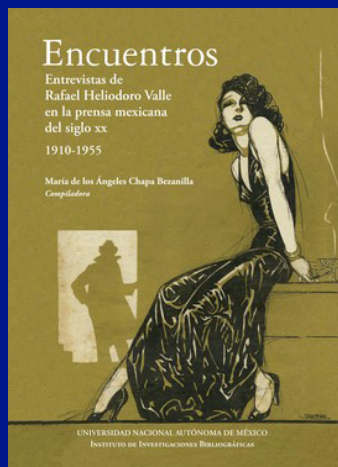


MEDIOS DE COMUNICACIÓN AMÉRICA LATINA, ESPAÑA Y PORTUGAL



Encuentros: entrevistas de Rafael Heliodoro Valle en la prensa mexicana del siglo XX: 1910-1955/ María de los Ángeles Chapa Bezanilla, compiladora. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas 2019, 575 pp., illustrations, € 36,00. ISBN: 9786073013857 ([Más info: 180718](#))

* Selección de entrevistas realizadas por el escritor hondureño Rafael Heliodoro Valle a los más importantes personajes de la cultura mexicana de la época. Se incluyen activistas, actores, antropólogos, archivistas, arqueólogos, arquitectos, caricaturistas, poetas, historiadores, etc.

PRENSA ESCRITA

A urgência da palavra impressa: a imprensa dos «intrépidos adolescentes» contra a ditadura (1970-1974)/ Rui M. Gomes, Jorge Ramos do Ó (editores). Lisboa: Tigre de Papel 2023, 192 pp., illustrations, € 18,00. ISBN: 9789893506301 ([Más info: 228184](#))

Acuña Rojas, Pedro. Deporte, masculinidades y cultura de masas: historia de las revistas deportivas chilenas, 1899-1958/ Pedro Acuña Rojas. Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2021, 320 pp., illustrations (Colección Historia), € 37,00. ISBN: 9789563572957 ([Más info: 200141](#))



Agudín Menéndez, José Luis. El Siglo Futuro: un diario carlista en tiempos republicanos (1931-1936)/ José Luis Agudín Menéndez. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2023, 546 pp., (Ciencias sociales; 172), € 32,00. ISBN: 9788413405667 ([Más info: 229565](#))

* Se estudia la evolución de la empresa periodística, el papel del periódico en la construcción de la cultura política tradicionalista, de liderazgos como el de Manuel Fal Conde, las disensiones en el seno del carlismo o el discurso contra el régimen y su política.

Arrizabalaga, Mónica. La Gaceta olvidada/ Mónica Arrizabalaga y Federico Ayala Sörensen. Madrid: Libros.com 2022, 221 pp., illustrations (Contraluz), € 25,00. ISBN: 9788418913792 ([Más info: 218715](#))

* Los cincuenta reportajes que reúne, presentan un mosaico de letras e imágenes de archivo que muestran la realidad más cotidiana de la España de los siglos XIX y XX. Contiene noticias y acontecimientos relatados en medios extinguidos y en otros que, varias décadas después siguen vivos.

Castilla Martín, Antonio. El conflicto interno en Falange Española de las JONS y su reflejo en la prensa salmantina: (20 de noviembre de 1936 - 9 de junio de 1937)/ Antonio Castilla Martín. Salamanca: Centro de Estudios Salmantinos 2022, 105 pp., (Serie Maior; 92), € 20,00. ISBN: 9788486820572 ([Más info: 204872](#))

* Premio Villar y Macías 2021.

Corchado Guillén, David. Tinta sobre papel como arma política: la prensa falangista en la provincia de Cáceres (1933-1937)/ David Corchado Guillén. Cáceres: Universidad de Extremadura 2021, 192 pp., illustrations, tables (Ópera Prima), € 18,00. ISBN: 9788491271055 ([Más info: 204812](#))

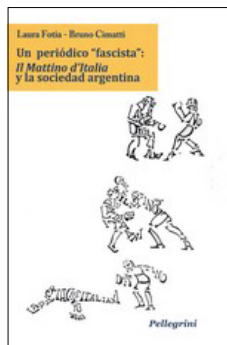
* Análisis de la prensa política de naturaleza fascista y falangista desde la formación de Falange Española en 1933, hasta abril de 1937. Se sumerge en los contextos, cambios y vicisitudes de las fundaciones de los periódicos, los éxitos de los que gozan y las contrariedades con las que tienen que lidiar.

