

Arlt, Roberto. **África: edición crítica, lecturas y material/ Roberto Arlt; Friedhelm Schmidt-Welle (coord.)**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 259 pp., illustrations (Bibliotheca Ibero-Americana; 193) € 44,00. ISBN: 9788491923787 ([Más info: 223117](#))

* Roberto Arlt es considerado uno de los escritores argentinos más importantes de la primera mitad del siglo XX. A pesar de su fama como novelista y autor de aguafuertes, su rica producción de obras dramáticas sigue siendo poco conocida y poco llevada a la escena en los teatros argentinos e internacionales. Con el presente volumen tratamos de paliar ese olvido parcial mediante la edición crítica de una de sus piezas teatrales más importantes.

EDAD MEDIA

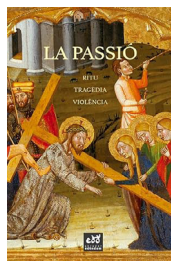
Antología del teatro castellano de la Edad Media/ Krzysztof Sliwa (ed.). Valladolid: Universidad de Valladolid 2023, 716 pp., (Literatura; 103) € 30,00. ISBN: 9788413202518 ([Más info: 229864](#))

* Compuesta de quince obras literarias redactadas en castellano medieval entre comienzos del siglo XIII y finales del siglo XV, compiladas cronológicamente. Se introducen obras escasamente conocidas, en la mayoría de los casos totalmente desatendidas.



Encina, Juan del. **Teatro/ Juan del Encina; edición, estudio y notas de Alberto del Río Noguera**. Madrid: Real Academia de la Lengua; Barcelona: Espasa 2023, XII, 479 pp., Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española; 19) € 39,90. ISBN: 9788467070705 ([Más info: 226882](#))

* Reúne la totalidad del teatro enciniano, formado por las ocho églogas incluidas en el Cancionero de 1496 y las seis piezas compuestas a partir de esa fecha. El texto crítico de la presente edición se ha consultado la totalidad de testimonios antiguos, algunos de ellos conservados en ejemplar único. Incluye introducción, bibliografía y notas.



Massip Bonet, Francesc. **La Passió: ritu, tragèdia, violència/ Francesc Massip Bonet**. Santa Coloma de Queralt, Tarragona: Obrador Edendum 2022, 361 pp., € 20,00. ISBN: 9788412000757 ([Más info: 226181](#))

* L'evocació ritual i escènica de la Passió rememora una injustícia. La més elaborada creació humana sobre la violència es condensa en la tragèdia, gènere clàssic que, a l'Edat

Mitjana, es redimensiona en la representació de la Passió i la Mort de Crist. La Passió constitueix, de fet, un dels arguments dramàtics més importants de la cultura de la cultura occidental, des del naixement del teatre medieval a l'aparició del cinema. La primera qualitat de les escenificacions de la Passió ve definida per la seua naturalesa ritual. I és que el teatre cristià, com el grec, s'origina en el ritu, un context que les representacions passionístiques d'ahir i d'avui no abandonen mai del tot, especialment en les seves formes més tradicionals i autèntiques.

SIGLOS XVI-XVII

Azevedo, Ángela de. **Dicha y desdicha del juego y devoción de la virgen/ Ángela de Azevedo; edición crítica de Serena Provenzano**. Kassel: Reichenberger 2022, X, 417 pp., Tapa dura (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas; 234) € 86,00. ISBN: 9783967280388 ([Más info: 221267](#))

* Ángela de Acevedo (Paredes da Beira, c. 1665 - Soutelo do Douro, después de 1707) también conocida como Ángela de Azevedo, fue una dramaturga de origen portugués que escribió en castellano.



Calderón de la Barca, Pedro. **Calderón esencial/ Pedro Calderón de la Barca; introducción de Ignacio Amestoy**. Madrid: Fundación José Antonio de Castro 2023, CX, 759 pp., Tapa dura (Biblioteca Castro) € 50,00. ISBN: 9788415255789 ([Más info: 221812](#))

* Reúne las ocho comedias esenciales de la producción dramática prologadas por Ignacio Amestoy. Entre ellas: "La cisma de Ingalaterra", "El príncipe constante", "La dama duende", "Casa con dos puertas mala es de guardar", "La vida es sueño", "El médico de su honra", "El mágico prodigioso" y "El alcalde de Zalamea".

Calderón de la Barca, Pedro. **El postrer duelo de España/ Pedro Calderón de la Barca; edición de Victoriano Roncero López**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert 2023, 266 pp., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica. Comedias completas de Calderón; 155, 30) € 48,00. ISBN: 9788491923497 ([Más info: 219149](#))

* Calderón escribió su comedia "El postrer duelo de España" en la década de 1650 o a principios de 1660, y la publicó en su Cuarta parte de comedias nuevas impresa en Madrid en 1672. La comedia pertenece al género de obras históricas. Se basa en el último duelo solemne que se celebró en España el 29 de diciembre de 1522 en Valladolid, presidido por el emperador Carlos V, entre dos caballeros aragoneses: don Pedro Torrellas y don Jerónimo Ansa. La obra gira alrededor de una historia amorosa entre don Pedro y su amada Violante y la interferencia de don Jerónimo, que provocará el duelo, que culmina con un final feliz típico de la comedia áurea.



Caro, Ana. **Teatro completo/ Ana Caro; edición de Juana Escabias.** Madrid: Cátedra 2023, 342 pp., illustrations (Letras hispánicas; 882) € 15,50. ISBN: 9788437645650 ([Más info: 221932](#))

* Ana Caro de Mallén (Sevilla o Granada, 1590-Sevilla, 1646). La presente edición recoge toda su producción dramática conservada, que consta de las comedias

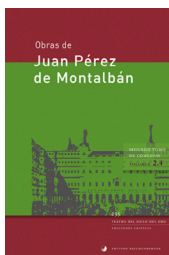
largas "Valor, agravio y mujer" y "El conde Partinuplés", una loa sacramental y una pieza breve: "Coloquio entre dos".

Caro, Ana. **Valor, agravio y mujer/ Ana Caro.** Barcelona: Linkgua 2023, 140 pp., (Teatro; 98) € 11,80. ISBN: 9788490071670 ([Más info: 224670](#))

* [Teatro] Ana Caro de Mallén (Sevilla o Granada, 1590-Sevilla, 1646).

Moreto, Agustín. **Tercera parte de comedias. IX, Los siete durmientes, La virgen de la Aurora/ Agustín Moreto.** Kassel: Reichenberger 2023, 404 pp., Tapa dura (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas; 236) € 88,00. ISBN: 9783967280548 ([Más info: 230032](#))

* Se cierra con este volumen la publicación de las "Partes de comedias de Agustín Moreto". La "Primera parte" (1654) y la "Segunda" (1676) reunieron doce comedias cada una de ellas, pero en esta "Tercera parte" (1681) solo dos obras pertenecen a este autor y se editan aquí: "Los siete durmientes" y "La Virgen de la Aurora".



