

# Libros de América Latina

## LITERATURA Y CULTURA



Novela, poesía, teatro, ensayo  
Historia y crítica de la literatura  
Lengua y lingüística  
Música, cine, teatro  
Medios de comunicación  
Arte, arquitectura, fotografía  
Estudios de la cultura  
Lenguas y literaturas autóctonas

Boletín de novedades nº4, 2021

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Iberoamericana Vervuert Verlag  
Elisabethenstr. 3-9  
D-60594 Frankfurt  
Tel. (+49) 69 597 46 17  
Fax: (+49) 69 597 87 437  
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert  
Amor de Dios, 1  
E-28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 429 35 22  
Fax: (+34) 91 429 53 97  
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana  
c/Huertas, 40  
E-28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 360 12 29  
Fax: (+34) 91 429 53 97  
libreria@iberoamericanalibros.com

## Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo .....	3
Historia y crítica de la literatura latinoamericana .....	18
Lengua española y lingüística.....	25
Música, cine, teatro.....	26
Medios de comunicación, televisión, radio, prensa.....	28
Arte, arquitectura, fotografía .....	28
Historia de la cultura y estudios culturales .....	31
Lenguas y literaturas autóctonas .....	32

-  [iberoamericana-vervuert.es](http://iberoamericana-vervuert.es)
-  [iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx](http://iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx)
-  [blog.ibero-americana.net](http://blog.ibero-americana.net)

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



## Librería Iberoamericana

Librería especializada para el hispanista y latinoamericanista

Calle Huertas 40, 28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 360 12 29  
libreria@iberoamericanalibros.com  
Lu-vi 10-18 h, sa 10-14 h

## NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Aboaf, Claudia. **El ojo y la flor/ Claudia Aboaf**. Buenos Aires: Alfaguara 2019, 255 pages, (Narrativa hispánica), € 31,00. ISBN: 9789877385564 (N°:181410)

\* *Claudia Aboaf* (Buenos Aires, 1979-) ha publicado las novelas "Medio grado de libertad" (2003), "Pichonas" (2014) y "El rey del agua" (2016). Esta es su cuarta novela.

Adaui, Katya. **Geografía de la oscuridad/ Katya Adaui**. Madrid: Páginas de Espuma 2021, 118 pages, (Voces. Literatura; 312), € 15,00. ISBN: 9788483932940 (N°:193799)

\* [Narrativa breve] *Katya Adaui* (Lima, 1977-).

Afanador, Luis Fernando. **Museo del cuerpo/ Luis Fernando Afanador**. Medellín: Sílabas Editores 2019, 112 pages, (Sílabas del viento), € 21,00. ISBN: 9789585516076 (N°:184229)

\* [Poesía] *Luis Fernando Afanador* (Ibagué, Colombia, 1958-).

Aguirre A, Milagros. **La semilla rojinegra: relatos de la amazonía ecuatoriana/ Milagros Aguirre A**. Quito: Abya-Yala, 2020, 224 pages, € 43,00. ISBN: 9789942380449 (N°:187606)

\* *Milagros Aguirre Andrade* (Quito, 1967-).

Aira, César. **El pelícano/ César Aira**. Buenos Aires: Mansalva 2020, 126 pages, (Poesía y ficción latinoamericana; 170), € 20,00. ISBN: 9789878337135 (N°:190259)

\* [Novela] *César Aira* (Coronel Pringles, Argentina, 1949-).



Aira, César. **Lugones/ César Aira**. Buenos Aires: Blatt y Ríos 2020, 179 pages, (Biblioteca César Aira), € 20,00. ISBN: 9789874941756 (N°:185481)

\* [Novela] *César Aira* (Coronel Pringles, Argentina, 1949-).

Almada, Selva. **No es un río/ Selva Almada**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 136 pages, (Mapa de las lenguas), € 15,90. ISBN: 9788439738909 (N°:188041)

\* [Novela] *Selva Almada* (Villa Elisa, Argentina, 1973-). Publicada en Argentina en 2020.

