



La producción del libro en la Edad Media : una visión interdisciplinaria / Gemma Avenzoza, Laura Fernández Fernández, M. Lourdes Soriano Robles (eds.). Madrid: Sílex 2019, 467 p., (Sílex Universidad) € 24,00 ISBN 9788477376613 [Más info: 168439](#)

**Compilación de trabajos que analizan el libro medieval desde la perspectiva de sus artífices y los contextos productivos. Junto a ellos se incorporan análisis y herramientas de trabajo que conectan nuestro objeto de estudio con el campo de las humanidades digitales.*

Beltrán Almería, Luis. **Genys : genealogía de la imaginación literaria : de la tradición a la Modernidad / Luis Beltrán Almería.** Valencia: Calambur 2017, 429 p., (Criterios. Ensayo ; 7) € 25,00 ISBN 9788483594193 [Más info: 137600](#)

Beltran, Vicenç. **Conflictos políticos y creación literaria entre Santillana y Gómez Manrique : la "Consolatoria a la condesa de Castro" / Vicenç Beltran.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2016, 188 p., (MedievaliaHispanica ; 19) € 28,00 ISBN 9788484899402 [Más info: 108622](#)

** Estudio de la "Consolatoria" de Gómez Manrique desde las modernas teorías de la producción ideológica, adaptada a las peculiaridades de la sociedad, la política y la poesía del siglo XV. Tras un excursus teórico, se aborda la forma en que el autor ha aplicado el senequismo y la religión no solo al consuelo de su hermana, sino sobre todo a animarla en sus reivindicaciones político-patrimoniales y dar a estas un soporte doctrinal y político que las hagan eficaces. Se incluye una edición crítica del poema y su comentario.*

Berceo, Gonzalo de. **Milagros de Nuestra Señora / Gonzalo de Berceo ; edición de Fernando Baños.** Barcelona: Espasa 2018, Segunda edición, 506 p., (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española ; 3) € 21,50 ISBN 9788467054835 [Más info: 163461](#)

** Obra de Gonzalo de Berceo (1197-1264) que reúne poemas que relatan milagros de la Virgen María, escritos en 1260. Incluye estudios y anexos sobre la vida y obra del poeta español. Primera edición publicada en 2011.*

Berceo, Gonzalo de. **Milagros de Nuestra Señora / Gonzalo de Berceo.** Barcelona: Penguin Clásicos 2016, 272 p., (Clásicos comentados) € 7,95 ISBN 9788491051428 [Más info: 124465](#)

** Publicado en 2002.*

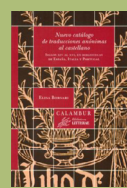
Bergua Cavero, Jorge. **La voz cantada : de la épica a los cantautores / Jorge Bergua Cavero.** Granada: Comares 2019, XXI, 255 p., € 23,00 ISBN 9788490458310 [Más info: 173039](#)

** Centrándose en la manifestación de la poesía cantada mientras explora la frontera entre el lenguaje y la música. Se ilustra a través de numerosos ejemplos europeos, con especial relevancia el ámbito peninsular y dentro de él, la música cantada en castellano desde la Antigüedad clásica hasta nuestros días.*

Blašković, Marija. **Los potenciales polifónicos : la nobleza cortesana del Cantar de Mio Cid / Marija Blašković.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 327 p., (Medievalia

Hispanica ; 32) € 39,80 ISBN 978849192157 [Más info: 182513](#)

** Este estudio se dedica a la contextualización multifacética del "Cantar de Mio Cid" (Castilla, ca. 1200), tanto en el sentido sociopolítico (la corte de Alfonso VIII y Leonor Plantagenet) como discursivo-literario (los macrodiscursos de la época y sus manifestaciones trovadorescas y artúricas). Por un lado, dichas perspectivas permiten explicaciones alternativas a la compleja relación entre el "Cantar", otras obras cidianas y el contexto literario románico. Por el otro, destacan la atenta selectividad de los elementos cidianos e impulsos socioculturales coetáneos y, por lo tanto, las particularidades de la composición épica.*



Borsari, Elisa. **Nuevo catálogo de traducciones anónimas al castellano : siglos XIV al XVI, en bibliotecas de España, Italia y Portugal / Elisa Borsari.** Valencia: Calambur 2016, 463 p., (Bibliotecalitterae ; 33) € 35,00 ISBN 9788483593189 [Más info: 125591](#)

** El "Nuevo catálogo de traducciones anónimas al castellano" recibió el Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional en 2009 y se edita ahora corregido y ampliado.*

Bouzoneb, Hossain. **Aljamía : la Atlántida andalusí / Hossain Bouzoneb.** Madrid: Diwan Mayrit 2020, 143 p., € 15,00 ISBN 9788412132281 [Más info: 177704](#)

