

Libros de España



Novela, poesía, teatro, ensayo
Novela gráfica
Historia y crítica de la literatura española
Lengua y lingüística
Música, cine y cultura visual
Filosofía
Arte, arquitectura, fotografía
Historia de España
Feminismos y teoría queer

Boletín de novedades n.º2, 2026

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Vervuert Verlag
Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt
Tel. (+49) 69 597 46 17
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert
c/ Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 429 35 22
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana
c/ Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com

Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo	3
Novela gráfica.....	8
Historia y crítica de la literatura española.....	9
Lengua y lingüística	12
Música, cine y cultura visual.....	13
Filosofía	14
Arte, arquitectura, fotografía	14
Historia de España medieval.....	16
Historia de España, aprox. 1492-1810	17
Historia de España, aprox. 1810-1898	19
Historia de España, aprox. 1898-1936	20
Historia de España, aprox. 1936-1975	21
Historia contemporánea de España, aprox. 1975- act.....	24
Feminismos y teoría queer	27

🏠 iberoamericana-vervuert.es

📡 iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



Librería Iberoamericana

Librería especializada para el
hispanista y latinoamericanista

c/ Huertas, 40 – 28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com
L-V: 10-18 h; S: 10-14 h

NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Aramburu, Fernando. **Maite/ Fernando Aramburu**. Barcelona: Tusquets Editores, 2026, 340 pp., (Colección Andanzas; 1115), € 22,90. ISBN 9788411077484 (Nº: 264762)

* [Novela] *Fernando Aramburu (San Sebastián, 1959-)*.

Atxaga, Bernardo. **Golondrinas/ Bernardo Atxaga; traducción del autor**. Barcelona: Alfaguara 2026, 251 pp., (Narrativa hispánica), € 20,90. ISBN 9791387846671 (Nº: 265199)

* *Novela del Premio Nacional de las Letras Españolas en 2021 Bernardo Atxaga (Astasu, 1951-)*.



Aub, Max. **Poesía completa: 1925-1972/ Max Aub; edición, Pasqual Mas i Usó**. Valencia: Institució Alfons el Magnànim 2026, 841 pp., illustrations (Poesía. Obres completes), € 24,00. ISBN 9788411561266 (Nº: 270167)

* *Reúne toda la obra poética de Max Aub (París, 1903-Ciudad de México, 1972)*.

Barquinero, Sara. **La chica más lista que conozco: un tratado sobre la vergüenza/ Sara Barquinero**. Barcelona: Lumen 2026, 440 pp., € 22,90. ISBN 9788426433190 (Nº: 262984)

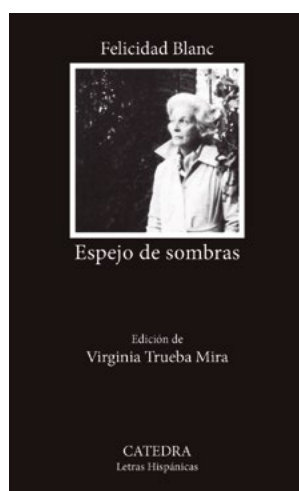
* *Sara Barquinero (Zaragoza, 1994-) escribe esta novela en forma de tratado filosófico sobre la vergüenza, las complejidades del consentimiento, las desigualdades y los límites del "Me too"*.

Beneyto, María. **El río viene creciendo/ María Beneyto; edición de Josep Carles Laínez**. Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento; València: Ajuntament de València, 2025, 354 pp.,

(Los cuatro vientos; 265), € 19,90. ISBN 9791387939427 (Nº: 263982)

* *María Beneyto (Valencia, 1920-2011)*.

Novela coral y de catástrofes que sitúa el centro de la acción antes de las dos grandes riadas que golpearon la ciudad de Valencia en 1949 y 1957. Premio Valencia de Literatura, 1959. Publicado por primera vez en 1960 por la Diputación de Valencia esta es la primera vez que se reedita.



Blanc, Felicidad. **Espejo de sombras/ Felicidad Blanc; edición de Virginia Trueba Mira**. Madrid: Cátedra 2026, 359 pp., 14 pp. of plates, illustrations (Letras hispánicas; 930), € 17,50. ISBN 9788437650012 (Nº: 265839)

* [Memorias] *Felicidad Blanc (Madrid, 1913-San Sebastián, 1990). A través de sus páginas, la autora narra su vida, pero sobre todo ofrece un retrato íntimo y descarnado de su familia, los Panero, una de las sagas literarias más famosas y trágicas de España.*

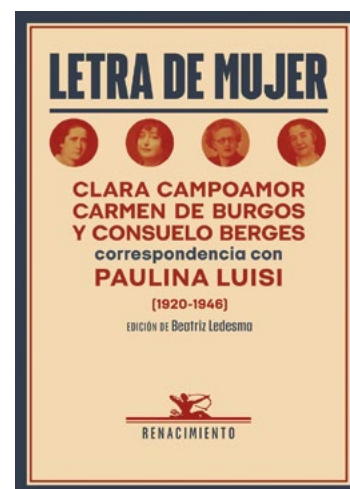
Blasco Ibáñez, Vicente. **Pío Baroja y Vicente Blasco Ibáñez: correspondencia editorial con Estados Unidos/ estudio introductorio, edición crítica, traducción y notas, Fernando Ariza**. Madrid: Sílex 2026, 189 pp., (Sílex Universidad), € 18,00. ISBN 9791387694494 (Nº: 270091)

* *La correspondencia inédita entre Pío Baroja y Vicente Blasco Ibáñez con sus editores norteamericanos abre una ventana excepcional al modo en que la narrativa española se insertó en el mercado literario de Estados Unidos durante las primeras décadas del siglo XX. Este volumen reúne cartas, notas y documentos que iluminan las estrategias editoriales de Alfred A. Knopf y John Macrae. Con un estudio introductorio de 43 páginas y una edición crítica minuciosa, este libro preserva documentos inéditos e invita a repensar el lugar de*

la literatura española en la modernidad transatlántica.

Busquets, Milena. **Mujeres elegantes/ Milena Busquets**. Barcelona: Lumen 2026, 280 pp., (Narrativa), € 20,90. ISBN 9788426434326 (Nº: 267734)

* *Milena Busquets (Barcelona, 1972-) reúne una serie de textos publicados durante dos años en blog en los que reflexiona sobre el amor, belleza, amistad, maternidad, estilo, literatura o moda.*



Campoamor, Clara. **Letra de mujer / Clara Campoamor, Carmen de Burgos y Consuelo Berges; correspondencia con Paulina Luisi (1920-1946); edición e introducción, Beatriz Ledesma**. Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2026, 419 pp., (Biblioteca de la memoria. Serie menor; 155), € 22,90. ISBN 9791387939854 (Nº: 268867)

* *Reúne un centenar de cartas, en su mayor parte inéditas, entre algunas de las figuras más influyentes del feminismo hispánico del siglo XX. Encontramos así las cartas, con sus respuestas que mantuvieron Clara Campoamor (Madrid, 1888-Lausana, 1972), Carmen de Burgos (Almería, 1867-Madrid, 1932) y Consuelo Berges (Uceda, 1899-Madrid, 1988) con Paulina Luisi (Entre Ríos, 1875-Montevideo, 1950), así como las cartas que cruzaron Clara Campoamor y Consuelo Berges entre sí. Incluye un estudio introductorio de 72 páginas.*

Canelo, Pureza. **Hacer y deshacer: antología 1971-2025/ Pureza Canelo; edición de José Teruel**. Madrid: Cátedra 2026, 537 pp., photographs (Letras hispánicas; 929), € 20,95. ISBN 9788437649993 (Nº: 265837)

* *Recopila la obra poética de Pureza Canelo (Monaleja, Cáceres, 1946-) de 1971 a 2025. Incluye un estudio introductorio de 90 páginas.*



90 años del asesinato del poeta

García Lorca, Federico. «No te olvides de escribir»: la familia García Lorca en sus cartas/ Víctor Fernández (ed.); prólogo de Esther López Barceló. Tres Cantos: Akal 2026, 314 pp., illustrations (Biografías; 21), € 25,50. ISBN 9788446058281 (Nº: 266801)

* Recopila la correspondencia que Federico García Lorca (Fuente Vaqueros, 1898-Viznar, 1936) mantuvo con su familia de 1911 a 1936. Recopila también tres cartas posteriores a la muerte del escritor entre distintos familiares y un apéndice gráfico. Incluye un estudio introductorio de 26 páginas y numerosas notas.

García Lorca, Federico. Los sueños de mi prima Aurelia/ Federico García Lorca; edición, estudio introductorio y notas por Manuel A. Broullón-Lozano. Barcelona: Egaes 2026, 220 pp., illustrations, € 19,95. ISBN 9788419728975 (Nº: 269422)

* Obra de teatro inacabada que Federico García Lorca (Fuente Vaqueros, 1898-Viznar, 1936) estaba escribiendo en el momento de su muerte. Incluye un estudio introductorio de 149 páginas e ilustraciones.



García Lorca, Federico. Poeta en Nueva York/ por Federico García Lorca; con los originales que F.G.L. entregó a José Bergamín en 1936; prólogo de Andrés Soria Olmedo. Madrid: Arrebato Libros 2026, 229 pp., color photographs, € 20,00. ISBN 9788419753496 (Nº: 268794)

* [Poesía] Federico García Lorca (Fuente Vaqueros, 1898-Viznar, 1936). Poemario surgido durante

la estancia en Nueva York durante nueve meses de 1929. Publicado por primera vez en 1936. Esta edición cuenta con una reproducción fotográfica de los originales mecanografiados que el autor entregó a José Bergamín en 1936 que se muestran y transcriben por primera vez tal y como los dejaron el autor y el editor, con sus correcciones y notas al margen. Incluye un estudio introductorio de 19 páginas.

García Lorca, Federico. Prosa literaria completa/ Federico García Lorca; edición dirigida por Víctor Fernández. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2026, 847 pp., € 29,90. ISBN 9791388019654 (Nº: 270051)

* Reúne la prosa literaria completa de Lorca desde los textos juveniles hasta las conferencias de madurez y los poemas en prosa más radicales.

Cela, Camilo José. De lo mundano y lo sublime: epistolario de Camilo José Cela y Dolores Franco (1934-1943)/ edición e introducción de Adolfo Sotelo Vázquez. Madrid: Fundación Santander Central Hispano 2026, 247 pp., illustrations, Tapa dura (Colección obra fundamental), € 20,00. ISBN 9788417264741 (Nº: 268886)

* Correspondencia que Camilo José Cela (Iria Flavia, 1916-Madrid, 2002) y Lolita Franco (Madrid, 1912-1977) mantuvieron entre 1934 y 1943.

Cervantes Saavedra, Miguel de. Comedias y tragedias/ Miguel de Cervantes; al cuidado de Luis Gómez Canseco. [Madrid]: Real Academia Española, 2026, 1195 pp., illustrations (Biblioteca Clásica Básica de la Real Academia Española), € 21,06. ISBN 9788467081046 (Nº: 268028)

* Recopila las obras teatrales de Miguel de Cervantes (Alcalá de Henares, 1547-Madrid, 1616): “El gallardo español”, “La Casa de los celos y selvas de Ardenia”, “Los baños de Argel”, “El rufián dichoso”, “La gran sultana doña Catalina de Oviedo”, “El laberinto de amor”, “La entretenida”, “Pedro de Urdemalas” en el género de comida y las piezas manuscritas: “El trato de Argel”, “Tragedia de Numancia” y “La conquista de Jerusalén” por Godofre de Bullón. Incluye numerosas notas a pie de página.

Cervantes Saavedra, Miguel de. Viaje del Parnaso y poesías sueltas/ Miguel de Cervantes; edición de José Montero Reguera y Fernando Romo Feito, con la colaboración de Macarena Cuiñas Gómez. Barcelona: Real Academia Española 2026, 241 pp., (Biblioteca Clásica Básica de la Real Academia Española), € 15,90. ISBN 9788467081084 (Nº: 268026)

* Recopila poemas de Miguel de Cervantes (Alcalá de Henares, 1547-Madrid, 1616). Incluye “Viaje del Parnaso”, publicado por primera vez en 1614 y poemas escritos entre 1567 y 1616. Incluye numerosas notas a pie de página.

Coyote, Víctor. Cruce de perras: y otros relatos de los ochenta/ Víctor Coyote Si-neu, Islas Balears: Outsider Divisió Sesuda, 2026, 207 pp., photographs, € 19,00. ISBN 9788412968279 (Nº: 265205)

* El músico y artista Víctor Coyote (Tui, 1958-) escribe estos relatos ficticios con anécdotas autobiográficas y biográficas sobre sus vivencias en La Movida Madrileña.

Diego, Gerardo. Pájaros: para un aviario de Gerardo Diego/ edición de Juan Márquez. Granada: Comares 2025, 148 pp., (La veleta. Poesía; 102), € 16,00. ISBN 9791370330323 (Nº: 264395)

* Recopila poemas de Gerardo Diego (Santander, 1896-Madrid, 1987).



Doñate, Mavi. Cuéntame el olvido/ Mavi Doñate. Barcelona: Plaza & Janés 2026, 214 pp., 8 pp., € 21,90. ISBN 9788401037375 (Nº: 269187)

* La periodista Mavi Doñate (Zaragoza, 1971-) realiza esta investigación histórica sobre los encarcelados injustamente por el franquismo a raíz de la lectura del diario de su abuelo, el volumen cuenta con textos del propio diario y con la investigación llevada a cabo por la escritora.

Egea, Javier. Soledades/ Javier Egea; prólogo de Félix Martín Gijón. Madrid: Hipérion 2025, 198 pp., (Poesía Hipérion; 867), € 20,00. ISBN 9788490022726 (Nº: 264886)

* Antología de Javier Egea (Granada, 1952-1999) de los seis libros publicados en vida junto textos dispersos en revistas y antologías colectivas, además de inéditos.



Folguera, María. **La prisa y la espera : un año de creación/ María Folguera**. Madrid: Siruela 2026, 145 pp., (Biblioteca de Ensayo. Serie Mayor; 159), € 16,00. ISBN 9791387688868 (Nº: 266426)

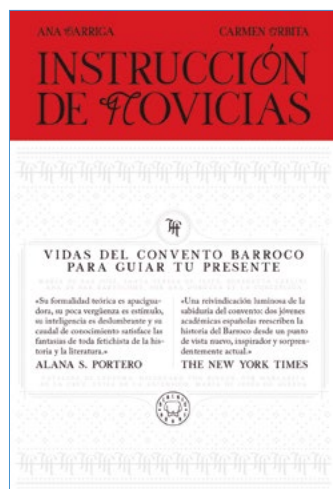
* *María Folguera (Madrid, 1984-) reflexiona sobre el proceso de creación artística y de cómo su lógica no es medible, lineal ni ordenada, a partir de materiales diversos como "Las hilanderas" de Velázquez, "Misery" de Stephen King, "Peter Pan" de Barrie o la obra de Carmen Martín Gaité, entre otros.*

Freixas, Laura. **Mi madre en el espejo/ Laura Freixas**. Madrid: Tres Hermanas 2025, 195 pp., (Tierras de la Nieve Roja; 77), € 18,95. ISBN 9788419243775 (Nº: 267767)

* [Novela] Laura Freixas (Barcelona, 1958-).

García Montero, Luis. **La mejor edad/ Luis García Montero**. Barcelona: Tusquets 2026, 272 pp., (Colección Andanzas; 1120), € 21,90. ISBN 9788411077729 (Nº: 265938)

* [Novela] Luis García Montero (Granada, 1958-).



Garriga, Ana. **Instrucción de novicias/ Ana Garriga y Carmen Urbita**. Barcelona: Blackie Books 2026, 277 pp., Tapa dura, € 22,00. ISBN 9791387748586 (Nº: 265466)

* *Las doctoras en literaturas hispánicas y estudios culturales Ana Garriga (Salamanca, 1989-) y Carmen Rubita (Madrid, 1989-) analizan la vida de las monjas en los conventos de los siglos XVI y XVII.*

Gervasi, Rodrigo. **La grieta/ Rodrigo Gervasi**. Madrid: Sexto Piso 2026, 116 pp., (Narrativa), € 17,90. ISBN 9788410249936 (Nº: 266580)

* [Novela] Rodrigo Gervasi (Madrid, 1998-).

Gómez Bárcena, Juan. **Abril o nunca/ Juan Gómez Bárcena**. Barcelona: Seix Barral 2026, 366 pp., (Biblioteca breve), € 21,90. ISBN 9788432249518 (Nº: 264753)

* [Novela] Juan Gómez Bárcena (Santander, 1984-).

Gómez Molina, Mayte. **La boca llena de trigo/ Mayte Gómez Molina**. Barcelona: Anagrama 2026, 210 pp., (Narrativas hispánicas; 784), € 18,90. ISBN 9788433949172 (Nº: 265243)

* [Novela] Mayte Gómez Molina (Madrid, 1993-).

Guasch, Pol. **Reliquia/ Pol Guasch; traducción de Unai Velasco**. Barcelona: Anagrama 2026, 159 pp., (Narrativas hispánicas; 781), € 18,90. ISBN 9788433948885 (Nº: 265657)

* [Novela] Pol Guasch (Tarragona, 1997-). Publicado en catalán en 2026 bajo el título original "Reliquia".

Guevara, Antonio de. **Libro áureo de Marco Aurelio/ Fray Antonio de Guevara; edición, estudio y notas de Emilio Blanco**. Madrid: Real Academia Española, 2026, XII, 723 pp., illustrations, Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española; 26), € 79,90. ISBN 9788467081572 (Nº: 268880)

* *Primera novela de Fray Antonio de Guevara (Treceño, ca. 1480-Mondoñedo, 1545), organizada como una colección de discursos y cartas ficticias del emperador filósofo para plasmar las necesidades de la vida pública, y también privada de la sociedad española del siglo XVI y formula consejos, consuelos y avisos. Publicada por primera vez en 1528 sin la autorización de su autor, publicándose de manera oficial en 1529 con el título "Relox de príncipes". Esta nueva edición incluye un amplio estudio crítico de 388 páginas y numerosas notas a pie de página.*

Guillén, Jorge. **Cartas a Teresa: (1948-1984)/ Jorge Guillén; introducción de Guadalupe Arbona Abascal; edición de Rosa Fernández Urtasun, Margarita Garbisu Buesa y María Pilar Saiz Cerredá**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2026, 889 pp., 16 pp. of plates, photographs (some color), illustrations, Tapa dura, € 29,00. ISBN 9791387605001 (Nº: 264454)

* *Recoge la correspondencia, hasta ahora inédita, sostenida entre Jorge Guillén (Valladolid, 1893-Málaga, 1984) y su hija Teresa entre 1948 y 1984. El epistolario reúne centenares de misivas que se convierten en un valioso testimonio de la vida de*

Guillén tanto en el exilio como en la etapa de regreso a España, entre 1977 y 1984, año de su fallecimiento. Introducción de más de 70 páginas.

Hidalgo, Juan. **Los mozárabes de Toledo: drama histórico/ Juan Hidalgo; estudio y edición de Fernando Garrido Raposo y María del Carmen Vaquero Serrano**. Toledo: Ledoría 2025, 232 pp., illustrations (Biblioteca de autores toledanos; 14), € 20,00. ISBN 9788419887771 (Nº: 262935)

* [Teatro] Juan Hidalgo (Madrid, 1614-1685). Incluye un estudio introductorio de 84 páginas y numerosas notas. Obra ganadora del III Certamen de Investigación María Pacheco sobre el Patrimonio Bibliográfico de la ciudad de Toledo, convocado por Editorial Ledoría, 2024.

Jaboís, Manuel. **La víspera/ Manuel Jabois**. Barcelona: Alfaguara 2026, 203 pp., (Narrativa hispánica), € 20,90. ISBN 9788410299887 (Nº: 258043)

* [Novela] Manuel Jabois (Sanxenxo, 1978-).