Althaus, Mariana de. **La literatura es fuego/ Mariana de Althaus**. Lima: Alfaguara, 2019, 169 pages, (Narrativa hispánica), € 26,00. ISBN: 9786124349676 (N°:189484)

\* [Teatro] *Mariana de Althaus* (Lima, 1974-). Obra teatral que se despliega alrededor de distintos momentos de la vida de Mario Vargas Llosa.

Álvarez Tuñón, Eduardo. **El tropiezo del tiempo: relatos/ Eduardo Álvarez Tuñón**. Buenos Aires: Edhasa: Libros del Zorzal, 2019, 222 pages, € 20,00. ISBN: 9789876285575 (N°:185488)

\* *Eduardo Álvarez Tuñón* (Buenos Aires, 1957-).

Álvarez, María Auxiliadora. **La mañana imaginada: antología poética (2021-1978)/ María Auxiliadora Álvarez; edición, introducción y selección de Juan Carlos Abril**. Valencia: Pre-Textos 2021, 286 pages, (La Cruz del Sur; 1686), € 23,00. ISBN: 9788418178757 (N°:194164)

\* *María Auxiliadora Álvarez* (Caracas, 1956-).

Ampuero, María Fernanda. **Sacrificios humanos/ María Fernanda Ampuero**. Madrid: Páginas de Espuma 2021, 140 pages, (Voces. Literatura; 307), € 15,00. ISBN: 9788483932896 (N°:190790)

\* [Narrativa breve] *María Fernanda Ampuero* (Guayaquil, 1976-) recibió en 2016 el premio Cosecha Eñe por el relato "Ñam" y en 2018 el Premio Joaquín Gallegos Lara (cuento) por "Pelea de gallos".

Andújar, Rey. **Candela/ Rey Andújar**. Buenos Aires: Corregidor 2020, 150 pages, (Archipiélago Caribe; 13), € 29,00. ISBN: 9789500532679 (N°:185430)

\* [Novela] *Rey Andújar* (Santo Domingo, 1977-). Publicada por primera vez en la República Dominicana en 2007. Incluye *Manifiesto Caribe Pop*.

Appratto, Roberto. **El origen de todo/ Roberto Appratto**. Montevideo: Cultura 2020, 76 pages, € 30,00. ISBN: 9789974877528 (N°:187627)

\* [Novela] *Roberto Appratto* (Montevideo, 1950-).

Arciniegas, Gabriela-Mercedes. **La armónica de cristal/ Gabriela-Mercedes Arciniegas**. Bogotá: Bronce, 2021, 98 pages, € 25,00. ISBN: 9789584286079 (N°:195489)

\* *Cuentos de la escritora colombiana Gabriela-Mercedes Arciniegas*, hija de Germán Arciniegas. Ha publicado poemas y cuentos en varias revistas y periódicos, además del libro de cuentos "Una casita en el aire" y la novela infantil "El misterio de Candleia".

Areta, Joaquín. **Enjambre/ Joaquín Areta**. Buenos Aires: Adriana Hidalgo 2020, 210 pages, (La lengua. Novela), € 20,00. ISBN: 9789874159939 (N°:180325)

\* [Novela] *Joaquín Areta* (Neuquén, Argentina, 1979-).

Arteta, Inés. **La otra mitad del universo/ Inés Arteta**. Buenos Aires: Libros del Zorzal 2020, 221 pages, € 28,00. ISBN: 9789875997011 (N°:190249)

\* [Novela] *Inés Arteta* (Buenos Aires, 1962-) ha recibido numerosos premios, entre los que destaca el Primer Premio Municipal de Literatura Eduardo Mallea 2011 por la novela "La Pereira".

Avilés Irahola, D. Lucy. **Tres Marías/ D. Lucy Avilés Irahola**. La Paz: Editorial 3600 2020, 481 pages, (El hado propicio), € 43,00. ISBN: 9789997428424 (N°:184214)

\* *D. Lucy Avilés Irahola* (La Paz, 1965-). Novela histórica que desarrolla las historias de tres mujeres en distintos periodos de la historia de Bolivia.