Diario de noticias sobresalientes en Lima y noticias de Europa (1700-1711). Volumen II, (1706-1711)/ edición y estudio de Paul Firbas y José A. Rodríguez Garrido. New York: Instituto de Estudios Auriseculares 2023, 489 pp., (Estudios Indianos; 25.) € 39,00. ISBN: 9781952399138 ([Más info: 229760](#))

Dutto Cirer, Yamina. Nación y Guerra de Malvinas: las representaciones del diario Río Negro/ Yamina Dutto Cirer. Rosario: Prohistoria 2022, 114 pp., € 30,00. ISBN: 9789878090252 ([Más info: 215761](#))

* El libro alude a la Guerra de Malvinas (1982) y a la posible incidencia de la prensa en los imaginarios sociales.

Fernández, Diana. Así se vendió la moda: publicidad del consumo-moda en la prensa escrita: La Habana 1840-1960/ Diana Fernández. Madrid: Verbum 2022, 553 pp., illustrations (Biblioteca cubana), € 24,90. ISBN: 9788413378466 ([Más info: 211719](#))

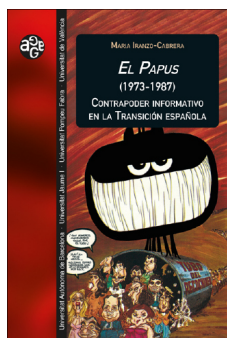


Fotia, Laura. Un periódico "fascista": il mattino d'Italia y la sociedad argentina/ Laura Fotia, Bruno Cimatti. Cosenza: LPE Luigi Pellegrini Editore 2021, 222 pp., € 22,00. ISBN: 9788868229498 ([Más info: 205724](#))

* Argentina, caracterizada por la migración ultramarina entre el XIX y el XX, la función de la prensa en lengua extranjera adquirió un valor social, cultural, económico y político inevitablemente central, tanto a nivel simbólico como material. Este trabajo, basándose en el análisis sistemático de los números del diario publicados entre 1930 y 1944 y de documentación archivística y otras fuentes argentinas y extranjeras (italianas y estadounidenses), pretende indagar y profundizar desde perspectivas inéditas la historia del periódico.

Gesto Rodríguez, José. **El tratamiento y la prevención de la violencia de género en la prensa escrita en España/ José Gesto Rodríguez.** Madrid: Lekla Ediciones 2021, 282 pp., € 20,00. ISBN: 9788412429107 ([Más info: 213588](#))

Gómez Rodríguez, Irma Elizabeth. **Umbral literario: prácticas autorreflexivas y construcción del género crónica en la prensa mexicana (décadas de 1820 a 1900)/ Irma Elizabeth Gómez Rodríguez.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Seminario de Edición Crítica de Textos 2021, 374 pp., (Resurrectio VI. Estudios; 8), € 83,00. ISBN: 9786073042567 ([Más info: 211131](#))



Iranzo, María. **El Pápus (1973-1987): contrapoder informativo en la Transición española/ María Iranzo-Cabrera.** Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona; Castellón de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I; Barcelona: Universitat Pompeu Fabra; Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2023, 211 pp., color illustrations, tables (Aldea Global; 46), € 19,50. ISBN: 9788411181761 ([Más info: 229571](#))

* *La historia del periodismo español recupera las vicisitudes de la revista de humor con mayor tirada entre octubre de 1975 y julio de 1976; también, la experiencia del primer medio de comunicación en sufrir, en democracia, un atentado terrorista con una víctima mortal.*

La Gran Guerra de 1914-1918: de Europa a América Latina: proyecciones y representaciones del conflicto mundial/ Roberto González Arana [et al.] (compiladores). Barranquilla: Universidad del Norte 2021, XI, 181 pp., € 30,00. ISBN: 9789587892840 ([Más info: 203304](#))

* *Conjunto de reflexiones en torno a la Primera Guerra Mundial y su manifestación y repercusiones en América Latina y Europa, en especial en la prensa y medios de comunicación.*



La prensa en Andalucía en el siglo XIX: cultura, política y negocio del Romanticismo al regionalismo/ Beatriz Sánchez Hita y María Román López (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 235 pp., tapa dura (La Cuestión Palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España; 37), € 46,00. ISBN: 9788491922469 ([Más info: 207140](#))

* *La prensa como agente activo en los procesos culturales, políticos y sociales es algo que nadie niega. Esta noción del periodismo ha convertido los papeles públicos de los siglos XVIII y XIX en foco de interés de investigaciones de campos diversos de conocimiento. No obstante, en esta tendencia se asumió una perspectiva centralista que priorizó el estudio de lo publicado en Madrid. Este volumen estudia el papel que diversas publicaciones estampadas en Andalucía jugó en los cambios culturales y políticos que se suceden desde la muerte de Fernando VII (1833) al inicio de los movimientos regionalistas.*

