

Libros de España



Novela, poesía, teatro, ensayo
Novela gráfica
Historia y crítica de la literatura
Lengua y lingüística
Música, cine, teatro
Medios de comunicación, televisión, radio, prensa
Filosofía
Arte, arquitectura, fotografía
Historia de la cultura y estudios culturales
Historia de España
Feminismos y estudios de género

Boletín de novedades n.º 1, 2023

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Vervuert Verlag
Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt
Tel. (+49) 69 597 46 17
Fax: (+49) 69 597 87 437
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert
c/ Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 429 35 22
Fax: (+34) 91 429 53 97
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana
c/ Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
Fax: (+34) 91 429 53 97
libreria@iberoamericanalibros.com

Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo.....	3
Novela gráfica	10
Historia y crítica de la literatura española	10
Lengua y lingüística.....	15
Música, cine, teatro	16
Medios de comunicación, televisión, radio, prensa	18
Filosofía	19
Arte, arquitectura, fotografía.....	20
Historia de la cultura y estudios culturales	22
Historia medieval hispánica.....	23
Historia de España, aprox. 1492-1810.....	24
Historia de España, aprox. 1810-1898.....	26
Historia de España, aprox. 1898-1936.....	27
Historia de España, aprox. 1936-1975.....	27
Historia contemporánea de España, aprox. 1975-.....	29
Feminismos, estudios de género.....	31

-  iberoamericana-vervuert.es
-  iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx
-  blog.ibero-americana.net

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.

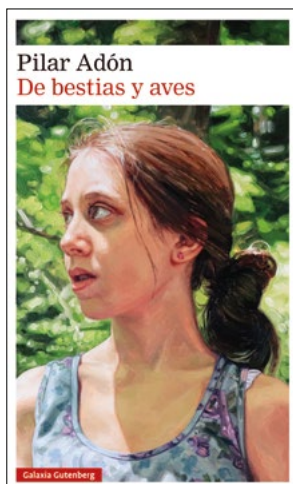


Librería Iberoamericana

Librería especializada para el hispanista y latinoamericanista

c/ Huertas, 40 – 28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com
Lu-vi 10-18 h, sa 10-14 h

NOVELA, POESÍA,
TEATRO, ENSAYO



Adón, Pilar. **De bestias y aves/ Pilar Adón.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 208 pp., Tapa dura, € 18,50. ISBN: 9788419075451 (Nº:212757)
* [Novela] *Pilar Adón (Madrid, 1971-).*

Almagro, Juan. **Un amor para después/ Juan Almagro.** Valencia: Pre-Textos 2022, 75 pp., (Poesía; 1786) € 17,00. ISBN: 9788418935824 (Nº:215950)
* *Juan Almagro (Madrid, 1966-). II Premio de Poesía Antonio Ródenas García-Nieto.*

Araújo Gámir, Cristina. **Mira a esa chica/ Cristina Araújo Gámir.** Barcelona: Tusquets 2022, 371 pp., (Colección Andanzas; 1024) € 19,50. ISBN: 9788411071741 (Nº:215949)
* [Novela] *Cristina Araújo Gámir (Madrid, 1980-). XVIII Premio Tusquets Editores de Novela 2022.*

Argüelles, Fulgencio. **Noches de luna rota/ Fulgencio Argüelles.** Barcelona: Acantilado 2022, 221 pp., (Narrativa del acantilado; 360) € 18,00. ISBN: 9788419036162 (Nº:217115)
* [Novela] *Fulgencio Argüelles (Aller, Asturias, 1955-).*

Aub, Max. **Cuentos ciertos/ Max Aub; edición de Eugenio Maggi.** Madrid: Cátedra 2022, 407 pp., tables (Letras hispánicas; 876) € 17,50. ISBN: 9788437645162 (Nº:215983)
* *Max Aub (París, 1903-Ciudad de México, 1972). A los textos que integran "Cuentos ciertos" se añade el relato "Librada", esta edición cuenta con un estudio introductorio de más de setenta páginas.*

Azaña, Manuel. **La velada en Benicarló: diálogo sobre la Guerra en España/**

Manuel Azaña; edición de Francisco Caudet. Madrid: Cátedra 2022, 319 pp., (Letras hispánicas; 870) € 13,95. ISBN: 9788437644714 (Nº:212717)
* *"La velada en Benicarló" presenta, bajo la forma de un diálogo socrático, una reflexión acerca de la Guerra Civil española, sus implicaciones éticas y sus raíces históricas y sociales. El texto fue redactado en plena contienda, durante la insurrección de mayo de 1937. Por todo ello, constituye, además de un texto filosófico y literario, un documento histórico de primer orden.*

Barja, Juan. **Música blanca: poesía reunida 1969-2021/ Juan Barja; edición de Amalia Iglesias Serna.** Madrid: Abada 2022, 2 volumes (1655 pp.), (Voces) € 55,00. ISBN: 9788419008404 (Nº:219015)
* *Obra en dos volúmenes que reúnen toda la poesía de Juan Barja (La Coruña, 1951-) tanto la publicada a lo largo de cincuenta y dos años como su obra hasta ahora inédita.*

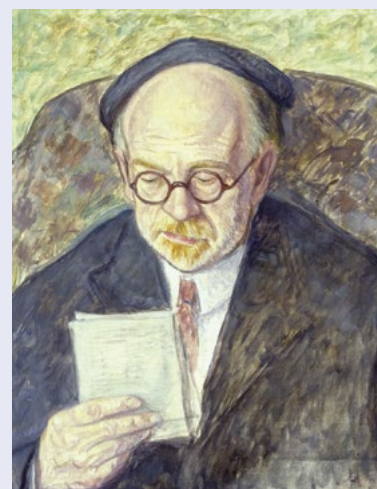
Benítez Ariza, José Manuel. **Laberinto/ José Manuel Benítez Ariza.** Sevilla: Renacimiento 2022, 83 pp., (Calle del aire; 224) € 15,90. ISBN: 9788419231741 (Nº:215133)
* [Poesía] *José Manuel Benítez Ariza (Cádiz, 1963-).*

Bollaín, Juan Sebastián. **Memoria/ Juan Sebastián Bollaín.** Sevilla: Barrett 2022, 542 pp., illustrations, € 29,90. ISBN: 9788418690198 (Nº:216869)
* *Proceso de investigación que da forma a la autobiografía del arquitecto y director de cine Juan Sebastián Bollaín (Madrid, 1945-). Una edición que incluye imágenes, fotogramas y un fanzine como contenido extra donde se podrán descubrir, por primera vez, sus cómics y dibujos más underground.*

Brines, Francisco. **Por una ciega ley del corazón: antología poética/ Francisco Brines; selección y prólogo, Vicente Gallego; fotografías, Sara Esteban.** Valencia: Institució Alfons el Magnànim 2022, 272 pp., illustrations (Colección Poesía Magnànim) € 18,00. ISBN: 9788478220212 (Nº:217083)
* *Esta antología de Vicente Gallego propone una lectura de la obra de Francisco Brines que refleja su sentimiento de amor por la naturaleza.*

Calderón de la Barca, Pedro. **Mañanas de abril y mayo/ Pedro Calderón de la Barca; edición de Ignacio Arellano.** Madrid:

150 años del nacimiento
de Pío Baroja (1872-1956)



Baroja, Pío. **Canciones del suburbio/ Pío Baroja; edición de Manuel García.** Madrid: Cátedra 2022, 389 pp., illustrations (Letras hispánicas; 875) € 17,50. ISBN: 9788437645155 (Nº:215989)
* [Poesía] *Pío Baroja y Nessi (San Sebastián, 1872-Madrid, 1956).*

Baroja, Pío. **Familia, infancia y juventud: memorias/ Pío Baroja; edición de Pío Caro-Baroja.** Madrid: Cátedra 2022, 468 pp., illustrations, € 21,50. ISBN: 9788437645148 (Nº:215988)
* *Baroja (San Sebastián, 1872-Madrid, 1956). Publicada en 1951, esta edición contiene un texto de más de veinte páginas.*

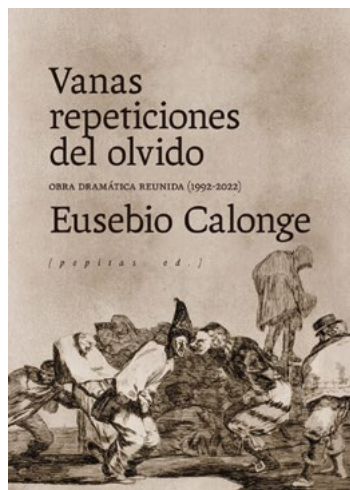
Fuster, Francisco. **Baroja y España/ Francisco Fuster; prólogo de Justo Serna y Anacleto Pons.** Madrid: Fórcola 2022, 334 pp., (Periplos; 57) € 24,50. ISBN: 9788417425784 (Nº:215141)

Longhurst Lizaur, Carlos. **Pío Baroja: el novelista psicólogo/ Carlos Longhurst Lizaur.** Granada: Comares 2022, 204 pp., (La Vela. Granada) € 22,00. ISBN: 9788413693897 (Nº:212286)

Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 177 pp., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica. Comedias completas de Calderón; 154, 29) € 38,00. ISBN: 9788491923183 (Nº:213103)
* *Mañanas de abril y mayo, una de las más perfectas y divertidas comedias cómicas de Calderón, juega con situaciones y esquemas de vigencia universal: el deseo, el amor, la burla, el enredo engañoso, el ingenio y las peripecias del azar, y muestra la extraordinaria habilidad del poeta para la construcción de una intriga que se des-*



envuelve con absoluta precisión y con un lenguaje poético de asombrosa armonía, tejiendo todos los hilos sin perder nunca el control, con una complejidad que convive con la claridad de modo admirable.



Calonge, Eusebio. **Vanas repeticiones del olvido: obra dramática reunida (1992-2021)/ Eusebio Calonge.**

Logroño: Pepitas de Calabaza 2022, 504 pp., (Pepitas; 304.) € 29,90. ISBN: 9788418998140 (Nº:214284)

* *Eusebio Calonge (Jerez de la Frontera, 1963-) es dramaturgo de la compañía La Zaranda desde hace más de treinta años, con la que recibió el Premio Nacional de Teatro en 2010.*

Cansinos Assens, Rafael. **La danza de Miriam: (novela corta póstuma)/ Rafael Cansinos Assens; edición de Rafael Manuel Cansinos Galán.**

Alcobendas: Arca Ediciones 2022, 102 pp., ilustraciones (Novela corta; 19) € 11,00. ISBN: 9788415957218 (Nº:216567)

* *Novela corta inédita y póstuma de Rafael Cansinos Assens (Sevilla, 1882-Madrid, 1964).*

Cardona, Teresa. **Un bien relativo/ Teresa Cardona.** Madrid: Siruela 2022, 437 pp., (Nuevos tiempos. Policiaca; 505) € 21,95. ISBN: 9788419419125 (Nº:214843)

* *[Novela] Teresa Cardona (Madrid, 1973-). Segunda entrega de una serie policiaca ambientada en San Lorenzo de El Escorial.*

Casares, Carlos. **Viento herido/ Carlos Casares; traducción del gallego y posfacio a cargo de Cristina Sánchez-Andrade; ilustraciones de Xulio Maside.** Madrid: Impedimenta 2022, 131 pp., ilustraciones, € 17,00. ISBN: 9788418668753 (Nº:216120)

* *[Narrativa breve] Carlos Casares (Xinzo de Limia, Orense, 1941-A Ramallosa, Nigrán, 2002). Publicado en 1967.*

Ceide Rodríguez, María. **Un trono sin rey, un reino sin ley: de la corte de Juan II a “Los cortesanos de don Juan II”, de Jerónimo Morán (1838)/ María Ceide Rodríguez.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 219 pp., (Clásicos Hispánicos; 33) € 36,00. ISBN: 9788491923374 (Nº:215439)

* *A propósito de los autores menores o menos conocidos del Parnaso romántico y su pertinencia en el complejo tejido social, político, cultural y estético que arroja la creación literaria en el ochocientos español, se muestra esta monografía que presenta el estudio y edición de “Los cortesanos de don Juan II”, un drama histórico, político, romántico, español escrito por Jerónimo Morán en 1838 y con el que el autor trata de plasmar el caos del panorama administrativo y gubernamental de su tiempo.*

Cela, Camilo José. **Páginas de geografía errabunda/ Camilo José Cela; prólogo de Camilo José Cela Conde.** Madrid: Ediciones 98 2022, 281 pp., ilustraciones, € 22,95. ISBN: 9788412469820 (Nº:214793)

* *Publicado en 1965, contiene un prólogo de veinte páginas de su hijo, Camilo José Cela Conde.*



Chirbes, Rafael. **Diarios. (Tomo II) A ratos perdidos 3 y 4/ Rafael Chirbes.** Barcelona: Anagrama 2022, 704 pp., (Narrativas hispánicas; 701) € 24,90. ISBN: 9788433999597 (Nº:214536)

* *Tomo dos de los Diarios de Rafael Chirbes (Tavernes de la Vallidigna, 1949-2015). Son anotaciones recogidas en diversos cuadernos que cubren el periodo que va desde 2005 hasta 2007.*

Corredor Matheos, José. **Al borde/ José Corredor-Matheos.** Barcelona: Tusquets 2022, 127 pp., (Marginales. Nuevos textos sagrados; 317) € 15,00. ISBN: 9788411071819 (Nº:212791)

* *[Poesía] José Corredor-Matheos (Alcázar de San Juan, Ciudad Real, 1929-). Premio Nacional de Poesía y Premio Ciudad de Barcelona.*

Costa, Luis. **Dance usted: asuntos de baile/ Luis Costa.** Barcelona: Anagrama 2022, 118 pp., (Nuevos Cuadernos Anagrama; 55) € 10,90. ISBN: 9788433916655 (Nº:216524)

* *En este texto de Luis Costa (Barcelona, 1972-) con una mirada, actual y retrospectiva, analiza lo que representa y ha significado el baile, en su vertiente más social, en la cultura de club y en nuestra sociedad.*

Cruz, Aixa de la. **Las herederas/ Aixa de la Cruz.** Madrid: Alfaguara 2022, 326 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420432380 (Nº:212691)

* *[Novela] Aixa de la Cruz (Bilbao, 1988-). Autora ganadora del Premio Librotea y Premio Euskadi en 2020.*

Delibes, Miguel. **Un mundo que agoniza/ Miguel Delibes; prólogo, Fermín Herrero.** Valladolid: Páramo 2021, 102 pp., Tapa dura, € 15,00. ISBN: 9788412292787 (Nº:211886)

* *Publicado en 1979, esta edición cuenta con un prólogo de Fermín Herrero de unas veinte páginas.*

Díez, Luis Mateo. **Mis delitos como animal de compañía/ Luis Mateo Díez.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 492 pp., Tapa dura, € 23,50. ISBN: 9788419075628 (Nº:213664)

* *[Novela] Luis Mateo Díez (Villablino, León, 1942-) fue galardonado en 2020 con el Premio Nacional de las Letras Españolas.*

El conde Lucanor/ Don Juan Manuel; edición, estudio y notas de Guillermo Serés. Barcelona: Espasa 2022, XII, 684 pp., Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española; 5) € 26,90. ISBN: 9788467066838 (Nº:211446)

* *“El conde Lucanor” es una obra narrativa de la literatura castellana medieval escrita entre 1331 y 1335 por Don Juan Manuel (Escalona, Toledo, 1282-Córdoba, 1348) colección de cincuenta ejemplos, tres colecciones de proverbios progresivamente más complejos y un tratado de doctrina cristiana. Contiene el estudio*

con varios anexos, notas, aparato crítico e índice de casi cuatrocientas páginas.

Falcones, Ildefonso. **Esclava de la libertad/ Ildefonso Falcones**. Barcelona: Grijalbo 2022, 622 pp., tapa dura, € 23,90. ISBN: 9788425361791 (Nº:211788)

* [Novela] Ildefonso Falcones (Barcelona, 1959-).

Felipe, León. **Versos y oraciones de caminante/ León Felipe**. Madrid: Visor Libros 2022, 2 volumen, € 20,00. ISBN: 9788498956283 (Nº:212043)

* *Estuche con dos volúmenes en edición facsímil, publicados en 1920 y 1930.*

Ferrán, Jaime. **Mientras tú duermes/ Jaime Ferrán**. Sevilla: Renacimiento 2022, 69 pp., (Calle del aire; 227) € 17,90. ISBN: 9788419231949 (Nº:217728)

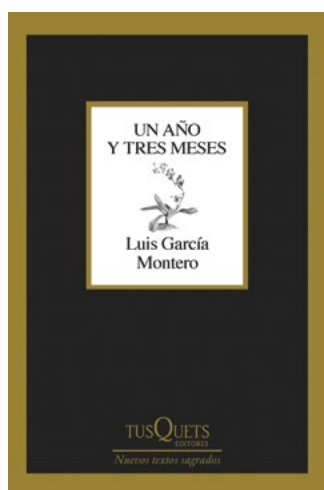
* [Poesía] Jaime Ferrán (Cervera, 1928-Smyrna, Georgia, 2016).

Gabás, Luz. **Lejos de Luisiana/ Luz Gabás**. Barcelona: Planeta 2022, 765 pp., Tapa dura, € 23,50. ISBN: 9788408265603 (Nº:216256)

* [Novela] Luz Gabás (Monzón, 1968-). Premio Planeta 2022.

Gamoneda, Antonio. **Libro del frío/ Antonio Gamoneda; prólogo de Tomás Sánchez Santiago**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 129 pp., € 12,00. ISBN: 9788419075765 (Nº:216519)

* Publicado en 1992, ahora se edita con un prólogo de Tomás Sánchez Santiago con más de quince páginas.



García Montero, Luis. **Un año y tres meses/ Luis García Montero**. Barcelona: Tusquets 2022, 69 pp., (Marginales. Nuevos textos sagrados; 316) € 16,90. ISBN: 9788411071475 (Nº:211792)

* “Un año y tres meses” reúne los poemas escritos por Luis García Montero (Granada, 1958-) a raíz de la pérdida de su mujer, Almudena Grandes.

García Ortega, Adolfo. **El gran viaje/ Adolfo García Ortega**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 337 pp., € 22,50. ISBN: 9788419075550 (Nº:216521)

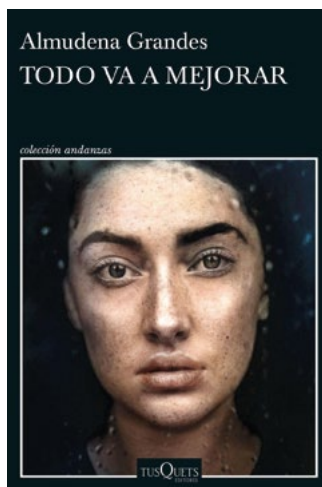
* [Novela] Adolfo García Ortega (Valladolid, 1958-).

García Porta, Antoni. **Persecución y asesinato del rey de los ratones representada por el coro de las cloacas bajo la dirección de un escritor fracasado/ A. G. Porta**. Barcelona: Acantilado 2022, 187 pp., (Cuadernos del Acantilado; 111) € 14,00. ISBN: 9788419036186 (Nº:217540)

* Antoni García Porta (Barcelona, 1954-).

Gómez-Jurado, Juan. **Todo arde/ Juan Gómez-Jurado**. Barcelona: Ediciones B 2022, 591 pp., Tapa dura (La trama.) € 22,90. ISBN: 9788466672474 (Nº:211795)

* [Novela] Juan Gómez-Jurado (Madrid, 1977-).



Grandes, Almudena. **Todo va a mejorar/ Almudena Grandes; nota final de Luis García Montero**. Barcelona: Tusquets 2022, 500 pp., (Colección Andanzas; 1023) € 21,90. ISBN: 9788411071734 (Nº:212507)

* *Novela póstuma de Almudena Grandes (Madrid, 1960-2021), escrita antes de su deceso.*

Huarte Ruiz de Briviesca, Cayetano María. **La Dulciada: poema épico en siete cantos/ Cayetano María Huarte Ruiz de Briviesca; edición crítica**

de Rafael Bonilla Cerezo. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 300 pp., (Clásicos Hispánicos. Nueva época; 32) € 42,00. ISBN: 9788491923336 (Nº:213458)

* *Esta edición crítica arroja luz sobre la datación del juguete del gaditano y su doble proceso redaccional. Epopeya doméstica sobre nueve bodegones dignos de los pinceles de Yepes, Huarte compone aquí un festivo banquete que le debe casi todo a la Eneida de Virgilio, los elogios paradójicos, las zoomaquias del Barroco y acaso a “La Posmodia” (1807) de don Gaspar de Molina y Zaldívar.*

Huertas, Begoña. **El sótano/ Begoña Huertas**. Barcelona: Anagrama 2023, 119 pp., color illustrations (Narrativas hispánicas; 705) € 17,90. ISBN: 9788433901675 (Nº:220276)

* [Novela] Begoña Huertas (Gijón, 1965-Madrid, 2022).

Izaguirre, Ander. **Vuelta al país de Elcano/ Ander Izaguirre**. Madrid: Libros del K.O. 2022, 396 pp., € 22,90. ISBN: 9788419119001 (Nº:215053)

* *Ander Izaguirre (San Sebastián, 1976-) mezcla en este texto la crónica de viajes, las narraciones de aventuras históricas y el ensayo mientras viaja en bicicleta por el País Vasco.*

Juliá, Manuel. **El corazón de la muerte: antología poética/ Manuel Juliá; estudio introductorio y selección de poemas de Jesús Barrajo Muñoz**. Madrid: Hiperión 2022, 210 pp., (Poesía Hiperión; 801) € 15,00. ISBN: 9788490021989 (Nº:217097)

* Manuel Juliá Dorado (Puertollano, 1954-).