Obras de Juan Pérez de Montalbán; segundo tomo de comedias. Volumen 2.4/ María Moya García (ed.); Claudia Demattè (dir.). Kassel: Reichenberger 2022, XIII, 428 pp., Tapa dura (Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas; 235) € 88,00. ISBN: 9783967280395 ([Más info: 221266](#))

* [Teatro] Juan Pérez de Montalbán (Madrid, 1602-1638). Incluye las obras: "Despreciar lo que se quiere", "La ganancia por la mano" y "El sufrimiento premiado (Lope de Vega y Carpio)".

Vega, Lope de. **Comedias. Parte XXII/ Lope de Vega; edición crítica de PROLOPE; coordinadores de esta "Parte", Fausta Antonucci y Marco Presotto.** Barcelona: Gredos 2023, 2 volúmenes (VIII, 925, 1022 pp.) Tapa dura (Biblioteca Lope de Vega) € 75,00. ISBN: 9788424940539 ([Más info: 231240](#))

* Dos volúmenes en un estuche.

Vega, Lope de. **El castigo sin venganza/ Lope de Vega; edición de Alejandro García-Reidy y Ramón Valdés.** Barcelona: Gredos 2023, 248 pp., (Biblioteca Lope de Vega) € 20,00. ISBN: 9788424940218 ([Más info: 224366](#))

* Contiene prólogo de más de cincuenta páginas.



Vega, Lope de. **El Nuevo Mundo descubierto por Cristóbal Colón/ Lope de Vega; edición, introducción y notas Carlos Brito Díaz.** Santa Cruz de Tenerife: Idea 2022, 203 pp., (Biblioteca Colombina) € 22,00. ISBN: 9788418902543 ([Más info: 220566](#))

* Esta edición contiene un estudio de unas

sesenta páginas.

Vega, Lope de. **La francesa Laura/ Lope de Vega; edición de Álvaro Cuéllas y Germán Vega.** Barcelona: Gredos 2023, 208 pp., illustrations, (Biblioteca Lope de Vega)

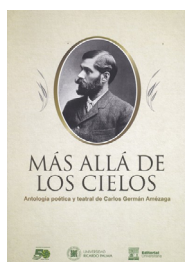
€ 20,00. ISBN: 9788424940621 ([Más info: 224368](#))

* "La francesa Laura" se ha considerado durante siglos una obra anónima, pero en la actualidad todo apunta hacia la autoría de un Lope de Vega en la última etapa de su producción.

Vega, Lope de. **La mocedad de Bernardo del Carpio; El casamiento en la muerte/ Lope de Vega; edición de Alfredo Rodríguez López-Vázquez.** Madrid: Cátedra 2023, 334 pp., (Letras hispánicas; 881) € 15,50. ISBN: 9788437645445 ([Más info: 220251](#))

* Las dos comedias reunidas en este volumen, "La mocedad de Bernardo del Carpio" y "El casamiento en la muerte", atribuidas a Lope de Vega con distintos grados de fiabilidad, se cuentan entre las más importantes de este último género, tanto por su calidad literaria como por el alto grado de difusión que alcanzaron entre espectadores y lectores.

SIGLOS XVIII-XIX



Amézaga, Carlos Germán. **Más allá de los cielos: antología poética y teatral/ Carlos Germán Amézaga; edición y selección de Carlos Amézaga Rodríguez y Julio Isla Jiménez.** Lima: Universidad Ricardo Palma 2019, 330 pp., illustrations, € 42,00. ISBN: 9786124419232 ([Más info: 196160](#))

* Carlos Germán Amézaga (Lima, 1862-1906). Incluye anexos biográficos, apuntes críticos sobre su obra y textos de y sobre Amézaga.

Bouchardy, Joseph. **Philidor/ Joseph Bouchardy; edição de Kathryn Bishop-Sanchez; [tradução de Eça de Queirós].** Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda 2021, 482 pp., (Traduções.) € 39,00. ISBN: 9789722728676 ([Más info: 208849](#))



Felipo Orts, Amparo. **El conde de Cervelló y la creación literaria del siglo XVIII: mecenazgo, poesía y teatro/ Amparo Felipe Ort, Pasqual Mas i Usó y Javier Vellón Lahoz.** Valencia: Universitat de València; Castelló de la Plana: Universitat Jaume I 2020, 322 pp., illustrations (Col·lecció Estudis Filològics; 36.) € 20,00. ISBN: 9788491346104 ([Más info: 183964](#))

* Edición crítica de un conjunto de textos poéticos y teatrales de finales del siglo XVII y comienzos del XVIII del propio Castellví y otros escritores que, o bien pertenecían al círculo de intelectuales que se reunían en los salones del palacio de los marqueses de Villatorcas, propiedad de la familia de Juan Basilio, o bien eran referentes literarios de la joven generación de intelectuales denominados "novatores".

Garrett, Almeida. **Teatro póstumo/ Almeida Garrett.** Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda 2023, 687 pp., (Edição crítica das obras de Almeida Garrett) € 51,00. ISBN: 9789722730778 ([Más info: 226647](#))

* Almeida Garrett (Porto, 1799-Lisboa, 1854).

Gil y Zárate, Antonio. **Don Álvaro de Luna/ drama en cinco actos de Antonio Gil y Zárate; estudio y edición de M^a Carmen Rodríguez Lorenzo.** Valencia: Albatros 2021, 261 pp., (Diálogos Peninsulares; 4) € 20,00. ISBN: 9788472743854 ([Más info: 196709](#))

* Antonio Gil y Zárate (El Escorial, 1793-Madrid, 1861). Publicado en 1840.

Mateos, Juan A. **Obras de Juan A. Mateos: el periodista y el dramaturgo/ edición y estudio preliminar, María Teresa Solórzano Ponce; con la colaboración de Alejandra Vigil Batista; prólogo, Miguel Ángel Castro.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2021, 2 volúmenes (1733 pp.) (Al siglo XIX. Ida y regreso) € 122,00. ISBN: 9786073045148 ([Más info: 215012](#))

* Obra en dos volúmenes que reúne la obra periodística y teatral del escritor mexicano Juan Antonio Mateos (1831-1913).



Otelo en España: la versión neoclásica y las obras relacionadas/ edición y estudio, Ángel-Luis Pujante y Keith Gregor. Madrid: Universidad Complutense; Murcia: Universidad de Murcia 2020, 246 pp., tables, € 18,00. ISBN: 9788417865719 ([Más info: 191199](#))

* Reúne por primera vez la versión neoclásica española de "Otelo", publicada en 1802, y

las tres obras relacionadas que hicieron que Shakespeare se difundiera por España. Las precede una amplia introducción, en la que se estudian y analizan los hechos y problemas que las rodearon y el fenómeno sociocultural en el que intervinieron, así como diversas notas complementarias al respecto. Cierra la edición la bibliografía correspondiente y una lista de traducciones y adaptaciones castellanas del Otelo de Shakespeare desde 1802 hasta 2018.

