

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	9
INTRODUCCIÓN.....	11
EL AUTOR Y LA ÉPOCA	11
BREVE COMENTARIO BIOGRÁFICO.....	11
ENTRE EL MITO Y LA FÁBULA ANDINA: LOS ORÍGENES DE UN ENIGMA.....	11
LAS FUENTES DOCUMENTALES MÁS IMPORTANTES	12
NACIMIENTO Y ORIGEN: DOS CLAVES, DOS INTERROGANTES.....	13
INFANCIA Y FORMACIÓN INTELECTUAL: DEL CLAUSTRO AL PÚLPITO	15
LOS DISTURBIOS EN LAICACOTA Y LA LLEGADA DEL VIRREY CONDE DE LEMOS	17
ÚLTIMOS AÑOS.....	21
UN MIRADA A LA INTIMIDAD DEL LETRADO CRIOLLO ...	23
LA OBRA: <i>AMAR SU PROPIA MUERTE</i>	25
HISTORIA DEL TEXTO Y DESCRIPCIÓN DE LA OBRA.....	30
RESUMEN DE LOS ACTOS	35
DRAMATIS PERSONAE	00
ACTO I	35
ACTO II	36
ACTO III	37
LOS PERSONAJES Y SUS FUNCIONES	38
LECTURAS E INTERPRETACIONES: HISTORIA	

DE LA RECEPCIÓN DE LA OBRA.....	45
EDICIONES.....	62
CRITERIOS DE EDICIÓN	68
BIBLIOGRAFÍA	69
<i>AMAR SU PROPIA MUERTE</i>	77