Las moradas y siete diálogos actuales/ Teresa de Jesús; edición de María Ángeles Pérez López; [prólogo de Javier San José Lera]. Madrid: Vaso Roto 2022, 288 pp., € 32,00. ISBN: 9788412592146 (Nº:214849)

* *Se recupera esta obra y se reafirma su vigencia a través de los ensayos de siete autores: Antonio Colinas, Asunción Escribano, Amalia Iglesias Serna, Jeannette L. Clariond, Hugo Mujica, José M^a Muñoz Quirós y M^a Ángeles Pérez López que reflexionan sobre los sentidos, el autoconocimiento, la espiritualidad o el amor, como temas universales sobre los que se asienta “Las moradas”.*



Las escritoras del xx

Catarineu, Dolores. **Ausencia: (antología poética)/ Dolores Catarineu; edición de Fran Garcerá y Marta Porpetta; introducción y notas de Fran Garcerá.** Madrid: Torremozas 2022, 217 pp., illustrations (Colección Torremozas; 357) € 17,00. ISBN: 9788478398911 (Nº:211765)

* *Dolores Catarineu (Aravaca, Madrid, 1914-Madrid, 2006). Este volumen también incluye algunas de sus composiciones publicadas en prensa, así como 55 poemas inéditos conservados en su archivo personal.*



Conde, Carmen. **Mujer sin Edén/ Carmen Conde; edición, introducción y notas de Fran Garcerá.** Madrid: Torremozas 2022, 3ª edición, 147 pp., (Poesía de mujeres.) € 15,00. ISBN: 9788478398966 (Nº:215887)

* *Carmen Conde Abellán (Cartagena, 1907-Majadahonda, 1996). Primera edición en 1985, esta tercera edición contiene un poema inédito en el anexo literario y es la primera con carácter crítico que se realiza al compararla con sus versiones manuscritas.*

Escribano Pueo, Mariluz. **Poesía completa/ Mariluz Escribano Pueo; edición de Remedios Sánchez.** Madrid: Cátedra 2022, 304 pp., illustrations (Letras hispánicas; 874) € 15,50. ISBN: 9788437644967 (Nº:214800)

* *Reúne en un sólo volumen el conjunto de su obra lírica acompañado de un apéndice de inéditos y manuscritos.*

Formica, Mercedes. **La ciudad perdida y El secreto/ Mercedes Formica; edición y estudios introductorios de Miguel Soler Gallo; prólogo de Luis Antonio de**

Villena. Sevilla: Espuela de Plata 2022, 396 pp., (Narrativa; 144) € 23,90. ISBN: 9788418153693 (Nº:212726)

* *En este volumen se reúnen dos obras de la escritora y abogada Mercedes Formica (Cádiz, 1913-Málaga, 2002) la novela "La ciudad perdida" y la novela corta "El secreto", publicadas en 1951 y 1953, respectivamente.*

García Valdés, Olvido. **La caída de Ícaro/ Olvido García Valdés; selección de Olvido García Valdés; introducción y edición de Amelia Gamoneda.** Madrid: Patrimonio Nacional; Salamanca: Universidad de Salamanca, 2022, 308 pp., (Biblioteca de América; 65) € 20,00. ISBN: 9788413117263 (Nº:217610)

* *Antología poética en honor al XXXI Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, con una selección de poemas de la galardonada Olvido García Valdés (Santianes de Pravia, Asturias, 1950-) y seleccionados por ella misma.*



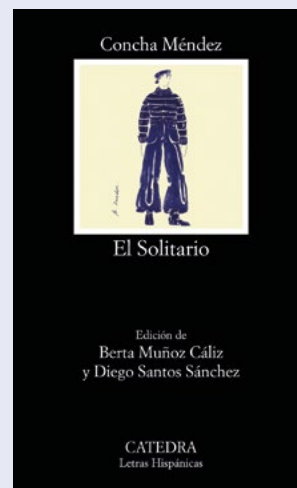
León, María Teresa. **Memoria de la melancolía/ María Teresa León; prólogo de Benjamín Prado.** Sevilla: Renacimiento 2021, 2ª edición anotada, 474 pp., (Biblioteca María Teresa León; 1) € 22,90. ISBN: 9788418818745 (Nº:214244)

* *María Teresa León (Logroño, 1903-Madrid, 1988). Publicada originalmente en 1970 en Argentina. En 2020 se publica con este editor, en esta segunda edición se amplía unas quince páginas y se recuperan las notas elaboradas por Gregorio Torres Nebrera y Christina Linars.*

Martínez Sagi, Ana María. **Donde viven las almas; Andanzas de la memoria/ Ana María Martínez Sagi; edición y prólogo de Juan Manuel de Prada.** Madrid: Fun-

dación Santander Central Hispano 2022, 211 pp., (Cuadernos de Obra Fundamental) € 10,00. ISBN: 9788416950188 (Nº:216450)

* *Reúne dos obras inéditas: "Donde viven las almas", texto entre diario y lírica escrito entre 1932 y 1935 y el texto "Andanzas de la memoria", redactado en los años sesenta, mezcla de libro de viajes y viñetas autobiográficas.*



Méndez, Concha. **El solitario/ Concha Méndez; edición de Berta Muñoz Cáliz y Diego Santos Sánchez.** Madrid: Cátedra 2022, 256 pp., illustrations (Letras hispánicas; 872) € 16,50. ISBN: 9788437644943 (Nº:214799)

* *Concepción Méndez Cuesta (Madrid, 1898-Ciudad de México, 1986) publica "El Solitario" en tres actos de manera independiente, "Nacimiento", "Amor" y "Soledad". Siendo la primera vez que se edita de manera conjunta y acompañado de un estudio de más de ciento cuarenta páginas.*

Romero Burgos, Pilar. **Estancias prohibidas/ Pilar Romero Burgos; prólogo, Julián Marcos; epílogo, Fernando López Agudín.** Madrid: Torremozas 2022, 68 pp., illustrations (Colección Torremozas; 361) € 13,00. ISBN: 9788478399017 (Nº:220263)

* *[Poesía] Pilar Romero Burgos (Madrid, 1940-2021). "Estancias prohibidas" se compone de una selección de poemas de las plaquettes que la autora publicó entre los años 2000 y 2011. Se recupera el prólogo que el director de cine y escritor Julián Marcos realizó para la primera publicación de Pilar Romero e incluye también un epílogo de Fernando López Agudín y un anexo fotográfico.*





Liddell, Angélica. **Kuxmannsanta/ Angélica Liddell**. Segovia: La Uña Rota 2022, 521 pp., (Libros robados) € 29,00. ISBN: 9788418782183 (Nº:215408)

* [Poesía] Angélica González, más conocida como Angélica Liddell (Figueras, 1966-).

Lorenzo, Santiago. **Tostonazo: novela/ Santiago Lorenzo**. Barcelona: Blackie Books 2022, 191 pp., Tapa dura, € 19,90. ISBN: 9788419172204 (Nº:215540)

* [Novela] Santiago Lorenzo (Portugalete, 1964-).

Lostalé, Javier. **Ascensión/ Javier Lostalé**. Valencia: Pre-Textos 2022, 48 pp., (Poesía; 1796) € 14,00. ISBN: 9788418935923 (Nº:215975)

* [Poesía] Javier Lostalé (Madrid, 1942-).

Machado, Antonio. **En un jardín te he soñado y otros poemas de amor/ Antonio Machado; edición de Enrique Baltanás**. Sevilla: Renacimiento 2022, 136 pp., (Antologías; 130) € 12,90. ISBN: 9788419231765 (Nº:215977)

* La presente antología quiere centrar su atención en la poesía amorosa de Antonio Machado (Sevilla, 1875-Colliure, 1939). Cuenta con un estudio de más de sesenta páginas.

Manrique, Jorge. **Coplas por la muerte de su padre/ Jorge Manrique; ilustraciones de Pedro Arjona; edición de Luis Alberto de Cuenca**. Madrid: Reino de Cordelia 2022, 85 pp., color illustrations Tapa dura (Los versos de Cordelia; 74) € 20,95. ISBN: 9788419124272 (Nº:215051)

* Jorge Manrique (Paredes de Nava, Palencia o Segura de la Sierra, Jaén,

ca. 1440-Santa María del Campo Rus, Cuenca, 1479).

Marinas, Miguel. **Pasto dibujante/ Miguel Marinas; nota, Olvido García Valdés**.

Madrid: Libros de la Resistencia 2022, 155 pp., (Colección poéisis; 31) € 13,00. ISBN: 9788415766872 (Nº:216911)

* [Poesía] Miguel Marinas (Vitoria, 1948-2022).

Mayorga, Juan. **Himmelweg/ Juan Mayorga; con un ensayo de Reyes Mate**. Segovia: La Uña Rota 2022, 101 pp., (Libros robados) € 13,00. ISBN: 9788418782213 (Nº:217701)

* [Teatro] Juan Mayorga (Madrid, 1965-). Publicada en 2003.

Mesa, Sara. **La familia/ Sara Mesa**.

Barcelona: Anagrama 2022, 224 pp., (Narrativas hispánicas; 700) € 18,90. ISBN: 9788433999542 (Nº:213383)

* [Novela] Sara Mesa (Madrid, 1976-).

Mola, Carmen. **Las madres/ Carmen Mola**. Madrid: Alfaguara 2022, 457 pp., (Narrativa hispánica.) € 20,90. ISBN: 9788420456027 (Nº:212110)

* Novela de Carmen Mola es el seudónimo usado por los tres autores Jorge Díaz (Alicante, 1962-) Agustín Martínez (Lorca, 1975-) y Antonio Santos Mercero (Madrid, 1969-). Nueva entrega de la saga "La novia gitana", continuación de "La novia gitana" (2018) "La Red Purpura" (2019) y "La Nena" (2020).

Molino, Sergio del. **Un tal González/ Sergio del Molino**. Madrid: Alfaguara 2022, 373 pp., (Narrativa basada en hechos reales) € 21,90. ISBN: 9788420463179 (Nº:213354)

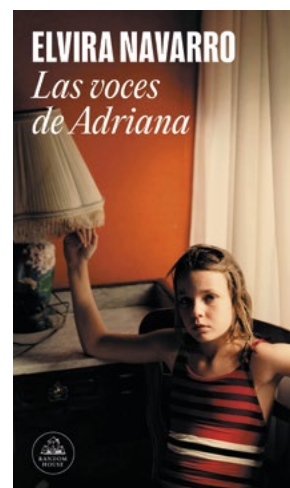
* Novela de Sergio del Molino (Madrid, 1979-) sobre una parte de la historia de España de 1969 a 1977, principalmente, siguiendo el hilo biográfico de su protagonista, Felipe González.

Mora, Vicente Luis. **Circular 22/ Vicente Luis Mora; edición de Monika Sobolewska**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 636 pp., € 24,50. ISBN: 9788419075468 (Nº:213408)

* Primera edición en 2003, en este texto se añade material inédito y recoge el proyecto concluido en su totalidad mezclando diferentes géneros y estilos.

Moreno, Lara. **La ciudad/ Lara Moreno**. Barcelona: Lumen 2022, 319 pp., (Narrativa) € 18,90. ISBN: 9788426407757 (Nº:211790)

* [Novela] Lara Moreno (Sevilla, 1978-).



Navarro, Elvira. **Las voces de Adriana/ Elvira Navarro**. Barcelona: Literatura Random House 2023, 143 pp., € 17,90. ISBN: 9788439738022 (Nº:216537)

* [Novela] Elvira Navarro (Huelva, 1978-) ha sido galardonada con el Premio Jaén de Novela y el Premio Andalucía de la Crítica, en 2010 fue incluida en la lista de los 22 mejores narradores en lengua española menores de 35 años de la revista Granta y su obra ha sido traducida a varios idiomas.

Navarro, Justo. **La carta robada: el caso del posfranquismo democrático/ Justo Navarro, José María Pérez Zuñiga**. Barcelona: Anagrama 2022, 67 pp., (Nuevos Cuadernos Anagrama; 52) € 9,90. ISBN: 9788433916679 (Nº:214535)

Oeste, Miguel Ángel. **Vengo de ese miedo/ Miguel Ángel Oeste**. Barcelona: Tusquets 2022, 300 pp., (Colección Andanzas; 1022) € 19,00. ISBN: 9788411071567 (Nº:211791)

* [Novela] Miguel Ángel Oeste (Málaga, 1973-).

Otxoa, Julia. **Resurrección/ Julia Otxoa**. Barcelona: Calambur 2022, 103 pp., (Poesía; 172) € 15,00. ISBN: 9788483595718 (Nº:216405)

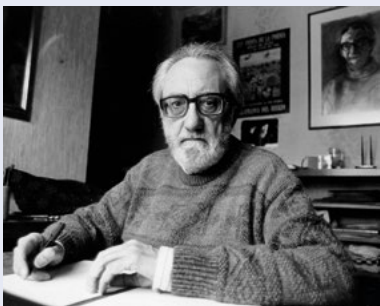
* [Poesía] Julia Otxoa (San Sebastián, 1953-).

Palomares, Eduard. **Igual que ayer/ Eduard Palomares**. Barcelona: Libros del Asteroide 2022, 310 pp., (Libros del Asteroide; 288) € 19,95. ISBN: 9788419089267 (Nº:216914)

* [Novela] Eduard Palomares (Barcelona, 1980-). Segunda novela protagonizada por el detective Jordi Viassolo.



Centenario del nacimiento de Antonio Pereira (1923-2009)



Pereira, Antonio. **Todos los cuentos/ Antonio Pereira; prólogo de Antonio Gamoneda.** Madrid: Siruela 2022, 892 pp., Tapa dura (Libros del tiempo; 412) € 27,90. ISBN: 9788419419262 (Nº:215995)

* Nueva edición de la narrativa breve completa de Antonio Pereira (Villafranca del Bierzo, 1923-León, 2009) con un prólogo revisado por Antonio Gamoneda.

Pereira, Antonio. **Todos los poemas/ Antonio Pereira; [prólogo, Juan Carlos Mestre].** Madrid: Siruela 2022, 379 pp., Tapa dura (Libros del tiempo; 411) € 21,95. ISBN: 9788419419255 (Nº:215996)

* Antonio Pereira González (Villafranca del Bierzo, 1923-León, 2009). Reúne la obra poética de 1962 a 2006, acompañada de un epílogo "El poeta hace memoria" en el que el autor hace repaso a su trayectoria, va precedida por un nuevo prólogo del poeta Juan Carlos Mestre.

Entre la seda y el hierro: la creación poética y cuentística de Antonio Pereira/ Natalia Álvarez Méndez (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 229 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 133) € 36,00. ISBN: 9788491923107 (Nº:213213)

* Con la indagación en la poesía y en la cuentística de Antonio Pereira, este volumen incide en la relevancia de su poliédrica creación. Nueve investigaciones realizan una aproximación a su figura, a personalidad literaria, su voz poética y los mecanismos de configuración de sus relatos, situando a Pereira en la singular producción literaria enmarcada en la geografía del noroeste de Iberia.

Pardo Bazán, Emilia. **Por la España pintoresca: y otras notas de viaje/ Emilia Pardo Bazán; textos complementarios, Marta Prieto Sarro, Marta Serrano**

Coll, Alejandro Vaderas Alonso. León: Rimpego 2022, 307 pp., illustrations Tapa dura (Cuervo y Paloma) € 29,00. ISBN: 9788416610327 (Nº:217688)

* Se reproducen artículos aparecidos en varias publicaciones periódicas. Las 20 páginas de textos complementarios escritos por Marta Prieto Sarro, Marta Serrano Coll y Alejandro Vaderas Alonso.

Pérez de Ayala, Ramón. **Auto de fe con Galdós: ensayos galdosianos, con el epistolario entre los autores/ Ramón Pérez de Ayala; edición, introducción y notas de Javier Serrano Alonso.**

Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2022, CLXXXIII, 345 pp., (Humanidades; 176) € 36,00. ISBN: 9788413404004 (Nº:213251)

* La relación entre Benito Pérez Galdós y Ramón Pérez de Ayala es la historia de una gran amistad, de íntima colaboración, en los últimos años de vida del maestro, hoy casi totalmente olvidada. Nunca antes se habían reunido los escritos del autor asturiano acerca de Galdós en orden cronológico. Se recogen, además, escritos perdidos y manuscritos inéditos, e igualmente se reproduce y estudia la correspondencia entre los dos escritores.

Pérez-Reverte, Arturo. **Revolución: una novela/ Arturo Pérez-Reverte.**

Madrid: Alfaguara 2022, 459 pp., Tapa dura, € 22,90. ISBN: 9788420461465 (Nº:212693)

* [Novela] Arturo Pérez-Reverte (Cartagena, Murcia, 1951-).

Pla, Josep. **Calendario sin fechas/ Josep Pla; selección y prólogo de Xavier Febrés.** Barcelona: Destino 2022, 350 pp., illustrations (Colección Clásicos; 27) € 20,50. ISBN: 9788423362325 (Nº:214766)

* Por primera vez se publica en su versión originaria una selección de los más de 1.700 artículos que Josep Pla escribió semanalmente en su sección titulada «Calendario sin fechas» en la revista semanal Destino, en la que colaboró de 1939 a 1975.

Prada, Álex. **La parte blanda de la montaña/ Álex Prada.** Barcelona: Seix Barral 2022, 349 pp., (Biblioteca breve) € 19,50. ISBN: 9788432240997 (Nº:212782)

* [Novela] Álex Prada (Sevilla, 1981-).

Puértolas, Soledad. **Alma, nostalgia, armonía y otros relatos sobre las palabras/ Soledad Puértolas, Elena Cianca.**

Barcelona: Anagrama 2022, 633 pp., Tapa dura, € 25,90. ISBN: 9788433910004 (Nº:216534)

* Elena Cianca (Madrid, 1960-) y Soledad Puértolas (Zaragoza, 1947-). Itinerario por las palabras de nuestro idioma, sus significados, su evolución, sus secretos y sus misterios.

Riechmann, Jorge. **En el fondo del valle ha muerto Jorge Riechmann/ Jorge Riechmann.** Tegueste: Baile del Sol 2022, 168 pp., (Poesía; 239) € 12,50. ISBN: 9788418699641 (Nº:215419)

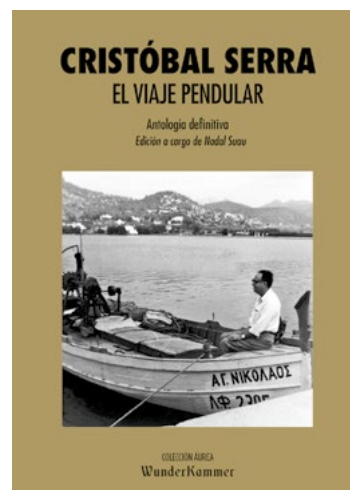
* [Poesía] Jorge Riechmann (Madrid, 1962-).

Sánchez, Ginés. **De tigres y gacelas/ Ginés Sánchez.** Barcelona: Tusquets 2023, 409 pp., (Colección Andanzas; 1029) € 19,90. ISBN: 9788411072175 (Nº:217729)

* [Novela] Ginés Sánchez (Murcia, 1967-).

Sender, Ramón J. **El verbo se hizo sexo: Teresa de Jesús/ Ramón J. Sender; prólogo de Cristina Morales; edición de Alfonso Castán.** Zaragoza: Contraseña 2022, 264 pp., € 18,00. ISBN: 9788412421514 (Nº:214593)

* Obra publicada en 1931, esta edición cuenta con un prólogo de veinticuatro páginas de Cristina Morales.



Serra, Cristóbal. **El viaje pendular/ Cristóbal Serra; selección, introducción y notas de Nadal Suau.** Girona: Wunderkammer 2022, 677 pp., Tapa dura (Colección Áurea; 7) € 34,90. ISBN: 9788412401073 (Nº:214761)

* El presente volumen, cuya edición, introducción y notas corren a cargo del crítico Josep M^a Nadal Suau, contiene varios textos de Cristóbal Serra (Palma de Mallorca, 1922-2012) como "Péndulo y otros papeles"; "Viaje a Cotiledonia"; "Diario de



El relato español contemporáneo

Atxaga, Bernardo. **Desde el otro lado/ Bernardo Atxaga; traducción del euskerano de Bernardo Atxaga y Asun Garikano**. Madrid: Alfaguara 2022, 213 pp., (Narrativa hispánica) € 17,90. ISBN: 9788420461304 (Nº:202433)

* [Narrativa breve] Bernardo Atxaga (Asteasu, Gipuzkoa, 1951-).

González, Isabel. **Nos queda lo mejor/ Isabel González**. Madrid: Páginas de Espuma 2022, 137 pp., (Voces. Literatura; 330) € 16,00. ISBN: 9788483933183 (Nº:215647)

* [Narrativa breve] Isabel González (Madrid, 1982-).

Gruia, Ioana. **Las mujeres de Hopper/ Ioana Gruia**. Madrid: Tres Hermanas 2022, 126 pp., (Tierras de la Nieve Roja; 41) € 17,00. ISBN: 9788419243102 (Nº:212790)

* [Narrativa breve] Ioana Gruia (Bucarest, 1978-).

Ovejero, José. **Mientras estamos muertos/ José Ovejero**. Madrid: Páginas de Espuma 2022, 151 pp., (Voces. Literatura; 331) € 17,00. ISBN: 9788483933176 (Nº:213431)

* [Narrativa breve] José Ovejero (Madrid, 1958-).

signos"; "La noche oscura de Jonás"; "Con un solo ojo"; "Augurio Hipocampo"; "Las líneas de mi vida"; "Tanteos crepusculares" y el relato "Saverio el servicial" como coda.

Siles, Jaime. **Doble fondo/ Jaime Siles**. Madrid: Visor Libros 2022, 189 pp., (Visor de poesía; 1176) € 14,00. ISBN: 9788498954760 (Nº:218813)

* [Poesía] Jaime Siles (Valencia, 1951-).

Silva, Lorenzo. **La llama de Focea/ Lorenzo Silva**. Barcelona: Destino 2022, 549 pp., Tapa dura (Colección Áncora y Delfín; 1585) € 21,90. ISBN: 9788423362073 (Nº:211793)

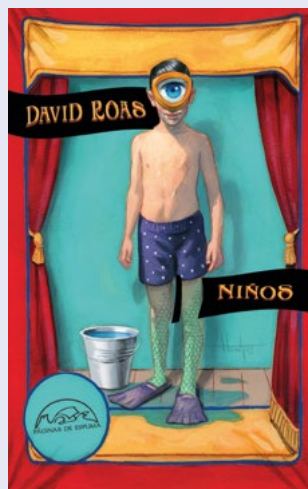
* [Novela] Lorenzo Silva (Madrid, 1966-).

Simón, Pedro. **Los incomprendidos/ Pedro Simón**. Barcelona: Espasa 2022, 302 pp., Tapa dura, € 19,90. ISBN: 9788467064377 (Nº:214763)

* [Novela] Pedro Simón (Madrid, 1971-).

Solà, Irene. **Bestia/ Irene Solà; traducción de Unai Velasco**. Madrid: La Bella Varsovia 2022, 79 pp., (Poesía) € 13,90. ISBN: 9788412437928 (Nº:214604)

* Edición bilingüe en catalán y castellano.



Roas, David. **Niños/ David Roas**.

Madrid: Páginas de Espuma 2022, 114 pp., (Voces. Literatura; 335) € 15,00. ISBN: 9788483933268 (Nº:216507)

* [Narrativa breve] David Roas (Barcelona, 1965-).

Vela, Javier. **Guía de pasos perdidos/ Javier Vela**. Madrid: Páginas de Espuma 2022, 110 pp., (Voces. Literatura; 324) € 15,00. ISBN: 9788483933107 (Nº:206914)

* Javier Vela (Madrid, 1981-).

Unamuno, Miguel de. **Las sirenas y el inquisidor: «Cuaderno de La Magdalena», «Ante la sepultura del Inquisidor Corro» y otros escritos de la época republicana/ Miguel de Unamuno y Jugo; estudio preliminar: Juan Luis Fernández Vega**. Santander: Universidad de Cantabria 2022, 186 pp., (Cantabria 4 estaciones; 66) € 12,00. ISBN: 9788417888930 (Nº:214813)

* Incluye poemas, artículos y prólogos publicados entre 1931 y 1935. Cuenta con un estudio de casi noventa páginas.

Valente, José Ángel. **Lo que en la tuya me dices: epistolario José Ángel Valente - Florentino Martino/ introducción y edición, Saturnino Valladares**. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela 2022, 140 pp., (Publicaciones de la Cátedra José Ángel Valente de poesía y estética. Serie Punto Cero; 8) € 10,00. ISBN: 9788419155443 (Nº:212786)

* Edición del epistolario inédito entre el poeta José Ángel Valente y el crítico literario Florentino Martino.