Sousa, Teodora de. **El gran prodigio de España, y lealtad de un amigo/ Teodora de Sousa; estudio y edición de Verónica Torres Martín.** Barcelona: Universitat de Barcelona 2021, 152 pp., (Filología UB) € 18,00. ISBN: 9788491686576 ([Más info: 197092](#))

* Este volumen presenta, junto con un estudio sobre la casi desconocida Teodora de Sousa y su obra, la primera edición de esta comedia, el único texto dramático conservado de la autora.

Trujillo, Domingo. **El circo de la rue d'Antin/ Domingo Trujillo.** Montevideo: Negrita 2020, 140 pp., € 25,00. ISBN: 9789915400693 ([Más info: 191424](#))

* Obra de teatro del siglo XIX que trata de la vida de los charrúas, quienes fueron hechos prisioneros en Salsipuedes y enviados a París.



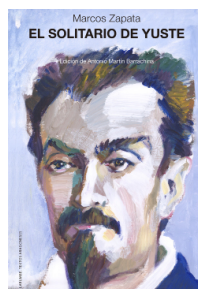
Valle-Inclán, Ramón del. **Cenizas/ drama en tres actos de Ramón del Valle-Inclán.** Madrid: Real Academia Española 2021, 96 pp., € 18,00. ISBN: 9788412361612 ([Más info: 197030](#))

* Primera versión facsimilar de la primera edición de "Cenizas" de Ramón del Valle-Inclán, impresa en 1899, conservada en la Biblioteca Dámaso Alonso de la RAE. Se trata del tercer título de la Colección de Ediciones Facsimilares de la Academia.

Vasques, Eugénia. **Teatro de revista em Portugal: revistas «Perdidas» e outras (1851-1868)/ Eugénia Vasques, Paulo Morais-Alexandre, David Cranmer, Luísa Lousã Marques.** Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda 2022, 1496 pp., illustrations Tapa dura, € 67,00. ISBN: 9789722729789 ([Más info: 221215](#))

* A presente obra é um contributo para a preservação e divulgação de importantes inéditos da história do Teatro de Revista em Portugal. Além de ensaios de enquadramento e

análise histórico-artística e da exploração de bibliografia especializada, envolvendo investigadores de diferentes instituições do ensino superior, o volume dá a ler, através de transcrição, os guiões inéditos de revistas julgadas e tidas por perdidas e imagens de revistas publicadas na época da estreia, hoje, de difícil acesso, mais que são de incontornável importância para a leitura do conjunto.



Zapata, Marcos. **El solitario de Yuste/ Marcos Zapata; edición y notas de Antonio Martín Barrachina.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2022, CLXXII, 116 pp., (Larumbe: textos aragoneses; 106) € 23,00. ISBN: 9788413403915 ([Más info: 207681](#))

* [Teatro] Marcos Zapata (Ainzón, Zaragoza, 1842-Madrid, 1913). Edición crítica y anotada que recupera este drama

publicado en 1877.

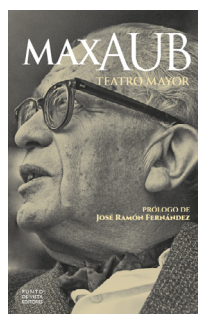
SIGLO XX

Alonso Millán, Juan José. **Cuéntalo tú que tienes más gracia/ Juan José Alonso Millán.** Boadilla del Monte: Antonio Machado Libros 2023, 78 pp., (Teatro; 74) € 8,90. ISBN: 9788477744696 ([Más info: 230744](#))

* [Teatro] Juan José Alonso Millán (Madrid, 1936-2019). Publicada en 1989.

Arlt, Roberto. **Ursaverio/ Roberto Arlt; edición: Ignacio Gutiérrez, Óscar Brando; ilustraciones: Pedro Dalton.** Montevideo: Estuario 2023, 213 pp., illustrations (Teatro) € 35,00. ISBN: 9789915675329 ([Más info: 232386](#))

* Obra de teatro inédita del escritor argentino Roberto Arlt (1900-1942).

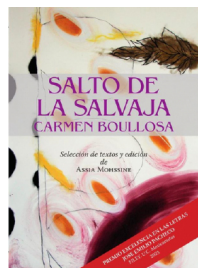


Aub, Max. **Teatro mayor/ Max Aub; prólogo de José Ramón Fernández.** Madrid: Punto de Vista 2023, 591 pp., Tapa dura (Colección Clásicos; 2) € 39,90. ISBN: 9788418322570 ([Más info: 221852](#))

* Reúne seis obras escritas entre 1942 y calificadas por el propio autor como Teatro Mayor en su edición del Teatro completo publicado en México en 1968. Esta edición cuenta con un prólogo de más de treinta páginas.

Barrera, Carlos. **El Yo fantasma de Carlos Barrera: dos obras de teatro/ selección y estudio introductorio de Coral Aguirre.** Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León 2022, 180 pp., (Nuestros clásicos) € 29,00. ISBN: 9786072717220 ([Más info: 226378](#))

* Carlos Barrera (Monterrey, 1888-Ciudad de México, 1970). Incluye las obras "Trajos viejos" y "Esclavos".



Boulosa, Carmen. **Salto de la salvaja/ Carmen Boulosa; selección de textos y edición de Assia Mohssine.** Sevilla: Padilla Libros 2023, 261 pp., € 24,00. ISBN: 9788484347644 ([Más info: 224036](#))

* Reúne una selección de la obra poética, narrativa, cuentística, ensayística y teatral de Carmen Boulosa (Ciudad de México, 1954-) precedida por poemas de José Emilio Pacheco.

Chopitea, María José de. **La dictadora: pieza teatral/ María José de Chopitea; edición e introducción de Josebe Martínez; prólogo de Federico S. Inclán.** Sevilla: Renacimiento 2021, 288 pp., (Biblioteca del exilio. Serie menor; 8) € 14,90. ISBN: 9788419617965 ([Más info: 225637](#))

* *María José de Chopitea (Barcelona, 1915-Ciudad de México, ¿2000?). Esta edición cuenta con estudio de la vida y obra de más de 50 páginas.*



Conde, Carmen. **Cada mujer en su vida: (1967)/ una serie de telecomedias inédita de Carmen Conde y Angelina Gatell; El apogeo de la vanguardia en la dramaturgia de Carmen Conde: "Teatro inútil" (1967-1971)/ Carmen Conde; introducción, edición y notas: María Eugenia Alava.** Madrid: Torremozas 2022, 219 pp., (Ingrávida) € 16,00. ISBN: 9788478398928 ([Más info: 215886](#))

* *Carmen Conde (Cartagena, 1907-Majadahonda, 1996) y Angelina Gatell (Barcelona, 1926-Madrid, 2017) unieron sus carreras profesionales en Madrid durante la posguerra española. "Cada mujer en su vida" fue un proyecto de una serie de telecomedias presentado a TVE en 1967 que nunca vio la luz. La presente edición recupera el proyecto conjunto sumando varios inéditos del Teatro inútil.*