** Análisis de los aspectos lingüísticos y literarios de la producción aljamiado-morisca. Ofrece las claves para el conocimiento de esta literatura hispana, escrita en lengua romance con caracteres árabes.*

Cartografía teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo / Guillermo Laín Corona, Rocío Santiago Nogales (eds.) Madrid: Visor Libros 2019, 864 p., (Biblioteca filológica hispana ; 209) € 20,00 ISBN 9788498952094 [Más info: 164151](#)

** Se publica la "laudatio" del profesor José Romera Castillo, para centrarse luego en el estudio del teatro español, con dos apartados: "Desde la Edad Media al siglo XIX" y "Siglos XX y XXI". Este libro constituye el segundo tomo de los tres dedicados a homenajear al profesor José Romera Castillo. El primero de ellos fue "Cartografía literaria en homenaje al profesor José Romera Castillo" y el último "Teatro (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo".*

Conde Solares, Carlos. **La espiritualidad cristiana en la España del siglo XV : entre corte y monasterio / Carlos Conde Solares.** Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca 2019, 196 p., (Bibliotheca salmanticensis. Estudios ; 364) € 15,00 ISBN 9788417601157 [Más info: 175381](#)

* Se estudia la espiritualidad ibérica fijándose en materiales que pertenecen a cánones literarios y teosóficos de la cristiandad ibérica entre la Edad Media y Edad Moderna.

Cornudos y cabrones en la literatura española / VV.AA ; edición, introducción y notas de Francisco Gutiérrez Carbajo. Barcelona: Castalia 2020, 427 p., (Clásicos Castalia ; 334) € 10,50 ISBN 9788497408516

[Más info: 177855](#)

* Del "Libro de Buen Amor" o el "Lazarillo de Tormes", pasando por Quevedo, Zorrilla, Galdós, hasta Colombine o Valle-Inclán, Francisco Gutiérrez Carbajo ha seleccionado pasajes de literatura española desde sus inicios hasta el primer tercio del siglo XX en que cornudos y cabrones son los protagonistas contextualizándolos y estudiándolos.

Dutton, Brian. **La poesía cancioneril del siglo XV : antología y estudio / Brian Dutton, Victoriano Roncero López.** Madrid: Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2016, 1ª reimpr., 700 p., (MedievaliaHispanica ; 8) € 44,00 ISBN 9788484890645 [Más info: 98355](#)

* El presente libro traza un recorrido por la poesía de cancionero que se desarrolló entre finales del siglo XIV y principios del siglo XVI. En la antología con textos de más de cincuenta poetas se ha pretendido seguir un orden cronológico que permita ver los temas, géneros y distintas influencias que marcaron su devenir poético. Primera reimpresión de la edición de 2004.

Et Amicorum : estudios en honor al profesor Carlos Carrete Parrondo / Efrem Yildiz (coordinador). Salamanca: Universidad de Salamanca 2019, 706 p., il. Tapa dura (Aquilafuente ; 270) € 50,00 ISBN 9788413111452 [Más info: 175382](#)

* Cuarenta y seis contribuciones de especialistas en el campo de la lengua y literatura hebrea y el pasado hispanojudío medieval.

"Et era muy acuçioso en allegar el saber" : studiaphilologica in honorem : Juan Paredes / Eva Muñoz Raya, Enrique J. Noguera Valdivieso (eds.). Granada: Universidad de Granada 2019, 663 p., il. € 35,00 ISBN 9788433865670 [Más info: 182244](#)

* A modo de homenaje a Juan Paredes Núñez, se recogen más de cuarenta artículos sobre filología románica y literatura española, principalmente. Textos en español, portugués e italiano.

Fernández Conde, Francisco Javier. **Pelayo de Oviedo : edición crítica de la „Chronica“ y su pensamiento político / Francisco Javier Fernández Conde.** Gijón: Trea 2020, 102 p., (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares) € 25,00 ISBN 9788418105173 [Más info: 186878](#)



Fernández de Madrigal, Alfonso. **"De las crónicas o tiempos" de Eusebio-Jerónimo-Próspero-Madrigal: estudio y edición crítica / Antonio López Fonseca, José Manuel Ruiz Vila.** Madrid: Guillermo Escolar 2020, 297 p., il. col., (Hitos) € 39,00 ISBN 9788418093067 [Más info: 183029](#)

* Primera edición crítica completa de la traducción romance "De las crónicas o tiempos de Eusebio-Jerónimo", conservada en un único manuscrito de la Biblioteca Nacional de España (ms. 10811). Además, en el estudio introductorio se identifica el original del siglo XV que está en la base de la traducción de Alfonso Fernández de Madrigal, "El tostado", e incluso su antepasado más remoto del siglo IX.