Vega, Lope de. **Rimas/ Lope de Vega; edición de Antonio Sánchez Jiménez y Fernando Rodríguez-Gallego**. Barcelona: Espasa 2022, X, 943 pp., Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española; 49) € 60,00. ISBN: 9788467066913 (Nº:214765)

* El volumen 49 de la BCRAE presenta la apuesta poética del Lope de plenitud, el de los cuarenta años: las Rimas (1604) un cancionero petrarquista adaptado sus propios gustos, usos y necesidades. La colección exhibe un dominio del verso y de los distintos subgéneros de la lírica culta, del soneto a la égloga, de la silva a la elegía, pasando por la epístola o el epitafio.

Vicent, Manuel. **Retrato de una mujer moderna/ Manuel Vicent**. Madrid: Alfaguara 2022, 216 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420460567 (Nº:213660)

* Novela de Manuel Vicent (Villavieja, Castellón, 1936-) inspirada en la vida de Concha Piquer.



Vila-Matas, Enrique. **Montevideo/ Enrique Vila-Matas**. Barcelona: Seix Barral 2022, 300 pp., (Biblioteca breve) € 19,90. ISBN: 9788432241086 (Nº:211447)

* [Novela] Enrique Vila-Matas (Barcelona, 1948-).

Vilas, Manuel. **Una sola vida/ Manuel Vilas**. Barcelona: Lumen 2022, 426 pp., (Poesía; 224) € 18,90. ISBN: 9788426407634 (Nº:212103)

* [Poesía] Manuel Vilas (Barbastro, Huesca, 1962-).

Villena, Luis Antonio de. **Lujurias y apocalipsis/ Luis Antonio de Villena**. Madrid: Visor Libros 2022, 102 pp., (Visor de poesía; 1170) € 12,00. ISBN: 9788498954708 (Nº:215883)



* [Poesía] Luis Antonio de Villena (*Madrid, 1951-*).

Zafra, Remedios. **El bucle invisible/ Remedios Zafra**. Oviedo: Nobel 2022, 190 pp., (Colección Jovellanos de ensayo; 54) € 20,00. ISBN: 9788484597643 (Nº:215250)

* [Ensayo] Remedios Zafra (*Zuberos, Córdoba, 1973-*). Premio Internacional de Ensayo Jovellanos, 2022.

NOVELA GRÁFICA

García, José Pablo. **Los desastres de la guerra/ José Pablo García; basado en el Episodio Nacional Bailén de Benito Pérez Galdós; prólogo de Luis Alberto de Cuenca**. Madrid: Reino de Cordelia 2022, 53 pp., chiefly color illustrations Tapa dura (Los tebeos de Cordelia; 29) € 18,95. ISBN: 9788419124241 (Nº:211712)

* José Pablo García (*Málaga, 1982-*) adapta al cómic dos de los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós.



Gibson, Ian. **Cuatro poetas en guerra: Antonio Machado, Federico García Lorca, Miguel Hernández, Juan Ramón Jiménez/ Ian Gibson, Quique Palomo**. Barcelona: Planeta Cómic 2022, 112 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 20,00. ISBN: 9788491749998 (Nº:211091)

* Quique Palomo adapta a novela gráfica la obra de Ian Gibson, publicada en 2007, que traza un recorrido por las vidas de los cuatro poetas.

Giménez, Carlos. **Paracuellos. 9/ Carlos Giménez**. Barcelona: Reservoir Books 2022, 132 pp., chiefly color illustrations Tapa dura,

€ 19,90. ISBN: 9788418897115 (Nº:213444)

* [Novela gráfica] Con esta obra, Carlos Giménez (*Madrid, 1941-*) cierra una serie mítica de la historia del cómic, traducida a una decena de idiomas y galardonada con importantes premios internacionales.

Martínez, Fidel. **Arconte/ Fidel Martínez**. Barcelona: Norma Editorial 2022, 101 pp., chiefly illustrations Tapa dura, € 22,00. ISBN: 9788467959642 (Nº:217058)

* [Novela gráfica] Fidel Martínez (*Sevilla, 1979-*).

Roca, Paco. **Memorias de un dibujante en pijama: el integral/ Paco Roca**. Bilbao: Astiberri 2022, 215 pp., color chiefly illustrations Tapa dura (Sillón orejero) € 25,00. ISBN: 9788418909344 (Nº:214318)

* Paco Roca (*Valencia, 1969-*) culmina con este integral las tribulaciones de su alter ego en pijama. La serie se recopiló en tres tomos publicados por Astiberri: "Memorias de un hombre en pijama" (2011) "Andanzas de un hombre en pijama" (2014) y "Confesiones de un hombre en pijama" (2017). Ahora, incluye el material de esos tres volúmenes, una nueva historieta de dieciséis páginas creada para la ocasión, así como varias colaboraciones en distintos medios que no habían sido recogidas en un álbum, veintiuna nuevas planchas en total.

Rubín, David. **El fuego/ David Rubín**. Bilbao: Astiberri 2022, 252 pp., chiefly color illustrations Tapa dura (Sillón orejero) € 35,00. ISBN: 9788418909511 (Nº:217719)

* [Novela gráfica] David Rubín (*Ourense, 1977-*).

Stassi, Claudio. **Los pacientes del doctor García/ Claudio Stassi; basado en la novela de Almudena Grandes**. Barcelona: Planeta Cómic 2022, 197 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 25,00. ISBN: 9788411124812 (Nº:214837)

* [Novela gráfica] Claudio Stassi (*Palermo, 1978-*).

Tamarit, Núria. **Loba boreal/ Núria Tamarit**. Barcelona: La Cúpula 2022, 220 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 27,50. ISBN: 9788418809286 (Nº:215792)

* [Novela gráfica] Núria Tamarit (*Villareal, Castellón, 1993-*).

HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

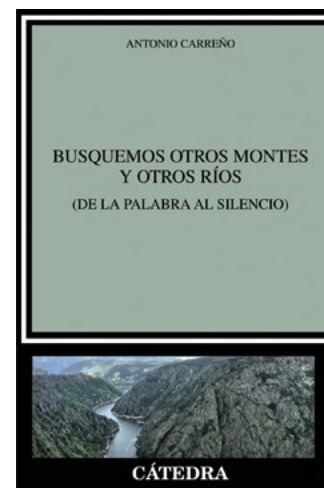
"Los niños la manosean, los mozos la leen": Quijotes para la infancia y la juventud en Europa/ José Montero Reguera y Alexia Dotras Bravo (eds.). Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2022, 544 pp., color illustrations, € 50,00. ISBN: 9788418979125 (Nº:215888)

* Textos en español e inglés.

Alfonso X el Sabio 1221/1252-1284: poderes, imágenes, saberes/ Manuel García Fernández, coordinador. Sevilla: Universidad de Sevilla 2022, 402 pp., color illustrations, maps, tables (Ciencia al alcance; 5) € 24,00. ISBN: 9788447223879 (Nº:216183).

Almas perdidas: crápula, disipación y vida nocturna en las letras españolas (siglos XIX y XX)/ Eva María Flores Ruiz, Fernando Durán López (eds.). Alicante: Universidad de Alicante 2022, 289 pp., illustrations (Literatura) € 15,00. ISBN: 9788497177863 (Nº:214759)

Altarriba, Antonio. **La España del tebeo/ Antonio Altarriba**. León: Universidad de León 2022, 558 pp., color illustrations (Colección Grafikalismos; 11) € 30,00. ISBN: 9788418490545 (Nº:213532)



Carreño, Antonio. **Busquemos otros montes y otros ríos: (de la palabra al silencio)/ Antonio Carreño**. Madrid: Cátedra 2022, 462 pp., illustrations (Crítica y estudios literarios) € 21,95. ISBN: 9788437644707 (Nº:212722)

* Análisis de las obras de autores como Pedro Mártir de Anglería, Núñez Cabeza



de Vaca, Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de León, Cervantes, Góngora, Quevedo, Calderón, Rosalía de Castro, Unamuno, Dámaso Alonso, Pedro Salinas, Octavio Paz, José Ángel Valente, Max Aub...

Castro Sáenz, Alfonso. **El titán y la flecha: nueve ensayos de literatura española/ Alfonso Castro**. Granada: Comares 2022, XV, 262 pp., (Comares Literatura) € 25,00. ISBN: 9788413693149 (Nº:213454)

* *Ensayos sobre Cervantes, Covarrubias, Espronceda, Gracián, Bécquer, Quevedo, Lope de Vega, Moratín, entre otros.*

Cervantes global/ Francisco Ramírez Santacruz, Antonio Sánchez Jiménez (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 294 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 136) € 30,00. ISBN: 9788491923121 (Nº:213217)

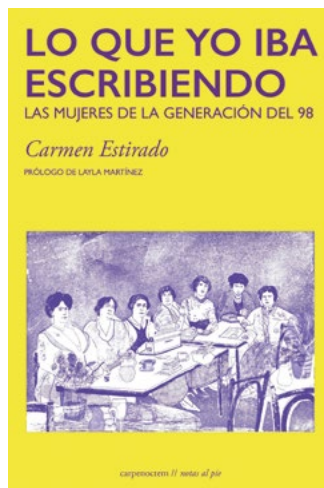
* *El carácter global de la obra cervantina reside en aspectos que se evidencian constantemente: la distribución mundial de sus lectores; la variedad de metodologías desde las que se la estudia; la profundidad misma de los textos, atractivos en todos los contextos culturales. Cervantes global ilustra la naturaleza heterogénea, multinacional y dialéctica del cervantismo con contribuciones de estudiosos de universidades de Alemania, Argentina, Canadá, Corea del Sur, España, Estados Unidos, Francia, Israel, Italia y Suiza, en una muestra de la vivacidad del cervantismo mundial.*

Córdoba Perozo, Jesús Ricardo. **Adra-món y los libros de caballerías: historia y ficción/ Jesús Ricardo Córdoba Perozo**. Madrid: Guillermo Escolar 2022, 151 pp., illustrations (Análisis y crítica) € 15,00. ISBN: 9788418981463 (Nº:210984)

* *Se aproxima al estudio de uno de los géneros literarios de la España del siglo XVI a partir de un ejemplar del corpus casi desconocido.*

El Siglo de Oro ibérico: Portugal y el teatro clásico español/ edición cuidada por Rafael González Cañal y Almudena García González. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha 2022, 246 pp., (Corral de Comedias; 48) € 15,00. ISBN: 9788490445297 (Nº:213623)

El ultraísmo español y la vanguardia internacional/ José Luis Bernal Salgado y Antonio Sáez Delgado (eds.). Madrid: Instituto Cervantes 2022, 476 pp., (Mina de Pasatiempos; 1) € 23,00. ISBN: 9788492632961 (Nº:219208)



Estirado, Carmen. **Lo que yo iba escribiendo: las mujeres de la Generación del 98/ Carmen Estirado**. Madrid: Carpe Noctem 2022, 204 pp., illustrations (Notas al pie) € 20,00. ISBN: 9788412426687 (Nº:217561)

* *Recupera la memoria de un grupo de escritoras: María Lejárraga, Carmen de Burgos, Sofía Casanova, María de Maeztu, Carmen Baroja, Belén de Sárraga y Regina de Lamo, redactaron novelas, ensayos, obras teatrales, poemas y artículos, pronunciaron conferencias, fundaron organizaciones y lucharon por su voz y sus derechos.*

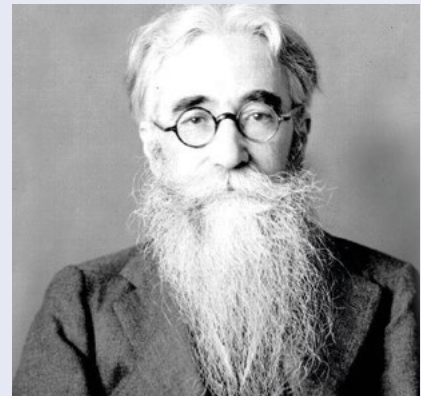
Fantástico y humor en la ficción española contemporánea/ David Roas y Anna Boccutti (eds.). Madrid: Visor Libros 2022, 325 pp., (Biblioteca filológica hispana; 272) € 20,00. ISBN: 9788498952728 (Nº:217670)

Femenías Ferrà, Carlos. **A propósito de Ferlosio: ensayo de interpretación cultural/ Carlos Femenías Ferrà; prólogo de Jordi Gracia**. Madrid: Alianza Editorial 2022, 333 pp., € 24,95. ISBN: 9788413629377 (Nº:212696)

Fernán Caballero: escritura y contradicción. Sevilla: Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico 2022, 191 pp., color illustrations, tables, € 15,00. ISBN: 9788499594187 (Nº:215547)

* *Fernán Caballero es el seudónimo utilizado por la escritora y folclorista española Cecilia Böhl de Faber y Ruiz de Larrea (Morges, Cantón de Vaud, Suiza, 1796-Sevilla, 1877). Este catálogo, coordinado por la investigadora Mercedes Comella, reúne a especialistas de la historia y la literatura españolas del siglo XIX que abordan desde una visión renovadora la modernidad de Fernán Caballero, rescatando la obra de esta autora.*

Estudios sobre Ramón del Valle-Inclán



Cien años de "Luces": ensayos en torno a "Luces de bohemia"/ Sergio Santiago Romero (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 299 pp., illustrations (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España; 66) € 28,00. ISBN: 9788491922599 (Nº:199521)

* *Reúne once trabajos sobre la obra más destacada de Valle-Inclán. La publicación en 1920 de la primera versión de "Luces de bohemia" supuso la puesta de largo del esperpento y el comienzo de una profunda renovación de la escena española. Este volumen colectivo repiensa la genial obra de Valle-Inclán cien años después de su publicación, como texto, como intertexto y como material escénico.*

Mascato Rey, Rosario. **Valle-Inclán, poeta moderno no canonizado/ Rosario Mascato Rey**. A Coruña: Universidade da Coruña 2021, 2ª edición revisada y ampliada, 478 pp., color illustrations (Monografías; 150) € 30,00. ISBN: 9788497497619 (Nº:214473)

* *Primera edición en 2013. En estos años de diferencia entre las publicaciones, se han descubierto una serie de hitos valleinclanianos que afectan al primer texto como inéditos, los derechos de autor, nueva documentación... que ayuda a reconstruir polémicas y las líneas de la modernidad estética presentes en la producción lírica del autor.*

Méndez Romeu, José Luis. **Valle-Inclán en la ópera: problemas de traducción intersemiótica/ José Luis Méndez Romeu; prólogo de Darío Villanueva**. Madrid: Sial 2022, 481 pp., tables (Trivium: biblioteca de textos y ensayo; 58) € 25,00. ISBN: 9788419370075 (Nº:215118)



Centenario del nacimiento de José Hierro (1922-2002)



Hierro, José. **Vida: biografía y antología de José Hierro/ antología a cargo de Lorenzo Oliván y textos de Jesús Marchamalo.** Madrid: Nórdica Libros 2022, 246 pp., color illustrations Tapa dura (Ilustrados) € 27,50. ISBN: 9788419320636 (Nº:217088)

* *Biografía escrita por Jesús Marchamalo con una amplia selección de poemas, artículos periodísticos y relatos recopilados por Lorenzo Oliván. Incluye numerosas fotografías y material pictórico de José Hierro.*

Marín Albalate, Antonio. **Cerca de Hierro: 59 voces y 5 miradas hacia José Hierro** Madrid: Vitruvio 2022, (Baños del Carmen; 934) € 20,80. ISBN: 9788412613476 (Nº:221045)

Oliván, Lorenzo. **Las palabras vivas: la poesía y la poética de José Hierro/ Lorenzo Oliván.** Valencia: Pre-Textos; Santander: Fundación Gerardo Diego, 2022, 293 pp., (Hispanicas; 1777) € 25,00. ISBN: 9788418935732 (Nº:213655)

* *Estudio de la obra del poeta español José Hierro (Madrid, 1922-2002).*

Saneleuterio, Elia. **Símbolos de la fragmentación en los últimos libros de José Hierro/ Elia Saneleuterio.** Córdoba: Universidad de Córdoba 2022, 147 pp., € 12,00. ISBN: 9788499276984 (Nº:212796)

* *IV Premio de Poesía Pablo García Baena.*

Galdós y los poetas/ edición de Luis García Montero. Madrid: Instituto Cervantes 2020, 221 pp., (Los Galeotes; 7) € 18,00. ISBN: 9788418210082 (Nº:216751)

* *Recupera la visión de la poesía y de los poetas de Galdós*

Giménez, Facundo. **La línea clara: la poesía de Luis Alberto de Cuenca/**

Facundo Giménez. Sevilla: Renacimiento 2022, 209 pp., (Iluminaciones; 159) € 17,90. ISBN: 9788419231543 (Nº:212745)

Gruia, Ioana. **Tocar la piel del tiempo: la poesía de Luis García Montero/ Iona Gruia.** Sevilla: Renacimiento 2022, 138 pp., (Iluminaciones; 158) € 17,90. ISBN: 9788419231536 (Nº:211744)

Guereña, Jean-Louis. **Eros de papel: un infierno español: un inventario de las publicaciones eróticas clandestinas (siglos XIX-XX)/ Jean-Louis Guereña; con la colaboración de Albert Domènch Alberdi.** Sevilla: Renacimiento 2022, 748 pp., illustrations, € 39,90. ISBN: 9788419231703 (Nº:214811)

* *En 2011, se publicó "Un infierno español", pero ahora se presenta una nueva versión, corregida y aumentada con el doble de páginas de esta bibliografía de las publicaciones eróticas españolas, descritas y comentadas del siglo XIX y XX.*

Hernández de la Fuente, David. **Las máscaras del hidalgo: una lectura dionisiaca del Quijote/ David Hernández de la Fuente.** Madrid: Guillermo Escolar 2022, 108 pp., (Análisis y crítica) € 12,90. ISBN: 9788418981654 (Nº:215143)

Hernández Sandoica, Elena. **Rosario de Acuña: la vida en escritura/ Elena Hernández Sandoica.** Madrid: Abada 2022, 909 pp., illustrations (Lecturas. Historia contemporánea) € 35,00. ISBN: 9788419008237 (Nº:216465)

Illades Aguiar, Gustavo. **La "ecuación voz-escritura" en las letras hispánicas: (del "Cantar de Mio Cid" al "Quijote" y el "Persiles")/ Gustavo Illades Aguiar.** Zaragoza: Libros Pórtico 2022, 326 pp., € 32,00. ISBN: 9788479562199 (Nº:213423)

Italia y España: una historia convergente/ Vicente González Martín, José Manuel Azcona Pastor (eds.). Madrid: Sílex 2022, 678 pp., (Sílex Universidad) € 26,00. ISBN: 9788419077516 (Nº:218595)

* *Este libro nace en un ambiente pluridisciplinar como la historia, el derecho y la filología. Sin embargo, todos ellos participan de la idea de que Italia y España son dos países que han confluído en la historia y en la literatura, a través de relaciones históricas y culturales. Se ha pretendido configurar un texto que combine los ámbitos de la historia y la literatura y que, de forma transversal, enlace y sustente las relaciones bilaterales de*

estos dos países desde los siglos XVI y XVII hasta el siglo XX.

Juste Mompel, Felicidad. **La poética de la conjunción en Enrique Vila-Matas/ Felicidad Juste Mompel.** Madrid: Visor Libros 2022, 369 pp., (Biblioteca filológica hispana; 271) € 22,00. ISBN: 9788498952711 (Nº:217089)

La alargada sombra de Delibes sobre la España vacía: de la novela rural al neorruralismo del siglo XXI/ edición de Teresa Gómez Trueba. Valladolid: Universidad de Valladolid 2022, 200 pp., (Punto de Encuentro; XI.) € 15,00. ISBN: 9788413201931 (Nº:215539)

La literatura de cordel en la sociedad hispánica (siglos XVI-XX)/ Inmaculada Casas-Delgado, Carlos M. Collantes Sánchez (coordinadores). Sevilla: Universidad de Sevilla 2022, 349 pp., illustrations (Literatura; 165) € 21,00. ISBN: 9788447223169 (Nº:215786)

* *Obra colectiva que se articula en dos partes: la primera está destinada al estudio de la vida del pliego de cordel (autoría, producción, difusión y recepción); y la segunda está enfocada hacia los estudios de casos concretos de subgéneros literarios específicos (pliegos sueltos poéticos, relaciones de sucesos, relaciones de comedias, villancicos y almanaques).*

López Bueno, Begoña. **La letra y la idea: labores filológicas en torno al Siglo de Oro/ Begoña López Bueno.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2022, 524 pp., (Literatura; 164) € 19,00. ISBN: 9788447218035 (Nº:215784)



López-Vega, Martín. **Periferias emancipadas: políticas de la representación espacial en la Iberia reimaginada/ Martín López-Vega.** Madrid: Vaso Roto 2022,



204 pp., (Umbrales; 44) € 18,00. ISBN: 9788412519624 (Nº:211714)

* *Analiza y pone en relieve las aportaciones de las literaturas peninsulares (catalana, vasca, gallega y asturiana) centrándose en autores como Xuan Bello, Olga Novo o Valter Hugo Mãe.*

Luarsabishvili, Vladimer. **Teoría de la interideidad: Gustavo Adolfo Bécquer y Miguel de Unamuno/ Vladimer Luarsabishvili.** Valladolid: Universidad de Valladolid 2022, 131 pp., (Literatura; 100) € 15,60. ISBN: 9788413201986 (Nº:215675)

Martos, Josep Lluís. **El primer cancionero impreso y un pliego poético incunable/ Josep Lluís Martos.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 332 pp., illustrations (Medievalia Hispanica; 37) € 42,00. ISBN: 9788491923329 (Nº:213561)

* *Estudio del primero de los incunables poéticos hispánicos desde una perspectiva historiográfica, socioliteraria, material e*

interna, con atención especial a su estructuración como cancionero y a la posible literatura perdida asociada a los rasgos del ejemplar único conservado.

Matos Martín, Eduardo. **Biopolítica y franquismo: disonancias y rupturas en la narrativa y cine de la España Contemporánea/ Eduardo Matos-Martín.** Granada: Comares 2022, 208 pp., (Constelaciones; 4) € 24,00. ISBN: 9788413694436 (Nº:217422)

* *Abonda en el estudio y comprensión de la dictadura franquista en tanto que orden biopolítico y tanatopolítico organizado con arreglo a su sistema simbólico de significados, mitos y valores, abordando la relación que se produjo entre violencia, ideología y subjetividad durante sus primeras etapas. Para ello, analiza obras de ficción como "El falangista vencido y desarmado" (2006) de Andrés Sorel, "El escarmiento" (2013) de Miguel Sánchez-Ostiz, "La higuera" (2006) de Ramiro Pinilla, "Los girasoles ciegos" (2004) de Alberto Mén-*

dez, "La larga marcha" (1996) de Rafael Chirbes, y "El laberinto del fauno" (2006) de Guillermo del Toro.

