

SOBRE LOS AUTORES

SARAI DE REGLA CRUZ VENTURA es profesora en el Departamento de Didácticas Específicas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y doctora en Filología Hispánica por la misma universidad con su tesis titulada *La disponibilidad léxica de hablantes canarios adultos y comparación con los corpus juveniles*. Sus líneas de investigación se centran en la disponibilidad léxica, la enseñanza del léxico y las tradiciones y expresiones orales del patrimonio cultural de Canarias.

HUMBERTO GARCÍA PÉREZ, graduado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas, es actualmente investigador contratado en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Asimismo, pertenece al grupo de investigación reconocido (GIR) *Sociolingüística, fonética acústica y lingüística aplicada a la enseñanza* de la citada institución. Sus principales líneas de investigación y contribuciones científicas se centran en la fonética acústica y en la morfosintaxis dialectal del español de Canarias desde una perspectiva variacionista.

ANWAR HAWACH UMPIÉRREZ se licenció y se doctoró en Filología Hispánica por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y completó sus estudios pedagógicos en la Universidad Complutense de Madrid. Desde 2003 es profesor de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria y Bachillerato, y actualmente ocupa el cargo de jefe de Departamento de Lengua Castellana y Literatura del Colegio San Antonio María Claret de Las Palmas de Gran Canaria. Desde 2015 cuenta con un contrato de profesor asociado en la ULPGC, donde también es miembro del GIR *Sociolingüística, fonética acústica y lingüística aplicada a la enseñanza*. Igualmente es miembro investigador del grupo PRESEEA-Las Palmas (proyecto para la creación de un corpus de lengua española hablada representativo del mundo hispánico en su variedad geográfica y social). Durante quince cursos académicos ha sido coordinador del Concurso de Redacción Insular, en el que participan más de 600 alumnos de centros públicos y privados de la isla de Gran Canaria.

RAFAEL JIMÉNEZ FERNÁNDEZ es profesor titular en la Universidad de Cádiz y profesor-tutor en el centro asociado de la UNED en Sevilla. Es miembro investigador del grupo de investigación *Sociolingüística andaluza: estudio sociolingüístico del habla de Sevilla* (HUM-141). Sus líneas de investigación se centran en el ámbito de la sociolingüística andaluza y en el del aprendizaje/enseñanza de L1. Su producción científica atiende fundamentalmente a dichos ámbitos de trabajo y se recoge en numerosas publicaciones especializadas.

MARTA LEÓN-CASTRO GÓMEZ es profesora ayudante doctora en el área de Lengua Española de la Universidad de Sevilla. Es miembro del grupo de Investigación *Sociolingüística andaluza: estudio sociolingüístico del habla de Sevilla* (HUM-141) y ha colaborado en diversos proyectos de innovación y mejora docente, así como en otros proyectos de investigación nacionales I+D y europeos como el de *Patrones sociolingüísticos del español de Sevilla* (PASOS-SE) o el de *Agenda 2050. El español de Sevilla y las Palmas de Gran Canaria: procesos de variación y cambio espaciales y sociales*. Sus principales líneas de investigación se centran en la sociolingüística, la sintaxis y la lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas. Ha publicado en diversas revistas de reconocido prestigio y ha participado en numerosos congresos de carácter internacional.

INMACULADA MEDINA PEÑATE es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y doctora en Estudios Lingüísticos, Literarios y Teatrales por la Universidad de Alcalá. Ha publicado diversos trabajos sobre disponibilidad léxica y ha colaborado en proyectos sociolingüísticos como PRESEEA-Las Palmas, PRESEEA-Madrid e INMIGRA2-CM. Actualmente es profesora de Lengua Castellana y Literatura en un instituto de Gran Canaria.