Figuras de Perceval : del "Conte du Graal" al siglo XXI = Figures de Perceval : du "Conte du Graal" au XXI e siècle / María Pilar Suárez & Michèle Gally (dirs.). Madrid: Universidad Autónoma

de Madrid 2019, 356 p., (Colección de Estudios ; 188) € 25,00 ISBN 9788483447147 [Más info: 176612](#)

Floresta de rimas antiguas castellanas / Juan Nicolás Böhl de Faber ; estudios preliminares de Belén Molina Huete, Emilia Merino Claros, Francisco Báez de Aguilar González, Fernando Durán López. México, D.F. : Frente de Afirmación Hispanista, A.C., 2015, 3 v. (CXXXVI, 467, 457, 489 p.), € 120,00 ISBN 9788461692712 [Más info: 113948](#)

Florilegios latinos y sociedad / Gregorio Rodríguez Herrera (ed.). Vigo: Academia del Hispanismo 2020, 274 p., il., (Biblioteca de escrituras profanas ; 69) € 50,00 ISBN 9788417696337 [Más info: 186976](#)

* El origen de estas compilaciones se remontan a la Antigüedad clásica con la que enlaza la tradición medieval y llega hasta el Renacimiento.

Gómez Redondo, Fernando. **Historia de la poesía medieval castellana. Tomo I, La trama de las materias / Fernando Gómez Redondo.** Madrid: Cátedra 2020, 1349 p., (Crítica y estudios literarios) € 40,00 ISBN 9788437641867 [Más info: 184669](#)

* Obra planteada en dos tomos.

Jarmouni Jarmouni, Mostapha. **Ibn Jaldún : autobiografía y viajes a través de Occidente y Oriente / Mostapha Jarmouni Jarpuni.** Granada: Universidad de Granada 2018, 263 p., tablas (Colección Estudios Árabes. (Segunda etapa de Biblioteca de Humanidades/Estudios Árabes)) € 25,00 ISBN 9788433862631 [Más info: 169969](#)

Lapesa Melgar, Rafael. **La obra literaria del Marqués de Santillana / Rafael Lapesa Melgar ; prólogo de Jaime González Gómez.** Sevilla : Universidad de Sevilla : Athenaica, 2019, 2ª ed. revisada, 290 p., (Clásicos Universitarios ; 3) € 20,00 ISBN 9788447228843 [Más info: 167798](#)

* Publicado en 1957.

Llull, Ramon. **Obra escogida / Ramon Llull ; introducción de Miquel Batllori ; traducción y notas de Pere Gimferrer.** Barcelona: Penguin Clásicos 2016, 720 p., € 12,95 ISBN 9788491051855 [Más info: 124464](#)

* Incluye las obras "Vida coetánea", "Libro de las maravillas", "Árbol ejemplifical", traducidas del catalán por Pere Gimferrer y dos poesías "Desconsuelo" y "Canto de Ramon" en edición bilingüe.

Lope García de Salazar (1399-1476) : antología / edición de M^a Consuelo Villacorta Macho y J. Ramón Prieto Lasa. Gijón: Trea 2018, 336 p., (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares) € 25,00 ISBN 9788417140885 [Más info: 161104](#)

* Recoge algunos textos del cronista medieval Lope García de Salazar. Se trata de un variado conjunto de historias y leyendas medievales, de aventuras, intrigas y luchas protagonizadas por las Amazonas, Carlomagno, el rey Arturo y los caballeros de la Tabla Redonda, el rey don Rodrigo, las Cien Doncellas, el Cid, la judía de Toledo, Almanzor, entre otros.

López de Ayala, Pedro. **Rimado de Palacio / Pedro López de Ayala.** Barcelona: Espasa 2018, Segunda edición, 686 p., Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española ; 8) € 24,50 ISBN 9788467054828 [Más info: 163460](#)

* [Poesía] Pedro López de Ayala (Vitoria, 1332-Calahorra, 1407).