Montaner Frutos, Alberto. **Cantar de Mio Cid: el códice/ texto: Alberto Montaner Frutos.** Madrid: Biblioteca Nacional de España 2022, 72 pp., color illustrations (Tesoros de la Biblioteca Nacional de España; 6) € 10,00. ISBN: 9788492462797 (Nº:218055)

* *Se ofrece una caracterización del códice y la reconstrucción más completa, en el estado actual de nuestros conocimientos, de la génesis y las vicisitudes sufridas por el códice, desde la realización de su modelo, el perdido códice de Per Abbat de 1207, hasta el presente.*

Mundos del hispanismo: una cartografía para el siglo XXI: AIH Jerusalén 2019/ Ruth Fine, Florinda F. Goldberg, Or Hasson (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 238 pp., € 40,00. ISBN: 9788491922827 (Nº:204622)

Acerca de la literatura del exilio republicano

"Yo no invento nada": testimonio y ficción del exilio republicano de 1939 en el cine, el teatro y la literatura/ edición de Verónica Azcue, José-Ramón López García y Alba Saura Clares. Sevilla: Renacimiento 2022, 241 pp., (Biblioteca del exilio. Anejos; 54) € 23,90. ISBN: 9788418818813 (Nº:215978)



Balló, Tània. **Las sinsombrero. 3, No quiero olvidar todo lo que sé/ Tània Balló.** Barcelona: Espasa 2022, 219 pp., 16 leaves of plates, illustrations (some color) € 19,90. ISBN: 9788467065831 (Nº:216064)

* *Esta tercera entrega de las Sinsombrero recupera la memoria y los avatares de varias mujeres, artistas y pensadoras de la Generación del 27. Entre ellas, mujeres como María Dolores Arana, Luisa Carnés, Silvia Mistral, Magda Donato, Mada Carreño, Carlota O'Neill y Ruth Velázquez.*

Domínguez Gutiérrez, María Carmen. **El exilio de José Bergamín en América**

Latina (1939-1954)/ M. Carmen Domínguez Gutiérrez; prólogo de Max Hidalgo Náchter. Madrid: Visor Libros 2022, 382 pp., (Biblioteca filológica hispana; 276) € 22,00. ISBN: 9788498952766 (Nº:219081)

* *Se propone recuperar la producción literaria y crítica en los años del destierro americano de José Bergamín (1895-1983) prestando atención a sus obras menos conocidas, como los libretos de ballet, la revista unipersonal "El Pasajero".*

El exilio teatral republicano de 1939 en Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay/ Manuel Aznar Soler y José-Ramón López García (eds.). Sevilla: Renacimiento 2022, 651 pp., (Serie Escena y literatura dramática en el exilio republicano 1939; 3.) € 34,90. ISBN: 9788419231581 (Nº:212744)

* *Este libro documenta las actividades del exilio teatral republicano de 1939 en cuatro naciones de América Latina. A través de autores como Rafael Alberti, Alejandro Casona, Jacinto Grau, María Teresa León o José Ricardo Morales.*

López Sobrado, Esther. **Las pasiones de Santiago Ontañón/ Esther López Sobrado; prólogo, Benjamín Prado.** Sevilla: Renacimiento 2022, 322 pp., illustrations (Biblioteca de la memo-

ria. Serie menor; 114) € 23,90. ISBN: 9788419231802 (Nº:215979)

* *Recorrido por vida y obra de Santiago Ontañón (Santander, 1903-Madrid, 1989).*



Prada, Juan Manuel de. **El derecho a soñar: vida y obra de Ana María Martínez Sagi/ Juan Manuel Prada.** Barcelona: Espasa 2022, 2 volumes (1709 pp.) illustrations Tapa dura, € 60,00. ISBN: 9788467067682 (Nº:218636)

* *Obra en dos volúmenes que reúne la biografía de la escritora catalana Ana María Martínez Sagi (Barcelona, 1907-Santpedor, Barcelona, 2000).*



* Recoge trabajos de hispanistas de diferentes procedencias: desde investigadores cuya lengua materna es el español y llevan a cabo su tarea en el mundo hispánico, ya sea peninsular o americano, hasta quienes trabajan en regiones donde el español es un idioma minoritario y/o que han adquirido el español como segunda lengua.

Pastor Muñoz, Mauricio. **Góngora: viaje literario por las provincias de Granada y Jaén/ Mauricio Pastor Muñoz, Jorge Maier Allende.** Granada: Universidad de Granada 2022, 161 pp., illustrations, € 14,00. ISBN: 9788433870292 (Nº:217078)

* En este libro se recogen los datos biográficos de D. Manuel de Góngora y Martínez, así como el texto transcrito de su viaje literario por las provincias de Granada y Jaén, presentado a la Real Academia de la Historia en 1860. En su trabajo incorpora mapas, dibujos y fotografías de la época, que permiten localizar yacimientos desconocidos hasta entonces.

Pedraza Jiménez, Felipe B. **Calderón: el arte del teatro: ensayos reunidos/ Felipe B. Pedraza Jiménez.** Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha 2022, 436 pp., (Corral de Comedias; 47) € 20,63. ISBN: 9788490445204 (Nº:214667)

* Estos ensayos han sido escritos entre 1981 y 2021.



Pérez-Abadín Barro, Soledad. **Iberae fidicen lyrae: anotaciones de poética peninsular/ Soledad Pérez-Abadín Barro.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 239 pp., (Clásicos Hispánicos; 30) € 40,00. ISBN: 9788491923091 (Nº:208843)

* Las conexiones entre España y Portugal durante los siglos XVI y XVII brindan el marco de los estudios reunidos en el presente libro, estructurado en dos secciones principales: «Versiones poéticas y transmisión peninsular» y «La oda programática peninsular». Integran la primera los capítulos sobre el ciclo de poemas a la amada muerta y las imitaciones ibéricas de la fábula de Narciso. Se dedica la segunda a las odas prologales de António Ferreira y de fray Luis de León, como singulares adaptaciones horacianas.

Quimera y derrota: canon, ideología e identidad en la poesía española contemporánea/ edición de Juan José Lanz, Natalia Vara Ferrero. Sevilla: Renacimiento 2022, 403 pp., (Iluminaciones; 157) € 21,90. ISBN: 9788419231529 (Nº:211681)

* El presente volumen abarca desde Antonio Machado a Miriam Reyes, pasando por la poesía inédita del exilio de Pedro Salinas, la comprometida de Angelina Gatell, la canción de autor y la poesía en el medio siglo, la conformación de Nueve novísimos como antología-manifiesto, los últimos libros de Joan Margarit, la figura de Pere Gimferrer en el litigio entre autonomía literaria y comunidad nacional, la obra de Aníbal Núñez y Leopoldo Alas Múguez o la memoria colectiva en Isabel Pérez Montalbán.

Ramajo Caño, Antonio. **Tópica y vida en la poesía áurea: la herencia clásica/ Antonio Ramajo Caño.** Salamanca: Universidad de Salamanca 2022, 614 pp., (Estudios filológicos; 352) € 36,00. ISBN: 9788413116952 (Nº:216110)

Ramón J. Sender: memoria bisesta/ [comisariada por José Domingo Dueñas y Chus Tudelilla]. Madrid: Instituto Cervantes 2022, 121 pp., color illustrations Tapa dura, € 25,00. ISBN: 9788418210303 (Nº:215328)

* Catálogo de la exposición celebrada del 12 de julio al 16 de octubre de 2022 en el Instituto Cervantes de Madrid.

Rico, Francisco. **El primer siglo de la literatura española/ Francisco Rico; edición de Rosa Bono.** Barcelona: Taurus 2022, 297 pp., (Literatura) € 19,90. ISBN: 9788430624980 (Nº:214336)

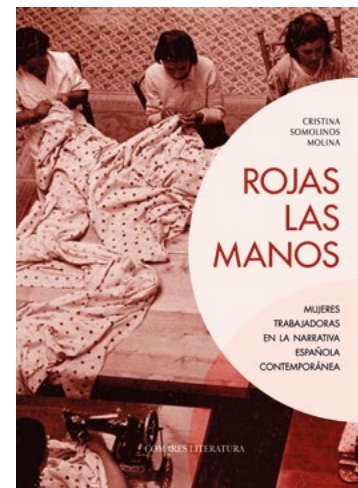
Sánchez, Juan Antonio. **Antonio Machado y Kant/ Juan Antonio Sánchez.** Madrid: Visor Libros 2022,

372 pp., (Biblioteca filológica hispana; 269) € 22,00. ISBN: 9788498952698 (Nº:214851)

* Acerca la recepción de Kant en la obra de Antonio Machado, centrándose en la «Crítica de la razón pura».

Sánchez Martínez de Pinillos, Hernán. **Quevedo en el origen y el fin de la Modernidad/ Hernán Sánchez Martínez de Pinillos.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 814 pp., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 132) € 68,00. ISBN: 9788491921196 (Nº:176383)

* Este estudio explora la original y creadora «europeidad» del pensamiento poético de Quevedo, al tiempo que revela la conflictiva modernidad y anti-modernidad de ese pensamiento. Los escritos de índole moral, metafísica y erótica se sitúan dentro de una trama intelectual y poética de afinidades electivas, en diálogo con la tradición literaria y filosófica de Occidente.



Somolinos Molina, Cristina. **Rojas las manos: mujeres trabajadoras en la narrativa española contemporánea/ Cristina Somolinos Molina.** Granada: Comares 2022, XIV, 277 pp., (Comares Literatura) € 28,00. ISBN: 9788413693750 (Nº:214958)

* Recorre un conjunto de obras literarias que han servido de vehículo para la intervención de las autoras en debates públicos en torno a cuestiones relacionadas con la situación social de las mujeres trabajadoras en la sociedad española de los siglos XX y XXI.

Spain's 1939 Exiles in the Americas and Maryland: Eighty Years, Alive in Our Hearts/ José María Naharro-Calderón (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 362 pp., illustra-



tions (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España; 67) € 32,00. ISBN: 9788491922964 (Nº:206795)

* *Exile, a global phenomenon, touched about half million Spanish Republican refugees at the end of the 1936-39 War in Spain. Contributions herein this volume, generated during an international symposium at the University of Maryland, eighty years later, will illuminate readers on the depth of Spanish exile studies in the Americas, and the lasting contributions from this significant group of witnesses.*

Spang, Kurt. **Figúrate: un paseo por el bosque de las figuras retóricas en compañía de Miguel d'Ors/ Kurt Spang.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2022, 139 pp., (Anejos de Revista de literatura; 96) € 10,00. ISBN: 9788400110437 (Nº:215633)

Suárez García, Noelia. **Heroicas ciudades: la ciudad provinciana en la narrativa española contemporánea/ Noelia Suárez García.** Oviedo: Universidad de Oviedo 2022, 268 pp., (Biblioteca de filología hispánica. Series maior; 25) € 15,00. ISBN: 9788418324482 (Nº:217677)

* *Se analizan las principales representaciones urbanas provincianas en la narrativa española contemporánea para observar el desarrollo y la evolución de la ciudad desde la Revolución Industrial hasta la actualidad.*

Torres, Milagros. **Lope o el laberinto de la intimidad: estudio de 100 sonetos (Rimas, 1602)/ Milagros Torres.** Valladolid: Universidad de Valladolid 2022, 227 pp., Tapa dura, € 25,00. ISBN: 9788413201733 (Nº:215538)

* *Ensayo interpretativo sobre las "Rimas" (1602) de Lope de Vega (1562-1635).*

Torres Villaroel y los almanques: literatura, astrología y sociedad en el siglo XVIII/ Fernando Durán López y Ana Isabel Martín-Puya (eds.). Madrid: Visor Libros 2022, 679 pp., graphics, tables, illustrations (Biblioteca filológica hispana; 268) € 22,90. ISBN: 9788498952681 (Nº:214850)

Zamora, Andrés. **Inciviles batallas españolas (1772-1910): retórica, ideología, literatura/ Andrés Zamora.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 245 pp., Tapa dura (La Cuestión Palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España; 39) € 44,00. ISBN: 9788491923176 (Nº:212374)

* *El libro atiende al todavía insuficientemente explorado campo de los mecanismos retóricos esgrimidos, a manera de armas o tácticas de ataque y defensa, en un grupo de textos literarios susceptibles de ser leídos como enfáticos episodios de una cadena de batallas ideológicas españolas. Los límites temporales del estudio van de 1772, fecha del estreno de Raquel de Vicente García de la Huerta en Orán, a la publicación de A.M.D.G. de Ramón Pérez de Ayala en 1910, correspondiendo al siglo XIX la mayor parte de las obras examinadas, las cuales incluyen, entre otros, textos de Blanco White, Zorrilla, Ayguales de Izco, Pereda, Galdós y Blasco Ibáñez.*

LENGUA Y LINGÜÍSTICA

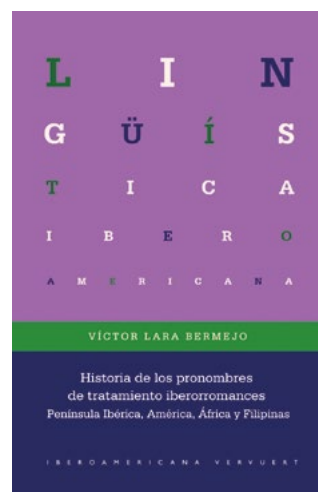
Ingurune digitala, hizkuntzen estandarizazioa eta euskara = El entorno digital, la estandarización de las lenguas y el euskera = L'environnement numérique, la normalisation des langues et le basque = The digital environment, the standardization of languages and basque/ Andoni Sagarna eta Miriam Urkia (args.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert; Bilbao: Euskaltzaindia, 2022, 296 pp., illustrations (some color) Tapa dura (IKER; 45 (Euskaltzaindia).) € 48,00. ISBN: 9788491923312 (Nº:213518)

* *¿Cómo puede ayudar el entorno digital a acelerar la normalización del euskera? Euskaltzaindia, la Real Academia de la Lengua Vasca, organizó, dentro del programa académico de su centenario, unas jornadas que ahora ven la luz en las que se analizó tal interrogante a la luz las experiencias de otras lenguas, las de la propia Euskaltzaindia y las de las instituciones vascas.*

La configuración histórica del discurso: nuevas perspectivas en los procesos de gramaticalización, lexicalización y pragmaticalización/ F. Javier Herrero Ruiz de Loizaga, M. Elena Azofra Sierra, Rosario González Pérez (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 328 pp., tables (Lingüística Iberoamericana; 90) € 48,00. ISBN: 9788491922810 (Nº:203964)

* *Los trabajos reunidos en este volumen se ocupan de diversos aspectos relacionados con el estudio de la construcción del discurso y su variación histórica, la gramaticalización de conjunciones y marcadores, el análisis de la selección léxica y el léxico*

especializado en la construcción del discurso, así como las marcas sociopragmáticas del discurso reflejadas en la variación histórica de las formas de tratamiento.



Lara Bermejo, Víctor. **Historia de los pronombres de tratamiento iberorromances: Península Ibérica, América, África y Filipinas/ Víctor Lara Bermejo.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 228 pp., color maps (Lingüística Iberoamericana; 92) € 36,00. ISBN: 9788491922988 (Nº:212373)

* *Este monográfico establece las relaciones geolingüísticas, sociolingüísticas, históricas, pragmáticas y gramaticales que están detrás del tuteo, voseo, ustedeo, sumercedeo, voceamento y tuteamento, y sus múltiples concordancias, teniendo en cuenta además el contacto lingüístico y los procesos de migración. Gracias a este libro, podremos comprender por qué existen distintas zonas en la Península Ibérica y en Iberoamérica, y qué recorrido han experimentado África y Filipinas en cuanto a sus pronombres de tratamiento.*

López Gavín, Elena. **El enfoque funcionalista del sistema fonológico español: revisión crítica/ Elena López Gavín.** Lugo: Axac 2022, 282 pp., (Phonein; 1) € 26,00. ISBN: 9788492658831 (Nº:217643)

Nebrija (c. 1444-1522): el orgullo de ser gramático = Grammaticus nomen est professionis. Madrid: Acción Cultural Española: Biblioteca Nacional de España; Málaga: Fundación Alonso Quijano, 2022, 336 pp., color illustrations Tapa dura, € 35,00. ISBN: 9788488957887 (Nº:218811)

* *Catálogo de la exposición celebrada del 25 de noviembre de 2022 al 26 de febrero de 2023 en la Biblioteca Nacional de España.*



Nuevo retrato lingüístico de Andalucía/ Antonio Narbona Jiménez, Elena Méndez-Gª de Paredes (edición y coordinación). Huelva: Universidad Internacional de Andalucía 2022, 343 pp., € 22,00. ISBN: 9788479933814 (Nº:214847)

Operadores argumentativos/ Catalina Fuentes Rodríguez (ed.). Madrid: Arco Libros 2022, 312 pp., tables (Bibliotheca philologica) € 27,04. ISBN: 9788471338716 (Nº:215674)

Ortega Garrido, Andrés. Estrategias discursivas en la entrevista periodística española: “Salvados” de Jordi Évole desde la óptica de la lingüística de corpus/ Andrés Ortega Garrido. Madrid: Verbum 2022, 227 pp., tables (Ensayo) € 21,90. ISBN: 9788413378855 (Nº:216479)

Perspectivas integradas para el análisis de la oralidad/ Víctor Pérez Béjar y María Méndez Orense (coords.). Sevilla: Universidad de Sevilla 2022, 199 pp., illustrations, graphics, tables (Colección Lingüística; 72) € 13,00. ISBN: 9788447222322 (Nº:209238)

Pons Rodríguez, Lola. El español es un mundo/ Lola Pons Rodríguez. Barcelona: Arpa Editores 2022, 285 pp., € 19,90. ISBN: 9788418741623 (Nº:217030)

** Reúne ochenta textos con reflexiones, avisos y opiniones sobre la lengua española en su historia y en su situación actual.*

Tesoros lexicográficos y terminología médica: la explotación del recurso TeLeMe/ Bertha M. Gutiérrez Rodilla, José A. Pascual (eds.). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2022, 191 pp., (Anejos de la Revista de filología española; 110) € 12,00. ISBN: 9788400110628 (Nº:217196)

Textos para la historia del español. XV, Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de el Escorial/ edición y estudio lingüístico de María Agujetas Ortiz. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2022, 348 pp., illustrations (Fuentes documentales: Documentos lingüísticos) € 23,00. ISBN: 9788418979262 (Nº:216116)

** Edición y estudio lingüístico de veintiséis documentos custodiados por la Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de el Escorial que abarcan los siglos XVI, XVII y XVIII. Se ha realizado un estudio diplomático, paleográfico y*

lingüístico para diferenciar las particularidades de la lengua en el periodo abarcado.

Vega Moreno, Érika. Caracterización lingüística de los procedimientos de creación léxica/ Érika Vega Moreno. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 219 pp., illustrations, tables (Lingüística Iberoamericana; 93) € 36,00. ISBN: 9788491923046 (Nº:208764)

** Entre los cambios evolutivos que experimentan las lenguas, destacan los que se producen en el nivel léxico a través de distintos tipos de procedimientos de pérdida e incorporación. En esta monografía se realiza una caracterización lingüística de tales procedimientos de creación léxica, abordándolos desde una perspectiva más abarcativa y explicativa, que pretende delimitarlos terminológica y conceptualmente y definirlos atendiendo a la diferenciación entre los que son procedimientos formales y semánticos, los meramente formales y los solo semánticos.*

MÚSICA, CINE, TEATRO

Aguilar, Santiago. Cinefotocolor: el color de la autarquía/ Santiago Aguilar. Madrid: Filmoteca Española 2022, 293 pp., color illustrations, tables, graphics (Cuadernos de la filmoteca española; 17) € 16,00. ISBN: 9788486877583 (Nº:214666)

América como horizonte: intercambios, diálogos y mestizajes de la escena popular española/ Enrique Encabo, Inmaculada Matía Polo (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 234 pp., illustrations (Ediciones de Iberoamericana; 137) € 34,00. ISBN: 9788491923343 (Nº:213905)

** El presente libro se presenta como un espacio de reflexión en torno a las relaciones musicales entre España y América en el ámbito de la escena popular. A través de trece capítulos se exploran los procesos de creación, difusión y recepción en torno a intérpretes como la Argentinita, Celia Gámez, Antonio Machín o Carmen Sevilla, las giras a lo largo del continente americano, la importancia de la danza y del flamenco, y las migraciones y trasvases culturales de expresiones musicales y artísticas.*

Asión Suñer, Ana. La tercera vía del cine español: espejo de un país en

transición/ Ana Asión Suñer. Barcelona: Laertes 2022, 377 pp., illustrations (some color) (Kaplan; 68) € 24,00. ISBN: 9788418292859 (Nº:213422)



Azúa, Félix de. El arte del futuro: ensayos sobre música/ Félix de Azúa; edición de Andreu Jaume. Barcelona: Debate 2022, 301 pp., € 19,90. ISBN: 9788418056079 (Nº:214321)

** Selección de artículos escritos en los últimos cuarenta años, algunos ya publicados en diversos periódicos o revistas y otros tantos inéditos.*

Bernal Romero, Manuel. Los orígenes del flamenco: amanecer en Jerez y Los Puertos/ Manuel Bernal Romero. Sevilla: Renacimiento 2022, 163 pp., (Los cuatro vientos; 211) € 16,90. ISBN: 9788419231819 (Nº:215959)

Buratti, Pablo. Storyboarding Almodóvar/ Pablo Buratti. Barcelona: Plan B 2021, 213 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 24,90. ISBN: 9788418898051 (Nº:214467)

** Este libro es un viaje personal a través del trabajo del argentino, Pablo Buratti, junto a la obra de Pedro Almodóvar.*

Cabezón García, Luis Alberto. Plácido viaje a Hollywood: Luis García Berlanga en clave ‘americana’/ Luis Alberto Cabezón García. Valencia: Generalitat Valenciana, Institut Valencià de Cultura 2022, 211 pp., illustrations (Textos; 49) € 16,00. ISBN: 9788448267223 (Nº:213639)

** Ofrece una lectura en clave americana de la vida y obra del director de cine y guionista Luis García Berlanga (1921-2010): una novedosa mirada a los escritores en prensa, guiones cinematográficos y películas en busca de referencias americanas.*



Centenario del nacimiento de Juan Antonio Bardem (1922-2002)

Bardem, Juan Antonio. **Juan Antonio Bardem: de puño y letra: diarios de trabajo y otros escritos/ selección y notas de María Bardem, Jorge Castillejo y Diego Sabanés; prólogo de Fernando Méndez-Leite.** Madrid: Ocho y Medio 2022, 378 pp., illustrations, € 21,95. ISBN: 9788494953484 (Nº:217191)

* *La trayectoria de Juan Antonio Bardem (1922-2002) abarcó más de 50 años. A lo largo de ese tiempo escribió críticas de cine, artículos para prensa, conferencias y ensayos breves que fueron publicados en su momento y no habían sido recopilados hasta hoy. Otros permanecieron inéditos. Además escribió diarios personales en los que apuntaba el día a día de sus rodajes y las vicisitudes del medio cinematográfico y de su vida privada. Se trata de 37 volúmenes, escritos en inglés, y nunca difundidos.*



Bardem, Juan Antonio. **Regreso a la calle Mayor/ Juan Antonio Bardem; con un estudio introductorio de Bernardo Sánchez.** Logroño: Pepitas de Calabaza; [Madrid]: Filmoteca Española, 2022, 133 pp., (Pepitas; 318.) € 17,00. ISBN: 9788418998201 (Nº:218691)

* *En 1999 el director de cine Juan Antonio Bardem se propuso rodar una nueva película: "Regreso a la calle Mayor". Este volumen reúne los documentos esenciales del proyecto,*

muestra el imaginario del director de cine. Textos paralelos en español e inglés.

