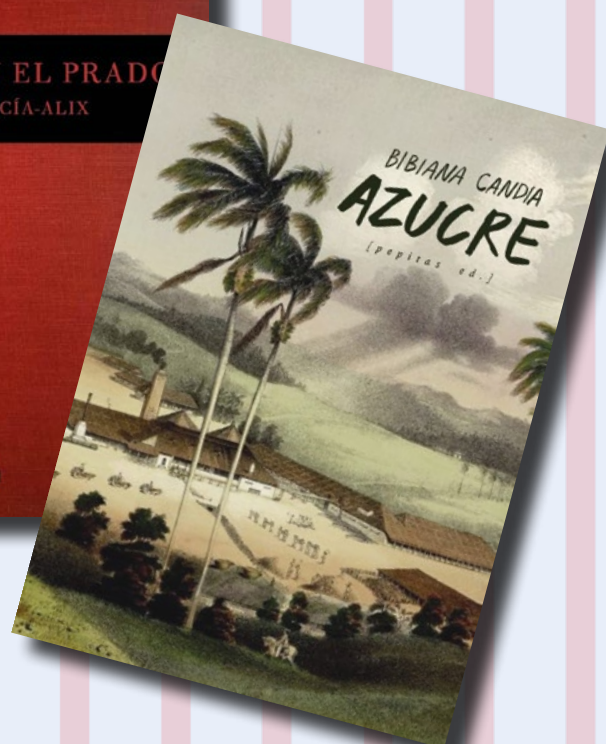


Libros de España



Novela, poesía, teatro, ensayo
Historia y crítica de la literatura
Lengua y lingüística
Música, cine, teatro
Filosofía
Arte, arquitectura, fotografía
Historia de la cultura y estudios culturales
Historia de España
Feminismos, estudios de género

Boletín de novedades n.º1, 2022

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Iberoamericana Vervuert Verlag
Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt
Tel. (+49) 69 597 46 17
Fax: (+49) 69 597 87 437
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert
Calle Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 429 35 22
Fax: (+34) 91 429 53 97
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana
Calle Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
Fax: (+34) 91 429 53 97
libreria@iberoamericanalibros.com

Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo	3
Novela gráfica.....	13
Historia y crítica de la literatura española.....	13
Lengua y lingüística	19
Música, cine, teatro.....	20
Filosofía	21
Arte, arquitectura, fotografía	22
Historia de la cultura y estudios culturales	24
Historia de España antigua y medieval	25
Historia de España, aprox. 1492-1810	26
Historia de España, aprox. 1810-1898	28
Historia de España, aprox. 1898-1936	28
Historia de España, aprox. 1936-1975	29
Historia contemporánea de España, aprox. 1975-	30
Feminismos, estudios de género	31

-  iberoamericana-vervuert.es
-  iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx
-  blog.ibero-americana.net

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



Librería Iberoamericana

Librería especializada para el hispanista y latinoamericanista

Calle Huertas, 40, 28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com
Lu-vi 10-18 h, sa 10-14 h

NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

(Des)localizados: textualidades en el espacio-tiempo/ Antonio Colinas [and others]. Salamanca: Universidad de Salamanca 2021, 180 pp., (Focus; 16), € 12,00. ISBN: 9788413115252 (Nº:200569)

* Conjunto de poemas de autores como Antonio Colinas, César Antonio Molina, Juan Antonio González Iglesias, Amalia Iglesias Serna y Emily Roberts, entre otros, cuyo objetivo es analizar los cauces por los que transcurre la poética, atendiendo a los nuevos contextos espacio-temporales.

Aguilera Sastre, Juan. Clara Campamor, de viva voz: entrevistas 1925-1936/ Juan Aguilera Sastre, Isabel Lizarraga Vizcarra. Sevilla: Renacimiento 2021, 392 pp., (Los cuatro vientos; 196), € 24,90. ISBN: 9788418818615 (Nº:201533)

* Este volumen es la continuación de los dos artículos periodísticos publicados previamente: "La forja de una feminista" (2019) y "Del Foro al Parlamento" (2021). Las 70 entrevistas de este libro abarcan desde septiembre de 1925 hasta julio de 1936.



Agur Meabe, Miren. Quema de huesos/ Miren Agur Meabe. Bilbao: Consonni 2021, 194 pp., (El origen del mundo), € 19,90. ISBN: 9788416205806 (Nº:202389)

* [Narrativa breve] Miren Agur Meabe (Lekeitio, 1962-) ha ganado tres veces el Premio Euskadi Saria y ha sido la primera autora en ganar el Premio Nacional de Poesía con una obra en euskera. Edición original en euskera en 2019.

Alberti, Rafael. Roma, peligro para caminantes/ Rafael Alberti; edición de Luigi Giuliani. Madrid: Cátedra 2021, 258 pp., (Letras hispánicas; 855), € 15,95. ISBN: 9788437643342 (Nº:198866)

* Publicado en 1968.



Alós, Concha. Los enanos/ Concha Alós. Madrid: La Navaja Suiza 2021, 255 pp., (Narrativa; 21), € 15,90. ISBN: 9788412320541 (Nº:201882)

* [Novela] María Concepción Alós Domingo (Valencia, 1926-Barcelona, 2011). Obra cumbre de su narrativa por la que le fue concedido el Premio Planeta en 1962.

Álvarez Ledo, Sandra. La poesía de Gómez Pérez Patiño/ Sandra Álvarez Ledo. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 157 pp., (Medievalia Hispanica; 35), € 24,00. ISBN: 9788491922421 (Nº:196043)

* Edición de toda la obra conservada de Gómez Pérez Patiño, poeta de cancionero cuyas creaciones se enmarcan, fundamentalmente, en el contexto cortesano de Castilla en la primera mitad del siglo XV. La edición anotada de los textos va precedida de un estudio que analiza los aspectos biográficos y del proceso transmisor de sus composiciones, que tienen su principal testimonio en la única copia conservada del "Cancionero de Baena".

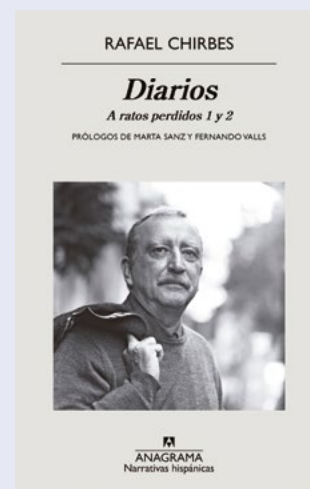
Amat, Kiko. Los enemigos: o cómo sobrevivir al odio y aprovechar la enemistad/ Kiko Amat. Barcelona: Anagrama 2021, 139 pp., (Nuevos Cuadernos Anagrama; 44), € 9,90. ISBN: 9788433916587 (Nº:204956)

* [Ensayo] Kiko Amat (Sant Boi de Llobregat, 1971-).

Diarios

Ballester, Manuela. Mis días en México: diarios (1939-1953)/ Manuela Ballester; edición crítica, introducción y notas de Carmen Gaitán Salinas. Sevilla: Renacimiento 2021, 921 pp., illustrations (Biblioteca del exilio. Anejos; 46), € 39,90. ISBN: 9788418818462 (Nº:199599)

* "Mis días en México", los diarios inéditos de Manuela Ballester (Valencia, 1908-Berlín, 1994) en su exilio mexicano. Recogen, jornada a jornada, los pensamientos de Ballester en relación a la política, las tareas femeninas y la actividad artística.



Chirbes, Rafael. Diarios: a ratos perdidos 1 y 2/ Rafael Chirbes; prólogos de Marta Sanz y Fernando Valls. Barcelona: Anagrama 2021, 465 pp., (Narrativas hispánicas; 679), € 20,90. ISBN: 9788433999313 (Nº:200270)

* Rafael Chirbes (Tavernes de la Vallldigna, 1949-2015). Recoge anotaciones de diversos cuadernos que cubren el periodo que va desde 1985 hasta 2005, es decir, desde sus inicios como escritor, antes de publicar su primera novela —"Mimoun", finalista del Premio Herralde en 1988—, hasta poco antes de su consagración internacional con "Crematorio".

Sastre, Elvira. Madrid me mata: diario de mi despertar en una gran ciudad/ Elvira Sastre. Barcelona: Seix Barral 2022, 296 pp., color illustrations (Ensayo) € 19,90. ISBN: 9788432239656 (Nº:203921)

* Recorre más de dos años en la vida de Elvira Sastre (Segovia, 1992-). Tomando como referencia algunas de las columnas que escribió para "El País" desde septiembre de 2018 a noviembre de 2020, ha dado forma a este libro que incluye fotografías a color, poemas, cartas y contenido escrito para la ocasión.



Andújar, Manuel. **Junqueras de Carpetonia/ Manuel Andújar; edición crítica, introducción y notas de Rafael Alarcón Sierra y Blas Medina Ávila.** Sevilla: Renacimiento 2021, 354 pp., (Biblioteca del exilio; 66), € 21,90. ISBN: 9788418818332 (Nº:198262)

* *Edición crítica de la novela inédita de Manuel Andújar (La Carolina, 1913-Madrid, 1994), "Junqueras de Carpetonia", escrita a su vuelta del exilio en 1967.*

Aramburu, Fernando. **Los vencedors/ Fernando Aramburu.** Barcelona: Tusquets 2021, 1ª edición, 698 pp., (Colección Andanzas; 995), € 22,90. ISBN: 9788490669983 (Nº:195713)

* [Novela] *Fernando Aramburu (San Sebastián, 1959-).*

Atencia, María Victoria. **Una luz imprevista: poesía completa/ María Victoria Atencia; edición de Rocío Badía Fumaz.** Madrid: Cátedra 2021, 562 pp., (Letras hispánicas; 857), € 16,50. ISBN: 9788437643540 (Nº:201323)

* *María Victoria Atencia García (Málaga, 1931-). Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.*

Aub, Max. **La gallina ciega: diario español/ Max Aub; edición, estudio introductorio y notas de Manuel Aznar Soler.** Sevilla: Renacimiento 2021, 808 pp., (Biblioteca del exilio. Anejos; 45), € 39,90. ISBN: 9788418818264 (Nº:197777)

* [Novela] *Max Aub Mohrenwitz (París, 1903-Ciudad de México, 1972). Publicada cincuenta años después de su primera edición mexicana en 1971, esta edición cuenta con estudio introductorio de más de ciento cuarenta páginas.*

Azaña, Manuel. **Obra literaria: El jardín de los frailes; La corona; La velada de Benicarló/ Manuel Azaña; edición de José-Carlos Mainer.** Sevilla: Renacimiento 2021, 389 pp., (Los cuatro vientos. Serie Mayor; 1), € 23,90. ISBN: 9788418818172 (Nº:196278)

* *La presente selección de Manuel Azaña Díaz (Alcalá de Henares, 1880-Montauban, 1940) ofrece las estampas de su vida de adolescente como interno en El Escorial ("El jardín de los frailes", 1926); una comedia dramática sobre el amor imposible de una princesa y un joven jefe revolucionario ("La corona", 1930), y un diálogo de hechuras teatrales que, a lo largo de una noche de marzo en 1937, entablan sus protagonistas ("La velada en Benicarló", 1939).*

Andrés Barba

Barba, Andrés. **La risa caníbal: humor, pensamiento cínico y poder/ Andrés Barba.** Barcelona: Alpha Decay 2021, 171 pp., € 15,90. ISBN: 9788412295528 (Nº:200455)

* *"La risa caníbal" propone un repaso analítico en nueve miniensayos a lo largo de la historia donde el humor ha entrado en conflicto con el buen gusto convencional o, incluso, con la gestión de gobierno. Publicado en 2016, esta nueva edición está ampliada en unas veinte páginas y revisada.*



Barba, Andrés. **Un año con los ojos cerrados: retrato involuntario de una pareja dormida/ Andrés Barba, Carmen M. Cáceres.** Madrid: Papeles Mínimos 2021, 139 pp., color illustrations (Narrativa; 8), € 15,00. ISBN: 9788412112085 (Nº:200231)

Barrio, Marta. **Leña menuda/ Marta Barrio.** Barcelona: Tusquets 2021, 315 pp., (Colección Andanzas; 999), € 18,50. ISBN: 9788411070133 (Nº:200275)

* [Novela] *Marta Barrio (New Haven, 1986-). XVII Premio Tusquets Editores de Novela 2021.*

Bastid, Ricardo. **Los años enterrados/ Ricardo Bastid; edición e introducción de Pablo Allepuz y Óscar Chaves.** Sevilla: Renacimiento 2021, 380 pp., (Biblioteca del exilio; 67), € 21,90. ISBN: 9788418818585 (Nº:201509)

* *Ricardo Bastid (Valencia, 1919-Buenos Aires, 1966). Novela inédita, con carácter biográfico, sobre las vidas entrelazadas de tres artistas de posguerra.*

Bilbao, Jon. **Los extraños/ Jon Bilbao.** Madrid: Impedimenta 2021, 1ª edición, 1ª reimpresión, 133 pp., € 17,25. ISBN: 9788417553869 (Nº:200083)

* [Novela] *Jon Bilbao (Ribadesella, 1972-).*

Buñuel, Luis. **Obra literaria reunida/ Luis Buñuel; edición de Jordi Xifra.** Madrid: Cátedra 2022, 550 pp., (Le-

tras hispánicas; 861), € 18,95. ISBN: 9788437643809 (Nº:204213)

* *Reunión y análisis crítico de toda la obra de Luis Buñuel (Calanda, Teruel, 1900-Ciudad de México, 1983) -documentada entre 1922 y 1935- que se compone de poemas, narraciones, dramas y ensayos sobre cine.*

Buriel, Manuela. **Lo danzante/ Manuela Buriel.** Badajoz: Aristas Martínez 2021, 105 pp., (Colección pulpas; 40), € 16,00. ISBN: 9788412435306 (Nº:200985)

* [Novela] *Manuela Buriel (Barcelona, 1979-).*

Canciones populares amorosas/ edición de Francisco Gutiérrez Carabajo. Madrid: Cátedra 2021, 360 pp., (Letras hispánicas; 853), € 15,95. ISBN: 9788437643137 (Nº:197772)

* *Se recogen en esta selección desde las jarchas amorosas hasta las canciones compuestas y difundidas, desde el siglo XIX hasta nuestros días.*

Candia Becerra, Bibiana. **Azucra: una epopeya/ Bibiana Candia Becerra.** Logroño: Pepitas de Calabaza 2021,

142 pp., (Pepitas; 273) € 16,90. ISBN: 9788417386825 (Nº:198247)

* [Novela] *Bibiana Candia Becerra (A Coruña, 1977-).*

Carrión, Jorge. **Membrana/ Jorge Carrión.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2021, 243 pp., Tapa dura (Narrativa; 270), € 19,00. ISBN: 9788418526145 (Nº:200913)

* [Novela] *Jorge Carrión (Tarragona, 1976-). Premio Internacional de Novela Ciudad de Barbastro 2021.*

Casamayor, Gregorio. **Estás muerto, y tú lo sabes/ Gregorio Casamayor.** Barcelona: Acantilado 2021, 204 pp., (Narrativa del acantilado; 350), € 16,00. ISBN: 9788418370571 (Nº:200783)

* [Novela] *Gregorio Casamayor (Cañada Juncosa, Cuenca, 1955-).*

Casariego Córdoba, Martín. **Demasiado no es suficiente/ Martín Casariego Córdoba.** Madrid: Siruela 2022, 321 pp., (Nuevos tiempos. Policiaca; 491), € 18,95. ISBN: 9788418859557 (Nº:204900)

* [Novela] *Martín Casariego Córdoba (Madrid, 1962-).*

Castelao. **Cosas/ Castelao; prólogo de Domingo Villar; traducción de Domingo Villar y Luis Solano.** Barcelona: Libros del Asteroide 2021, XI, 118 pp.,



(Libros del Asteroide; 263), € 14,95.
ISBN: 9788417977801 (Nº:200863)

* *Alfonso Daniel Manuel Rodríguez Castela* (Rianxo, 1886-Buenos Aires, 1950). Publicado en 1926, 1929 y 1934. Título original "Cousas".

Ceballos, Álvaro. **La edad de tiza/ Álvaro Ceballos**. Madrid: Alfaguara 2022, 242 pp., € 18,90. ISBN: 9788420461038 (Nº:201542)

* [Novela] *Álvaro Ceballos* (Madrid, 1977-).

Cebrián, Mercedes. **Cocido y violonchelo/ Mercedes Cebrián**. Barcelona: Literatura Random House 2022, 194 pp., € 17,90. ISBN: 9788439739593 (Nº:201540)

* [Novela] *Mercedes Cebrián* (Madrid, 1971-).

Cereijo, José. **La luz pensativa/ José Cereijo**. Valencia: Pre-Textos 2021, 110 pp., (La Cruz del Sur; 1713), € 18,00. ISBN: 9788418935060 (Nº:198852)

* [Poesía] *José Cereijo* (Redondela, Pontevedra, 1957-).

Cervantes, María Teresa. **Poesía completa: 1954-2019/ María Teresa Cervantes; prólogo de Francisco Javier Díez de Revenga; edición, epílogo y notas de Fran Garcerá**. Madrid: Torreozas 2021, 932 pp., € 25,00. ISBN: 9788478398737 (Nº:201453)

* *María Teresa Cervantes* (Cartagena, 1931-). Recoge sus veintitrés poemarios, desde 1954 hasta el último volumen del 2019. Cuenta también con un inédito "Noches y singladuras".

Chico, Álex. **Los nombres impares/ Álex Chico**. Barcelona: Candaya 2021, 252 pp., (Candaya narrativa; 76), € 17,00. ISBN: 9788418504365 (Nº:199589)

* [Novela] *Álex Chico* (Plasencia, 1980-).

Clarín, Leopoldo Alas. **La Regenta/ Leopoldo Alas "Clarín"; edición, Ignacio Echevarría**. Barcelona: Alba 2022, 890 pp., Tapa dura (Clásica maior; 86), € 39,50. ISBN: 9788490658406 (Nº:204907)

* *Primera novela de Leopoldo Alas* «Clarín» (Zamora, 1852-Oviedo, 1901), publicada en dos tomos en 1884 y 1885. Esta edición cuenta con un estudio introductorio de más de quince páginas.

Cuenca, Luis Alberto de. **Después del paraíso/ Luis Alberto de Cuenca**. Madrid: Visor Libros 2021, 177 pp., Tapa

dura (Palabra de honor; 38), € 22,00.
ISBN: 9788498956382 (Nº:201434)

* [Poesía] *Luis Alberto de Cuenca* (Madrid, 1950-).

Die Maculet, Rosario. **El conde de Lumières en la España ilustrada: vida, relaciones intelectuales y epistolario/ Rosario Die Maculet**. Alicante: Universidad de Alicante 2021, 981 pp., Tapa dura (Norte crítico; 40), € 30,00. ISBN: 9788497177658 (Nº:205635)

Doce, Jordi. **Todo esto será tuyo: cuaderno de notas 2014-2019/ Jordi Doce**. Valencia: Pre-Textos 2021, 161 pp., (Narrativa contemporánea; 174), € 20,00. ISBN: 9788418935077 (Nº:202108)

* *Jordi Doce* (Gijón, 1967-) reúne y ordena una selección de notas y apuntes acumulados en cuadernos y documentos de word hasta finales del 2019, algunos de los textos se han publicado en revistas como "El Cuaderno", "Fourth Genre", "Oropeles y Guinapos", "Quimera", "Tropélias" y "Zenda".

Doria, Sergi. **Antes de que nos olviden/ Sergi Doria**. Barcelona: Destino 2021, 269 pp., (Colección Áncora y Delfín; 1537), € 18,00. ISBN: 9788423359608 (Nº:198999)

* [Novela] *Sergi Doria* (Barcelona, 1960-).



Duval, Elizabeth. **Madrid será la tumba/ Elizabeth Duval**. Madrid: Lengua de Trapo 2021, 202 pp., (Episodios Nacionales), € 17,50. ISBN: 9788483812730 (Nº:202381)

* [Novela] *Elizabeth Duval* (Alcalá de Henares, 2000-).

El cancionero de romances de Martín Nucio/ edición crítica de Alejandro Higashi y Mario Garvin; coordinada por Josep Lluís Martos; con el apoyo

técnico de Lilian Michelle Medina e Itzel Patricia Ortega Hernández.

Alicante: Universidad de Alicante 2021, 915 pp., (Colección cancionero, romancero e imprenta; 3), € 25,00. ISBN: 9788413021379 (Nº:202969)

* *El "Cancionero de romances", impreso por Martín Nucio en Amberes a finales de 1546 o principios de 1547, recogió parte de la tradición impresa y manuscrita anterior a él y conoció numerosas y prontas reimpressiones a la par que se perfilaba como modelo de muchas de las colecciones romancísticas que aparecieron en los años centrales del Quinientos. La presente obra ofrece por vez primera una edición crítica del Cancionero de Nucio y, con ello, la primera de un amplio corpus de romances.*

Ellas cuentan la guerra: las poetas españolas y la guerra civil: (antología 1936-2013)/ edición de Reyes Vila-Belda. Sevilla: Renacimiento 2021, 305 pp., (Los cuatro vientos; 187), € 21,90. ISBN: 9788418818387 (Nº:198271)

* *Reúne una selección de poemas, sobre la guerra y sus consecuencias, de poetas españolas como Francisca Aguirre, Rosa Chacel, Ángela Figuera, Carmen Conde o Gloria Fuertes, entre otras.*

Elorrieta, Irati. **Luces de invierno/ Irati Elorrieta; prólogo de Edurne Portela; [traducción del euskera: Jon Gerediaga e Irati Elorrieta]**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2021, 286 pp., (Narrativa; 274), € 21,00. ISBN: 9788418807107 (Nº:200285)

* [Novela] *Irati Elorrieta* (Algorta, Vizcaya, 1979-). La edición original en euskera publicada en 2018, fue galardonada con el Premio Euskadi de Literatura 2019.

Erauso, Catalina de. **Historia de la Monja Alférez/ Doña Catalina de Erauso**. Madrid: Bravas Literatas 2021, 263 pp., (Viajeras), € 12,80. ISBN: 9788412296150 (Nº:200553)

* *Edición basada en la original publicada en París en 1829, actualizada con la ortografía y gramática del español actual. La obra incluye la narración de los viajes y vivencias personales de la monja militar y escritora Catalina de Erauso (1585-1592) así como la obra teatral "La monja Alférez, comedia famosa" de D. Juan Pérez de Montalbán.*

Ercilla y Zúñiga, Alonso. **La Araucana/ Alonso de Ercilla y Zúñiga; edición de Luis Íñigo-Madrigal**. Madrid: Fundación José Antonio de Castro 2021, LVIII, 759 pp., Tapa dura (Biblioteca Castro),



€ 50,00. ISBN: 9788415255710 (Nº:200824)

* *Poema de carácter histórico inspirado en los hechos de la conquista de Chile.*

Fernández, Laura. **La señora Potter no es exactamente Santa Claus/ Laura Fernández.** Barcelona: Literatura Random House 2021, 600 pp., (Literatura Random House), € 23,90. ISBN: 9788439738077 (Nº:198895)

* [Novela] *Laura Fernández (Terrasa, 1981-).*

Fernández Flórez, Wenceslao. **Novelas escogidas; Volvoretta; El secreto de Barba Azul; Las siete columnas; El bosque animado/ Wenceslao Fernández Flórez; edición de Miguel González Somovilla.** Madrid: Fundación José Antonio de Castro 2022, LX, 849 pp., color illustrations Tapa dura (Biblioteca Castro), € 50,00. ISBN: 9788415255758 (Nº:204374)

* *Wenceslao Fernández Flórez (La Coruña, 1885-Madrid, 1964). Obras incluidas en este volumen: "Volvoretta" (1917), "El secreto de Barba Azul" (1923), "Las siete columnas" (1926) y "El bosque animado" (1943).*

Flórez Lage, Antonio. **Gancho ciego/ Antonio Flórez Lage.** Madrid: Siruela 2021, 376 pp., (Nuevos tiempos. Policiaca; 486), € 19,95. ISBN: 9788418859076 (Nº:198860)

* *Antonio Flórez Lage (A Coruña, 1977-).*

Fuentes, Eugenio. **Perros mirando al cielo/ Eugenio Fuentes.** Barcelona: Tusquets 2022, 377 pp., (Serie Ricardo Cupido) € 19,50. ISBN: 9788411070584 (Nº:203043)

* [Novela] *Eugenio Fuentes (Montehermoso, Cáceres, 1958-).*

García Faet, Berta. **Una pequeña personalidad linda/ Berta García Faet.** Madrid: La Bella Varsovia 2021, 202 pp., (Poesía), € 14,50. ISBN: 9788412437904 (Nº:203009)

* [Poesía] *Berta García Faet (Valencia, 1988-).*

García Llovet, Esther. **Spanish Beauty/ Esther García Llovet.** Barcelona: Anagrama 2022, 132 pp., (Narrativas hispánicas; 687), € 16,90. ISBN: 9788433999405 (Nº:204377)

* [Novela] *Esther García Llovet (Málaga, 1963-).* Primera entrega de la *Trilogía de los países del Este.*

García Lorca, Federico. **Impresiones y paisajes/ Federico García Lorca; prólogo, Juan Marqués.** Granada: Comares 2021,

XI, 254 pp., facsimile, € 20,00. ISBN: 9788413692425 (Nº:201415)

* *Federico García Lorca (Fuente Vaqueros, 1898-Camino de Viznar a Alfacar, Granada, 1936). Facsímil de la primera edición de 1918.*

García Sáenz de Urturi, Eva. **El Libro Negro de las Horas/ Eva García Sáenz de Urturi.** Barcelona: Planeta 2022, 377 pp., Tapa dura (Autores españoles e iberoamericanos), € 20,90. ISBN: 9788408252856 (Nº:205914)

* [Novela] *Eva García Sáenz de Urturi (Vitoria, 1972-)* ha sido galardonada con prestigiosos premios, como *Golden Bullet a la mejor novela negra extranjera de 2019* o el *Premio Planeta 2020* por su novela "Aquitania".

