

ÍNDICE

Matei Chihaia, Jesús Guillermo Ferrer Ortega, Sergio Pérez-Gatica, Niklas Schmich Introducción de los editores	11
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Ricardo Martínez Vázquez (embajador de España en Alemania) Prólogo.....	15
----------------------------------------------------------------------------	----

DIVERSIDAD Y CONVERGENCIA DE LOS EXILIOS

Elena Trapanese Tras las huellas de José Solanes: nombres y representaciones del exilio	19
--------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Andrea Luquin Calvo Las metáforas y los nombres: Josep Solanes y la (re)creación del lenguaje en el exilio	43
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Jenny Augustin Límites y transgresiones. Debates literario-filosóficos sobre el exilio y la hispanidad en <i>España Peregrina</i>	61
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Sofía Bonino Marcas del exilio español en <i>Realidad. Revista de Ideas</i> : redes intelectuales y mercado editorial.....	77
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Fernando Larraz Lenguaje y literatura en el catálogo de la editorial Losada	95
--------------------------------------------------------------------------------------	----

Karolina Enquist Källgren Crítica estética y formación social en la generación de exiliados de la Segunda Guerra Mundial	111
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Arturo Aguirre Moreno
Filosofía del exilio: violencia y extrañamiento 129

Pablo Posada Varela
Antonio Machado o los relieves de la ausencia. Prolegómenos a una
fenomenología del exilio..... 147

TRAYECTORIAS: TRANSFORMACIONES, PASAJES Y DESLINDES
EN AUTORAS Y AUTORES EJEMPLARES

Hernán G. Inverso
Contra las voces agoreras que predicán la disolución del hombre..... 169

Paula Jimena Sosa
El viaje como transformación filosófico-política: un análisis del exilio
de Manuel García Morente en la Argentina..... 189

Anne Bardet
Ortega y Gasset: el exilio en Argentina o la esperanza perdida 207

Jesús M. Díaz Álvarez
Javier Muguerza, el exilio filosófico del 39 y el legado de Ortega 219

Óscar Palacios Bustamante
El exilio de Eduardo Nicol: de la renovación de Cataluña a la
fundación de la modernidad mexicana 237

Ricardo Tejada
Las veredas sinuosas de la fenomenología en dos filósofos españoles
exiliados: María Zambrano y Eduardo Nicol 251

Ángel Xolocotzi Yáñez
La mediación de la afectividad. Algunos impulsos de José Gaos
en el exilio..... 265

Aurelia Valero Pic
Hacia un deslinde de la literatura: Alfonso Reyes ante la crítica filosófica..... 283

TRADUCCIONES Y TRASLADOS TEMÁTICOS ENTRE EUROPA Y AMÉRICA,
LITERATURA Y PENSAMIENTO

Katrine Helene Andersen Nuevo Mundo. Nuevo Pensar. Apuntes sobre poesía y filosofía en el pensamiento de Juan Larrea.....	303
Wolfram Nitsch Novelistas de sí mismos. De la <i>Meditación de la técnica</i> a <i>La invención de Morel</i>	319
Jesús Guillermo Ferrer Ortega Las meditaciones de José Gaos sobre <i>Don Quijote</i> y <i>Fausto</i> en el exilio	331
Antolín Sánchez Cuervo La recreación del Quijote en el exilio filosófico español de 1939.....	343
Catarina von Wedemeyer Más allá de lo nacional. Pensar el mundo con María Zambrano	363
Matei Chihaia El rapto de Europa / el rapto de América.....	381
Niklas Schmich En el campo de las proyecciones. La estética de las ruinas en las obras de Luis Cernuda y María Zambrano.....	397
Sergio Pérez-Gatica La recepción temprana del concepto “mundo de la vida” en la filosofía de habla hispana. Valoración crítica de un episodio decisivo en la historia de la fenomenología entre Alemania, España y México.....	413
Sobre las autoras y los autores.....	435