López de Ayala, Pero. **Libro del canciller o Libro del Palacio / Pero López de Ayala ; edición, introducción y notas de Michel García.** Bilbao: Universidad del País Vasco 2019, 444 p., (Historia

Medieval y Moderna ; 82) € 25,00 ISBN 9788413190372 [Más info: 167533](#)

López López, Andrés Felipe. **En el principio existía el axioma de no contradicción : (hacia Guillermo de Okham por la literatura y la filosofía) / Andrés Felipe López López.** Madrid: Verbum 2019, 144 p., (Ensayo) € 21,95 ISBN 9788490749784 [Más info: 170688](#)

** Las relaciones de la literatura con la filosofía o con la ciencia no se acaban en la especulación poética o estética de motivos filosóficos. De esta manera, se ha rescatado a la figura de Guillermo de Ockham, así como al debate por la realidad o no de las ideas, en composiciones literarias de Carlos Fuentes, Jorge Luis Borges, Pardo Bazán, Umberto Eco, G. K. Chesterton, y más.*

López-Baralt, Luce. **La cima del éxtasis y una fuente infinita en Medina al-Zahra / Luce López-Baralt ; coordinación de la sección gráfica e imágenes, José Manuel Sánchez-Darro.** Madrid: Trotta 2020, 239 p., il. col. Tapa dura (Colección Estructuras y procesos. Serie Religión) € 30,00 ISBN 9788498798340 [Más info: 185159](#)



Manrique, David. **Dize la muerte / David M. Manrique ; estudio y edición de la copia cuatrocentista de la "Danza de la muerte aljamiada" (Ms. Parma 26669).** Barcelona: Tirocinio 2019, 184 p. (Fuente clara : estudios de cultura sefardí ; 40) € 27,00 ISBN 9788494999017

[Más info: 173411](#)

** Estudio, de más ciento quince p. de la "Danza de la Muerte": la medieval castellana, compuesta en caracteres hebreos cursivos sefardíes, que se conserva en el Ms. Parma 2666 en la Biblioteca Palatina de Parma (Italia). El estudio contiene una edición científica del texto de la Danza acompañada de las explicaciones sobre las dificultades léxicas del texto original.*

Martín Romero, José Julio. **El Nobiliario vero y el pensamiento aristocrático del siglo XV / José Julio Martín Romero.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2019, 360 p., il. (MedievaliaHispanica ; 25) € 44,00 ISBN 9788484893950 [Más info: 155474](#)

** Este volumen incluye, además de un amplísimo estudio introductorio, la primera edición crítica del "Nobiliario vero", pieza fundamental del pensamiento linajístico de finales del siglo XV. Con ella, Ferrán Mexía se propone rechazar la identificación de la nobleza con la concesión regia para identificarla con el linaje. Su importancia no se limita a su contribución al debate sobre el estatus nobiliario, sino que ofrece un sistema de pensamiento que permite comprender la cosmovisión de una época.*

Martínez de Toledo, Alfonso. **La Atalaya de las corónicas (1443) / de Alfonso Martínez de Toledo ; edición, introducción y notas de Blanca Garrido Martín.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2018, 524 p., (MedievaliaHispanica ; 23) € 56,00 ISBN 9788416922383 [Más info: 136370](#)

** La obra que aquí se presenta se compone de una edición filológica del sumario historiográfico "Atalaya de las corónicas" (1443), compuesto por Alfonso Martínez de Toledo, junto a una introducción que incluye el contexto histórico, literario y lingüístico en que se gestó la crónica. Ponemos así, por primera vez, a disposición de los investigadores y del público lector interesado la primera edición crítica completa de un texto fundamental para comprender la concepción de la escritura historiográfica cuatrocentista.*

Mejía Rivera, Orlando. **Dante Alighieri y la medicina / Orlando Mejía Rivera.** Madrid: Punto de Vista 2019, 196 p., € 18,90 ISBN 9788416876617 [Más info: 162781](#)

Miguel Martínez, Emilio de. **Paseo entretenido por textos medievales / Emilio de Miguel Martínez ; edición al cuidado de Vicente Forcadell.** Salamanca: Universidad de Salamanca 2019, 250 p., (Moria ; 14) € 20,00 ISBN 9788413112084 [Más info: 181077](#)

Moncayo, Mosén. **Poesía / Mosén Moncayo ; edición, introducción y notas de Laura López Drusetta.** Zaragoza: Prensa Universitaria de Zaragoza 2019, CXII, 106 p., tablas (Larumbe : textos aragoneses ; 99) € 18,00 ISBN 9788417873356 [Más info: 168931](#)

Opera Medica Omnia. XIII, Speculum medicine / Arnaldi de Villanova ; editit et praefatione et commentariis instruxit Michael R. McVaugh. Lleida: Pagès 2019, 448 p., € 50,00 ISBN 9788413030425 [Más info: 162715](#)

Paralela minora latinobyzantina : las traducciones de Guarino de Verona y Constantino Láscaris / introducción, edición y notas de Álvaro Ibáñez Chacón. Granada: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas 2019, 185 p., (Biblioteca de textos bizantinos ; 10) € 12,50 ISBN 9788495905987 [Más info: 178443](#)

