

# Índice

Presentación	
ERIKA MARTÍNEZ.....	9
<b>I. Novela</b>	
Imaginación distópica y visibilidad urbana en <i>Rendición y Todo era oscuro bajo el cielo iluminado</i>	
JAUME PERIS BLANES.....	15
Eugenesia y distopía: transferencias entre México y España	
ADRIÁN CURIEL RIVERA.....	33
Investigar la realidad en el siglo XXI: novela policial de ciencia ficción en España y México	
PAULA GARCÍA TALAVÁN.....	49
Los (muchos) territorios de la Mancha: Cervantes y la Generación del Crack	
ANA PELLICER VÁZQUEZ.....	65
Ellos no pueden entrar, nosotros no podemos salir: la identidad fronteriza en 2666	
AZUCENA G. BLANCO.....	83
<b>II. Poesía</b>	
Un diálogo intermedial: instalaciones discursivas en la poesía mexicana y española	
LUIS BAGUÉ QUÍLEZ.....	101
España y México: otros derroteros de la poesía contemporánea escrita por mujeres	
EVA CASTAÑEDA BARRERA.....	123
Violencias de lo sagrado en la poesía mexicana y española actual	
ERIKA MARTÍNEZ.....	137

El aforismo poético: un renacimiento literario en México y España HIRAM BARRIOS.....	159
<b>III. Otros géneros y discursos</b>	
¿Ensayo? ¿Novela?: las formas de la reflexividad en <i>Dietario voluble</i> de Enrique Vila-Matas y <i>El mago de Viena</i> de Sergio Pitlor ANDREA TORRES PERDIGÓN.....	179
La obra gráfica de Alison Bechdel en español: una perspectiva editorial transatlántica ÁNGELO NÉSTORE Y MARÍA LÓPEZ VILLALBA.....	201
El feminicidio a escena: clamor en México, lamentos a media voz en España ELISA CABRERA GARCÍA .....	221
Narrativas metaficcionales contemporáneas en las dos orillas: el surrealismo en el cine de Pablo Berger y Carlos Reygadas ROBERTA PREVITERA.....	247
Sobre los autores .....	275