Cortázar, Julio. **Adiós, Robinson y otras piezas breves/ Julio Cortázar.** Buenos Aires: Alfaguara 2023, 239 pp., (Narrativa hispánica) € 40,00. ISBN: 9789877382341 ([Más info: 225017](#))

* *Reúne las obras de teatro de Julio Cortázar (1914-1984): "Dos juegos de palabras" de finales de los años 40, "Nada a Pehuajó", de los años 70, y "Adiós, Robinson", un guion de radioteatro también de los años 70.*

Farsa de la Molinera y el Corregidor y el Zoo de Nuestro Circo: Juan Guirao/ César Oliva Olivares (ed.). Murcia: Universidad de Murcia 2023, 148 pp., € 22,00. ISBN: 9788418936623 ([Más info: 224955](#))

* *Reúne los dos textos que escribió Juan Guirao para la escena en la década de los setenta.*



Freidel, José Manuel. **José Manuel Freidel: poeta del teatro: obras seleccionadas/ José Manuel Freidel; Adela Donadío Copello, selección, prólogo y comentarios.** Medellín: Universidad EAFIT 2022, 396 pp., illustrations, € 106,00. ISBN: 9789587207927 ([Más info: 227492](#))

* *Conjunto de obras del dramaturgo, escritor, director y actor teatral colombiano José Manuel Freidel (1951-1990). Incluye fotografías de la representación teatral de las obras.*

García Lorca, Federico. **Trilogía rural: Bodas de Sangre; Yerma; La casa de Bernarda Alba/ Federico García Lorca; ilustraciones de Javi Cohen.** Andorra: Trotalibros Editorial 2022, 253 pp., color illustrations Tapa dura (Piteas; 14) € 23,50. ISBN: 9789992076323 ([Más info: 217218](#))

* *[Teatro] Trilogía de Federico García Lorca (1898-1936) que muestra la represión de la mujer en la España rural de principios del siglo XX. Incluye ilustraciones y una nota del editor de 10 páginas.*

Pérez Estrada, Rafael. **Teatro: obra reunida. Volumen I, (1970-1998)/ Rafael Pérez Estrada; edición de José**

Ángel Cilleruelo. Sevilla: Renacimiento 2023, 418 pp., (Los cuatro vientos. Serie Mayor; 12) € 29,90. ISBN: 9788419791481 ([Más info: 227401](#))

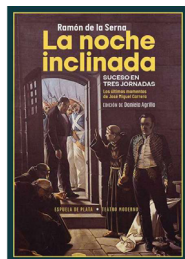
* *El presente volumen reúne todas las obras escritas durante treinta años, algunas fueron publicadas en ediciones de bibliófilo tras su composición, pero otras han permanecido inéditas hasta el presente volumen, que se completa con la recopilación de entrevistas que dio el autor a lo largo de su vida.*

Pina, Manuel António. **Teatro/ Manuel António Pina; edição de Maria João Reynaud, João Luiz.** Lisboa: Assírio & Alvim 2023, 490 pp., illustrations Tapa dura, € 38,00. ISBN: 9789723723335 ([Más info: 231680](#))

* *Manuel António Pina (Sabugal, 1943-Oporto, 2012).*

Sanchis Sinisterra, José. **Los figurantes/ José Sanchis Sinisterra; introducción y edición Gaston Gilabert.** Barcelona: Planeta 2022, 160 pp., € 11,95. ISBN: 9788408261742 ([Más info: 217211](#))

* *[Teatro] José Sanchis Sinisterra (Valencia, 1940-). Publicado en 1989.*



Serna, Ramón de la. **La noche inclinada: suceso en tres jornadas/ Ramón de la Serna; edición e introducción de Daniela Agrillo.** Sevilla: Espuela de Plata 2023, 112 pp., (El Teatro Moderno; 7) € 14,90. ISBN: 9788418153990 ([Más info: 226843](#))

* *[Teatro] Ramón de la Serna y Espina (Valparaíso, 1894-Santiago de Chile, 1969). Sacar del olvido la última obra teatral de Ramón de la Serna significa abrirse a la posibilidad de abandonar las lecturas maniqueas de las guerras de independencia hispanoamericanas y capturar los sutiles matices del alma humana con todas sus debilidades.*

Torga, Miguel. **Teatro/ Miguel Torga.** Lisboa: Dom Quixote 2023, 2ª edición conjunta, 380 pp., € 32,00. ISBN: 9789722076722 ([Más info: 226219](#))

* *Miguel Torga, seudónimo de Adolfo Correia da Rocha (São Martinho de Anta, Trás-os-Montes, 1907-Coímbra, 1995). 1ª edición conjunta 2001. Neste volume reúnem-se as peças de teatro mais significativas: "Terra Firme" (1941) "Mar" (1941) e "O Paraíso" (1949).*

Torre, Claudio de la. **Teatro. 2, Volumen 1 y 2/ Claudio de la Torre; edición, Jorge Rodríguez Padrón.** Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria 2021, 2 volumes (513, 410 pp.) € 20,80. ISBN: 9788481039276 ([Más info: 225083](#))

* *Colección dedicada a la obra de Claudio de la Torre, planteada en cinco tomos que contendrán novela, teatro, poesía y ensayo, además de una extensa biografía del autor (Las Palmas de Gran Canarias, 1895-Madrid, 1973). Estos tomos incluyen: "El río que nace en junio", "La cortesana", "Eugene", "Don Juan y don Ramón", "La caña de pescar", "El cerco", "Esta noche no podré cenar contigo", "Hotel Terminus", "Tren de madrugada", "En el camino negro" y "El collar".*

Valle-Inclán, Ramón del. **Águila de Blasón: comedia bárbara dividida en cinco jornadas/ Ramón del Valle-Inclán; introducción y edición de Margarita Santos Zas.** Madrid: Alianza Editorial 2019, 272 pp., (Biblioteca Unamuno) € 11,50. ISBN: 9788491814931 ([Más info: 221545](#))

* *Pertenece a la serie Comedias bárbaras (1906-1922. Se estrenó en 1907.*

SIGLO XXI

Alberola, Carles. **15 minuts amb tu/ Carles Alberola. Aquí també los árboles son verdes/ Paz Palau.** Valencia: Generalitat Valenciana 2023, 224 pp., (Ínsula dramàtica) € 15,00. ISBN: 9788448268091 ([Más info: 224598](#))

* [Teatro] Carles Alberola (Alcira, 1964-) y Paz Palau (Castellón de la Plana, 1980-). Texto en valenciano y castellano. Incluye dos de las obras del V Laboratori de Dramatúrgia Ínsula Dramática Josep Lluís Sirena.



Almansa, Pilar G. **Mauthausen: la voz de mi abuelo/ Pilar G. Almansa; Alba Saura-Clares (ed.).** Sevilla: Espuela de Plata 2023, 128 pp., (El Teatro Moderno. Serie Mayor; 11) € 16,90. ISBN: 9788418153730 ([Más info: 222706](#))

* Pilar G. Almansa (1976-) es directora escénica, dramaturga y docente. En esta obra recupera la historia de Manuel Díaz, exiliado republicano superviviente de los campos nazis.