La generación del 27 y el jazz: antología de la vanguardia literaria española/ edición de Francisco Sotomayor y Jesús Villalba. Granada: Diputación Provincial de Granada 2022, 137 pp., color illustrations, € 15,00. ISBN: 9788478076833 (Nº:216442)

* *Antología de los poemas y ensayos más significativos de la generación del 27 y su entorno relacionados con el jazz. Entre ellos destacan Ramón Gómez de la Serna, García Lorca, Ayala, Concha Méndez, Ernestina de Champourcín, Elisabeth Mulder o Lucía Sánchez Saornil.*

Lomas Martínez, Santiago. **Creadores queer en el cine español del franquismo: subcultura homosexual y género/ Santiago Lomas Martínez.** Barcelona: Laertes 2022, 330 pp., (Kaplan; 69) € 22,00. ISBN: 9788418292941 (Nº:217076)

* *Estudia, desde perspectivas queer, cómo los creadores, la mayoría homosexuales, utilizaron códigos, tradiciones y referentes de la subcultura homosexual de su contexto histórico. En concreto, analiza cómo desarrollaron constantes creativas*

acompañados de un amplio estudio introductorio.

Bardem, Juan Antonio. **Y todavía sigue: memorias de un hombre de cine/ Juan Antonio Bardem; edición, introducción y notas de Carlos F. Heredero.** Madrid: Cátedra 2022, 324 pp., (Signo e imagen; 207) € 21,95. ISBN: 9788437644301 (Nº:207443)

* *Juan Antonio Bardem Muñoz (Madrid, 1922-2002) fue un director de cine español. Entre sus películas destacan "Muerte de un ciclista" (1955) y "Calle Mayor" (1956). Fue militante del PCE. Publicado en 2002.*

Romero García, Eladi. **Juan Antonio Bardem (1922-2002): un comunista en el cine español/ Eladi Romero García.** Barcelona: Laertes 2022, 192 pp., color illustrations, € 17,50. ISBN: 9788418292712 (Nº:214465)

* *Biografía de la vida y obra de Juan Antonio Bardem (1922-2002).*

compartidas en torno a lo que tradicionalmente se ha pensado como feminidad.

Mérida Donoso, José Antonio. **Borau: un escritor de cine y un cineasta escritor: hacia el guión de su literatura/ José Antonio Mérida Donoso.** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2022, 425 pp., (Humanidades; 177) € 34,00. ISBN: 9788413404851 (Nº:216475)

* *Estudio de la obra literaria y cinematográfica del director, productor, guionista y actor español José Luis Borau (1929-2012).*

Moret Urdampilleta, Andrés. **Una vida de repuesto: el cine de José Luis Garcí/ Andrés Moret Urdampilleta.** Madrid: Hatari! Books 2021, 849 pp., illustrations Tapa dura, € 49,95. ISBN: 9788494788550 (Nº:218757)

Pascual Bordón, Hugo. **Jordi Grau: un estudio cultural de su obra cinematográfica (1957-1995)/ Hugo Pascual Bordón.** Santander: Shangrila 2022, 325 pp., color illustrations (Hispanoscope; 36) € 24,00. ISBN: 9788412524437 (Nº:214785)

* *Análisis de la obra de Jorge Grau Solà (Barcelona, 1930-Madrid, 2018) director de cine español que desarrolló la mayor parte de su filmografía entre la década de 1960 y 1970.*

Cineastas vascas. San Sebastián: Filmoteca Vasca 2022, 298 pp., color illustrations Tapa dura, € 20,00. ISBN: 9788494303265 (Nº:218559)

Estevan y Díaz, Ana de. **El reinado de Carlos I y la música en el V centenario de la primera vuelta al mundo/ Ana de Estevan y Díaz.** Alicante: Editorial Club Universitario 2022, 143 pp., color illustrations, € 16,90. ISBN: 9788418573521 (Nº:219109)

Falla, Manuel de. **Epistolario: Manuel de Falla - Wanda Landowska (1922-1931)/ edición de Sophie Lambert-bourg.** Granada: Universidad de Granada 2022, 430 pp., illustrations (some color) (Colección Musicología. Epistolario Manuel de Falla) € 32,00. ISBN: 9788433870476 (Nº:217671)

* *Esta edición presenta la relación epistolar en su idioma original, acompañada de una traducción al español comentada y un estudio documentado e ilustrado.*

Iglesia, Álex de la. **Arte y ensayo/ Álex de la Iglesia.** Barcelona: Norma Editorial 2022, 192 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 35,00. ISBN: 9788467958874 (Nº:215915)

* *Selección de material gráfico que*





Núñez de Prado, Guillermo. **Pioneras Flamencas: las primeras mujeres del flamenco según los relatos y recuerdos de la época/** Guillermo Núñez de Prado, Fernando el de Triana; epílogos de Carlos García Simón y Rita Giménez García. Madrid: Libros Corrientes 2022, 278 pp., illustrations (De lo social. Música; 18) € 18,00. ISBN: 9788412387575 (Nº:217418)

* Los títulos originales recogidos en este volumen son “Cantaoras andaluces: historias y leyendas” de Guillermo Núñez del Prado publicado en 1904 en la editorial Maucci y “Arte y artistas flamencos” de Fernando el de Triana publicado en imprenta Helénica en 1935.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN, TELEVISIÓN, RADIO, PRENSA

Aubert, Paul. **El diario “El Sol” en su época (1917-1939)/** Paul Aubert. Zaragoza: Pressas Universitarias de Zaragoza 2022, 394 pp., (Ciencias sociales; 165) € 32,00. ISBN: 9788413404677 (Nº:219034)

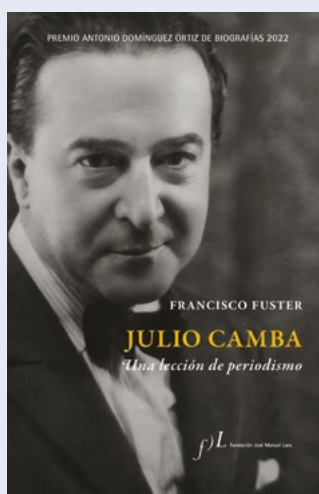
González, Francisca. **RTVE desde dentro: lo que no te han contado: de la moción de censura al fracaso de Pérez Tornero/** Francisca González, Yolanda Sobero. Madrid: Mercurio 2022, 195 pp., € 20,80. ISBN: 9788418588310 (Nº:216251)

* Analiza la crítica visión de las autoras sobre los recientes episodios del ente público, que abarcan desde 2018 con la moción de censura al gobierno de Mariano Rajoy hasta septiembre de 2022, con la dimisión del expresidente, José Manuel Pérez Tornero.

González Gómez, Sofía. **La vida por un periódico: Nicolás María de Urgoiti (1869-1951) y El Sol/** Sofía González Gómez. Madrid: Visor Libros 2022, 186 pp., tables, illustrations (Biblioteca filológica hispana; 267) € 18,00. ISBN: 9788498952674 (Nº:213622)

* Se traza la biografía intelectual de Nicolás María de Urgoiti en relación con la creación del periódico “El Sol”, atendiendo a las circunstancias que condujeron a la especialización profesional de Urgoiti en la industria editorial, a su relación con la prensa y a su posterior evolución.

Sobre Julio Camba



Fuster, Francisco. **Julio Camba: una lección de periodismo/** Francisco Fuster. Sevilla: Fundación José Manuel Lara 2022, 178 pp., 16 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) Tapa dura, € 19,90. ISBN: 9788419132024 (Nº:211715)

* Biografía del periodista español Julio Camba (Vilanova de Arousa, 1884-Madrid, 1962). Obra galardonada con el Premio Antonio Domínguez Ortiz de Biografías 2022.

Leiro, Benito. **Julio Camba: un nudista en Vilanova/** Benito Leiro. Santiago de Compostela: Teófilo Comunicación 2022, 317 pp., color illustrations Tapa dura, € 30,00. ISBN: 9788412530230 (Nº:217272)

* Biografía definitiva realizada por el cronista arousano sobre el periodista español Julio Camba (Vilanova de Arousa, 1884-Madrid, 1962). Se presenta en un estuche que recoge los testimonios personales y documentación inédita que, en buena parte, procede del legado de la familia Camba.

La prensa en Andalucía en el siglo XIX: cultura, política y negocio del Romanticismo al regionalismo/ Beatriz Sánchez Hita y María Román López (eds.).

Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 235 pp., Tapa dura (La Cuestión Palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España; 37) € 46,00. ISBN: 9788491922469 (Nº:207140)

* La prensa como agente activo en los procesos culturales, políticos y sociales es algo que nadie niega en nuestros días. Esta noción del periodismo ha convertido los papeles públicos de los siglos XVIII y XIX en foco de interés de investigaciones afrontadas desde campos diversos de conocimiento. No obstante, en esta tendencia se asumió una perspectiva centralista que priorizó el estudio de lo publicado en Madrid frente a la producción en otros lugares. El presente volumen colectivo estudia el papel jugado por diversas publicaciones estampadas en Andalucía en los cambios culturales y políticos que se suceden desde la muerte de Fernando VII (1833) al inicio de los movimientos regionalistas.

La República de la Prensa: periódicos y periodistas en la España del siglo XVIII/ Inmaculada Urzainqui, Eduardo San José Vázquez, María Fernández Abril (eds.). Gijón: Trea; Oviedo:

Universidad de Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2022, 912 pp., (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares) € 60,00. ISBN: 9788418932748 (Nº:211688)



Ramírez, María. **El periódico: 25 años de auge y catarsis del periodismo en Internet/** María Ramírez. Barcelona: Debate 2022, 307 pp., (Sociedad) € 18,90. ISBN: 9788418619113 (Nº:208408)

* Historia de la transición digital de los periódicos en España.



Sánchez Illán, Juan Carlos. **Prensa y política en la España contemporánea: el negocio de la influencia/ Juan Carlos Sánchez Illán**. Madrid: Tecnos 2022, 230 pp., € 25,50. ISBN: 9788430986439 (Nº:214853)

* *Evolución histórica de los distintos medios de comunicación en España desde el siglo XVI a la Transición y democracia constitucional del XX.*

FILOSOFÍA

Fernández López, José Antonio. **Estudios de pensamiento medieval hispanojudío/ José Antonio Fernández López**. Madrid: Universidad Pontificia Comillas 2022, 196 pp., (Colección de Filosofía ACENA. Acepta Perspectivas; 8) € 24,00. ISBN: 9788484689331 (Nº:216457)

* *Estudios de pensamiento medieval hispanojudío a modo de recorrido panorámico por algunos de los hitos fundamentales del pensamiento judío medieval en la Península Ibérica entre los siglos XII y XV.*

La ciudad y la razón fronteriza: la filosofía de Eugenio Trias/ Antonio Rivera García (ed.); con ilustraciones de Àngels P. Núñez. Valencia: Editorial Universitat Politècnica de València 2022, 231 pp., color illustrations (Interdisciplinarios; 2) € 15,00. ISBN: 9788413960135 (Nº:213617)

Lasaga Medina, José. **Meditaciones para un siglo: la filosofía política de Ortega y Gasset/ José Lasaga Medina**. Madrid: Cinca 2022, 236 pp., (Biografía, historia y pensamiento; 2) € 26,00. ISBN: 9788418433382 (Nº:217403)

López Forjas, Manuel. **El joven Joaquín Costa: filosofía, cultura y educación (1864-1881)/ Manuel López Forjas**. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses 2022, 506 pp., illustrations (Colección de Estudios Altoaragoneses; 71) € 25,00. ISBN: 9788481273236 (Nº:214817)

* *Reconstruye la biografía intelectual del joven Joaquín Costa (Monzón, 1846-Graus, 1911) desde sus primeros escritos hasta convertirse en orador público en congresos y mítines.*

México y España: el pensamiento humanista: una historia compar-

tida/ José Luis Mora y Andrés Ordóñez (coords.). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid 2022, 210 pp., (Cuadernos de apoyo; 40) € 18,00. ISBN: 9788483448250 (Nº:212794)

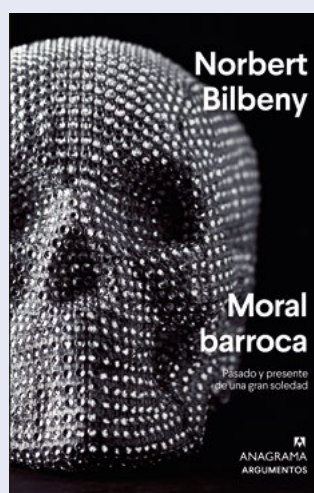
Pose, Carlos. **La antropología de Xavier Zubiri: una perspectiva actual/ Carlos Pose**. Madrid: Sínderesis 2022, 290 pp., (Colección Pensamiento Ibérico e Hispanoamericano; 12) € 35,00. ISBN: 9788419199393 (Nº:215822)

Ramon Llull y los lulistas (siglos XIV-XX)/ Rafael Ramis Barceló (ed.). Madrid: Sínderesis 2022, 1216 pp., (Colección Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM); 22) € 60,00. ISBN: 9788419199362 (Nº:220320)

* *Profundiza en la figura del «lulista» en la historia, con un estudio sistemático sobre las dimensiones de los diversos transmisores de la tradición luliana desde el siglo XIV al XX. Recoge sesenta y seis contribuciones, ordenadas de forma cronológica, de expertos tanto en la obra de Ramon Llull como en la historia del lulismo (en catalán, español, francés, inglés e italiano) y concluye con un ensayo que intenta repensar las categorías del «lulista».*

Sánchez Manzano, María Asunción. **La filosofía natural del médico J. Gallego de la Serna: una embriología para la corte de Felipe IV/ María Asunción Sánchez Manzano**. Madrid: Dykinson 2022, 179 pp., (Clásicos Dykinson. Serie Estudios) € 20,00. ISBN: 9788411223355 (Nº:212044)

El pensamiento español actual



Bilbeny, Norbert. **Moral barroca: pasado y presente de una gran soledad/ Norbert Bilbeny**. Barcelona: Anagrama 2022, 262 pp., (Argumentos; 584) € 21,90. ISBN: 9788433964960 (Nº:214533)

* *Norbert Bilbeny (Barcelona, 1953-) se centra, en primer lugar, en la moral de la España del Siglo de Oro, y en segundo, en el individualismo y posturo o la falta de imaginación social y sumisión al orden establecido o la entrega a la realidad virtual y preeminencia del miedo de la actualidad.*

Garcés, Marina. **Malas compañías/ Marina Garcés**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 197 pp., (Ensayo) € 17,00. ISBN: 9788419075703 (Nº:212756)

* *Recopilación espigada de textos redactados a lo largo de treinta años (1992-2022),*

Llovet, Jordi. **Mis maestros: un homenaje/ Jordi Llovet**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 180 pp., color illustrations, € 17,50. ISBN: 9788418218545 (Nº:209533)

* *Jordi Llovet rinde homenaje a los maestros que fueron decisivos en su formación personal e intelectual como Miquel Batllori, José Manuel Blecuá, Martí de Riquer, José María Valverde y Antoni Comas.*

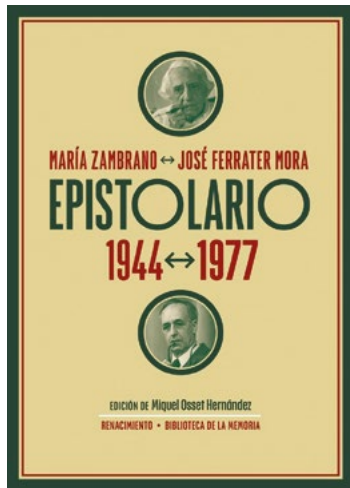
Piñero Moral, Ricardo. **No hay palabra alguna...: una estética de la contemplación/ Ricardo Piñero Moral**. Madrid: Sínderesis 2022, 362 pp., (Biblioteca de Humanidades Salmanticensis. Serie Filosofía; 35) € 30,00. ISBN: 9788419199133 (Nº:213242)

Preciado, Paul B. **Dysphoria mundi/ Paul B. Preciado**. Barcelona: Anagrama 2022, 549 pp., (Narrativas hispánicas; 703) € 21,90. ISBN: 9788433999481 (Nº:214538)

* *Paul B. Preciado (Burgos, 1970-) reúne en este texto ensayo, filosofía, poesía y autoficción.*

Vilanova Arias, Javier. **Hechos y preguntas sobre el conejo pato y otras piezas de filosofía ficción/ Javier Vilanova Arias**. Madrid: Guillermo Escolar 2022, 178 pp., (Análisis y crítica) € 18,00. ISBN: 9788418981661 (Nº:216905)





Zambrano, María. **Epistolario: 1944-1977/ María Zambrano, José Ferrater Mora; edición de Miquel Osset Hernández.** Sevilla: Renacimiento 2022, 183 pp., (Biblioteca de la memoria. Serie menor; 115) € 17,90. ISBN: 9788419231864 (Nº:217028)

* *Recoge la relación epistolar que mantuvieron durante décadas María Zambrano y José Ferrater Mora, dos de los pilares fundamentales de la filosofía española del siglo XX.*

ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

Abriendo historias: perspectivas de estudio sobre el grabado del siglo XV/ Helena Carvajal González (ed.). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2022, 196 pp., color illustrations, tables (-- In culpa est; 11) € 18,00. ISBN: 9788413405186 (Nº:212066)

* *Un capítulo en italiano.*

Alcale Sánchez, Fernando. **La Escuela de arquitectura de Granada/ Fernando Alcale Sánchez.** Granada: Universidad de Granada 2022, 107 pp., color illustrations (Cuadernos Técnicos de Patrimonio; 13) € 8,00. ISBN: 9788433868671 (Nº:218068)

Anima: pintar el rostro i l'esperit = pintar el rostro y el alma = painting the face and soul/ Pablo González Tornell (dir.). Gijón: Trea 2022, 371 pp., color illustrations, € 35,00. ISBN: 9788419525048 (Nº:216672)

* *Texto en valenciano, castellano e inglés. Catálogo de la exposición celebrada en el Museu de Belles Arts de València entre 20 de octubre del 2022 al 5 de febrero del 2023.*

Antes y después de Antonio Palomino: historiografía artística e identidad nacional/ José Riello y Fernando Marías (eds.). Madrid: Abada 2022, 485 pp., illustrations (Lecturas. Hª del Arte y de la Arquitectura) € 27,00. ISBN: 9788419008299 (Nº:217093)

Archivo Ares: estéticas, identidades y prácticas audiovisuales en España/ Ana Martínez-Collado, Rosa García, José Luis Panea (coord.). Castellón de la Plana: Universitat Jaume I 2022, 638 pp., illustrations (some color) (Humanitats; 67) € 40,00. ISBN: 9788418951695 (Nº:215672)

* *Compila el trabajo desarrollado durante los últimos diez años por el "Archivo Ares", dirigido por Ana Martínez-Collado, catedrática de la Universidad de Castilla La Mancha.*

Arte del Renacimiento en Sevilla/ edición a cargo de Ignacio Cano Riveiro, Ignacio Hermoso Romero, María del Valle Muñoz Rubio. Sevilla: Junta de Andalucía

2022, 239 pp., color illustrations, € 30,00. ISBN: 9788499594316 (Nº:220540)

Bofill, Joan. **Dalí-Roussel: paranoia crítica y cibernética textual/ Joan Bofill, Hermes Salceda.** Madrid: Libros de la Resistencia 2022, 180 pp., illustrations (Colección Paralajes; 31) € 13,00. ISBN: 9788415766858 (Nº:216833)

* *Los autores reabren, al hilo la relación de Dalí con Roussel, algunas de las cuestiones latentes tanto en la crítica literaria como en la crítica de arte.*

Carlos V y las enseñanzas universitarias: patrimonio y memoria histórica/ Rafael López Guzmán y Yolanda Guasch Marí (coordinación científica); Ignacio García Zapata (coordinación editorial). Granada: Comares 2022, XV, 251 pp., color illustrations (Arte; 8) € 27,00. ISBN: 9788413693972 (Nº:213455)

* *Ofrece una visión general de los modelos universitarios del siglo XVI y la imbrica-*

Las artes visuales como documento historiográfico

Alonso Riveiro, Mónica. **Habitar la imagen: fotografía doméstica y poéticas de la resistencia en la posguerra/ Mónica Alonso Riveiro.** Murcia: Cendeac 2022, 328 pp., illustrations (Ad hoc; 38) € 18,00. ISBN: 9788419052025 (Nº:218018)

* *Propone un recorrido por fotografías domésticas y álbumes familiares que actuaron como espacios de negociación con una realidad y un tiempo trastornados; lugares donde aquellos que sobrevivieron a la guerra y a la derrota trataron de vivir otra vida, fuera de la realidad inhabitable.*

tions (Grandes temas) € 26,95. ISBN: 9788437645032 (Nº:214796)

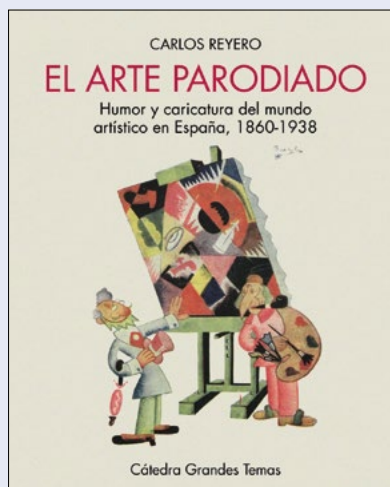
* *Analiza el fenómeno como recurso humorístico, durante un periodo en el que estuvo omnipresente en la vida cultural y política española a través de la prensa.*

Riera Pujal, Jordi. **Historia gráfica de la Guerra Civil/ Jordi Riera Pujal, Jaume Capdevila "Kap"; prólogo de Paul Preston.** Barcelona: RBA Libros 2022, 217 pp., color illustrations Tapa dura, € 26,00. ISBN: 9788491879442 (Nº:216527)

* *Amplia selección de dibujos, viñetas, historietas y chistes que reflejan la diversidad de ideologías, posicionamientos y puntos de vista de una sociedad herida que se publicaron durante la Guerra Civil española como testimonio gráfico de la contienda y, especialmente, de lo que suponía intentar substituir en un país devastado.*

Santos Sainz, María. **El último Goya: de reportero de guerra a cronista de Burdeos/ María Santos-Sainz.** Madrid: Marcial Pons 2022, 218 pp., illustrations (Ensayos) € 20,00. ISBN: 9788418752551 (Nº:217114)

* *Explora el universo más íntimo, su segunda familia, el círculo de amigos, las fuentes de su creación de los cuatro últimos años de la vida de Francisco de Goya y Lucientes (1824-1828) exiliado en Burdeos y desvela la dimensión periodística, política y filosófica de su obra.*



Reyero, Carlos. **El arte parodiado: humor y caricatura del mundo artístico en España, 1860-1938/ Carlos Reyero.** Madrid: Cátedra 2022, 438 pp., ilustra-



ción con la memoria visual y artística de Carlos V, tanto en aspectos periféricos como en los espacios de enseñanza en América.