Garriga Vela, José Antonio. **Horas muertas/ José Antonio Garriga Vela.**

Barcelona: Galaxia Gutenberg 2021, 191 pp., (Narrativa; 276), € 18,00. ISBN: 9788418218507 (Nº:200826)

* [Novela] *José Antonio Garriga Vela (Barcelona, 1954-)* ha recibido el *Premio Dulce Chacón de Narrativa 2009* y el *Premio Café Gijón 2013*, entre otros.

Gederiaga, Jon. **Nuevas naturalezas/ Joan Gederiaga; traducción del autor.** Valencia: Pre-Textos 2022, edición bilingüe, 121 pp., (Poesía; 1733), € 18,00. ISBN: 9788418935282 (Nº:204885)

* [Poesía] *Jon Gederiaga Goitia (Bilbao, 1975).* *Textos paralelos en vasco y castellano.*

Gómez de la Serna, Ramón. **Retratos, semblanzas y caricaturas variadas: La Tribuna, 1912-1922/ Ramón Gómez de la Serna; edición, transcripción y estudio preliminar de Eduardo Alaminos**

Fernando Fernán Gómez (1921-2021)

El universo de Fernando Fernán Gómez/ Juan Luis Álvarez [and 31 others]; prólogo de Emilio Gutiérrez Caba.

Madrid: Notorious 2021, 373 pp., color illustrations Tapa dura, € 39,95. ISBN: 9788418181245 (Nº:197755)

Fernán Gómez, Fernando. **Diario de Cinecittà/ Fernando Fernán Gómez; edición e introducción de Lorenzo Bartoli; epílogo de Alberto San Juan; ilustraciones de Manuel de las Casas.**

Madrid: Altamarea 2021, 113 pp., illustrations (Sotavento),

€ 17,90. ISBN:

9788418481277

(Nº:203011)

* *Fernando Fernán Gómez viajó a Roma para trabajar en el rodaje de la película "La conciencia acu-*

sá". Los encuentros con artistas y las estrellas del cine de la época, la ciudad, la cultura dejaron una huella en el joven Fernán Gómez, que quiso inmortalizarlo en un diario originariamente publicado en 1952 por entregas en la desaparecida "Revista Internacional de Cine". Ahora se rescata, incluyendo el poemario "A Roma por algo".

Fernán Gómez, Fernando. **Dos nuevas comedias y algo más/ Fernando Fernán Gómez; edición de Manuel Barrera Benítez; prólogo de Helena de Llanos.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2021, 266 pp., illustrations Tapa

dura (Opera mundi), € 21,00. ISBN: 9788418218958 (Nº:198272)

* [Teatro] *Fernando Fernández Gómez. Con motivo del centenario de su nacimiento, se publican dos piezas teatrales ("Por parte de madre" y "Estebanillo") de las que hasta ahora sólo teníamos constancia por alguna breve mención entre las páginas escritas por el autor en su labor como ensayista y, por otro lado, un proyecto para representaciones en Madrid durante el Mundial del 82, una fiesta de teatro titulada "Madrid, rompeolas de todas las Españas" y una conferencia de 1999 prevista para la Filmoteca Española.*

Fernán Gómez, Fernando. **El libro de Fernando Fernán Gómez: antología polifacética de obra**

y vida/ edición y textos de Helena de Llanos y Jorge de Cascante. Barcelona: Blackie Books 2021, 543 pp., color illustrations Tapa dura (Blackie books; 169), € 26,90. ISBN: 9788418733468 (Nº:200936)

* *Se reúnen 70 extractos de su obra literaria, unas 300 fotografías inéditas, unos 85 pasajes que narran escenas de su vida contadas por el propio Fernando. Incluye parte de sus memorias, carteles de cine y teatro, recortes de prensa, sus cartas a los Reyes Magos (escritas pasados los 80 años) y su discurso de ingreso en la Real Academia Española, entre otros materiales.*



López. Sevilla: Ulises 2021, 356 pp., (Colección Madrid; 8), € 22,90. ISBN: 9788416300952 (Nº:200568)

* *Transcripción literal de los retratos y semblanzas reunidos de La Tribuna.*

González Sosa, Manuel. **Poesía completa/ Manuel González Sosa; edición de Andrés Sánchez Robayna.** Valencia: Pre-Textos 2021, 260 pp., (La Cruz del Sur; 1699), € 22,00. ISBN: 9788418178894 (Nº:197757)

* *Manuel González Sosa (Guía, Gran Canaria, 1921-Las Palmas de Gran Canaria, 2011).*



Gopegui, Belén. **Existiríamos el mar/ Belén Gopegui.** Barcelona: Literatura Random House 2021, 299 pp., € 18,90. ISBN: 9788439739296 (Nº:197060)

* *[Novela] Belén Gopegui (Madrid, 1963-).*

Guasch, Pol. **Napalm en el corazón/ Pol Guasch; traducción de Rita da Costa.**

Barcelona: Anagrama 2021, 236 pp., ilustrations (Narrativas hispánicas; 682), € 18,90. ISBN: 9788433999351 (Nº:201070)

* *[Novela] Pol Guasch (Tarragona, 1997-). Ganador del 6.º Premio Llibres Anagrama de Novela.*

Güell, Xavier. **Cuarteto de la guerra. II, Nadie logrará conocerse/ Xavier Güell.**

Barcelona: Galaxia Gutenberg 2021, 204 pp., Tapa dura (Narrativa; 273), € 18,00. ISBN: 9788418526756 (Nº:200600)

* *[Novela] Xavier Güell (Barcelona, 1956-). Segundo volumen de la tetralogía, que sigue a "Si no puedes, yo respiraré por ti".*

Gutiérrez-Álvarez, Pepe. **Retratos en rojo y negro/ Pepe Gutiérrez-Álvarez.** Sevilla: Renacimiento 2021, 389 pp., (Biblioteca de la memoria. Serie menor; 98),

€ 21,90. ISBN: 9788418818080 (Nº:195711)

* *Autobiografía de José Gutiérrez-Álvarez (La Puebla de Cazalla, Sevilla, 1946-), escritor y político marxista español. En el texto aparece una lista de personajes de la cultura y la política de la izquierda bajo el franquismo y del tiempo que le sigue.*

Hernández Hernández, Sònia. **Maneras de irse/ Sònia Hernández Hernández.** Barcelona: Acontilado 2021, 148 pp., (Narrativa del acantilado; 348), € 16,00. ISBN: 9788418370533 (Nº:198861)

* *Reúne trece relatos que nos hablan de las diversas formas de la pérdida.*

Hidalgo Bayal, Gonzalo. **Hervaciana/ Gonzalo Hidalgo Bayal.** Barcelona: Tusquets 2021, 270 pp., (Andanzas; 996), € 18,50. ISBN: 9788411070003 (Nº:197064)

* *[Novela] Gonzalo Hidalgo Bayal (Higuera de Albalat, Cáceres, 1950-).*

Ibáñez Fanés, Jordi. **Infierno, purgatorio, paraíso/ Jordi Ibáñez Fanés.** Barcelona: Tusquets 2021, 461 pp., (Colección Andanzas; 1004), € 21,90. ISBN: 9788411070409 (Nº:199620)

* *[Novela] Jordi Ibáñez Fanés (Barcelona, 1962-).*

Jiménez, Juan Ramón. **Pureza/ Juan Ramón Jiménez; edición de Rocío Fernández Berrocal.** Madrid: Cátedra 2022, 150 pp., (Letras hispánicas; 863), € 12,50. ISBN: 9788437644004 (Nº:206241)

* *Libro inédito de Juan Ramón Jiménez (Moguer, 1881-San Juan de Puerto Rico, 1958), escrito en 1912.*

Lagos, Concha. **La madeja: memorias/ Concha Lagos; edición, introducción y notas, Juana Murillo y Rafael Castán.**

Madrid: Torremozas 2021, 334 pp., color illustrations (Documentos), € 19,50. ISBN: 9788478398751 (Nº:203854)

* *Primero de los dos volúmenes de las memorias de Concha Lagos (Córdoba, 1907-2007), inéditos hasta la actualidad.*

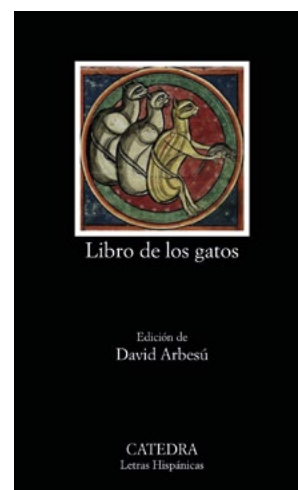
Landero, Luis. **Una historia ridícula/ Luis Landero.** Barcelona: Tusquets 2022, 283 pp., (Colección Andanzas; 1007), € 19,00. ISBN: 9788411070690 (Nº:203925)

* *[Novela] Luis Landero (Alburquerque, Badajoz, 1948-).*

Lejarraga, María de la O. **Epistolario del exilio: cartas familiares (1939-1969)/ María de la O Lejarraga; edición de Juan Aguilera Sastre, Isabel Lizarraga**

Vizcarra y Antonio González Lejarraga; prólogo de Antonio González Lejarraga. Sevilla: Renacimiento 2021, 513 pp., ilustrations (Biblioteca del exilio. Anejos; 47), € 29,90. ISBN: 9788418818660 (Nº:202418)

* *Integrados por las 307 cartas que componen este epistolario familiar del exilio de María de la O Lejarraga García (San Millán de la Cogolla, La Rioja, 1874-Buenos Aires, 1974).*



Libro de los gatos/ edición de David Arbesú. Madrid: Cátedra 2022, 261 pp., (Letras hispánicas; 859), € 12,95. ISBN: 9788437643618 (Nº:203044)

* *"El Libro de los gatos", obra literaria del periodo medieval en España, es una traducción-adaptación castellana de los Fabulae, Narrationes o Parabolae, que se escribieron originalmente en latín en la primera mitad del siglo XIII, por Odo de Cheriton, predicador inglés. La traducción fue realizada por un monje anónimo.*

Lladó, Albert. **Malpaís/ Albert Lladó.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 159 pp., Tapa dura (On the spine; 279) € 17,00. ISBN: 9788418807725 (Nº:203892)

* *[Novela] Albert Lladó (Barcelona, 1980-).*

Llamadme amparo/ Niño de Elche. Barcelona: Espasa 2021, 109 pp., (Espasa es poesía), € 12,90. ISBN: 9788467063691 (Nº:199605)

* *[Poesía] Francisco Contreras Molina (Elche, 1985-), conocido como Niño de Elche.*

López Carballo, Pablo. **Perder naturaleza/ Pablo López Carballo.** Gijón: Trea 2021, 145 pp., (Poesía), € 15,00. ISBN: 9788418105630 (Nº:195643)

* *[Poesía] Pablo López Carballo (Cacabelos-León, 1983-).*



López Torres, Elena. **El yacimiento/ Elena López Torres**. Sevilla: Espuela de Plata 2021, 328 pp., (Narrativa; 133), € 22,90. ISBN: 9788418153471 (Nº:202122)

* [Novela] Elena López Torres (Madrid, 1953-).

Machado, Antonio. **Otro milagro de la primavera: antología/ Antonio Machado; selección y prólogo de Jesús García Sánchez**. Madrid: Visor Libros 2021, 303 pp., (Visor de poesía; 1146), € 16,00. ISBN: 9788498954463 (Nº:204282)

* Antonio Machado Ruiz (Sevilla, 1875-Colliure, Francia, 1939).

Manuel Machado

Machado, Manuel. **La diosa Razón/ Manuel y Antonio Machado; edición de Rafael Alarcón Sierra y Antonio Rodríguez Almodóvar**. Madrid: Alianza Editorial: Fundación Unicaja, 2021, 226 pp., (Colección Fundación Unicaja. Manuscritos de los Hermanos Machado) € 16,00. ISBN: 9788413625461 (Nº:205978)

* Obra de teatro inédita de Manuel y Antonio Machado, que fue escrita entre 1935 y 1936, está ambientada en los inicios de la Revolución Francesa y gira en torno a la figura de Teresa Cabarrús. El manuscrito, que sufrió las consecuencias de la Guerra Civil, ha sido recuperado por la Fundación Unicaja y restaurado en esta edición.

Pineda Novo, Daniel. **Manuel Machado: el gran desconocido. Volumen II/ Daniel Pineda Novo**. Madrid: Rilke 2021, 1 volume, chiefly color illustrations (Colección Narrativa; 28), € 15,00. ISBN: 9788418566196 (Nº:206540)

* Este segundo volumen sobre la biografía de Manuel Machado Ruiz (Sevilla, 1874-Madrid, 1947) reúne un apéndice fotográfico de su vida y de las cubiertas de algunos de sus libros.

Pineda Novo, Daniel. **Manuel Machado: el gran desconocido. Volumen I/ Daniel Pineda Novo**. Madrid: Rilke 2021, 521 pp., color illustrations (Colección Narrativa; 27), € 25,00. ISBN: 9788418566189 (Nº:206541)

Maillard, Chantal. **Lo que el pájaro bebe en la fuente y no es el agua: poética reunida 2004-2020/ Chantal Maillard; edición y estudio preliminar de Virginia Trueba Mira; posdata de Miguel Morey**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 798 pp., illustrations Tapa dura, € 26,90. ISBN: 9788418807633 (Nº:205244)

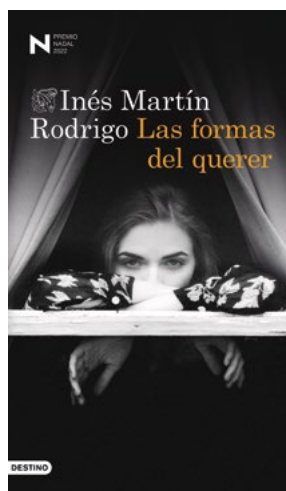
* Chantal Maillard (Bruselas, 1951-), se trasladó a España en pleno franquismo. En 2004 le fue concedido el Premio Nacional de Poesía.

Mariás, Javier. **¿Será buena persona el cocinero?/ Javier Mariás**. Madrid: Alfaguara 2022, 299 pp., (Narrativa hispánica), € 18,90. ISBN: 9788420461816 (Nº:203840)

* Javier Mariás (Madrid, 1951-) reúne los noventa y cinco artículos publicados en el suplemento dominical de "El País" entre el 3 de febrero de 2019 y el 24 de enero de 2021.

Martín Gijón, Susana. **Planeta/ Susana Martín Gijón**. Madrid: Alfaguara 2022, 468 pp., (Narrativa hispánica), € 19,90. ISBN: 9788420461007 (Nº:202424)

* [Novela] Susana Martín Gijón (Sevilla, 1981-).



Martín Rodrigo, Inés. **Las formas del querer/ Inés Martín Rodrigo**. Barcelona: Destino 2022, 403 pp., Tapa dura (Colección Áncora y Delfín; 1560), € 20,90. ISBN: 9788423360895 (Nº:204005)

* [Novela] Inés Martín Rodrigo (Madrid, 1983-). Premio Nadal 2022.

Marzal, Carlos. **Nunca fuimos más felices/ Carlos Marzal**. Barcelona: Tusquets 2021, 531 pp., (Colección Andanzas; 1001), € 20,50. ISBN: 9788490669808 (Nº:204612)

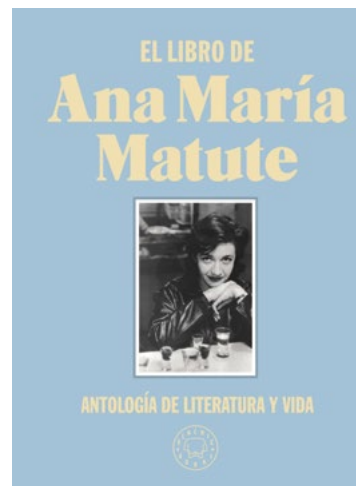
* [Novela] Carlos Marzal (Valencia, 1961-).

Mascarell, Lola. **Nosotras ya no estaremos/ Lola Mascarell**. Barcelona: Tusquets 2021, 265 pp., (Colección Andanzas; 1003), € 18,00. ISBN: 9788411070393 (Nº:199619)

* [Novela] Lola Mascarell (Valencia, 1979-).

Masoliver Ródenas, Juan Antonio. **La plenitud del vacío/ Juan Antonio Masoliver Ródenas**. Barcelona: Acantilado 2022, 140 pp., (El acantilado; 431), € 14,00. ISBN: 9788418370779 (Nº:204886)

* Juan Antonio Masoliver Ródenas (Barcelona, 1939).



Matute, Ana María. **El libro de Ana María Matute: antología de literatura y vida/ Ana María Matute; edición y textos de Jorge de Cascante**. Barcelona: Blackie Books 2022, 525 pp., color illustrations Tapa dura, € 26,90. ISBN: 9788418187797 (Nº:206219)

* Ana María Matute (Barcelona, 1925-2014).

Medina de Toro, Álvaro. **Huellas: fabulaciones biográficas/ Álvaro Medina de Toro**. Sevilla: Espuela de Plata 2021, 230 pp., illustrations (Narrativa; 130), € 17,90. ISBN: 9788418153426 (Nº:197183)

* [Narrativa breve] Álvaro Medina de Toro (Madrid, 1953-).

Méndez, Begoña. **El matrimonio anarquista/ Begoña Méndez, Nadal Suau**. Madrid: Hurtado & Ortega 2021, 163 pp., € 18,00. ISBN: 9788412283266 (Nº:197180)

* [Novela] Begoña Méndez (Palma, 1976-) y Josep Maria Nadal Suau (Palma, 1980-).

Menéndez Salmón, Ricardo. **Horda/ Ricardo Menéndez Salmón**. Barcelona: Seix Barral 2021, 120 pp., (Biblioteca breve), € 17,00. ISBN: 9788432239236 (Nº:203587)

* [Novela] Ricardo Menéndez Salmón (Gijón, 1971-).

Merino, Olga. **Cinco inviernos: (Moscú, 1993-1998)/ Olga Merino**. Madrid:



Alfaguara 2022, 266 pp., (Narrativa hispánica), € 18,90. ISBN: 9788420460963 (Nº:202128)

* [Novela] Olga Merino (Barcelona, 1965-).

Mesa, Sara. **Perrita Country/ Sara Mesa; ilustrado por Pablo Amargo.** Madrid: Páginas de Espuma 2021, 112 pp., illustrations Tapa dura (Voces. Literatura; 316), € 17,00. ISBN: 9788483932964 (Nº:200244)

* [Narrativa breve] Sara Mesa (Madrid, 1976-).

Mingo, Bárbara. **Vilnis/ Bárbara Mingo.** Barcelona: Caballo de Troya 2021, 113 pp., € 14,90. ISBN: 9788417417383 (Nº:198883)

* Bárbara Mingo (Santander, 1978-).

Miranda Junco, Agustín. **Cartas de la Guinea/ Agustín Miranda Junco; prólogo de Rita Bosaho; estudio crítico y notas de Roberto Gil Hernández.** Madrid: Mercurio 2020, 230 pp., illustrations (Colección Mercurio; 68), € 15,60. ISBN: 9788418588556 (Nº:203520)

* Agustín Miranda Junco (Las Palmas de Gran Canaria, 1910-1992) entre 1937 y 1939 viaja a Guinea, ya que es nombrado secretario general y en estos textos plasma su experiencia africana. Publicado en 1940.

Miró, Gabriel. **Las cerezas del cementerio/ Gabriel Miró; prólogo, Miguel de Unamuno.** Madrid: Drácula 2022, 207 pp., (Ficciones y relatos; 31), € 15,95. ISBN: 9788412493207 (Nº:207297)

* [Novela] Gabriel Miró (Alicante, 1879-Madri, 1930). Publicada en 1909.



Mola, Carmen. **La bestia/ Carmen Mola.** Barcelona: Planeta 2021, 541 pp., Tapa dura (Autores españoles e iberoamericanos), € 22,90. ISBN: 9788408249849 (Nº:201310)

* Premio Planeta 2021. *Novela de Carmen Mola, seudónimo usado por los tres autores Jorge Díaz (Alicante, 1962-), Agustín Martínez (Lorca, 1975-) y Antonio Santos Mercero (Madrid, 1969-).*

Molino, Sergio del. **Atlas sentimental de la España vacía/ Sergio del Molino; ilustraciones de Ana Bustelo.** Barcelona: Planeta 2021, 150 pp., color illustrations Tapa dura, € 24,95. ISBN: 9788408249337 (Nº:202845)

* Se recogen 32 historias que nos transportan a otras tantas provincias que conforman la zona más despoblada de España, la conocida como España vacía.

Mora, Ángeles. **La sal sobre la nieve: [antología poética 1982-2020]/ Ángeles Mora; edición y prólogo de Ioana Gruia.** Sevilla: Renacimiento 2021, 2ª edición ampliada, 247 pp., (Antologías; 92), € 12,00. ISBN: 9788418387623 (Nº:200970)

* Ángeles Mora (Rute, Córdoba, 1952-), ganadora del Premio Nacional de Poesía en 2016. Primera edición en 2017. Segunda edición ampliada.

Moreno Durán, Aroa. **La bajamar/ Aroa Moreno Durán.** Barcelona: Literatura Random House 2022, 190 pp., € 18,90. ISBN: 9788439739937 (Nº:203484)

* [Novela] Aroa Moreno Durán (Madrid, 1981-).

Muñoz Molina, Antonio. **Volver a dónde/ Antonio Muñoz Molina.** Barcelona: Seix Barral 2021, 343 pp., (Biblioteca breve), € 20,90. ISBN: 9788432239045 (Nº:197059)

* [Novela] Antonio Muñoz Molina (Úbeda, 1956-).

Navarro, Julia. **De ninguna parte/ Julia Navarro.** Barcelona: Plaza & Janés 2021, 408 pp., Tapa dura, € 22,90. ISBN: 9788401024924 (Nº:196923)

* [Novela] Julia Navarro (Madrid, 1953-).

Navarro, Justo. **Bologna Boogie/ Justo Navarro.** Barcelona: Anagrama 2021, 273 pp., (Narrativas hispánicas; 681), € 18,90. ISBN: 9788433999344 (Nº:200282)

* [Novela] Justo Navarro (Granada, 1953-).

