

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I. El cuento español de 1764 a 1800	19
1. Situación inicial	19
2. La prensa dieciochesca y la narración.....	26
3. El origen de los cuentos	47
4. Temas, ambientes y formas.....	52
5. De la moralidad ilustrada a la desesperación romántica.....	62
6. Conclusión	106
CAPÍTULO II. El cuento español de 1800 a 1850	109
1. División cronológica.....	109
2. 1800-1808: Permanencia de la narración dieciochesca	113
3. Cándido María Trigueros: <i>Mis Pasatiempos</i>	131
4. 1808-1831: Política y silencio	140
5. 1831-1850: La explosión de las revistas.....	147
6. El cuento y el cuadro de costumbres.....	150
7. Los temas: histórico-legendarios, fantásticos, de amor, humorísticos, morales, de aventuras, costumbristas	157
Cuentos Histórico-Legendarios.....	158
Cuentos Fantásticos.....	174
Cuentos de Amor	193
Cuentos Humorísticos	198
Cuentos Morales	206
Cuentos de Aventuras Contemporáneas.....	209
Cuentos Costumbristas.....	212

8. Fórmulas narrativas: el cuento dramatizado	214
9. Características: antirromanticismo, extrañamiento temporal, exotismo, violencia, amor prohibido, misterio personal, erotismo, el artista.....	233
Antirromanticismo	233
Extrañamiento temporal	237
Exotismo.....	242
Violencia	244
Amor prohibido	245
Misterio personal.....	249
Erotismo	252
El Artista	258
CAPÍTULO III: Autores principales.....	265
1. Ramón de Mesonero Romanos	265
2. Serafín Estébanez Calderón	270
3. José Negrete. Conde de Campo-Alange.....	285
4. Eugenio de Ochoa	293
5. Pedro de Madrazo	296
6. Mariano Roca de Togores	310
7. Clemente Díaz.....	318
8. Enrique Gil y Carrasco.....	328
9. José de Espronceda	341
10. Miguel de los Santos Álvarez	342
11. Antonio Ros de Olano.....	353
12. José Somoza.....	364
CONCLUSIÓN.....	375
Índice de cuentos citados	385
Índice de autores citados.....	401
Bibliografía	407