Jiménez Serrano, Marta. **Oxígeno/ Marta Jiménez Serrano**. Barcelona: Alfaguara 2026, 151 pp., (Narrativa hispánica), € 18,90. ISBN 9788420453996 (Nº: 261970)

* *Relato autobiográfico en el que la escritora Marta Jiménez Serrano (Madrid, 1990-) cuenta cómo en noviembre de 2020 estuvo a punto de perder la vida debido a una fuga de gas en la caldera.*

Landero, Luis. **Coloquio de invierno/ Luis Landero**. Barcelona: Tusquets 2026, 303 pp., (Colección Andanzas; 1112), € 21,90. ISBN 9788411077323 (Nº: 264027)

* *Novela del Premio Nacional de las Letras en 2022 Luis Landero (Alburquerque, Badajoz, 1948-).*

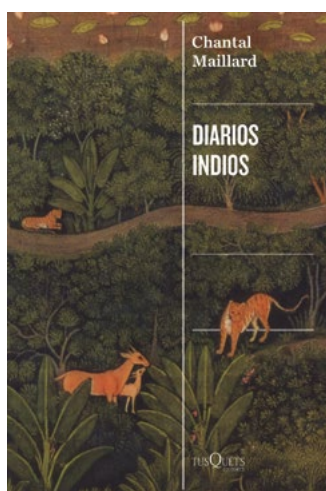
León, María Teresa. **Cuentos completos/ María Teresa León; edición de Hilario Jiménez Gómez**. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos 2025, 2 volúmenes (487, 162 pp.), illustrations, Tapa dura (Nuestros escritores; 15), € 25,00. ISBN 9788499601984 (Nº: 269843)

* *Esta edición de los "Cuentos completos" de María Teresa León (Logroño, 1903-Majadahonda, 1988) recopila por primera vez toda la narrativa breve de esta autora de la Generación del 27. El volumen reúne tanto sus libros de relatos publicados oficialmente como casi una treintena de cuentos dispersos en periódicos y revistas de la época.*



León, María Teresa. **Morirás lejos: (incluye los Cuentos de la España actual)/ María Teresa León; prólogo de Benjamín Prado.** Valencia: de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2026, 197 pp., (Biblioteca María Teresa León; 2), € 17,90. ISBN 9791387939625 (Nº: 265874)

* “Morirás lejos” (1942) recopila los ocho primeros cuentos escritos por la autora de la Generación del 27 María Teresa León Goyri (Logroño, 1903-Madrid, 1988) durante su exilio en Argentina y “Cuentos de la España actual” (1936) recopila otros 10 cuentos publicados en México el año que estalló la Guerra Civil.



Maillard, Chantal. **Diarios indios; seguido de Adiós a la India/ Chantal Maillard.** Barcelona: Tusquets 2026, 209 pp., (Condición Humana; 29), € 18,00. ISBN 9788411077385 (Nº: 264023)

* Se presentan por primera vez juntos los “Diarios indios” publicados por primera vez en 2005 y compuestos por los cuadernos de viaje: “Jaisalmer” (1992), “Bangalore” (1996) y “Benarés” (1999) y “Adiós a la India” publicado por primera vez en 2009 y escrito en 2005 en los que Chantal Maillard (Bruselas, 1951-) reflexiona sobre sus viajes a la India.

Malpartida, Juan. **El mundo como ensayo/ Juan Malpartida.** Barcelona: Acanalado 2026, 473 pp., (El acantilado; 515), € 28,00. ISBN 9791387964085 (Nº: 265191)

* A modo de diccionario, Juan Malpartida (Marbella, 1956-) analiza términos relacionados con el ensayo trazando un recorrido intelectual que parte de figuras como Michel de Montaigne y avanza a través de autores que han utilizado la escritura para “ensayarse” a sí mismos y al mundo que los rodea.

Martí, Miguel. **Alerta de patera: historias a la deriva en la ruta canaria/ Miguel Martí; ilustraciones de portada e interior; Mamen Segoviano Lorenzo.**

Madrid: Garaje 2026, 295 pp., illustrations (Narrativa), € 18,00. ISBN 9791399031317 (Nº: 265764)

* El cooperador internacional Miguel Martí (Madrid, 1985-) realiza esta novela sobre las pateras que llegan a Canarias con inmigrantes recién rescatados del mar y sus historias.

Martín Garzo, Gustavo. **Un paraíso de escombros/ Gustavo Martín Garzo.**

Barcelona: Galaxia Gutenberg 2026, 365 pp., Tapa dura (Narrativa; 406), € 22,00. ISBN 9791387605995 (Nº: 267709)

* Gustavo Martín Garzo (Valladolid, 1948-) realiza estos relatos basados en la mitología clásica.



Martín-Santos, Luis. **Obras completas. V, Poesía/ Luis Martín-Santos; edición dirigida por Domingo Ródenas de Moya; edición, prólogo y notas de Juan José Lanz.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2026, 719 pp., (Obras completas), € 35,00. ISBN 9788410317451 (Nº: 267710)

* Este quinto volumen de las Obras completas de Luis Martín-Santos (Larache, 1924-Vitoria, 1964) contiene la totalidad de la obra poética del autor, escrita entre 1941 y hasta la década de los años 70 del siglo XX.

Mendoza, Eduardo. **La intriga del funeral inconveniente/ Eduardo Mendoza.**

Barcelona: Seix Barral 2026, 251 pp., (Detective sin nombre; 6.), € 20,90. ISBN 9788432249747 (Nº: 265922)

* [Novela] Sexta entrega de la saga del detective sin nombre de Eduardo Mendoza (Barcelona, 1943-). Precedida por las

novelas: “El misterio de la cripta embrujada” (1979); “El laberinto de las aceitunas” (1982); “La aventura del tocador de señoras” (2001); “El enredo de la bolsa y la vida” (2012) y “El secreto de la modelo extraviada” (2015).

Mestre, Juan Carlos. **Asamblea: poesía reunida (1975-2025)/ Juan Carlos Mestre; presentación de Antonio Gamoneda; introducción de Jordi Doce; edición de Emilio Torné.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2026, 1494 pp., illustrations, Tapa dura, € 39,00. ISBN 9788410317529 (Nº: 264452)

* Agrupa toda la poesía del escritor y artista visual Juan Carlos Mestre (Villafranca del Bierzo, 1957-). Recoge todos los libros del poeta publicados hasta la fecha, más un adelanto de su nuevo libro, “El ciprés descapotable”, y la primera traducción castellana de su libro en gallego “200 gramos de patacas tristes”.

Relecturas de Miguel Hernández

Miguel Hernández, José Carlos Becerra: **tres heridas: (amor, muerte, vida)/ edición de Luis García Montero.** Madrid: Alcalá de Henares: Instituto Cervantes; [Jaén]: Diputación de Jaén, Fundación Legado Literario Miguel Hernández, 2026, 177 pp., (Diálogos con Miguel Hernández; [4]), € 17,00. ISBN 9791387679026 (Nº: 267473)

* Compila textos de Miguel Hernández (Orihuela, 1910-Alicante, 1942) y José Carlos Becerra (Villahermosa, Tabasco, 1936-Brindisi, 1970). A través de sus versos, editados por Luis García Montero (Granada, 1958-), se exploran las profundas conexiones entre la vida, el amor y la muerte, temas que marcaron sus obras y sus existencias. Incluye 44 páginas de estudios introductorios.

Hernández, Miguel. **Mis ojos y mis manos: antología poética/ Miguel Hernández; edición, introducción y selección de Juan Carlos Abril.** Valencia: Pre-Textos 2026, 286 pp., (La Cruz del Sur; 2013), € 19,00. ISBN 9791388054181 (Nº: 268863)

* Antología poética de Miguel Hernández (Orihuela, 1910-Alicante, 1942).

Millás, Juan José. **Una vocación imposible: cuentos completos/ Juan José Millás.** Barcelona: Alfaguara 2026, 722 pp., (Narrativa hispánica.), € 24,90. ISBN 9788420477992 (Nº: 267605)



* Reúne todos los libros de cuentos de Juan José Millás (Valencia, 1946-): “Primavera de luto” (1989); “Ella imagina” (1994); “Cuentos a la intemperie” (1996); “Cuentos de adúlteros desorientados” (2003); “Los objetos nos llaman” (2008). Publicado por primera vez en 2019 esta nueva edición incorpora 4 nuevos cuentos bajo el epígrafe “Cuatro bises, por si los aplausos”.

Molino, Sergio del. **La hija/ Sergio del Molino**. Barcelona: Alfaguara 2026, 643 pp., (Narrativa hispánica), € 23,90. ISBN 9788420439846 (Nº: 262861)

* Sergio del Molino (Madrid, 1979-) escribe esta novela histórica sobre la vida de la artista Rosario Weiss Zorrilla (Madrid, 1814-1843).

Monegal, Antonio. **La sombra del padre/ Antonio Monegal**. Barcelona: Acanalado 2026, 259 pp., (El acantilado; 518), € 22,00. ISBN 9791387964146 (Nº: 265800)

* Ensayo de Antonio Monegal (Barcelona, 1957-) que explora, a través de recuerdos fragmentados, la figura de su padre fallecido.

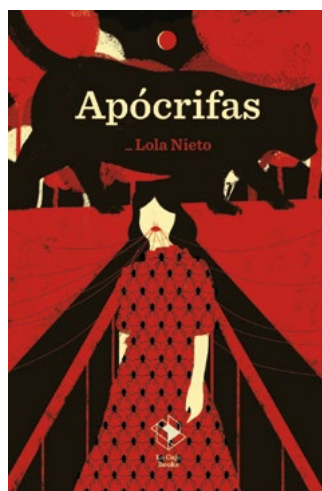
Mora, Vicente Luis. **El libro blanco: alfabeto de silencios/ Vicente Luis Mora**. Algemés, Valencia: La Caja Books 2026, 124 pp., (Bastardilla; B8), € 14,90. ISBN 9791387713096 (Nº: 266694)

* Ensayo literario que explora los silencios y sus incontables resonancias artísticas, filosóficas, científicas y poéticas.



Muñoz Rojas, José Antonio. **Obra completa en prosa. (Volumen I)/ José Antonio Muñoz Rojas; edición al cuidado de Sergio Suárez Blanco**. Valencia: Pre-Textos 2026, 580 pp., Tapa dura (Biblioteca de clásicos contemporáneos), € 35,00. ISBN 9791388054044 (Nº: 271366)

* Primer volumen recopilatorio de la prosa de José Antonio Muñoz Rojas (Antequera, 1909-2009) que contiene las obras de carácter misceláneo: “Historias de familia” (1945); “Las cosas del campo” (1951); “Las musarañas” (1957); “Las sombras” (1976) y “la gran musaraña” (1994). Incluye un estudio introductorio de 37 páginas.



Nieto, Lola. **Apócrifas/ Lola Nieto**. Algemés, Valencia: La Caja Books 2026, 176 pp., (Caja Baja; LCB42), € 18,00. ISBN 9791387713157 (Nº: 268908)

* Relatos “weird” de Lola Nieto (Barcelona, 1985-).

Ontañón, Santiago. **Noctambulandia: compás de espera en treinta Lunas/ Santiago Ontañón; Esther López Sobrado (ed.)**. Santander: La Vorágine 2026, 220 pp., illustrations (Memorias (in) surgentes), € 14,00. ISBN 9788412919011 (Nº: 265766)

* Recopila los artículos e ilustraciones que el escritor, artista gráfico y escenógrafo, entre otros de Federico García Lorca, Santiago Ontañón (Santander, 1903-Madrid, 1989), escribió durante su refugio en la embajada de Chile en Madrid entre 1939 y 1940 para la revista “Luna”, que nunca llegaría a publicarse debido al auge del fascismo. Incluye un estudio introductorio de 40 páginas y un álbum biográfico de 14 páginas.

Platel, Marta. **El baile de las criadas/ Marta Platel**. Barcelona: Planeta 2026, 493 pp., Tapa dura (Autores españoles e iberoamericanos), € 23,90. ISBN 9788408322764 (Nº: 270507)

* [Novela] Marta Platel (Barcelona,). Premio de Novela Fernando Lara, 2026.

Pombo, Álvaro. **Cuentos autobiográficos. Volumen II/ Álvaro Pombo**. Barcelona: Anagrama 2026, 286 pp., (Narrati-

vas hispánicas; 792), € 19,90. ISBN 9788433949684 (Nº: 269397)

* Segundo volumen, que reúne treinta y dos relatos, de sus cuentos autobiográficos del Premio Cervantes en 2025 Álvaro Pombo (Santander, 1939-).

Prado, Benjamín. **Qué estoy haciendo aquí/ Benjamín Prado**. Barcelona: Alfaguara 2026, 336 pp., (Narrativa hispánica), € 20,90. ISBN 9791387846459 (Nº: 266302)

* [Memorias] Benjamín Prado (Madrid, 1961-).

Puértolas, Soledad. **En el camping/ Soledad Puértolas**. Barcelona: Anagrama 2026, 141 pp., (Narrativas hispánicas; 783), € 17,90. ISBN 9788433949110 (Nº: 264711)

* [Narrativa breve] Soledad Puértolas (Zaragoza, 1947-).

Rojas Zorrilla, Francisco de. **Obras completas. X, Comedias/ Francisco de Rojas Zorrilla; edición crítica y anotada del Instituto Almagro de teatro clásico dirigida por Rafael González Cañal y Almudena García González; editores de las comedias, Óscar García Fernández, Alberto Lara Ramírez, Mar Cortés Timoner, Diana Berrueto-Sánchez y Carmen Santana Bustamante**. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha 2025, 622 pp., (Ediciones críticas; 34), € 30,00. ISBN 9788490447505 (Nº: 265845)

* Francisco de Rojas Zorrilla (Toledo, 1607-Madrid, 1648). Este volumen contiene las comedias “El desafío de Carlos V”, “La hermosura en la desdicha”, “El primer marqués de Astorga” y “Santa Táz”.

* Francisco de Rojas Zorrilla (Toledo, 1607-Madrid, 1648). Este volumen contiene las comedias “El desafío de Carlos V”, “La hermosura en la desdicha”, “El primer marqués de Astorga” y “Santa Táz”.

Romancero: de mujeres poetas de la guerra de España: (1936-1939)/ edición de Serge Salaün; autoras, Acuña, Rosario de [and 100 others]. Valencia de la Concepción (Sevilla): Espuela de Plata 2026, 382 pp., (España en armas. Serie mayor; 5), € 24,90. ISBN 9788419877789 (Nº: 266328)

* Compila la poesía escrita y generada por mujeres poetas entre 1936 y 1939. Incluye un estudio introductorio de 43 páginas y numerosas notas.

Silva, Lorenzo. **Con nadie: vida y destino del general Campins/ Lorenzo Silva**. Barcelona: Ediciones Destino 2026, 318 pp., illustrations, maps Tapa dura (Colección Áncora y Delfín; 1735), € 21,90. ISBN 9788423369577 (Nº: 264702)



* Lorenzo Silva (Madrid, 1966-) realiza esta novela sobre el general Miguel Campins que atravesó las guerras de Marruecos, la dictadura de Primo de Rivera y la República.



Sordo, Unai. **Al norte / Unai Sordo; prólogo de Marta Sanz.** Gijón: Hoja de Lata 2026, 294 pp., (Sensibles a las Letras; 118), € 19,90. ISBN 9791387554286 (Nº: 269430)

* Novela sobre el mundo del trabajo y la salud laboral a manos del Secretario General de CC.OO. Unai Sordo (Barakaldo, 1972-).

Timoneda, Juan de. **Tragicomedia Filomena; y Comedia Aurelia/ Joan Timoneda; estudio, edición y notas de Elena María Moncayola Santos.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2026, 218 pp., tables (Clásicos Hispánicos. Nueva época; 39), € 38,00. ISBN 9788491925668 (Nº: 265017)

* Este volumen recupera dos de las piezas más significativas de la obra de Joan Timoneda, figura clave y poco explorada de la literatura dramática del Quinientos español. Tanto la "Comedia Aurelia", como la "Tragicomedia Filomena" muestran a un autor que no se limita a repetir fórmulas de éxito, sino que las subvierte con plena conciencia creativa, revelando una voluntad de experimentación literaria y escénica inusual en su tiempo. La presente publicación ofrece así una vía privilegiada para acercar el teatro quinientista tanto a especialistas, estudiantes y amantes de los Siglos de Oro, donde estas obras reclaman, cada vez con más fuerza, un espacio propio.

Uclés, David. **La ciudad de las luces muertas/ David Uclés.** Barcelona: Ediciones Destino 2026, 282 pp., Tapa dura (Colección Áncora y Delfín; 1727),

€ 22,90. ISBN 9788423369225 (Nº: 264852)

* David Uclés (Úbeda, 1990-) realiza esta novela en la que distintas personalidades del presente, pasado y futuro se encuentran en la ciudad de Barcelona. 82º Premio Nadal de Novela, 2026.

Vicente, Gil. **Teatro castellano/ Gil Vicente; edición, estudio y notas de Manuel Calderón Calderón.** Madrid: Real Academia Española, 2026, XII, 723 pp., Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española; 23), € 70,00. ISBN 9788467081008 (Nº: 265884)

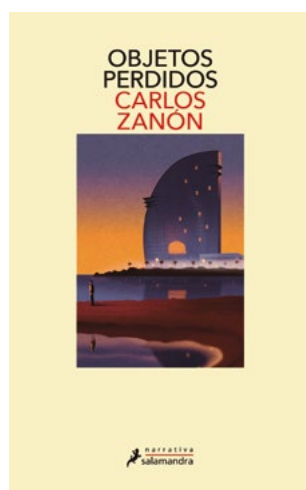
* Recopila las obras teatrales en castellano de Gil Vicente (Lisboa, 1465?-Évora, 1536). Incluye 326 páginas de estudios y anexos y numerosas notas a pie de página.

Vilas, Manuel. **Islandia/ Manuel Vilas.** Barcelona: Ediciones Destino 2026, 397 pp., (Colección Áncora y Delfín; 1730), € 21,90. ISBN 9788423369324 (Nº: 263942)

* [Novela] Manuel Vilas (Barbas-tro, 1962-).

Yakovenko, Margaryta. **Ocupación/ Margaryta Yakovenko.** Barcelona: Seix Barral 2026, 179 pp., (Biblioteca breve), € 19,00. ISBN 9788432249914 (Nº: 267101)

* La escritora de origen ucraniano, y residente en España desde la infancia, Margaryta Yakovenko (Tokmak, 1992-) combina biografía, material familiar e historia para contar esta novela sobre la historia de su familia y la historia de Ucrania.



Zanón, Carlos. **Objetos perdidos/ Carlos Zanón.** Barcelona: Salamandra 2026, 269 pp., (Narrativa), € 22,00. ISBN 9791387640071 (Nº: 262067)

* [Novela] Carlos Zanón (Barcelona, 1966-).

NOVELA GRÁFICA

Bernet, Jordi. **Kraken/ Jordi Bernet, Antonio Segura.** Salamanca: Cartem Comics 2026, 188 pp., chiefly illustrations, Tapa dura (Colección Clásicos), € 25,00. ISBN 9791388003042 (Nº: 268800)

* [Novela gráfica] Edición definitiva que recupera el clásico del dibujante Jordi Bernet (Barcelona, 1944-) y el guionista Antonio Segura (Valencia, 1947-2012) en un formato más grande e incorpora textos inéditos de Segura y una historietta nunca antes publicada.

Esquembre, Carles. **España partida en dos: breve historia de la guerra civil española/ Julián Casanova, Carles Esquembre, Miguel Casanova.** Barcelona (España): Planeta Cómic: Crítica, 2026, 159 pp., chiefly illustrations, Tapa dura, € 20,90. ISBN 9788491998686 (Nº: 264716)

* El dibujante Carles Esquembre (Valencia, 1985-) y el guionista Miguel Casanova (1992-) realizan esta adaptación a novela gráfica de la obra homónima de Julián Casanova (Valdeagorfa, 1956-) sobre la Guerra Civil.

Flórez, Florentino. **Lemóniz: ETA y el movimiento antinuclear/ Florentino Flórez, Guillermo Sanna.** Barcelona: Norma Editorial 2026, 111 + 9 pp., chiefly illustrations, Tapa dura, € 24,95. ISBN 9788467984248 (Nº: 271187)

* El guionista Florentino Flórez (Avilés, 1961-) y el dibujante Guillermo Sanna (Mallorca, 1976-) realizan esta novela gráfica que reconstruye los hechos de la localidad vizcaína de Lemóniz, cuando Iberdrola anunció la construcción de una central nuclear en la localidad en 1972 y tanto los ecologistas como la banda terrorista ETA se opusieron a la misma, llevando a cabo esta última, atentados, asesinatos y secuestros para paralizar las obras.

Guerrero, Paula. **Sedienta/ Paula Guerrero.** Barcelona: Apa Apa Comics 2026, 135 pp., chiefly color Tapa dura, € 21,90. ISBN 9788492615537 (Nº: 267608)

* Novela gráfica de la dibujante y guionista Paula Guerrero (Almendralejo, 1996-).

