

Lista de imágenes

MARIANA DE CABO

- Fig. 1. Mansilla y el perro enterrado (*El Mosquito*. Buenos Aires, año xv, n° 801, 12 de mayo de 1878, s.p.). 54

ESTEFANÍA BOURNOT

- Fig. 1. Silvia Noronha, *The Future of Stones — Speculation on Contaminated Matter* (2017, soil samples from Mariana dam disaster after simulation of the rock formation process, 5 x 7 x 4.5 cm). Cortesía: Silvia Noronha 193
- Fig. 2. Portada de Verónica Gerber (2019): *La compañía*. Ciudad de México: Almadía. 201

MARÍA TERESA JOHANSSON

- Fig. 1. Fragmento del mapa en Pedro Donoso et al. (eds.), *Movimientos de Tierra: Arte/naturaleza. Earthworks: Art/Nature*. Barcelona: Polígrafa, 2 (reproducción de las imágenes tomadas del libro con la amable autorización del editor) 215
- Fig. 2. Patrick Steeger, *Ventana* (2017, locación: Loncura, región de Valparaíso), en *Movimientos de Tierra*, 142 (reproducción de las imágenes tomadas del libro con la amable autorización del editor). 218
- Fig. 3. Catalina Correa, *Observatorio, emergencia del paisaje* (2014-2018, locación: Valle de la Luna, Ñirehuao, región de Aysén), en *Movimientos de Tierra*, 234 (reproducción de las imágenes tomadas del libro con la amable autorización del editor) 220

LILIANA GÓMEZ

- Fig. 1. Clemencia Echeverri, *Sin Cielo* (2017, 9 canales HD video, sonido y color, 11'20"). Cortesía: Clemencia Echeverri 230
- Fig. 2. Clemencia Echeverri, *Río por asalto* (2018, 6 canales HD video, 09'44", XII Bienal de Shanghai). Cortesía: Clemencia Echeverri. 231
- Fig. 3. Carolina Caycedo, *Land of Friends* (2014, 1 canal HD video, 38 min). Cortesía: Carolina Caycedo. 236

- Fig. 4. Carolina Caycedo, *Yuma: Land of Friends* (2014, impresión digital sobre vidrio acrílico, instalación 8. Bienal de Berlín). Cortesía: Carolina Caycedo 236
- Fig. 5. Carolina Caycedo, *Cosmotarraya Yuma* (2016, Instalación Entre Caníbales, Instituto de Visión, Bogotá). Cortesía: Carolina Caycedo 239