No vine a ser carne: poemas y textos inéditos/ Gata Cattana. Madrid: Aguilar 2020, 126 pp., (Verso & Cuento), € 14,90. ISBN: 9788403522145 (Nº:204051)

* Ana Isabel García Llorente, más conocida por sus nombres artísticos Gata Cattana y Ana Sforza (Adamuz, Córdoba, 1991-Madrid, 2017).

Otero, Blas de. **En castellano/ Blas de Otero; prólogo de Javier Rodríguez Marcos.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2021, 95 pp., (Poesía; 13), € 11,50. ISBN: 9788418807145 (Nº:200984)

* Blas de Otero (Bilbao, 1916-Majadahonda, 1979).

Ovejero, José. **Nunca pasa nada/ José Ovejero.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 251 pp., € 19,00. ISBN: 9788418807701 (Nº:203890)

* [Novela] José Ovejero (Madrid, 1958-).

Padorno, Eugenio. **Carnet de estadia temporal: (diario de París, 1983-1988)/ Eugenio Padorno.** Madrid: Mercurio 2021, 217 pp., (Colección Mercurio; 86), € 15,60. ISBN: 9788412477528 (Nº:204952)

* Se recogen apuntes redactados entre 1983 y 1988, no publicados hasta la fecha.



Pardo Bazán, Emilia. **Algo de feminismo y otros escritos combativos/ Emilia Pardo Bazán; selección, introducción y notas de Marisa Sotelo Vázquez.** Madrid: Alianza Editorial 2021, 264 pp., (Biblioteca de autor; 3), € 12,95. ISBN: 9788413622392 (Nº:193404)

* Reúne textos en que la autora da a conocer sus ideas acerca de la situación de la mujer en España.

Pardo Bazán, Emilia. **La cita y otros cuentos de terror/ Emilia Pardo Bazán; ilustraciones de Elena Ferrándiz; selección y prólogo de Care Santos.** Madrid: Nórdica Libros 2021, 114 pp., color illustrations Tapa dura, € 18,00. ISBN: 9788418451812 (Nº:197182)



* [Narrativa breve] Emilia Pardo Bazán (*La Coruña, 1851-Madrid, 1921*).

Pardo Bazán, Emilia. **La sirena negra/ Emilia Pardo Bazán; edición, introducción y notas de Susana Bardavío y Álex Alonso.** Barcelona: Castalia 2021, 315 pp., (Clásicos Castalia; 338), € 13,50. ISBN: 9788497408592 (Nº:199586)

* Emilia Pardo Bazán (*La Coruña, 1851-Madrid, 1921*). Publicado en 1908.

Pardo Bazán, Emilia. **Modernidad, feminismo y crisis de entre siglos: una conferencia y cuatro discursos, 1899-1905/ Emilia Pardo Bazán; edición de Adolfo Sotelo Vázquez.** Sevilla: Renacimiento 2021, 233 pp., (Los cuatro vientos; 199), € 19,90. ISBN: 9788418818677 (Nº:202413)

* *Recoge la conferencia que escribió y dictó Emilia Pardo Bazán (La Coruña, 1851-Madrid, 1921) en París en 1899 y cuatro discursos: Valencia, Orense, Madrid y Salamanca.*

Peña, Javier. **Agnes/ Javier Peña.** Barcelona: Blackie Books 2021, 310 pp., Tapa dura (Blackie books; 161), € 21,00. ISBN: 9788418733369 (Nº:198274)

* [Novela] Javier Peña (*A Coruña, 1979*-).



Pérez Andújar, Javier. **El año del Búfalo/ Javier Pérez Andújar.** Barcelona: Anagrama 2021, 250 pp., (Narrativas hispánicas; 684), € 18,90. ISBN: 9788433999375 (Nº:203022)

* Javier Pérez Andújar (*Sant Adrià de Besòs, 1965*-). Premio Heralde de Novela.

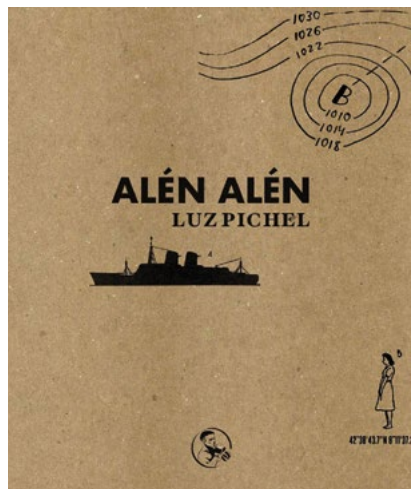
Pérez Galdós, Benito. **Conversaciones con El bachiller Corchuelo, Antonio Palomero, José León Pagano, Luis Morote, Azorín y El Caballero Audaz/ Benito Pérez Galdós; edición de Adolfo Sotelo Vázquez.** Sevilla: Ulises 2021, 239 pp.,

€ 17,90. ISBN: 9788416300945 (Nº:198856)

* *Serie de conversaciones con Benito Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria, 1843-Madrid, 1920). Dada su extensión, la más importante, es la que concedió a Enrique Gómez Fiol (El bachiller Corchuelo) en 1910.*

Pérez Reverte, Arturo. **El italiano/ Arturo Pérez Reverte.** Madrid: Alfaguara 2021, 391 pp., maps Tapa dura, € 21,90. ISBN: 9788420460499 (Nº:196820)

* [Novela] Arturo Pérez Reverte (*Cartagena, 1951*-).



Pichel, Luz. **Alén Alén/ Luz Pichel.** Segovia: La Uña Rota 2021, 174 pp., (Libros inútiles; 25), € 15,00. ISBN: 9788418782060 (Nº:201458)

* [Poesía] Luz Pichel (*Alén, Pontevedra, 1947*-).

Plaza Miranda, Fabián. **Más fría que la guerra/ Fabián Plaza Miranda.** Barcelona: Minotauro 2021, 302 pp., Tapa dura, € 19,50. ISBN: 9788445011829 (Nº:200276)

* [Novela] Fabián Plaza Miranda (*Madrid, 1973*-). Premio Minotauro 2021.

Ponce, Manuel. **Silva a las Soledades de don Luis de Góngora, con anotaciones y declaración, y un discurso en defensa de la novedad y términos de su estilo/ Manuel Ponce; estudio y edición de Antonio Azaustre Galiana.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 344 pp., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 146), € 44,00. ISBN: 9788491922407 (Nº:196042)

* *Este volumen ofrece un completo estudio y la primera edición íntegra del único manuscrito que hoy se conserva de los primeros comentarios a las "Soledades" de Góngora, publicados por Manuel Ponce en 1613.*

Puértolas, Soledad. **Cuarteto/ Soledad Puértolas.** Barcelona: Anagrama 2021, 206 pp., (Narrativas hispánicas; 683), € 19,90. ISBN: 9788433999382 (Nº:201535)

* Soledad Puértolas (*Zaragoza, 1947*-).

Pujol, Carlos. **Novelas contadas y otras reflexiones sobre literatura/ Carlos Pujol; edición de Teresa Vallès-Botey.** Valencia: Pre-Textos 2021, 368 pp., (Textos y pretextos; 1733), € 30,00. ISBN: 9788418935268 (Nº:203874)

* Carlos Pujol (*Barcelona, 1936-2012*). *Se aportan documentos, la mayoría inéditos o ilocalizables hasta el momento.*

Quevedo, Francisco de. **Poesía completa/ Francisco de Quevedo; edición de Alfonso Rey, María José Alonso Veloso.** Barcelona: Castalia 2021, 2 volumes (790, 759 pp.), (Catalia Maior), € 54,00. ISBN: 9788497408493 (Nº:203012)

Ravelo, Alexis. **Los nombres prestados/ Alexis Ravelo.** Madrid: Siruela 2022, 319 pp., (Nuevos tiempos. Policiaca; 490), € 19,95. ISBN: 9788418859670 (Nº:203479)

* [Novela] Alexis Ravelo (*Las Palmas de Gran Canaria, 1971*-). *Obra ganadora del Premio de Novela Café Gijón 2021.*

Reina, Casiodoro de. **La Biblia del Oso/ según la traducción de Casiodoro de Reina publicada en Basilea en el año 1569; edición dirigida por José María González Ruiz.** Madrid: Alfaguara 2021, 3ª edición actualizada, 1 volume (560, 973, 1152, 703 pp.), € 89,90. ISBN: 9788420479712 (Nº:203585)

* *La primera edición es de 1987, realizada íntegramente desde las fuentes originales al castellano común gracias a Casiodoro de Reina. Esta nueva publicación, actualizada respecto a la de 1987, cuenta con edición e introducción de Andreu Jaume y más de 3.500 páginas divididas en cuatro tomos y presentada en un estuche.*

Renjifo, Fernando. **Desde el exilio y el reino/ Fernando Renjifo; epílogo de Óscar Cornago.** Madrid: Contintame Tienes 2021, 343 pp., (ilustraciones (Escénicas; 32), € 17,00. ISBN: 9788412377361 (Nº:197178)

* *Selección de la producción escénica y literaria desde los 90 hasta la actualidad de Fernando Renjifo (Madrid, 1972*-).

Riechmann, Jorge. **Z/ Jorge Riechmann.** Madrid: Huerga y Fierro 2021, 147 pp., (Rayo Azul: poesía; 22), € 15,00. ISBN: 9788412298666 (Nº:204755)



Teatro español. Del siglo XVII a la actualidad

Belbel, Sergi. **Teatro reunido de Sergi Belbel/ Sergi Belbel**. Madrid: Punto de Vista 2021, 2 volúmenes (415, 511 pp.), (ÓmnibusTeatro. Serie Obras; 10, 11), € 54,00. ISBN: 9788418322440 (Nº:203014)

* Sergi Belbel (Tarrasa, 1963-).

Bernardo de Quirós, Francisco. **Come-dias/ Francisco Bernardo de Quirós; edición crítica, estudio y notas de Celsa Carmen García Valdés**. Madrid: Fundamentos 2021, 502 pp., (Biblioteca temática RESAD), € 20,00. ISBN: 9788424513962 (Nº:197009)

* Francisco Bernardo de Quirós (Madrid, 1594-1668). Contiene las obras “La Luna de la Sagra, Vida y muerte de la santa Juana de la Cruz”, “Olvidar Amando”, “El hermano de su hermana”, “El cerco de Tagarete”.

Claramonte, Andrés de. **El burlador de Sevilla; o El convidado de piedra/ Andrés de Claramonte; edición de Alfredo Rodríguez López-Vázquez**. Madrid: Cátedra 2022, Nueva edición, 319 pp., (Letras hispánicas; 862), € 9,95. ISBN: 9788437643823 (Nº:204214)

* Publicado en 1989. Incorpora un anejo a esta nueva edición sobre la aclaración de la autoría, de unas 15 páginas.



Conde, Carmen. **Teatro/ Carmen Conde y Amanda Junquera; edición y notas, Fran Garcerá y Cari Fernández; introducción, Fran Garcerá**. Madrid: Torremozas 2021, 99 pp., illustrations (Ingrávida), € 14,50. ISBN: 9788478398652 (Nº:199570)

* Carmen Conde (Cartagena, 1907-Majadahonda, 1996) y Amanda Junquera (Madrid, 1898-1986) redactaron dos obras de teatro de manera conjunta en 1937. La primera, titulada genéricamente “Teatro

de Amanda Junquera y Carmen Conde”, se encuentra incompleta y se ha mantenido inédita hasta la actualidad. La segunda de estas, “Tras de la perdida gente”, que se publicó en 1986, firmada por Carmen Conde.

Heras, Guillermo. **Vidas paralelas/ Guillermo Heras**. Madrid: Punto de Vista 2021, 207 pp., (ÓmnibusTeatro. Serie Obras; 9), € 18,00. ISBN: 9788418322310 (Nº:199375)

* Guillermo Heras (Madrid, 1952-) reescribe historias de la mitología griega y sobre la vida marcada por la tragedia. Premio Nacional de Teatro en 1994.

Nieva, Francisco. **Funeral y pasacalle y otras obras inéditas/ Francisco Nieva; edición y prólogo de José Pedreira**.

Madrid: Punto de Vista 2021, 161 pp., (Mínima Teatro; 10), € 18,00. ISBN: 9788418322266 (Nº:197766)

* [Obras de teatro] Francisco Nieva (Valdepeñas, Ciudad Real, 1927-Madrid, 2016). En este volumen se incluyen cuatro de sus obras. Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Literatura Dramática.

Rojas Zorrilla, Francisco de. **Obras completas. VIII, Tragedias sueltas/ Francisco de Rojas Zorrilla; edición crítica y anotada a cargo del Instituto Almagro de Teatro Clásico dirigida por Felipe B. Pedraza Jiménez y Rafael González Cañal; coordinadora del volumen, Milagros Rodríguez Cáceres**. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha 2021, 511 pp., (Ediciones críticas; 30), € 25,00. ISBN: 9788490444979 (Nº:205783)

* Francisco de Rojas Zorrilla (Toledo, 1607-Madrid, 1648).

Teatro actual en español: homenaje a José-Luis García Barrientos. II, Textos/ Germán Brignone y Abel González Melo (eds.). Madrid: Antígona 2021, 636 pp., (Teatro; 189), € 39,00. ISBN: 9788418119491 (Nº:204770)

* Segundo de los dos volúmenes planteados. Dedicado a textos dramáticos y otras ficciones.

Teatro y memoria: cinco piezas del exilio republicano/ Verónica Azcue (ed.). Madrid: Fundamentos 2021, 283 pp., (Biblioteca temática RESAD) € 16,00. ISBN: 9788424514136 (Nº:203867)

* Incluye las obras: “El condenado por desconfiado” de Manuel Altolaguirre, “La

guarda del puente” y “Por Grecia” de José Martín Elizondo, “La muerte de García Lorca” de José Antonio Rial y “El minuto de silencio” de Manuel Martínez Azaña.



Torre, Josefina de la. **El enigma/ Josefina de la Torre; adaptación teatral de Claudio y Josefina de la Torre; edición, introducción y notas, Alejandro Coello Hernández y Alberto García-Aguilar**. Madrid: Torremozas 2021, 144 pp., illustrations, € 14,50. ISBN: 9788478398720 (Nº:201452)

* Josefina de la Torre (Las Palmas de Gran Canaria, 1907-Madrid, 2002) publicó en 1938 “El enigma de los ojos grises”. En 1939 se estrenó en versión teatral. En 1946, reelabora el texto y lo nombra ‘Alarma en el condado’ y en 1949 se convierte en guion radiofónico. Este proyecto transmedia, de novela al teatro y la radio, se ha mantenido inédito hasta la actualidad.

Vega, Lope de. **Comedias. Parte XX/ Lope de Vega; edición crítica de PRO-LOPE; coordinadores de esta “Parte”, Daniel Fernández Rodríguez y Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer**. Barcelona: Gredos 2021, 2 volúmenes (1182, 1161 pp.), Tapa dura (Biblioteca Lope de Vega), € 70,00. ISBN: 9788424939786 (Nº:201518)

* Dos volúmenes presentados en un estuche.

Vega, Lope de. **La Gatomaquia/ Lope de Vega; edición de Antonio Sánchez Jiménez**. Madrid: Cátedra 2022, 348 pp., (Letras hispánicas; 858), € 13,50. ISBN: 9788437643595 (Nº:203037)

* En 1634, Lope de Vega publicó “La Gatomaquia”, una epopeya burlesca en siete silvas sobre amores gatunos en los tejados de Madrid.



* Jorge Riechmann (Madrid, 1962-). *I Premio de Poesía Crítica Álvaro Tejero Barrio*.

Roig, Montserrat. **Algo mejores: artículos (1966-1983)/ Montserrat Roig; [edición y prólogo de Betsabé García]**. Barcelona: Debate 2021, 252 pp., (Crónica y periodismo), € 19,90. ISBN: 9788418006623 (Nº:198265)

* *Selección de textos de la escritora y periodista catalana Montserrat Roig (Barcelona, 1946-1991), ganadora en 1986 del Premio Nacional de Literatura Catalana de Ensayo, entre otros reconocimientos.*

Roma, Valentín. **El capitalista simbólico/ Valentín Roma**. Cáceres: Periférica 2022, 219 pp., (Largo recorrido; 168), € 17,50. ISBN: 9788418838187 (Nº:205258)

* [Novela] Valentín Roma (Ripollet, Barcelona, 1970-). *Completa la trilogía iniciada con "El enfermero de Lenin" (2017) y "Retrato del futbolista adolescente" (2019).*

Romero, Pedro G. **Wittgenstein, los gitanos y los flamencos/ Pedro G. Romero**. Barcelona: Arcadia 2021, 380 pp., illustrations, € 26,00. ISBN: 9788412273588 (Nº:200759)

* [Ensayo] Pedro G. Romero (Aracena, Huelva, 1964-) *despliega un juego conceptual sobre "lo gitano", "lo flamenco" y sus derivas y articula sus reflexiones a propósito de las clases populares y sus producciones culturales y políticas.*

Sánchez-Andrade, Cristina. **La nostalgia de la mujer anfíbio/ Cristina Sánchez-Andrade**. Barcelona: Anagrama 2022, 265 pp., (Narrativas hispánicas; 686), € 18,90. ISBN: 9788433999399 (Nº:204378)

* [Novela] Cristina Sánchez-Andrade (Santiago de Compostela, 1968-).

Sánchez-Garnica, Paloma. **Últimos días en Berlín/ Paloma Sánchez-Garnica**. Barcelona: Planeta 2021, 638 pp., Tapa dura (Autores españoles e iberoamericanos), € 22,90. ISBN: 9788408249856 (Nº:201311)

* [Novela] Paloma Sánchez-Garnica (Madrid, 1962-). *Finalista Premio Planeta 2021.*

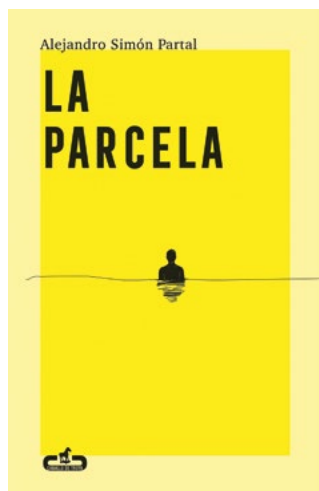
Sánchez y Torreño, José María. **Las muertes de Federico García Lorca/ José María Sánchez y Torreño**. Plasencia: Herratas 2021, 226 pp., (Colección Andrés Sorel; 2), € 15,00. ISBN: 9788412167696 (Nº:198798)

* *Texto novelado sobre los últimos días*

de Lorca que explora las teorías sobre su muerte y narra la crónica de los intentos de localización y exhumación del cadáver.

Silva, Lorenzo. **La forja de una rebelde/ Lorenzo Silva, Noemí Trujillo**. Barcelona: Destino 2022, 332 pp., (Colección Áncora y Delfín; 1553), € 19,50. ISBN: 9788423360420 (Nº:203041)

* [Novela] Lorenzo Silva (Madrid, 1966-) y Noemí Trujillo (Barcelona, 1976-). *Segundo caso de la serie de la inspectora Manuela Mauri. El primer caso se puede encontrar en "Si esto es una mujer" (2019).*



Simón Partal, Alejandro. **La parcela/ Alejandro Simón Partal**. Barcelona: Caballo de Troya 2021, 189 pp., € 15,90. ISBN: 9788417417369 (Nº:197068)

* [Novela] Alejandro Simón Partal (Estepona, 1983-).

Soler, Antonio. **Sacramento/ Antonio Soler**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2021, 414 pp., Tapa dura (Narrativa; 277), € 22,00. ISBN: 9788418807169 (Nº:201514)

* [Novela] Antonio Soler (Málaga, 1956-).

Trueba, David. **Queridos niños/ David Trueba**. Barcelona: Anagrama 2021, 452 pp., (Narrativas hispánicas; 678), € 19,90. ISBN: 9788433999306 (Nº:198047)

Urcelay, Jesús. **Luz violenta: (antología poética, 1998-2021)/ Jesús Urcelay; edición de Iván Gonzalo Rodríguez**. Madrid: Reino de Cordelia 2021, 286 pp., (Los versos de Cordelia; 63), € 13,95. ISBN: 9788418141775 (Nº:196642)

* [Poesía] Jesús Urcelay (Madrid, 1964-).

Valero, Julieta. **Midad/ Julieta Valero**. Madrid: Vaso Roto 2021, 118 pp., (Poesía; 158), € 20,00. ISBN: 9788412408539 (Nº:199356)

* [Poesía] Julieta Valero (Madrid, 1971-).

Vega, Coradino. **Una vida tranquila/ Coradino Vega**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2021, 151 pp., € 14,50. ISBN: 9788418526916 (Nº:200287)

* [Novela] Coradino Vega (Minas de Riotinto, Huelva, 1976-).

Vilas, Manuel. **Los besos/ Manuel Vilas**. Barcelona: Planeta 2021, 445 pp., Tapa dura (Autores españoles e iberoamericanos), € 20,90. ISBN: 9788408246114 (Nº:197181)

* [Novela] Manuel Vilas Vidal (Barbastro, Huesca, 1962-).

Villalón, Cristóbal de. **Crotalón/ Cristóbal de Villalón; edición de Alfredo Rodríguez López-Vázquez**. Madrid: Cátedra 2021, 495 pp., (Letras hispánicas; 854), € 15,95. ISBN: 9788437643151 (Nº:197779)

* *El "Crotalón" (o "Cróton"), diálogo atribuido a Cristóbal de Villalón (Valladolid (?), principios del siglo XVI-después de 1588), es una obra escrita a mediados del siglo XVI, coincidiendo con un momento de creciente tensión entre las ideas de la Reforma y las nacidas contra esta en Roma y en el Vaticano.*

Villar, Domingo. **Algunos cuentos completos/ Domingo Villar; linograbados de Carlos Baonza**. Madrid: Siruela 2021, 108 pp., illustrations, € 19,95. ISBN: 9788418859274 (Nº:198251)

* Domingo Villar Vázquez (Vigo, 1971-). *Algunos de los relatos fueron publicados en "La Voz de Galicia".*

Villena, Luis Antonio de. **Cinco cuentos extraños/ Luis Antonio de Villena**. Sevilla: Renacimiento 2021, 134 pp., (El clavo ardiendo; 23), € 12,90. ISBN: 9788418818431 (Nº:198857)

* Luis Antonio de Villena (Madrid, 1951-). *Los cuentos, que se escribieron en épocas distantes, son inéditos.*

Wiesenthal, Mauricio. **El derecho a disentir/ Mauricio Wiesenthal**. Barcelona: Acantilado 2021, 397 pp., (El acantilado; 428), € 24,00. ISBN: 9788418370540 (Nº:198853)

* [Ensayos] Mauricio Wiesenthal (Barcelona, 1943-).

Zanón, Carlos. **Love song/ Carlos Zanón**. Barcelona: Salamandra 2022,



349 pp., (Narrativa), € 20,00. ISBN: 9788418363764 (Nº:201541)

* [Novela] Carlos Zanón (Barcelona, 1966-).

Zorrilla, José. **Recuerdos del tiempo viejo/ José Zorrilla; prólogo de José Luis Alonso de Santos; edición y notas de Liz Perales y Fernando Nolla.** Madrid: Bolchiro 2021, 545 pp., € 24,14. ISBN: 9788416503230 (Nº:205668)

* Publicados por entregas en una serie de artículos en prosa en "Los Lunes de El Imparcial" entre 1880 y 1882, posteriormente se editaron todos juntos en dos volúmenes.

NOVELA GRÁFICA

Beltrán, Gabi. **El mecanismo/ Gabi Beltrán, Ángel Trigo.** Bilbao: Astiberri 2021, 116 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 19,00. ISBN: 9788418215919 (Nº:201327)

* [Novela gráfica] Gabi Beltrán (Palma de Mallorca, 1966-) y Ángel Trigo (Salamanca, 1972-).

Giménez, Carlos. **El inmortal/ Carlos Giménez.** Barcelona: Reservoir Books 2021, 1 volume, chiefly illustrations Tapa dura, € 17,90. ISBN: 9788418052514 (Nº:197186)

* [Novela gráfica] Carlos Giménez (Madrid, 1941-).