El patronazgo femenino de las artes en la Edad Moderna



Entre la política y las artes: señoras del poder/ Miguel Ángel Zalama (dir.); María Concepción Porras Gil (coord.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 393 pp., illustrations (chiefly color) (Tiempo emulado. Historia de América y España; 84) € 48,00. ISBN: 9788491923237 (Nº:212453)

** Este libro versa sobre damas que tuvieron un papel preponderante en el desarrollo de las artes. En vano podemos buscar la intervención femenina en la creación artística, pues históricamente no era un oficio —las artes visuales no formaban parte de las Artes Liberales— propio de mujeres. No obstante, han ejercido un patronazgo que la historiografía ha supuesto a sus esposos, cuando ellos estaban dedicados a otras funciones, políticas o militares, mientras que las mujeres permanecían en casa procurando aumentar la magnificencia de su familia, y para ello promocionaron las artes.*

Martínez Leiva, Gloria. **Mariana de Neoburgo, última reina de los Austrias: vida y legado artístico/ Gloria Martínez Leiva.** Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica 2022, 429 pp., color illustrations Tapa dura (Los Austrias) € 52,00. ISBN: 9788418760082 (Nº:217116)

** Este estudio propone una aproximación a la vida, a la imagen y al patronazgo artístico que ejerció, Mariana de Neoburgo (1667-1740) segunda esposa de Carlos II, reina de España durante diez años como consorte y otros cuarenta como reina viuda.*

Cuesta García de Leonardo, María José. **Las empresas de la eternidad: Juan de Santiago y la retórica verbo-visual jesuítica/ María José Cuesta García de Leonardo.** Valencia: Universitat de València 2022, 217 pp., illustrations (Laeta Fama; 1) € 15,00. ISBN: 9788491334729 (Nº:216173)

** Se analizan las palabras e imágenes del padre Santiago que habría utilizado en las prédicas de los ejercicios espirituales que dirigió para tratar del concepto de eternidad. Así mismo, se estudia a los grabadores protagonistas de este despliegue icónico en la Córdoba del setecientos.*

El Japón en Los Ángeles: los archivos de Amalia Avia/ [comisaria, Estrella de Diego]. Madrid: Comunidad de Madrid: Turner, 2022, 158 pp., color illustrations Tapa dura, € 35,00. ISBN: 9788418895890 (Nº:214301)

** Catálogo de la exposición celebrada en la Sala Alcalá 31 del 23 de septiembre del 2022 al 15 de enero del 2023.*

El pintor José Aparicio (1770-1838). Valencia: Generalitat Valenciana 2022, 331 pp., color illustrations, € 28,00. ISBN: 9788448267667 (Nº:217494)

** Catálogo de la exposición celebrada del 24 de marzo al 12 de junio en el Museu de Belles Arts de València, del 1 de julio al 2 de octubre en el Museo de bellas Artes Gravina y del 18 de octubre al 5 de febrero del 2023 en el Museu de Belles.*



Fernández Gascón, Elvira. **El Prado en peligro: una biografía de Roberto Fernández Balbuena/ Elvira Fernández Gascón.** Madrid: Turner 2022, 205 pp., 64 leaves of plates, illustrations (some color) (El cuarto de las maravillas) € 21,90. ISBN: 9788418895180 (Nº:209006)

** Esta obra trata de mostrar quién fue Roberto Fernández Balbuena y cuál fue su labor como arquitecto, pintor y protector del patrimonio.*

Goya: viajero y artista del Grand Tour/ [textos, Matteo Borchia, Raquel Gallejo García, Gilles Montègre, Valeria Rotili]. Zaragoza: Gobierno de Aragón 2022, 304 pp., color illustrations Tapa dura, € 35,00. ISBN: 9788483804506 (Nº:214499)

** Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de Zaragoza del 23 de diciembre de 2021 al 3 de abril de 2022.*

Hidalgo, Patricio. **Figuras flamencas/ Patricio Hidalgo; prólogo de Miguel Ángel Rivero Gómez; letras flamencas de David Eloy Rodríguez y José María Gómez Valero.** Sevilla: Libros de la Herida; Atarfe, Granada: Entorno Gráfico, 2022, 251 pp., illustrations (some color) Tapa dura (Colección Arte jondo) € 34,00. ISBN: 9788412255041 (Nº:215045)

** El artista plástico Patricio Hidalgo (Ibiza, 1979-) ofrece una amplia y significativa muestra de su obra como pintor de flamenco a través de retratos de artistas vivos y muertos, tanto legendarios como anónimos. Incluye un prólogo, letras flamencas, un poema de Karen Elizabeth Bishop, enlaces a videocreaciones flamencas del artista, una representación de sus colaboraciones con Murdo Ortiz, así como una entrevista.*

Jaume Plensa: la poesía del silencio/ [comisariado, Javier Molins Pavia]. Valencia: Fundación Bancaja 2022, 193 pp., color illustrations, € 60,00. ISBN: 9788484714088 (Nº:218564)

** Catálogo de la exposición celebrada en la Fundación Bancaja en València del 25 de noviembre de 2022 al 19 de marzo de 2023. Recorre la producción de Jaume Plensa desde 1990 hasta la actualidad y tiene como hilo conductor la influencia de la literatura y las letras en su producción artística. Textos en español e inglés.*

Javier Campano: el ojo errante: 1975-1987 = The wandering eye: 1975-1987/ [comisaria = curator, Elsa Fernández-Santos; editor, José María Lafuente]. Madrid: La Fábrica; Heras, Cantabria: Ediciones La Bahía, 2022, 267 pp., chiefly illustrations Tapa dura, € 38,00. ISBN: 9788418934216 (Nº:217238)

** Catálogo de la exposición celebrada del 1 de junio al 28 de agosto de 2022 en el Museo Lázaro Galdiano.*



Julio González, Pablo Picasso: la desmaterialización de la escultura/ [comisariado Tomàs Llorens Serra, Boye Llorens Peters]. Madrid: Fundación Mapfre 2022, 377 pp., color illustrations, € 44,90. ISBN: 9788498448238 (Nº:215836)

* *Catálogo de la exposición celebrada del 23 de septiembre de 2022 al 8 de enero de 2023 en la Fundación Mapfre. Aproximación a la colaboración artística entre ambos artistas y estudia el tema teniendo en cuenta el amplio contexto en el que se produce la escultura metálica de los años 20.*

Lahuerta, Juan José. Gaudí/ Juan José Lahuerta. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya 2021, 416 pp., color illustrations, € 49,00. ISBN: 9788480433747 (Nº:208893)

* *Catálogo de la exposición celebrada en el Museu Nacional d'Art de Catalunya del 19 de noviembre de 2021 al 6 de marzo de 2022.*

Martín Cano, Raquel. Carlos Pérez Siquier: abstracción e informalismo/ Raquel Martín Cano. Almería: Universidad de Almería 108 pp., color illustrations (Historia del Arte; 1.) € 15,00. ISBN: 9788413511313 (Nº:219247)

* *Carlos Pérez Siquier (Almería, 1930-2021) fue un fotógrafo español, considerado uno de los pioneros de la vanguardia fotográfica en España y Premio Nacional de Fotografía en 2003.*

Miró en Zabalaga = Miró at Zabalaga. Madrid: La Fábrica 2022, 1 volume, color illustrations Tapa dura, € 35,00. ISBN: 9788418934339 (Nº:212767)

* *Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Chillida Leku entre el 21 de mayo y el 1 de noviembre de 2022. Recoge una cuarentena de piezas de Joan Miró, entre esculturas y obra gráfica, en imágenes que muestran tanto las obras aisladas como integradas en el espacio ideado por Chillida.*

Moleón, Pedro. Estudiosos y atentos: arquitectos españoles en Italia entre 1516 y 1746/ Pedro Moleón. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya; Madrid: Ediciones Asimétricas, 2022, 212 pp., illustrations (Poliédrica; 10.) € 22,00. ISBN: 9788419050335 (Nº:215025)

Naturaleza muerta y vanitas en la cultura barroca: realidad, tiempo y artificio. Burgos: Caja de Burgos 2021, 296 pp., color illustrations Tapa dura, € 24,00. ISBN: 9788487152641 (Nº:213570)

* *Catálogo de la exposición celebrada del 21 de octubre de 2021 al 30 de enero de 2022 en el Centro Cordón de Burgos.*

Otro renacimiento: artistas españoles en Nápoles a comienzos del Cinquencento/ edición a cargo de Andrea Zezza, Riccardo Naldi; con textos de Manuel Airas Martínez, Carlos José Hernando Sánchez, Riccardo Naldi, Encarnación Sánchez García, Carlo Vecce, Andrea Zezza. Madrid: Museo Nacional del Prado 2022, 374 pp., color illustrations, € 35,00. ISBN: 9788484805793 (Nº:217556)

* *Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional del Prado de Madrid del 18 de octubre al 29 de enero del 2023.*

Palomero Aragón, Félix. El arte románico burgalés: aproximación a su proceso creativo y planteamientos estéticos/ Félix Palomero Aragón, Magdalena Iardía Gálligo. Burgos: Diputación Provincial de Burgos 2022, 1549 pp., color illustrations (El Arte Románico Burgalés; 2) € 45,00. ISBN: 9788416617265 (Nº:211673)



Picasso, Chanel/ [comisaria, Paula Luengo]. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza 2022, 208 pp., color illustrations Tapa dura, € 38,00. ISBN: 9788417173692 (Nº:216185)

* *Catálogo de la exposición celebrada del 11 de octubre de 2022 al 15 de enero de 2023 en Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid.*

Picasso, Clergue/ [comisariado, Emmanuel Guigon, Silvia Domènech]. Barcelona: Museu Picasso 2022, 216 pp., Tapa dura, € 40,00. ISBN: 9788412463163 (Nº:214755)

* *Catálogo de la exposición celebrada del 22 de junio al 23 de octubre de 2022.*

Presenta en forma de crónica una selección del fondo fotográfico Lucien Clergue, cerca de seiscientas fotografías en blanco y negro que se realizaron a lo largo de los numerosos encuentros que tuvieron lugar en el sur de Francia, donde ambos vivían.

Sadia, José María. El autoexpolio del patrimonio español: cuando España malvendió su arte/ José María Sadia. Córdoba: Almuzara 2022, 285 pp., illustrations (Arte y Patrimonio) € 21,00. ISBN: 9788411311359 (Nº:214790)

Sala Miquel, Luis. Vestir es soñar: breve historia de la moda española: de Fortuny a Palomo/ Luis Sala Miquel. Madrid: Turner 2022, 279 pp., color illustrations Tapa dura, € 45,00. ISBN: 9788418895951 (Nº:219251)

Sobrino, Miguel. Castillos y murallas: las biografías desconocidas de las fortalezas de España/ Miguel Sobrino. Madrid: La Esfera de los Libros 2022, 847 pp., illustrations Tapa dura, € 32,90. ISBN: 9788413844213 (Nº:213419)

* *Este libro, ilustrado por su autor, presenta las fortalezas españolas, desde Loarre y Olite hasta las murallas de Ávila o Sevilla, no solo como parte de la historia militar, sino también como obras de la arquitectura.*

Yuste Galán, Amalia María. La "señal" del pedrero: obra y fábrica del claustro de la catedral de Toledo (1383-1485)/ Amalia María Yuste Galán. Madrid: Casa de Velázquez 2022, 360 pp., tables, color illustrations (Bibliothèque de la Casa de Velázquez; 82) € 52,00. ISBN: 9788490963715 (Nº:214757)

* *Aproximación al mundo de los canteros en la Castilla medieval a través del estudio de la construcción del claustro de la catedral de Toledo, combinando fuentes documentales y nuevas tecnologías.*

HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES

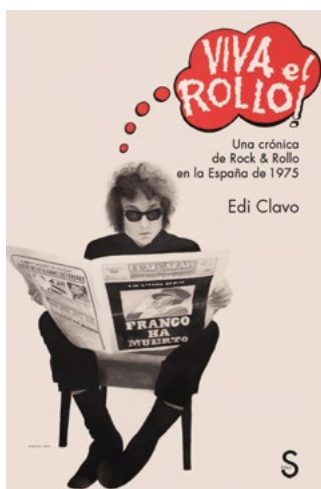
Bibliotecas: conocimiento, prestigio y memoria (siglos XIV-XIX)/ Manuel José Pedraza Gracia (ed.). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2022, 470 pp., illustrations (-- In culpa est; 12) € 30,00. ISBN: 9788413405834 (Nº:217096)



* Reúne trabajos de una treintena de investigadores españoles y extranjeros concentrados en las bibliotecas, los lectores y la lectura en España en el medievo y la modernidad desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

Carnero, Guillermo. **Romanticismo y nacionalismo en España: el debate inicial (1805-1820): documentos/ Guillermo Carnero; Antonio Alcalá Galiano [and others]**. Madrid: Maia: Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII, 2022, 601 pp., (Libros dieciochistas) € 25,00. ISBN: 9788492724895 (Nº:211697)

* En 1978 se publicó la tesis doctoral de Guillermo Carnero "Los orígenes del Romanticismo reaccionario español", basada en una copiosa documentación hoy inaccesible o desaparecida en buena parte, y que este libro ofrece en su integridad y anotada.



Clavo, Edi. **Viva el Rollo!: una crónica de Rock & Rollo en la España de 1975/ Edi Clavo**. Madrid: Sílex 2022, 323 pp., (Sílex Música) € 23,00. ISBN: 9788419077585 (Nº:214311)

* Se sumerge en las corrientes subterráneas del underground patrio en 1975 que cimentaron la contracultura de aquellos días.

De manicomios a instituciones psiquiátricas: experiencias en Iberoamérica, siglos XIX y XX/ Andrés Ríos Molina, Mariano Ruperthuz Honorato (coords.). Madrid: Sílex 2022, 640 pp., tables, maps, graphics (Sílex Universidad) € 25,00. ISBN: 9788419077196 (Nº:214313)

Issorel, Jacques. **La biblioteca de Fernando Villalón: hombre de campo y poeta/ Jacques Issorel y Juan Diego**

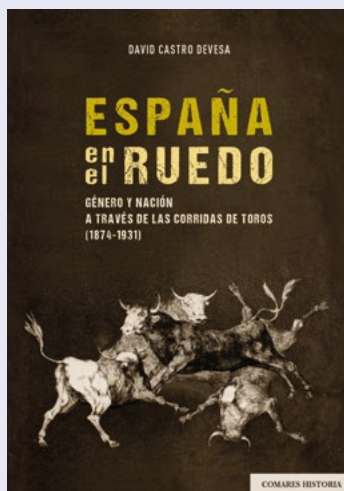
Mata Marchena. Sevilla: Espuela de Plata 2022, 259 pp., graphics, € 19,90. ISBN: 9788418153709 (Nº:211089)

* Estudio de la biblioteca de Fernando Villalón (Sevilla, 1881-Madrid, 1930) de casi mil volúmenes, incorporando varios índices y dos anexos documentales.

Padilla Moreno-Torres, Javier. **Vida y obra de Gabriel Maceli Campalans: el cronista de la contracultura andaluza/ Javier Padilla Moreno-Torres**. Madrid: Lengua de Trapo 2022, 406 pp., (Episodios Nacionales) € 21,90. ISBN: 9788483812792 (Nº:217487)

* Javier Padilla (Málaga, 1992-) crea un híbrido novelístico único dentro de la narrativa española, atractivo por su

Sobre la tauromaquia



Castro Devesa, David. **España en el ruedo: género y nación a través de las corridas de toros (1874-1931)/ David Castro Devesa**. Granada: Comares 2022, 129 pp., illustrations (Comares Historia) € 16,00. ISBN: 9788413693781 (Nº:213451)

Ramón Carrión, José Luis. **Toreo y sociedad en la revista "El Ruedo"/ José Luis Ramón Carrión; prólogo, Rogelio Reyes Cano**. Sevilla: Fundación Real Maestranza de Caballería de Sevilla: Universidad de Sevilla, 2022, 889 pp., illustrations Tapa dura (Tauromaquias; 24) € 38,00. ISBN: 9788447222742 (Nº:216403)

* Este libro acomete el análisis de la trayectoria de la revista a lo largo de sus primeros treinta y tres años de vida, adentrándose en los entresijos del mundo editorial, en la sociedad, el mundo de la comunicación y los profesionales de la tauromaquia.

temática y por la forma en la que todo está entrelazado.

Sur de la dependencia a la eclosión contracultural andaluza (1960-1980)/ José Antonio González Alcantud (ed.). Madrid: Abada 2022, 311 pp., illustrations (Lecturas. Semiótica) € 22,00. ISBN: 9788419008268 (Nº:215897)

Trapiello, Andrés. **Madrid 1945: la noche de los Cuatro Caminos/ Andrés Trapiello**. Barcelona: Destino 2022, 506 pp., color illustrations Tapa dura (Imago mundi; 334) € 23,90. ISBN: 9788423361885 (Nº:211448)

* Publicado en 2001 bajo el título "La noche de los Cuatro Caminos: una historia del maquis, Madrid, 1945", ahora se amplía en doscientas páginas la investigación con nuevas fuentes documentales y testimonios. Se incorporan informes de camaradas conservados en los archivos del PCE.

HISTORIA MEDIEVAL HISPÁNICA

Bautista, Francisco. **Arquitecto de historias: Alfonso X y el saber histórico en la Edad Media: (a partir de los fondos de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca)/ Francisco Bautista & Laura Fernández Fernández**. Salamanca: Universidad de Salamanca 2022, 173 pp., color illustrations (Historia de la universidad; 116) € 24,00. ISBN: 9788413117065 (Nº:219228)

* Este volumen, que tiene su origen en la exposición del mismo título celebrada con motivo del centenario de Alfonso X, profundiza en el patrimonio manuscrito derivado de la actividad intelectual del rey Sabio, concretamente la relacionada con la escritura de la historia, y lo hace a partir de los fondos que atesora la Universidad de Salamanca.

En pro del común: la fiscalización de las cuentas públicas en la Corona de Aragón en la Baja Edad Media/ Mario Lafuente Gómez y María Teresa Irazo Muñío (coords.). Zaragoza: Pressas Universitarias de Zaragoza 2022, 571 pp., (Estudios) € 28,00. ISBN: 9788413404509 (Nº:215859)

Etxeberria Gallastegi, Ekaitz. **Fazer la guerra: estrategia y táctica militar en la Castilla del siglo XV/ Ekaitz Etxeberria Gallastegi**. Madrid: Consejo



Superior de Investigaciones Científicas 2022, 365 pp., illustrations (Biblioteca de historia; 98) € 19,00. ISBN: 9788400110161 (Nº:217402)

Navarro Baena, Alberto. **El clero del Cabildo Catedral de León: poder, espacio y memoria (1073-1295)/ Alberto Navarro Baena**. Bilbao: Universidad del País Vasco 2022, 531 pp., tables (Historia Medieval y Moderna; 93) € 34,00. ISBN: 9788413194356 (Nº:215497)

Normativa y autoridad en la ciudad medieval atlántica (y más allá)/ Jesús Ángel Solórzano Telechea, Jelle Haemers, editores. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos 2022, 586 pp., (Ciencias Históricas; 46) € 20,00. ISBN: 9788499601526 (Nº:213887)

* *Textos en inglés, portugués y español, principalmente. Estos trabajos fueron presentados en los XVI Encuentros Internacionales del Medioevo en Nájera, donde reflexionan sobre la relación entre la normativa y autoridad, entre centro y periferia, en las ciudades del arco atlántico y del Báltico desde una perspectiva transnacional y comparativa del derecho urbano y las prácticas legales en el periodo comprendido entre el 1150 y 1550.*



Pastos, iglesias y tierras: los comunales en la Meseta del Duero (siglos IX-XII)/ Iñaki Martín Viso (ed.). Madrid: Sílex 2022, 426 pp., tables, graphics, maps (Sílex Universidad) € 23,00. ISBN: 9788419077325 (Nº:214314)

* *Los trabajos reunidos en este volumen se preguntan sobre la evolución de los comunales y estudian su relación con los territorios, con el poder regio y con la formación de las identidades locales,*

además de hacer una comparación con la Galicia del mismo periodo.

Sánchez Sánchez, Xosé M. **Alfonso de Cartagena: cultura, política y sociedad en Santiago de Compostela (1415-1435)/ Xosé M. Sánchez Sánchez**. Salamanca: SEMYR: SEHL: IEMYRhd, 2021, 129 pp., (Publicaciones del SEMYR. Documenta; 16) € 45,00. ISBN: 9788494942679 (Nº:210819)

Una nueva mirada a la formación de al-Andalus: la arabización y la islamización desde la interdisciplinariedad/ Eneko López Martínez de Marigota (ed.). Bilbao: Universidad del País Vasco 2022, 253 pp., illustrations, tables (Documentos de Arqueología Medieval; 18) € 30,00. ISBN: 9788413194271 (Nº:213788)

HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1492-1810

Álvarez Nogal, Carlos. **El banquero real: Bartolomé Spínola y Felipe IV/ Carlos Álvarez Nogal**. Madrid: Turner 2022, 428 pp., (Noema) € 26,90. ISBN: 9788418895326 (Nº:211021)
* *Primera biografía completa de Bartolomé Spínola (1587-1644) banquero de Felipe IV y hombre clave para entender las finanzas y la economía de la monarquía hispánica.*

Casa y espacio doméstico en España y América (siglos XVI-XIX)/ Margarita M. Birriel Salcedo, Francisco García González (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 386 pp., illustrations (Tiempo emulado. Historia de América y España; 86) € 42,00. ISBN: 9788491920113 (Nº:204628)

* *La casa, la familia y lo doméstico forman un campo de indagación dinámico e interdisciplinar que está enriqueciendo el conocimiento de las sociedades del pasado. Este libro contribuye a ese objetivo a partir del estudio de algo tan cotidiano como la casa a un lado y otro del Atlántico entre los siglos XVI y XIX.*

Corona Pérez, Eduardo. **Trata atlántica y esclavitud en Sevilla (ca. 1500-1650)/ Eduardo Corona Pérez**. Sevilla: Universidad de Sevilla 2022, 478 pp., illustrations, tables, graphics (Colección Historia; 389) € 24,00. ISBN: 9788447222889 (Nº:216231)

Gómez García, Gonzalo. **Sanar cuerpos y guardar almas: el humanismo médico en España y América en el siglo XVI/ Gonzalo Gómez García**. Madrid: Fundación Santander Central Hispano 2022, 112 pp., color illustrations (Colección Historia fundamental) € 20,00. ISBN: 9788417264321 (Nº:217660)

* *Aborda la aparición de los corrales de comedias en los hospitales, las primeras enfermeras, el desarrollo de la anatomía y de la cirugía, la revolución farmacéutica impulsada por la llegada de nuevos medicamentos de ultramar, la organización de los estudios universitarios de medicina y la fundación de los hospitales en la Península y en los virreinos americanos.*

González Andradas, Rogelio. **Historia de las guerras de España en Marruecos: de El Serrallo a Yebel Taria, el eterno conflicto/ Rogelio González Andradas**. Córdoba: Almuzara 2022, 519 pp., illustrations (Historia) € 29,00. ISBN: 9788418648076 (Nº:215858)

* *Relata los acontecimientos bélicos desde los orígenes de la presencia española en el siglo XV hasta la independencia del constituido Reino de Marruecos, en 1956.*

González Arévalo, Raúl. **La vida cotidiana de los esclavos en la Castilla del Renacimiento/ Raúl González Arévalo**. Madrid: Marcial Pons 2022, 172 pp., (Estudios. Moderna) € 28,00. ISBN: 9788418752537 (Nº:216520)

Gullo, Marcelo. **Nada por lo que pedir perdón: la importancia del legado español frente a las atrocidades cometidas por los enemigos de España/ Marcelo Gullo; prólogo de Carmen Iglesias**. Barcelona: Espasa 2022, 447 pp., 16 leaves of plates, tables, color illustrations, € 21,90. ISBN: 9788467066654 (Nº:212506)

* *Análisis del legado español frente a las atrocidades cometidas por el resto de países de Europa o USA por las distintas etapas históricas.*

Herejía y sociedad: la Inquisición en el mundo hispánico/ Doris Moreno Martínez, Manuel Peña Díaz (coords.); prólogo de Ricardo García Cárcel. Granada: Comares 2022, VI, 327 pp., illustrations, tables (Comares Historia) € 29,00. ISBN: 9788413693743 (Nº:213452)





Iglesias Castellano, Abel. **Entre la voz y el texto: los ciegos oracioneros y papelistas en la España Moderna (1500-1836)**/ Abel Iglesias Castellano. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2022, 339 pp., (Biblioteca de historia; 99) € 20,00. ISBN: 9788400110284 (Nº:215024)

* Ofrece un estudio de los ciegos dedicados a la distribución de los impresos menores y al rezo público de plegarias entre los siglos XVI y XIX. Se abordan diferentes aspectos de la cultura de los ciegos, desde las hermandades gremiales en las que se agruparon, hasta los conflictos judiciales en los que participaron para tratar de controlar la distribución.