Paredes Núñez, Juan. **Alfonso X y otras escrituras del trovar / Juan Paredes ; edición de Mercedes Brea Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela 2019, 391 p., € 20,00 ISBN 9788417595197 [Más info: 172402](#)**

** Desde la edición de textos y el estudio codicológico a aspectos históricos, lingüísticos y de género literario incluyendo los elementos narrativos en la poesía y la presencia de composiciones en lenguas diferentes, estas páginas aportan una visión nueva para analizar la obra de Alfonso X el Sabio en su contexto y la producción trovadoresca.*

Paredes Núñez, Juan. **Ensayos de literaturas románicas / Juan Paredes.** Granada: Universidad de Granada 2019, 424 p., € 32,00 ISBN 9788433862914 [Más info: 163219](#)

** Serie de artículos sobre las literaturas románicas, que van desde la consideración del mundo románico, en la tradición y la actualidad, los problemas de traducción de la lírica medieval, del Cantar de Mio Cid, hasta la literatura contemporánea.*



Perspectivas y proyecciones de la literatura medieval / editores : Aurelio González, Lillian von der Walde Moheno. Ciudad de México : El Colegio de México : Universidad Autónoma Metropolitana, 2017, 699 p., il. (Publicaciones de Medievalia ; 41) € 48,00 ISBN 9786076281444 [Más info: 163078](#)

** Incluye una selección de los trabajos presentados durante los Congresos Internacionales XIII y XIV Jornadas Medievales, que se llevaron a cabo en la Universidad Nacional Autónoma de México en 2011 y 2013. Se tratan aspectos culturales generales, se estudia la literatura medieval española, la tradición judía, la literatura medieval en otras lenguas y la proyección medieval novohispana.*

Pla Colomer, Francisco Pedro. **La materia de Troya en la Edad Media hispánica : historia textual y codificación fraseológica / Francisco Pedro Pla Colomer , Santiago Vicente Llavata.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 278 p., il., tablas (MedievaliaHispanica ; 33) € 29,80 ISBN 9788491921516 [Más info: 183452](#)

** Inserta en una línea plural de investigación en la que se concitan la fraseología histórica, la literatura medieval y la crítica textual, esta obra rescata un fondo fraseológico común de gran importancia en el desarrollo de las formas narrativas*

de signo historiográfico en la Edad Media hispánica, el de las versiones peninsulares de materia troyana.

Poema de Mio Cid / edición de Ian Michael. Barcelona: Castalia 2019, 598 p., (Clásicos Castalia ; 75) € 9,00 ISBN 9788497408318 [Más info: 168945](#)
* Edición original en 1976.

Poesía medieval / edición de Víctor de Lama. Barcelona: Penguin Clásicos 2018, 296 p., (Clásicos comentados) € 7,95 ISBN 9788491053675 [Más info: 144010](#)
* Publicado en 2002. Desde el hispanolatino "Cancionero de Ripoll" hasta la obra de Juan de Mena, el marqués de Santillana o Juan del Encina, pasando por las jarchas, la lírica catalanoprovenzal y las obras del mester de juglaría y el mester de clerecía, esta antología recoge lo más significativo de la poesía peninsular de esa larga etapa histórica.

Poeta y mar : seis estudios sobre el mar en la poesía española / José Manuel Rico García, ed. Huelva: Universidad de Huelva 2019, 220 p., (Biblioteca de Estudios Juanramonianos ; 5) € 18,00 ISBN 9788417776466 [Más info: 179453](#)
* El recorrido abarca desde las cantigas galaico-portuguesas a la poesía contemporánea.



Pragmática y metodologías para el estudio de la poesía medieval / Josep Lluís Martos Sánchez y Natalia A. Mangas (eds.). Alicante: Universidad de Alicante 2019, 528 p., (Colección cancionero, romancero e imprenta ; 2) € 20,00 ISBN 9788413020631 [Más info: 176629](#)

* Reúne una treintena de trabajos que desarrollan un amplio paradigma de metodologías aplicadas a la poesía medieval, punteras en el ámbito internacional y las más actuales en el espectro científico sobre cancionero y romancero.

Primera parte de la Silva de varios romances : en que estan recopilado la mayor parte de los romances castellanos que hasta agora se han compuesto : hay algunas canciones y coplas graciosas y sentidas / estudio de Vicenç Beltran. México : Frente de Afirmación Hispanista, 2016, 593 p., il. € 35,00 ISBN 9788461741946 [Más info: 121628](#)
* Se reproduce con imágenes de alta calidad la obra impresa en Zaragoza por Esteban G. de Nagera en el año 1550. Cuenta con un estudio preliminar sobre la obra de más de 130 páginas.