Barreto, Igor. **La sombra del apostador: El Gallo Combatiente y su ritual analfabeto/ Igor Barreto**. Madrid: Visor Libros 2021, 187 pages, (Visor de poesía; 1132), € 14,00. ISBN: 9788498954326 (N°:194772)

\* [Poesía] *Igor Barreto* (San Fernando de Apure, Venezuela, 1952-).

Batista Fernández, Roberto. **Hijo de Batista: memorias/ Roberto Batista Fernández**. Madrid: Verbum 2021, 232 pages, (Biblioteca cubana), € 19,95. ISBN: 9788413375144 (N°:192597)

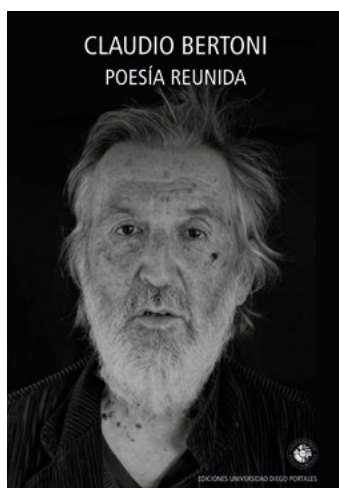
Bernal Acevedo, Gloria. **El tercer crimen: la infamia del olvido/ Gloria Bernal Acevedo**. Bogotá: Uniediciones, 2020, 140 pages, (Biblioteca efímera. Narrativa), € 33,00. ISBN: 9789585589735 (N°:191408)

\* [Narrativa breve] *Gloria Bernal Acevedo* (La Ceja, Colombia, 1961-). Reúne cuarenta y dos relatos, la mayoría inéditos, de delitos cometidos por diversos actores en el conflicto armado.



Bernatek, Carlos. **El hombre de cristal/ Carlos Bernatek**. Buenos Aires: Adriana Hidalgo 2019, 268 pages, (La lengua. Novela), € 24,00. ISBN: 9789874159687 (N°:177926)

\* [Novela] Carlos Bernatek (Buenos Aires, 1955-). Obra que finaliza la Trilogía de Santa Fe, iniciada con "La noche litoral" y seguida de "Jardín primitivo".



Bertoni, Claudio. **Poesía reunida/ Claudio Bertoni**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2020, 650 pages, (Poesía iberoamericana), € 40,00. ISBN: 9789563144802 (N°:196084)

\* Claudio Bertoni (Santiago de Chile, 1946-) es artista visual y poeta.

Birmajer, Marcelo. **La mesa del olvido y otros cuentos de amor/ Marcelo Birmajer; prólogo de Pablo De Santis**. Buenos Aires: Edhasa 2020, 205 pages, € 26,00. ISBN: 9789876285827 (N°:192363)

\* Marcelo Birmajer (Buenos Aires, 1966-) recibió el Premio Konex 2004 como uno de los mejores escritores de la década 1994-2004 en Literatura Juvenil, entre otras distinciones.

Bizzio, Sergio. **Tres marcianos/ Sergio Bizzio**. Buenos Aires: Interzona 2020, 81 pages, (Zona de ficciones), € 18,00. ISBN: 9789877900194 (N°:185506)

\* [Narrativa breve] Sergio Bizzio (Villa Ramallo, Buenos Aires, 1956-). Novelista, dramaturgo, poeta, guionista y director de cine. Varias de sus novelas han sido adaptadas para el cine y ha sido traducido a numerosos idiomas.

Bottale, Patricia. **Sin Rouge/ Patricia Bottale**. Buenos Aires: Planeta 2020, 188 pages, € 24,00. ISBN: 9789504970040 (N°:190205)

\* Novela de la escritora, historiadora, docente y conferencista argentina Patricia Bottale.