Keko. **Todo al negro: 1985-2012/ Keko; diseño, Joan Moreno.** Barcelona: Norma Editorial 2025, 387 pp., illustrations, Tapa dura, € 48,00. ISBN 9788467978636 (Nº: 266676)

* [Novela gráfica] Reúne toda la obra en solitario del guionista y dibujante José Antonio Godoy Cazorla "Keko" (Madrid, 1963-) de 1985 a 2012.



Martín, Jaime. **Sangre de barrio/ Jaime Martín**. Barcelona: Norma Editorial 2026, 186 + 16 pp., chiefly illustrations (some color) Tapa dura, € 35,00. ISBN 9788467983968 (Nº: 271189)

* [Novela gráfica] Jaime Martín (Hospital de Llobregat, 1966-). Ganador del premio a autor revelación por *Sangre de Barrio* en el Salón del Cómic de Barcelona, 1990. El presente volumen recopila todas las historias de "Sangre de barrio" publicadas entre 1989 y 2005. Incluye un apéndice documental que sitúa la obra en su contexto histórico. Esta primera edición incluye una lámina.



Palomo, Quique. **Vida, obra y martirio de Federico García Lorca / Ian Gibson, Quique Palomo**. Barcelona: Planeta Cómic 2026, 108 + 8 pp., chiefly color illustrations, Tapa dura, € 20,00. ISBN 9791387921798 (Nº: 267080)

* El dibujante y guionista Quique Palomo (Madrid, 1966-) realiza esta adaptación a novela gráfica de la obra homónima de Ian Gibson (Dublín, 1939-).

Prendes, Sabela. **Pan de ajo/ Sabela Prendes**. Murcia: Les Editorial 2026, 200 pp., chiefly illustrations, € 17,95. ISBN 9788419879509 (Nº: 268466)

* La dibujante y guionista Sabela Prendes (Candás, 2002-) realiza esta novela gráfica sobre el descubrimiento de la homosexualidad femenina en la adolescencia en clave de humor.

Royuela, Enrique. **Amar, temer, partir: María Teresa Toral, una vida combatiente/ Enrique Royuela, Marina Valencia**. Cuenca: Principia Tebeos 2026, 204 pp., chiefly color illustrations, € 30,00. ISBN 9788419363091 (Nº: 269728)

* El guionista Enrique Royuela (Cuenca, 1976-) y la dibujante Marina Valencia

(Madrid) realizan esta novela gráfica biográfica sobre la química, farmacéutica y artista María Teresa Toral (Madrid, 1911-1994).

Rubio, Salva. **Lorquiana/ Salva Rubio, María Badía; basado en la obra de Federico García Lorca**. Barcelona: Planeta Cómic 2026, 149 + 8 pp., chiefly color illustrations, Tapa dura, € 20,00. ISBN 9791387781927 (Nº: 263997)

* El guionista Salva Rubio (Madrid, 1978-) y la dibujante María Badía (Alhaurín de la Torre) realizan esta novela gráfica basada en la obra de Federico García Lorca (Fuente Vaqueros, 1898-Viznar, 1936).

HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

Acebes Arias, Álvaro. **Rafael Chirbes: tiempo, conciencia y poética/ Álvaro Acebes Arias**. Gijón: Ediciones Trea 2025, 296 pp., (Estudios Literarios), € 25,00. ISBN 9791387790455 (Nº: 263954)

* Examina la compleja poética de Rafael Chirbes, la posición que ocupa en el canon literario y el modo en que se situó respecto a un particular contexto social, político y cultural.

Aguirre Romero, Eduardo. **Cervantes y la ternura humorística/ Eduardo Aguirre Romero; prólogo de Luis Gómez Canseco**. San Román de la Vega: Marciano Sonoro Ediciones 2026, 235 pp., illustrations (Colección Fragmenta Mundi; 2), € 20,00. ISBN 9788412933444 (Nº: 270629)

* Reflexiona acerca de cómo la ternura humorística fue una de las grandes aportaciones de Miguel de Cervantes (Alcalá de Henares, 1547-Madrid, 1616) a la literatura universal.

Altamira, Rafael. **Rafael Altamira y Cervantes: estudio y edición de textos/ Eva Valero Juan, Ignacio Ramos Altamira, [editors]**. Madrid: Alcalá de Henares: Instituto Cervantes, 2026, 181 pp., illustrations (some color) (Mina de Pasatiempos; [5]), € 25,00. ISBN 9791387679019 (Nº: 267475)

* Recopila los quince artículos que Rafael Altamira (Alicante, 1866-Ciudad de México, 1951) dedicó a la obra de Miguel de Cervantes (Alcalá de Henares, 1547-Madrid, 1616), situándola en su contexto

histórico y social. Incluye 93 páginas de estudios introductorios sobre Rafael Altamira.



Amorós, Mario. **Un poeta en la historia: vida de Miguel Hernández/ Maria Amorós**. Tres Cantos, Madrid-España: Akal, 2026, 572 pp., illustrations (Biografías; 22), € 25,00. ISBN 9788446058588 (Nº: 269690)

* Biografía y análisis de la vida y la obra de Miguel Hernández (Orihuela, 1910-Alicante, 1942).

Ayete Gil, María. **La palabra y su opuesto: Sara Mesa, una forma de mirar/ Maria Ayete Gil**. Valencia: Universitat de València 2026, 189 pp., (Fabulaciones; 2), € 14,50. ISBN 9788411186889 (Nº: 268945)

Calderón de la Barca y la loa a la Hermandad del Refugio: edición y estudios sobre la dimensión religiosa, política y literaria de Calderón/ Lucille Soler, Carmen Pinillos, Pablo Sánchez Garrido. Madrid: CEU Ediciones 2025, 185 pp., illustrations (Colección Literatura; 12), € 20,00. ISBN 9791387860172 (Nº: 264254)

* Analiza tanto la labor de la "Hermandad del refugio", como el paso de Calderón de la Barca (Madrid, 1600-1681) por la misma. También realiza un análisis crítico de la "Loa en metáfora de la Piadosa Hermandad del Refugio discurriendo por calles y tempos de Madrid" (ca. 1759). Incluye una transcripción y una reproducción fotográfica de la misma.

Cantos Casenave, Marieta. **Cecilia Böhl Larrea, Fernán Caballero: en cuadros vivos/ Marieta Cantos Casenave**. Madrid: Cátedra 2026, 503 pp., 14 pp. of plates, color illustrations (Biografías), € 26,95. ISBN 9788437650074 (Nº: 266991)



* *Biografía de Cecilia Böhl de Faber y Ruiz de Larrea* (Suiza, 1796-Sevilla, 1877), más conocida por su seudónimo masculino Fernán Caballero, fue una destacada escritora, folclorista y novelista del siglo XIX. Considerada una figura clave en la transición del Romanticismo al Realismo y una impulsora de la renovación de la novela española.

Dalmau, Miguel. **Jaime Gil de Biedma: retrato de un poeta/ Miguel Dalmau.**

Barcelona: Tusquets 2026, 518 pp., 24 pp. of plates, illustrations (Tiempo de memoria; 174), € 26,90. ISBN 9788411077750 (Nº: 265940)

* *Biografía y análisis literario de la vida y obra de Jaime Gil de Biedma* (Barcelona, 1929-1990). Reescribe y reestructura la obra completa, eliminando y añadiendo capítulos y datos, publicada en 2004 por Circe e incorpora 24 páginas de fotografías.

El Coliseo del Buen Retiro y el teatro cortesano español del Barroco/ Francisco Sáez Raposo (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2026, 362 pp., illustrations (some color) (Clásicos Hispánicos. Nueva época; 42), € 48,00. ISBN 9788491925859 (Nº: 266047)

* *El Coliseo del Buen Retiro fue el espacio teatral de naturaleza áulica más importante que existió en la Monarquía Hispánica durante los Siglos de Oro, y uno de los más relevantes de la Europa de su tiempo. De hecho, antecedió, en la inmensa mayoría de los casos, a sus equivalentes en las cortes europeas. Fue diseñado para poder albergar montajes complejos que cumplieron tanto una función estética como política.*

Feria, Miguel Ángel. **Parnasianos, coloristas y anticuarios: los eslabones perdidos del modernismo español/ Miguel Ángel Feria; prólogo de Rosa García Gutiérrez.** Madrid: Punto de Vista 2026, 377 pp., (Historia y pensamiento; 60), € 28,00. ISBN 9791387624088 (Nº: 265327)

* *El doctor en filología hispánica y especialista en literatura Miguel Ángel Feria (Huelva, 1979-) propone una revisión en torno al modernismo y el canon parnasiano en la poesía del siglo XIX.*

Fragmentos de poética peninsular: géneros, generaciones y escuelas en la era del manierismo/ Soledad Pérez-Abadín Barro (coord.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2026, 329 pp., tables (Clásicos Hispánicos; 40), € 48,00. ISBN 9788491925675 (Nº: 264892)

* *El presente volumen recoge estudios diver-*

sos sobre la poesía de España y Portugal de los siglos XVI y XVII, como parte del desarrollo del petrarquismo europeo, marco de mutuas influencias y recepción. Se conjugan aquí la teoría y la práctica de los postulados manieristas, que regulan los artificios retóricos y los géneros poéticos. Para un mayor acercamiento a los criterios de la época, al lado de los "principes" de cada lengua vernácula, reciben atención otras figuras relegadas por la reconstrucción histórica.

Gómez de la Serna, Ramón. **Sin ironías: gravedad e importancia del humorismo/ Ramón Gómez de la Serna; edición y estudio introductorio de Alicia G. Hierro.**

Madrid: Círculo de Bellas Artes 2026, 101 pp., illustrations, € 15,50. ISBN 9788412964530 (Nº: 267014)

* *Recopila distintas aportaciones de Ramón Gómez de la Serna (Madrid, 1888-Buenos Aires, 1936) en torno al humor, eje esencial en su trayectoria vital y en su escritura como vanguardista. Incluye un estudio introductorio de 24 páginas y fotografías de los manuscritos del autor.*



Imágenes de aflicción: literatura, cine y género/ Marta Pérez-Carbonell, Inela Selimovic (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 154 pp., illustrations (chiefly color) (Ediciones de Iberoamericana; 167), € 28,00. ISBN 9788491925477 (Nº: 264391)

* *Este volumen plasma la aflicción como tropo multidimensional y ubicuo en el mundo hispánico, señalando ciertas consideraciones metafísicas que permiten explorar diferentes representaciones de estados afligidos. Al diseccionar el devenir del no-ser como consecuencia de estos estados en las obras de Miguel Ángel Hernández, Piedad Bonnett, Isabel Allende, Lina Meruane, María Ripoll, Maite Alberdi, Claudia Pinto Emperador y Oliver Laxe, el*

libro ilumina ciertos aspectos socioculturales e histórico-políticos que enmarcan, delimitan o problematizan dicho devenir.

Literatura y poder: centenarios, generaciones y canon literario en la configuración de las identidades ibéricas (siglos XIX-XXI)/ Antonio Sáez Delgado, César Rina Simón (eds.). Gijón: Ediciones Trea 2025, 217 pp., (Estudios Literarios), € 22,00. ISBN 9791387790783 (Nº: 264706)

* *El objetivo de este volumen es ahondar en las relaciones entre literatura y poder en el espacio ibérico a partir de determinados estudios de caso que abarcan una amplia gama de territorios, contextos y horizontes lingüísticos.*

López-Arza García-Mora, Francisco Luis. **El descenso a los infiernos en la literatura en español/ Francisco Luis López-Arza García-Mora.** Cáceres: Universidad de Extremadura 2026, 129 pp., tables (Ópera Prima), € 20,00. ISBN 9788491273554 (Nº: 269481)

* *Panorámica general del tratamiento en la literatura clásica, española e hispanoamericana, a modo de primera visión de conjunto, para afrontar a continuación el análisis de ocho obras de la literatura en español desde la Edad Media al siglo XX, pasando por cada una de las épocas que median entre una y otra, y desvelándonos así la evolución en su tratamiento: Los Milagros de Nuestra Señora, El Quijote, El condenado por desconfiado, Lucrecia, Don Álvaro o la fuerza del sino, Rimas, Altazor y Pedro Páramo, que representan a los tres grandes géneros literarios: lírica, narrativa y drama; y que además recogen y diseñan, cada una a su manera, los componentes del mito previamente señalados.*

Martín Baños, Pedro. **La biblioteca oculta de Barcarrota y el hidalgo portugués Fernão Brandão/ Pedro Martín Baños.** Cáceres: Universidad de Extremadura 2026, 415 pp., color illustrations, € 25,00. ISBN 9788491273400 (Nº: 265952)

* *Investiga el origen de la Biblioteca de Barcarrota, un conjunto de libros (10 volúmenes y un manuscrito) prohibidos del siglo XVI que fueron emparedados para salvarlos de la Inquisición y hallados casualmente en 1992 en Badajoz. Junto a los libros se halló también una nómina-amuleto de papel, que llevaba inscrita una dedicatoria con un nombre, un lugar y una fecha: Fernão Brandão, de Évora; Roma, 23 de abril de 1551. Ofrece además una descripción*

bibliográfica de la Biblioteca de Barcarrota, pero sobre todo una exploración detallada de las diversas facetas de su heterodoxia.

Carmen Martín Gaité



© Fundación Alberto Schommer

Carmen Martín Gaité (1925-2025): un paradigma de mujer de letras/ comisariado, José Teruel Benavente; textos, José Teruel. Madrid: Biblioteca Nacional de España: Acción Cultural Española; Salamanca: Universidad de Salamanca, 2025, 239 pp., chiefly color illustrations, € 25,00. ISBN 9788410911475 (Nº: 265011)

** Exposición celebrada en la Biblioteca Nacional de España desde el 18 de diciembre de 2025 al 14 de junio de 2026. Esta exposición muestra los hitos de su trayectoria vital e intelectual de Carmen Martín Gaité (Salamanca, 1925-Madrid, 2000) y su legado cultural a través de la selección de fotografías, retratos, manuscritos y mecanoscritos de sus principales títulos y cuadernos, cartas, collages, libros de su biblioteca personal, materiales audiovisuales, objetos personales, y la proyección internacional de la escritora por medio de las traducciones de su obra a lenguas comunitarias y extracomunitarias.*

Montobbio, Santiago. **Carmen Martín Gaité, el encuentro de dos manos tendidas/ Santiago Montobbio.** Barcelona: SD Edicions 2026, 63 pp., (Les Plaquettes), € 15,00. ISBN 9791399150803 (Nº: 270174)

** Santiago Montobbio (Barcelona, 1966-) repasa y valora la trayectoria de Carmen Martín Gaité (Salamanca, 1925-Madrid, 2000), deteniéndose en el impacto de novelas icónicas como "Entre visillos" o "Irse de casa", así como en su faceta como historiadora y ensayista.*

Mateos Fernández, Juan Carlos. **Manuel Chaves Nogales: la construcción de un mito/ Juan Carlos Mateos Fernández.** Valencina de la Concepción (Sevilla): Espuela de Plata 2026, 355 pp., illustrations (España en armas. Serie mayor; 6), € 24,90. ISBN 9788419877796 (Nº: 266997)

** Revisión crítica y documentada sobre la vida y obra de Manuel Chaves Nogales (Sevilla, 1897-Londres, 1944).*

Montes Nieto, Damián María. **La oscuridad mística en el teatro de Federico García Lorca/ Damián María Montes Nieto.** Granada: Universidad de Granada 2025, 507 pp., tables (Historia literaria y filología), € 26,00. ISBN 9788433876393 (Nº: 265876)

** Aborda la oscuridad en la obra dramática de Federico García Lorca (Fuente Vaqueros, 1898-Viznar, 1936). En una primera parte se desarrolla el término de oscuridad luminosa desde una dimensión literaria, teológica y estética y en una segunda parte se sitúa la obra de García Lorca desde la oscuridad mística en torno a la tríada mística-erótica-poética, para lo que se analizan las obras: "Teatro de almas", "El maleficio de la mariposa", "Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín", "El público" y "La casa de Bernarda Alba".*

Navajas, Gonzalo. **El autoexilio en la literatura moderna europea: de Virginia Woolf a Javier Cercas/ Gonzalo Navajas.** Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2026, 272 pp., (Iluminaciones; 187), € 19,90. ISBN 9791387939779 (Nº: 267682)

** El catedrático distinguido en literatura moderna Gonzalo Navajas (Barcelona, 1946-) realiza este estudio sobre el autoexilio para analizar las formas de ruptura deliberada con el entorno cultural, social o ideológico en los escritores de los siglos XX y XXI, analizando autores españoles como Unamuno, Salinas, Zambrano y Martín-Santos y comparando su literatura del exilio con obras de los escritores internacionales Virginia Woolf, Stefan Zweig y Albert Camus para proponer una nueva hermenéutica del exilio.*

Navarro Durán, Rosa. **El festín de la palabra: lecciones de los clásicos españoles/ Rosa Navarro Durán.** Barcelona: Ariel 2026, 253 pp., € 17,90. ISBN 9788434440135 (Nº: 262915)

** La autora, catedrática en literatura hispánica, invita a este "banquete" literario, comentando veinte obras de la*

literatura española para mostrar su ingenio, su actualidad y cómo el origen de muchas ideas del sentido común se encuentra en textos antiguos. Entre ellos están "Disciplina clericalis", "Cantar del Mio Cid", "Calila e Dimna", "El conde Lucanor", "Libro del caballero Zifar", "Tirante el Blanco", "Coplas a la muerte de su padre", "Tragicomedia de Calisto y Melibea", el "Quijote", "La vida del Buscón", "El perro del hortelano", .

Poéticas del postmodernismo en Hispanoamérica y España, 1907-1922/ Alfonso García Morales, Rosa García Gutiérrez (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 849 pp., illustrations (some color) (Ediciones de Iberoamericana; 169), € 60,00. ISBN 9788491925576 (Nº: 265024)

** En la historiografía de la literatura en español el término "postmodernismo" suele designar la poesía del final del modernismo y de la transición entre este y las vanguardias. Este libro busca una comprensión más matizada, dinámica y plural de la modernidad literaria en español a través de los estudios de veintiséis especialistas sobre otros tantos poemarios que ilustran las continuidades y cambios poéticos entre 1907, cénit del modernismo, y 1922, "annus mirabilis" de las vanguardias. ACCESO ABIERTO.*

Puerto, José Luis. **El territorio hechizado, lírica tradicional en la provincia de León. León 1, Fórmulas rimadas/ José Luis Puerto.** León: Universidad de León 2026, 374 pp., Tapa dura, € 15,00. ISBN 9791387583408 (Nº: 266292)

** El profesor José Luis Puerto (La Alberca, 1953-) analiza la lírica popular leonesa desde un punto de vista tanto antropológico como literario para realizar un estudio etnográfico de la poesía tradicional.*

Roldán López, Carlos. **El mal en escena: las máscaras del demonio en las comedias barrocas del Siglo de Oro/ Carlos Roldán López.** Madrid, España: Editorial Síndereis, 2025, 209 pp., € 22,00. ISBN 9791387929398 (Nº: 265259)

** El profesor de estética y teoría de las artes Carlos Roldán analiza las formas en las que las comedias del Siglo de Oro manifiestan el mal, generalmente en forma de demonio que no sólo aparece como representación de la malignidad en sí misma, si no que aparece en escena, actúa, seduce y tienta al resto de personajes.*

Sánchez Sempere, Irene. **Vigencia y metamorfosis: el paradigma cervantino en la novela española contemporánea**



desde 1975/ **Irene Sánchez Sempere.**

Madrid: Visor Libros 2026, 371 pp., (Biblioteca cervantina; 14), € 22,00. ISBN 9791387745547 (Nº: 265953)

* *Analiza la presencia del arte novelesco de Cervantes en algunos ejemplos significativos de la novela española actual. Se toma para ello un corpus representativo de obras publicadas a partir de 1975 por autores como L. Landero, J. Marías, A. Muñoz Molina, C. Martín Gaité y E. Vila-Matas entre otros.*



Serrallvo, José. **La sombra de los perros románticos/ Jose Serrallvo; prólogo de Juan Bonilla; epílogo de Valerie Miles.** Barcelona: Navona 2026, 375 pp., € 23,00. ISBN 9788410180918 (Nº: 269788)

* *Jose Serrallvo (Jerez de la Frontera, 1984-) realiza esta biografía sobre Roberto Bolaño (Santiago de Chile, 1953-Barcelona, 2003).*

LENGUA Y LINGÜÍSTICA

Álvarez Comesaña, Paco. **El español no nació ayer/ Paco Álvarez Comesaña.**

Madrid: Temas de Hoy 2026, 310 pp., tables, € 20,90. ISBN 9791387869861 (Nº: 267001)

* *Estudia la evolución del español a lo largo del tiempo, la ortografía y evoluciones lingüísticas y fonéticas hasta nuestros días.*

Contradicciones, incoherencias y paradojas en la fonética y fonología del español/ Carsten Sinner, Francisco Pedro Pla Colomer, Giselle Valman (eds.). Madrid:

Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 204 pp., illustrations, maps, tables (Lingüística Iberoamericana; 105), € 40,00. ISBN 9788491925484 (Nº: 260555)

* *Aborda con profundidad los aspectos sobresalientes de la lengua en toda su perspec-*

tiva variacional para intentar arrojar luz a las aparentes paradojas e incoherencias que pueblan los estudios de fonética y fonología del español que fijan su punto de atención en el contacto ininterrumpido del castellano con lenguas indoeuropeas, no indoeuropeas y, posteriormente, con otras modalidades americanas.