Isusi, Javier de. **El mar recordará nuestros nombres/ Javier de Isusi.** Barcelona: Planeta Cómic; Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Ministerio de Ciencia e Innovación, 2021, 101 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 20,00. ISBN: 9788411122351 (Nº:203460)

* [Novela gráfica] Javier de Isusi (Bilbao, 1972-). Premio Nacional de Cómic en 2020.

Lorente, Lola. **Maganta/ Lola Lorente.** Bilbao: Astiberri 2021, 1 volume, chiefly illustrations Tapa dura (Sillón orejero), € 25,00. ISBN: 9788416880928 (Nº:198824)

* [Novela gráfica] Lola Lorente (Bigastro, Alicante, 1980-).

Montatore, Lorenzo. **La mentira por delante/ Lorenzo Montatore; [prólogo de Blanca Lacasa].** Bilbao: Astiberri 2021, 220 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 20,00. ISBN: 9788418215773 (Nº:198823)

* [Novela gráfica] Lorenzo Montatore

(Madrid, 1983-). Retrata los pilares del pensamiento y los momentos clave de la vida del escritor valiéndose de fragmentos de sus obras, artículos de prensa y entrevistas.

Mundet, Joan. **Bajo el cielo de acero/ Joan Mundet.** Rasquera, Tarragona: Catarata 2021, 184 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 32,00. ISBN: 9788418309212 (Nº:199404)

* [Novela gráfica] Joan Mundet (Castellar del Vallès, Barcelona, 1956-).

Nuevas mujeres raras/ Nazario. Barcelona: La Cúpula 2021, 157 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 34,90. ISBN: 9788418809149 (Nº:204862)

* Nazario es la firma de Nazario Luque Vena (Castilleja del Campo, Sevilla, 1944-). Versión ampliada en unas setenta páginas y revisada del álbum publicado por Ediciones la Cúpula en 1988 con el título "Mujeres raras".



Pérez, Laura. **Tótem/ Laura Pérez.** Bilbao: Astiberri 2021, 136 pp., chiefly color illustrations Tapa dura (Sillón orejero), € 20,00. ISBN: 9788418215544 (Nº:203030)

* [Novela gráfica] Laura Pérez (Valencia, 1983-). Autora de cómics tras la novela gráfica "Ocultos", obra ganadora del Premio El Ojo Crítico de Cómic 2020.

Reymán Güera, Carlos. **Camarón, dicen de mí/ Carlos Reymán, Raulowsky.** Madrid: Desacorde 2021, 203 pp., € 18,00. ISBN: 9788412253467 (Nº:205335)

* Novela gráfica biográfica de Camarón de la Isla (San Fernando, Cádiz, 1950-Badajona, 1992).

Roca, Paco. **El dibujado/ Paco Roca.** Bilbao: Astiberri 2021, 1 volume, chiefly color illustrations Tapa dura (Sillón orejero), € 30,00. ISBN: 9788418215964 (Nº:200548)

* [Novela gráfica] Francisco Martínez Roca, conocido como Paco Roca (Valencia, 1969-).

Stassi, Claudio. **Nada/ Claudio Stassi; basada en la novela de Carmen Laforet.** Barcelona: Planeta Cómic 2021, 189 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 25,00. ISBN: 9788413416885 (Nº:196287)

* [Novela gráfica] Claudio Stassi (Palermo, 1978-).

HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

Andreu Miralles, Xavier. **España o la hija de un jornalero: Wenceslao Ayguals de Izco y el primer republicanismo/ Xavier Andreu.** Madrid: Marcial Pons 2021, 358 pp., (Memorias y biografías), € 28,00. ISBN: 9788417945398 (Nº:200833)

* Wenceslao Ayguals de Izco (1801-1873) fue uno de los escritores más populares del siglo XIX. Protagonista destacado del primer republicanismo, su trayectoria vital permite analizar cómo fue configurándose esta cultura política desde los márgenes del tronco común de la gran familia del liberalismo.

Atardece el Barroco: ficción experimental en la España de Carlos II (1665-1700)/ Jorge García López, Enrique García Santo-Tomás (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 371 pp., (Albores de un Tiempo Nuevo; 2), € 40,00. ISBN: 9788491922612 (Nº:199700)

* La "ficción experimental" que se analiza en este volumen se concibe de forma muy amplia, como experimento y como indagación, buscando dar con nuevas aproximaciones críticas que den cuenta de un periodo y una tradición literaria de la cual aún queda mucho por descubrir.

Atero Burgos, Virtudes. **Sino a quien conmigo va: estudios de romancero y tradición oral/ Virtudes Atero Burgos.** Madrid: Visor Libros 2021, 476 pp., (Biblioteca filológica hispana; 253), € 24,00. ISBN: 9788498952537 (Nº:199337)

* La veintena de trabajos que conforma este volumen ha sido publicada en diversos medios entre 1984 y 2018. Compendian una trayectoria de revalorización y estudio del romancero y la literatura de tradición oral moderna en Andalucía.



Becerra Mayor, David. **Después del acontecimiento: el retorno de lo político en la literatura española tras el 15-M/ David Becerra Mayor.** Barcelona: Bellaterra 2021, 173 pp., € 14,00. ISBN: 9788418684234 (Nº:199431)

Bernal Romero, Manuel. **Federico García Lorca o la concepción moderna del flamenco: (del primer concurso de cante de flamenco a la actualidad)/ Manuel Bernal Romero.** Madrid: Verbum 2021, 150 pp., (Ensayo), € 22,90. ISBN: 9788413377056 (Nº:201448)

** Establece las bases literarias y poéticas sobre las que se sustenta el flamenco del siglo XX, a través de la obra de Federico García Lorca.*

Blanco Prieto, Francisco. **Miguel de Unamuno: mitos y leyendas/ Francisco Blanco Prieto.** Salamanca: Edifsa 2021, 641 pp., illustrations, € 15,00. ISBN: 9788494848377 (Nº:195712)

** Analiza y desmiente algunas leyendas que existen en torno a Unamuno (1864-1936), que no corresponden con la realidad, estudiando aspectos de su vida que han sido poco descritos en algunos casos, en otros omitidos y en ocasiones falseados. Se abordan temas personales, filosóficos y profesionales sobre su concepción política y su actitud ante la Guerra Civil.*

Caballé, Anna. **El saber biográfico: reflexiones de taller/ Anna Caballé.**

Oviedo: Nobel 2021, 325 pp., (Colección Jovellanos de ensayo; 53), € 20,00. ISBN: 9788484597605 (Nº:196744)

** Estos ensayos ofrecen un marco crítico sobre el género y su evolución en la cultura española. Caballé, especialista en biografías, en 2019 recibió el Premio Nacional de Historia de España por su obra "Concepción Arenal: la caminante y su sombra".*



Calderón Puerta, Aránzazu. **Parias y resistentes: la guerra interminable según Almudena Grandes/ Aránzazu Calderón Puerta.** Madrid: Visor Libros 2021, 360 pp., (Biblioteca filológica hispana; 259), € 24,00. ISBN: 9788498952599 (Nº:204285)

Castro, Américo. **Obra reunida. Volumen 4, La realidad histórica de España y otros ensayos/ Américo Castro; prólogo de José Miranda.** Madrid: Trotta 2021, 816 pp., € 43,00. ISBN: 9788498797558 (Nº:196621)

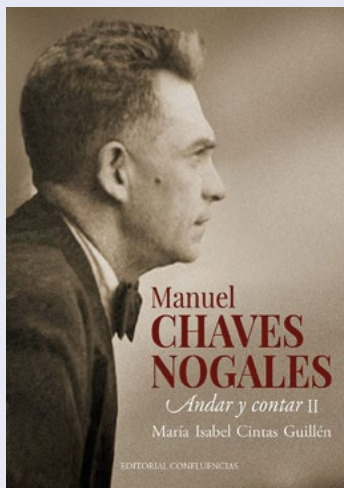
** Cuarto volumen de los cinco planteados.*

Cervantes y el dinero: riqueza y pobreza en la literatura cervantina/ dirección, Jesús G. Maestro; secretaria, María Bastos. Vigo: Academia del Hispanismo 2022, 214 pp., (Anuario de estudios cervantinos; 18), € 79,00. ISBN: 9788417696504 (Nº:205084)

Manuel Chaves Nogales

Cintas Guillén, María Isabel. **Manuel Chaves Nogales: andar y contar. I/ María Isabel Cintas Guillén.** Almería: Confluencias; Sevilla: Universidad de Sevilla, 2021, 548 pp., illustrations (Cultura Viva; 39 (Universidad de Sevilla)) € 24,90. ISBN: 9788412420036 (Nº:200537)

** Primer tomo de la edición aumentada de la biografía del periodista cuyo título fue "Chaves Nogales, el oficio de contar" (2011), con numerosas fotografías y nuevos datos sobre su vida y obra.*



Cintas Guillén, María Isabel. **Manuel Chaves Nogales: andar y contar. II/ María Isabel Cintas Guillén.** Almería: Confluencias; Sevilla: Universidad de Sevilla, 2021, 325 pp., illustrations (Cultura Viva; 39 (Universidad de Sevilla)) € 22,90. ISBN: 9788412420043 (Nº:200538)

** Segundo tomo de la edición aumentada de la biografía del periodista cuyo título fue "Chaves Nogales, el oficio de contar" (2011).*

Cortijo Ocaña, Antonio. **Conquistar o convencer: de Lull a Cisneros en la conversión del otro/ Antonio Cortijo Ocaña.** Zaragoza: Libros Pórtico 2021, 192 pp., € 26,00. ISBN: 9788479562113 (Nº:203456)

Cotarelo Esteban, Lucía. **Spain in the Hudson: los poetas del exilio republicano español en Estados Unidos/ Lucía Cotarelo Esteban.** Madrid: Visor Libros 2022, 394 pp., graphics (Biblioteca filológica hispana; 261), € 24,00. ISBN: 9788498952612 (Nº:206169)

Crear entre mundos: nuevas tendencias en la metaficción española/ Iana Konstantinova, Sabrina S.

Laroussi, editoras. Valencia: Albatros 2021, 283 pp., illustrations (Diálogos Peninsulares; 5), € 25,00. ISBN: 9788472743861 (Nº:201695)

** Recoge las nuevas corrientes de la metaficción española desde la óptica de los estudios culturales en diversas manifestaciones culturales: la literatura, el cine, la televisión, el arte o la fotografía. Textos en español, principalmente, y en inglés.*

Crespo López, Mario. **Existir innumerable: la poesía de Álvaro Pombo/ Mario Crespo López.** Santander: Tantín 2021, 432 pp., illustrations, € 20,00. ISBN: 9788412375572 (Nº:203939)

De Herrera/ Juan Montero, Pedro Ruiz Pérez (coordinadores). Sevilla: Universidad de Sevilla 2021, 372 pp., tables (Literatura; 156), € 16,00. ISBN: 9788447230785 (Nº:199243)

** La obra reúne siete trabajos centrados en la figura del poeta y humanista Fernando de Herrera (Sevilla, 1534-1579). Los trabajos se han centrado en su faceta poética y abordan las dos ediciones de su poesía: la que publicó en vida ("Algunas obras", 1582) y la que apareció con carácter póstumo ("Versos", 1619).*

De la edad: poesía española XX-XXI: algunas calas/ Josefa Álvarez Valadés y Kathryn Everly (eds.). Madrid: Visor Libros 2021, 255 pp., (Biblioteca filológica hispana; 254), € 20,00. ISBN: 9788498952544 (Nº:199336)

Disidencias en la literatura hispánica/ Miguel Ángel Gómez Soriano, Ignacio Ballester Pardo, Ferran Riesgo (eds.). Alicante: Universidad



Literatura y género

Carmen de Burgos, Colombine, novelista/ María del Pilar Palomo, Concepción Núñez Rey, (eds.). Madrid: Fundamentos 2021, 410 pp., color illustrations (Ciencia. Género; 375), € 28,00. ISBN: 9788424514204 (Nº:202970)

** Análisis filológico desde una perspectiva de género de una de las figuras literarias y activistas más influyentes del siglo pasado.*

De escrituras y escritoras: otras miradas, otras imágenes en la literatura española en los albores del siglo XXI/ Cristina Ruiz Serrano y María José Giménez Micó (eds.). Vigo: Academia del Hispanismo 2022, 289 pp., (Biblioteca de escrituras profanas; 74), € 49,00. ISBN: 9788417696597 (Nº:205085)

El libro de Carmen Laforet: vista por sí misma/ edición y textos, Agustín Cerezales Laforet. Barcelona: Destino 2021, 498 pp., illustrations (some color) Tapa dura (Imago mundi; 321), € 22,90. ISBN: 9788423359844 (Nº:197199)

** Estudio de la vida y obra de la escritora Carmen Laforet (Barcelona, 1921-Majadahonda, 2004), en el centenario de su nacimiento.*

La mujer, protagonista del teatro español del Siglo de Oro/ XLIII Jornadas de Teatro Clásico, Almagro, 14, 15 y 16 de julio de 2020; edición cuidada por Rafael González Cañal y Almudena García González. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha 2021, 290 pp., tables (Corral de Comedias; 46), € 22,00. ISBN: 9788490444870 (Nº:206577)

Martín Santaella, Alba. Desde la otra orilla: las mujeres en la Revista de Occidente (1923-1936)/ Alba Martín Santaella. Almería: Universidad de Almería 2021, 590 pp., (Sobre las mujeres; 5), € 22,00. ISBN: 9788413510934 (Nº:204350)

de Alicante 2021, 233 pp., € 15,00. ISBN: 9788413021010 (Nº:194702)

** Recopila una serie de estudios sobre el papel de la rebeldía como motor de cambio en las letras españolas y latinoamericanas. Desde sor Juana Inés de la Cruz a Chantal Maillard, pasando por el teatro barroco o las músicas populares urbanas.*

Donde el tamaño sí importa...: la minificción: una cuestión de géneros/ José Antonio Ramos Artega, Nieves Ma Concepción Lorenzo, Darío Hernández (eds.); con prólogo de Luisa Valenzuela. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Ver-

** Aborda el análisis de los textos publicados en la revista durante su primera época, desde la perspectiva de los estudios de género.*

Martos Pérez, María Dolores. Literatura española y género/ María Dolores Martos Pérez, Julio Francisco Neira Jiménez. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia 2021, 543 pp., color illustrations (Grado), € 40,00. ISBN: 9788436277982 (Nº:199287)

** Se centra en la autoría femenina española desde la Edad Moderna hasta la actualidad.*



Soto Bañuelos, Beatriz Elizabeth. Conciencia femenina en la narrativa española de posguerra/ Beatriz Elizabeth Soto Bañuelos. Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas 2019, 101 pp., € 32,00. ISBN: 9786075550305 (Nº:199628)

** Estudia el proceso de construcción de la conciencia de personajes femeninos creados por tres escritoras españolas de los años cuarenta y cincuenta: Carmen Laforet, Carmen Martín Gaité y Josefina Aldecoa.*

vuert, 2021, 285 pp., illustrations (Ediciones de Iberoamericana; 126), € 24,00. ISBN: 9788491922575 (Nº:198453)

** Esta obra colectiva se acerca a las nuevas percepciones de los cuerpos y las identidades y trata de observar si la minificción se ha hecho eco de estas nuevas formulaciones desde la perspectiva del sexo/género.*

El poema de Mío Cid: nuevas revisiones críticas/ Francisco Gimeno Menéndez (coord.). Alicante: Universidad de Alicante 2021, 331 pp., (Lingüística), € 18,00. ISBN: 9788497177597 (Nº:198526)

** Revisión crítica del contexto temporal, geográfico y social del "Poema de Mio Cid". Se analiza el proceso de normalización escrita del romance a partir de los determinantes históricos, sociológicos, culturales y jurídicos de la comunidad de habla castellana.*

El retrato literario en el mundo hispánico. II/ Jesús Rubio Jiménez, Enrique Serrano Asenjo (eds.). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2021, 396 pp., (Humanidades; 170), € 26,00. ISBN: 9788413403540 (Nº:203437)

** Acercamiento a la escritura retratística y al retrato en otras artes en el mundo hispánico entre los siglos XIX y XXI. El primer volumen fue publicado en 2018.*

El teatro en el siglo XVI: autores y prácticas escénicas: estudios dedicados a la profesora Mercedes de los Reyes Peña/ Miguel Ángel Teijeiro Fuentes, José Roso Díaz (eds.). Sevilla: Renacimiento 2021, 423 pp., (Iluminaciones; 149), € 21,90. ISBN: 9788418818356 (Nº:198263)

El universo de una polémica: Góngora y la cultura española del siglo XVII/ Mercedes Blanco y Aude Plagnard (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 747 pp., illustrations Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 143), € 60,00. ISBN: 9788491922124 (Nº:191625)

** Este libro propone una reflexión inédita sobre un asunto que siempre ha llamado la atención a los estudiosos de la poesía española: la polémica en torno a los poemas mayores de Luis de Góngora, que dejó fuerte huella en el mundo de las letras del siglo XVII. Más allá del análisis de los debates eruditos acerca de las "Soledades", se exploran algunas facetas sorprendentes de la recepción de Góngora, y lo que revelan acerca de la cultura de su tiempo.*

Escrituras del exilio republicano de 1939 y los campos de concentración/ José-Ramón López García (ed.).

Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 329 pp., illustrations (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España; 65), € 29,80. ISBN: 9788491922353 (Nº:194600)

** Desde una perspectiva global y transnacional, se realiza un acercamiento al universo concentracionario desde el cual plantearse el lugar que en él pueden y deben ocupar las escrituras del exilio republicano español.*



Escrituras enREDadas/ Ana Calvo Revilla, Ángel Arias Urrutia (eds.).

Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 245 pp., illustrations (some color) (Ediciones de Iberoamericana; 122), € 24,00. ISBN: 9788491922339 (Nº:194592)

** Desde una multiplicidad de enfoques, estas Escrituras enREDadas proponen un acercamiento plural a la producción, difusión y recepción alcanzadas, en el entorno digital, por un abigarrado conjunto de creaciones literarias en las que destacan, entre otras notas comunes, su tendencia a la brevedad y su concepción fragmentaria.*

Fernández Díaz, David Félix. Leandro Fernández de Moratín: el ilustrado errante/ David Félix Fernández Díaz.

Sevilla: Fundación José Manuel Lara 2021, 279 pp., 16 leaves of plates, color illustrations Tapa dura, € 19,90. ISBN: 9788417453756 (Nº:197197)

** Premio Antonio Domínguez Ortiz de Biografías 2021.*

Fernando Quiñones y Cuadernos Hispanoamericanos (1955-1996)/ edición, introducción, notas e índices, Virtudes Atero Burgos. Cádiz: Universidad de Cádiz 2021, 662 pp., (Monografías. Filología y Lingüística; 15), € 25,00. ISBN: 9788498288414 (Nº:197140)



Ferrer Calle, Javier. Las cadenas de la identidad: poéticas del desarraigo y el viaje en la obra de Andrés Neuman/ Javier Ferrer Calle. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 214 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 127), € 28,00. ISBN: 9788491922674 (Nº:201305)

** Los estudios literarios aún no han estimado en su conjunto la singularidad de una obra como la de Andrés Neuman, a pesar de disfrutar ya de un lugar destacado dentro del universo de las letras hispanoamericanas. Así, este volumen supone el primer estudio crítico que analiza de manera comparativa y cronológica las trayectorias*

de su poética. A lo largo de estas páginas se demuestra cómo Neuman no deja nunca de prescindir de ese hito personal que para el autor supuso la migración de Argentina a España.

García Barrientos, José-Luis. Siete dramaturgos: Abel González Melo, Ulises Rodríguez Febles, Javier Daulte, Juan Mayorga, Sergio Blanco, Jorge Arroyo, Jaime Chabaud/ José-Luis García Barrientos. Madrid: Punto de Vista 2021, 334 pp., (OmnibusTeatro. Serie Ensayo; 6), € 24,00. ISBN: 9788418322273 (Nº:198264)

** En este ensayo, José-Luis García Barrientos presenta sus aportaciones como investigador y crítico de la obra de estos dramaturgos, tanto de España como de América Latina.*

Gilbert, Gaston. El encanto de los dioses: mito, poesía y música en el teatro de Lope de Vega/ Gaston Gilbert. Murcia: Universidad de Murcia 2021, 450 pp., (Editum signos), € 28,00. ISBN: 9788418936050 (Nº:201582)

González Olmedilla, Juan. La feria de los libros: artículos de crítica literaria/ Juan González Olmedilla; edición de José María Barrera López. Sevilla: Renacimiento 2021, 270 pp., (Los cuatro vientos; 192), € 19,90. ISBN: 9788418818509 (Nº:200293)

** Selección de reseñas literarias publicadas en la sección semanal de crítica literaria del periódico "Heraldo de Madrid", entre 1924 y 1927.*

Gutiérrez Sebastián, Raquel. En los albores de la novela rural: el sabor de la tierra de José María de Pereda/ Raquel Gutiérrez Sebastián. Vigo: Academia del Hispanismo 2021, 143, 32 unnumbered pp., illustrations (Biblioteca de escrituras profanas; 72), € 49,00. ISBN: 9788417696450 (Nº:201689)

** La autora sitúa la novela "El sabor de la tierra" (1882) de José María de Pereda (Polanco, 1833-Santander, 1906) como antecedente de la novela rural española y estudia los elementos diferenciadores respecto a la novela urbana.*

Iglesias Arellano, Mariana. El amor y la transformación en Poeta en Nueva York/ Mariana Iglesias Arellano. Granada: Universidad de Granada 2021, 174 pp., (Historia literaria y filología), € 16,00. ISBN: 9788433869234 (Nº:204827)

** La autora realiza una lectura del poema para indagar en su compleja natura-*

leza, utilizando un concepto del propio García Lorca, la "lógica poética" que le da soporte y sentido.

Jaime Gil de Biedma: según sentencia del tiempo = according to time's verdict/ [comisariado = curator, Pablo Sycet Torres]. Madrid: Instituto Cervantes 2021, 110 pp., color illustrations, € 20,00. ISBN: 9788418210181 (Nº:204549)

** Textos en español e inglés. Catálogo de la exposición celebrada del 3 de diciembre de 2021 al 5 de febrero en 2022 en la sede del Instituto Cervantes de Nueva York, que aborda de manera representativa la obra y vida del poeta y ensayista Jaime Gil de Biedma.*

Las dos modernidades: Edad de Plata y transición cultural en España/ Jordi Gracia y Domingo Ródenas Moya (eds.). Madrid: Visor Libros 2021, 439 pp., (Biblioteca filológica hispana; 256), € 22,00. ISBN: 9788498952568 (Nº:202091)



López-Canti, Jesús Botello. Literatura y pintura en Cervantes y Lope de Vega/ Jesús Botello López-Canti. Kassel: Reichenberger 2021, 246 pp., color illustrations Tapa dura (Cervantes y su mundo; 13) € 65,00. ISBN: 9783967280241 (Nº:204660)

Lozano Marín, Laura. «Era mucha indiferencia y eso dolía»: las poetas del insilio desde la Transición/ Laura Lozano Marín. Granada: Comares 2021, 136 pp., (Comares Literatura), € 16,00. ISBN: 9788413692593 (Nº:205550)

** Analiza y da a conocer la trayectoria y la producción literaria desarrollada durante el periodo de la Transición de un corpus de mujeres poetas del insilio como Ángela Figuera (1902-1984), Carmen Conde*



(1907-1996), *María Beneyto* (1925-2011) y *Angelina Gatell* (1926-2017).