Boullosa, Carmen. **El libro de Eva/ Carmen Boullosa**. Madrid: Siruela 2021, 304 pages, (Nuevos tiempos; 462), € 19,95. ISBN: 9788418436567 (N°:189637)

\* [Novela] Carmen Boullosa (Ciudad de México, 1954-). Publicado en México en 2020.

Brito, Paul. **Restos orgánicos de un mundo anterior/ Paul Brito**. Bogotá: Seix Barral, 2020, 160 pages, (Biblioteca breve), € 25,00. ISBN: 9789584288752 (N°:189513)

\* Memoria novelada del escritor colombiano Paul Brito (Barranquilla, 1975-).

Bueno, Wilson. **Mar paraguayo: seguido de Canoa Canoa/ Wilson Bueno**. Buenos Aires: Interzona 2020, 90 pages, € 19,00. ISBN: 9789877900262 (N°:189560)

\* [Novela] Wilson Bueno (Jaguapitã, Brasil, 1949-Curitiba, 2010). Publicado por primera vez en Brasil en 1992.

Buitrago, Fanny. **En torno al frenesí/ Fanny Buitrago**. Bogotá: Seix Barral, 2020, 220 pages, (Biblioteca breve), € 27,00. ISBN: 9789584290472 (N°:189516)

\* [Novela] Fanny Buitrago (Barranquilla, 1946-).

Caicedo, Andrés. **Correspondencia 1970-1973/ Andrés Caicedo; edición a cargo de Luis Ospina y Sandro Romero Rey**. Bogotá: Seix Barral, 2020, 370 pages, Tapa dura (Biblioteca breve), € 48,00. ISBN: 9789584287175 (N°:188446)

\* Andrés Caicedo (Cali, Colombia, 1951-1977).



Caicedo, Andrés. **Correspondencia 1974-1977/ Andrés Caicedo; edición a cargo de Luis Ospina y Sandro Romero Rey**. Bogotá: Seix Barral, 2020, 510 pages, Tapa dura (Biblioteca breve), € 53,00. ISBN: 9789584287199 (N°:188447)

\* Andrés Caicedo (Cali, Colombia, 1951-1977).

Caicedo, Walter. **El coleccionista de aretes/ Walter Caicedo**. Bogotá: Unediciones, 2020, 221 pages, (Biblioteca

Efímera. Narrativa), € 33,00. ISBN: 9789585589537 (N°:187566)

\* Novela negra del escritor colombiano Walter Caicedo (Cúcuta, 1969-), basada en hechos reales ocurridos en la ciudad de Bogotá y en otras ciudades del país.

Calzadilla, Juan. **La condición urbana/ Juan Calzadilla**. [San Cristóbal, Venezuela]: Acirema, 2019, 111 pages, (Colección Poesía), € 55,00. ISBN: 9789801807407 (N°:177085)

\* [Poesía] Juan Calzadilla (Atagracia de Orituco, Venezuela, 1931-).

Campbell, Federico. **La hora del lobo: antología de ensayos/ Federico Campbell; selección, Vicente Alfonso; prólogo, Jorge F. Hernández**. Ciudad de México: El Equilibrista Otra Vez; Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León,

219, 172 pages, (Colección Pértiga), € 36,00. ISBN: 9786079839017 (N°:188911)

\* Selección de ensayos del periodista Federico Campbell (Tijuana, 1941-Ciudad de México, 2014), publicados originalmente en forma de colaboraciones periodísticas.

Canal Feijóo, Bernardo. **Escritos profanos/ Bernardo Canal Feijóo; selección, edición crítica e introducción, Ricardo Ibarlucía y Gisela Fabbian**.

Bahía Blanca, Argentina: 17grises 2019, 123 pages, (Ensayo), € 19,00. ISBN: 9789871724161 (N°:175266)

\* [Ensayo] Bernardo Canal Feijóo (Santiago del Estero, Argentina, 1897-Buenos Aires, 1982) recibió el Gran Premio de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores en 1963.