Proptermagnarecreatus : lengua, literatura y gastronomía entre Italia y la Península Ibérica : actas del Congreso Internacional, Santiago de Compostela, 21-23 de septiembre de 2016 / edición a cargo de Benedict Bueno, M. Mercè López Casas. Santiago de Compostela : Universidad de Santiago de Compostela : Xunta de Galicia, 2019, 504 p., (Cursos e congresos da Universidade de Santiago de Compostela ; 249) € 30,00 ISBN 9788417595166 [Más info: 172224](#)
* Textos en español e italiano.

"Quando me pago só monje e quando me pago soy calonje" : studia in honorem Bernard Darbord / César García de Lucas y Alexandra Oddo (eds.). San Millán de la Cogolla: Cilengua 2019, X, 343 p., (Miscelánea ; 11) € 22,00 ISBN 9788417107895 [Más info: 173360](#)

Releyendo : Pedro López de Ayala diez años después = Une relecture : de Pedro López de Ayala dix ans après / coordination, Rica Amrán ; avec la participation de Ernesto

García Fernández ... [et. al.]. Binges: Orbistertius 2019, 131 p., € 26,00 ISBN 9782367831275 [Más info: 173653](#)

Revisitando a Berceo : Lecturas del siglo XXI / Francisco Domínguez Matito, Elisa Borsari (eds.). Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert ; San Millán de la Cogolla : Cilengua, 2020, 312 p., il. col., tablas (Medievalia Hispanica ; 28) € 28,00 ISBN 9788491920731 [Más info: 170619](#)

* Quince artículos que analizan, desde la perspectiva crítica actual, las complejidades del poeta riojano. Los distintos trabajos abordan –revisitan– tanto las cuestiones que forman parte de la historia hermenéutica de los libros mayores de la producción berceana, como las que se refieren a otros grandes testimonios del mester de clerecía, así como aspectos más generales o particulares de la obra de Berceo.

Riva, Fernando. **"Nunca mayor soberbia comidió Lucifer" : límites del conocimiento y cultura claustral en el Libro de Alexandre / Fernando Riva.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2019, 234 p., (Medievalia Hispanica ; 27) € 24,00 ISBN 9788491920571 [Más info: 161623](#)

* Analiza por primera vez la representación del concepto de conocimiento en el "Libro de Alexandre", poema castellano escrito en cuaderna vía durante el primer tercio del siglo XIII. La clave de lectura que propone consiste en que la soberbia causada por una desmedida curiosidad intelectual –representada en la obra por Alejandro de Macedonia– es la compleja representación de una reacción claustral, sustentada en la doctrina cristiana, en contra de un aristotelismo heterodoxo que floreció en la península ibérica durante los siglos XII y XIII.

Romancero e historia del muy valeroso caballero, el Cid, Ruy Diaz de Bivar, en lenguaje antiguo, recopilado por Iuan de Escobar / estudio de Alejandro Higashi. [Lugar de publicación no identificado] : Frente de Afirmación Hispanista, 2017, 424 p., € 35,00 ISBN 9788469733387 [Más info: 141487](#)

* Cuenta con un estudio de Alejandro Higashi de más de ciento veinte páginas. Se reproduce en imágenes de alta calidad el "Romancero e historia del muy valeroso caballero, el Cid, Ruy Diaz de Bivar, en lenguaje antiguo, recopilado por Iuan de Escobar" publicado en 1612.

Romancero y lírica tradicional / edición de María Teresa Barbadillo de la Fuente. Barcelona: Penguin Clásicos 2016, 248 p., (Clásicos comentados) € 7,95 ISBN 9788491051404 [Más info: 124466](#)
* Publicado en 2002.



Romano Hurtado, Berenice. El retrato literario español del siglo XV como parte de la representación funeraria / Berenice Romano Hurtado. Toluca : Universidad Autónoma del Estado de México ; Ciudad de México : Aldus, 2020, 276p., € 38,00 ISBN 9786076331620 [Más info: 185688](#)

* Este libro se interesa, sobre todo, en mostrar las propiedades del retrato literario como género y en resaltar las meramente ideológicas, en particular las vinculadas con la muerte medieval.

Roza Candás, Pablo. **Memorial de ida i venida hasta Maka : la peregrinación de Omar Paton / estudio, edición y glosario de Pablo Roza Candás.** Oviedo: Universidad de Oviedo 2019, 482 p., (Colección de Literatura Española Aljamiado-Morisca ; 16) € 31,20 ISBN 9788416343676 [Más info: 168178](#)

* El propósito de este trabajo es la edición y estudio del texto aljamiado de la peregrinación a La Meca del mudéjar castellano

Omar Paton, contenido en el manuscrito L 771-4 del Fondo Documental Histórico de las Cortes de Aragón y en el manuscrito n.º II (olim D) de las Escuelas Pías de Zaragoza.