Martínez, Alejandro. **La novela: vuelo impredecible hacia el conocimiento/ Alejandro Martínez**. Madrid: Verbum 2021, 113 pp., (Ensayo) € 19,95. ISBN: 9788413376981 (Nº:200818)

* *Recorrido histórico de la novela española desde el Siglo de Oro hasta comienzos del siglo XXI.*



Mi alma es casi dichosa y casi triste: el legado literario de Ricardo Molina/ edición de Blas Sánchez Dueñas. Sevilla: Renacimiento 2021, 289 pp., (Iluminaciones; 152), € 19,90. ISBN: 9788418818561 (Nº:201499)

* *Estudio de la vida y obra del poeta cordobés Ricardo Molina (Puente Genil, 1916-Córdoba, 1968), donde se dan a conocer aspectos como sus vinculaciones con escritores y publicaciones de medio siglo, sus intercambios epistolares y la recepción de su labor creativa y ensayística.*

Miguel Hernández y la revista "Rumbos" (1935-1936)/ ilustración de Rafael García Bodas. Talavera de la Reina: Ayuntamiento de Talavera de la Reina 2021, 1 volume, color illustrations, € 23,00. ISBN: 9788496827622 (Nº:202976)

* *Se rescata los nueve números en edición facsímil la revista "Rumbos" de Talavera de la Reina, publicada en dos etapas entre 1935 y 1936 y se analiza la relación de Miguel Hernández con la vida cultural y social de la ciudad.*

Miradas del sur: patrimonialización de la memoria colectiva/ Antonio Amo Sánchez, María Llombart Huesca y Gabriel Sansano (eds.). Avignon: Université d'Avignon; Alicante: Universidad de Alicante, 2022, 159 pp., illustrations (His-

toria), € 12,00. ISBN: 9788413021430 (Nº:206716)

* *Textos en español y francés. Análisis del papel y el interés de preservar la memoria de la cultura popular en espacios como el teatro, las novelas, los museos o los cafés.*

Montero Reguera, José. **Miguel de Cervantes: el poeta que fue novelista/ José Montero Reguera; prólogo de Fernando Romo Feito**. Madrid: Sial 2021, 282 pp., (Colección Cervantes; 4), € 21,00. ISBN: 9788418333965 (Nº:203589)

Muñoz Cáliz, Berta. **La literatura infantil y juvenil del exilio republicano de 1939/ Berta Muñoz Cáliz, María Victoria Sotomayor Sáez**. Sevilla: Renacimiento 2021, 658 pp., (Biblioteca del Exilio. Anejos; 48) € 34,90. ISBN: 9788418818691 (Nº:203047)

* *Penúltimo tomo de la "Historia de la literatura del exilio republicano del 1939", planteada en diecisiete volúmenes.*

Muñoz Sánchez, Juan Ramón. **La Galatea, una novela de novelas/ Juan Ramón Muñoz Sánchez**. Valencia: Universitat de València 2021, 183 pp., (Literatura oberta; 237), € 14,50. ISBN: 9788491348009 (Nº:197728)

* *"La Galatea, una novela de novelas" no solo pretende ofrecer una visión renovada de la estructura de la novela pastoril de Cervantes, sino también, y sobre todo, analizar sus cuatro episodios, haciendo hincapié en la función trascendental que desempeñan en el texto.*

Navarrete Navarrete, María Teresa. **Redes literarias en la poesía española del primer tercio del siglo XX/ Mª T. Navarrete Navarrete y L. Lozano Marín**. Madrid: Visor Libros 2021, 219 pp., (Biblioteca filológica hispana; 258), € 20,00. ISBN: 9788498952582 (Nº:202947)

Neira, Julio. **Gestión de simulacros: la poesía de José Manuel Caballero Bonald/ Julio Neira**. Valencia: Calambur 2021, 344 pp., (Criterios. Ensayo; 15), € 18,50. ISBN: 9788483595534 (Nº:202838)

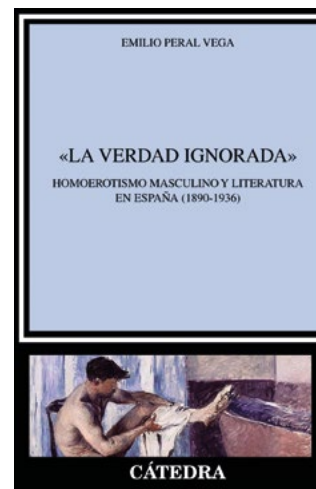
Novísimas: las narrativas latinoamericanas y españolas del siglo XXI/ Ana Gallego Cuiñas (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 529 pp., illustrations (some color) (Colección Letral. Monografías Letral; 9), € 36,00. ISBN: 9788491921820 (Nº:184443)

* *Este volumen recoge diferentes zonas del intenso debate crítico que suscita, a una y otra orilla del Atlántico, la reflexión sobre*

los modos de producción, circulación y recepción de las narrativas latinoamericanas y españolas del siglo XXI.

Peral Vega, Emilio. **"De sentidos guarnecido y potencias ilustrado": la recuperación del auto sacramental en España (1918-1939)/ Emilio Peral Vega**. Madrid: Guillermo Escolar 2021, 198 pp., illustrations (Biblioteca Crítica de la Guerra Civil; 9), € 16,00. ISBN: 9788418981036 (Nº:201459)

* *Repaso de las puestas en escena de autos barrocos que abundaron en los años veinte y treinta tanto en España como en el resto de Europa.*



Peral Vega, Emilio. **"La verdad ignorada": homoerotismo masculino y literatura en España (1890-1936)/ Emilio Peral Vega**. Madrid: Cátedra 2021, 291 pp., (Crítica y estudios literarios), € 20,95. ISBN: 9788437643199 (Nº:197768)

* *Aborda el tema del deseo homosexual masculino a través del análisis filológico de los textos de varios autores como Jacinto Benavente, García Lorca, Cernuda, Eduardo Blanco-Amor, Martínez Sierra...*

Políticas y estrategias de la crítica. II: ideología, historia y actores de los estudios literarios/ Sergio Ugalde Quintana, Ottmar Ette (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 308 pp., (Bibliotheca Ibero-Americana; 185), € 36,00. ISBN: 9788491922315 (Nº:193970)

* *Este segundo volumen de "Políticas y estrategias de la crítica" entiende los estudios literarios y las filologías como núcleo del saber humanístico y deja claro que estas obras críticas que configuran saberes y conocimientos, estos ejercicios de lecturas críticas, estas trayectorias son parte de un universo textual en constante expansión.*



Pujante Corbalán, Rubén. **Vértigo y luz: sublimidad y sinestesia en el ciclo de senectud de Antonio Gamoneda/ Rubén Pujante Corbalán.** Valencia: Pre-Textos; Santander: Fundación Gerardo Diego, 2022, 264 pp., (Hispánicas; 1730), € 28,00. ISBN: 9788418935237 (Nº:204884)

* *Aborda la escritura de Antonio Gamoneda desde una óptica complementaria a las aproximaciones que existen sobre el poeta, circunscribiendo el estudio a un corpus que se corresponde con la llamada edad de la vejez o ciclo de senectud. Obra ganadora del XXI Premio Internacional “Gerardo Diego” de Investigación Literaria 2021.*



Rico, Francisco. **Una larga lealtad: filólogos y afines/ Francisco Rico.** Barcelona: Acantilado 2022, 276 pp., (El acantilado; 432), € 18,00. ISBN: 9788418370809 (Nº:205506)

* *Reúne los homenajes que Francisco Rico ha dedicado a lo largo de los años a autores, filólogos o afines a la filología hacia quienes profesa admiración como Gianfranco Contini, Ramón Menéndez Pidal, Eduard Valentí, Dámaso Alonso, Martín de Riquer, Mario Vargas Llosa, José Manuel y Alberto Bleca, Roberto Calasso, Fernando Lázaro Carreter, Claudio Guillén, José María Valverde, Yakov Malkiel y María Rosa Lida, entre muchos otros.*

Roas, David. **De la maravilla al horror: los inicios de lo fantástico en la cultura española (1750-1860)/ David Roas.** León: Eolas 2022, 385 pp., (Colección Las Puertas de lo Posible. Estudios de lo Insólito; 2), € 22,00. ISBN: 9788418718120 (Nº:206210)

* *Reflexión sobre los orígenes y evolución de lo fantástico en España.*

Rodríguez Posada, Adolfo. **Métricos pinceles: literatura y artes plásticas en el Siglo de Oro/ Adolfo R. Posada.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 300 pp., color illustrations (Clásicos Hispánicos; 26), € 46,00. ISBN: 9788491922643 (Nº:199625)

* *Examina la relación entre pluma y pinceles en la literatura áurea española. Con las muestras literarias en él reunidas y comentadas, representativas de la poesía de la época, se evidencia el protagonismo de la hermandad de la literatura con las artes plásticas y su trascendencia en la obra y pensamiento de los ingenios españoles del Siglo de Oro.*

Romero Ferrer, Alberto. **La parodia dramática en el teatro español moderno y contemporáneo/ Alberto Romero Ferrer.** Madrid: Punto de Vista 2021, 315 pp., (ÓmnibusTeatro. Serie Ensayo; 5), € 26,00. ISBN: 9788418322525 (Nº:198254)

Sánchez García, Encarnación. **Nombres y hombres: onomástica de los personajes y significación del “Diálogo de la lengua”/ Encarnación Sánchez García.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 310 pp., Tapa dura (Biblioteca Áurea Hispánica; 147), € 28,00. ISBN: 9788491922537 (Nº:198412)

* *Varias generaciones de estudiosos del “Diálogo de la lengua” han considerado los nombres de sus interlocutores como indicadores de los significados del mismo, sin llegar a resolver enteramente la cuestión de los personajes históricos a los que representan. Reivindicando esta tradición crítica, el presente estudio formula nuevos criterios para la identificación precisa de los nombres que Valdés traspuso en la ficción, a imitación de los diálogos clásicos y de los humanísticos italianos, y coloca esta obra maestra en el ámbito que la generó: el del cenáculo postpontano napolitano de los hermanos Bernardino y Coriolano Martinano.*

Santiago Nogales, Rocío. **Alejandro Sawa, eterno personaje: más allá de Max Estrella/ Rocío Santiago Nogales.** Sevilla: Renacimiento 2021, 288 pp., (Iluminaciones; 148), € 19,90. ISBN: 9788418387401 (Nº:197163)

Suárez Cortina, Manuel. **Galdós y la novela histórica: el Sexenio Democrático (1868-1874) en los Episodios Nacionales/ Manuel Suárez Cortina.** Santander: Universidad de Cantabria 2021, 157 pp., (Me gusta; 11) € 8,00. ISBN: 9788417888367 (Nº:203631)

Teatro actual en español: homenaje a José-Luis García Barrientos. I, Estudios/ Germán Brignone y Abel González Melo (eds.). Madrid: Antígona 2021, 543 pp., illustrations (Crítica; 36), € 35,00. ISBN: 9788418119293 (Nº:202062)

* *Obra concebida en dos volúmenes. Este primero está dedicado a estudios y ensayos sobre el teatro contemporáneo en España y América Latina.*

Teatro, personaje y discurso en el Siglo de Oro/ Dan Cazés Gryj, Aurelio González, coordinadores. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana: Centro de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli: Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro, 2020, 397 pp., € 43,00. ISBN: 9786074176650 (Nº:187467)

Tebeos: historietas para chicas/ [coordinación, Manuel Barrero; autores, Manuel Barrero (and 7 others); prólogo, Ana Merino]. Sevilla: Tebeosfera, 2021, 378 pp., illustrations Tapa dura (Memoria de la historieta; 3) € 25,00. ISBN: 9788409352531 (Nº:204654)

* *Incluye un catálogo de todas las publicaciones de este tipo publicadas en el siglo XX.*

Territorios in(di)visibles: dilemas en las literaturas hispánicas actuales/ Ken Benson, Juan Carlos Cruz Suárez (eds.); con la colaboración especial de Vicente Luis Mora. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 302 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 123), € 24,00. ISBN: 9788491922186 (Nº:194336)

* *En la primera parte del libro, Vicente Luis Mora completa un amplio estudio crítico de un gran número de obras vinculadas a la globalización, lo glocal, lo postnacional o lo extraterritorial. En la segunda parte, se despliegan cinco estudios analíticos encaminados a explorar una serie de obras concretas que desde su singularidad se ubican dentro del paradigma de una cultura postnacional, cosmopolita, supraterritorial y, en definitiva, global.*

Trazos de memoria, trozos de historia: cómic y franquismo/ editores, Isabelle Touton, Jesús Alonso Carballés, Anne-Claire Sanz-Gavillon, Claudia Jareño Gila. Ediciones Marmotilla 2021, 440 pp., color illustrations, tables, € 25,00. ISBN: 9788409328864 (Nº:201143)

* *Analiza la historia del cómic y tebeo durante el franquismo y se reflexiona cómo se aborda esa época en este tipo de literatura.*



Un teatro anómalo: ortodoxias y heterodoxias teatrales bajo el franquismo/ Diego Santos Sánchez (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 414 pp., color illustrations (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España; 59), € 36,00. ISBN: 9788491921806 (Nº:193676)

** El presente volumen plantea que la dictadura, entendida como lugar de enunciación, le impone al teatro bajo el franquismo fórmulas de tutela y coerción que determinan su carácter anómalo. Esta anomalía se analiza en cuatro ámbitos fundamentales: las poéticas teatrales forjadas como respuesta al régimen, los constrinimientos impuestos por la censura, las problemáticas relaciones del teatro español con otras tradiciones nacionales, y la amputación del exilio teatral republicano de 1939.*



Valle-Inclán, Ramón María del. Tinta, tierra y tradición: Ramón María del Valle-Inclán y el carlismo/ Alfredo Comesaña; introducción de Luis Hernando de Larramendi; prólogo de Luis Alberto de Cuenca. Madrid: Reino de Cordelia 2021, 846 pp., (Ensayo; 27), € 25,95. ISBN: 9788418141638 (Nº:196633)

** Reúne por primera vez todas las referencias carlistas existentes en la obra de Valle tanto en obras completas como en textos inéditos, así como los ecos de Bradomín. Completa la obra una biografía que profundiza en su sentimiento y movimientos políticos.*

Viajes hacia oriente en el mundo hispánico durante el medioevo y la modernidad: retórica, textos, contextos/ Victoria Béguelin-Argimón (ed.). Madrid: Visor Libros 2022, 364 pp., (Biblioteca filológica hispana; 260), € 24,00. ISBN: 9788498952605 (Nº:206170)

Zamora Muñoz, María José. El tricentenario de Lope de Vega: una conmemo-

ración cultural en la España de 1935/ María José Zamora Muñoz. Madrid: Fundación Universitaria Española 2021, 549 pp., (El arte de la crítica; 4), € 30,00. ISBN: 9788473929868 (Nº:202077)

LENGUA Y LINGÜÍSTICA

Crónica de la lengua española 2021. Barcelona: Espasa 2021, 1251 pp., tables, € 33,90. ISBN: 9788467064292 (Nº:199615)

Discurso lingüístico y migraciones/ Antonio M. Bañón Hernández, Josep Solves Almela (eds.). Madrid: Arco Libros 2021, 326 pp., tables, graphics (Bibliotheca philologica), € 27,04. ISBN: 9788471338594 (Nº:202358)

** Este estudio de la representación lingüística de los procesos migratorios presenta aproximaciones metodológicas cuantitativas y cualitativas, algunas realizadas desde la lingüística y el análisis del discurso, y otras desde marcos de trabajo más cercanos a los estudios sobre la comunicación.*

El español en el mundo: Anuario del Instituto Cervantes, 2021. Alcalá de Henares: Instituto Cervantes; Madrid: Bala Perdida, 2021, 821 pp., tables, graphics, € 28,70. ISBN: 9788412361070 (Nº:201765)

Estudios sobre historia del léxico de especialidad/ Elena Carpi, José Luis Ramírez Luengo (coordinadores). Sevilla: Universidad de Sevilla 2021, 198 pp., illustrations, graphics (Colección Lingüística; 68), € 11,00. ISBN: 9788447231010 (Nº:202343)

** Conjunto de trabajos que abordan la recepción del léxico de especialidad de las lenguas iberorománicas en los repertorios lexicográficos, desde el siglo XV hasta el XX.*

González López, Laura. La vida diaria del vocativo: aspectos gramaticales de un gran olvidado/ Laura González López. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 376 pp., illustrations (Lingüística Iberoamericana; 86), € 40,00. ISBN: 9788491922568 (Nº:198984)

** Este libro se centra en el estudio de los vocativos, tan habituales en la lengua hablada como olvidados en los estudios gramaticales, sobre todo desde una perspectiva sintáctica.*

Historiografía y gramatización de los pretéritos perfectos simple y compuesto en las tradiciones hispánicas/ José

J. Gómez Asencio, Carmen Quijada Van den Bergh (dirs.). Madrid: Visor Libros 2021, 380 pp., (Visor Lingüística; 28), € 20,00. ISBN: 9788498956429 (Nº:199565)

** Análisis de la historia de la gramática del español entre el siglo XV y XX y la revisión de los procesos de gramatización de otras lenguas como italiano, francés, portugués, alemán o inglés.*



Linares Bernabéu, Esther. El monólogo humorístico subversivo en español: pragmática, humor verbal y construcción discursiva del género/ Esther Linares Bernabéu. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 297 pp., color illustrations (Lingüística Iberoamericana; 84), € 28,00. ISBN: 9788491922292 (Nº:193695)

** A lo largo de los diferentes capítulos, se observa la competencia metapragmática de las cómicas para seleccionar diversos recursos lingüísticos y estrategias pragmáticas, con el fin de desafiar valores normativos y ofrecer otros alternativos.*

Los pretéritos perfectos simple y compuesto en español peninsular y en otras lenguas románicas/ Carmen Quijada van den Bergh, José J. Gómez Asencio (dirs.). Madrid: Arco Libros 2021, 408 pp., tables (Bibliotheca philologica), € 31,20. ISBN: 9788471338563 (Nº:201194)

Trasapando lo lingüístico: factores esenciales en el contacto de lenguas/ Sara Gómez Seibane, María Sánchez Paraiso, Azucena Palacios (coords.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 209 pp., color illustrations (Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico; 48), € 29,80. ISBN: 9788491922285 (Nº:197911)



* En este volumen se reflexiona sobre conceptos y factores relevantes en el contacto del español con otras lenguas que trascienden lo estrictamente lingüístico, ya que son estos los que permiten entender estas situaciones desde una perspectiva holística. En unos casos, se trata de cuestiones tradicionalmente incluidas en los estudios de contacto como el sustrato, la adquisición incompleta de la lengua, las actitudes hacia la lengua o la identidad. En otros casos, son aspectos menos estudiados en escenarios de contacto de lenguas como la instrucción reglada, la conciencia de la norma o el espacio cultural-natural.

Universales vernáculos en la gramática del español/ Ángela Di Tullio y Enrique Pato (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 337 pp., tables, graphics (Lingüística Iberoamericana; 85), € 36,00. ISBN: 9788491922384 (Nº:196039)

* Aproximación al concepto de universales vernáculos aplicada al español actual. Desde diferentes marcos teóricos, ofrece distintos aportes a la gramática española: adjetivos elativos, numerales cardinales, estructuras posesivas nominales, subida del clítico, concordancias "ad sensum", concordancia en verbos pseudoimpersonales, morfología flexiva inesperada, construcciones presentacionales, infinitivo por imperativo, estructuras pseudocoordinadas, deísmo y estructuras sintácticas híbridas.

MÚSICA, CINE, TEATRO

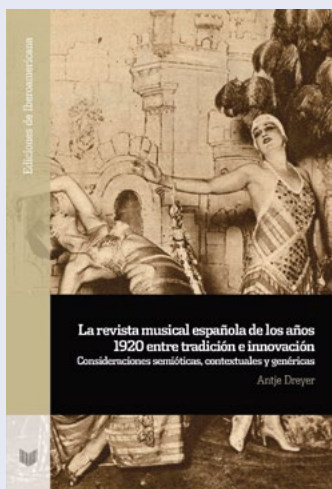
Almodóvar, Pedro. **Madres paralelas/ Pedro Almodóvar; con un epílogo de Vicente Molina Foix; fotografías de Iglesias Más; storyboard de Pablo Buratti.** Barcelona: Reservoir Books 2021, 222 pp., color illustrations Tapa dura, € 19,90. ISBN: 9788418897238 (Nº:200292)

* Esta edición contiene el guion original de la película, un apartado de reflexiones sobre el proceso creativo y el rodaje y el epílogo de Vicente Molina Foix. Acompañado de fotografías a color y fragmentos del storyboard.

Aubert, Jean-Paul. **La batalla de Sitges: cine y disidencia en vísperas del 68/ Jean-Paul Aubert, Xose Prieto Souto.** Santander: Shangrila 2022, 156 pp., illustrations (Hispanoscope; 33), € 22,00. ISBN: 9788412412888 (Nº:204692)

* Aproximación a la historia cultural del período en la que se abordan las políticas del aperturismo franquista, la enseñanza del cine o el movimiento estudiantil.

El espectáculo popular a comienzos del xx



Dreyer, Antje. **La revista musical española de los años 1920 entre tradición e innovación: consideraciones semióticas, contextuales y genéricas/ Antje Dreyer.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 816 pp., illustrations (some color) (Ediciones de Iberoamericana; 124), € 122,00. ISBN: 9788491922520 (Nº:197956)

* Esta obra supone uno de los primeros análisis sistemáticos de la revista musical española, para lo que se emplea un método innovador que aborda el teatro musical con un enfoque interdisciplinario como fenómeno estético y cultural. Sobre esta base, no se examina la realización intermedial de cinco obras revisteriles de la década de 1920 y se exploran los vínculos de tales piezas con el género y su contexto sociopolítico. Obtuvo el "Premio de Investigación de la Europa-Universität Flensburg, Alemania".

Durán, Gloria G. **Sicalípticas: el gran libro del cuplé y las sicalipsis/ Gloria G. Durán.** Madrid: La Felguera 2021, 509 pp., 32 leaves of plates, color illustrations (Memorias del subsuelo; 70), € 24,90. ISBN: 9788412466904 (Nº:204357)

Homann, Florian. **Cante flamenco y memoria cultural: lo performativo de la tradición, las redes de intertextos y las nuevas dinámicas en la poesía del cante/ Florian Homann.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 788 pp., color illustrations (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España; 61), € 81,00. ISBN: 9788491922230 (Nº:191256)

* Este libro se centra en las letras del cante flamenco como textos literarios. Su propues-

ta consiste en que una copla flamenca no tiene un significado fijo, sino que es la combinación particular de distintas coplas en su contexto puntual lo que genera los poemas orales del cante. Así, la memoria cultural y la tradición de la cultura flamenca tienen una relevancia crucial a la hora de tejer las complejas redes de intertextos en cada ejecución del cante, lo que incluye siempre nuevas y múltiples dinámicas.

Detrás de la imagen: cine, canción y baile en España (1931-1959)/ Inmaculada Matía Polo, Inmaculada y Elena Torres (eds.). Madrid: Editorial Complutense 2021, 248 pp., color illustrations, tables, graphics (Serie Investigación; 46), € 20,00. ISBN: 9788466936965 (Nº:199763)

El tinglado de la antigua farsa: corrientes actuales de estudio del teatro clásico hispano/ Julio Vélez Sainz (dir.); coordinadoras: Mélanie Werder Avilés, Elena María Moncayola Santos. Madrid: Fundación Universitaria Española 2021, 512 pp., (Monografías; 203), € 30,00. ISBN: 9788473929851 (Nº:202075)

* Reúne los trabajos presentados en el XIX Congreso Internacional de la Asociación Internacional del Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro, que tuvo lugar del 14 al 18 de octubre de 2019 en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.



Falla, Manuel de. **Epistolario: 1916-1944/ Manuel de Falla, Adolfo Salazar; edición de Consuelo Carredano.** Granada: Fundación Archivo Manuel de Falla; Madrid: Residencia de Estudiantes, 2021, 591 pp., illustrations (Epístola; 19), € 25,00. ISBN: 9788494965036 (Nº:204803)

* Este epistolario ilustra con 345 cartas la situación de la música española del siglo XX a través de dos de sus figuras: el compositor



Manuel de Falla y el crítico, musicólogo, compositor e impulsor de jóvenes compositores Adolfo Salazar, una de las voces de la vida musical española en los años anteriores a la Guerra Civil.

