

ÍNDICE

PRELIMINAR.....	9
INTRODUCCIÓN.....	17
1. Origen de la festividad del Corpus Christi.....	17
1.1. Orígenes del Corpus en Salamanca.....	18
1.2. Dimensión lúdica y espectacular del Corpus.....	22
1.3. La fiesta del Corpus Christi en el ámbito peninsular.....	25
2. La procesión: marco religioso del festejo.....	27
2.1. El recorrido procesional.....	31
2.2. El cortejo procesional.....	34
2.3. El calendario: domingo de intra-octava, octava y víspera de Corpus.....	40
2.4. Un elemento procesional: san Sebastián.....	46
3. Organización y presupuesto del festejo.....	53
4. Producción propia: auto y danza de la catedral.....	57
5. Recapitulación.....	60
EL CORPUS EN TORNO A LA CATEDRAL.....	63
1. El Corpus entre 1500 y 1530.....	63
1.1. El Corpus de 1501.....	64
1.2. El Corpus de 1503.....	72
1.3. El Corpus de 1504.....	75
1.4. El Corpus de 1505.....	78
1.5. El Corpus de 1507.....	84
1.6. El Corpus de 1508.....	86
1.7. El Corpus de 1513.....	90
1.8. El Corpus entre 1516 y 1530.....	91
2. El Corpus entre 1531 y 1560.....	93
2.1. El Corpus de 1531.....	93
2.2. El Corpus de 1532 a 1550.....	102
2.3. El Corpus de 1551 a 1560.....	107

3. El Corpus entre 1561 y 1590.....	110
3.1. El Corpus entre 1561 y 1570.....	110
3.2. El Corpus entre 1571 y 1580.....	119
3.3. El Corpus entre 1581 y 1590.....	130
4. El Corpus entre 1590 y 1610.....	136
4.1. El Corpus entre 1591 y 1597.....	137
4.2. El año 1598: una relación excepcional.....	144
4.3. Los años finales de la década	152
4.4. El Corpus entre 1601 y 1610.....	154
5. Recapitulación.....	169
5.1. El Corpus: 1500-1530	169
5.2. El Corpus: 1531-1560	171
5.3. El Corpus: 1561-1590	175
5.4. El Corpus: 1591-1600	181
5.5. El Corpus: 1601-1610	184
TRES NOTAS PARTICULARES	187
1. El Corpus de la parroquia de San Martín: 1574-1578.....	187
2. Un desfile lúdico-festivo: la procesión del Arzobispo	194
3. Sebastián de Granadilla y el Corpus: 1573, 1577, 1580, 1598	197
TABLAS DE GASTO Y CRONOLOGÍA DE ACTIVIDADES ESCÉNICAS.....	203
1. La práctica escénica: 1501-1610.....	205
2. La actividad musical: 1501-1513	217
3. Gráficas. Evolución del gasto	221
4. Relación cronológica de obras y actividades escénicas.....	227
ÍNDICES	235
1. Índice onomástico.....	235
2. Índice de obras.....	238
BIBLIOGRAFÍA.....	239
1. Fuentes	239
2. Bibliografía.....	240
Apéndice documental.....	249