Jesuitas: impacto cultural en la Monarquía hispana (1540-1767)/ Henar Pizarro Llorente (dir.); José García de Castro Valés, S.J, Macarena Moralejo Ortega, Wenceslao Soto Artuñedo, S.J. (eds.). Bilbao: Mensajero: Sal Terrae; Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2022, 2 volumes (683, 798 pp.) illustrations Tapa dura (Manresa; 83-84) € 110,00. ISBN: 9788427146778 (Nº:216716)

* Estuche que contiene dos volúmenes. Vol. I. Humanidades, Teología, Ciencia - Vol. II. Misiones, Arte.

Jiménez Fraile, Ramón. **La Vitoria de Magallanes: el lado insólito de la primera vuelta al mundo**/ Ramón Jiménez Fraile. Madrid: Universo de Letras 2022, 481 pp., € 24,00. ISBN: 9788419137227 (Nº:216243)

* Ramón Jiménez Fraile adopta enfoques inéditos, rescatando la memoria de los grumetes, mujeres o nativos y exponiendo hallazgos que alteran el rumbo de la historiografía en lo relativo a los orígenes de Fernando de Magallanes y el destino de la nao Vitoria.

La Escuela de Salamanca: la primera versión de la modernidad/ David Torrijos-Castrillejo, Jorge Luis Gutiérrez (eds.). Madrid: Universidad San Dámaso: Sindéresis, 2022, 300 pp., (Colección Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM); 21) € 30,00. ISBN: 9788419199317 (Nº:214812)

Los testamentos de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián de Elcano. Madrid: Taberna Librería 2022, 1 volume, color illustrations Tapa dura, € 1140,00. ISBN: 9788494778995 (Nº:217222)

* Estuche que contiene los documentos facsímiles del testamento de Fernando de Magallanes y de Juan Sebastián de Elcano, acompañado de la cartografía histórica de la ciudad de Oporto y de Getaria junto con un libro explicativo.

Martínez Gil, Fernando. **Comuneros toledanos: crónica de una ciudad rebelde**/ Fernando Martínez Gil. Toledo: Almud 2022, 417 pp., illustrations (Biblioteca añil; 91) € 22,00. ISBN: 9788412534825 (Nº:212095)

* Historia del movimiento comunero de Toledo en la revuelta de las Comunidades de Castilla de los años 1520 y 1521.

Mazón Serrano, Tomás. **Espinosa, el último capitán de la vuelta al mundo**/ Tomás Mazón Serrano. Madrid: Encuentro 2022, 302 pp., maps (Nuevo Ensayo; 105) € 22,00. ISBN: 9788413391137 (Nº:214802)

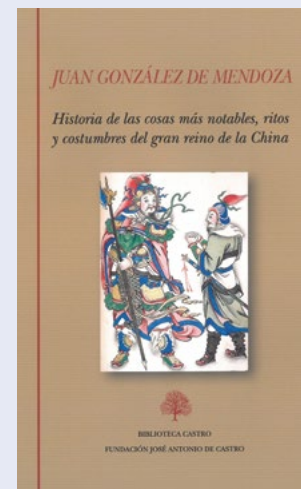
* Biografía de Gonzalo Gómez de Espinosa (Espinosa de los Monteros, 1479-Sevilla, c. 1540) fue un militar y explorador español. Formó parte de la expedición de Magallanes, asumiendo el mando de la Trinidad a la muerte de este en 1521.

Muñoz Solla, Ricardo. **Inquisición y conversos: la comunidad judaizante de Berlanga de Duero en los siglos XV y XVI**/ Ricardo Muñoz Solla. Granada: Universidad de Granada 2022, 1085 pp., maps, illustrations (Colección Textos y Culturas Judías) € 56,00. ISBN: 9788433870315 (Nº:217653)

* Esta monografía aún por primera vez el estudio y la transcripción, edición y anotaciones críticas de medio centenar de procesos inquisitoriales incoados contra judaizantes de Berlanga de Duero (Soria) desde finales del siglo XV hasta la segunda mitad del s. XVI.

Problematizar el catastro: debatiendo sobre cómo el siglo XVIII contaba

Relaciones hispano-asiáticas en la Edad Moderna



González de Mendoza, Juan. **Historia de las cosas más notables, ritos y costumbres del gran reino de la China**/ Juan González de Mendoza; edición de Juan Gil Fernández (de la RAE). Madrid: Fundación José Antonio de Castro 2022, CCCL, 619 pp., [2] folded leaves, maps Tapa dura (Biblioteca Castro) € 52,00. ISBN: 9788415255772 (Nº:215957)

* Nueva edición de la "Historia de las cosas más notables del Gran reino de la China" que Juan González de Mendoza publicó en 1585. Un viaje de casi mil páginas en el que Juan Gil analiza la obra y recorre la Antigüedad de China, su eclosión como un mundo de ensueño en el Medievo por el testimonio de Marco Polo y el redescubrimiento que implicaron los viajes de portugueses y españoles a partir del siglo XVI. El estudio que precede a la obra de Mendoza se completa con una serie de apéndices que recogen la correspondencia diplomática cruzada entre Manila y China.

Richmond Ellis, Robert. **De nada tenían necesidad: contactos hispano-asiáticos durante el periodo colonial español**/ Robert Richmond Ellis. Alicante: Universidad de Alicante 2022, 223 pp., (Histories; 7) € 16,00. ISBN: 9788497177955 (Nº:217091)

* Este libro constituye el primer estudio en profundidad de un conjunto de obras escritas durante el periodo colonial español dedicadas al este y el sudeste asiáticos. El autor examina la descripción que se hace en estas obras de Asia, de sus habitantes y sus culturas y las reacciones que la presencia de los españoles provocó en el continente.



personas y territorios/ **Marta Marín Sánchez, Margarita M. Birriel Salcedo (coords.)**. Granada: Comares 2022, XIV, 328 pp., illustrations, graphics, tables, maps, € 28,00. ISBN: 9788413693293 (Nº:215265)

Rendón del Río, Alfredo. **El Golfo de Cádiz como encrucijada del mundo atlántico: los ataques ingleses y la política defensiva de la Monarquía Hispánica durante los siglos XVI, XVII y XVIII/ Alfredo Rendón del Río**. Madrid: Asociación Cultural y Científica Iberoamericana 2022, 241 pp., illustrations, € 20,00. ISBN: 9788418476549 (Nº:216484)



Transferencia de saberes y de textos en el archivo virreinal de las Indias/ Esperanza López Parada, Paloma Jiménez del Campo, Evangelina Soltero Sánchez (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 314 pp., (Tiempo emulado. Historia de América y España; 85) € 38,00. ISBN: 9788491922940 (Nº:206635)

** El estudio de la transferencia entre el Nuevo y el Viejo Mundo, objeto del presente volumen, parte del concepto de archivo, en un sentido amplio, no solo en tanto repositorio de documentos y de dispositivo del poder imperial, sino en las acepciones de "lugar de la memoria" y de "metáfora epistémica" que permite la interpretación de los saberes.*

HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1810-1898

Anchorena Morales, Óscar. **En busca de la democracia: el republicanismo en Madrid (1874-1923)/ Óscar Anchorena Morales; prólogo de Juan**

Pro. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales: Asociación de Historia Contemporánea, 2022, 511 pp., (Política y Sociedad en la Historia de España) € 30,00. ISBN: 9788425919572 (Nº:218960)

** Obra ganadora del Premio "Miguel Artola" 2019.*

El Trienio Liberal y el espacio atlántico: diálogos entre dos mundos/ Ivana Frascuet, Josep Escrig Rosa y Encarna García Monerris (eds.). Madrid: Marcial Pons 2022, 361 pp., (Ambos mundos) € 27,90. ISBN: 9788418752339 (Nº:214828)

Entre venturas y desdichas: trayectorias familiares en el ocaso del Antiguo Régimen (siglos XVIII-XIX)/ Pablo Ortega del Cerro, Francisco Hidalgo Fernández (eds.). Madrid: Sílex 2021, 330 pp., tables (Sílex Universidad) € 23,00. ISBN: 9788418388873 (Nº:214315)

** Análisis de la sociedad española, abordando una única historia familiar por capítulo, desde la aristocracia a los artesanos, pasando por campesinos, militares, banqueros o propietarios entre 1750 y 1850.*

Escrigas Rodríguez, Juan. **La inteligencia de las operaciones navales de 1898: causas y consecuencias de una estrategia improvisada/ Juan Escrigas Rodríguez**. Madrid: Sílex 2022, 467 pp., color illustrations (Colección Acami; 6) € 24,00. ISBN: 9788419077455 (Nº:215648)

González-Ares, José Agustín. **Historia constitucional de la España contemporánea (1808-1975)/ José Agustín González-Ares**. A Coruña: COLEX 2022, 381 pp., € 20,00. ISBN: 9788413594675 (Nº:214970)

Los colores de la política en la España contemporánea/ Jordi Canal (ed.). Madrid: Marcial Pons; Zaragoza: Prentas Universitarias de Zaragoza, 2022, 469 pp., color illustrations (Historia de las culturas políticas en España y América Latina) € 36,00. ISBN: 9788418752643 (Nº:214830)

** Historia de los colores políticos en España desde el siglo XIX hasta la actualidad.*

Luque Reina, Antonio Manuel. **El Consejo Real de España e Indias en la construcción del estado administrativo (1834-1836): una historia de la disolución de los Consejos de la**

Monarquía española/ Antonio Manuel Luque Reina. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2022, 469 pp., (Derecho Histórico) € 33,00. ISBN: 9788434028241 (Nº:213897)

Marcuello Benedicto, Juan Ignacio. **La Corona y la Monarquía constitucional en la España liberal, 1834-1931/ Juan Ignacio Marcuello Benedicto, Carlos Dardé Morales; prólogo de Isabel Burdiel**. Madrid: Sílex 2022, 818 pp., (Sílex Universidad) € 27,00. ISBN: 9788419077301 (Nº:214317)

Pellejero Martínez, Carmelo. **Historia económica del turismo en España (1820-2020): de los viajeros románticos al pasaporte COVID/ Carmelo Pellejero Martínez, José Joaquín García Gómez**. Madrid: Pirámide 2022, 301 pp., tables, graphics (Economía y empresa) € 34,95. ISBN: 9788436846553 (Nº:216062)

Pérez Garzón, Juan Sisinio. **Historia de las izquierdas en España: (1789-2022)/ Juan Sisinio Pérez Garzón**. Madrid: Los Libros de la Catarata 2022, 510 pp., € 30,00. ISBN: 9788413525631 (Nº:216181)



Rivera, Antonio. **Historia de las derechas en España: (1789-2022)/ Antonio Rivera**. Madrid: Los Libros de la Catarata 2022, 555 pp., € 30,00. ISBN: 9788413525648 (Nº:216182)

San Narciso, David. **La monarquía en escena: ritualidad pública y legitimidad política en la construcción del liberalismo español, (1814-1868)/ David San Narciso; prólogo de Isabel Burdiel y Raquel Sánchez**. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Cons-



titucionales 2022, 346 pp., 16 leaves of plates, color illustrations (Política y Sociedad en la Historia de España) € 24,00. ISBN: 9788425919251 (Nº:212024)

* Premio "Miguel Artola", 2020.

Urquijo, Mikel. "El elegido de los elegidos": la Presidencia del Parlamento español en la época contemporánea (1810-2019)/ Mikel Urquijo. Madrid: Sílex 2022, 289 pp., tables (Sílex Universidad) € 22,00. ISBN: 9788419077660 (Nº:217710)

HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1898-1936

Fuentes, Juan Francisco. **La generación perdida: una encuesta sobre la juventud de 1929**/ Juan Francisco Fuentes. Barcelona: Taurus 2022, 298 pp., illustrations (Historia) € 18,90. ISBN: 9788430625376 (Nº:213447)

* *El autor hace balance de la vida de aquellos jóvenes que en 1929 respondieron a una encuesta del periódico El Sol sobre la juventud española.*



Iglesias Amorín, Alfonso. **Marruecos, panteón del Imperio español (1859-1931)**/ Alfonso Iglesias Amorín. Madrid: Marcial Pons 2022, 503 pp., illustrations (Estudios. Contemporánea) € 35,00. ISBN: 9788418752285 (Nº:213428)

* *Analiza los conflictos que tuvieron lugar entre 1859 y 1927 como la batalla de Tetuán, los desastres del Barranco del Lobo y Annual, o el desembarco de Alhucemas.*

La aventura de la modernidad: los años veinte en España/ Ramón V. Díaz del Campo y Juan Sisinio Pérez Garzón (coords.). Madrid: Los Libros de la Catarata 2022, 302 pp., illustrations (Investigación y debate; 373) € 21,50. ISBN: 9788413525105 (Nº:215060)

La educación en España: el salto adelante, 1900-1936/ Luis Enrique Otero Carvajal, Santiago de Miguel Salanova (eds.). Madrid: Los Libros de la Catarata 2022, 302 pp., tables, maps, € 21,00. ISBN: 9788413525068 (Nº:212866)

Miguel Salanova, Santiago de. **La Segunda República en Madrid: gestión y gobierno de la ciudad**/ Santiago de Miguel Salanova. Madrid: Los Libros de la Catarata 2022, 301 pp., tables, maps, illustrations, € 21,50. ISBN: 9788413525228 (Nº:212867)

Olaguíbel, Joaquín. **Abril de 1934: la amnistía de las derechas y la crisis del vituperio**/ Joaquín Olaguíbel. Sevilla: Espuela de Plata 2022, 487 pp., (España en armas. Serie mayor; 2) € 29,90. ISBN: 9788418153785 (Nº:215923)

Peña Rodríguez, Francisco José. **De Alfonso XIII a Tierno Galván: estampas del siglo XX español**/ Francisco José Peña Rodríguez; prólogo: Joaquín Leguina Herrán. Madrid: Cuadernos del Laberinto 2022, 150 pp., (Anaqueles de historia; 13) € 16,00. ISBN: 9788418997273 (Nº:217154)

* Premio Internacional Cuadernos del Laberinto de Historia, 2022.

Peral Guerra, Luis. **Política económica de la Segunda República: España en la Gran Depresión internacional**/ Luis Peral Guerra. Madrid: CEU Ediciones 2022, 443 pp., illustrations, tables, color graphics (Asociación Católica de Propagandistas; 5) € 30,00. ISBN: 9788419111265 (Nº:216109)

Pérez Serrano, Nicolás. **La Constitución de 1931**/ Nicolás Pérez Serrano; nota de presentación de Eloy García; estudio de contextualización de Nicolás Pérez-Serrano Jáuregui. Madrid: Tecnos 2021, XXV, 256 pp., XXXIII, (Clásicos del pensamiento; 172) € 19,50. ISBN: 9788430983896 (Nº:198891)

Riquer, Borja de. **Cambó: el último retrato, el político, el mecenas, el hombre de negocios internacional y las otras pasiones**/ Borja de Riquer; traducción castellana de Silvia Furió, Àlex Guàrdia e Isabel Margelí. Barcelona: Crítica 2022, 860 pp., 16 leaves of plates, color illustrations Tapa dura, € 26,90. ISBN: 9788491994633 (Nº:214774)



Robledo, Ricardo. **La tierra es vuestra: la reforma agraria: un problema no resuelto: España, 1900-1950**/ Ricardo Robledo; prólogo de Eduardo González Calleja. Barcelona: Pasado & Presente 2022, 611 pp., illustrations Tapa dura, € 35,00. ISBN: 9788412465952 (Nº:214606)

* *Estudia los orígenes estructurales de la Guerra Civil española relacionados con la cuestión agraria y las reformas emprendidas por la República.*

HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1936-1975

Amorós, Miquel. **Los Amigos de Durruti en la Revolución española**/ Miquel Amorós. Madrid: Fundación de Estudios Libertarios de Anselmo Lorenzo; Logroño: Pepitas de Calabaza, 2022, 305 pp., (Pepitas; 298.) € 22,50. ISBN: 9788418998072 (Nº:214294)

* *Miquel Amorós reconstruye la historia del grupo anarquista, Los Amigos de Durruti, que fueron una de las puntas de lanza de la Revolución española de 1936-1939, una asociación formada por militantes de la CNT y la FAI.*

Berger Mulattieri, Gonzalo. **Las milicias antifascistas: de las calles a las trincheras: Catalunya, 1936**/ Gonzalo Berger Mulattieri. Barcelona: Bellaterra 2022, 244 pp., (Serie general universitaria) € 22,00. ISBN: 9788419160171 (Nº:212974)

Castán Lanaspá, Guillermo. **Memoria y experiencia de la educación bajo el franquismo**/ Guillermo Castán Lanaspá. Salamanca: Universidad de Salamanca 2022, 253 pp., illustrations (Estudios pedagógicos; 41) € 17,00. ISBN: 9788413116822 (Nº:213790)



Las relaciones internacionales durante la Guerra Civil y el franquismo

García Cabrera, Marta. **Bajo las zarpas del león: la persuasión británica en España durante las guerras mundiales/ Marta García Cabrera.** Madrid: Marcial Pons 2022, 365 pp., illustrations, graphics (Estudios. Contemporánea) € 35,00. ISBN: 9788418752346 (Nº:213427)

** Revela la misión de la propaganda británica en España, un instrumento de guerra que partía de instancias ministeriales y diplomáticas, pero que también se nutría de dinámicas paralelas, como las aportadas por las redes de inteligencia, la iniciativa popular o las plataformas periodísticas e intelectuales.*

La otra Alemania: España y la República Democrática Alemana (1949-1990)/ José M. Faraldo y Carlos Sanz Díaz (eds.).

Granada: Comares 2022, 245 pp., illustrations, tables (Comares Historia) € 26,00. ISBN: 9788413692975 (Nº:214956)

** Los autores reunidos en esta obra, especialistas españoles y alemanes exploran las relaciones oficiales entre Estados y los vínculos entre los partidos comunistas, los sindicatos, la acción de la Stasi, la economía, la literatura, el cine, el turismo, o las consecuencias del legado de la Guerra Civil en ambos países.*

Tiscar Santiago, María José. **La excepción ibérica. 1, La Península en la Guerra Fría: el telón pirenaico (1943-1949)/ María José Tiscar.** Tres Cantos: Akal 2022, 793 pp., Tapa dura (Anverso) € 36,00. ISBN: 9788446051794 (Nº:214290)

** Análisis del franquismo español y el salazarismo portugués en el contexto internacional en los años 40.*

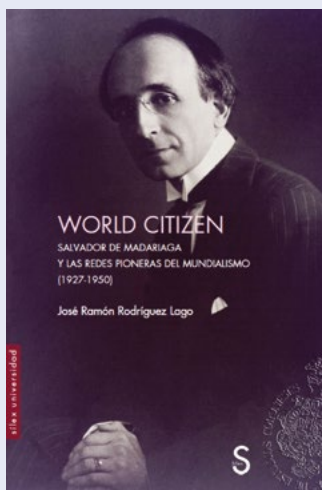
Torres Mateos, Manuel. **Los años olvidados: Navarra, los nazis y la II Guerra Mundial/ Manuel Torres Mateos, Miguel Ángel Torres Mateos.** Pamplona: Gobierno de Navarra 2022, 251 pp., illustrations, € 20,00. ISBN: 9788423536313 (Nº:216470)

** La obra trata la presencia en Navarra de las tropas alemanas, desde la invasión de Francia en junio de 1940 y hasta 1944, así como de la colonia alemana asentada en Pamplona desde 1916, sobre todo bajo*

la influencia del nazismo tras su ascenso al poder en 1933.