Furia española: vida, obra, opiniones y milagros de Luis García Berlanga (1921-2010), cineasta/ José Luis Castro de Paz y Santos Zunzunegui (dirs); autores, Mercedes Álvarez San Román [and 34 others]. Valencia: Generalitat Valenciana 2021, 2 volumes (368, 388 pp.), illustrations (Especial Documentos; 19-20), € 32,00. ISBN: 9788448265571 (Nº:203088)

* *Estuche con dos volúmenes. Volumen 1: "El hombre y su obra"; volumen 2: "Documentación". Contiene CD.*

Mazuela-Anguita, Ascensión. **Alan Lomax y Jeanette Bell en España (1952-1953): las grabaciones de música folclórica/ Ascensión Mazuela-Anguita.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2021, 293 pp., color illustrations, tables, maps (De acá y de allá. Fuentes etnográficas; 23), € 37,00. ISBN: 9788400108519 (Nº:202745)

* *El folclorista norteamericano Alan Lomax (1915-2002) grabó en torno a 1500 piezas de música de tradición oral en España entre junio de 1952 y enero de 1953. Los resultados materiales de su viaje, conservados en el American Folklife Center de la Library of Congress en Washington D. C., devienen en la configuración de esta impresionante colección.*

Música, escena y cine (1896-1978): diálogos y sinergias en la España del siglo XX/ Miriam Perandones Lozano, María Encina Cortizo Rodríguez (editoras). Oviedo: Universidad de Oviedo 2021, 484 pp., illustrations, tables, graphics (Hispanic Music Series; 5), € 16,00. ISBN: 9788418482229 (Nº:200636)

Música y danza entre España y América (1930-1960): diplomacia, intercambios y transferencias/ Gemma Pérez Zaldondo, Beatriz Martínez del Fresno (coords.). Madrid: Fondo de Cultura Económica 2021, 629 pp., illustrations (Tezontle), € 26,00. ISBN: 9788437507910 (Nº:204739)

Primer franquismo a través del cine/ Antonio Pantoja Chaves, Beatriz de las Heras, Magí Crusells (eds.). Madrid: Síntesis 2021, 168 pp., tables,

graphics (Colección Síntesis. Historia; 28), € 20,00. ISBN: 9788413571423 (Nº:205266)

Resistencias y disidencias en el cine español: el compromiso con la realidad/ Ernesto Pérez Morán y José Luis Sánchez Noriega (eds.). Madrid: Editorial Complutense 2021, 234 pp., color illustrations (Serie Investigación; 47), € 20,00. ISBN: 9788466937382 (Nº:201489)

Zurian, Francisco A. **Una mirada queer sobre el cine español del siglo XX: guía didáctica/ Francisco A. Zurian y Francisco José García Ramos.** Madrid: Fundamentos 2021, 257 pp., illustrations (chiefly color) (Arte. Cine; 234), € 16,00. ISBN: 9788424514174 (Nº:200235)

FILOSOFÍA

Alonso Fernández, Marcos. **Ortega y la técnica/ Marcos Alonso Fernández.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2022, 324 pp., (Theoria cum praxi. Serie Studia; 15), € 18,00. ISBN: 9788400109202 (Nº:205932)

Cartagena, Alfonso de. **«Tractatus super repetitione Ludovici de Roma»/ de Alfonso de Cartagena; edición, estudio y traducción de Luis Fernández Gallardo & Teresa Jiménez Calvente.** Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas 2020, 188 pp., (Biblioteca Cartagena; II) € 32,00. ISBN: 9788494942631 (Nº:200447)

* *Textos paralelos en latín y español.*

Castro Rey, Ignacio. **Sexo y silencio/ Ignacio Castro Rey.** Valencia: Pre-Textos 2021, 243 pp., (Ensayo; 1702), € 20,00. ISBN: 9788418178924 (Nº:198832)

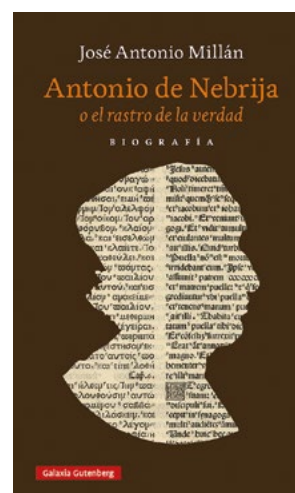
Gómez Rivas, León M. **La Escuela de Salamanca, Hugo Grocio y el Liberalismo económico en Gran Bretaña/ León M. Gómez Rivas.** Pozuelo de Alarcón: Universidad Francisco de Vitoria 2020, 277 pp., (Instituto de investigaciones Económicas y Sociales "Francisco de Vitoria"), € 16,00. ISBN: 9788418360596 (Nº:206348)

* *Aportación en el análisis de un hecho fundamental en la historia del pensamiento español y europeo como es la influencia de la escolástica tardía española en la constitución y desarrollo del pensamiento moderno e ilustrado.*

Maillard, Chantal. **Las venas del dragón: confucianismo, taoísmo y budismo/ Chantal Maillard.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2021, 203 pp., illustrations Tapa dura (Ensayo), € 18,00. ISBN: 9788418807121 (Nº:198261)

* *[Ensayo] Chantal Maillard (Bruselas, 1951-).*

Martínez Marzoa, Felipe. **Nota para un epílogo/ Felipe Martínez Marzoa.** Madrid: Abada 2021, 91 pp., (Lecturas. Filosofía), € 12,00. ISBN: 9788419008039 (Nº:203449)



Millán, José Antonio. **Antonio de Nebrija o el rastro de la verdad: una biografía/ José Antonio Millán.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 208 pp., Tapa dura (Ensayo), € 20,00. ISBN: 9788418807732 (Nº:204878)

Pérez Baquero, Rafael. **Trauma, recuerdo y duelo: una aproximación filosófica a las relaciones entre memoria e historia/ Rafael Pérez Baquero.** Granada: Comares 2021, 157 pp., (Filosofía hoy; 87), € 17,00. ISBN: 9788413692197 (Nº:201409)

Solana, Marcial. **Reflexiones sobre filosofía española/ Marcial Solana; estudio preliminar, Antonio de los Bueis Güemes.** Santander: Universidad de Cantabria 2021, 216 pp., (Cantabria 4 estaciones; 64), € 12,00. ISBN: 9788417888619 (Nº:204814)

Valdivia Jiménez, Ramón Darío. **El nacimiento de la modernidad: justicia y poder en el pensamiento de Bartolomé de Las Casas/ Ramón Darío Valdivia Jiménez.** Granada: Comares 2021, 381 pp., (Publicaciones de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, V Centenario), € 30,00. ISBN: 9788413691947 (Nº:203397)



ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA



Alfonso: cuidado con la memoria = be wary of memory/ [comisarios = curators, Chema Conesa, Ana Berruete]. Madrid: La Fábrica: Comunidad de Madrid, 2021, 232 pp., chiefly illustrations Tapa dura, € 35,00. ISBN: 9788417769871 (Nº:202218)

* *Catálogo de la exposición celebrada del 30 de septiembre del 2021 al 23 de enero del 2022 en la Sala Canal de Isabel II. Textos paralelos en español e inglés. Esta monografía de Alfonso incluye una selección de sus trabajos más relevantes. Conocido como «el fotógrafo de Madrid», Alfonso fue pionero en el fotoperiodismo y fue testigo con su cámara de acontecimientos tanto históricos como cotidianos.*

Aranzúbia, Asier. **Conexiones: un diálogo con Santos Zunzunegui/ Asier Aranzúbia.** Santander: Shangrila 2022, 220 pp., color illustrations (Hispanoscope; 32), € 24,00. ISBN: 9788412412871 (Nº:204690)

Argelich, María Antonia. **La erudición del pintor: Juan Interián de Ayala y los nuevos propósitos de la imagen religiosa en el Siglo de las Luces/ María Antonia Argelich.** Lleida: Universitat de Lleida 2021, 181 pp., (Espai/ Temps; 78), € 17,00. ISBN: 9788491442707 (Nº:197081)

* *Estudio de la obra del pintor y erudito Juan Interián de Ayala (Madrid, 1657-1730).*

Arquitectura de un palacio sin tiempo: el proyecto de Antonio Palacios para el Círculo de Bellas Artes/ edición de Delfín Rodríguez Ruiz. Madrid: Ministerio de Cultura y deporte 2021, 147, 38 pp.,

color illustrations, € 29,50. ISBN: 9788494970092 (Nº:204001)

* *Historia arquitectónica del edificio, su arquitecto y su significado. Delfín Rodríguez cuenta la historia del largo y polémico concurso por la adjudicación del proyecto, testimonio de las ideas y visiones arquitectónicas de la ciudad gestionadas por arquitectos españoles de la época. También incluye la edición réplica del proyecto original de Antonio Palacios y más de un centenar de imágenes ilustrativas.*

Cela, Camilo José. **Convergencias y divergencias: escritos y notas sobre arte/ Camilo José Cela; introducción y selección: Miguel Ángel Muñoz.** Madrid: Dextra 2021, 196 pp., illustrations, € 19,50. ISBN: 9788417946692 (Nº:201658)

* *Selección de ensayos, relatos y poemas que permiten recorrer la amplitud de temas y artistas de los que Camilo José Cela (1916-2002) escribió durante décadas.*

De Austrias a Borbones: construcciones visuales en el Barroco hispánico/ Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz, José Antonio Díaz Gómez, Adrián Contreras-Guerrero (eds.). Granada: Universidad de Granada 2021, 428 pp., color illustrations (Arte y Arqueología. Sección Arte), € 36,00. ISBN: 9788433868985 (Nº:205578)

Dibujos españoles e italianos del siglo XVI en la Biblioteca Nacional de España/ dirección científica y edición Benito Navarrete Prieto, Gonzalo Redín Michaus; [comisario, Gonzalo Redín Michaus; textos, Marzia Faietti (and 20 others)]. Madrid: Biblioteca Nacional de España 2021, 396 pp., color illustrations Tapa dura, € 50,00. ISBN: 9788492462711 (Nº:202169)

* *Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional de España del 15 de octubre de 2021 al 16 de enero de 2022.*

El Hijo pródigo de Murillo y el arte de narrar en el Barroco andaluz/ edición a cargo de Javier Portús; textos de Aoife Brady, Elena Cenalmor, Javier Portús. Madrid: Museo Nacional del Prado 2021, 205 pp., color illustrations, € 30,00. ISBN: 9788484805571 (Nº:200718)

* *Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada en el Museo Nacional del Prado de Madrid, entre el 21 de septiembre de 2021 y el 23 de enero de 2022.*

En el curro con Forges. Barcelona: Espasa 2021, 159 pp., chiefly illustrations Tapa dura, € 19,90. ISBN: 9788467063516 (Nº:199607)

* *Recopilación de las viñetas que Forges dedicó al mundo del trabajo (Madrid, 1942-2018).*

Falomir Faus, Miguel. **De las patrias del arte: reflexiones sobre la pintura en la España del Renacimiento/ discurso del académico electo Excmo. Sr. D. Miguel Falomir Faus, leído en el acto de su recepción pública el día 16 de enero de 2022 y contestación del Excmo. Sr. D. Juan Bordes Caballero.** Madrid: Real Academia de Bellas Artes 2021, 77 pp., € 12,00. ISBN: 9788496406643 (Nº:205505)

García-Alix, Alberto. **Fantasías en el Prado/ Alberto García-Alix; texto de Manuel Mena.** Madrid: Matador 2021, 1 volume, chiefly illustrations Tapa dura, € 35,00. ISBN: 9788417769925 (Nº:205922)

* *Alberto García-Alix recoge en este cuaderno de artista las fotografías tomadas recientemente en el Museo del Prado, donde mezcla distintas obras maestras de la pinacoteca para conformar imágenes nuevas.*



González Harbour, Berna. **Goya en el país de los garrotazos/ Berna González Harbour.** Barcelona: Arpa Editores 2021, 214 pp., illustrations, € 18,90. ISBN: 9788418741098 (Nº:200546)

* *La autora toma la vida y obra de Francisco de Goya (1746-1828) como hilo conductor para retratar las luces y las sombras de la España de la época.*

La España romántica: David Roberts y Genaro Pérez Villamil/ Claudia Hopkins (dir.). Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: Instituto



Cea Bermúdez: Centro de Estudios Europa Hispánica, 2021, 509 pp., color illustrations Tapa dura, € 45,00. ISBN: 9788415245933 (Nº:201433)

* *Catálogo de la exposición celebrada del 7 de octubre de 2021 hasta el 16 de enero de 2022 en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. El paisajista escocés David Roberts (1796-1864) y el artista gallego Genaro Pérez Villaamil (1807-1854) fueron dos de los grandes paisajistas del Romanticismo europeo. A través de sus vistas de monumentos, ciudades y paisajes contribuyeron a forjar una imagen romántica de España que puede rastrearse hasta nuestros días.*

La pintura valenciana en el Renacimiento en tiempos convulsos: el impacto de las Germanías/ Albert Ferrer Orts (coord.). Madrid: Sílex 2021, 428 pp., color illustrations, tables (Sílex Universidad), € 25,00. ISBN: 9788418388811 (Nº:204371)

Lucía Megías, José Manuel. **El Quijote en imágenes: un viaje iconográfico del libro de caballerías a la novela universal/ José Manuel Lucía Megías.**

Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes 2021, 287 pp., illustrations (Biblioteca de estudios cervantinos; 37), € 15,00. ISBN: 9788418254451 (Nº:200648)

* *Ofrece un viaje iconográfico desde la obra cervantina entendida como un libro de caballerías hasta su consolidación como la base de la novela moderna, a partir del análisis de algunos temas y motivos quijotescos que se complementa con visiones de tres artistas modernos.*

Madrid. Madrid: La Fábrica 2021, 2ª edición revisada y ampliada, 274 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 39,00. ISBN: 9788417769932 (Nº:199524)

* *Recorrido visual por los acontecimientos históricos, arquitectónicos, culturales, deportivos que han marcado la vida cotidiana, el paisaje urbano y el carácter único de la capital desde comienzos del 1900 a la actualidad. Algunos de los fotógrafos cuyas obras se recogen son Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, Alfonso, Gerda Taro, William Klein, Francesc Català-Roca, Ramón Masats, Inge Morath, Giani Ferrari, Cristina García Rodero, Joana Biarnés o Miguel Trillo. Cuenta con un prólogo de Antonio Muñoz Molina. Textos paralelos en español e inglés.*

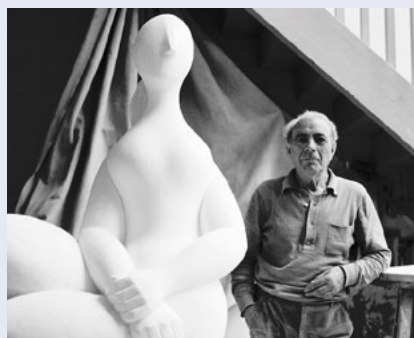
Mendieta Echevarría, Verónica. **Juan de Echevarría, 1875-1931: biografía y catálogo razonado/ Verónica Mendieta Echevarría.** Santander: Tantín 2020, 497 pp., color illustrations Tapa dura, € 107,00. ISBN: 9788412238761 (Nº:200420)

* *Contiene una extensa biografía que abarca su cotidiana relación con los pin-*

Las vanguardias españolas

Ángel Ferrant: a escala doméstica. Madrid: Fundación Juan March 2021, 109 pp., color illustrations, € 19,00. ISBN: 9788470756733 (Nº:204678)

* *Catálogo de la exposición itinerante celebrada en el Museu Fundación Juan March de Palma desde septiembre del 2021 a enero del 2022 y en el Museo de Arte Abstracto español de febrero a mayo del 2022.*



Baltasar Lobo: catálogo razonado de esculturas/ [compilación y coordinación editorial, María Jaume; texto analítico, Kosme de Barañano]. Caracas: Galería Freites; Madrid: Turner, 2021, 2 volumes (175, 465 pp.), color illustrations Tapa dura, € 250,00. ISBN: 9788418428098 (Nº:200264)

* *Estuche que contiene el volumen I: Kosme de Barañano y el volumen II: Obras.*

Goya en la mirada de Picasso: grabadores/ [textos, Lola Durán Úcar, Salvador Haro González, Rafael

Inglada; comisaria, Lola Durán Úcar].

Valencia: Fundación Bancaja 2021, 183 pp., color illustrations, € 59,00. ISBN: 9788484712541 (Nº:195596)

* *Catálogo de la exposición celebrada en Fundación Bancaja desde el 31 de marzo al 29 de agosto de 2021.*

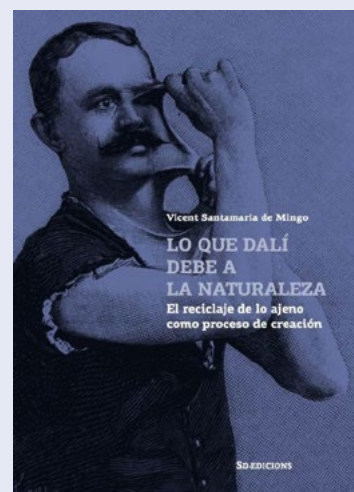
Jiménez Martel, Germán. De la vanguardia republicana a la franquista: Juan Ismael/ Germán Jiménez Martel. Madrid: Mercurio 2021, 466 pp., color illustrations, € 26,00. ISBN: 9788418588181 (Nº:202742)

* *Investigación sobre la producción del artista durante la Guerra Civil y principios de posguerra, principalmente en la prensa a través de la ilustración y el dibujo y su prestación propagandística a la causa rebelde.*

Pérez Rojas, Javier. Pinazo y las vanguardias: afinidades electivas/ F. Javier Pérez Rojas. Valencia: Contrabando 2021, 238 pp., color illustrations (Colección Arte/s), € 25,00. ISBN: 9788412447309 (Nº:204716)

Picasso y la joyas de artista = Picasso et les bijoux d'artiste/ [comisarios, Emmanuel Guigon y Manon Lecaplain]. Barcelona: Fundación Museo Picasso, 2021, 208 pp., color illustrations, € 39,00. ISBN: 9788412232790 (Nº:204054)

* *Catálogo de la exposición celebrada del 21 de mayo de 2021 al 9 de enero de 2022 en la Fundación Museo Picasso de Barcelona.*



Santamaria de Mingo, Vicent. Lo que Dalí debe a la naturaleza: el reciclaje de lo ajeno como proceso de creación/ Vicent Santamaria de Mingo. Barcelona: SD Edicions 2021, 128 pp., color illustrations, € 24,00. ISBN: 9788412414837 (Nº:205262)

* *Analiza el uso que el pintor catalán hizo de la publicación "La Nature" como fuente de conocimiento y sobre todo como suministrador de contenidos visuales. También pone en relación este aspecto de la obra daliniana con la polémica de los plagios que se desató en 1952, a fin de calibrar el alcance que siempre tuvo en Dalí el reciclaje de lo ajeno como proceso de creación.*



tores españoles más relevantes de la época durante las primeras décadas del siglo XX, Iturrino, Vázquez Díaz, Arteta, Cristóbal Ruiz, Solana, entre otros. Y con los literatos del momento, la Generación del 98, Baroja, Valle-Inclán, Unamuno, Azorín, Maeztu, Salaverría o Luis Bello.

Mezquitas y cementerios islámicos en la Castilla Medieval del Duero/ Olatz Villanueva Zubizarreta (coord.). Jaén: Universidad de Jaén 2021, 275 pp., color illustrations Tapa dura (Arqueología. Medieval; 5), € 65,00. ISBN: 9788491594468 (Nº:206872)

* *Profundiza en el conocimiento de la espiritualidad islámica castellana y en la singularidad de los musulmanes inmigrados de la cuenca del Duero en el panorama del mudejarismo peninsular.*

Mínguez, Víctor. **La biblioteca barroca: un itinerario bibliófilo por la cultura simbólica áurea/ Víctor Mínguez.** Pamplona: Universidad de Navarra 2021, 422 pp., color illustrations, tables, € 26,90. ISBN: 9788431336769 (Nº:202816)

* *Analiza una docena de libros áureos de las ciudades del Viejo Continente y del Nuevo Mundo de la literatura simbólica barroca que establecen un itinerario a través de varios universos interconectados como la fiesta, la corografía urbana, la heráldica, la emblemática, la teoría política, las historias metálicas, etc...*

Pérez Gallardo, Helena. **Imágenes del progreso: fotografía y obras públicas en el siglo XIX/ Helena Pérez Gallardo.** Madrid: Editorial Complutense 2021, 472 pp., color illustrations (Serie Investigación; 48), € 26,00. ISBN: 9788466937177 (Nº:205232)

Ramiro Ramírez, Sergio. **Francisco de los Cobos y las artes en la corte de Carlos VI/ Sergio Ramiro Ramírez.** Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica 2021, 463 pp., color illustrations (Confluencias), € 35,01. ISBN: 9788418760013 (Nº:198777)

Reflejos de la esclavitud en el Arte: imágenes de Europa y América/ Aurelia Martín Casares, Rafael Benítez Sánchez-Balncó, Andrea Schiavon, editores. Valencia: Tirant Humanidades 2021, 210 pp., color illustrations Tapa dura (Crónica. Historia), € 29,90. ISBN: 9788418614880 (Nº:199635)

Rex bellum: visiones artísticas de guerra y conquista/ Inmaculada Ro-

dríguez Moya, Víctor Mínguez (eds.). Gijón: Trea 2021, 406 pp., color illustrations (Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares), € 30,00. ISBN: 9788418105449 (Nº:199452)

* *Textos en español, principalmente, y en italiano.*

Ruiz de Samaniego, Alberto. **Pintores de la vida moderna/ Alberto Ruiz de Samaniego.** Santander: Shangrila 2021, 388 pp., illustrations (Contra-campo libros; 38), € 26,00. ISBN: 9788412412802 (Nº:199432)

Joaquín Sorolla

Sorolla: tormento y devoción/ edición a cargo de Luis Alberto Pérez Velarde. Madrid: El Viso 2021, 141 pp., color illustrations, € 29,00. ISBN: 9788412346862 (Nº:197849)

* *Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada del 12 de julio a 9 de enero de 2022 en el Museo Sorolla.*



Sorolla: visión de España en la Hispanic Society of America/ [edición, Gonzalo Saavedra, Lucía Varela; traducción, Art in Translation]. Madrid: El Viso 2021, 1 volume (unpaged), chiefly color illustrations, € 50,00. ISBN: 9788412443936 (Nº:207307)

Sotelo Calvillo, Gonzalo. **Pablo Palazuelo: la vida onírica de la línea/ Gonzalo Sotelo Calvillo.** Madrid: Ediciones Asimétricas 2021, 1 volumes (307, 359, 309 pp.), color illustrations Tapa dura, € 38,00. ISBN: 9788417905620 (Nº:197929)

* *Estuche con tres volúmenes.*

Tornaviaje: arte iberoamericano en España/ edición a cargo de Rafael López Guzmán; con textos de Pablo F. Amador Marreo [and 4 others]; [comisario, Rafael López Guzmán; coordinación, Lola Gómez de Aranda]. Madrid: Museo Nacional del Prado

2021, 302 pp., color illustrations, € 32,00. ISBN: 9788484805625 (Nº:201286)

* *Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional del Prado de Madrid entre el 5 de octubre de 2021 y el 13 de febrero de 2022.*

Velázquez: el arte nuevo/ Javier Portús [and 18 others]. Barcelona: Crítica 2021, 504 pp., 44 leaves of plates, color illustrations Tapa dura, € 45,00. ISBN: 9788408250388 (Nº:202127)

HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES



Alba Rico, Santiago. **¡Viva el mal! ¡viva el capital!: los electroduendes/ Santiago Alba Rico.** Logroño: Pepitas de Calabaza 2021, 189 pp., color illustrations Tapa dura (Pepitas de Calabaza; 283) € 21,50. ISBN: 9788417386931 (Nº:201524)

* *Los electroduendes forman parte del programa La bola de Cristal, emitido entre 1984 y 1988. Este volumen contiene una selección de guiones de aquel espacio, acompañada de dos prólogos y un epílogo del autor.*

Cultura en tiempos de violencia: la huella de la violencia y el terrorismo en la cultura de Gipuzkoa/ Amaia Izaola Argüeso (coord). Madrid: Los Libros de la Catarata; Bilbao: Ramón Rubial Fundazioa, 2022, 190 pp., illustrations (Colección Ramón Rubial) € 16,50. ISBN: 9788413523927 (Nº:205810)

* *Muestra la relación que se ha vivido en España entre la cultura y la violencia terrorista de ETA a través de diferentes*



manifestaciones culturales: teatro, literatura, series, documentales y grupos de rock guipuzcoanos.

