

Índice

Agradecimientos	9
Introducción	11
1. Eduarda Mansilla	12
2. Entre historia y literatura. El mito de Lucía Miranda	25
3. Las <i>Lucía Miranda</i> de Eduarda Mansilla y de Rosa Guerra	54
4. Después de 1860. Continuidad del mito	72
5. Algunos personajes, espacios y conceptos históricos mencionados con (*) en la Introducción por orden alfabético	74
Nuestra edición	88
Bibliografía	99
Apéndices	119
<i>Lucía Miranda</i> de Eduarda Mansilla	139
Exposición	145
Primera parte	155
Segunda parte	281

Índice de láminas

- I. RETRATO DE EDUARDA MANSILLA DE GARCÍA. Colección privada, gentileza de su tataranieto, D. Manuel Rafael García-Mansilla. 10
- II. FACSÍMIL DEL MAPA DE LA AMÉRICA MERIDIONAL INSERTO EN LA RELACIÓN DE SCHMIDL, EDICIÓN LEVINUS HULSIUS DE 1599. *Ejemplar existente en el Museo Mitre, Buenos Aires.* 137
- III. FACSÍMIL DE LA PORTADA DE LA EDICIÓN DE 1882. Eduarda Mansilla de García. *Lucía Miranda. Novela histórica.* Buenos Aires: Imprenta Alsina. 138
- IV. ATLAS GEOGRÁFICO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. Paz Soldán, Mariano Felipe. 1888. *Provincia de Santa Fe, Río Carcarañá.* Buenos Aires: Felix Lajouane. *National Atlas, David Ramsey Map Collection.* 148
- V. PROVINCIA DE SANTA-FE. Paz Soldán, Mariano Felipe. 1888. Buenos Aires: Felix Lajouane. *National Atlas, David Ramsey Map Collection.* 154
- VI. *VICTORIA DE FLEURS.* Vicente Carducho. 1622. *Museo Nacional del Prado.* En primer plano, el capitán Gonzalo de Córdoba. 156
- VII. IMAGEN DE LA VIRGEN DEL CARMEN, Patrona de Beniaján, Murcia. S.XVIII. Antonio Dupar. Reconstrucción de la imagen primitiva. 202
- VIII. *EL EMPERADOR CARLOS V, A CABALLO, EN MÜHLBERG.* Tiziano Vecellio. 1548. Óleo sobre lienzo, 332 x 279 cm. *Museo Nacional del Prado.* 254
- IX. DESCRIPTION GEOGRAPHIQUE ET STATISTIQUE DE LA CONFEDERATION ARGENTINE. Martin de Moussy, Victor. 1873. París: Firmin Didot Freres. *David Ramsey Map Collection.* 282
- X. MAPA ARGENTINA-URUGUAY. Martin de Moussy, Victor. 1873. *Carte de la Confederation Argentine.* *National Atlas, David Ramsey Map Collection.* 312
- XI. PROVINCIA DE ENTRE RÍOS. Paz Soldán, Mariano Felipe. 1888. Buenos Aires: Felix Lajouane. *National Atlas, David Ramsey Map Collection.* 320
- XII. *LA VUELTA DEL MALÓN.* Ángel Della Valle. 1892. Óleo sobre tela, 186,5 x 292 cm. *Colección Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.* 360