Lan, Juan Antonio. **Sida y temor: prensa escrita y discurso médico en Lima ante una epidemia/ Juan Antonio Lan.** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2021, 121 pp., illustrations (Serie Zumbayllu; 3), € 18,00. ISBN: 9786123176822 ([Más info: 206007](#))

* *Historia de las epidemias y de la salud en el Perú en la década de 1980, que muestra el desfase entre el conocimiento médico sobre el sida de aquel entonces y el papel que cumplió la prensa en representar de manera prejuiciosa y sensacionalista a los principales afectados, además de difundir temores en la sociedad.*

López Oliva, Alberto Benjamín. **Memoria e identidad: la diáspora árabe en Chile a través de su prensa/ Alberto Benjamín López Oliva.** Granada: Universidad de Granada 2023, 243 pp., tables (Colección Estudios Árabes. Segunda etapa de Biblioteca de Humanidades/ Estudios Árabes), € 20,00. ISBN: 9788433871695 ([Más info: 234544](#))

Martínez García, Julio. **La Masonería en la prensa mexicana a finales del siglo XIX/ Julio Martínez García.** Guadalajara: Océano Atlántico 2021, 171 pp., tables, illustrations (Colección Descubriendo la Masonería; 1), € 17,00. ISBN: 9788412373936 ([Más info: 218834](#))

Martínez Soler, José Antonio. **La prensa libre no fue un regalo: cómo se gestó la Transición/ José Antonio Martínez Soler.** Madrid: Marcial Pons 2022, 571 pp., illustrations (Memorias y biografías), € 33,00. ISBN: 9788418752353 ([Más info: 210565](#))

* *Historia de periodistas, políticos, empresarios y trabajadores, para describir cómo se gestó la Transición pacífica en España.*

Medios de comunicación y docencia en derecho: en especial, el tratamiento de la COVID-19 en los medios de comunicación/ Elsa Marina Álvarez González (dir.). Granada: Comares 2022, 192 pp., (Enseñar y aprender), € 20,00. ISBN: 9788413692111 ([Más info: 205980](#))

* *Obra colectiva que pone de manifiesto la importancia de las noticias de prensa para la enseñanza del derecho.*

Méndez de Cuenca, Laura. **“Para las damas”; “Palique”: moda y modas en la Ciudad de México (1890)/ Laura Méndez de Cuenca; edición y estudio introductorio, Roberto Sánchez Sánchez.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas 2021, 335 pp., illustrations (Al siglo XIX. Ida y regreso), € 61,00. ISBN: 9786073055239 ([Más info: 211135](#))

* *Durante diez meses del año 1890, Laura Méndez colaboró como cronista en el periódico El Universal. El presente libro recaba sus artículos publicados en dos columnas de dicho diario: “Para las damas” y “Palique”, donde aborda temas de moda y sociedad de la época.*

México y la Guerra Civil española: la voz de los intelectuales/ Miguel Ángel Feria, introducción, estudio y edición. Madrid: Punto de Vista 2022, 806 pp., (Hispanoamérica y la Guerra Civil española. La voz de los intelectuales (segunda época); 12), € 49,90. ISBN: 9788418322860 ([Más info: 221061](#))

* *A través de un análisis de la prensa y de la producción literaria (ensayo, narrativa, poesía, teatro), esta investigación aporta una perspectiva de las trincheras intelectuales que dividieron a la sociedad mexicana en un tiempo de debates.*

Mexiko: presencia y representación en las publicaciones en lengua alemana entre 1914 y 1945/ Emma Julieta Barreiro, Bernd Hausberger (coordinadores). Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos 2021, 302 pp., illustrations, € 25,00. ISBN: 9786075642512 ([Más info: 194028](#))

Moreno, Isidoro. **Por Andalucía y los derechos: 50 años de crítica social y política en la prensa andaluza/ Isidoro Moreno.** Sevilla: Aconcagua 2022, 451 pp., color illustrations, € 19,90. ISBN: 9788412394146 ([Más info: 208906](#))

Munaro, Luís Francisco. **O nascimento do jornalismo português livre: o jornalismo luso-brasileiro em Londres (1808-1822)/ Luis Francisco Munaro.** Porto: Lema d'Origem 2022, 372 pp., illustrations, tables, color maps, € 25,00. ISBN: 9789899114043 ([Más info: 212565](#))