Diccionario de sinónimos, antónimos y voces afines/ Real Academia Española; Asociación de Academias de la Lengua Española. Barcelona: Espasa 2026, XXIII, 2223 pp., Tapa dura (Nuevas obras Real Academia), € 54,90. ISBN 9788467079975 (Nº: 263987)

El español en el mundo: anuario del Instituto Cervantes, 2025/ autores, Francisco Moreno Fernández [and 34 others].

Alcalá de Henares (Madrid): Instituto Cervantes; [Aravaca]: McGraw-Hill, 2025, 573 pp., illustrations (some color), graphics (some color), tables, € 35,40. ISBN 9788448651404 (Nº: 269291)

Hernández Hernández, Humberto. **No hay dialecto pequeño/ Humberto Hernández; prólogo de Lola Pons.** Madrid: Pie de Página 2026, 298 pp., (Tinta Roja), € 20,00. ISBN 9791399080278 (Nº: 267441)

* *Recoge artículos que el filólogo, profesor y Ex-presidente de la Academia Canaria de la Lengua Huberto Hernández ha publicado durante los últimos años sobre divulgación lingüística y en defensa del español y sus dialectos.*

La gestión de las imágenes y la (des)cortesía: perspectivas históricas, lingüísticas y discursivas/ Raquel Hidalgo Downing, Silvia Iglesias Recuero (coords.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 380 pp., illustrations (some color), color graphics, tables (Lingüística

Iberoamericana; 106), € 48,00. ISBN 9788491925590 (Nº: 262616)

* *Ofrece una visión integral de la cortesía, la descortesía y la gestión de las imágenes en el español, desde la Edad Media hasta la comunicación digital actual. Los capítulos conectan actos de habla, géneros discursivos y normas socioculturales para explicar cómo evolucionan las estrategias lingüísticas que regulan las relaciones interpersonales.*

La investigación en filología hispánica: humanidades digitales, corpus y estándar TEI/ Nerea Parro Gómez (ed.).

Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 246 pp., illustrations (some color), graphics, tables (Lingüística Iberoamericana; 108), € 40,00. ISBN 9788491925767 (Nº: 266046)

* *Este monográfico reúne una selección de estudios que exploran el uso del estándar TEI (Text Encoding Initiative) en diversos campos de la filología hispánica, desde la edición crítica hasta el análisis lingüístico y documental, por lo que puede resultar de interés para filólogos, lingüistas, historiadores e investigadores interesados por la intersección entre la tradición textual y las herramientas digitales. A lo largo de sus capítulos se analizan los desafíos técnicos, metodológicos y conceptuales implicados en la creación y análisis de corpus digitales, así como se ofrece una invitación a reflexionar sobre la renovación de las prácticas filológicas en el entorno digital. ACCESO ABIERTO.*

Lenguas en contacto: ideologías, actitudes, representaciones y construcciones identitarias/ Azucena Palacios, Sara Gómez Seibane (eds.). Madrid:

Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 273 pp., illustrations (some color), color graphics, color maps, tables (Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico58), € 36,00. ISBN 9788491925781 (Nº: 266108)

* *El volumen aborda, con una mirada compleja, las prácticas lingüísticas y culturales heterogéneas presentes en escenarios multilingües en Hispanoamérica y en España. En este contexto, se constata que existen ciertas ideologías lingüísticas que generan representaciones simbólicas estereotipadas, presentes incluso en ámbitos académicos, actitudes lingüísticas y construcciones identitarias individuales y sociales que contribuyen a la invisibilización y al borrado de lenguas y variedades de español minorizadas.*

Narbona Jiménez, Antonio. **Lengua y habla(s)/ Antonio Narbona Jiménez.**



Sevilla: Universidad de Sevilla 2026, 209 pp., (Ciencia al alcance; 12), € 12,00. ISBN 9788447227228 (Nº: 267690)

* *Conjunto de escritos de divulgación publicados estos últimos años en ABC de Sevilla y en el Diario de Sevilla, concebido como complemento de la obra "Hablar (en) andaluz", publicado en 2025.*

MÚSICA, CINE Y CULTURA VISUAL



Álvarez Rodrigo, Álvaro. **Rita Hayworth en la España de Franco: estrellas de Hollywood, feminidad y nacionalcatolicismo/ Álvaro Álvarez Rodrigo.** Madrid: Ediciones Complutense 2026, 280 pp., illustrations (some color) (Colección Arte(s); 2), € 20,00. ISBN 9788466939621 (Nº: 266160)

* *El doctor en historia contemporánea Álvaro Álvarez Rodrigo realiza este estudio de cómo la figura de Rita Hayworth (Nueva York, 1918-1987) fue exaltada como motivo de orgullo nacional por sus ancestros sevillanos para posteriormente tildarla de inmoral tras protagonizar "Gilda"; también realiza una aproximación desde la historia cultural en el contexto de la dictadura a otras actrices y estrellas del Hollywood de la época.*

Cruz, Nando. **Microfestivales y otros escenarios posibles/ Nando Cruz.** Madrid: Sílex 2025, 312 pp., (Sílex Música), € 23,00. ISBN 9791387694623 (Nº: 265122)

* *El periodista musical Nando Cruz (Barcelona, 1968-) realiza un estudio de los festivales de música en España a pequeña escala de todo tipo de música, desde el reagge, a la música electrónica, el flamenco, las "raves", etc.*

Dávila Castañeda, Pablo. **La vida gráfica de las películas: conversaciones sobre creación gráfica para cine y series en España/ Pablo Dávila Castañeda.**

Getafe, Madrid: Experimenta Libros 2025, 251 pp., color illustrations, € 26,00. ISBN 9788419555397 (Nº: 267700)



Delibes en el cine: adaptaciones visuales y vigencia actual/ editor, Jorge González del Pozo; coordinadores, Javier Castán Lanaspá, Fernando Zamácola Feijóo. Valladolid: Universidad de Valladolid 2026, 238 pp., illustrations (some color) (Literatura; 110), € 15,00. ISBN 9788413203911 (Nº: 269392)

* *Estudia las adaptaciones cinematográficas y televisivas de las novelas de Miguel Delibes (Valladolid, 1920-2010). Textos en español e inglés.*

García Riera, Emilio. **El cine es mejor que la vida; seguido de 70 años de ser yo/ Emilio García Riera; prólogo de Álvaro Mutis.** Sevilla: Athenaica 2026, 398 pp., illustrations (Cine), € 30,00. ISBN 9791388127113 (Nº: 269362)

* *Recoge los libros autobiográficos y memorialísticos del crítico de cine Emilio García Riera (Ibiza, 1931-Zapopan, Jalisco, 2002). "El cine es mejor que la vida" se publicó por primera vez en México en 1990 por Editorial Cal y Arena; "70 años de ser yo" se escribió en 2001 y ha permanecido inédito hasta esta edición.*

Gómez de la Serna, Ramón. **Ramón Gómez de la Serna y el cine/ Alicia G. Hierro [editor].** Zaragoza, España: Prensas de la Universidad de Zaragoza 2026, 402 pp., illustrations (some color) (Colección Luis Buñuel: cine y vanguardias), € 28,00. ISBN 9791387705442 (Nº: 267745)

* *Recopila y estudia los textos que Ramón Gómez de la Serna (Madrid, 1888-Buenos Aires, 1963) dedicó a la reflexión sobre el cine. Incluye un estudio introductorio de 76 páginas, numerosas notas a pie de página y un apéndice gráfico.*

Palacio, Manuel. **Historia de la televisión en España/ Manuel Palacio.**

Barcelona: Herder 2025, 198 pp., illustrations (some color), graphics, tables, € 17,80. ISBN 9788425453717 (Nº: 258077)

* *Aborda la compleja tarea de analizar la historia de los programas de televisión en España desde sus inicios en 1956 hasta finales del siglo XX, cubriendo una amplia y variada gama de géneros televisivos.*



Partearroyo, Manuela. **El hábito hace al cine/ Manuela Partearroyo.** Segovia: La Uña Rota 2026, 438 pp., illustrations, € 23,00. ISBN 9788418782817 (Nº: 267879)

* *Analiza el vestuario en el cine español como medio para expresar ideologías, tensiones de clase y cambios sociales.*

Simancas Fernández, Elvira. **Lo mínimo y lo posible: minimalismo y música experimental en España/ Elvira Simancas Fernández.** Granada: Libargo 2025, 171 pp., tables, € 19,00. ISBN 9788412905663 (Nº: 266389)

* *Estudio pionero sobre el minimalismo musical en España, sus protagonistas y su impacto cultural entre las décadas de los setenta y noventa. Premio Internacional de Investigación Musical Juan Bermudo, 2025.*

Torres, Augusto M. **Directores de cine españoles de postguerra/ Augusto M. Torres.** Madrid: Huerga y Fierro 2026, 608 pp., illustrations (Cine; 3), € 28,00. ISBN 9791399032543 (Nº: 267521)



FILOSOFÍA



Castany Prado, Bernat. **Una filosofía de la risa/ Bernat Castany Prado.** Barcelona: Anagrama 2026, 391 pp., (Argumentos), € 21,90. ISBN 9788433949196 (Nº: 265241)

* *El doctor en filología Bernat Castany Prado (Barcelona, 1977-) realiza este estudio sobre cómo la comicidad puede llevar a una mejor vida en la que tomemos conciencia de nuestros límites con humor.*

Fernández-Savater, Amador. **La batalla del pensamiento/ Amador Fernández-Savater.** Barcelona: NED 2026, 251 pp., (Huellas y Señales), € 22,90. ISBN 9791387967178 (Nº: 267738)

* *Reflexión de Amador Fernández-Savater (Madrid, 1974-) en torno al pensamiento en la sociedad actual.*

Llavadot, Laura. **Aperturas al pensamiento político posfundacional/ Laura Llavadot; prólogo de Oliver Marchart.** Barcelona: Herder 2026, 158 pp., € 16,00. ISBN 9788425454059 (Nº: 267714)

* *Reúne prólogos, modificados y actualizados de los libros publicados en la colección Pensamientos Político Posfundacional que la autora dirige. A parte de estos textos, está enriquecido con nuevos y un prólogo de Olivier Marchart.*

Rosa Chacel, lectora de Ortega/ Lucia María Grazia Parente (ed.); **Prólogo de José Lasaga Medina.** Madrid: Cinca 2025, 213 pp., (Escuela de Madrid; 4), € 22,00. ISBN 9788410167759 (Nº: 264494)

* *Analiza los ensayos que Rosa Chacel (Valladolid, 1898-Madrid, 1994) escribió sobre su mentor, José Ortega y Gasset (Madrid, 1883-1955), para comprender*

los movimientos culturales de la España del primer tercio del siglo XX.

San Martín, Javier. **Ortega, Cervantes y la realidad: a modo de descargo/ Javier San Martín.** Madrid: Urdimbre 2026, 245 pp., illustrations (Colección de ensayo), € 16,00. ISBN 9788412786552 (Nº: 270457)

* *Analiza la filosofía del barroco español partiendo del comentario de Ortega y Gasset a Cervantes.*

Soria, Carlos. **Juan Luis Vives: el sabio que no se quejó/ Carlos Soria Saiz.** Pamplona: Universidad de Navarra 2026, 127 pp., (Serie Historia), € 9,90. ISBN 9788431341312 (Nº: 270771)

* *Biografía de Juan Luis Vives, humanista valenciano del siglo XVI.*

Villacañas Berlanga, José Luis. **Tierra o ser: la gran decisión de la filosofía contemporánea/ José Luis Villacañas Berlanga.** Tres Cantos: Akal 2026, 703 pp., (Akal Filosofía; 1), € 28,00. ISBN 9788446057413 (Nº: 265194)

ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

Alonso Porras, Jesús Daniel. **Oriens in Spania: la Mezquita de Córdoba y el Oriente cristiano/ Jesús Daniel Alonso Porras.** Córdoba: Almuzara 2026, 445 pp., illustrations (some color), plans Tapa dura (Historia), € 29,95. ISBN 9791370201777 (Nº: 268789)

* *Examina la mezquita fundacional de Abd al-Rahman I y, especialmente, la ampliación de al-Hakam II, poniendo en diálogo sus soluciones arquitectónicas con las basílicas paleocristianas, los modelos litúrgicos bizantinos y los edificios del renacimiento macedónico. Los mosaicos de la maqsura, las bóvedas gallonadas, la planta basilical y otros elementos revelan un diálogo cultural complejo entre dos mundos que, más allá de sus diferencias religiosas, compartían un mismo sustrato helenístico.*

García Omedes, Antonio. **Algunos detalles del románico: mirar viendo II/ Antonio García Omedes; con prólogo de José Luis Melero Rivas.** Zaragoza: Prames 2026, 301 pp., (Temas), € 32,00. ISBN 9788483216514 (Nº: 267082)

* *En 2022 el autor publicó la obra "Románico aragonés. Mirar viendo". En esta ocasión aborda una treintena de monumentos repartidos por España. Hay sitios de Gali-*

cia, Castilla y León, Cantabria, País Vasco, La Rioja, Navarra y Aragón, todos ellos con ejemplos de realizaciones románicas.



García Rodero, Cristina. **Diez horas con Cristina García Rodero/ una conversación con Marta Rincón Areitio.** Madrid: La Fábrica 2026, 130 pp., (Archivo de creadores; 25), € 19,00. ISBN 9788410024939 (Nº: 268913)

* *Marta Rincón Areitio (Donostia, 1972-) entrevista a la fotógrafa Cristina García Rodero (Puertollano, 1949-) para realizar un repaso por los diversos escenarios de su vida personal y profesional. Este volumen forma parte del Archivo de Creadores, una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona.*

Heras, Carmen de las. **Rasgar el tupido velo: Marcelino Sanz de Sautuola, más allá del descubrimiento del arte de Altamira/ Carmen de las Heras Martín.** [Madrid]: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Atención a la Ciudadanía, Documentación y Publicaciones; Santander (Cantabria): Fundación Botín, 2025, 234 pp., illustrations (some color), color maps Tapa dura, € 19,00. ISBN 9788481819182 (Nº: 265783)

* *Con motivo de la exposición homónima celebrada en el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira de Santillana del Mar del 31 de octubre de 2023 al 7 de abril de 2024. El libro realiza un recorrido por la vida y la trayectoria de Marcelino Sanz de Sautuola (Santander, 1831-1888), descubridor de las pinturas de las Cuevas de Altamira y el impacto y cambio de paradigma sobre el estudio de la prehistoria de dicho descubrimiento.*

La casa de las artes: abierta desde 1926/ Juan Miguel Hernández León, Carlos Sambricio, Álvaro Bonet López, Helena



100 años sin Gaudí

Cirlot, Juan Eduardo. **El arte de Gaudí/ Juan Eduardo Cirlot; edición y prólogo, Enrique Granell.** Madrid: Vaso Roto 2026, 163 pp., illustrations (some color) (Arte; 11), € 29,00. ISBN 9791387604486 (Nº: 270080)

** Recoge la totalidad de textos que el poeta, crítico de arte y simbólogo Juan Eduardo Cirlot*

(Barcelona, 1916-1973) le dedicó a Antoni Gaudí entre 1949 y 1966.

Ibáñez Puche, Jorge. **El legado olvidado de Gaudí/ Jorge Ibáñez Puche.** Barcelona: Erasmus 2026, 185 pp., illustrations, plans (Colección Contrapposto), € 19,95. ISBN 9788410199026 (Nº: 266630)

** Rescata los proyectos más desconocidos de Antoni Gaudí (Reus, 1852-Barcelona, 1926), así como anécdotas relacionadas con su vida y su obra.*

Puig, Armand. **Antoni Gaudí, vida y obra/ Armand Puig.** Barcelona: Arpa Editores 2026, 415 pp., illustrations, € 22,90. ISBN 9791387833732 (Nº: 265816)

Pérez Gallardo, Iñaki Ábalos. Madrid: Círculo de Bellas Artes 2026, 145 pp., illustrations (some color), plans (some color), € 21,00. ISBN 9788412964592 (Nº: 267664)

** Catálogo de la exposición homónima celebrada en la Sala Goya del Círculo de Bellas Artes del 12 de febrero al 10 de mayo de 2026. La exposición y el catálogo narran el origen, diseño y construcción del edificio del Círculo de Bellas Artes, construido por el arquitecto Antonio Palacios (Porriño, 1874-Aravaca, 1945) e inaugurado en 1926, mostrando imágenes inéditas de los planos y realizando una reconstrucción histórica por arquitectos como Juan Miguel Hernández León.*

López de Muniain, Gorka. **España macabra: la cultura de la muerte del Medioevo a la Modernidad/ Gorka López de Muniain, Miriam Beltrán Valiente.** Madrid: Desperta Ferro 2026, 238 pp., illustrations (chiefly color) Tapa dura, € 34,95. ISBN 9791399078879 (Nº: 265832)



** Biografía detallada de Antoni Gaudí (Reus, 1852-Barcelona, 1926) que explora tanto la técnica como la espiritualidad y el simbolismo detrás de sus creaciones alejándose de los mitos tradicionales.*

Rubio, Salva. **Gaudí: la Sagrada Familia y el éxtasis/ Salva Rubio y Agustín Comotto.** Barcelona: Comanegra 2026, 106 pp., color illustrations, € 19,50.