Esteban, José. **Café Gijón/ José Esteban; dibujos de Javier de Juan.** Madrid: Reino de Cordelia 2021, 189 pp., ilustraciones Tapa dura (Reino de Cordelia; 155), € 24,95. ISBN: 9788418141737 (Nº:196638)

* Resume la vida intelectual española desde los años de la posguerra hasta la posmodernidad a través de las tertulias que tuvieron lugar en el *Café Gijón de Madrid*, por donde pasaron escritores, políticos, pintores, actores y hasta toreros. Contiene numerosas ilustraciones.

Gómez de la Serna, Ramón. **Retratos, semblanzas y caricaturas de escritores: en La Tribuna, 1912-1922/ Ramón Gómez de la Serna; edición, transcripción y estudio preliminar de Eduardo Alaminos López.** Sevilla: Ulises 2021, 402 pp., (Colección Madrid; 7), € 23,90. ISBN: 9788416300938 (Nº:198849)

* Recoge más de ochenta semblanzas de escritores españoles y extranjeros publicadas por Ramón Gómez de la Serna en el periódico "La Tribuna" en esas fechas. Además de retratar a estos escritores, dio a conocer también en las páginas de este periódico otros muchos de artistas, actores de cine, actrices de teatro y variedades, toreros, payasos, personajes raros o marginales y personalidades de la vida pública en los que el escritor proyectó su peculiar forma de acercarse al género biográfico desde el periodismo y la crónica e incluso la greguería.

Historia de la educación española/ Javier Vergara Ciordia (coordinador); Olegario Negría Fajardo, Fermín Sánchez Barea, Beatriz Comella Gutiérrez. Madrid: UNED: Sanz y Torres, 2021, 297 pp., (Manuales Educación), € 28,00. ISBN: 9788418316357 (Nº:199793)

Imposturas hispánicas: fraude y creación (siglos XVII-XXI)/ Javier Domínguez Arribas, Cécile Fourrel de Frettes (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 186 pp., € 22,00. ISBN: 9788491922414 (Nº:195997)

* Aproximación interdisciplinar a la impostura, entre la literatura y la historia, a través de varias de sus manifestaciones desde la Edad Moderna hasta nuestros días, en España y la Cuba colonial.

Juaristi, Jon. **El canon español: el legado de la cultura española a la civilización/ Jon Juaristi, Juan Ignacio Alonso. Ma-**

drid: La Esfera de los Libros 2022, 521 pp., € 23,00. ISBN: 9788413842561 (Nº:203898)

* Los autores recogen el legado cultural y la contribución de España al conjunto de la civilización mundial, a través de un recorrido por los grandes hitos y personajes de la cultura española, desde Isidoro de Sevilla y el Poema de Mío Cid hasta Lorca o Picasso, pasando por Nebrija, Servet, Goya o Ramón y Cajal, entre otros.

Larrinaga Rodríguez, Carlos. **De la fonda al hotel: turismo y hostelería privada en España entre 1900 y 1959/ Carlos Larrinaga Rodríguez.** Granada: Comares 2021, 151 pp., tables, graphics (Comares Historia), € 18,00. ISBN: 9788413692555 (Nº:204522)

Luis Bolín y el turismo en España entre 1928 y 1952/ Carlos Larrinaga (ed.). Madrid: Marcial Pons 2021, 224 pp., graphics, € 20,90. ISBN: 9788413811086 (Nº:194982)

* Analiza el turismo español entre 1928 y 1952, con el paréntesis de la Segunda República. Años en los que tuvieron alguna responsabilidad los órganos oficiales del turismo: el Patronato Nacional de Turismo, el Servicio Nacional de Turismo y la Dirección Nacional de Turismo. Se presta especial atención a Luis Bolín, importante figura en el campo del turismo, que estuvo al frente de la Administración Turística Española ininterrumpidamente entre 1938 y 1952.

Memoria histórica y enseñanza de la historia/ Isidora Sáez-Rosenkranz, Joaquín Prats Cuevas (eds.). Gijón: Trea 2021, 211 pp., ilustraciones, tables (Documentación, comunicación y gestión de la información y del conocimiento), € 22,00. ISBN: 9788418105388 (Nº:197646)

Menéndez Flores, Javier. **Madrid sí fue una fiesta: la Movida, y mucho más, de la A a la Z/ Javier Menéndez Flores.** Barcelona: Timun Mas 2021, 502 pp., 16 leaves of plates, color illustrations Tapa dura, € 21,95. ISBN: 9788448027445 (Nº:200448)

* Detalla los atributos de aquel período de nuestra historia reciente, desde las figuras -músicos, actores, cineastas, pintores, poetas, fotógrafos, diseñadores, periodistas, políticos- hasta los escenarios -salas de conciertos, bares-, pasando por las publicaciones, los programas de televisión, los objetos, las costumbres y las sustancias estupefacientes.

Ortega Balanza, Marta. **Eulàlia Ferrer, editora y librera: una mujer al frente**

de la casa Brusi y el Diario de Barcelona/ Marta Ortega Balanza. Barcelona: Universitat de Barcelona 2021, 402 pp., ilustrations (Género(s); 3), € 25,00. ISBN: 9788491686545 (Nº:199761)

* Recupera la memoria y trayectoria de Eulàlia Ferrer (Barcelona, 1776-1841) durante la primera mitad del siglo XIX. Su figura sirve como ocasión para ofrecer información sobre la actuación, participación y autoridad de las mujeres en las profesiones de librero e impresor de la época.



Rocha, Servando. **Todo el odio que tenía dentro/ Servando Rocha.** Madrid: La Felguera 2021, 493 pp., (Memorias del subsuelo; 68), € 23,00. ISBN: 9788412261080 (Nº:198246)

* A través de la figura de Dum Dum Pacheco (Madrid, 1949-), delincuente, legionario y boxeador, y los temidos Ojos Negros se cuenta la historia de España más brutal.

HISTORIA DE ESPAÑA ANTIGUA Y MEDIEVAL

El triunfo de la pólvora: artillería y fortificaciones a finales de la Edad Media/ Juan Luis Carriazo Rubio (ed.). Huelva: Universidad de Huelva 2021, 536 pp., (Collectanea; 226), € 38,89. ISBN: 9788418280986 (Nº:197941)

García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Ángel. **La Iglesia en el reino de Castilla en la Edad Media (siglos 711-1475)/ José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre.** Madrid: Marcial Pons 2021, 398 pp., (Historia), € 34,00. ISBN: 9788417945954 (Nº:196286)

Melo Carrasco, Diego. **Las relaciones fronterizas entre Granada y Castilla**



Alfonso X el Sabio (1221-2021)



Cano Aguilar, Rafael. **Alfonso X: estudios sobre la lengua de los textos alfonsíes/ Rafael Cano Aguilar**. Sevilla: Universidad de Sevilla: Athenaica, 2021, 296 pp., (Clásicos Universitarios; 6) € 20,00. ISBN: 9788447222384 (Nº:202917)

* *Recoge diversos trabajos sobre la lengua utilizada en los textos alfonsíes. Se ha prestado especial atención a los aspectos sintácticos y de construcción del discurso, los menos tenidos en cuenta hasta el momento en el estudio de la obra atribuida al Rey Sabio.*

Carriazo Rubio, Juan Luis. **Alfonso X, 1921: crónica del VII Centenario del Nacimiento del Rey Sabio/ Juan Luis Carriazo Rubio**. Murcia: Universidad de Murcia 2021, 272 pp., (Monografías de la sociedad española de estudios medievales. Serie minor; 9), € 9,00. ISBN: 9788418936173 (Nº:205693)

Las siete partidas/ edición 1807 de la Imprenta Real. Madrid: Real Academia de la Historia: Boletín Oficial del Estado, 2021, 3 volúmenes (525, 834, 795 pp.), (Leyes Históricas de España), € 115,00. ISBN: 9788434027565 (Nº:200375)

* *Edición conmemorativa con ocasión del octavo centenario del nacimiento de Alfonso X (1221-2021).*

Las “Siete Partidas” del Rey Sabio: una aproximación desde la filología digital y material/ José Manuel Fradejas Rueda, Enrique Jerez Cabrero, Ricardo Pichel (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 305 pp., illustrations (some color) (Medievalia Hispanica; 34), € 24,00. ISBN: 9788491922070 (Nº:190668)

* *Examina algunos de los problemas textuales y codicológicos del texto de las “Siete Partidas”, se ofrece un estado de la cuestión acerca de la tradición manuscrita y textual de la obra, se analizan los esquemas de iluminación así como los paratextos que se encuentran en algunos de los códices, entre otras cuestiones.*

(siglos XIII-XV): un estudio a partir de Las Treguas/ Diego Melo Carrasco. Granada: Universidad de Granada 2021, 250 pp., (Historia), € 18,00. ISBN: 9788433868237 (Nº:197723)

Sáez Abad, Rubén. **La Corona de Aragón en el Mediterráneo: (siglos XIII-XV)/ Rubén Sáez Abad**. Zaragoza: HRM 2021, 503 pp., € 24,95. ISBN: 9788417859381 (Nº:200263)

Viu Fandos, María. **Una gran empresa en el Mediterráneo medieval: la compañía mercantil de Joan de Torralba y Juan de Manariello (Barcelona-Zaragoza, 1430-1437)/ María Viu Fandos**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2021, 456 pp., graphics (Biblioteca de historia; 97), € 34,00. ISBN: 9788400108786 (Nº:202341)

HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1492-1810



Alvar Ezquerro, Alfredo. **Espejos de príncipes y avisos a princesas: (la educación palaciega de la Casa de Austria)/ Alfredo Alvar Ezquerro**. Madrid: Fundación Santander Central Hispano 2021, 249 pp., illustrations (Colección Historia fundamental), € 20,00. ISBN: 9788417264291 (Nº:201880)

* *Ofrece el primer estudio cronológico de las instrucciones o espejos y los preceptores de príncipes e infantas que, desde Isabel la Católica hasta Carlos II, ponen de manifiesto la esmerada educación que recibieron los monarcas españoles y la importancia de las reinas en la formación espiritual y la selección de maestros de sus progenitores.*

Bibliotecas de la Monarquía Hispánica en la primera globalización (siglos

XVI-XVIII)/ Natalia Maillard Álvarez y Manuel F. Fernández Chaves (eds.). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2021, 214 pp., (In culpa est; 10), € 18,00. ISBN: 9788413403465 (Nº:197727)

Familias, trayectorias y desigualdades: estudios de historia social en España y en Europa, siglos XVI-XIX/ Francisco García González (ed.). Madrid: Sílex 2021, 629 pp., (Sílex Universidad), € 25,00. ISBN: 9788477379836 (Nº:200851)

* *Incluye artículos en francés e italiano.*

Familias y redes sociales: cotidianidad y realidad del mundo iberoamericano y mediterráneo/ Sandra Olivero Guidobono, Juan Jesús Bravo Caro, Rosalva Loreto López (coords.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 350 pp., color illustrations, graphics, tables, € 30,00. ISBN: 9788491922179 (Nº:194414)

* *Análisis y comprensión de las sociedades iberoamericanas a ambos lados del Atlántico. Los capítulos compilados muestran la cotidianidad colonial de los siglos XVII y XVIII, y al mismo tiempo permiten transitar hacia la conformación de los estados nacionales en el siglo XIX. También centran su mirada en la península ibérica.*

García Marín, José María. **Gobernantes y gobernados: (España, siglos XVI y XVII)/ José María García Marín**. Granada: Comares 2021, 656 pp., (Persona; 8), € 35,00. ISBN: 9788413692517 (Nº:203406)

Giménez López, Enrique. **Juan Andrés: un erudito en el exilio de Italia/ Enrique Giménez López**. Alicante: Universidad de Alicante 2021, 222 pp., (Historia), € 14,00. ISBN: 9788497177665 (Nº:205634)

* *Biografía de Juan Andrés (Planes 1740-Roma 1817), jesuita exiliado en 1767 que vivió en Italia en contacto con la cultura de su tiempo e intentó conciliar el catolicismo con la Ilustración racionalista.*

González Fernández, Enrique. **La monarquía española y América: filosofía política de la Corona según la Legislación y el pensamiento de Las Casas, Vitoria y Julián Marías/ Enrique González Fernández; director: Abelardo Lobato**. Madrid: Fundación Universitaria Española 2021, 376 pp., (Tesis doctorales “cum laude”. Serie



H (Historia); 22), € 30,00. ISBN: 9788473929837 (Nº:200599)

* *El autor comienza aproximándose a la Legislación indiana y su orientación a través de la figura de la reina Isabel; posteriormente abarca la figura de Fernando V y Carlos V, cuya influencia en el gobierno de indias fue decisiva, llegando al pensamiento filosófico-político de Bartolomé de las Casas en relación con la Corona, el pensamiento de Francisco de Vitoria como miembro de la Escuela de Salamanca y terminando con el pensamiento de Julián Marías respecto a la función de la Corona en Hispanoamérica.*

Heredia López, Alfonso Jesús. **El control de la corrupción en la Monarquía Hispánica: la Casa de la Contratación (1642-1660)/ Alfonso Jesús Heredia López.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2021, 354 pp., tables (Colección Historia; 377), € 11,00. ISBN: 9788447231218 (Nº:201576)

Hernán Cortés revisado: 500 años de la conquista española de México (1521-2021)/ Felix Hinz, Xavier López-Medellín (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 336 pp., color illustrations Tapa dura (Tiempo emulado. Historia de América y España; 82), € 33,00. ISBN: 9788491922483 (Nº:197882)

* *Visión poscolonial de la conquista y posterior cambio cultural acaecido en México hace 500 años que pretende dejar de lado el populismo y la polémica, para fundamentarse en la buena práctica académica. Un grupo de científicos de renombre aborda la caída de Tenochtitlán y sus consecuencias con novedosos enfoques como los estudios de ecología histórica o el papel de la mujer en la campaña militar de Cortés.*

Imperios ibéricos y representación política, siglos XIX-XX/ Inés Roldán de Montaud, Cristina Nogueira da Silva (eds.). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2021, 320 pp., tables (Estudios Americanos. Tierra Nueva; 5), € 18,00. ISBN: 9788400107406 (Nº:197858)

La esclavitud en el sur de la Península Ibérica: siglos XV al XVII: demografía e historia social/ Rafael M. Pérez García y Manuel F. Fernández Chaves (coords.). Madrid: Los Libros de la Catarata 2021, 302 pp., tables, graphics (Investigación y debate; 335), € 19,00. ISBN: 9788413522968 (Nº:198792)



La realidad judía en la historia de España y su diáspora: historia, literatura y cultura en libros de Biblioteca Sefarad (siglo XV-XX)/ José Jiménez Salazar (ed.); catálogo, Uriel Macías; colaboran, Harm den Boer, José Antonio Escudero, Jon Juaristi, José Ramón Magdalena, Moisés Orfali. Madrid: Marcial Pons: Bibliotheca Sefarad, 2022, 491 pp., color illustrations Tapa dura, € 70,00. ISBN: 9788418752261 (Nº:204888)

* *Incorpora una variada selección de más de 400 libros e impresos publicados desde el siglo XV al XX, estudiados y catalogados para acercar al lector a la realidad judía en tierras hispanas y su diáspora. Como novedad editorial, estas investigaciones están apoyadas por 255 obras digitalizadas a las que se tiene acceso directo través de un código QR.*

La reconstrucción de la política internacional española: el reinado de Felipe VI/ editado por Joaquim Albareda y Núria Sallés. Madrid: Casa de Velázquez 2021, 372 pp., illustrations (Collection de la Casa de Velázquez; 189), € 28,00. ISBN: 9788490963470 (Nº:200555)

La revuelta de las comunidades de Castilla en el reino de Dios: profecía, heterogeneidad religiosa y reforma eclesial, 1520-1521/ Claudio César Rizzuto. Salamanca: Universidad de Salamanca 2021, 337 pp., (Biblioteca de Castilla y León; 10), € 25,00. ISBN: 9788413114682 (Nº:200356)

Historia de la navegación

El viaje más largo: la primera vuelta al mundo/ [edición a cargo de Braulio Vázquez Campos; comisariado, Antonio Fernández Torres]. Madrid: Acción Cultural Española 2021, 399 pp., color illustrations, maps, € 25,00. ISBN: 9788417265250 (Nº:197240)

* *Catálogo de la exposición itinerante celebrada en el Archivo General de Indias, del 12 de septiembre del 2019 al 23 de febrero del 2020 y en el Museo San Telmo de San Sebastián del 26 de junio al 24 de octubre de 2021. Dedicada al viaje iniciado por Fernando de Magallanes en 1519 que terminaría por convertirse, tres años después, en la primera vuelta al mundo concluida por Juan Sebastián Elcano y los hombres de la nao Victoria.*

La flota de Nueva España y la búsqueda del galeón Nuestra Señora del Juncal. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2021, 309 pp., color illustrations, € 27,50. ISBN: 9788481817775 (Nº:205429)

* *Historia de Nuestra Señora del Juncal, galeón español hundido frente a las costas de México en 1631, durante su travesía entre Veracruz y La Habana cuando se dirigía a España cargado con un millón de monedas de plata y reales.*



Ríos Taboada, María Gracia. **Disputas de altamar: Sir Francis Drake en la polémica española-inglesa sobre las Indias/ María Gracia Ríos Taboada.** Madrid: Iberoamericana;

Frankfurt: Vervuert, 2021, 261 pp., illustrations (Tiempo emulado. Historia de América y España; 80), € 24,00. ISBN: 9788491922100 (Nº:190525)

* *Examina las representaciones del corsario inglés Sir Francis Drake en la literatura española e inglesa de los siglos XVI y XVII. Se analizan ambos corpus textuales en virtud del contencioso intercambio de información que ocurrió entre España e Inglaterra durante la temprana Edad Moderna. Accésit del I Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert.*



López Díaz, María. **Monarquías ibéricas, poderes y territorios: instituciones, nobleza y dinámica política/** María López Díaz. Madrid: Sílex 2021, 422 pp., tables, graphics (Sílex Universidad), € 24,00. ISBN: 9788418388699 (Nº:196256)

Los embajadores: representantes de la soberanía, garantes del equilibrio, 1659-1748/ Cristina Bravo Lozano, Antonio Álvarez-Ossorio Alvaríno (eds.). Madrid: Marcial Pons 2021, 466 pp., illustrations (Historia), € 34,00. ISBN: 9788417945497 (Nº:198817)

Piqueras, José Antonio. **Negreros: españoles en el tráfico y en los capitales esclavistas/** José Antonio Piqueras. Madrid: Los Libros de la Catarata 2021, 347 pp., illustrations (Mayor; 863), € 22,00. ISBN: 9788413523347 (Nº:201313)

Reese, Thomas F. **Las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía: reforma agraria, repoblación y urbanismo en la España rural del siglo XVIII/** Thomas F. Reese; traducción de Jaume Muñoz. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 1018 pp., illustrations (some color) (Tiempo emulado. Historia de América y España; 67), € 72,00. ISBN: 9788491920489 (Nº:162882)

* *En este libro se estudia una serie de 32 poblaciones creadas por Carlos III en el sur de España. La iniciativa pretendía implantar una nueva organización social, para lo que se redactó un fuero propio para las fundaciones que regulaba los aspectos de la vida económica y social de los colonos. En 1775, el número de poblaciones había aumentado a 41, y en 1795, ya había más de 50.*

Salarios que la ciudad paga al campo: las nodrizas de las inclusas en los siglos XVIII y XIX/ Carmen Sasúa (ed.). Alicante: Universidad de Alicante 2021, 511 pp., tables, graphics (Historias; 5), € 22,00. ISBN: 9788497177184 (Nº:198225)

Tratas atlánticas y esclavitudes en América: siglos XVI-XIX/ Manuel F. Fernández Chaves, Rafael M. Pérez García (coordinadores). Sevilla: Universidad de Sevilla 2021, 342 pp., tables, graphics (Colección Historia; 380), € 20,00. ISBN: 9788447230723 (Nº:200909)

HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1810-1898

El conflicto religioso en la España del siglo XIX: discursos, opinión pública y movilización/ Rafael Serrano García, Sergio Sánchez Collantes, editores. Valladolid: Universidad de Valladolid 2021, 248 pp., (Historia y sociedad; 231), € 16,05. ISBN: 9788413201429 (Nº:197678)

El pensamiento territorial de la Restauración: estudio y antología de textos/ Daniel Guerra Sesma (ed.); prólogo de Roberto Viciano Pastor. Sevilla: Athenaica 2021, 581 pp., (Clásicos e inéditos del Derecho público español), € 28,00. ISBN: 9788418239441 (Nº:205228)
* *Después de “El pensamiento territorial de la Segunda República” y “El pensamiento territorial del siglo XIX español”, Daniel Guerra Sesma cierra con un volumen dedicado al tiempo de la Restauración.*



El republicanismo en el espacio ibérico contemporáneo: recorridos y perspectivas/ editado por Nicolás Berjoan, Eduardo Higuera Castañeda y Sergio Sánchez Collantes. Madrid: Casa de Velázquez 2021, 363 pp., (Collection de la Casa de Velázquez; 188), € 25,00. ISBN: 9788490963319 (Nº:200554)
* *Ofrece un balance de las producciones historiográficas de los distintos territorios de la Península Ibérica sobre el republicanismo, desde el siglo XIX hasta la proclamación de la Segunda República Española en 1931.*

Goti Bueno, Esteban. **Hijos de 1812: liberales para una España en transición (1940-1980)/** Esteban Goti Bueno. Madrid: Universidad Pontificia Comillas

2021, 431 pp., illustrations (Biblioteca Comillas. Historia de las ideas; 3), € 29,00. ISBN: 9788484688921 (Nº:204047)

Nieto, Alejandro. **La Primera República Española: la Asamblea Nacional: febrero-mayo 1873/** Alejandro Nieto. Granada: Comares 2021, 330 pp., (Comares Historia), € 30,00. ISBN: 9788413692371 (Nº:200776)

Ruiz Andrés, Rafael. **La secularización en España: rupturas y cambios religiosos desde la sociología histórica/** Rafael Ruiz Andrés. Madrid: Cátedra 2022, 321 pp., (La historia de...; 21), € 16,50. ISBN: 9788437643908 (Nº:204383)

* *Esta obra explora, desde la sociología histórica y la sociología de la religión, una trayectoria de rupturas y cambios en España, que comienza hace dos siglos hasta la actualidad.*

HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1898-1936

Annual: ecos de la última aventura colonial española/ Bruno Camus Bergarache y Anna Scicolone (eds.). Madrid: Los Libros de la Catarata 2021, 302 pp., illustrations (Investigación y debate; 341), € 21,50. ISBN: 9788413523286 (Nº:201445)

* *Cien años después de la derrota de Annual, y desde distintas perspectivas históricas, culturales y artísticas, este libro persigue los ecos que este último coletazo colonial en el norte de África ha dejado en la vida española y marroquí.*

Bajatierra Morán, Mauro. **El último resistente de Madrid: Mauro Bajatierra, vida y obra de un anarquista de acción/** Julián Vadillo Muñoz. Madrid: La Malatesta 2021, 458 pp., € 15,00. ISBN: 9788494785634 (Nº:198765)

* *Edición revisada, aumentada en más de 300 páginas y complementada de la biografía de Mauro Bajatierra, llamado a veces Juan del Pueblo (Madrid, 1884-1939), periodista y anarcosindicalista español.*

Captar, votar y gobernar: movilización y acción política en la España urbana (1890-1936)/ Santiago de Miguel Salanova y Sergio Valero Gómez (eds.). Madrid: Los Libros de la Catarata 2021, 286 pp., € 18,00. ISBN: 9788413522739 (Nº:197875)



Domínguez Deprá, L. Carlos. **La Gesta del Alcántara y los valores militares/ L. Carlos Domínguez Deprá**. Granada: Universidad de Granada: Mando de Adiestramiento y Doctrina, 2021, 175 pp., color illustrations (Biblioteca Conde de Tendilla), € 16,00. ISBN: 9788433868404 (Nº:198230)

* *Investigación histórica sobre la actuación táctica del Regimiento Alcántara entre el 20 de julio y el 9 de agosto 1921.*

Expediente Picasso: instruido por el General Picasso para determinar las causas de la caída de la comandancia general de Melilla en el verano de 1921/ introducción y transcripción de José Martínez Cano; [edición al cuidado de Vicente Moga Romero y Betlem Planells Compte; epílogo de Vicente Moga Romero]. Melilla: Consejería de Cultura y Festejos 2021, 5 volúmenes, illustrations, tables, € 62,40. ISBN: 9788415891703 (Nº:203607)

* *Por primera vez se transcribe de manera íntegra la versión original del expediente Picasso, informe redactado por el general de división Juan Picasso en relación a los hechos acontecidos en la Comandancia General de Melilla en los meses de julio y agosto de 1921: el llamado Desastre de Annual y el abandono de las posiciones.*

Fontán, Antonio. **Episodios republicanos: apuntes sobre religión y política en la Segunda República (1931-1936)/ Antonio Fontán**. Madrid: Rialp 2021, 260 pp., € 18,00. ISBN: 9788432159978 (Nº:206399)

La segunda república: textos fundamentales: selección de leyes, discursos y proclamas/ Norbert Bilbeny (ed.); estudio histórico introductorio de Pao-la Lo Cascio; investigación documental de Noli Cabezas Ramírez. Barcelona: Universitat de Barcelona 2021, 454 pp., color illustrations (Biblioteca Universitaria), € 34,00. ISBN: 9788491681069 (Nº:198345)

Navarra, Andreu. **La revolución imposible: vida y muerte de Andreu Nin/ Andreu Navarra**. Barcelona: Tusquets 2021, 365 pp., (Tiempo de memoria; 138), € 22,00. ISBN: 9788411070027 (Nº:197066)

* *Biografía de Andrés Nin Pérez (Vendrell, 1892-Alcalá de Henares, 1937) fue un político, sindicalista y traductor, conocido por su papel en algunos movimientos izquierdistas españoles del primer tercio del siglo XX y, posteriormente, por su papel en*

la Guerra Civil. El texto se centra menos en su trabajo como traductor del ruso al catalán de clásicos como "Ana Karénina", "Crimen y castigo" y algunas obras de Antón Chéjov, entre otras obras.