Nafría, Ismael. **Clarín, actualizado: el relato de la transformación digital del diario Clarín/ Ismael Nafría.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2023, 533 pp., color illustrations, € 29,90. ISBN: 9788419392978 ([Más info: 231914](#))

* En el mes de abril de 2017 el diario argentino Clarín lanzó su suscripción digital. Se analizan los principales elementos diferenciales del modelo del diario, referente en América Latina, y cuáles son las claves de su proceso de digitalización. Además, se habla de la historia del diario, que cumplió 75 años en agosto de 2020, y de la construcción y evolución del Grupo Clarín. Para escribir esta obra, el periodista y consultor Ismael Nafría ha entrevistado durante más de tres años y medio a decenas de directivos y profesionales de Clarín y ha tenido acceso a multitud de documentos y datos internos que se han sumado al análisis externo del trabajo que realiza el diario argentino.

Noticias verdaderas: maravillosos prodigios: relaciones de sucesos en la BNE y los orígenes del periodismo/ [comisarias, Adelaida Caro Martín, Nieves Pena Sueiro]. Madrid: Biblioteca Nacional de España 2022, 223 pp., color illustrations, € 30,00. ISBN: 9788492462759 ([Más info: 208814](#))

* Catálogo de la exposición celebrada del 1 de abril al 12 de junio de 2022 en la Biblioteca Nacional de España. Se pretende ofrecer una panorámica de la literatura informativa en el Siglo de Oro.

Pascual Gay, Juan. **Frente a Frente (1934-1938): una revista mexicana de combate/ Juan Pascual Gay, David Ortiz Celestino.** Málaga: Universidad de Málaga 2022, 356 pp., (Estudios y ensayos; 147), € 16,00. ISBN: 9788413352114 ([Más info: 218977](#))

* La revista mexicana Frente a Frente fue un órgano de expresión de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR). Operó como expresión no ya de una asociación de intelectuales militantes y compañeros de viaje, sino también de movimientos internacionales dirigidos por Moscú y administrados por la Unión Internacional de Escritores y Artistas Revolucionarios.

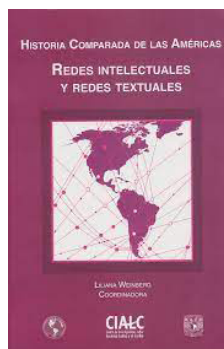
Periódico Tierra: discursos visuales en la prensa obrera colombiana/ editora académica, Claudia Angélica Reyes Sarmiento; Paola Viviana Londoño [et al.]. Bogotá: Universidad Jorge Tadeo Lozano 2021, 267 pp., illustrations, € 40,00. ISBN: 9789587253139 ([Más info: 206043](#))

* Estudia los fenómenos de producción, circulación y consumo de la publicación periódica "Tierra", vigente en Colombia entre 1928 y 1939. Dichos fenómenos se articularon con el análisis de los discursos visuales que fueron creados para el

periódico y que tienen una relación ideológica y política con el Partido Comunista Colombiano.

Piñero, Jesús. **José Rafael Pocaterra: periodista en Nueva York: la oposición a Juan Vicente Gómez desde el exilio (1922-1923)/ Jesús Piñero.** Caracas: Fundación Bancaribe para la Ciencia y la Cultura: Academia Nacional de la Historia, 2021, 167 pp., (Colección Premio Rafael María Baralt), € 70,00. ISBN: 9789807125314 ([Más info: 212651](#))

* Investigación que analiza la actividad periodística de José Rafael Pocaterra durante su exilio en la ciudad de Nueva York, durante los años 1922 y 1923, así como el impacto que sus artículos publicados en la revista "La Reforma Social", generaron en las relaciones diplomáticas entre Venezuela y los Estados Unidos. Obra ganadora de la Octava Edición del Premio de Historia Rafael María Baralt, 2021-2022.



Redes intelectuales y redes textuales: formas y prácticas de la sociabilidad letrada/ Liliana Weinberg, coordinadora. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 2021, XXXII, 618 pp., illustrations (Historia comparada de las Américas; 7), € 42,00. ISBN: 9786073052740 ([Más info: 210894](#))

* Obra colectiva que deja testimonio, a partir de distintos acercamientos centrados en el siglo XX, de los fenómenos de cruce entre redes intelectuales y redes textuales, a través del estudio de revistas, proyectos culturales e iniciativas editoriales, así como de algunas figuras que contribuyeron a hacer converger y potenciar las distintas modalidades de la sociabilidad letrada.