Ruiz, Juan, Arcipreste de Hita. **Libro de Buen Amor / Juan Ruiz Arcipreste de Hita ; edición de G. B. Gybbon-Monypenny.** Barcelona: Castalia 2016, 592 p., (Clásicos Castalia ; 161) € 12,00 ISBN 9788497406819 [Más info: 110205](#)
* Publicado en Castalia en 1988.

Sanmartín Bastida, Rebeca. **El Libro de la oración de María de Santo Domingo : estudio y edición / Rebeca Sanmartín Bastida, María Victoria Curto Hernández.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2019, 190 p., (MedievaliaHispanica ; 29) € 24,00 ISBN 9788491920809 [Más info: 169219](#)

* Este trabajo ofrece la primera edición crítica del libro impreso más antiguo de mística femenina en castellano: el "Libro de la oración" de María de Santo Domingo. Acompaña dicha edición un estudio introductorio que reflexiona sobre diversos aspectos importantes de la obra, aportando datos nuevos sobre las crónicas de la fundación de Aldeanueva, el lenguaje de las lágrimas en esta mujer visionaria y la interpretación musical de la segunda visión del "Libro de la oración".

Segunda parte de la Silua de varios romances : lleva la misma orden que la primera / estudio de Vicenç Beltran. México : Frente de Afirmación Hispanista, 2017, 594 p. il. € 35,00 ISBN 9788461742592 [Más info: 132416](#)

* Se reproduce con imágenes de alta calidad la obra impresa en Zaragoza por Esteban G. de Nagera en el año 1550. Cuenta con un estudio preliminar sobre la obra de más de ciento sesenta páginas.

Segundas celestinas / edición de Rosa Navarro Durán. Madrid: Fundación José Antonio de Castro 2016, 904 p., (Biblioteca Castro) € 50,00 ISBN 9788415255390 [Más info: 111621](#)

* Contiene: "Segunda comedia de Celestina" de Feliciano de Silva, "Tercera parte de la tragicomedia de Celestina" de Gaspar Guzmán y "Tragicomedia de Lisandro y Rosalía" de Sancho de Muñón.

Serrano Cueto, Antonio. **El epitalamio neolatino : poesía nupcial y matrimonio en Europa (siglos XV y XVI) / Antonio Serrano Cueto ; prólogo de Juan Francisco Alcina Rovira.** Alcañiz : Instituto de Estudios Humanísticos ; Lisboa : Universidad de Lisboa, Centro de Estudios Clásicos ; Cáceres : Universidad de Extremadura ; Zaragoza : Universidad de Zaragoza ; Teruel : Instituto de Estudios Turolenses, 2019, 402 p., Tapa dura (Colección de Textos y Estudios Humanísticos "Palmyrenus". Serie ; 7) € 42,00 ISBN 9788417999018 [Más info: 171452](#)

Silva de romances viejos / [editado por] Jacobo Grimm ; prólogo y notas de José J. Labrador Herraiz , Ralph A. Di Franco ; biografía de Jacobo Grimm por José Manuel Pedrosa ; estudio de Vincenç Beltran. Ciudad de México : Frente de Afirmación Hispanista, 2016, 601 p., € 25,00 [Más info: 122083](#)

* Incluye la edición facsímil de la antología de romances castellanos recopilada por Jacobo Grimm y publicada en 1815.

Studia Classica et Emblematica caro magistro Francisco J. Talauera Estesodicata / Virginia Alfaro, Victoria E. Rodríguez & Gema Senés (eds.). Zaragoza : Libros Pórtico ; Málaga : Federación Andaluza de Estudios Clásicos : Instituto

de Estudios Humanísticos : Decanato de Filosofía y letras de UMA : Europa Renascens, 2019, 736 p., illustrations € 49,00 ISBN 9788479561871 [Más info: 169528](#)

Sub Ascia : estudios sobre Carmina Latina Epigraphica / María Limón Belén, Concepción Fernández Martínez (coords.). Sevilla: Universidad de Sevilla 2020, 520 p., il., tablas (Literatura ; 157) € 16,00 ISBN 9788447219643 [Más info: 186439](#)

* El volumen incluye una serie de trabajos dentro de la línea de investigación de poesía epigráfica latina firmados por los investigadores europeos especializados en este tipo de poesía en latín. Textos en inglés, italiano, catalán y español.

Tercera parte de Silua de varios romances : lleva la misma orden que las otras / estudio de Vicenç Beltran ; [José J. Labrador Herraiz, coordinador]. México : Frente de Afirmación Hispanista, 2017, 516 p., illustrations, facsimile € 35,00 ISBN 9788469733356 [Más info: 138113](#)

* Reproducción facsímil da obra impresa en Zaragoza por Esteban G. de Nagera en 1551. Incluye un estudio preliminar de doscientas páginas sobre los romances.



