

Índice

<i>Prólogo</i> , de Dante Carignano	7
Sobre la vanguardia literaria en América Latina	13
El sujeto transversal o la subjetividad caleidoscópica	35
Una lengua llamando sus adentros	47
Vicente Huidobro: en el vórtice vanguardista	55
<i>Residencia en la tierra</i> : paradigma de la primera vanguardia	61
César Vallejo: la vigencia del rechazo	73
Estética de lo discontinuo y fragmentario: el <i>collage</i>	81
El relato limítrofe	99
Tres conjeturas quijotes	109
62, <i>Modelo para armar</i> enigmas que desarman	115
Salir a lo abierto	127
Contar y cantar: Julio Cortázar y Saúl Yurkievich entrevistados por Pierre Lartigue	141
Borges/Cortázar: mundos y modos de la ficción fantástica	155
Borges: del anacronismo al simulacro	165
Soñar el sueño	181
La resta o el arresto	185
La ficción somática	191
Esa glotonería políglota de <i>Larva</i>	201
José Lezama Lima: la risueña oscuridad o los emblemas emigrantes	205
Para dar en el blanco	229

Alberto Girri: fases de su creciente	233
<i>La piedra absoluta</i> : un agarrar de quererres	243
La liturgia lasciva de Gonzalo Rojas	251
La blanca melancolía de Antonio Gamoneda	255
El sustento	259
Los disparadores poéticos	263
Salvador Tenreiro: Conversación con Saúl Yurkievich	275
Procedencias	287