Reyero, Carlos. **El arte parodiado: humor y caricatura del mundo artístico en España, 1860-1938/ Carlos Reyero.** Madrid: Cátedra 2022, 438 pp., illustrations (Grandes temas), € 26,95. ISBN: 9788437645032 ([Más info: 214796](#))

* Analiza el fenómeno como recurso humorístico, durante un periodo en el que estuvo omnipresente en la vida cultural y política española a través de la prensa.

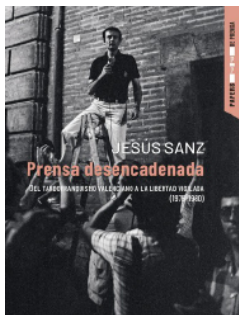
Rodríguez Gallardo, Adolfo. **Libertad de imprenta en Hispanoamérica: religión, ciudadanía y educación/ Adolfo Rodríguez Gallardo.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información 2020, 455 pp., (Colección Información y sociedad), € 57,00. ISBN: 9786073036207 ([Más info: 211152](#))

* Investigación que estudia, a partir de los textos constitucionales hispanoamericanos, el desarrollo y la relación entre libertad de imprenta, libertad de religión o credo, la relación del Estado con la Iglesia, la relación entre la alfabetización y la ciudadanía y el derecho a la educación.

Rubio, Antonio. **El desastre de Annual a través de la prensa/ Antonio Rubio.** Madrid: Libros.com 2022, 443 pp., illustrations (Investigación), € 18,00. ISBN: 9788418913525 ([Más info: 212242](#))

Santa Cruz, Eduardo. **La república de papel: prensa y sociedad en Chile, 1812-1840/ Eduardo Santa Cruz.** Santiago de Chile: Palinodia 2021, 172 pp., (Contratiempo), € 39,00. ISBN: 9789568438722 ([Más info: 215186](#))

* *Analiza el lugar y el papel jugado por la prensa chilena en la conformación del espacio público y su relación con el contexto sociocultural y los imaginarios colectivos.*



Sanz, Jesús. **Prensa desencadenada: del tardofranquismo valenciano a la libertad vigilada (1975-1980)**/ Jesús Sanz. Valencia: Institució Alfons el Magnànim 2022, 334 pp., illustrations (Papers de premsa; 13), € 15,00. ISBN: 9788478229321 ([Más info: 217059](#))

* *Selección de noticias, crónicas y reportajes de Jesús Sanz, radiados o publicados entre los años 1975 y*

1980, referentes a movimientos sociales, política, economía, cultura, medio ambiente y sociedad en general y que constituyen un testimonio de primera mano de las luchas sociales, políticas y culturales que jalonaron los años de la transición.

Sciammarella, Agustín. **Caricaturistas de profesión**. Madrid: Nórdica Libros 2022, 199 pp., color illustrations, tapa dura, € 25,00. ISBN: 9788418930492 ([Más info: 208804](#))

* *Documenta la historia de los caricaturistas de prensa contemporáneos.*

Tinta, papel, nitrato y celuloide: diálogos entre cine, prensa y literatura en México/ Francisco Martín Peredo Castro, Isabel Lincoln Strange Reséndiz, coordinadores. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2020, 372 pp., illustrations (Miradas en la oscuridad; 51), € 36,00. ISBN: 9786073037754 ([Más info: 192302](#))

Vaca Lorenzo, Ángel. **Noticias de la prensa primitiva sobre la riada de San Policarpo de 1626 en Salamanca: las relaciones de sucesos**/ Ángel Vaca Lorenzo. Salamanca: Universidad de Salamanca 2023, 286 pp., illustrations, tables (Biblioteca de Castilla y León; 12), € 28,00. ISBN: 9788413117706 ([Más info: 225072](#))

RADIO

#RadioComunitaria: participación ciudadana sin límites/ Patricia Ortega Ramírez, Jerónimo Repoll, coordinadores. Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores: Universidad Autónoma Metropolitana, 2020, 171 pp., tables, graphics (Pública. Cultura; 9), € 29,00. ISBN: 9786078636587 ([Más info: 212599](#))

* *Recoge la discusión actual sobre los cambios surgidos en la regulación de la radiodifusión mexicana, que reconocen y garantizan condiciones para el desarrollo de la radio comunitaria.*

100 años de la radio en Chile (1922-2022)/ Raúl Rodríguez Ortiz, editor; Andrés Huerta Villarroel [et al.]. Santiago de Chile: LOM 2022, 329 pp., illustrations, € 53,00. ISBN: 9789560016010 ([Más info: 215158](#))