Aparicio, Laura. **La última función de Silvia K/ Laura Aparicio.** Madrid: Fundación Autor 2023, 76 pp., (Teatroautor; 215) € 7,50. ISBN: 9788480489461 ([Más info: 231843](#))

* [Teatro] Laura Aparicio. IV Premio SGAE de Teatro Ana Diosdado.

Araúz de Robles, Santiago. **Mariúpol: tiempo para la muerte y el fulgor/ Santiago Araúz de Robles; prólogo de José María Álvarez del Manzano.** Madrid: Fundamentos 2023, 128 pp., (Espiral. Teatro; 446) € 11,00. ISBN: 9788424514310 ([Más info: 223334](#))

* Obra de teatro del español, Santiago Araúz de Robles.

Barberá Pérez, Pilar. **Las últimas uvas/ Pilar Barberá Pérez.** Almería: Instituto de Estudios Almerienses 2023, 101 pp., illustrations (Colección Letras; 134) € 10,00. ISBN: 9788481087475 ([Más info: 231795](#))

* [Teatro] Pilar Barberá Pérez (San Vicente del Raspeig, Alicante, 1961-).

Be, Carlos. **War & Love/ de Carlos Be.** Madrid: Antígona 2023, 143 pp., (Teatro; 210) € 15,00. ISBN: 9788418119811 ([Más info: 221773](#))

* [Teatro] Carlos Be (Vilanova i la Geltrú, Barcelona, 1974-).

Buchaca, Marta. **Dramedias/ Marta Buchaca.** Madrid: Punto de Vista 2023, 355 pp., (ÓmnibusTeatro. Serie Obras; 16) € 28,00. ISBN: 9788418322952 ([Más info: 231541](#))

* [Teatro] Marta Buchaca (Barcelona, 1979-).

Carballal, Lucía. **Los pálidos/ Lucía Carballal.** Segovia: La Uña Rota 2023, 121 pp., € 13,00. ISBN: 9788418782251 ([Más info: 222563](#))

* [Teatro] Lucía Carballal (Madrid, 1984-).

Carrodegas, Esther F. **Supernormales: freak show pervertido/ Esther F. Carrodegas.** Madrid: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música 2023, 153 pp., color illustrations (Nueva Colección; 24) € 10,00. ISBN: 9788490414712 ([Más info: 226490](#))

* [Teatro] Esther F. Carrodegas (Rianxo, 1979-).

Clua, Guillem. **Smiley/ Guillem Clua.** Madrid: Antígona 2023, 240 pp., (Teatro; 221) € 18,00. ISBN: 9788418119941 ([Más info: 226755](#))

* [Teatro] Guillem Clua (Barcelona, 1973-). Incluye dos obras: "Smiley: una historia de amor" (2012) en la que está basada la primera temporada de la serie de Netflix; y "Smiley: después del amor" (2020) que narra la vida de los protagonistas ocho años después.

Collada, Fernando. **Plantas de interior y otra piezas de teatro breve/ Fernando Collada; ilustraciones de Roberto Marchán.** Madrid: Ediciones de la Torre 2023, 85 pp., illustrations (Biblioteca Alba y Mayo. Teatro; 20) € 10,00. ISBN: 9788479604684 ([Más info: 232212](#))

* Teatro del español Fernando Collada.



Conejero, Alberto. **El mar: visión de unos niños que no lo han visto nunca/ Alberto Conejero; prólogo de Marian Garcés; epílogo de Shaday Larios.** Madrid: Antígona 2023, 106 pp., color illustrations (Teatro; 230) € 15,00. ISBN: 9788418119989 ([Más info: 229848](#))

* [Teatro] Alberto Conejero (Vilches, 1978-).

Conejero, Alberto. **En mitad de tanto fuego/ Alberto Conejero.** Madrid: Dos Bigotes 2023, 58 pp., € 15,95. ISBN: 9788412653595 ([Más info: 231839](#))

* Alberto Conejero (Vilches, 1978-). Fue ganador del Premio Nacional de Literatura Dramática en 2019.

Cruz, Lynn. **Sala-R/ Lynn Cruz.** Madrid: Hurón Azul 2022, 120 pp., color illustrations (Colección Arte Imposible; 3) € 15,20. ISBN: 9788412379853 ([Más info: 220548](#))

* [Teatro] Lynn Cruz (La Habana, 1977-).

Diani, Miguel Ángel. **Elefantes y otros textos teatrales/ Miguel Ángel Diani; prólogo y estudio crítico de Luis Sáez.** Buenos Aires: El Zócalo Gráfica 2022, 262 pp., (Crear la escena) € 30,00. ISBN: 9789874061287 ([Más info: 211630](#))

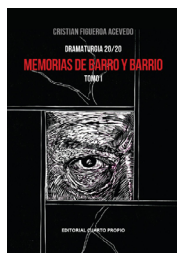
* Miguel Ángel Diani (Buenos Aires, 1957-).

El tamaño no importa. 12/ [Tomás Afán Muñoz and others]. Madrid: Asociación de Autores de Teatro 2022, 216 pp., (Teatro breve juvenil) € 14,00. ISBN: 9788496837461 ([Más info: 234382](#))

* Recoge obras dramáticas cortas a través del proyecto "Encuentros en el Aula" de la Asociación Autores y Autoras de Teatro, creadas específicamente para los jóvenes.

El tamaño no importa. 13/ [Tomás Afán Muñoz and 22 others]. Madrid: Asociación de Autores de Teatro 2023, 241 pp., (Teatro breve juvenil; 30) € 10,00. ISBN: 9788496837492 ([Más info: 231199](#))

* Recoge obras dramáticas cortas a través del proyecto "Encuentros en el Aula" de la Asociación Autores y Autoras de Teatro, creadas específicamente para los jóvenes.



Figueroa Acevedo, Cristian. **Memorias de barro y barrio. Tomo I/ Cristian Figueroa Acevedo.** Santiago de Chile: Cuarto Propio 2021, 326 pp., (Serie Dramaturgia) € 34,00. ISBN: 9789563961614 ([Más info: 220909](#))

* [Teatro] Cristian Figueroa Acevedo (Santiago de Chile, 1972-).

Figuerola Acevedo, Cristian. **Memorias de barro y barrio. Tomo II/ Cristian Figuerola Acevedo.** Santiago de Chile: Cuarto Propio 2021, 516 pp., (Serie Dramaturgia) € 55,00. ISBN: 9789563961621 ([Más info: 215179](#))

* [Teatro] Cristian Figuerola Acevedo (Santiago de Chile, 1972-).



Fuentes, Gabriel. **Las pequeñas alegrías/ Gabriel Fuentes.** Madrid: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música 2023, 139 pp., (Premio de teatro Calderón de la Barca; 22) € 6,00. ISBN: 9788490414705 ([Más info: 225792](#))

* [Teatro] Gabriel Fuentes (Málaga, 1980-). Premio de Teatro Calderón de la Barca 2022.

