

Índice

Prólogo	7
<i>Mariana Masera y Ricarda Musser</i>	
La construcción del imaginario popular en los primeros impresos iberoamericanos	13
<i>Eva Belén Carro Carbajal</i>	
Itinerarios de poesías e imágenes: Chile y el mundo en la Lira Popular	27
<i>María Carolina Tapia Valenzuela</i>	
"¡Abran camino, señores! que aquí van los ciclistas; aviadores, motoristas y valientes conductores". Del suceso local al imaginario universal en los impresos de Antonio Vanegas Arroyo	53
<i>Mariana Masera</i>	
Versos para reír y pasar el rato. Los impresos jocosos y sentenciosos publicados por Antonio Vanegas Arroyo	77
<i>Grecia Monroy Sánchez</i>	
El socorro mariano: la religiosidad en las hojas volantes de sucesos criminales de la imprenta de Vanegas Arroyo	111
<i>V. Briseida Castro Pérez</i>	
Del 'bello sexo' a la vieja jorobada: un breve mundo femenino en la imprenta de Antonio Vanegas Arroyo	125
<i>Ana Rosa Gómez Mutio</i>	
Editorial Claridad y la popularización de la cultura alemana: Kant, Beethoven y el avance del nazismo en la 'tribuna de pensamiento izquierdista'	159
<i>Camila de Oro</i>	
<i>Corona fictions</i> en Brasil: la Literatura de Cordel contra el virus	185
<i>Ricarda Musser</i>	
Las autoras	205