Caparrós, Martín. **El hambre: un recorrido por el Otro Mundo/ Martín Caparrós**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 668 pages, (Biblioteca Martín Caparrós), € 24,90. ISBN: 9788439736851 (N°:189134)

\* [Ensayo] Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957-). Publicado en 2014. Nueva edición actualizada.

Carrera, Arturo. **Banda oscura de Alejandro/ Arturo Carrera**. Córdoba: Borde Perdido Editora 2020, 206 pages, (Colección Poesía), € 23,00. ISBN: 9789873942785 (N°:184176)

\* [Poesía] Arturo Carrera (Buenos Aires, 1948-) ha recibido varias distinciones, como el Primer Premio Municipal de Poesía (1998), el Premio Konex de Poesía (2004) y el Segundo Premio Nacional de Poesía (2011), entre otros.



Carrión, Ernesto. **El vuelo de la tortuga/ Ernesto Carrión**. Guayaquil: Cadáver Exquisito, 2020, 180 pages, € 34,00. ISBN: 9789942384645 (Nº:189582)

\* [Novela] Ernesto Carrión (Guayaquil, 1977-). *Obra ganadora del Premio Miguel Donoso Pareja 2019*.

Carrión, Ernesto. **La carnada/ Ernesto Carrión**. Bogotá: Seix Barral, 2020, 121 pages, (Biblioteca breve), € 27,00. ISBN: 9789584290588 (Nº:190213)

\* [Novela] Ernesto Carrión (Guayaquil, 1977-) *ha sido galardonado, entre otros, con el Premio Casa de las Américas de 2017*.

Carvalho Oliva, Homero. **Reconstrucción del vuelo: poesía/ Homero Carvalho Oliva**. Cochabamba: Kipus 2020, 139 pages, € 21,00. ISBN: 9789917600022 (Nº:184221)

\* Homero Carvalho Oliva (Santa Ana del Yacuma, Bolivia, 1957-).

Castellanos Moya, Horacio. **Roque Dalton: correspondencia clandestina y otros ensayos/ Horacio Castellanos Moya**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 220 pages, € 17,90. ISBN: 9788439738770 (Nº:189639)

\* Horacio Castellanos Moya (Tegucigalpa, 1957-). *A este ensayo le acompañan una serie de discursos, conferencias y artículos*.

Cozarinsky, Edgardo. **Turno noche/ Edgardo Cozarinsky**. Barcelona: Tusquets 2021, 150 pages, (Colección Andanzas; 978), € 17,50. ISBN: 9788490668931 (Nº:187708)

\* [Novela] Edgardo Cozarinsky (Buenos Aires, 1939-). *Publicado en Argentina en 2020*.

Cruchaga, André. **Sepulcro de la tierra/ André Cruchaga**. San Salvador: Teseo 2021, 170 pages, (Poesía), € 37,00. ISBN: 9789996124068 (Nº:194106)

\* [Poesía] André Cruchaga (Chalatenango, El Salvador, 1957-).

Cruchaga, André. **Vacío habitado/ André Cruchaga**. San Salvador: Teseo 2020, 182 pages, (Poesía), € 33,00. ISBN: 9789996122484 (Nº:189607)

\* [Poesía] André Cruchaga (Chalatenango, El Salvador, 1957-).

Cuéllar, Margarito. **Nadie, salvo el mundo/ Margarito Cuéllar**. Huelva: Diputación Provincial de Huelva 2020, 88 pages, (Colección de Poesía "Juan Ramón Jiménez". Segunda Época; 10), € 10,00. ISBN: 9788481636116 (Nº:190512)

\* [Poesía] Margarito Cuéllar (Ciudad del Maíz, San Luis Potosí, 1956-). *XL Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez 2020*.