Galo, George. **Teatro para ser cantado/ G. Galo.** Madrid: Kalathos 2022, 165 pp., illustrations, € 18,00. ISBN: 9788412186178 ([Más info: 220355](#))

* Reúne los libretos de tres óperas de cámara surgidas en la colaboración de George Galo (Caracas, 1995-) y el compositor colombiano Felipe Hoyos-González.

García Pereda, Sara. **Grrrl/ Sara García Pereda.** Madrid: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música 2023, 113 pp., (Residencias Dramáticas; 10) € 10,00. ISBN: 9788490414804 ([Más info: 233188](#))

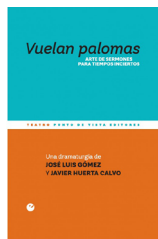
* [Teatro] Sara García Pereda (Madrid, 1994-).

Garrigues Walker, Antonio. **Teatro Completo. Volumen III/ Antonio Garrigues Walker.** Madrid: Antígona 2022, 324 pp., (Teatro; 209) € 25,00. ISBN: 9788418119798 ([Más info: 222373](#))

* Antonio Garrigues Walker (Madrid, 1934-).

Garrote, Andrea. **Pundonor/ Andrea Garrote.** Madrid: Blatt & Ríos 2023, 62 pp., € 14,00. ISBN: 9788412580365 ([Más info: 222182](#))

* Monólogo de la dramaturga, actriz, directora y maestra argentina, Andrea Garrote (Buenos Aires, 1972-).



Gómez, José Luis. **Vuelan palomas: arte de sermones para tiempos inciertos/ una dramaturgia de José Luis Gómez y Javier Huerta Calvo.** Madrid: Punto de Vista 2023, 118 pp., (Mínima Teatro; 22) € 15,90. ISBN: 9788418322990 ([Más info: 230548](#))

* [Teatro] José Luis Gómez y Javier Huerta Calvo.

González, Josefina. **Una casa con orejas grandes/ Josefina González.** Santiago de Chile: Overol 2022, 94 pp., € 27,00. ISBN: 9789566137146 ([Más info: 212635](#))

* [Teatro] Josefina González (Santiago de Chile, 1983-).



Gregorio, Alejandra. **Acostarse a la orilla de una tajadura/ Alejandra Gregorio.** Montevideo: Estuario 2022, 79 pp., (Teatro) € 35,00. ISBN: 9789915661940 ([Más info: 218518](#))

* [Teatro] Alejandra Gregorio (Montevideo, 1993-) es dramaturga, actriz y directora. Su obra "Aquellos lugares donde" recibió el Premio Juan Carlos Onetti en Dramaturgia 2020.

Guardamino, Íñigo. **Amarte es un trabajo sucio (pero alguien tiene que hacerlo)/ Íñigo Guardamino; [prólogo, Adrián Perea].** Madrid: Antígona 2023, 111 pp.,

(Teatro; 223) € 14,00. ISBN: 9788418119965 ([Más info: 226753](#))

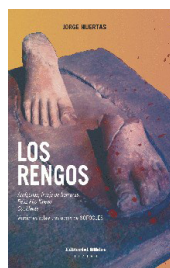
* [Teatro] Íñigo Guardamino (Bilbao, 1973-).

Herrera, Jorge. **Tres piezas teatrales/ Jorge Herrera.** Cali: Universidad del Valle 2022, 114 pp., (Colección Artes y humanidades. Teatro) € 26,00. ISBN: 9786287566378 ([Más info: 221668](#))

* Reúne tres obras de teatro del actor colombiano Jorge Enrique Herrera Perdomo, ganador de varios concursos, premios y condecoraciones a nivel nacional e internacional.

Hibernia, Eva. **La Carrera; Verde Rabia/ Eva Hibernia; prólogo de Olivia Nieto Yusta; prólogo de Albert Tola.** Madrid: Antígona 2023, 139 pp., (Teatro; 231) € 15,00. ISBN: 9788418119903 ([Más info: 234495](#))

* Teatro de la española, Eva Hibernia.



Huertas, Jorge. **Los rengos: Antígonas, linaje de hembras; Feliz Año Nuevo; Occidente: versiones sobre tres obras de Sófocles/ Jorge Huertas.** Buenos Aires: Biblos 2023, 158 pp., (Teatro del siglo) € 30,00. ISBN: 9789878141404 ([Más info: 225664](#))

* Reúne tres obras de teatro del dramaturgo argentino Jorge Huertas.

Iglesias, Agustín. **Los amantes sarnosos/ de Agustín Iglesias; prólogo de Luis Díaz Viana; artículo de José Iglesias García-Arenal.** Madrid: Asociación de Directores de Escena 2022, 1ª edición, 1ª reimpresión, 190 pp., (Literatura dramática iberoamericana; 82) € 10,00. ISBN: 9788417189464 ([Más info: 220219](#))

* [Teatro] Agustín Iglesias Novillo (Madrid, 1953-) es director, dramaturgo y actor. Creó el Teatro Guirigai en 1979 y es miembro fundador de la Asociación de Directores de Escena de España en 1982.

Llorente, David. **La inmortalidad/ David Llorente; prólogo de Sara Plaza Casares.** Madrid: Antígona 2023, 126 pp., (Teatro; 222) € 14,00. ISBN: 9788418119958 ([Más info: 227291](#))

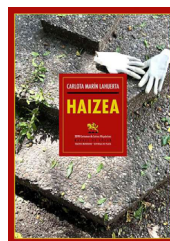
* [Teatro] David Llorente (Madrid, 1973-).

López, Fernando J. **Esta sí tenemos que bailar/ Nando López.** Madrid: Dos Bigotes 2023, 96 pp., € 15,95. ISBN: 9788412597561 ([Más info: 222250](#))

* [Teatro] Nando López (Barcelona, 1977-).

Mairena, Juan. **Loba =(She-Wolf)/ Juan Mairena; prólogo Pedro Villora.** Madrid: Antígona 2023, 67 pp., color illustrations (Teatro; 211) € 12,00. ISBN: 9788418119170 ([Más info: 221786](#))

* [Teatro] Juan Mairena (Huelva).



Marín Lahuerta, Carolina. **Haizea/ Carlota Marín Lahuerta; prólogo de Miguel Palacios.** Sevilla: Espuela de Plata 2023, 73 pp., (El Teatro Moderno. Serie Mayor; 12) € 14,90. ISBN: 9788419877024 ([Más info: 229516](#))

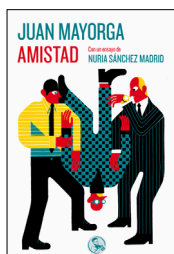
* [Teatro] Carlota Marín Lahuerta (Navarra, 1996-).

