

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
ESTUDIO PRELIMINAR	13
1. Biografía y trayectoria literaria.....	13
2. La producción literaria de José María Merino	20
3. El arte narrativo y la naturaleza de la ficción en José María Merino	26
3.1. La ficción literaria ante la realidad: los mecanismos de la imaginación	28
3.2. Lo fantástico en el centro de la literatura de la imaginación.....	33
3.3. La metaficción.....	40
3.4. La ciencia ficción.....	44
4. La narrativa breve y el cuento: obras y temas familiares.....	48
5. Esta edición.....	62
5.1. Los mecanismos de la ficción como acceso a la realidad.....	64
“El viajero perdido”	64
“Un personaje absorto”	70

5.2. La dimensión fantástica y sobrenatural ...	77
“Los valedores”	77
“El desertor”	83
“La costumbre de casa”	88
5.3. Ficción científica	93
“Mundo Baldería”	93
5.4. Otros relatos	99
ANTOLOGÍA DE CUENTOS	123
El viajero perdido	125
Un personaje absorto	145
Los valedores	167
El desertor	183
La costumbre de casa	189
Mundo Baldería	203
El caso del traductor infiel	217
Expiación	251
La voz del agua	261
Signo y mensaje	275
El otro camino	293
Sinara, cúpulas malvas	307
Los espíritus de doña Paloma	325
MATERIALES PARA LA CLASE	345
GLOSARIO	347
PROPUESTAS DE TRABAJO EN CLASE	357
BIBLIOGRAFÍA	363