Arquimbau, Jose María. **La radio en Castellón desde 1933**/ José M^a Arquimbau. Castellón de la Plana: Universitat Jaume I: Diputació de Castelló, 2022, 185 pp., illustrations

(some color), tapa dura (Biblioteca de les aules. Maior; 10), € 35,00. ISBN: 9788418951305 ([Más info: 213635](#))

Burgos: historias de la radio/ José María Chomón Serna (coordinador); Miguel Calvo Ibáñez [et al.]. Burgos: Diputación Provincial de Burgos 2022, 240 pp., color illustrations, tables, € 25,00. ISBN: 9788416617296 ([Más info: 220613](#))



Cimorra, Boris. **Radio Moscú: Eusebio Cimorra, 1939-1977: la voz que venía del frío**/ Boris Cimorra. Córdoba: Sekotia, 2022, 525 pp., (Biblioteca de historia.) € 25,00. ISBN: ([Más info: 218993](#))

* *Boris Cimorra recorre la memoria de la figura de su padre, periodista y escritor comunista, y las vicisitudes históricas durante sus años profesionales, el exilio en la Unión Soviética y los hechos más relevantes de lo que sucedía en la emisora.*

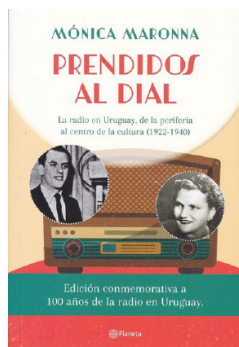
González, Elsa. **Cadena COPE: la radio de las estrellas**/ Elsa González. Córdoba: Almuzara 2022, 250 pp., illustrations (Sociedad actual), € 21,00. ISBN: 9788417828998 ([Más info: 212072](#))

González González, Domingo. **La radio informativa en España: de la censura a la libertad**/ Domingo González González. Salamanca: Comunicación Social 2023, 168 pp., illustrations (Colección Periodística; 106), € 20,00. ISBN: 9788417600921 ([Más info: 231859](#))

Hacer radios cooperativas: universidad, organizaciones y territorio en el camino de una comunicación democrática/ compilado por: Diego Jaimes, Claudia Villamayor. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes 2021, 230 pp., (Serie Investigación), € 25,00. ISBN: 9789875587397 ([Más info: 220650](#))

Lasso Ágredo, Giezzi. **La radio en Popayán: pioneros, proselitistas y rebeldes**/ Giezzi Lasso Ágredo. Popayán: Universidad del Cauca 2021, 149 pp., illustrations (some color), € 22,00. ISBN: 9789587324686 ([Más info: 202031](#))

Luengo Benedicto, Juan Tomás. **Radio Juventud: la emisora de referencia en Málaga desde mediados del siglo XX y en la Transición (1954-1979)**/ Juan Tomás Luengo Benedicto. Málaga: Diputación Provincial de Málaga 2020, 343 pp., illustrations (Monografías; 43), € 19,50. ISBN: 9788417457259 ([Más info: 211709](#))



Maronna, Mónica. **Prendidos al dial: la radio en Uruguay, de la periferia al centro de la cultura (1922-1940)**/ Mónica Maronna. Montevideo: Planeta, 2022, 303 pp., illustrations, € 124,00. ISBN: 9789915668499 ([Más info: 214429](#))

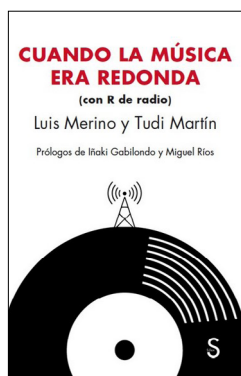
* *Edición conmemorativa a 100 años de la radio en Uruguay, que recibió el Premio Nacional de Literatura (2019) del Ministerio de Educación y Cultura en la modalidad obra inédita de la categoría "Ensayos sobre historia, memorias, testimonios y biografías".*

Martell Gámez, Lenin. **El imaginario de lo público en la radio/ Lenin Martell Gámez.** Xalapa: Universidad Veracruzana 2021, 459 pp., tables, graphics (Colección Biblioteca), € 43,00. ISBN: 9786075029627 ([Más info: 213700](#))

* *Examina algunas emisoras estatales y culturales que fueron desarrollando el concepto de lo que en realidad es la vocación de servicio público en México.*

Martino, Susana. **Comunas AM: el pensamiento nacional en el dial/ Susana Martino.** Buenos Aires: CICCUS 2021, 123 pp., illustrations, € 25,00. ISBN: 9789876938402 ([Más info: 202449](#))

