

ÍNDICE

ESTUDIO PRELIMINAR.....	11
1. CONTEXTO HISTÓRICO Y BIOGRAFÍA DE BARTOLOMÉ JIMÉNEZ PATÓN	11
1. 1 Nuevos datos y ordenación de los ya conocidos	11
1. 2 El <i>Libro de la cuenta y razón</i> , una autobiografía del maestro	23
2. LA OBRA: LOS <i>COMENTARIOS DE ERUDICIÓN</i> , EL PROYECTO DE UNAS OBRAS COMPLETAS.....	28
2. 1 Cronología relativa y absoluta.....	31
2. 2 Estructura.....	33
2. 3 Relación con otros autores y obras	34
2. 4 Descripción del código.....	35
2. 5 Fortuna de estas obras completas	38
3. EL «LIBRO DECIMOSESTO» DE LOS <i>COMENTARIOS DE ERUDICIÓN</i>	39
3. 1 Introducción.....	39
3. 2 Análisis de las Odas	40
3. 3 Fuentes y citas	42
3. 4 La lengua latina	44
3. 5 Ética o Moraleja	46
3. 6 Referencias contemporáneas	47
3. 7 Poesía y pedagogía	48
3. 8 Anécdotas y curiosidades	50
3. 9 Epílogo.....	53

4. CARACTERIZACIÓN LINGÜÍSTICA	53
4. 1 Cuestiones generales	53
4. 2 Grafías y fonética.....	56
4. 3 Morfología	60
4.3.1 El nombre.....	60
4.3.2 El adjetivo.....	60
4.3.3 El verbo	61
4.3.4 El artículo.....	62
4.3.5 Los determinantes.....	62
4.3.6 Las preposiciones	63
4. 4 Sintaxis.....	64
4.4.1 Los tiempos y los modos verbales.....	64
4.4.2 La estructura del predicado	66
4.4.3 Las oraciones coordinadas.....	70
4.4.4 Las oraciones subordinadas	71
4.4.5 Los anacolutos	72
4.5 Léxico.....	73
4.5.1 La formación de palabras	73
4.5.2 Los latinismos.....	74
4.5.3 Los dialectalismos	75
4.5.4 Los arcaísmos.....	76
4.5.5 Algunos usos léxicos curiosos	77
5. HISTORIA DEL TEXTO	78
6. CRITERIO EDITORIAL.....	78
6. 1 Criterios generales	78
6. 2 Criterios particulares.....	80
AGRADECIMIENTOS.....	81
BIBLIOGRAFÍA	82
«LIBRO DECIMOSESTO» DE LOS <i>COMENTARIOS DE ERUDICIÓN</i>	91
GLOSARIO.....	275