Rivas Cherif, Cipriano. **Retrato de un desconocido: vida de Manuel Azaña/ Cipriano de Rivas Cherif; prólogo de José Luis Rodríguez Zapatero; edición y notas de Enrique de Rivas Ibáñez, revisada por Isabelo Herrero**. Madrid: Reino de Cordelia 2021, 853 pp., illustrations Tapa dura (Reino de Cordelia; 28), € 32,95. ISBN: 9788418141683 (Nº:196637)

* *Publicada por la editorial mexicana Oasis en 1961 y posteriormente, en 1980, por la española Grijalbo, es una de las biografías más completas sobre el último presidente de la Segunda República española. La edición española fue preparada por Enrique de Rivas, hijo de Cipriano de Rivas Cherif. Esta nueva edición está revisada por Isabelo Herrero y cuenta con un prólogo de más de 25 páginas de José Luis Rodríguez Zapatero.*

Un siglo de comunismo en España. I, Historia de una de lucha/ Francisco Erice (director); David Ginard (editor). Tres Cantos: Akal 2021, 501 pp., (Akal universitaria; 388), € 24,00. ISBN: 9788446051282 (Nº:201545)

* *Obra planteada en dos volúmenes.*

HISTORIA DE ESPAÑA, APROX. 1936-1975

Alzaga Villaamil, Óscar. **La conquista de la transición (1960-1978): memorias documentadas/ Óscar Alzaga Villaamil**. Madrid: Marcial Pons 2021, 589 pp., € 20,00. ISBN: 9788413811567 (Nº:200425)

Corvetto, Fernando. **La Acción Católica de Pío XI en España: la influencia de la experiencia italiana (1929-1936)/ Fernando Corvetto**. Pamplona: Universidad de Navarra 2021, 550 pp., (Astrolabio. Historia), € 25,90. ISBN: 9788431336288 (Nº:199802)

Céspedes, Jaime. **Las dos memorias de Jorge Semprún y los documentales sobre la Guerra Civil española/ Jaime Céspedes Gallego**. Sevilla: Renacimiento 2021, 362 pp., illustrations (Biblioteca histórica; 44), € 19,90. ISBN: 9788418818226 (Nº:197176)

* *Se analiza el documental sobre la*

Guerra Civil Española realizado entre España y Francia por Jorge Semprún entre 1972-1973. Intervienen en el documental de Semprún figuras políticas como Montseny, Carrillo, Peirats, Solano, Malraux, Andrade o Ridruejo, y escritores o artistas como Juan Goytisolo, Raimon, José Mene-se o María Casares.

Cerón Torreblanca, Cristian. **El Frente de Liberación Popular (FELIPE): historia de una rebelión, 1958-1969/ Cristian Cerón Torreblanca y Francisco Lara Sánchez**. Madrid: Los Libros de la Catarata 2022, 286 pp., (Mayor; 870), € 19,00. ISBN: 9788413523644 (Nº:204819)

* *Historia de este grupo que actuó en oposición al franquismo.*



Díaz, Diego. **Pasionaria: la vida inesperada de Dolores Ibárruri/ Diego Díaz; prólogo de Enric Juliana**. Gijón: Hoja de Lata 2021, 298 pp., 16 leaves of plates, illustrations (Mecanoclastia; 12), € 19,90. ISBN: 9788416537983 (Nº:200257)

* *Biografía de Dolores Ibárruri Gómez, llamada Pasionaria (Gallarta, 1895-Madrid, 1989), política española. Miembro del Partido Comunista de España desde su fundación, fue elegida diputada en las elecciones de febrero de 1936. Se exilió en la Unión Soviética y fue designada secretaria general de su partido, cargo que desempeñó hasta 1960.*

Fernández Rodríguez, Carlos. **Comunistas contra Franco: cien años de luchas/ Carlos Fernández Rodríguez, Mauricio Valiente Ots y Santiago Vega Sombría**. Madrid: Los Libros de la Catarata 2021, 190 pp., illustrations, € 18,00. ISBN: 9788413523163 (Nº:200616)





González de Aguilar, Álvaro. **El SUT, visiones de una España diferente: relato visual (1950-1969)**/ Álvaro González de Aguilar (coord.); María Cátedra, Emilio Criado, Carmen Pena, Antonio Ruiz Va; prólogo de Miguel Ángel Ruiz Carnicer. Madrid: Los Libros de la Catarata 2021, 345 pp., illustrations, € 24,00. ISBN: 9788413523590 (Nº:203907)

* *A través de un relato visual, se narra la historia de los protagonistas del Servicio Universitario del Trabajo (SUT), una organización gubernamental que pretendía acercar el mundo obrero y el estudiantil.*

González Devís, Raül. **Guerrilleros y comunistas: la apuesta armada del PCE: la Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón**/ Raül González Devís. Benicarló: Onada 2021, 414 pp., illustrations (Biblioteca la Barcel·la. Sèrie minor; 9), € 22,00. ISBN: 9788418634444 (Nº:199757)

* *Aborda la gestación y el desarrollo de la resistencia armada antifranquista impulsada por el Partido Comunista de España. Analiza su agrupación insignia, la Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón, y pone el foco en aspectos de su combate contra la dictadura.*

Jiménez Herrera, Fernando. **El mito de las checas: historia y memoria de los comités revolucionarios (Madrid, 1936)**/ Fernando Jiménez Herrera. Granada: Comares 2021, 265 pp., illustrations (Comares Historia), € 25,00. ISBN: 9788413692135 (Nº:199746)

Jiménez Redondo, Juan Carlos. **España y Portugal en el ámbito del poder del mundo atlántico anglosa-**

jón: 1945-2021/ Juan Carlos Jiménez Redondo. Granada: Comares 2021, 151 pp., (Comares Historia), € 18,00. ISBN: 9788413690544 (Nº:205549)

La Guerra Civil española: sus dimensiones internacionales/ Nadia De Cristóforis, coordinadora. Buenos Aires: Imago Mundi 2021, 230 pp., (Colección Escritos corsarios), € 31,00. ISBN: 9789507933554 (Nº:191383)

Moradiellos, Enrique. **El Holocausto y la España de Franco**/ Enrique Moradiellos, Santiago López Rodríguez, César Rina Simón. Madrid: Turner 2022, 316 pp., (Noema), € 22,90. ISBN: 9788418895241 (Nº:205661)

Movellán Haro, Jesús. **Los últimos de la tricolor: republicanos y republicanismismo durante la transición hacia la democracia en España (1969-1977)**/ Jesús Movellán Haro. Santander: Universidad de Cantabria 2021, 340 pp., (Historia; 147), € 25,00. ISBN: 9788417888466 (Nº:203698)

Smith Jiménez, Salvador. **El Estado fallido y los tres verdugos del pueblo español**/ Salvador Smith Jiménez. Madrid: Edición Personal 2021, 305 pp., € 17,00. ISBN: 9788499467900 (Nº:196598)

* *Reúne un conjunto de reflexiones del autor sobre la política y la historia española desde mediados del siglo XX hasta la actualidad.*

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA, APROX. 1975-

Candil, Antonio J. **Los militares en la democracia española: lo político y lo militar en la España contemporánea**/ Antonio J. Candil. Córdoba: Almuzara 2021, 460 pp., (Historia), € 23,00. ISBN: 9788418709395 (Nº:203019)

Diez años construyendo ciudadanía en movimiento(s): el 15M y otras luchas hermanas/ Gomer Betancor, Adriana Razquin (eds.). Barcelona: Bellaterra 2021, 252 pp., tables (El movimiento que no cesa), € 20,00. ISBN: 9788418684302 (Nº:205788)

* *Recorre diversas geografías para reconstruir las hermandades entre el movimiento 15M y otras luchas como las Primaveras Árabes, las Revueltas en Grecia, las Caravanas de Migrantes en*

Europa y EEUU, las resistencias globales al extractivismo, el Umbrella Movement de Hong Kong, el estallido social en Chile o la movilización internacional Black Lives Matter.

ETA: terror y terrorismo/ Rafael Leonisio Calvo, Fernando Molina Aparicio, Diego Muro Ruiz (eds.). Madrid: Marcial Pons 2021, 349 pp., (Estudios. Contemporánea), € 26,00. ISBN: 9788417945527 (Nº:198839)

* *Este libro, escrito por especialistas en la violencia política en el País Vasco procedentes de diversas disciplinas, constituye un esfuerzo por interpretar la ingente producción científica y el estado actual del debate sobre una de las organizaciones terroristas más influyentes y letales de la Europa del tiempo reciente.*



Fernández de Casadevante Romani, Carlos. **ETA y el nacionalismo excluyente: testimonios para una memoria veraz**/ Carlos Fernández de Casadevante Romani. Madrid: Los Libros de la Catarata 2021, 253 pp., (Investigación y debate; 349), € 18,50. ISBN: 9788413523781 (Nº:204835)

* *Testimonio del autor sobre el daño ocasionado por la banda terrorista ETA y el modo en que, en su opinión, el nacionalismo, con su hegemonía política y social y su proyecto excluyente, ha conformado a la sociedad vasca.*

Gayo Cal, Modesto. **Clase y política en España. I, (1986-2008): estructura social y clase media en la democracia posttransicional**/ Modesto Gayo; prólogo de Alberto Garzón. Madrid: Siglo XXI 2021, 406 pp., (Ciencias Sociales), € 26,00. ISBN: 9788432320286 (Nº:202942)

* *Obra planteada en dos volúmenes.*



Gimeno, Joan. **Lucha de clases en tiempos de cambio: Comisiones Obreras (1982-1991)**/ Joan Gimeno. Madrid: Los Libros de la Catarata: Fundación 1º de Mayo, 2021, 317 pp., (Mayo; 859), € 19,50. ISBN: 9788413523217 (Nº:200618)

Heras-Gröh, Álvaro. **La atracción del abismo: auge y caída del consumo de heroína en Euskadi (1970-2000)**/ Álvaro Heras-Gröh. Bilbao: El Gallo de Oro 2021, 841 pp., € 33,00. ISBN: 9788412340136 (Nº:202399)

* *Historia del uso de la heroína en la sociedad vasca narrada a través de los testimonios de quienes sufrieron sus efectos de*

forma directa (extoxicómanos y familiares afectados) o de los que combatieron el fenómeno. Se centra en las décadas de los setenta, ochenta y noventa del siglo XX.

Las complejas relaciones de trabajo en España: actores, organizaciones e instituciones en una inestabilidad funcional/ edición a cargo de Teodoro Hernández de Frutos. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas 2021, 328 pp., tables, graphics (Academia; 49), € 25,00. ISBN: 9788474768695 (Nº:204191)

Madueño Álvarez, Miguel. **El falangismo en la España actual (1977-2020): historia de una escisión continua/ Miguel Madueño Álvarez.** Madrid: Sílex 2021, 433 pp., tables (Sílex Universidad), € 24,00. ISBN: 9788418388446 (Nº:196255)

Malo de Molina, José Luis. **Los años cruciales del Banco de España: (1992-2018): una visión desde el interior/ José Luis Malo de Molina.** Madrid: Marcial Pons 2021, 315 pp., (Estudios. Contemporánea), € 29,00. ISBN: 9788417945947 (Nº:196282)

Pérez, Pablo. **España contemporánea: una mirada desde el siglo XXI/ Pablo Pérez, José Vidal-Pelaz, Mariano González y Roberto Blanco.** Pamplona: Universidad de Navarra 2021, 395 pp., tables, graphics (Astrolabio. Historia), € 22,90. ISBN: 9788431336547 (Nº:199803)

Pérez Medina, Alfonso. **No lo sé, no recuerdo, no me consta/ Alfonso Pérez Medina.** Barcelona: Arpa Editores 2021, 313 pp., € 19,90. ISBN: 9788418741012 (Nº:197940)

* *Análisis de los principales casos judiciales de la corrupción política en la España democrática.*

Pinilla García, Alfonso. **La Transición en España, España en transición: historia reciente de nuestra democracia/ Alfonso Pinilla García.** Madrid: Alianza Editorial 2021, 415 pp., illustrations (Alianza ensayo), € 25,00. ISBN: 9788413625409 (Nº:198876)

Tamames, Jorge. **La brecha y los cauces: el momento populista en España y Estados Unidos/ Jorge Tamames.** Madrid: Lengua de Trapo 2021, 328 pp., illustrations, graphics (Ensayo), € 19,50. ISBN: 9788483812709 (Nº:200614)

* *El autor analiza la historia política reciente de España y Estados Unidos. Rastrea la evolución de los partidos y movimientos de izquierda desde los primeros días del neoliberalismo en la década de 1970, pasando por la crisis financiera de 2008 y las protestas de 2011, hasta la actualidad.*

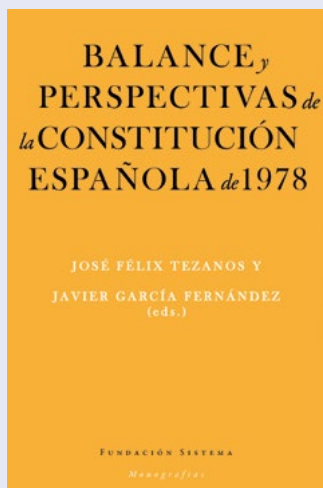
Transición y democracia en España: ciudadanía, opinión pública y movilización social en el cambio de régimen/ Marie-Claude Chaput y Julio Pérez Serrano (eds.). Barcelona: Biblioteca Nueva 2021, 414 pp., (Colección Minerva. Monografías), € 22,90. ISBN: 9788417893347 (Nº:197751)

Urquizu, Ignacio. **Otra política es posible/ Ignacio Urquizu.** Barcelona: Debate 2021, 201 pp., tables (Política), € 16,90. ISBN: 9788418056802 (Nº:197783)

Vallín, Pedro. **C3PO en la corte del rey Felipe: [la guerra del Estado profundo español contra la democracia liberal]/ Pedro Vallín; prólogo de Enric Juliana.** Barcelona: Arpa Editores 2021, 332 pp., € 19,90. ISBN: 9788418741104 (Nº:200983)

* *Crónica política de la última década en España.*

Reflexiones en torno a la constitución de 1978



Balance y perspectivas de la Constitución española de 1978/ José Félix Tezanos y Javier García Fernández (eds.). Barcelona: Biblioteca Nueva 2021, 589 pp., (Colección Minerva, Serie Monografías) € 36,00. ISBN: 9788418236792 (Nº:189717)

* *Analiza la Constitución de 1978 desde una perspectiva histórica, considerando las percepciones e imágenes internacionales que ha tenido, las visiones y apreciaciones de la opinión pública española, las tendencias políticas y sociales actuales, así como las demandas y las posibilidades de reforma.*

La constitución española de 1978: orígenes, balance y perspectivas: un análisis multidisciplinar/ Alfonso Pinilla García, Carmen Pineira-Tresmontant, Mélanie Trédez López, Ségolène Demol (coord.). Madrid: Sílex 2021, 272 pp., € 25,00. ISBN: 9788418206696 (Nº:197671)

FEMINISMOS, ESTUDIOS DE GÉNERO

“Las mujeres que cosían y los hombres que fumaban”: voces de mujeres trabajadoras en la España de los siglos XX y XXI/ Rocío Negrete Peña, Cristina Somolinos Molina (ed. lit). Málaga: Universidad de Málaga 2021, 332 pp., color illustrations (Atenea: estudios de género; 106), € 15,00. ISBN: 9788413350998 (Nº:203697)

* *Este libro colectivo está constituido por aportaciones que reflexionan acerca de las problemáticas que afectaron a las mujeres trabajadoras en el pasado siglo en España.*

Asas Manterola, Benita. **“Los hombres se asustan”: Benita Asas Manterola y su papel en la lucha feminista (1908-1957)/ Benita Asas Manterola; estudio preliminar y edición de María José Villa Rodríguez.** Bilbao: Universidad del País Vasco 2021, 330 pp., (Textos clásicos del pensamiento político y social en el País Vasco; 19), € 24,00. ISBN: 9788413193342 (Nº:198236)



* *Se reúnen varios artículos de Benita Asas Manterola (San Sebastián, 1873-Bilbao, 1968), una de las precursoras del movimiento feminista en España en el primer tercio del siglo XX.*



El deseo femenino en el cine español (1939-1975): arquetipos y actrices/ Núria Bou y Xavier Pérez (eds.). Madrid: Cátedra 2022, 348 pp., illustrations (Signo e imagen; 205), € 22,50. ISBN: 9788437643687 (Nº:203045)

* *Este libro explora la presencia del deseo femenino que contienen las imágenes filmadas del cine español producido durante el franquismo.*

Enfermeras: mujeres protagonistas en los conflictos bélicos de la primera mitad del siglo XX en España/ María López Vallecillo. Pamplona: Universidad de Navarra 2021, 211 pp., (Colección Ernestina de Champourcín; 2), € 15,90. ISBN: 9788431336691 (Nº:202809)

Españolas: biografías femeninas y recursos didácticos para una Historia de España Contemporánea/ Cristian Cerón Torreblanca (coord.). Oviedo: Trabe 2021, 311 pp., (Colección Abierta; 9), € 20,00. ISBN: 9788418286384 (Nº:196937)

* *Reúne un conjunto de biografías y documentos históricos comentados de algunas de las españolas más representativas desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.*

Grenzen überschreiten: Frauenreisen zwischen Deutschland – Spanien – Hispanoamerika = Traspasando fronteras: viajeras entre Alemania – España – Hispanoamérica/ Isabel Gutiérrez Koester, Ingrid García-Wistädt (coords.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021,

341 pp., illustrations, € 34,00. ISBN: 9788491922513 (Nº:197374)

* *Esta selección de estudios críticos sobre relatos de viajes reales, factuales y ficticios de mujeres entre Alemania y España/ Hispanoamérica desde la Edad Media hasta la actualidad pone de relieve los logros sobresalientes y, en muchos aspectos, transgresores de la mujer viajera. Textos en alemán y en español.*

Guinot Ferri, Laura. Mujeres y santidad: sanadoras por mediación divina: un estudio desde la microhistoria (siglos XVII y XVIII)/ Laura Guinot Ferri. Granada: Comares 2021, 379 pp., (Mujeres, historia y feminismos; 9), € 30,00. ISBN: 9788413692104 (Nº:201405)

* *Plantea una reflexión en torno a fenómenos como la espiritualidad femenina y los procesos de construcción de la santidad durante la Edad Moderna.*

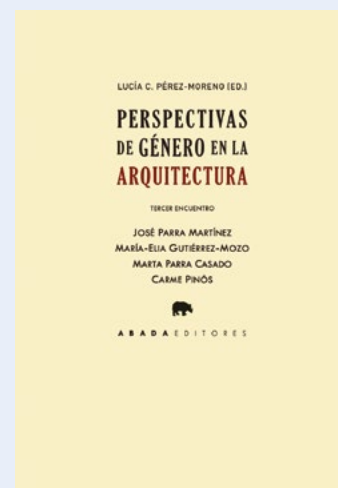
Iziz Elarre, Ana. A las puertas de la emancipación: siglo XIX/ Ana & Rosa Iziz Elarre. Tafalla: Txalaparta 2021, 621 pp., color illustrations (Historia de las mujeres en Euskal Herria; 3), € 33,50. ISBN: 9788418252662 (Nº:201037)

Martínez Pérez, Elena. Feminismos desde las esquinas/ Elena Martínez Pérez. Barcelona: Bellaterra 2021, 148 pp., (Serie general universitaria), € 18,00. ISBN: 9788418684319 (Nº:202575)

* *La obra explora toda la carga metafórica que puede albergar una esquina, en el sentido de representar la parte exterior del lugar donde convergen dos lados de una cosa. Dos lados, feminismo y prostitución, que se encuentran en la emergencia del movimiento en defensa de los derechos de las trabajadoras del sexo.*

Mujer y prensa en la modernidad: dinámicas de género e identidades públicas en revistas culturales de España e Hispanoamérica/ Dolores Romero López, Hanno Ehrlicher (eds.). München: Akademische Verlagsgemeinschaft München 2021, 232 pp., color illustrations, € 32,00. ISBN: 9783954771288 (Nº:197005)

Organización y funcionamiento del estado constitucional en España/ Juan Manuel Goig Martínez (coordinador); Cayetano Núñez Rivero [and 5 others]. Madrid: UNED: Universitas, 2021, 373 pp., € 44,20. ISBN: 9788479915735 (Nº:197726)



Perspectivas de género en la arquitectura: tercer encuentro/ Lucía C. Pérez-Moreno (ed.); José Parra Martínez [and 3 others]. Madrid: Abada 2021, 230 pp., illustrations (some color) (Lecturas. Hª del Arte y de la Arquitectura), € 17,00. ISBN: 9788419008008 (Nº:201237)

* *Compila diversas reflexiones sobre cómo incorporar las perspectivas de género en la disciplina de la arquitectura a través de cuatro ámbitos de trabajo: las revisiones históricas, los campus igualitarios, las arquitecturas hospitalarias y las experiencias vividas.*

Vicente Rodríguez-Bortado, Herminia. Mujeres en el punto de mira: la represión franquista a través de la justicia ordinaria. Castilla-La Mancha, 1939-1949/ Herminia Vicente Rodríguez-Bortado. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha; Toledo: Editorial Cuarto Centenario, 2021, 189 pp., (Coediciones; 161.) € 8,00. ISBN: 9788490445051 (Nº:206715)

* *A través de las sentencias judiciales dictadas por las Audiencias Provinciales de las provincias de Castilla-La Mancha, se acerca al conocimiento de la década de los 40 tomando como sujeto histórico y agente social a la mujer.*

Vidarte, Paco. Por una política a carapero: placeres textuales para las disidencias sexuales/ Paco Vidarte; compiladores: Javier Sáez y Fefa Vila. Madrid: Traficantes de Sueños 2021, 156 pp., (Mapas; 70), € 14,00. ISBN: 9788412339888 (Nº:202286)

* *Conjunto de textos del activista y filósofo Paco Vidarte (Sevilla, 1970-Madrid, 2008), quien se convirtió en un referente del movimiento LGTBIQ.*