Cuéllar, P. C.. **Meridia. I, El cristal de la guardiana/ P. C. Cuéllar**. Bogotá: Penguin Random House 2020, 317 pages, (Montena), € 31,00. ISBN: 9789585407916 (Nº:185927)

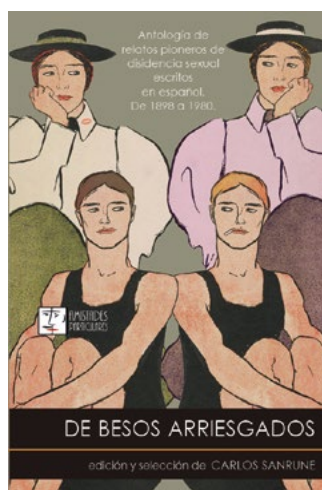
\* [Novela] Paula Cristina Cuéllar Soares (Palmira, Colombia, 1974-). *Primera entrega de la trilogía "Meridia"*.

Cukierman, Laura. **Las chicas malas no transpiran/ Laura Cukierman; prólogo de Claudia Piñeiro**. Barcelona: Navona 2020, 107 pages, € 14,00. ISBN: 9788417978389 (Nº:196363)

\* *Narrativa breve de la argentina Laura Cukierman*.

Davalos, Carlos. **La furia del silencio/ Carlos Davalos**. Barcelona: Lumen 2021, 408 pages, € 19,90. ISBN: 9788426408501 (Nº:177716)

\* *Novela del peruano, Carlos Davalos*.



**De besos arriesgados: antología de relatos pioneros de disidencia sexual escritos en español: de 1898 a 1980/ edición, selección y prólogo de Carlos Sanrune**.

Madrid: Asociación Cultural Amistades Particulares 2021, 222 pages, € 17,00. ISBN: 9788412330717 (Nº:193730)

\* *Antología de literatura homosexual que incluye relatos escritos por autores de Argentina, Chile, Cuba, Ecuador, España, Guatemala, México y República Dominicana*.

Delgado, Rafael. **La calandria/ Rafael Delgado; edición, prólogo, notas y cronología, Mariana Flores Monroy**. Ciudad de México: Penguin Random House: Universidad Nacional Autónoma de México, 2019, 393 pages, (Penguin

clásicos), € 23,00. ISBN: 9786073183000 (Nº:191323)

\* *Primera novela del escritor mexicano Rafael Delgado (1853-1914), publicada en 1891*.

Deltoro, Antonio. **A veces salto fuera de lo humano: antología poética/ Antonio Deltoro; prólogo y selección de Francisco José Cruz**. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2020, 127 pages, (Colección Poesía), € 18,00. ISBN: 9789587815153 (Nº:187575)

\* *Antología que reúne en orden cronológico diversos textos poéticos, incluyendo algunos inéditos de Antonio Deltoro (Ciudad de México, 1947-)*.

Desiderato, Adrién. **Dom/ Adrián Desiderato**. Oviedo: Pez de Plata 2021, 318 pages, (Narrativa pez de plata; 27), € 21,90. ISBN: 9788412289800 (Nº:191653)

\* [Novela] Adrián Desiderato (Lomas de Zamora, Buenos Aires, 1949-). *Finalista del Premio Clarín de Novela en 2007*.

Dessal, Gustavo. **El caso Mike/ Gustavo Dessal**. Buenos Aires: Interzona 2020, 328 pages, Tapa dura, € 26,00. ISBN: 9789877900101 (Nº:192943)

\* [Novela] Gustavo Dessal (Buenos Aires, 1952-).

Domingo, Claudina. **La noche en el espejo/ Claudina Domingo**. Ciudad de México: Sexto Piso 2020, 252 pages, (Narrativa), € 28,00. ISBN: 9786078619382 (Nº:190720)

\* [Novela] Claudina Domingo (Ciudad de México, 1982-).

**Dos naciones en versos. VI, Las cuatro jotas: poética cubana salvadoreña/ [compilación, selección y corrección: Julia Cabalé, Jorge Canales]**. San Salvador: Editorial Shushikuikat 2020, 116 pages, € 21,00. ISBN: 9789996180309 (Nº:194107)

\* *Antología que incluye poemas de Jorge Bousño, Julia Cabalé, Josefina Sibrián y Jorge Canales*.