* *Reúne diez años de historia del programa argentino de radio Comunas AM, que ha superado las dos mil emisiones haciendo periodismo político.*



Merino, Luis. **Cuando la música era redonda: (con R de radio)/ Luis Merino, Tudi Martín; [prólogos de Iñaki Gabilondo y Miguel Ríos].** Madrid: Sílex 2023, 442 pp., color illustrations (Sílex Música), € 25,00. ISBN: 9788419661111 ([Más info: 224650](#))

* *Luis Merino analiza la evolución de la música en la radio española, a través de su trayectoria profesional en todas las facetas de la música: desde la comunicación hablada, escrita y audiovisual, la producción y la grabación, la organización de eventos o el management.*

Pérez Martínez, José Emilio. **La voz de las sin voz: el movimiento de radios libres entre la Transición y la época socialista (1976-1989)/ José Emilio Pérez Martínez.** Madrid: Sílex 2022, 474 pp., (Sílex Universidad), € 24,00. ISBN: 9788419077110 ([Más info: 211022](#))

Sánchez Redondo, María Isabel. **Apuntes para una historia de la cadena COPE: de la red de emisoras diocesanas de la iglesia a la cadena de ondas populares españolas (1959-1982)/ María Isabel Sánchez Redondo.** Madrid: CEU Ediciones 2021, 190 pp., tapa dura (Colección COPE-CEU; 4), € 25,00. ISBN: 9788418463037 ([Más info: 205947](#))

Santos, Rogério. **“Quería dedicar este disco á minha namorada”: cultura, política e programação na rádio/ Rogério Santos.** Lisboa: Colibri 2022, 169 pp., tables, € 20,00. ISBN: 9789895661671 ([Más info: 217867](#))

Street, Eduardo. **O teatro invisível: história do teatro radiofónico/ Eduardo Street; prefácio de Ruy de Carvalho.** Lisboa: Glaciar 2023, 187 pp., 8 leaves of plates, illustrations, € 24,00. ISBN: 9789899090323 ([Más info: 229748](#))

Ulanovsky, Carlos. **36.500 días de radio: cien años, cien voces.. y más/ Carlos Ulanovsky; investigación gráfica: Inés Ulanovsky.** Buenos Aires: Octubre 2020, 329 pp., illustrations, € 48,00. ISBN: 9789873957451 ([Más info: 206054](#))

* *Investigación periodística y documental, que relata el primer siglo de historia de la radio en Argentina.*

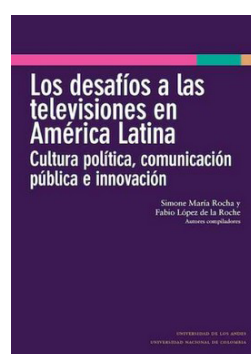
Zoco Sarasa, Ángel. **Primeros años de la radiodifusión en Navarra: 1920-1950/ Ángel Zoco Sarasa.** Pamplona: Gobierno de Navarra 2022, 475 pp., illustrations, € 15,00. ISBN: 9788423536054 ([Más info: 206896](#))

TELEVISIÓN

El delito televisado: cómo se producen y consumen las noticias sobre inseguridad y violencia en la Argentina: 2016-2020/ editores, Gabriel Kessler [et al.]. Buenos Aires: Biblos 2021, 228 pp., illustrations (Comunicación, medios, cultura), € 35,00. ISBN: 9789878140230 ([Más info: 207071](#))

González, Francisca. **RTVE desde dentro: lo que no te han contado: de la moción de censura al fracaso de Pérez Tornero/ Francisca González, Yolanda Sobero.** Madrid: Mercurio 2022, 195 pp., € 20,80. ISBN: 9788418588310 ([Más info: 216251](#))

* *Analiza la crítica visión de las autoras sobre los recientes episodios del ente público, que abarcan desde 2018 con la moción de censura al gobierno de Mariano Rajoy hasta septiembre de 2022, con la dimisión del expresidente, José Manuel Pérez Tornero.*



Los desafíos a las televisiones en América Latina: cultura política, comunicación pública e innovación/ Simone María Rocha y Fabio López de la Roche, autores compiladores. Bogotá: Universidad de los Andes, Centro de Estudios en Periodismo: Universidad Nacional de Colombia, Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales, 2021, X, 390 pp., color illustrations, € 34,00. ISBN: 9789587980493

([Más info: 203300](#))

* *Conjunto de trabajos que estudian el panorama actual y algunos procesos y experiencias en Argentina, Brasil, Chile, Colombia y México. Analizan la televisión y el ecosistema mediático en su relación con las culturas políticas, las políticas públicas y la innovación en temas, narrativas y formatos.*