ISBN 9791387969332 (Nº: 266341)

** Novela biográfica que intercala fragmentos en cómic del autor Salva Rubio (Madrid, 1978-) y el ilustrador Agustín Comotto (Buenos Aires, 1968-), sobre la vida y la obra arquitectónica en Barcelona de Antoni Gaudí (Reus, 1852-Barcelona, 1926).*

Vento, Max. **Gaudí: el soñador de Barcelona: una biografía ilustrada/ Max Vento.** Barcelona: Bruguera 2026, 150 pp., chiefly color illustrations, € 25,95. ISBN 9788402430823 (Nº: 269345)

** El dibujante y guionista Max Vento (Valencia, 1977-) realiza esta novela gráfica biográfica sobre la vida de Antoni Gaudí (Reus, 1852-Barcelona, 1926).*

** Analiza una selección de obras de arte de La Edad Media y la Edad Moderna en las que se plasma la muerte para responder a la pregunta de por qué se han creado la imaginaria del culto a la muerte en su vertiente sangrienta, cruda y melancólica.*

Los Bécquer, un linaje de artistas: Museo de Bellas Artes de Sevilla, 1 de diciembre de 2025-15 de marzo de 2026/ edición a cargo de Manuel Piñares García-Olías; comisario, Manuel Piñares García-Olías; autores, Manuel Piñares García-Olías [and 19 others]. Sevilla: Junta de Andalucía 2025, 323 pp., illustrations (some color), € 35,00. ISBN 9788499595405 (Nº: 264544)

** Catálogo de la exposición homónima celebrada en el Museo de Bellas Artes de Sevilla del 1 de diciembre de 2025 al 15 de marzo de 2026. La exposición y el catálogo muestran 65 óleos y 83 dibujos, acuarelas y litografías de José, Joaquín y Valeriano Bécquer. La exhibición cuenta también con dibujos del poeta Gustavo Adolfo Bécquer.*

Moneo, Rafael. **Diez horas con Rafael Moneo/ una conversación con Antonio Lucas.** Madrid: La Fábrica 2025, 115 pp., (Archivo de creadores; 24), € 19,00. ISBN 9788410024762 (Nº: 262978)

Nó, José Luis de. **Las Meninas: la habitación de los secretos/ José Luis de Nó; prólogo de Emilio Gil.** Madrid: Rialp 2025, 344 pp., 20 pp. of plates, color illustrations (Historia), € 24,90. ISBN 9788432172472 (Nº: 263525)

** Explora por qué Las Meninas es considerada una de las obras más enigmáticas de la historia del arte, detalla su supervivencia al incendio del Alcázar en 1734 y el traslado durante la Guerra Civil.*

Picasso al Col·legio d'Arquitectes de Catalunya = Picasso en el Colegio de Arquitectos de Cataluña/ direcció = direcció, Sandra Bestraten i Castells, Fernando Marzá i Pérez; traducció = traducción, Marta Rojals. Barcelona: COAC Barcelona: Altrim, 2026, 255 pp., color illustrations, Tapa dura, € 32,50. ISBN 9788412878028 (Nº: 270784)

** Examina los murales de Picasso en la Escuela Superior de Arquitectos de Cataluña, situándolos en su contexto cultural y revelando, a través de nuevas investigaciones, su significado como obras de arte, construcción y patrimonio arquitectónico. Textos paralelos en catalán y castellano.*

Reflejos, Picasso por Barceló = Reflections, Picasso by Barceló/ comisarios = curators, Laura Esparragosa Díaz, Tania Fábrega García, Miguel López-Remiro Forcada. Málaga: This Side Up: Museo Picasso Málaga, 2025, 144 pp., chiefly color illustrations, Tapa dura, € 38,50. ISBN 9788412993363 (Nº: 265133)

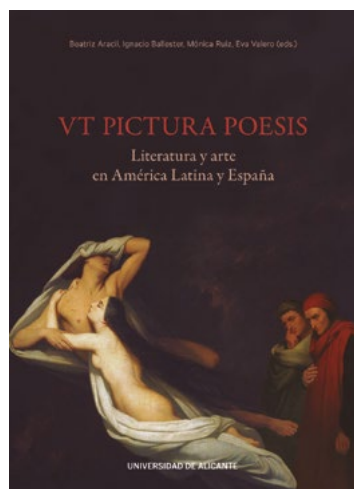
** Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de Almería del 16 de diciembre de 2025 al 15 de marzo de 2026 y en el Museo de Cádiz del 26 de marzo al 28 de junio del 2026. Textos en español e inglés. La muestra reúne obras cerámicas de Pablo Picasso y Miquel Barceló junto a piezas de las colecciones arqueológicas del museo, creando un encuentro entre arte, arqueología y materia.*

Taravilla Gómez, Sonia. **Madrid en el Prado/ Sonia Taravilla.** Barcelona: Espasa 2026, 289 pp., illustrations, € 22,90. ISBN 9788467082210 (Nº: 267044)

** Realiza un recorrido histórico y cultural por la ciudad de Madrid a través de su representación en las pinturas conservadas en el Museo del Prado, en las que se muestran*



no solo calles y lugares históricos emblemáticos de la ciudad, si no personajes ilustres de la misma.



Vt pictura poesis: literatura y arte en América Latina y España: homenaje a José Carlos Rovira Soler/ Beatriz Aracil, Ignacio Ballester, Mónica Ruiz, Eva Valero (eds.). Sant Vicent del Raspeig: Publicacions de la Universitat d'Alacant 2025, 720 pp., illustrations (some color), € 30,00. ISBN 9788413023250 (Nº: 256739)

** Analiza la relación entre la literatura y el arte desde el siglo XV hasta la actualidad en las obras literarias y pictóricas de España y América Latina.*

HISTORIA DE ESPAÑA MEDIEVAL

Álvarez Borge, Ignacio. **Guerra, nobleza, economía: Castilla, c. 1150-c. 1350/ Ignacio Álvarez Borge.** Madrid: Marcial Pons Historia, 2026, 468 pp., (Estudios. Medieval), € 40,00. ISBN 9788419892638 (Nº: 265305)

** Reflexión sobre las razones económicas de la guerra en Castilla en la Edad Media analizando los beneficios económicos que esta proporcionaba a la nobleza. Se centra en el periodo entre aproximadamente 1150 y 1350, cuando tuvo lugar una gran expansión territorial de los reinos cristianos de la península que dejó reducido al-Ándalus al reino de Granada.*

Bello León, Juan Manuel. **Extranjeros en la sociedad del reino de Castilla, siglos XIII al XV: mercaderes, artesanos, peregrinos y otros foráneos en el reino en los siglos finales de la Edad Media. Volumen 1/ Juan Manuel Bello León.** Valladolid: Universidad de Valladolid 2025, 280

pp., graphics, tables (Historia y sociedad. Cátedra Simón Ruiz; 12), € 13,00. ISBN 9788413203652 (Nº: 263956)

** La obra se divide en dos volúmenes bien diferenciados. En el primero, se ofrece un panorama de las fuentes documentales y bibliográficas disponibles para el análisis de la presencia extranjera en Castilla; se analizan las dificultades que presenta el estudio de las comunidades foráneas. En una tercera parte, se describen cada una de las comunidades extranjeras y se ofrece un amplio estado de la cuestión sobre los estudios que se han dedicado a cada grupo. El segundo volumen, que se ofrecerá en formato PDF en un repositorio de la Universidad de Valladolid, es un Diccionario que intenta reflejar los datos biográficos más importantes de cada uno de los extranjeros (más de 1520 biografías) que he podido documentar hasta el momento. Cada biografía sigue un esquema común: apellidos y nombre, origen, lugar de residencia en Castilla, ocupación u oficio y una descripción de sus principales actividades y relaciones familiares, sociales y económicas.*

Cervera Fras, María José. **Pedro I, Rey de Aragón y Pamplona (1094-1104): estudio y edición de sus suscripciones/ María José Cervera Fras, Juan F. Utrilla Utrilla.** Zaragoza (España): Institución Fernando el Católico, Excma. Diputación de Zaragoza, 2025, 213 pp., color illustrations (Estudios), € 17,00. ISBN 9788499117591 (Nº: 268895)

** Estudia la historia medieval aragonesa a través de las rúbricas del Rey Pedro I, muchas de ellas en árabe, hecho inusual en un rey cristiano del siglo XI, lo que permite analizar la formación, entorno cultural del monarca, así como el significado político del uso del árabe como signo de poder e identidad.*

Díaz Sanz, Enrique. **La identidad de Castilla: panorámica integral de su historia, territorios, fueros, idioma, folclore y tradiciones/ Enrique Díaz Sanz.** Guadalajara: Aache 2025, 619 pp., illustrations (some color), color maps, music (Claves de historia; 17), € 32,00. ISBN 9788419813831 (Nº: 266964)

** Realiza una panorámica integral de distintas visiones identitarias de Castilla, desde sus comienzos con el reino de León en 1230 hasta nuestros días.*

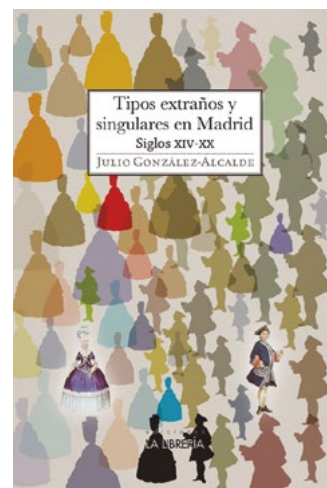
Domínguez Sánchez, Santiago. **Súplicas dirigidas a Urbano V (1362-1366) referentes a Hispania/ Santiago Domínguez Sánchez.** León: Universidad de León 2026, 1396 pp., Tapa dura (Monumenta

Hispaniae Pontificia; 16), € 60,00. ISBN 9791387583439 (Nº: 270078)

** Este libro presenta la edición crítica y el estudio exhaustivo de cerca de 2.200 súplicas dirigidas al papa Urbano V (1362-1370) desde distintos territorios de la Hispania medieval, en su inmensa mayoría inéditas hasta ahora. Esta obra cubre por primera vez ese vacío para el conjunto de Hispania, ofreciendo la transcripción íntegra, el análisis crítico y la contextualización histórica de cada súplica. El volumen continúa y amplía una línea de investigación iniciada por el autor en trabajos anteriores dedicados a Inocencio VI, y se apoya en el conocimiento profundo de los Registros de Súplicas, creados a partir de 1342 para gestionar y controlar el enorme flujo de peticiones que llegaban a la curia pontificia.*

Girona Berenguer, Marina. **Familia judía y patrimonio: normativa, problemáticas y estrategias en la Castilla bajomedieval/ Marina Girona Berenguer.** Granada: Universidad de Granada 2025, 208 pp., (Colección Textos y Culturas Judías), € 18,00. ISBN 9788433876560 (Nº: 266363)

** Estudia el matrimonio judío en la España bajomedieval, a través de un análisis entre la normativa halájica y la casuística documental, para analizar la configuración y la devoción del patrimonio familiar en la Castilla del siglo XV y en sus problemáticas asociadas, situándolo en el contexto de la judería castellana y sus dinámicas internas, y también comprender los mecanismos de integración de los conversos tras la expulsión de 1492.*



González-Alcalde, Julio. **Tipos extraños y singulares en Madrid: siglos XIV-XX/ Julio González-Alcalde.** Madrid: La Librería 2025, 303 pp., illustrations, € 18,50. ISBN 9788498735857 (Nº: 260761)

** Realiza una aproximación de los personajes ilustres de Madrid entre los siglos XIV y XX.*



Ladero Quesada, Miguel Ángel. **Nuevas lecturas sobre la España histórica/ por Miguel Ángel Ladero Quesada.** Madrid: Dykinson 2026, 385 pp., illustrations, maps, € 20,00. ISBN 9791370069742 (Nº: 266348)

** Estudia la formación de España en la Edad Media, su constitución social y política al comienzo de los tiempos modernos y las ideas e imágenes sobre ella desde los siglos medievales hasta nuestros días.*

Peña, Manuel. **El sambenito: historia cotidiana de la Inquisición/ Manuel Peña Díaz.** Sevilla: El Paseo 2026, 267 pp., color illustrations (Memoria), € 23,95. ISBN 9788419188861 (Nº: 267695)

** Estudia la historia del sambenito y otras representaciones inquisitoriales de importancia.*



Sabadino degli Arienti, Giovanni. **El Trattato della pudicizia y Pudica Isabel: con la inclusión de las relaciones italianas de la Guerra de Granada/ Giovanni Sabadino Degli Arienti; edición filológica y estudio de Júlía Benavent.** Salamanca: Universidad de Salamanca 2025, XLII, 125 pp., (Acta Humanitatis; 10), € 18,00. ISBN 9788410910614 (Nº: 270025)

** A partir de la obra Pudica Isabella de Giovanni Sabadini degli Arienti que se conserva manuscrita en la Sächsische Landesbibliothek de Dresde (F. 134) y del manuscrito Olschki de la Bodleian Library (ms. Broxb.85.7), ambos inéditos, nos acercamos a la fama de Isabel la Católica en Italia. La obra reúne también los incunables de las relaciones de sucesos que se imprimieron en Italia, dando noticias de cada etapa de la toma de Granada.*

Sáenz del Castillo Velasco, Koldobika. **Fiesta, liturgia y representación: la**

dimensión ritual, escénica y lúdica de las celebraciones religiosas en el entorno vasco-navarro de los siglos XV y XVI/ Koldobika Sáenz del Castillo Velasco. Bilbao: Universidad del País Vasco 2025, 416 pp., tables (Historia Medieval y Moderna; 100), € 26,00. ISBN 9788413197005 (Nº: 264769)

HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1492-1810

Betti, Miguel. **La otra cara del falsario: Jerónimo Román de la Higuera y la ilusión del origen/ Miguel Betti.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 293 pp., illustrations (some color) Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 183), € 46,00. ISBN 9788491925637 (Nº: 263373)

** Jerónimo Román de la Higuera, jesuita del siglo XVI, creó falsos textos latinos para ensalzar los orígenes del cristianismo en España y la historia sagrada de Toledo. Aunque marcado como falsario, dejó numerosos manuscritos históricos y literarios destinados a sostener creencias piadosas. Este libro explora su figura más allá del juicio moral y revela cómo su obra refleja las ilusiones de origen de la España del Siglo de Oro.*



Damas de la Casa de Mendoza: vidas y biografías/ Esther Alegre Carvajal (ed.). Madrid: Sílex 2026, 695 pp., (Sílex Universidad), € 27,00. ISBN 9791387694388 (Nº: 270081)

** Reúne veintisiete biografías de aristócratas de la Edad Moderna, damas pertenecientes a la Casa de Mendoza. A través de sus trayectorias personales cuyo hilo conductor de estas vidas es el linaje. Unidas por la pertenencia a una misma*

estirpe, las protagonistas comparten una identidad marcada por la familia, el poder y la jerarquía social.



Fernández Chaves, Manuel. **Historia de la esclavitud de los moriscos del reino de Granada/ Manuel F. Fernández Chaves, Rafael M. Pérez García.** València: Universitat de València; Granada: Universidad de Granada; Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2025, 462 pp., tables (Biblioteca de estudios moriscos; 18), € 22,00. ISBN 9788411186711 (Nº: 267086)

** Relata la esclavitud de los moriscos de Granada y cómo cayeron en ella, así como su configuración social durante el Siglo de Oro.*

Ferri Coll, José María. **A bordo de sí misma: los relatos de viajes de Francisca Ruiz de Larrea/ José María Ferri Coll.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 170 pp., illustrations (some color), color graphics, maps Tapa dura (La Cuestión Palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España; 41), € 38,00. ISBN 9788491925446 (Nº: 259985)

** Acercamiento a la personalidad, la obra y el lugar que Francisca Ruiz de Larrea ocupa en la historia literaria y cultural del efervescente periodo que fue el tránsito del siglo XVIII al XIX en España. Incluye sus relatos de viajes en su contexto histórico, ideológico y genérico con la intención de que su análisis contribuya a una mejor valoración de la obra de una mujer excepcional.*

González Trueba, Eloy. **Una fidelidad negociada: movilización social en las provincias vascas durante la guerra de Sucesión española/ Eloy González Trueba.** Bilbao: Universidad del País Vasco 2026, 486 pp., illustrations, tables (Historia Medieval y Moderna; 101), € 26,00. ISBN 9788413197562 (Nº: 270093)



* *Estudia la fidelidad de las provincias vascas a la casa Borbón durante la guerra de Sucesión española (1701-1714).*

Hernández López, Carmen. **Trayectorias de poder con nombres de mujer: familia y perpetuación social en el linaje Carrasco (Albacete, ss. XVI-XIX)**/ Carmen Hernández López. Gijón (Asturias): Ediciones Trea; [Cuenca]: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2025, 366 pp., tables (Estudios históricos La Olmeda. Historia social de la población; 14), € 28,00. ISBN 9791387790929 (Nº: 267004)

* *Analiza las trayectorias de doce mujeres pertenecientes a la familia Carrasco entre los siglos XVI y XIX, para estudiar los procesos de movilidad social y de reproducción del poder en la España centro-meridional.*

Hidalgo, Francisco. **La revolución militar de los Reyes Católicos: de hueste medieval a ejército moderno en tres décadas de reinado**/ Francisco Hidalgo. Valladolid: Universidad de Valladolid 2025, 257 pp., (Historia y sociedad; 246), € 15,00. ISBN 9788413203577 (Nº: 262910)

* *Estudia los cambios de finales del siglo XV y principios del siglo XVI llevados a cabo por los Reyes Católicos en cuestiones como la financiación, la logística, convocatoria de tropas, armas, estructura de mando, estrategia militar, etc.*

Historia oculta: representación de la mujer en la conquista y colonización del Nuevo Mundo/ Monika Brenišínová, Anna Libánská, Lillyam Rosalba González Espinosa (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 480 pp., illustrations (some color), color maps (Tiempo emulado. Historia de América y España; 99), € 50,00. ISBN 9788491925057 (Nº: 258665)

* *A través de ocho capítulos dedicados a las mujeres y sus autorrepresentaciones (frecuentemente alteradas y estereotipadas), en base a una amplia gama de fuentes textuales y visuales, esta obra busca reconocer y reconstruir las voces y rostros femeninos en tanto objetos de relatos históricos, a la vez que sujetos de sus propias acciones, en la conquista y la colonización de América. ACCESO ABIERTO*

Juárez Valero, Eduardo. **Juana de Castilla: conspiración, locura y poder en la Castilla renacentista**/ Eduardo Juárez Valero. Barcelona: Ático de los Libros 2026, 499 pp., Tapa dura (Ático Historia; 109), € 27,96. ISBN 9791387592523 (Nº: 265823)

* *Biografía de Juana I de Castilla (Toledo, 1479-Tordesillas, 1555).*

La implosión de las monarquías española y portuguesa y el nacimiento de los nuevos estado-nación iberoamericanos/ Tomás Pérez Vejo, Manuel Andreu Gálvez (coords.). Pamplona: Universidad de Navarra 2026, 360 pp., (Astrolabio. Historia), € 21,90. ISBN 9788431341084 (Nº: 267047)

* *Trabajo multidisciplinar sobre el proceso que llevó al nacimiento de los estados nacionales, como consecuencia de la implosión de los imperios ibéricos de antiguo régimen.*

La invención de los visigodos: imaginario y recepción artística en la monarquía hispánica/ Víctor Mínguez, Carles Rabassa, Inmaculada Rodríguez (directores); Nathaniel Sola Rubio (coord.).

Jaén: Universidad de Jaén 2025, 715 pp., illustrations (some color) Tapa dura (Artes y Humanidades. Estudios de Historia del Arte; 11), € 75,00. ISBN 9788491596882 (Nº: 265881)

* *Estudia la recuperación iconográfica y cultural del reino visigodo de Toledo a manos de Felipe II a partir de 1570, para definir a Monarquía Hispánica. Este imaginario, utilizado también en épocas posteriores, fue recreados en galerías de retratos, principalmente por medio de pinturas, esculturas y estampas.*

La vertebración de España: culturas políticas, organización institucional y entramados sociales en la primera modernidad española (siglos XVI-XIX)/ José María Imízcoz, Andoni Artola, Javier Esteban (eds.). Madrid: Marcial Pons 2026, 471 pp., illustrations (Obras singulares), € 40,00. ISBN 9788419892607 (Nº: 264750)



Lorente Queralt, Núria. **Manchadas de tinta las manos: imaginarios femeninos y redes de sociabilidad en torno al**

libro hispánico en la primera Modernidad/ Núria Lorente Queralt. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2026, 156 pp., illustrations (some color) (Clásicos Hispánicos. Nueva época; 43), € 28,00. ISBN 9788491925866 (Nº: 266147)

* *“Manchadas de tinta las manos” ofrece una aportación significativa a los estudios sobre la temprana Modernidad al reconsiderar la cultura del libro desde la participación femenina en sus ámbitos productivos, económicos y simbólicos. Mediante el análisis de prácticas de alfabetización, dinámicas de trabajo y espacios de sociabilidad, el volumen explora las conexiones de las mujeres con los circuitos de producción y circulación cultural, y dialoga con la historia del libro, la historia del trabajo y los estudios de género, aportando claves relevantes para repensar en el presente la memoria cultural y la transmisión del saber.*

Oligarquías urbanas y memoria familiar en Castilla: estudio y edición de los Discursos genealógicos de los Aranda de Alcalá la Real (1548-1623)/ Francisco Javier Illana López. Córdoba: Universidad de Córdoba 2025, 383 pp., (Fuentes genealógicas para la historia de España; 1), € 30,00. ISBN 9788499278568 (Nº: 256118)

* *Recopila los textos: “Discurso genealógico del linaje de los de Aranda que viven en la ciudad de Alcalá la Real” recopilado por el licenciado Sancho de Aranda y “Discurso genealógico del linaje de los de Aranda que viven en la ciudad de Alcalá la Real” recopilado y añadido por don Luis Alfonso de Aranda. Incluye un estudio introductorio de 48 páginas e índices a manos del doctor en historia moderna Francisco Javier Illana López (Torredonjimeno, 1995-).*

Pedro Mártir de Anglería y la Monarquía Hispánica: un nuevo lenguaje para un nuevo contexto/ Isabella Iannuzzi (ed.). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2025, 258 pp., (Serie Histórica; 12), € 25,00. ISBN 9788400115166 (Nº: 263529)

* *Analiza la figura del humanista Pedro Mártir de Anglería (Arona, 1457-Granada, 1526) y su labor en la corte de los Reyes Católicos como historiador y persona de relevancia en las relaciones culturales entre España e Italia.*

Romero Medina, Raúl. **Mujer, arte y poder: Juana de la Lama y la estrategia visual de la nobleza femenina (1550-1584)**/ Raúl Romero Medina. Málaga:



Universidad de Málaga 2025, 255 pp., 28 pp. of plates, color illustrations (Atenea: estudios de género; 114), € 16,00. ISBN 9788413354293 (Nº: 264478)

** Se ofrece una contribución original y significativa al conocimiento histórico sobre las mujeres nobles de la Edad Moderna, al poner en el centro a una figura hasta ahora apenas explorada: Juana de la Lama y de la Cueva, III Marquesa de Ladrada (1550-1584). La información inédita sobre sus propiedades y estipendios permite, no solo reconstruir aspectos de su vida cotidiana, sino también entender su papel como sujeto histórico autónomo.*

Ruiz Pérez, Pedro. **Biografías y representaciones del escritor: estudios de autoría e historia literaria hispánica (siglos XVI-XVIII)/ Pedro Ruiz Pérez.** Madrid: Ediciones Complutense 2025, 472 pp., illustrations, tables (Estudios Literarios; 9), € 24,00. ISBN 9788466938938 (Nº: 265115)

** El catedrático Pedro Ruiz Pérez estudia diferentes aproximaciones a las semblanzas y relatos de vida de escritores a lo largo de la primera modernidad.*

Sanz Ayán, Carmen. **Carlos II, el último Austria: contexto, entorno y legado/ Carmen Sanz Ayán.** Madrid: Real Academia de la Historia 2025, 348 pp., (Clave historial; 53), € 18,00. ISBN 9788415789260 (Nº: 264354)

** La catedrática de historia Carmen Sanz Ayán (Madrid, 1961-) estudia la vida y la política de Carlos II (Madrid, 1661-1700).*

Valpuesta Villa, Íñigo. **La política asiática de Felipe III y el desafío neerlandés/ Íñigo Valpuesta Villa.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2025, 413 pp., illustrations (Biblioteca de historia; 107), € 30,00. ISBN 9788400115425 (Nº: 265125)

** El doctor en historia Íñigo Valpuesta Villa (Bilbao, 1991-) analiza las políticas de la corona española en el sudeste asiático durante el siglo XVII y las relaciones internacionales y conflictos con los Países Bajos por mantener las colonias de Asia.*

Villacañas Berlanga, J. L. **Diego de Saavedra Fajardo: la lealtad conocida/ José Luis Villacañas Berlanga.** Madrid: Fundación Santander Central Hispano 2025, 313 pp., color illustrations, Tapa dura (Colección Biografías de Historia Fundamental), € 20,00. ISBN 9788417264635 (Nº: 269775)

** Biografía del escritor y diplomático Diego de Saavedra Fajardo (Algezares, 1584-Madrid, 1648).*

Zunzunegui, Juan Miguel. **Bernardino de Sahagún: guardián de la memoria náhuatl/ Juan Miguel Zunzunegui.** Madrid: Fundación Santander Central Hispano 2026, 187 pp., color illustrations, Tapa dura (Colección Biografías de Historia Fundamental), € 20,00. ISBN 9788417264727 (Nº: 270055)

** Biografía del franciscano Bernardino de Sahagún (Sahagún, ca. 1499-Ciudad de México, 1590) analizando su vida, misión evangelizadora en América y su obra principal que ha llegado hasta nosotros con el título de "Historia general de las cosas de Nueva España" y está considerada precursora de la etnografía moderna.*

HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1810-1898

Álvarez Palomino, Jorge. **La alianza imposible: España y Gran Bretaña durante el Sexenio Absolutista (1814-1820)/ Jorge Álvarez Palomino.** Madrid: Sílex 2026, 468 pp., color illustrations (Sílex Universidad Historia), € 24,00. ISBN 9791387694203 (Nº: 267107)

** A través del estudio de fuentes diplomáticas y hemerográficas, este libro analiza los distintos conflictos que enfrentaron a los gobiernos español y británico durante la etapa conocida como Sexenio Absolutista. Este estudio comparado permite responder algunas de las preguntas para entender la pérdida de relevancia de España en la esfera internacional y su colapso como Gran Potencia.*

El concepto de la cultura en el mundo hispánico (1774-1845): manifestaciones artísticas e históricas/ Javier Muñoz de Morales Galiana, Álvaro Pina Arrabal (eds.). Gijón: Ediciones Trea 2026, 131 pp., illustrations (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares), € 18,00. ISBN 9791388179075 (Nº: 267651)

** Analiza los motivos por los que el cambio entre la Ilustración y el Romanticismo se produjo de manera más paulatina tanto en España como en la comunicad hispanohablante que en Europa.*

Feijoo Martínez, Ramiro. **Ganadores aterrados, perdedores enfurecidos: la primera globalización moderna y el segundo carlismo en España, 1849-1876/ Ramiro Feijoo Martínez.** Madrid:

Postmetrópolis 2026, 304 pp., illustrations, maps, tables (Colección Metro; 16), € 20,00. ISBN 9791399102710 (Nº: 265593)

** Estudia el auge de la derecha con el segundo carlismo tras la revolución popular de 1854, realizando una analogía con la situación actual de crisis económica y social y el auge de la ultraderecha.*

Franco Rodríguez, José. **La vida de Canalejas/ José Franco Rodríguez; edición de Davide Mombelli.** Arganda del Rey: Verbum 2026, 549 pp., (Verbum mayor. Serie clásica), € 21,75. ISBN 9788479626709 (Nº: 268877)

** José Franco Rodríguez (Madrid, 1862-1931) combina la crónica de la acción gubernamental con anécdotas personales y testimonios directos del estadista, abogado y político José Canalejas Méndez (Ferrol, 1854-Madrid, 1912) para crear esta biografía que no sólo refleja la vida y la función pública del presidente del gobierno, sino que además muestra la realidad política y social de la época. Publicado por primera vez en 1918 esta edición cuenta con un estudio introductorio de 47 páginas y numerosas notas a pie de página.*



Irisarri Gutiérrez, Raquel. **La rebelión de la Estrella Polar: adaptaciones del ideal de feminidad a finales del siglo XIX (1868-1899)/ Raquel Irisarri Gutiérrez.** Málaga: Universidad de Málaga 2025, 514 pp., illustrations (Atenea: estudios de género; 115), € 20,00. ISBN 9788413354125 (Nº: 265333)

** Estudia cómo en la España de la segunda mitad del siglo XIX se experimentó un profundo proceso de transformación, tanto material del país como de su mentalidad, que también involucró a las mujeres. Las acciones en las esferas pública y privada, llevadas a cabo por mujeres como Emilia*

Pardo Bazán o Faustina Sáez de Melgar cuestionaron los límites impuestos por la sociedad liberal a su sexo. Se analiza la influencia y el poder de esas actuaciones femeninas en su adaptación a los desafíos que se les planteaban.

Martínez Olmedilla, Augusto. **Periódicos de Madrid/ Augusto Martínez Olmedilla; introducción de Jesús A. Martínez Martín**. Sevilla: Ulises 2026, 229 pp., (Colección Madrid; 11), € 17,90. ISBN 9788419026293 (Nº: 266333)

* Publicado en 1956 en la Editorial Aumarol. La obra ofrece una mirada documentada a la evolución de la prensa escrita madrileña durante el siglo XIX y el primer tercio del siglo XX. Esta edición incluye una introducción a cargo de Jesús A. Martínez Martín, catedrático de historia contemporánea en la Universidad Complutense.

Rodríguez López-Brea, Carlos M. **Curas liberales (1820-1823): los juicios al clero constitucional durante la Década Ominosa/ Carlos M. Rodríguez López-Brea; prólogo de Emilio La Parra López**. Madrid: Los Libros de la Catarata 2026, 221 pp., (Investigación y debate; 549), € 19,90. ISBN 9788410675995 (Nº: 269446)

* Reconstruye la experiencia de los llamados "curas liberales", término con el que se designó a los sacerdotes que no vieron incompatibilidad entre el catolicismo y la Constitución, en la archidiócesis de Toledo durante el Trienio Liberal (1820-1823) y analiza cómo éstos fueron castigados en la restauración absolutista.

Sagasta: y la imagen fotográfica de la revolución liberal/ edición a cargo de José Luis Ollero Vallés, Bernardo Riego Amézaga; documentación gráfica, Jesús Movellán Haro. Barcelona; Madrid: Lunwerg Editores, 2025, 191 pp., chiefly illustrations (some color) Tapa dura, € 35,00. ISBN 9788408312673 (Nº: 261837)

* Editado con motivo del bicentenario del nacimiento de Práxedes Mariano Mateo-Sagasta y Escolar (Torrecilla en Cameros, 1825-Madrid, 1903) ofrece una nueva lectura del liberalismo español a través de la fotografía, estudiando la unión entre política y fotografía para la construcción de la imagen del poder. Reúne las aportaciones de José Luis Ollero Vallés, Bernardo Riego Amézaga, José Félix Mar-tos Causapé y María Luisa Ruiz.

HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1898-1936



Andrade Blanco, Juan Antonio. **El cielo y las ruinas: guerra, fascismo y revolución en Europa (de 1914 a la guerra de España)/ Juan Andradre**. Tres Cantos: Akal 2026, 842 pp., illustrations, Tapa dura (Anverso; 45), € 32,00. ISBN 9788446058090 (Nº: 270168)

* Reconstruye la historia y auge de los fascismos en Europa desde 1914 hasta el fin de la guerra civil española, estudiando las causas y consecuencias de los mismos desde múltiples perspectivas.

Antifascismo socialista en el sur de Europa: movilización reformista e identidades cruzadas en el periodo de entreguerras 1919-1939/ Aurelio Martí Bataller y Sergio Valero Gómez (eds.). Madrid: Sílex 2026, 428 pp., illustrations (Sílex Universidad), € 24,00. ISBN 9791387694913 (Nº: 267106)

* El libro ofrece una contribución a la historia del antifascismo, sobre todo en España, y a la del socialismo de entreguerras, más particularmente del PSOE. En este esfuerzo se han implicado investigadores e investigadoras de varias universidades de Francia, España y Portugal.

Arjona, Javier. **Azaña y Alcalá-Zamora, dos hombres y una República: anatomía de un desencuentro/ Javier Arjona**. Córdoba: Almuzara 2026, 227 pp., (Universidad), € 23,95. ISBN 9791370203047 (Nº: 268787)

* Compara las políticas de Azaña y Alcalá-Zamora y su relación durante la II República.

Bastos Ansart, Francisco. **El desastre de Annual: (Melilla en julio de 1921)/ Francisco Bastos Ansart**. Madrid: Trifal-

di 2025, 190 pp., illustrations, € 17,00. ISBN 9788412817522 (Nº: 263025)

* El militar e ingeniero Francisco Bastos Ansart (Zaragoza, 1875-Barcelona, 1943) analiza el fracaso de las tropas españolas frente a Ab el-Krim en julio de 1921. Publicado por primera vez alrededor de 1921 esta es la primera vez que se reedita.

Clavero, Vicente. **España, 1931: la legitimidad de la República/ Vicente Clavero**. Gijón: Ediciones Trea 2026, 207 pp., illustrations (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares), € 20,00. ISBN 9791388179105 (Nº: 267647)

* Analiza los hechos que desembocaron en la proclamación de la II República con especial referencia al carácter y los resultados de las elecciones celebradas dos días antes y al comportamiento de Alfonso XIII, para lo cual analiza testimonios, documentos y datos de la época.



Documentos comunistas sobre Octubre de 1934. Madrid: Ediciones Tinta Roja 2026, 556 pp., illustrations (Orbe), € 18,00. ISBN 9788412934953 (Nº: 266637)

* Reúne toda una serie de cartas, análisis, informes y comunicados del Partido Comunista de España (PCE) y de la Internacional Comunista (IC) antes, durante y después del «Ochobre» asturiano.

La dictadura de Primo de Rivera y su contexto internacional/ Giaime Pala y Maximiliano Fuentes Codera (eds.); autores, Giaime Pala [and 11 others]. Madrid: Los Libros de la Catarata 2026, 301 pp., (Investigación y debate; 533), € 22,50. ISBN 9788410675063 (Nº: 264748)

* Ofrece una mirada profunda a la dictadura de Primo de Rivera, situándola en el complejo entramado político de los años veinte.



Mi muy querido amigo Azaña/ VV.AA.; prólogo de Luis García Montero. Madrid: Nota al margen 2026, 183 pp., 6 pp. of plates, illustrations (Paz, piedad, perdón; 3), € 19,00. ISBN 9791399161700 (Nº: 265313)

* *Recopila y analiza las cartas que Manuel Azaña (Alcalá de Henares, 1880-Montauban, 1940) recibió entre el 24 de diciembre de 1918 y el 1 de diciembre de 1939, a manos de las principales voces de la vida intelectual y política de su tiempo.*

Lyceum Club Femenino

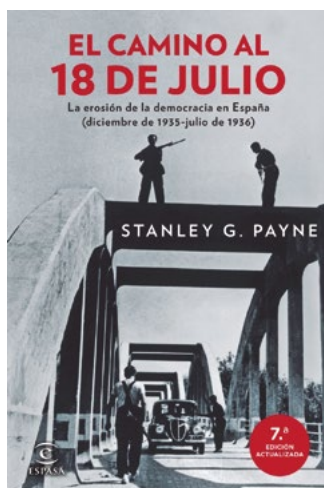
Coscolluela, Eva. **El club de las modernas/ Eva Coscolluela.** Barcelona: Seix Barral 2026, 438 pp., illustrations (Los tres mundos), € 22,90. ISBN 9788432249822 (Nº: 267098)

* *La periodista Eva Coscolluela (Zaragoza, 1972-) realiza esta investigación sobre El "Lyceum Club Femenino" de Madrid, fundado en 1926 durante la Dictadura de Primo de Rivera y en el cual un grupo de 500 mujeres trabajaron por la igualdad y el acceso a la cultura de las mujeres hasta el estallido de la Guerra Civil.*



González Naranjo, Rocío. **Marisabidillas, frívolas y peligrosas: el Lyceum Club Femenino de Madrid (1926-1936)/ Rocío González Naranjo.** Gijón: Hoja de Lata 2026, 374 pp., 16 pp. of plates, illustrations (some color) (Mecanoclastia; 16), € 21,90. ISBN 9791387554316 (Nº: 269789)

* *Expone la historia del "Lyceum Club Femenino" de Madrid, fundado en 1926 durante la Dictadura de Primo de Rivera y en el cual un grupo de 500 mujeres trabajaron por la igualdad y el acceso a la cultura de las mujeres hasta el estallido de la Guerra Civil.*



Payne, Stanley G. **El camino al 18 de julio: la erosión de la democracia en España (diciembre de 1935-julio de 1936)/ Stanley G. Payne.** Barcelona: Espasa 2026, 447 pp., € 22,90. ISBN 9788467081565 (Nº: 265886)

* *Analiza los orígenes de la Guerra Civil, centrándose en los últimos siete meses de la Segunda República. Publicado por primera vez en 2016 esta nueva edición actualiza y amplía contenidos en 143 páginas.*

Veiga, Francisco. **Laberinto de lealtades: panislamismo, nacionalismos árabes y política exterior de la Segunda República, 1931-1937/ Francisco**

Veiga, José Carlos Aránguez, Judith de Argila, Gustavo Díaz Matey, Gennadi Kneper, David Martínez Fiol, José Antonio Sánchez Román, Mourad Zarrouk. Madrid: Alianza Editorial 2026, 452 pp., illustrations, € 22,95. ISBN 9791370092467 (Nº: 265807)

* *Estudia las redes diplomáticas entre Madrid y Tetuán, la creación en el verano de 1932 de la "Asociación Hispano-Islámica" y los negocios entre ambos países.*

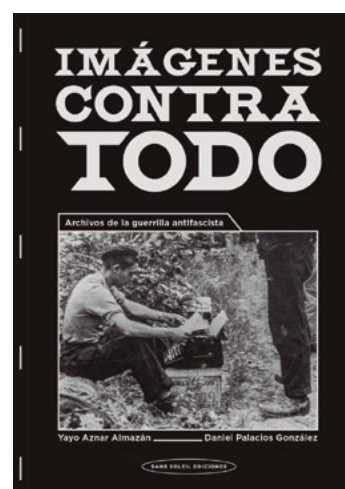
HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1936-1975

Al servicio de la democracia: los diplomáticos de la república y la factura de la lealtad/ Ángel Viñas (ed.). [Madrid]: Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación; Barcelona (España): Crítica, 2026, 759 pp., 16 pares of plates, photographs Tapa dura (Contrastes.), € 27,90. ISBN 9788419003201 (Nº: 270643)

* *Reconstruye el papel del cuerpo diplomático español durante la Guerra Civil.*

Artigas, Xavier. **Vivir la fuerza: Simone Weil y la Columna Durruti/ Xavier Artigas; prólogo de Myrtille Gonzalbo; epílogo de Amador Fernández-Savater; traducción del catalán de Lorena Franco.** Logroño: Pepitas de Calabaza 2025, 345 pp., illustrations, € 23,90. ISBN 9788410476325 (Nº: 263371)

* *El sociólogo Xavier Artigas (Sabadell, 1980-) aborda la figura de la filósofa francesa Simone Weil (París, 1909-Asford, 1943) desde un punto de vista político. Analizando su participación en la Columna Durruti durante la Guerra Civil. Publicado originalmente en catalán con el título "Viure la força" en 2025 por Descontrol.*



Aznar, Yayo. **Imágenes contra todo: archivos de la guerrilla antifascista/ Yayo Aznar Almazán y Daniel Palacios González.** Vitoria-Gasteiz: Sans Soleil 2026, 258 pp., illustrations (some color) (Pigmalión; 17), € 22,50. ISBN 9791399061840 (Nº: 266421)

* *Analiza las imágenes de la lucha antifascista y la guerrilla durante la Guerra Civil y el franquismo, tanto fotografías como imágenes de prensa y manuscritos de archivo.*

Barreñada, Isaías. **Sahara Occidental 1975: el final del colonialismo franquista/ Isaías Barreñada Bajo.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2025, 317 pp., (Mayor; 1070), € 23,00. ISBN 9788410673861 (Nº: 263994)

* *El profesor en relaciones internacionales Isaías Barreñada Bajo recapitula el fin de la presencia española en el Sahara Occidental en 1975 y 1976 al fin del régimen franquista.*

Chaves Palacios, Julián. **El águila y la sotana: la Iglesia durante el primer franquismo (1936-1945)/ Julián Chaves.** Barcelona; Madrid: El Ático de los

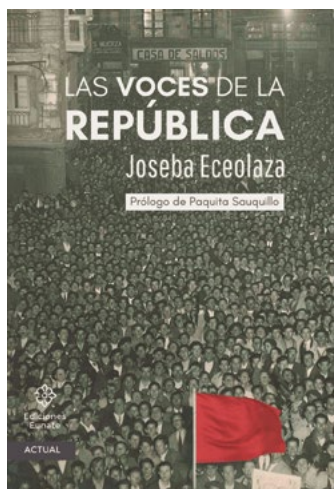


Libros, 2026, 594 pp., tables Tapa dura (Ático Historia; 108), € 29,95. ISBN 9791387592776 (Nº: 265822)

** El catedrático de historia contemporánea Julián Chaves Palacios (Malpartida de Cáceres, 1957-) analiza la relación entre la Iglesia y la dictadura franquista, en la que la que Iglesia participó activamente en la construcción del primer franquismo, influyendo en la educación, censura, moral pública y mecanismos de control social que marcaron la posguerra y dictadura.*

Comín, Alfonso C. **Cristiano en el Partido, comunista en la Iglesia: obra escogida/ Alfonso Comín.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2025, 471 pp., € 24,00. ISBN 9788419738080 (Nº: 265272)

** Alfonso Carlos Comín, pese a su muerte prematura a los 46 años, dejó una huella entre los cristianos progresistas, los militantes comunistas y en la izquierda catalana y española. Reúne por vez primera una antología de textos sobre su pensamiento y su trayectoria, incluyendo, además de sus numerosos libros, cartas personales, poemas y el testimonio de sus años en Andalucía o de su paso por las cárceles franquistas.*



Eceolaza, Joseba. **Las voces de la República/ Joseba Eceolaza; prólogo de Paquita Sauquillo.** Pamplona: Eunate 2026, 175 pp., illustrations (Actual), € 21,00. ISBN 9788477685210 (Nº: 265850)

** Analiza la represión sufrida a raíz del levantamiento militar de 1936 y la posterior dictadura de Franco, por la cual muchas familias tuvieron que callar por miedo a ser ajusticiadas. Este libro pretende dar voz a todos aquellos que debieron guardar silencio.*

Fernández-Cebrián, Ana. **Fábulas del desarrollo: franquismo y capitalismo/ Ana Fernández Cebrián.** Tres Cantos: Akal 2026, 240 pp., illustrations (Rever-

so. Historia crítica; 25), € 22,00. ISBN 9788446058014 (Nº: 266009)

** Ofrece un análisis de los imaginarios sociales sobre la circulación y distribución del capital y los recursos en el periodo comprendido entre los años cincuenta, cuando el gobierno franquista comenzó a integrarse en los mercados internacionales tras sus acuerdos con Estados Unidos, y los años sesenta, cuando se completó la implementación del "Primer Plan de Desarrollo" (1964-1967).*



Fuentes, Juan Francisco. **Hambre de patria: la idea de España en el exilio republicano/ Juan Francisco Fuentes.** Madrid: Arzalia 2025, 254 pp., € 19,90. ISBN 9788419018717 (Nº: 267499)

** Estudia la diáspora republicana a partir de los testimonios de los que la padecieron.*

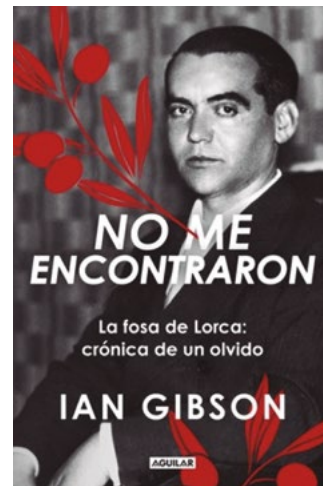
García Fernández, Javier. **Utopías anti-coloniales: memorias del antiimperialismo en el Estado español/ Javier García Fernández.** Tafalla: Txalaparta 2026, 324 pp., € 18,50. ISBN 9788410246881 (Nº: 265456)

** El historiador y sociólogo marxista, especialista en teoría descolonial Javier García Fernández (El Ejido, 1987-) recoge las dinámicas locales en el proceso de las luchas independentistas y anticoloniales de las décadas de 1960 y 1970, centrándose en los casos de Euskal Herria, Cataluña, Galicia, Canarias y Andalucía.*

García Madrid, Antonio. **La represión: qué fue de los maestros de Salamanca durante la Guerra Civil/ Antonio García Madrid.** Salamanca: Universidad de Salamanca 2025, 752 pp., illustrations (Biblioteca de Castilla y León; 15), € 24,00. ISBN 9788410911567 (Nº: 270047)

** Estudia las detenciones, encarcelamientos, causas militares, condenas de prisión,*

ejecuciones, asesinatos, ceses, expedientes gubernativos, depuración profesional, incautación de bienes y otros tipos de represión que unos 250 maestros de 1200 sufrieron durante la Guerra Civil en la provincia de Salamanca.