Tomassetti, Isabella. **Cantaré según veredes: intertextualidad y construcción poética en el siglo XV / Isabella Tomassetti.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2017, 352 p. (Medievalia Hispanica ; 22) € 36,00 ISBN 9788416922185 [Más info: 127663](#)

* Estudio de algunas técnicas de construcción intertextual que cuajan en géneros y subgéneros de la poesía castellana cuatrocentista. El inventario contiene poemas que insertan refranes (decires de refranes), composiciones que integran estribillos o versos internos de otros textos (decires y canciones con citas), glosas en todas sus variedades. Además de un estudio histórico-formal de dichas tipologías textuales (acompañado de un repertorio completo de los textos examinados), el libro incluye un capítulo sobre algunos aspectos ecdóticos relacionados con este tipo de transmisión textual.

Viajeros en China y libros de viajes a Oriente (Siglos XIV-XVII) / Rafael Beltrán (ed.). Valencia : Universitat de València 2019, 358 p., (Parnaseo ; 35) € 19,50 ISBN 9788491344865 [Más info: 172393](#)

Vida de San Eligio : versión castellana tardomeieval / edición y estudio de Miguel Carabias Orgaz. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 182 p., (MedievaliaHispanica ; 31) € 19,00 ISBN 9788491921592 [Más info: 181699](#)

* Edición de un texto literario hagiográfico, hasta ahora inédito, conservado en un solo códice. La obra se sitúa en el tránsito de la Edad Media al Renacimiento y es buen reflejo de la evolución que experimentó el género en los albores de la Modernidad. Incluye la reproducción facsímil del manuscrito original.

Villuendas Sabaté, Blanca. **Onirocrítica islámica, judía y cristiana en la Gueniza de El Cairo : edición y estudio de los manuales judeo-árabes de interpretación de sueños / Blanca Villuendas Sabaté.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2020, 485 p., color illustrations (Colección Estudios árabes e islámicos. Monografías ; 23) € 25,00 ISBN 9788400105600 [Más info: 183236](#)



François, Jérôme. **La Celestina, un mito literario contemporáneo / Jérôme François.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 532 p., il., tablas (Ediciones de Iberoamericana ; 114) € 48,00 ISBN 9788491921455 [Más info: 178346](#)

* Con el fin de desentrañar el proceso de mitificación conocido por "La Celestina" en la época contemporánea, este trabajo analiza treinta reescrituras hispánicas a través de sus tres mitemas comunes: la mediación mágica, la mediación carnal y la tensión social.



Gargano, Antonio. **La ley universal de la vida : desorden y modernidad en "La Celestina" de Fernando de Rojas / Antonio Gargano.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 288 p., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica ; 136) € 40,00 ISBN 9788491921622 [Más info: 183266](#)

* Fruto de más de dos décadas de estudio sobre "La Celestina", este volumen propone una lectura de la "Tragicomedia" como conflicto entre distintos sistemas de valores.



Martí Caloca, Ivette. **"Todo se ha hecho a mi voluntad": Melibea como eje central de La Celestina / Ivette Martí Caloca.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2019, 208 p., (Medievalia Hispanica ; 26) € 24,00 ISBN 9788491920625 [Más info: 162507](#)

* Examina el personaje de Melibea desde una perspectiva que privilegia la estructura formal de la "Tragicomedia de Calisto y Melibea de Fernando de Rojas". Se procura devolver a Melibea el protagonismo de su Tragicomedia atendiendo detenidamente a su relación con el entramado metafórico que opera en el plano formal-simbólico del mismo. Incluye un prólogo de Luce López-Baralt. Mención Honorífica en la categoría de ensayo del Certamen Literario Pen 2020 del Pen de Puerto Rico Internacional.



Vries, Henk de. **"La Celestina" por dentro : una exégesis numerológica de la "Comedia de Calisto y Melibea" / Henk de Vries ; con un prólogo de Wilhelm Pötters y un epílogo de Doris Edel.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 166 p., (Medievalia Hispanica ; 30) € 19,80 ISBN 9788491921301 [Más info: 178861](#)

* El sentido arcano del mensaje poético de la "Tragicomedia" ha quedado siempre revestido por un halo de misterio para sus lectores. Este pormenorizado estudio de la organización oculta de "La Celestina" permite a De Vries presentar una originalísima contribución al debate sobre algunas de las cuestiones más controvertidas en la crítica celestinesca.

Pedidos: info@ibero-americana.net
www.iberoamericana-vervuert.es