

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
Ralf Junkerjürgen / Annette Scholz / Pedro Álvarez Olañeta	
A. TENDENCIAS	
CORTO ESPAÑOL, CINE ESPAÑOL	17
Óscar de Julián	
PRODUCCIÓN DEL CORTOMETRAJE	33
María del Puy Alvarado	
FESTIVALES DE CORTOMETRAJES. TRES LUSTROS DE EVOLUCIÓN, TRANSFORMACIONES Y SUPERVIVENCIA (2000-2015).....	55
Luis Mariano González	
SUBVENCIONES Y DISTRIBUCIÓN DE CORTOMETRAJES EN ESPAÑA (2000-2015)	77
Pilar García Elegido	
LA ESTRUCTURA DE LA NUBE	
TENDENCIAS Y EJEMPLOS DEL CORTOMETRAJE ESPAÑOL (2000-2015).....	93
Marina Díaz López	

LOS MICROCORTOS DEL NOTODOFILMFEST	111
Marta Álvarez	
NUEVO, DOCUMENTAL Y ESPAÑOL:	
EL ESTANQUE SE AGITA.....	129
Lola Mayo	
CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN (2000-2015)	
Emilio de la Rosa	141
EL CORTOMETRAJE SOBRE LA CRISIS:	
COMPROMISO Y ESPECTÁCULO.....	155
Ralf Junkerjürgen	
B. EJEMPLOS	
CÓMO, CUÁNDO Y DÓNDE (NO) DECIR TE QUIERO	
LOS GRITONES (ROBERTO PÉREZ TOLEDO, 2010)	175
Pedro Álvarez Olañeta	
LA VIDA COMO INTERFAZ: <i>LA MANO QUE TRINA</i>	
(MARÍA CAÑAS, 2015).....	189
Jose txo Cerdán	
<i>TADEO JONES Y EL SÓTANO MALDITO</i>	
EN BUSCA DE UN ICONO PARA LA ANIMACIÓN ESPAÑOLA	199
Pedro Toro	
AMOR Y CÓDIGOS EN LA AZOTEA: <i>TABOULÉ</i>	
Natalia Martínez Pérez	211

CORTOTERAPIA: <i>Física II</i> , DE DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO... Annette Scholz	221
MARINA SERESESKY: <i>LA BODA O UNA CELEBRACIÓN NUP- CIAL MUY PARTICULAR</i> Klaus Peter Walter	235
EL FRACASO DEL HOMO OECONOMICUS <i>TODO UN FUTURO JUNTOS</i> (2014) DE PABLO REMÓN..... Ralf Junkerjürgen	249
EDUCAR LA MIRADA. EL CORTOMETRAJE ESPAÑOL EN EL AULA, 2000-2015..... José Martín Velázquez	261
CONTENIDOS DEL DVD	267
SOBRE LOS AUTORES	269