Gibson, Ian. **No me encontraron: la fosa de Lorca: crónica de un olvido/ Ian Gibson.** Madrid: Aguilar 2026, 333 pp., 8 pp. of plates, illustrations, € 22,90. ISBN 9788403526631 (Nº: 270573)

** Crónica que relata su personal visión sobre las causas, intereses y desintereses sobre la búsqueda del cuerpo de Federico García Lorca, desaparecido en agosto de 1936 a las afueras de Granada. En el año 2010, Ian Gibson publicó el diario "La fosa de Lorca, crónica de un despropósito", que escribió, obsesivamente, durante la primera y fallida búsqueda oficial del poeta el año anterior, en el municipio granadino de Alfácar. La primera parte reproduce íntegramente aquel texto desolador. La segunda, inédita, relata lo ocurrido alrededor de la investigación durante los tres lustros siguientes.*

González Gómez, Sofía. **Deseo de ser libros: literatura, sociedad y movimiento estudiantil en España (1956-1975)/ Sofía González Gómez.** Granada: Comares 2026, VIII, 149 pp., illustrations (Comares Literatura), € 16,00. ISBN 9791370330743 (Nº: 267407)

** Explora la intersección entre la literatura, la sociedad y el activismo político durante el franquismo tardío. Se centra específicamente en el movimiento estudiantil, analizando cómo las protestas y la organización de los estudiantes en España desafiaron el régimen dictatorial y en la literatura, investigando cómo las obras literarias de la época capturaron el espíritu de rebeldía, los ideales de libertad y las tensiones sociales del momento.*

Artículos escogidos

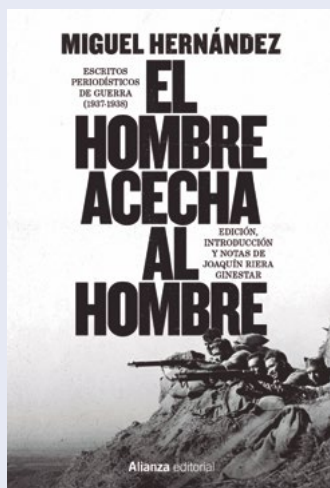
Camba, Julio. **Al borde de la guerra: artículos escogidos: 1934-1936/ Julio Camba**. Barcelona: Página Indómita 2026, 133 pp., € 14,90. ISBN 9791399099553 (Nº: 265912)

* Selección de artículos que Julio Camba (Pontevedra, 1882-Madrid, 1962) escribió entre la Revolución de Asturias en octubre de 1934 y el estallido de la Guerra Civil en julio de 1936 en los que aborda la situación política y social de una España marcada por el auge de los extremismos.

Chaves Nogales, Manuel. **Guerra total: episodios de la guerra civil española/ Manuel Chaves Nogales; prólogo de Ignacio Martínez de Pisón; edición y epílogo de Abelardo Linares; dibujos de Josep Bartolí i Guiu**. Valencia de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2026, 310 pp., 12 pp. of plates, illustrations, Tapa dura (Biblioteca Chaves Nogales; 3), € 24,90. ISBN 9791387939809 (Nº: 268869)

* Recopila 10 artículos periodísticos sobre la Guerra Civil de Manuel Chaves Nogales (Sevilla, 1897-Londres, 1944). Incluye

un estudio introductorio de 17 páginas, un epílogo de 81 páginas, 33 páginas de apéndices documentales y 12 páginas de imágenes de prensa.



Hernández, Miguel. **El hombre acecha al hombre: escritos periodísticos de guerra (1937-1938)/ Miguel Hernández; introducción, edición y notas de Joaquín Riera Ginestar**. Madrid: Alianza Editorial

2026, 478 pp., illustrations, € 21,95. ISBN 9791370091422 (Nº: 262854)

* Recopila los artículos que Miguel Hernández (Oribuela, 1910-Alicante, 1942) escribió durante la Guerra Civil como reportero bélico en primera línea de fuego, acompañados de fotografías de la época. Incluye un estudio introductorio de 100 páginas y numerosas notas.

Nelken, Margarita. **La vida y las mujeres: artículos (1916-1931)/ Margarita Nelken; edición y prólogo de Alejandra Rodríguez Parragués**. Madrid: Fundación Santander Central Hispano 2026, 318 pp., (Cuadernos de Obra Fundamental), € 10,00. ISBN 9788417264680 (Nº: 265271)

* Selección de los artículos de Margarita Nelken (Madrid, 1894-Ciudad de México, 1968) publicados en diferentes periódicos y revistas "El Día", "El Fígaro", "La Libertad", "La Voz de Ibiza" y "Nuevo Mundo"; entre 1916 y 1931. Esta edición realizada por la especialista en Margarita Nelken, Alejandra Rodríguez Parragués, cuenta con un estudio de más de treinta páginas.

González Ruibal, Alfredo. **País en ruinas: historias enterradas de la España franquista (1939-1975)/ Alfredo González Ruibal**. Barcelona: Crítica 2026, 377 pp., illustrations (Tiempo de historia), € 23,90. ISBN 9788491998884 (Nº: 267017)

* Estudio sobre el franquismo a través de la arqueología y las ruinas recientes de la guerra, la posguerra y los campos de concentración. Premio Nacional de Ensayo, 2024.

Guillén Lorente, Carmen. **Redimir y adoctrinar: el Patronato de Protección a la Mujer (1941-1985)/ Carmen Guillén**. Barcelona: Crítica 2026, 270 pp., illustrations, Tapa dura (Contrastes), € 21,90. ISBN 9788491998280 (Nº: 262920)

* La doctora en historia Carmen Guillén expone las prácticas llevadas a cabo por el "Patronato de Protección a la Mujer", la institución franquista que apuntaló su labor en cuatro pilares: trabajo y oración para redimir, disciplina y castigo para adoctrinar y, por los cuales, miles de mujeres fueron condenadas sin delito y encerradas sin juicio.

La censura teatral franquista. Madrid: Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música, 2025, 285 pp., illustrations (some color) (Don Galán; monográfico del nº 14.), € 18,00. ISBN 9788490415535 (Nº: 266927)

* Revisa la censura llevada a cabo durante la dictadura de Franco de las obras teatrales.

Marchena Domínguez, José. **Arena cautiva: el campo de concentración de Rota: historia de la dictadura franquista a través de un espacio/ José Marchena Domínguez, Santiago Moreno Tello, Carlos Píriz; prólogo de Sara J. Brenneis**. Madrid: Sílex 2025, 344 pp., illustrations (some color), tables (Sílex Universidad Contemporánea), € 24,00. ISBN 9791387694449 (Nº: 266424)

* Analiza la historia del Campo de Concentración de Prisioneros de Rota (Cádiz) que, durante el franquismo, se convirtió en uno de los lugares de cautiverios estables de mayor importancia, para explicar el sistema concentracionario de la España de Franco.

Martín-Palma, Raúl José. **Sáhara español (1958-1976): historia militar de la última provincia en África/ Raúl José Martín Palma**. Córdoba: Almuzara 2026, 309 pp., illustrations, plans (Historia), € 21,95. ISBN 9788410527720 (Nº: 264681)

* El doctor en ciencias físicas e historia Raúl José Martín-Palma (Madrid, 1972-) estudia la historia del Sáhara español del año 1958 al 1976, con la última retirada de las tropas españolas.



Martorell, Manuel. **Carlistas contra Franco: la fuerza opositora que Montejurra 76 quiso destruir/ Manuel Martorell**. Tafalla: Txalaparta 2026, 303 pp., illustrations (Orreaga), € 20,00. ISBN 9788410246959 (Nº: 267116)

* Estudia la oposición del carlismo contra el franquismo desde la primera posguerra, intensificándose en los años sesenta y agudizándose al final de la dictadura, momento en el cual el Partido Carlista jugó un papel relevante en la unidad de las fuerzas antifranquistas.

Momoitio San Martín, Andrea. **Farsante: una historia queer en la Falange/ Andrea Momoitio**. Madrid: Libros del K.O. 2026, 181 pp., € 18,90. ISBN 9791387839284 (Nº: 267064)

* *Andrea Momoitio (Ortuella, 1989-) indaga sobre la vida de Margarita Beese Rodríguez (Tenerife, 1896-Ahrweiler, 1945), miembro de la falange detenida y juzgada por intersexualidad al falsificar su partida de nacimiento bajo el nombre de Juan Carlos Beese.*

Montoliú Camps, Pedro. **Madrid en la Guerra Civil: 1936-1939/ Pedro Montoliú**. Madrid: La Librería 2026, 347 pp., illustrations (Madrid siglo XX), € 21,90. ISBN 9788498736014 (Nº: 267643)

* *Documenta todos los sucesos acaecidos en la ciudad de Madrid durante la Guerra Civil, desde las circunstancias de la confrontación, el hambre, la propaganda y las víctimas del conflicto y la represión.*

Niño Rodríguez, Antonio. **La disputada tumba de Antonio Machado: el santuario laico de Collioure y el uso político de los símbolos/ Antonio Niño Rodríguez**. Madrid: Marcial Pons 2026, 234 pp., (Estudios. Contemporánea), € 24,00. ISBN 9788419892737 (Nº: 267735)

* *Estudia el exilio y fallecimiento de Antonio Machado (Sevilla, 1875-Collioure, 1939) y cómo su memoria ha sido utilizada con fines políticos, llegando a convertirse en mito literario y moral. Analiza también las peregrinaciones laicas a su tumba y las disputas políticas por conseguir sus restos.*

Pozo, Jesús. **La mala memoria: pobreza, Iglesia y represión en los colegios del franquismo/ Jesús Pozo; con prólogo de Nieves Concostrina; epílogo, Carlos Santos**. Alcalá de Henares: El Mono Libre Editorial 2025, 194 pp., photographs, € 21,90. ISBN 9788412979435 (Nº: 264510)

* *El periodista y creador de "Cualquier tiempo pasado fue anterior" Jesús Pozo (Almería, 1961-) estudia el cambio educativo y los abusos de la Iglesia en la educación con la llegada del franquismo y cómo muchas de estas prácticas se mantuvieron después de que terminara la dictadura.*

Ramírez Cañil, Ana. **Rescatadas del olvido: tras los pasos de las extranjeras que escribieron sobre España/ Ana R. Cañil**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2026, 241 pp., (Ensayo), € 21,00. ISBN 9788410317833 (Nº: 265273)

* *Las mujeres de las que se habla en este libro llegaron a España en el convulso siglo*

XX, para cubrir la Guerra Civil o para recorrer un país posbélico. Ellas tuvieron que superar más adversidades que muchos hombres, ya que hicieron frente a la displicencia, el paternalismo y el machismo propios de aquella sociedad. Muchas lucharon para denunciar lo que suponía para el resto del mundo que el fascismo de Franco triunfara, y escribieron tan buenas crónicas y libros como sus pares masculinos. Recorre los pasos de Nancy Cunard, Tina Modotti, Simone Téry, Virginia Cowles, Lillian Hellman o Sylvia Plath, entre otras.

Riera Ginestar, Joaquín. **Emigrantes: la historia olvidada de la emigración española a Europa (1960-1975)/ Joaquín Riera Ginestar**. Madrid: Arzalia 2026, 366 pp., XXXII pp. of plates, illustrations, € 22,90. ISBN 9788419018793 (Nº: 266572)

* *El catedrático en geografía e historia Joaquín Riera Ginestar (Tormos, 1975-) analiza la emigración española entre 1960 y 1975 de más de tres millones de personas con destino a Europa impulsados por el atraso económico del franquismo.*



Santacreu Soler, José Miguel. **Rumbo a Orán (marzo de 1939): barcos y aviones del exilio republicano en el norte de África/ José Miguel Santacreu Soler**.

Sant Vicent del Raspeig: Publicacions de la Universitat d'Alacant 2026, 193 pp., illustrations (some color), tables, € 15,00. ISBN 9788497179317 (Nº: 267751)

* *Pone de manifiesto cómo cruzaron el Mediterráneo y cómo fueron recibidos los 10.993 refugiados republicanos que al final de la Guerra Civil se exiliaron en África del Norte, colonia francesa en 1939.*

Sevillano Calero, Francisco. **Guerra de palabras: la política propagandística del nuevo Estado franquista (1936-1941)/**

Francisco Sevillano Calero. Madrid: Sílex 2026, 280 pp., tables (Sílex Universidad Contemporánea), € 23,00. ISBN 9791388205248 (Nº: 268962)

* *Aborda la guerra civil española como un conflicto militar y como batalla ideológica y discursiva donde las canciones, imágenes y discursos sirvieron para movilizar apoyos y deshumanizar al enemigo. El estudio se centra en cómo el bando sublevado organizó su aparato de propaganda y centralizó la censura gubernamental alrededor de la figura de Francisco Franco. El autor analiza el desarrollo de la maquinaria institucional desde el inicio de la contienda hasta mayo de 1941, visibilizando las constantes tensiones internas surgidas entre la jerarquía eclesiástica, las fuerzas políticas falangistas y los mandos militares.*

Spain wasn't so different: imagen y poder blando durante el franquismo/ Álvaro de Diego González, Nuria María Ríos Sánchez, María Sánchez Martínez (eds.). Gijón: Ediciones Trea 2026, 289 pp., (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares), € 24,00. ISBN 9791388179044 (Nº: 267650)

* *Estudia las políticas tomadas por el franquismo para tratar de mejorar su reputación internacional, generalmente en el ámbito de la cultura y el turismo a partir de los años sesenta.*

Vincenzini, Andrea. **Clío, entre el duce y el caudillo: usos y abusos de los pasados históricos en el fascismo y en el primer franquismo: (1922-1943)/ Andrea Vincenzini**. Santander: Universidad de Cantabria 2025, 522 pp., (Historia; 160), € 25,00. ISBN 9788419897220 (Nº: 264402)

* *La doctora en historia contemporánea Andrea Vincenzini analiza cómo los ideólogos fascistas recurrieron a la historia y a los mitos clásicos y nacionales como arma ideológica para fundamentar sus regímenes, centrándose en los casos de Mussolini y Franco.*

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA, APROX. 1975- ACT.

A pie de calle: discursos y prácticas de los movimientos sociales durante la transición a la democracia en España (1975-1982)/ Ivan Bordetas Jiménez, Carlos Ángel Ordás García (coord.). Madrid: Centro de Estudios Políticos



y Constitucionales 2025, 381 pp., (Memoria democrática), € 24,00. ISBN 9788425921131 (Nº: 265830)

Agüero Fernández, Silvia. **Vivir contra el racismo: pogromos y violencia racial en España/ Silvia Agüero Fernández, Nicolás Jiménez González y Youssef M. Ouled.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2026, 110 pp., (Investigación y debate. Serie Libre Pensamiento; 540), € 13,80. ISBN 9788410675520 (Nº: 266396)

* *Analiza el racismo en España y propone medidas legales contra los actos racistas.*

Banderas Navarro, Néstor. **Franquismo enseñado: historia reciente y memoria democrática en las aulas/ Néstor Banderas Navarro.** Valencia: Universitat de València 2026, 369 pp., illustrations, graphics, tables (Història i memòria del franquisme; 77), € 22,00. ISBN 9788411186735 (Nº: 269998)

* *Estudia cómo el profesorado enseña los periodos de la Segunda República, la Guerra Civil, la dictadura franquista y la Transición.*

Castro Moral, Lorenzo. **Terrorismo revolucionario en España: el PCE(r) y los GRAPO/ Lorenzo Castro Moral.** Madrid: Sílex 2025, 365 pp., color illustrations (Sílex Universidad), € 23,00. ISBN 9791387694517 (Nº: 263016)

* *A partir de la segunda mitad de los años sesenta del siglo XX se inició en las sociedades industriales de occidente una oleada de terrorismo de inspiración revolucionaria. En España, una sociedad desarrollada pero en dictadura vivía sus últimos momentos, la expresión de este fenómeno la protagonizaron el PCE (r) y los GRAPO, que desde 1975 fueron dejando un testimonio sangriento de su existencia hasta su último asesinato en 2007.*

Cercas, Javier. **El periódico de la democracia: una historia personal de El País/ Javier Cercas.** Barcelona: Random House 2026, 140 pp., Tapa dura, € 14,90. ISBN 9788439747161 (Nº: 266414)

* *Javier Cercas (Ibáñerando, 1962-) recoge la historia del diario El País, publicado por primera vez el 4 de mayo de 1979, y la importancia que tuvo durante la Transición. A través de la historia del diario reflexiona sobre la relación del periodismo con la literatura y realiza una crónica de su propio paso por El País a partir de los años 90.*

El laberinto de la corrupción: claves para no perderse/ David García-García, Guillermo Santander-Campos (eds.); prólogo de Joaquim Bosch. Madrid: Siglo XXI 2026, 422 pp., (Ciencias Sociales), € 22,90. ISBN 9788432321818 (Nº: 267758)

* *Analiza la corrupción en España y propone preguntas para fomentar el debate con la ciudadanía.*

Garzón, Baltasar. **La democracia amenazada: cuando el fascismo ataca la convivencia/ Baltasar Garzón.** Barcelona: Planeta 2026, 398 pp., € 23,90. ISBN 9788408322085 (Nº: 268862)

* *El jurista Baltasar Garzón (Torres, 1955-) ofrece una perspectiva actual de cómo afecta el fascismo a distintos estamentos de la sociedad, incluido el judicial.*

Gayo, Alberto. **Interviú es el demonio: auge y caída de la revista que escandalizó y cambió España/ Alberto Gayo.** Impreso en Lituania: [manufacturer not identified], [2026?], 425 pp., illustrations (chiefly color) (Memorias del subsuelo; 101), € 27,50. ISBN 9791399162424 (Nº: 269432)

* *Recoge la historia de la revista Interviú, desde su creación en 1976 en plena Transición hasta su cierre en 2018, repasando las crónicas y portadas más significativas de la primera revista española de la democracia que mostró portadas con mujeres desnudas y que realizó reportajes de denuncia y reivindicación.*

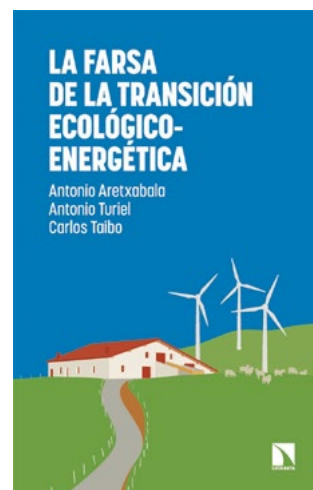
Granell Toledo, Mónica. **Contra Franco... y los demás: Ajoblanco y contracultura en la Transición/ Mónica Granell Toledo.** Valencia: Universitat de València 2026, 265 pp., illustrations (some color), color tables (Història i memòria del franquisme; 76), € 19,50. ISBN 9788411186308 (Nº: 270000)

* *Estudia la primera etapa de la revista "Ajoblanco" (1974-1980) que desafió el inmovilismo franquista y el dirigismo de la izquierda tradicional, así como el entorno en el que se propició la edición de la publicación.*

Guzmán, Alison. **El boom de la memoria en el escenario: la Guerra Civil en el teatro español (2008-2021)/ Alison Guzmán.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 362 pp., (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España; 84), € 38,00. ISBN 9788491925804 (Nº: 265594)

* *El teatro que rememora la Guerra Civil española en el periodo 2008-2021 suele entremezclar géneros y estilos que mimetizan*

la transmisión generacional del trauma, particularmente con respecto a los supervivientes y sucesos marginados del discurso público. Esta investigación demuestra que si bien la dramaturgia de la fase 2008-2015 explora los matices ambivalentes de la contienda de 1936, la de 2016 a 2021 tiende a colmar lagunas en la memoria mediante la autoficción y el diálogo con otros conflictos internacionales.