ANA MARÍA PÉREZ MARTÍN es profesora de Lengua Española adscrita al Departamento de Filología Hispánica, Clásica y de Estudios Árabes y Orientales de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, donde concluyó la licenciatura en Filología Hispánica y posteriormente se doctoró, con un trabajo de investigación de corte sociolingüístico sobre el español hablado en la isla canaria de El Hierro. Es miembro de los grupos de investigaciones *Sociolingüística, fonética acústica y lingüística aplicada a la enseñanza*, de la ULPGC, y PRESEEA-Las Palmas; y actualmente participa en el proyecto *Agenda 2050. El español de Sevilla y Las Palmas de Gran Canaria: procesos de variación y cambio espaciales y sociales*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y la Agencia Estatal de Investigación.

MARTA SAMPER HERNÁNDEZ es profesora titular en el área de Lengua Española de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Sus líneas de investigación se

centran en la sociolingüística, el análisis del discurso y la lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua. Participa en varios proyectos de carácter internacional, como el proyecto panhispánico de disponibilidad léxica, el *Proyecto para el estudio sociolingüístico del español de España y América* (PRESEEA), el *Proyecto para el estudio de creencias y actitudes hacia las variedades del español en el siglo XXI* (PRECAVES XXI) o el proyecto AMERESCO. En la actualidad es una de las investigadoras principales del proyecto *Agenda 2050. El español de Sevilla y las Palmas de Gran Canaria: procesos de variación y cambio espaciales y sociales* (PID2019-104982GB-C54), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España y por la Agencia Estatal de Investigación. Forma parte del comité científico de las revistas *Estudios Interlingüísticos* y *Lingua Americana*, del consejo de redacción de *Philologica Canariensis*, y es editora asociada en *RESLA (Revista Española de Lingüística Aplicada)*. Desde noviembre de 2022 es miembro de número de la Academia Canaria de la Lengua.

JUANA SANTANA MARRERO es profesora titular del área de Lengua Española en la Universidad de Sevilla. Es miembro correspondiente de la Real Academia Boliviana de la Lengua. Dirige el grupo de investigación *Sociolingüística andaluza: estudio sociolingüístico del habla de Sevilla* (HUM-141) y forma parte del comité ejecutivo del *Proyecto de la norma culta hispánica Juan M. Lope Blanch*. Asimismo, coordina en la capital andaluza las tareas relacionadas con el *Proyecto para el estudio sociolingüístico del español de España y América* (PRESEEA-Sevilla) y del *Proyecto para el estudio de las creencias y actitudes hacia las variedades del español en el siglo XXI* (PRECAVES XXI-Sevilla). Sus investigaciones se encuadran principalmente en el marco de la sociolingüística hispánica, con numerosas publicaciones de carácter nacional e internacional.

DANIEL SOBRAL OLIVERA es graduado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios por la Universidad de Vigo. Continuó su formación con el Máster en Elaboración de Diccionarios y Control de la Calidad del Léxico en la UNED y el doble Máster en Estudios Hispánicos Superiores y Profesorado de Educación Secundaria en la Universidad de Sevilla. Actualmente, forma parte del grupo de investigación *Sociolingüística andaluza*, dentro del cual desarrolla su proyecto de tesis. Asimismo, ejerce como redactor lexicográfico en el departamento del *Diccionario histórico de la lengua española (DHLE)* de la Real Academia Española.

MAGNOLIA TROYA DÉNIZ es doctora en Filología Hispánica y trabaja como profesora titular de Lengua Española en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. En su tesis doctoral estudió el uso de las perífrasis verbales de infinitivo en la norma culta de Las Palmas de Gran Canaria, trabajo publicado en el Anejo LVI

del Boletín de la Real Academia Española tras concederle la institución el Premio Conde de Cartagena. También ha investigado temas como la variación de *ir a + infinitivo* y del *futuro en -ré*, el uso de *deber (de) + infinitivo* y la posición de los pronombres átonos en combinación con perífrasis verbales. Asimismo, ha realizado estudios sobre la variación de la /d/ intervocálica, la frecuencia de los dos primeros formantes vocálicos, la duración de las vocales, el grado de abertura de las vocales tras la pérdida de /-s/ y el VOT de las oclusivas sordas.