Maldonado, Carla. **Cerca del gobierno, lejos de la ciudadanía: el noticiero de Ecuador TV/ Carla Maldonado.** Quito: Universidad Andina Simón Bolívar 2021, 103 pp., tables (Serie Magíster; 305), € 26,00. ISBN: 9789942837691 ([Más info: 207042](#))

* *Analiza la televisión pública del gobierno de Rafael Correa como instrumento de propaganda política y como parte de su estrategia para entrar en el imaginario social de la ciudadanía.*

Ortega Garrido, Andrés. **Estrategias discursivas en la entrevista periodística española: “Salvados” de Jordi Évole desde la óptica de la lingüística de corpus/ Andrés Ortega Garrido.** Madrid: Verbum 2022, 227 pp., tables (Ensayo), € 21,90. ISBN: 9788413378855 ([Más info: 216479](#))

Reis, Gonçalo. **Serviço Público: a minha vida aos comandos da RTP/ Gonçalo Reis; prefácio de João Tabordada Gama; posfácio de Isabel Capeloa Gil.** Alfragide: Oficina do Livro 2021, 207 pp., € 19,00. ISBN: 9789896611620 ([Más info: 203947](#))

Repensar la radiotelevisión pública: miradas críticas desde un módulo Jean Monnet/ Dimitrina Semova, Ana e I. Segovia (dirs.); Álex Costa y Dayana Jiménez (eds.). Madrid: Librería Fragua 2021, 305 pp., tables, illustrations (Biblioteca de ciencias de la comunicación; 151), € 29,00. ISBN: 9788470749087 ([Más info: 197682](#))

* *Resultado de algunas de las investigaciones, bien sean*

análisis de caso de Radio Televisión Española o estudios comparativos con otros organismos públicos y/o privados o problemas del audiovisual público desde hace décadas.



Restrepo Suárez, Fernando. **De la televisión y otras memorias: un detrás de cámaras de la historia reciente del país/ Fernando Restrepo Suárez; prólogo de Julio Sánchez Cristo.** Bogotá: Intermedio 2021, 300 pp., illustrations, € 26,00. ISBN: 9789587579680 ([Más info: 194063](#))

* *Memorias de Fernando Restrepo Suárez, fundador de la televisión en Colombia, que muestran un recorrido por la historia del país y de su evolución como sociedad a través del desarrollo de la televisión.*

Señal abierta: una mirada a la televisión peruana del siglo XXI/ James A. Dettleff [et al.]. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2021, 331 pp., graphics, € 39,00. ISBN: 9786123177058 ([Más info: 206010](#))

Televisión e identidad: el caso de Castilla-La Mancha/ Juan Menor Sendra y Sonia Valle de Frutos (eds.). Barcelona: Biblioteca Nueva 2021, 176 pp., tables, graphics, € 19,00. ISBN: 9788418236181 ([Más info: 196579](#))

* *Analiza el efecto de la comunicación (especialmente la televisión pública) sobre la construcción de la identidad regional.*



Valenciano de la Fuente, Pere. **À punt: crónica de un fracaso anunciado/ Pere Valenciano de la Fuente.** Paterna: NPQ Editores 2022, 219 pp., graphics, tables, € 14,90. ISBN: 9788419440365 ([Más info: 221399](#))

* *Pere Valenciano acudió a los tribunales después de un proceso injusto y político en la selección del puesto de dirección general del servicio público de la radiotelevisión valenciana. El Tribunal Superior de Justicia acabó anulando el nombramiento, ratificado posteriormente por el Tribunal Supremo. En este libro, cuenta los entresijos de un tongo de À Punt y los incumplimientos del proyecto que catapultó a Marco hasta la Dirección General, así como se desenmascara a los culpables del desastre de la radiotelevisión.*

Vinelli, Natalia. **La televisión alternativa en la transición digital: las experiencias de Argentina y Chile/ Natalia Vinelli.** Bernal, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes 2023, 328 pp., (Colección Medios&redes), € 31,00. ISBN: 9789875588707 ([Más info: 234051](#))

* *Este libro presenta un detallado trayecto de experiencia social, política y comunicacional de la televisión comunitaria, popular y alternativa en ambos países.*



IBEROAMERICANA
VERVURT

www.iberoamericana-vervuert.es

IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVURT. C/ Amor de Dios, 1. E-28014 Madrid. Tlf.: +34 914 293 522
LIBRERÍA IBEROAMERICANA. C/ Huertas, 40. E-28014 Madrid. Tlf.: +34 913 601 229