La farsa de la transición ecológico-energética/ Antonio Aretxabala, Antonio Turiel y Carlos Taibo. Madrid: Los Libros de la Catarata 2026, 110 pp., (Mayor; 1080), € 13,80. ISBN 9788410675735 (Nº: 267071)

* *Textos cuyo origen son diferentes mesas redondas celebradas en el País Vasco y que tratan sobre los aspectos controvertidos de las energías renovables y algunas de las prácticas cuestionables llevadas a cabo por las grandes empresas energéticas en la transición ecológica.*

Leira Castiñeira, Francisco J. **Retrato de la Transición: la memoria que escondimos en el desván/ Francisco J. Leira Castiñeira; prólogo de Joaquín Estefanía.** Madrid: Siglo XXI 2026, 494 pp., (Historia), € 24,90. ISBN 9788432321283 (Nº: 265691)

* *El historiador y documentalista Francisco J. Leira Castiñeira (A Coruña, 1987-) realiza este análisis sobre la Transición y cómo reactualizar la democracia en el momento de crisis política reaccionaria actual.*

López Sánchez, José María. **Cerebros electrónicos: historia de los orígenes de la informática en España/ José María López Sánchez, Alba Fernández Gallego.** Granada: Comares 2026, 509 pp., illustrations, tables (Comares Historia), € 40,00. ISBN 9788413699608 (Nº: 269156)



* *Aborda la llegada de la informática en España desde una perspectiva multidisciplinar, no limitándose a los aspectos técnicos y prestando atención al impacto cultural y social que ésta ha tenido en los últimos 70 años.*

Martín Rodríguez, Manuel. **Los economistas de Franco: una revisión analítica/ Manuel Martín Rodríguez.** Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza 2026, 320 pp., (Ciencias sociales; 197), € 26,00. ISBN 9791370140434 (Nº: 268944)

* *Estudia las políticas económicas de José María Zumaletregui, Paris Eguilaz, Manuel de Torres, Román Perpiñá, Antonio de Miguel, Manuel Arburúa, Mariano Sebastián o Pedro Gual Villalbí, miembros del primer Consejo de Economía Nacional durante el franquismo.*

Muñoz Lorente, Gerardo. **Historia de la ultraderecha española: del búnker**

franquista a la nueva ola radical/ Gerardo Muñoz Lorente. Córdoba: Almuzara 2026, 638 pp., illustrations, graphics, tables (Historia), € 30,00. ISBN 9791370203467 (Nº: 270005)

* *Reconstruye la trayectoria del fascismo en España desde los últimos años de la dictadura hasta la actualidad.*

Muñoz Sánchez, Antonio. **El amigo alemán: el SPD y el PSOE de la dictadura a la democracia/ Antonio Muñoz Sánchez; prólogo de Ángel Viñas.** Arroyomolinos, Madrid: Villa de Indianos 2025, 621 pp., 16 pp. of plates, illustrations (some color), € 29,00. ISBN 9791399010947 (Nº: 262699)

* *El doctor en historia Antonio Muñoz Sánchez (Gijón, 1971-) reflexiona sobre las diferencias y puntos en común entre la socialdemocracia alemana y el socialismo español entre 1962 y 1982, estudiando sus relaciones desde la dicta-*

dura franquista y durante la transición a la democracia. Publicado por primera vez en 2012 esta nueva edición revisa y amplía contenidos en 121 páginas.

Nafarrate Bilbao, Eider. **Salir de ETA: una historia de abandono, expulsión y «arrepentimiento»/ Eider Nafarrate Bilbao.** Madrid: Tecnos 2026, 286 pp., € 27,50. ISBN 9788430994250 (Nº: 267111)

* *A partir de testimonios orales de personas que, en distintos momentos de la trayectoria de ETA, optaron por dejar la militancia armada, analiza los procesos individuales y colectivos de desconexión de la militancia terrorista.*



Ovejero Lucas, Félix. **La invención del agravio: nacionalismo y crisis de la democracia española/ Félix Ovejero Lucas.** Madrid: Alianza Editorial 2026, 267 pp., € 18,95. ISBN 9791370091316 (Nº: 262047)

* *El doctor Félix Ovejero Lucas (Barcelona, 1957-) estudia las desigualdades surgidas en España a raíz de los nacionalismos y del sistema autonómico.*

Peker, Luciana. **La odiorracia: al fondo a la derecha/ Luciana Peker; prólogo de Lucía Lijtmaer.** Madrid: Libros del K.O. 2026, 215 pp., € 22,90. ISBN 9791387839246 (Nº: 265904)

* *La periodista y activista argentina afincada en España Luciana Peker (1973-) analiza el auge de la derecha, el «turboneoliberalismo» y feudalismo actual a partir de la experiencia de Milei y de sus lazos con la derecha y ultraderecha española y estadounidense.*

Política de imprenta: Equipo Comunicación, una alternativa cultural para la transición a la democracia/ Juan Albarrán Diego y Rosa Benítez Andrés (eds.). Madrid: Ediciones Complutense

El problema de la vivienda

Gil, Javier. **Generación inquilina: un nuevo paradigma de vivienda para acabar con la desigualdad/ Javier Gil.** Madrid: Capitán Swing 2026, 240 pp., illustrations, graphics (Ensayo), € 20,00. ISBN 9791399105988 (Nº: 266317)

* *El doctor en sociología Javier Gil (Madrid, 1985-) analiza la actual crisis de la vivienda desde un punto de vista estructural y político. Examina la transformación de la vivienda en activo financiero, el papel de la especulación y el mercado del alquiler, y sus efectos sobre las nuevas generaciones de inquilinos.*

Molina, Estefanía. **Los hijos de los boomers: de la muerte de la clase media al auge de una generación antisistema/ Estefanía Molina; prólogo de Jon González.** Barcelona: Ediciones Destino 2026, 189 pp., graphics (Referentes; 13), € 15,90. ISBN 9788423369263 (Nº: 263941)

* *La politóloga y periodista Estefanía Molina (Igualada, 1991-) realiza un análisis crítico sobre la situación de las nuevas generaciones en España. Denuncia la precariedad laboral, los problemas de acceso a la vivienda y el estancamiento de los salarios, argumentando que el sistema actual prioriza los intereses de la generación baby boomer frente a los dramas de la juventud. El libro explica cómo estas condiciones han provocado un sentimiento de desafección y el surgimiento de perfiles «antisistema» entre los más jóvenes ante el hundimiento de la clase media.*

Gómez Villar, Antonio. **¿Qué hacemos con la clase media?/ Antonio Gómez Villar.** Madrid: Lengua de Trapo: Círculo de Bellas Artes, 2025, 187 pp., (Ensayo), € 18,90. ISBN 9788483813133 (Nº: 262979)

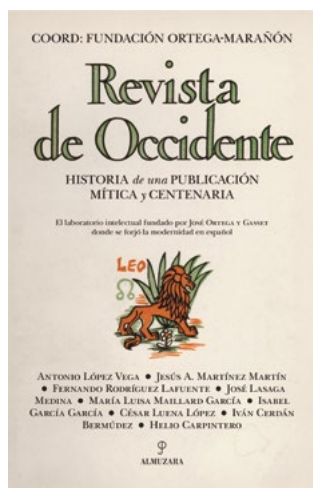


Santamaría, Alberto. **Toda historia es una historia de fantasmas: biografía íntima del barrio/ Alberto Santamaría.** Tres Cantos: Akal 2026, 151 pp., (Akal Pensamiento crítico; 134), € 16,00. ISBN 9788446058052 (Nº: 266803)

* *Alberto Santamaría (Torrelavega, 1976-) utiliza la metáfora de los «fantasmas» para hablar de la memoria invisible de los barrios reflexionando sobre cómo las vivencias, los miedos y las luchas de quienes habitaron un lugar siguen presentes en su tejido actual.*

2026, 289 pp., illustrations (chiefly color) (Colección Arte(s); 3), € 22,00. ISBN 9788466940092 (Nº: 269157)

* *Reúne estudios en torno a la actividad de Equipo Comunicación, el colectivo de intelectuales que dinamizó la vida cultural del último franquismo y la Transición mediante una intensa actividad editorial y a través de seminarios y textos publicados en distintos medios.*



Revista de Occidente: historia de una publicación mítica y centenaria/ coord. Fundación Ortega-Marañón. Córdoba: Almuzara 2026, 259 pp., (Historia), € 25,00. ISBN 9791370203368 (Nº: 268786)

* *Recoge la historia de "Revista de Occidente" desde su fundación en 1923 por José Ortega y Gasset y reconstruye el contexto editorial, político y cultural que hizo posible su creación.*

Revuelta Pérez, Ángel. **Cuando las chimeneas callan: reconversión industrial y elecciones en Cantabria, 1973-2000/ Ángel Revuelta Pérez, Antonio Gómez Tielve.** Santander: Universidad de Cantabria 2026, 167 pp., illustrations, graphics, tables (Sociales; 84), € 20,00. ISBN 9788419897381 (Nº: 268875)

* *Reflexiona sobre las consecuencias de las políticas de reconversión industrial, desde un punto de vista interdisciplinar y no solo económico, en Cantabria desde el año 1973 al 2000.*

FEMINISMOS Y TEORÍA QUEER

Macaya, Laura. **Cuidar el vínculo, enfrentar el daño: guía para una justicia feminista y transformativa/ autoría intelectual y redacción, Laura Macaya;**

autoría de los anexos, Laura Macaya, Andu Martínez Mendia, Alba Badia Mas y Abel Huet Martínez. Pamplona: Katakarak 2026, 242 pp., € 20,00. ISBN 9788410316256 (Nº: 266635)

* *Propuesta que ofrece herramientas éticas y prácticas para acompañar procesos de violencia machista, transgresión de límites, exclusión o conflicto sin reproducir las lógicas del castigo.*

Nadal, Marie-José. **Ellas huyeron de Franco: voces desde el exilio/ Marie-José Nadal.** Barcelona: Icaria Editorial 2026, 182 pp., (Antrazyt; 558.), € 18,50. ISBN 9791387991326 (Nº: 266994)

* *Recupera las historias silenciadas a través de tres relatos de vida que reconstruyen trayectorias marcadas por la violencia, el desarraigo y la reconstrucción en tierras ajenas de mujeres republicanas en el exilio tras la victoria franquista.*

Naranjo Ruiz, María Inmaculada.

Lesbianas de quiosco: literatura erótica en la Edad de Plata/ María Inmaculada Naranjo Ruiz. Granada: Comares 2026, 184 pp., illustrations (Comares Literatura), € 20,00. ISBN 9791370330651 (Nº: 267392)

* *La doctora en estudios filológicos María Inmaculada Naranjo Ruiz (Cañada Rosal, 1996-) analiza el auge de la literatura sicalíptica de temática lésbica durante la Edad de Plata literaria española (1868-1936), analizando cómo esta sirvió como trampolín de modernidad para las escritoras y también de espejo de la homosexualidad femenina.*

Ortega López, Teresa María. **Hasta aquí hemos llegado: una historia del antifeminismo en España/ Teresa María Ortega López.** Madrid: Cátedra 2026, 381 pp., (Historia. Serie mayor), € 16,50. ISBN 9788437649726 (Nº: 261994)

* *La catedrática en historia contemporánea Teresa María Ortega López analiza por qué el feminismo en España ha chocado con la jerarquía de género y propone una lectura del antifeminismo como fenómeno histórico, mostrando cómo éste ha adoptado distintas formas, políticas, culturales, legales y mediáticas, desde el primer feminismo del siglo XX hasta las ofensivas reaccionarias actuales de la extrema derecha.*

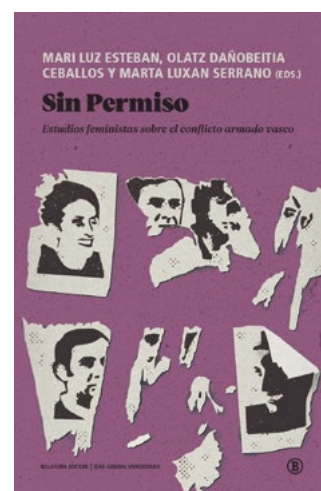
Petit, Jordi. **Cuando los gais perdimos el miedo/ Jordi Petit: infancia, juventud y activismo en el tardofranquismo y la Transición (1954-1980)/ Jordi Petit & Isabel**

Alonso. EGALES 2026, 127 pp., € 18,95. ISBN 9791399189919 (Nº: 270170)

* *Memorias de Jordi Petit (Barcelona, 1954-) en las que expone la represión sufrida por la comunidad LGTBIQ+ durante el franquismo.*

Reguero Ríos, Patricia. **Hija, yo sí te creo: madres protectoras y su papel en la denuncia de la violencia sexual hacia la infancia/ Patricia Reguero Ríos y Sara Plaza Casares.** Madrid: Libros del K.O. 2026, 215 pp., € 22,90. ISBN 9791387839406 (Nº: 270539)

* *Recoge los testimonios e historias de las madres que denunciaron abusos sexuales hacia sus hijos dentro del ámbito doméstico y cómo ellas mismas pasaron a ser objetivo judicial sin tener en cuenta los testimonios de los menores.*



Sin permiso: estudios feministas sobre el conflicto armado vasco/ Mari Luz Esteban, Olatz Daño Beitia Ceballos y Marta Luxán Serrano (eds.). Barcelona: Bellaterra 2025, 231 pp., (Serie general universitaria), € 19,95. ISBN 9791387639419 (Nº: 264690)

* *Reúne aportaciones feministas sobre el conflicto armado vasco.*

Valero, Daniel. **Más allá de las siglas: pasado, presente y futuro de la comunidad LGTBIQ+/ Daniel Valero.** Barcelona: Paidós 2026, 213 pp., (Para curiosos), € 18,90. ISBN 9788449345265 (Nº: 268829)

* *El periodista, divulgador y activista LGTBIQ+ Daniel Valero (Jerez de la Frontera, 1994-) conocido como "Tigrillo", desmiente tópicos sobre la comunidad LGTBIQ+ para clarificar qué personas habitan el colectivo y proponer una mejor comprensión del mismo y así conseguir una sociedad más tolerante e inclusiva.*



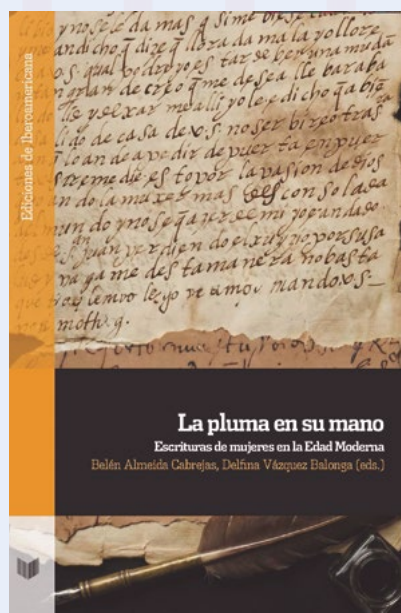


Selección de títulos sobre literatura española publicados por Iberoamericana Vervuert



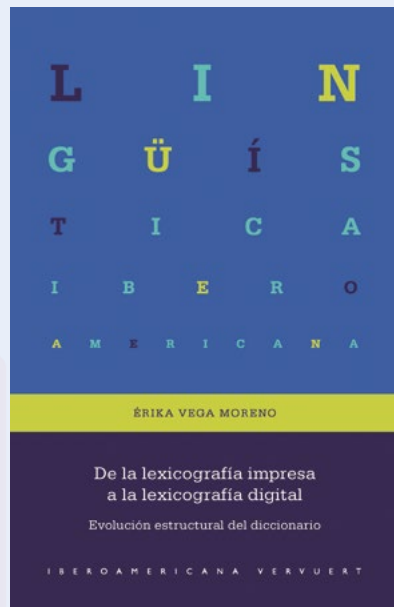
Bonatto, Virginia. **Milicianas de papel : representaciones de mujeres combatientes durante la Guerra Civil española en la literatura de 1936 a 1946/ Virginia Bonatto.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 247 pp., color illustrations (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España; 83), € 24,00. ISBN 9788491925651 (Nº: 265492)

** Explora las representaciones literarias de las mujeres combatientes a favor de la República –las milicianas– en el contexto de la Guerra Civil española, a partir de una selección de textos publicados entre 1936 y 1946. La investigación se sitúa en la intersección entre la crítica literaria, los estudios de género y la historia cultural. IV Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert, 2025.*



La pluma en su mano: escrituras de mujeres en la Edad Moderna/ Belén Almeida, Delfina Vázquez (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 158 pp., illustrations, tables (Ediciones de Iberoamericana; 176), € 28,00. ISBN 9788491925835 (Nº: 265774)

** Este volumen recoge ejemplos varios de las prácticas de escritura de las mujeres en la España de la Edad Moderna y muestra las distintas perspectivas con las que estudiosos de la lengua, con la colaboración imprescindible de expertos en otras disciplinas (la historia, la literatura), se enfrentan a estos textos, una aportación ineludible al proceso de conservación y conocimiento de los textos de emisoras femeninas a lo largo de la historia.*



Vega Moreno, Érika. **De la lexicografía impresa a la lexicografía digital: evolución estructural del diccionario/ Érika Vega Moreno.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 235 pp., illustrations (some color), color graphics, tables (Lingüística Iberoamericana; 104), € 36,00. ISBN 9788491925392 (Nº: 258664)

** Analiza la evolución de la obra diccionarística a la luz de los cambios tecnológicos, que no solo han transformado su concepción tradicional, sino también los procesos de elaboración y organización. Desde este nuevo paradigma, la obra redefine conceptos fundamentales e introduce nuevas nociones para dar cuenta de los profundos cambios que implica el paso del soporte impreso al digital. ACCESO ABIERTO*

Zamora, Andrés. **Galdós : la novela tiene nombre de mujer: (lecturas levemente perversas)/ Andrés Zamora.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 182 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 168), € 30,00. ISBN 9788491925583 (Nº: 263919)

** La obra de Galdós es una prodigiosa máquina de crear mujeres. Este libro se ocupa de ese esfuerzo y ofrece una serie de lecturas no solo insólitas sino presuntamente inesperadas o temerarias, a menudo a contrapelo de la generalidad de la crítica o de lo que el mismo texto galdosiano parece proclamar de manera palmaria. Si cada lectura de un texto supone una versión de este, las propuestas en este libro aspiran, modesta pero firmemente, a la condición de perversiones de "Tormento", "Tristana", "Fortunata y Jacinta", "Realidad", "La incógnita", "La de Bringas", "Doña Perfecta", "Halma" y otras novelas con nombre de mujer.*