**El cielo de abajo: la escritura del cuerpo en trece poetas hispanoamericanos/ edición de María Alcantarilla**. Sevilla: Fundación José Manuel Lara 2021, 255 pages, 16 unnumbered pages of plates, illustrations (Vandalia; 98), € 15,00. ISBN: 9788417453657 (Nº:189115)

\* *Ofrece un mapa de la poesía femenina hispanoamericana en el empeño de repensar la noción de cuerpo-objeto que le ha sido tradicionalmente asignada. La selección, complementada por las fotografías de la antóloga, pretende así recuperar el papel de las mujeres como legítimas interlocutoras poéticas*.



## Nuevas voces de la narrativa latinoamericana

Basile, Ariel. **Un muerto en el baúl/ Ariel Basile**. Buenos Aires: Corregidor 2020, 183 pages, (Narrativas al sur del Río Bravo; 8), € 25,00. ISBN: 9789500532945 (Nº:190204)

\* [Novela] Ariel Basile (Buenos Aires, 1980-). Obra finalista del premio Ateneo de Valladolid.

Betancourt, David. **La conjura de los vicios/ David Betancourt**. Bogotá: Literatura Random House, 2020, 212 pages, € 29,00. ISBN: 9789585581197 (Nº:187570)

\* [Narrativa breve] David Betancourt (Medellín, 1982-).

Blanco Calderón, Rodrigo. **Simpatía/ Rodrigo Blanco Calderón**. Madrid: Alfaguara 2020, 231 pages, (Hispanica), € 18,90. ISBN: 9788420439372 (Nº:179581)

\* [Novela] Rodrigo Blanco Calderón (Caracas, 1981-). Ganador del Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa por *The Night*.

Caputo, Giuseppe. **Estrella madre/ Giuseppe Caputo**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 299 pages, € 18,90. ISBN: 9788439738930 (Nº:191574)

\* [Novela] Giuseppe Caputo (Barranquilla, 1982-). Publicado en Colombia en 2020.

Chapela, Andrea. **Ansibles, perfiladores y otras máquinas de ingenio/ Andrea Chapela**. Ciudad de México: Almadía 2021, 213 pages, Tapa dura (Narrativa), € 26,00. ISBN: 9786078667840 (Nº:190726)

\* [Narrativa breve] Andrea Chapela (Ciudad México, 1990-).

Courtoisie, Leonor. **Irse yendo/ Leonor Courtoisie; comisariado y prólogo de Cristina Morales**. Madrid: Continta me Tienes 2021, 162 pages, (La pasión de Cristina Morales; 1), € 16,95. ISBN: 9788412276039 (Nº:189742)

\* [Novela] Leonor Courtoisie (Montevideo, 1990-).

Díaz Oliva, Antonio. **Las experiencias/ Antonio Díaz Oliva**. Miami: Suburbano Ediciones 2020, 308 pages, € 26,00. ISBN: 9780998847795 (Nº:195044)

\* [Narrativa breve] Antonio Díaz Oliva (Temuco, Chile, 1985-) vive en Estados Unidos. Recibió el premio especial a la creación literaria Roberto Bolaño y el premio a la mejor obra por el Consejo Nacional del Libro de Chile.

Gómez, Henry Alexander. **Cuentos para hundir un submarino/ Henry Alexan-**

**der Gómez**. Madrid: Verbum 2021, 117 pages, (Narrativa), € 17,90. ISBN: 9788413376332 (Nº:195674)

\* Henry Alexander Gómez (Bogotá, 1982-). I Premio Internacional de Cuentos "Jun Ruiz de Torres" 2021.

La Rosa, Santiago. **La otra hija/ Santiago La Rosa**. Madrid: Sigilo 2021, 251 pages, € 18,00. ISBN: 9788412040449 (Nº:196656)

\* [Novela] Santiago La Rosa (Buenos Aires, 1987-). Publicado en Argentina en 2021.