Valentín, Manu. **La ciudad y la esvástica: fascismo y antifascismo en la Barcelona de los años treinta y cuarenta/ Manu Valentín.** Barcelona: Comanegra 2022, 301 pp., € 24,00. ISBN: 9788418857850 (Nº:216517)

** Rastrea la impunidad nazi en la Barcelona del primer franquismo y descifra el cómo, el cuándo y el porqué de la alianza que afianzaron diversas organizaciones de tinte fascista y de base alemana, italiana y española en la Barcelona que va desde principios de la década de 1930 hasta finales de la de 1940.*



Rodríguez Lago, José Ramón. **World Citizen: Salvador de Madariaga y las redes pioneras del Mundialismo (1927-1950)/ José Ramón Rodríguez Lago.** Madrid: Sílex 2022, 535 pp., (Sílex Universidad) € 27,00. ISBN: 9788418388965 (Nº:216472)

** Se adentra en las relaciones transnacionales establecidas en el ámbito del mundialismo, analizando el papel del Salvador de Madariaga, tanto en su trayectoria personal y profesional para conocer su papel en la construcción europea, en el liberalismo, en su actividad literaria o en la política española.*

Corral, Pedro. **Vecinos de sangre: historias de héroes, villanos y víctimas en el Madrid de la Guerra Civil: 1936-1939/ Pedro Corral.** Madrid: La Esfera de los Libros 2022, 1ª edición, 3ª reimpresión, 482 pp., folded 1 leaf, € 23,90. ISBN: 9788413843599 (Nº:209543)

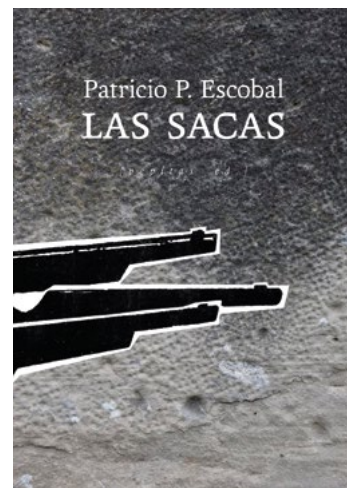
** Se reúnen más de quince mil testimonios de porteros, vecinos y comerciantes para conocer sus historias durante la contienda en la ciudad de Madrid.*

Dalmau, Antoni. **El anarquismo en Barcelona en el umbral del siglo XX/ Antoni Dalmau.** Barcelona: Ajuntament de Barcelona: Base, 2022, 309 pp., illustrations (Colección Barcelona, ciudad y barrios.) € 20,00. ISBN: 9788418715372 (Nº:215980)

Domènech Sampere, Xavier. **Lucha de clases, franquismo y democracia: obreros y empresarios (1939-1979)/ Xavier Domènech Sampere; prólogo de Cristian Ferrer.** Tres Cantos: Akal 2022, 412 pp., (Reverso. Historia crítica; 11) € 24,00. ISBN: 9788446052265 (Nº:215594)

El franquismo se fue de fiesta: ritos festivos y cultura popular durante la dictadura/ Claudio Hernández Burgos, César Rina Simón (eds.). Valencia: Universitat de València 2022, 236 pp., tables (Història i memòria del franquisme; 63) € 18,00. ISBN: 9788411180030 (Nº:212070)

El infierno penal de los homosexuales durante el Franquismo: la colonia agrícola penitenciaria de Tefia/ Guillermo Portilla Contreras (coord.). Salamanca: Universidad de Salamanca 2022, 445 pp., illustrations (Estudios Jurídicos; 93) € 24,00. ISBN: 9788413116624 (Nº:212876)



Escobal, Patricio P. **Las sacas/ Patricio P. Escobal; edición de Mª Teresa González de Garay; con tres estudios de Mª Teresa González de Garay, Pío García y Jesús Vicente Aguirre.** Logroño: Pepitas de Calabaza 2022, 365 pp.,

Coloquios sobre la Guerra Civil española/ Javier Cervera Gil (coord.). Pozuelo de Alarcón: Universidad Francisco de Vitoria 2022, 422 pp., (Foro Hispanoamericano. Vestigium) € 25,00. ISBN: 9788418746871 (Nº:217063)



illustrations (Vidas; 23) € 26,50. ISBN: 9788418998157 (Nº:215966)

* *Patricio P. Escobal retrata el horror vivido en las cárceles durante la Guerra Civil. Fue condenado a muerte pero se libró por estar enfermo y terminó exiliado en Nueva York, donde publicó este libro.*

García Funes, Juan Carlos. **Desafectos: batallones de trabajo forzado en el franquismo/ Juan Carlos García Funes.** Granada: Comares 2022, XXVI, 332 pp., tables, illustrations (Comares Historia) € 36,00. ISBN: 9788413692890 (Nº:217484)

García Madrid, Antonio. **Qué fue de los maestros de Salamanca durante la Guerra Civil. I, La Depuración/ Antonio García Madrid.** Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca 2021, 458 pp., (Estudios de la Facultad de Educación; 8) € 18,50. ISBN: 9788417601461 (Nº:205692)

García Naharro, Fernando. **Palabras, actores, objetos y lugares: el CSIC y la demarcación de la ciencia en la España franquista (1939-1966)/ Fernando García Naharro.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2022, 389 pp., 24 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) Tapa dura (Historia del CSIC) € 25,00. ISBN: 9788400110529 (Nº:219384)

Matar a la bestia: historia secreta de la Guerra Civil. Madrid: La Felguera 2022, 476 pp., illustrations (Memorias del subsuelo; 75) € 23,95. ISBN: 9788412466959 (Nº:214819)

Negreira Parets, Juan José. **Prietas las filas: División Azul 1941-1975/ Juan José Negreira Parets.** Buitrago de Lozoya, Madrid: SND 2022, 835 pp., 44 leaves of plates, color illustrations, tables Tapa dura, € 40,00. ISBN: 9788418816697 (Nº:216171)

Palacios González, Daniel. **De fosas comunes a lugares de memoria: la práctica monumental como escritura de la historia/ Daniel Palacios González.** Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2022, 385 pp., illustrations (Memoria democrática) € 14,60. ISBN: 9788425919596 (Nº:215891)
* *Pone su foco en los desafíos al olvido desde el 1936 hasta la actualidad, analizando cómo las fosas comunes se ubican en la sociedad.*

Píriz, Carlos. **En zona roja: la Quinta Columna en la Guerra Civil española**

(1936-1941)/ **Carlos Píriz.** Granada: Comares 2022, 357 pp., illustrations (Comares Historia) € 32,00. ISBN: 9788413690049 (Nº:213450)

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA, APROX. 1975-

Carmona Pascual, Pablo César. **La democracia de propietarios: fondos de inversión, rentismo popular y la lucha por la vivienda/ Pablo Carmona Pascual.** Madrid: Traficantes de Sueños 2022, 195 pp., graphics (Útiles; 28) € 15,00. ISBN: 9788412575330 (Nº:218776)

Chapapote/ Manuel Rivas, Artur Galocha, Lara Graña, Arturo Lezcano, Lucía Taboada, Natalia Junquera, Marta Veiga Izaguirre, Xosé Hermida, Gonzo, Brais Cedeira, Silvia R. Pontevedra; Xosé Manuel Pereiro (coord. y ed.). Madrid: Libros del K.O. 2022, 375 pp., € 22,90. ISBN: 9788419119087 (Nº:216494)

* *Doce autores gallegos, algunos de ellos testigos y protagonistas de aquellos hechos, y otros que han rastreado sus efectos veinte años después, arman este relato colectivo que quiere retratar qué pasó entonces y por qué, y cómo aquello influyó en el ahora.*

Clot, Damià del. **Lawfare: la estrategia de represión contra el independentismo catalán/ Damià del Clot; prólogo de Jaume Alonso-Cuevillas i Sayrol.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2022, 222 pp., (Investigación y debate; 374) € 17,50. ISBN: 9788413525440 (Nº:214826)

* *Analiza la guerra legal o batalla jurídica contra el movimiento independentista que emergió en Cataluña cuando el Tribunal Constitucional hizo pública la sentencia del Estatut en 2010.*

García, Lola. **El muro: el poder del Estado ante la crisis independentista/ Lola García; [prólogo, Pablo Simón].** Barcelona: Península 2022, 235 pp., (Atalaya) € 18,90. ISBN: 9788411001021 (Nº:211703)

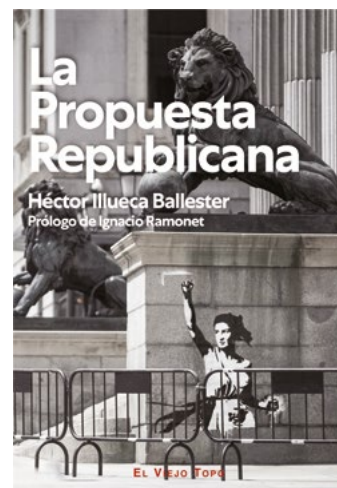
Iglesias, Pablo. **Medios y cloacas: así conspira el Estado profundo contra la democracia/ Pablo Iglesias; [prefacio, Miguel Mora; prólogo, Manu Levin; entrevista, Vanesa Jiménez; epílogo, Inna Afinogenova].** Madrid: Escritos

Contextarios 2022, 189 pp., € 20,00. ISBN: 9788412524154 (Nº:214758)

* *Reúne artículos y entrevistas sobre medios y política publicados por Pablo Iglesias durante el último año. La mayoría proceden de la revista "CTXT" y algunos vienen del programa "La Base", podcast que Iglesias dirige en "Público".*

Illa, Salvador. **El año de la pandemia: del estado de alarma al inicio de la vacunación/ Salvador Illa; [prólogo de Fernando Simón].** Barcelona: Península 2022, 318 pp., € 19,90. ISBN: 9788411001007 (Nº:211696)

* *Testimonio de Salvador Illa, probablemente la persona que más información atesora sobre la pandemia, pone luz a las decisiones tomadas, describe el clima en el que transcurrieron aquellas semanas en el Ministerio y desvela muchos de los obstáculos que debieron superarse.*



Illueca, Héctor. **La propuesta republicana/ Héctor Illueca; prólogo de Ignacio Ramonet.** Barcelona: El Viejo Topo, 2022, 202 pp., € 18,00. ISBN: 9788419200556 (Nº:215867)

* *El autor hace una reflexión sobre la actual situación política española, donde ofrece una propuesta que parte de un rechazo a las bases del sistema socioeconómico vigente y que propone la construcción teórica y práctica de un nuevo republicanismo.*

López Palomeque, Francisco. **El turismo, ¿fin de época?: desafíos de España como destino turístico en un nuevo escenario/ Francisco López Palomeque, J. Fernando Vera Rebollo, Anna Torres Delgado, Josep A. Ivars Baidal.** Valencia: Universitat de València 2022, 330 pp., color maps, graphics, tables (Desarrollo territorial; 24) € 20,00. ISBN: 9788491348511 (Nº:209491)



Magaldi Fernández, Adrián. **El arte de perder: Alfonso Osorio, una biografía en transición/ Adrián Magaldi Fernández; prólogo de Charles Powell.** Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2022, 559 pp., (Política y Sociedad en la Historia de España) € 34,00. ISBN: 9788425919374 (Nº:212029)

* *La trayectoria política de Alfonso Osorio (1923-2018) probablemente sea una de las más largas y desconocidas de la historia española del siglo XX. Fueron numerosos los cargos que ejerció entre el franquismo y la democracia, como la vicepresidencia del Gobierno de la mano de Adolfo Suárez.*

Martín Pallín, José Antonio. **La guerra de los jueces: el proceso judicial como arma política/ José Antonio Martín Pallín.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2022, 142 pp., € 14,50. ISBN: 9788413525037 (Nº:211334)

Montoliú, Pedro. **Madrid en la Transición: protagonistas/ Pedro Montoliú.** Madrid: La Librería 2022, 616 pp., illustrations (Madrid siglo XX) € 27,95. ISBN: 9788498734805 (Nº:215832)

* *Recoge cuarenta entrevistas realizadas a personas que desde la primera línea de la política o desde su ámbito laboral cooperaron para transformar la sociedad y lograr que se pasara de un régimen cerrado y sin libertades a otro democrático.*



Pascual Peña, Sergio. **Un cadáver en el Congreso: del sí se puede al no se quiere/ Sergio Pascual Peña; prólogo de Mariela Rubio.** Madrid: Altamarea 2022, 236 pp., (Sotavento) € 19,90. ISBN: 9788418481734 (Nº:216509)

* *Sergio Pascual, secretario de organización de Podemos durante sus años más convulsos, escribe esta crónica que*

El conflicto vasco

Aulestia, Kepa. **ETA contra la prensa: qué significó resistir/ Kepa Aulestia.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2022, 251 pp., (Investigación y debate. Colección Ramón Rubial; 378) € 18,50. ISBN: 9788413525662 (Nº:216242)



Casals, Xavier; Fernández Soldevilla, Gaizka; Hidalgo García de Orellán, Sara; Pablo Contreras, Santiago de; Jiménez Ramos, María; Labiano Juangarcía, Roncesvalles; Gastón Lorente, Lucía; Sordo Estella, Luis Miguel; Varona Martínez, Gema; Avilés Farré, Juan. **Héroes de la retirada: la disolución de ETA político-militar/ Fernández Soldevilla, Gaizka** Madrid: Tecnos 2022, (Sociología - Semilla y Surco) € 26,95. ISBN: 9788430986354 (Nº:212788)

* *Este libro trata sobre los diferentes aspectos que rodearon la disolución de ETA. Así, por una parte, se dedican tres capítulos tanto al contexto general de la época de la Transición como a la realidad del terrorismo en*

reconstruye la evolución de Podemos desde sus orígenes hasta que, en marzo de 2016, Iglesias lo citara en su despacho del Congreso de los Diputados para anunciarle su destitución.

Reformas para la cohesión territorial de España/ Gabriel Moreno González (dir.); prólogo de Isabel Rodríguez García. Madrid: Marcial Pons 2022, 223 pp., € 25,00. ISBN: 9788413814674 (Nº:218970)

* *Estudio y análisis del conjunto actual de propuestas de reforma de las instituciones, administraciones y políticas públicas de cara a una mejor cohesión territorial de España.*

ese momento. Por otra parte, se exponen los entresijos del propio proceso de disolución y las negociaciones que lo facilitaron.

El discurso de ETA, la internacionalización del terror y la ficción audiovisual/ José Manuel Azcona Pastor (ed.). Madrid: Sílex 2022, 454 pp., illustrations (chiefly color) (Sílex Universidad) € 25,00. ISBN: 9788419077714 (Nº:217086)

Escauriaza Escudero, Ana. **Violencia, silencio y resistencia: ETA y la Universidad (1959-2011)/ Ana Escauriaza Escudero; prólogos de Pello Salaburu y Manuel Montero.** Madrid: Tecnos 2022, 451 pp., 12 leaves of plates, illustrations, € 32,95. ISBN: 9788430986804 (Nº:215994)

Mateos, Juan José. **Pikoletos: la derrota de la ETA y la élite de la Guardia Civil/ Juan José Mateos.** Madrid: Arzalia 2022, 399 pp., XL pp. of plates, illustrations, € 21,95. ISBN: 9788419018113 (Nº:211840)

* *Crónica de hechos históricos, documentados con testimonios personales y de cinco veteranos del GAR en su lucha contra la banda terrorista ETA.*

Sordo Estella, Luis Miguel. **Las víctimas militares de ETA/ Luis Miguel Sordo Estella; prólogo de Gaizka Fernández Soldevilla.** Madrid: Tecnos 2022, 589 pp., € 27,50. ISBN: 9788430984817 (Nº:207448)

* *Describe cronológicamente los atentados sufridos por el centenar de militares españoles asesinados por ETA desde 1973 hasta 2008.*

Reyero Zubiri, Alberto. **Morirán de forma indigna/ Alberto Reyero Zubiri; prólogo de Manuel Rico.** Madrid: Libros del K.O. 2022, 387 pp., € 22,90. ISBN: 9788419119162 (Nº:215906)

* *Alberto Reyero, entonces consejero de Políticas Sociales, analiza las circunstancias en las que murieron miles de mayores en las residencias de la Comunidad de Madrid durante la pandemia de Covid-19 y sobre las decisiones políticas que se tomaron aquellos días.*

Ríos Carratalá, Juan Antonio. **Ofendidos y censores: la lucha por la libertad de expresión (1975-1984)/ Juan A. Ríos Carratalá.** Sevilla: Renacimiento



to; Alicante: Universidad de Alicante, 2022, 299 pp., (Los cuatro vientos; 213) € 22,90. ISBN: 9788419231888 (Nº:216535)

Rodríguez de la Borbolla Camoyán, José. **Repaso de transiciones: España, Andalucía y PSOE 1969-1990: vivencias, reflexiones y documentos/ José Rodríguez de la Borbolla Camoyán.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2022, 526 pp., illustrations (Cultura viva; 40) € 28,00. ISBN: 9788447223886 (Nº:216408)

Ruiz, Javier. **Edificio España: el peligro de la desigualdad/ Javier Ruiz.** Barcelona: Espasa 2022, 341 pp., graphics, € 19,90. ISBN: 9788467067170 (Nº:215138)

* *Ofrece el retrato y la denuncia de una desigualdad creciente en España. Obra ganadora del Premio Espasa 2022.*

Sánchez Soler, Mariano. **La larga marcha ultra: de la muerte de Franco a Vox (1975-2022)/ Mariano Sánchez Soler.** Barcelona: Roca Editorial 2022, 462 pp., € 20,90. ISBN: 9788418870187 (Nº:216237)

Spanien heute: Politik, Wirtschaft, Kultu / Walther L. Bernecker, Carlos Collado Seidel (Hgg.). Frankfurt: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 2022., 6. Auflage, 674 pp., (Bibliotheca Ibero-Americana; 188) € 44,00. ISBN: 9783968692807 (Nº:207103)

* *Das Standardwerk „Spanien heute“ erscheint nun bereits in 6., vollständig neu konzipierter und aktualisierter Auflage. Das Buch enthält 20 Beiträge zum heutigen Spanien, die sich einerseits mit aktuellen Fragen der jüngsten Zeit beschäftigen, andererseits auch immer den historischen Hintergrund mitberücksichtigen, der zum Verständnis der Gegenwart unerlässlich ist. Der Schwerpunkt des Bandes liegt auf den letzten 15 Jahren spanischer Geschichte.*

Tácito: precursores y actores de la Transición/ edición y notas, Pablo González-Pola de la Granja. Madrid: CEU Ediciones 2022, 2 volumes (475, 390 pp.) (Colección Instituto de Estudios de la Democracia) € 22,00. ISBN: 9788419111128 (Nº:212885)

* *Obra en dos volúmenes que reúne una antología de los artículos del Grupo Tácito, creado por intelectuales, políticos y periodistas españoles que apostaron por una salida democrática al franquismo.*

Valle Gálvez, Alejandro del. **España y Gibraltar tras el Brexit: nuevo tratado y marco de relación con la Unión Europea/ Alejandro del Valle Gálvez, Inmaculada González García.** Madrid: Marcial Pons 2022, 159 pp., (Informes AEDEUR) € 18,00. ISBN: 9788413815282 (Nº:218968)

Varela, Ignacio. **Por el cambio: 1970-1982: cómo Felipe González refundó el PSOE y lo llevó al poder/ Ignacio Varela.** Barcelona: Deusto 2022, 511 pp., € 19,95. ISBN: 9788423434244 (Nº:213366)

FEMINISMOS, ESTUDIOS DE GÉNERO



Berger, Gonzalo. **Milicianas: la historia olvidada de las combatientes antifascistas/ Gonzalo Berger.** Madrid: Arzalia 2022, 253 pp., XXIV pp. of plates, illustrations, € 19,90. ISBN: 9788419018151 (Nº:214778)

Castillero Quesada, Soledad. **Las sin tierra: rompiendo el mito de la musa andaluz / Soledad Castillero Quesada.** Córdoba: Almuzara 2022, 169 pp., illustrations (Andalucía) € 21,00. ISBN: 9788411311885 (Nº:212701)

* *Análisis de las vidas cotidianas de las trabajadoras del campo en un sector determinado, la producción de frutos rojos en la provincia de Huelva. Premio Memorial Blas Infante 2021.*

Dueso, José. **La caza de brujas en Euskal Herria a través de sus principales procesos judiciales/ José Dueso.** San Sebastián: Txertoa 2022, 292 pp., illustrations (Begira; 22) € 24,00. ISBN: 9788471486868 (Nº:215807)

* *Aborda la totalidad de los procesos por brujería, tanto religiosos como civiles, conocidos en Euskal Herria.*

Espinosa Gutiérrez, Jesús. **Hombres feministas y masculinidad en la Es-**

paña contemporánea/ Jesús Espinosa Gutiérrez. Valencia: Universitat de València; Madrid: Cátedra, 2022, 392 pp., (Feminismos) € 21,50. ISBN: 9788437645018 (Nº:214798)

Galdón Corbella, Carmen. **Un feminismo de código abierto: del movimiento 15M a las huelgas feministas del 8M (2011-2019)/ Carmen Galdón Corbella.** Madrid: Ménades 2022, 626 pp., illustrations, graphics (Trincheras) € 27,50. ISBN: 9788412560206 (Nº:218794)

La mujer moderna: sociedad urbana y transformación social en España, 1900-1936/ Luis Enrique Otero Carvajal, Nuria Rodríguez Martín (eds.). Madrid: Los Libros de la Catarata 2022, 397 pp., tables, illustrations, € 22,50. ISBN: 9788413525822 (Nº:218584)

Sáez García, María Ángeles. **Poder y autoridad femenina en el siglo XVI: Isabel de Josa (1490-1564)/ M. Ángeles Sáez García.** Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2022, 479 pp., (Política y Sociedad en la Historia de España) € 34,00. ISBN: 9788425919282 (Nº:212706)

Teresi, Verónica María. **La trata de mujeres en España/ Verónica María Teresi.** Madrid: Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación: Los Libros de la Catarata, 2022, 157 pp., (Desarrollo y cooperación; 912) € 15,00. ISBN: 9788413525747 (Nº:216240)



Turrón García, María José. **El franquismo contra la masonería femenina/ María José Turrón García.** Madrid: Marcial Pons 2022, 502 pp., tables, graphics (Estudios. Contemporánea) € 35,00. ISBN: 9788418752315 (Nº:217726)



Selección de títulos sobre literatura y cultura española contemporánea publicados por Iberoamericana Editorial Vervuert

Escrituras hispánicas desde el exocanon/ Daniel Escandell Montiel (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 200 pp., color illustrations (Nuevos Hispanismos; 26) € 29,80. ISBN: 9788491923053 (Nº:208598)

** Una aproximación interdisciplinar al hecho literario en español con estudios centrados en las circunstancias de las periferias del canon cultural, e incluso fuera de este. La altermodernidad, la ludonarrativa, el transbarroquismo y la after-theory conviven en estas páginas para abordar el estudio de figuras como Pedro Casariego, María Sonia Cristoff, Antonio Orejudo, Daniela Bojórquez o Mónica Ojeda, entre otras. Se construye así una mirada más allá del canon y del anticanon para sumergirse en el exocanon.*



Las creadoras gráficas españolas y lo fantástico en el siglo XXI/ David Roas (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 227 pp., illustrations (some color) (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España; 69) € 28,00.

ISBN: 9788491923213 (Nº:211402)

** La presencia de lo fantástico en el cómic de autoría femenina es cada vez más destacada en el panorama español actual, pero todavía no ha recibido la atención del mundo académico. El objetivo del presente libro es romper con dicho silencio y, al mismo tiempo, dibujar un mapa de los temas, formas y usos que estas creadoras dan a lo fantástico en sus obras.*



Narrar la grieta: Isaac Rosa y los imaginarios emancipadores en la España actual/ Cristina Somolinos Molina (coord.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 293 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 135) € 32,00. ISBN:

9788491923077 (Nº:213462)

** Isaac Rosa presenta un itinerario consolidado en las letras españolas actuales. Parte de su obra se ha dedicado a desentrañar la complejidad de los conflictos que afectan a la sociedad española actual, tanto en su relación con el pasado como en su proyección hacia los imaginarios del futuro. A través de la aportación de quince especialistas en la obra del escritor, el libro propone un recorrido por las principales cuestiones que atraviesan la escritura de Rosa, lo que permite rastrear, examinar e ilustrar las grietas latentes en su obra literaria y periodística. Incluye prólogo de Isaac Rosa y dos entrevistas al autor.*

Pensar lo real: autoficción y discurso crítico/ Ana Casas, Anna Forné (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 360 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 131) € 32,00. ISBN: 9788491922971 (Nº:206810)

** Acercamiento a la producción autoficcional actual como discurso crítico de lo real. Las contribuciones, que examinan la narrativa, el cine, la televisión, el cómic y el teatro autofccionales, de España y Latinoamérica en las últimas dos décadas, aspiran a descubrir las particularidades de la autoficción, en cuanto que transmisora de los condicionantes del sujeto contemporáneo.*