Martínez Russo, Leonardo. **Teatro: El achique; La hospitalidad; La inminencia de la fragilidad; Galgos/ Leonardo Martínez Russo.** Montevideo: Fin de Siglo: Instituto Nacional de Artes Escénicas 2022, 178 pp., (Colección Teatro.) € 38,00. ISBN: 9789915672465 ([Más info: 232378](#))

* Se reúnen cuatro obras teatrales pertenecientes al director, autor y docente teatral uruguayo Leonardo Martínez Russo.

Massera, Sandra. **Teatro: La bailarina de Maguncia; Danza con personaje; Kafka, la última noche; Tulipanes para Hermine; El caso inevitable del señor Méndez/ Sandra Massera.** Montevideo: Fin de Siglo: Instituto Nacional de Artes Escénicas 2022, 283 pp., (Colección Teatro.) € 38,00. ISBN: 9789915672236 ([Más info: 232373](#))

* Sandra Massera (Montevideo, 1956-).



Mayorga, Juan. **Amistad/ Juan Mayorga; con un ensayo de Nuria Sánchez Madrid.** Segovia: La Uña Rota 2023, 106 pp., (Libros robados) € 13,00. ISBN: 9788418782244 ([Más info: 222246](#))

* *Un canto a la amistad y a la vida de Juan Mayorga, Premio Princesa de Asturias de las Letras 2022. El libro incluye un ensayo de la filósofa Nuria Sánchez Madrid.*

Mayorga, Juan. **María Luisa/ Juan Mayorga; con un ensayo de Sergio Santiago Romero.** Segovia: La Uña Rota 2023, 128 pp., (Libros robados) € 14,00. ISBN: 9788418782374 ([Más info: 233280](#))

* [Teatro] Juan Mayorga (Madrid, 1965-).

Mendes, José María Vieira. **O pior é que fica/ José María Vieira Mendes.** Lisboa: Tinta da China 2023, 207 pp., € 24,00. ISBN: 9789896717643 ([Más info: 226932](#))

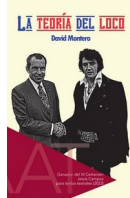
* [Teatro] José María Vieira Mendes (Lisboa, 1976-).

Messiez, Pablo. **La voluntad de crear/ Pablo Messiez.** Madrid: Continta me Tienes 2022, 175 pp., illustrations (Escénicas) € 14,00. ISBN: 9788419323088 ([Más info: 221279](#))

* [Teatro] Pablo Messiez (Buenos Aires, 1974-).

Monstrua: antología de diez escritoras mexicanas/ Brenda Lozano y Gabriela Jauregui (coordinadoras); ilustración de portada de Iurhi Peña. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2022, 231 pp., illustrations (Hilo de Aracne; 7) € 49,00. ISBN: 9786073059893 ([Más info: 224599](#))

* *Antología que reúne a jóvenes autoras de distintas partes del país, de distintos contextos, comunidades y lenguas, que escriben en distintos géneros: teatro, poesía y narrativa.*



Montero, David. **La teoría del loco/ David Montero.** Madrid: Asociación de Autores de Teatro 2023, 103 pp., (Damos la palabra. Teatro Español Contemporáneo; 15) € 10,00. ISBN: 9788496837478 ([Más info: 231198](#))

* [Teatro] David Montero (Sevilla, 1973-). Ganador del XI Certamen Jesús Campos para textos teatrales (2023).

Montfort, Vanessa. **Firmado Lejárraga/ Vanessa Montfort; prólogo de Patricia O'Connor; introducción de Miguel Ángel Lamata.** Madrid: Antígona 2023, 158 pp., (Teatro; 225) € 16,00. ISBN: 9788418119972 ([Más info: 230480](#))

* [Teatro] Vanessa Montfort (Barcelona, 1975-).

Montfort, Vanessa. **La Toffana/ Vanessa Montfort.** Madrid: Punto de Vista 2022, 162 pp., illustrations (Mínima Teatro; 21) € 16,90. ISBN: 9788418322006 ([Más info: 217711](#))

* [Teatro] Vanessa Montfort (Barcelona, 1975-).

Morales, Gracia. **Entre paredes y espejos/ Gracia Morales. Lo que ocurre dentro/ Sergio Rubio. Jungla rosa/ José Ortuño. Fantasmas/ David Montero.** Sevilla: Junta de Andalucía 2022, 288 pp., (Colección Textos dramáticos; 25) € 10,00. ISBN: 9788499593944 ([Más info: 217156](#))

Moreno Jashés, Alejandro. **La amante fascista/ Alejandro Moreno Jashés.** Santiago de Chile: Overol 2022, 111 pp., € 29,00. ISBN: 9789566137177 ([Más info: 215251](#))

* [Teatro] Alejandro Moreno Jashés (Santiago de Chile, 1975-).

Olano Duque, Iván. **La vida es sueño: ópera de cámara en tres jornadas: adaptación libre de la obra de teatro de Calderón de la Barca/ Iván Olano Duque.** Madrid: Devenir 2023, 109 pp., (Devenir el otro; 132) € 15,00. ISBN: 9788418993237 ([Más info: 228438](#))

* Obra de teatro del colombiano, Iván Olano Duque.

Pascual, Itziar. **Días azules y sol de infancia/ Itziar Pascual.** Madrid: Punto de Vista 2023, 211 pp., (ÓmnibusTeatro; 15) € 24,00. ISBN: 9788418322969 ([Más info: 228515](#))

* [Teatro] Itziar Pascual (Madrid, 1967-).

Pedrero, Paloma. **Noches de amor efímero. I/ Paloma Pedrero.** Madrid: VDB 2023, 147 pp., € 10,00. ISBN: 9788418332906 ([Más info: 226543](#))

* [Teatro] Paloma Pedrero (Madrid, 1957-). Compuesta por cinco obras breves.

Pedrero, Paloma. **Noches de amor efímero. II/ Paloma Pedrero.** Madrid: VDB 2023, 140 pp., € 10,00. ISBN: 9788418332913 ([Más info: 226544](#))

* [Teatro] Paloma Pedrero (Madrid, 1957-). Compuesta por tres obras breves.

Pedrero, Paloma. **Noches de amor efímero. III/ Paloma Pedrero.** Madrid: VDB 2023, 141 pp., € 10,00. ISBN: 9788418332920 ([Más info: 226542](#))

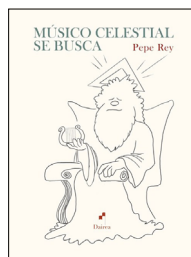
* [Teatro] Paloma Pedrero (Madrid, 1957-). Compuesta por tres obras breves.

Pedrero, Paloma. **Noches de amor efímero. IV/ Paloma Pedrero.** Madrid: VDB 2023, 188 pp., € 12,00. ISBN: 9788418332937 ([Más info: 226545](#))

* [Teatro] Paloma Pedrero (Madrid, 1957-). Compuesta por catorce obras breves.

Pinheiro, Maria Giulia. **Isso não é relevante/ Maria Giulia Pinheiro.** Loulé: Razões Poéticas 2022, 47 pp., illustrations, € 12,00. ISBN: 9789893338964 ([Más info: 220447](#))

* [Teatro] Maria Giulia Pinheiro (São Paulo, 1990-). Prémio Nova Dramaturgia de Autoria Feminina 2022.



