
1. La recepción crítica.....	317
2. Lectura interpretativa.....	321
3. Final: lectura visual o caligramática.....	361
CONCLUSIÓN	363
OBRAS CITADAS.....	377