Rey Marcos, Juan José. **Músico celestial se busca: farsa greco-didáctica en un acto y siete cuadros para actores, soprano, coro y orquesta/ Pepe Rey; ilustraciones, Juan Antonio Peña.** Galapagar: Dairea 2023, 108 pp., color illustrations Tapa dura (Música librería; 25) € 22,80. ISBN: 9788412562149 ([Más info: 229302](#))

* Obra de teatro del español, Juan José Rey Marcos, conocido como Pepe Rey.

Roca, Federico. **Teatro: Buscando a Copi; Seis; Tal vez tu sombra; Mi vida toda; La desmesura/ Federico Roca.** Montevideo: Fin de Siglo: Ministerio de Educación y Cultura, Instituto Nacional de Artes Escénicas, 2022, 282 pp., (Colección Teatro.) € 38,00. ISBN: 9789915672281 ([Más info: 232374](#))

* Selección de piezas dramáticas del escritor uruguayo Federico Roca (Montevideo, 1974-).

Rosal, Pablo. **Asesinato de un fotógrafo; Castroponce/ Pablo Rosal.** Madrid: Ya lo dijo Casimiro Parker 2023, 115 pp., (Libros en escena) € 15,00. ISBN: 9788412705508 ([Más info: 224056](#))

* [Teatro] Pablo Rosal (Barcelona, 1983-).

San Juan, Alberto. **Macho grita/ Alberto San Juan.** Madrid: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música 2023, 51 pp., € 3,00. ISBN: 9788490414644 ([Más info: 229440](#))

* [Teatro] Alberto San Juan (Madrid, 1968-).



Sanzol, Alfredo. **Fundamentalmente fantasías para la resistencia/ Alfredo Sanzol.** Madrid: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música 2023, 174 pp., color illustrations (Nueva Colección; 23) € 10,00. ISBN: 9788490414682 ([Más info: 225187](#))

* [Teatro] Alfredo Sanzol (Pamplona, 1972-).

Schmidt, Fernando. **Teatro: ¡Buena, macho!; Servicio a la habitación; ¿Quién fue el gracioso?; Radojka/ Fernando Schmidt.** Montevideo: Fin de Siglo: Instituto Nacional de Artes Escénicas 2022, 188 pp., (Colección Teatro.) € 38,00. ISBN: 9789915672359 ([Más info: 232375](#))

* Fernando Schmidt (Montevideo, 1965-).

Scottini, Leticia. **Teatro: Petit hotel Europa; Aurora; Cuando termine la guerra/ Leticia Scottini.** Montevideo: Fin de Siglo: Instituto Nacional de Artes Escénicas 2022, 314 pp., (Colección Teatro.) € 38,00. ISBN: 9789915672403 ([Más info: 232376](#))

* Se reúnen tres obras teatrales pertenecientes a la actriz, directora y docente teatral uruguayana Leticia Scottini.



Serrano, Sergio. **La Mancha/ Sergio Serrano. Stellae/ Iria Márquez.** Valencia: Generalitat Valenciana 2023, 216 pp., (Ínsula dramàtica) € 10,00. ISBN: 9788448268107 ([Más info: 224038](#))

* Incluye dos de las obras del IV Laboratori de Dramatúrgia Ínsula Dramàtica Josep Lluís Sirena.

Sorolla, Luis. **Los muertos vivos/ Luis Sorolla.** Madrid: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música 2023, 117 pp., (Residencias Dramáticas; 11) € 10,00. ISBN: 9788490414828 ([Más info: 234318](#))

* [Teatro] Luis Sorolla (Madrid, 1989-).

Tenconi Blanco, Mariano. **La saga europea. Volumen I, Las Cautivas; Las Ciencias Naturales/ Mariano Tenconi Blanco.** Buenos Aires: Blatt & Ríos 2023, 131 pp., € 18,00. ISBN: 9789878473925 ([Más info: 230653](#))

* [Teatro] Mariano Tenconi Blanco es un dramaturgo y director de teatro argentino. Fue destacado por los Premios Konex como uno de los cinco mejores dramaturgos de la década 2011-2021 y sus obras han recibido numerosas nominaciones y premios.

Troncoso, José. **Los columpios/ José Troncoso.** Madrid: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música 2022, 82 pp., color illustrations (Nueva Colección; 21) € 10,00. ISBN: 9788490414613 ([Más info: 221611](#))

* [Teatro] José Troncoso (Cádiz).

Velasco, María. **Primera sangre/ María Velasco.** Madrid: Fundación Autor 2023, 98 pp., (Teatroautor; 214) € 7,50. ISBN: 9788480489447 ([Más info: 231868](#))

* [Teatro] María Velasco (Burgos, 1984-). XXXI Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela.

Villar, Domingo. **Síbaris/ Domingo Villar; prólogo de Inma López Silva.** Madrid: Siruela 2023, 149 pp., (Nuevos tiempos; 521) € 15,95. ISBN: 9788419744425 ([Más info: 227402](#))

* [Teatro] Domingo Villar (Vigo, 1971-2022).



Weder Avilés, Mélanie. **Buena suerte, chica/ Mélanie Weder Avilés.** Madrid: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música 2023, 111 pp., (Residencias Dramáticas; 12) € 10,00. ISBN: 9788490414811 ([Más info: 234317](#))

* [Teatro] Mélanie Weder Avilés (La-Chaux-de-Fonds, Menorca, 1992-).

Wiener, Gabriela. **Qué locura enamorarme yo de ti/ Gabriela Wiener.** Madrid: Continta me Tienes 2023, 106 pp., (Escénicas; 37) € 14,00. ISBN: 9788419323156 ([Más info: 228503](#))

* [Teatro] Gabriela Wiener (Lima, 1975-).

Yago, Joan. **Breve historia del ferrocarril español/ Joan Yago.** Madrid: Centro Dramático Nacional 2023, 134 pp., 16 leaves of plates, color illustrations (Colección Nuevos dramas del Centro Dramático Nacional; 26) € 10,00. ISBN: 9788490414767 ([Más info: 233810](#))

* Joan Yago (Barcelona, 1987-) a través de este texto dramático narra la historia del ferrocarril español. Publicado en 2021.

Zito Lema, Vicente. **Amor, crueldad, locura: monólogos y diálogos/ Vicente Zito Lema.** Buenos Aires: Hasta Trilce 2022, 302 pp., illustrations (Miscenas; 7) € 37,00. ISBN: 9789874781598 ([Más info: 211632](#))

* [Teatro] Vicente Zito Lema (Buenos Aires, 1939-2022).

www.iberamericana-vervuert.es

Pedidos: info@iberamericana.net

IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT
c/ Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tlf.: +34 914 293 522



IBEROAMERICANA
VERVUERT

LIBRERÍA IBEROAMERICANA
c/ Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tlf.: +34 913 601 229