Lahore, Rafaela. **Debimos ser felices/ Rafaela Lahore**. Montevideo: Criatura 2020, 152 pages, € 35,00. ISBN: 9789974877542 (Nº:189592)

\* [Novela] Rafaela Lahore (Montevideo, 1985-). Premio Mejores Obras Literarias (2019) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, Categoría Inédita.

Maier, Gonzalo. **Leer y dormir/ Gonzalo Maier**. Barcelona: Minúscula 2021, 168 pages, (Micra), € 12,00. ISBN: 9788412211146 (Nº:192018)

\* [Narrativa breve] Gonzalo Maier (Talcahuano, 1981-).



Melchor, Fernanda. **Páradais/ Fernanda Melchor**. Barcelona: Literatura Random House 2020, 158 pages, € 16,90. ISBN: 9788439737711 (Nº:185342)

\* [Novela] Fernanda Melchor (Veracruz, 1982-). Publicado en México en 2020.

Montoya, José Adiak. **Aunque nada perdure/ José Adiak Montoya**. Ciudad de México: Seix Barral, 2020, 206 pages, (Biblioteca breve), € 24,00. ISBN: 9786070767005 (Nº:187618)

\* [Novela] José Adiak Montoya (Managua, 1987-).

Navia, María José. **Una música futura/ María José Navia**. Sevilla: Barrett 2021, 125 pages, € 16,90. ISBN: 9788412236545 (Nº:191543)

\* [Narrativa breve] María José Navia (Santiago de Chile, 1982-). Ganadora del Premio Mejores Obras Literarias 2019 en Chile en la categoría de cuento inédito.

Otálora Marulanda, Eduardo. **La hora gris/ Eduardo Otálora Marulanda**. Bogotá: Fondo de Cultura Económica 2020, 112 pages, (Tierra firme), € 22,00. ISBN: 9789588249728 (Nº:185467)

\* [Novela] Eduardo Otálora Marulanda (Bogotá, 1981-). Obra ganadora del Premio Nacional de Novela Ciudad de Bogotá 2019.

Reátegui, Luiz Carlos. **La casa abue- la: secretos que todos esconden/ Luiz Carlos Reátegui**. Lima: Altazor 2020, 106 pages, illustrations, € 19,00. ISBN: 9786124420429 (Nº:189488)

\* [Narrativa breve] Luiz Carlos Reátegui (Lima, 1985-). Obra ganadora del Premio Copé de Bronce 2018.



Rozenblum, Natalia. **Baño de damas/ Natalia Rozenblum**. Buenos Aires: Tusquets 2020, 159 pages, (Colección Andanzas), € 23,00. ISBN: 9789876706049 (Nº:185493)

\* [Novela] Natalia Rozenblum (Buenos Aires, 1984-). Obra ganadora de una mención en la Bienal de Arte Joven de Buenos Aires en 2017.

S. Lombardi, Diego. **Lo que habita entre nosotros/ Diego S. Lombardi**. Badajoz: Aristas Martínez 2021, 1429 pages, (Colección pulpas; 35), € 18,00. ISBN: 9788412234848 (Nº:189945)

\* [Novela] Diego S. Lombardi (Buenos Aires, 1981-).



Sainz Borgo, Karina. **El tercer país/ Karina Sainz Borgo**. Barcelona: Lumen 2021, 298 pages, (Narrativa), € 18,90. ISBN: 9788426407863 (Nº:188992)

\* [Novela] Karina Sainz Borgo (*Caracas, 1982-*).

Saldaña, Daniel. **Aviones sobrevolando un monstruo/ Daniel Saldaña**. Barcelona: Anagrama 2021, 154 pages, (Narrativas hispánicas; 671), € 16,90. ISBN: 9788433999221 (Nº:192394)

\* [Novela] Daniel Saldaña (*Ciudad de México, 1984-*).

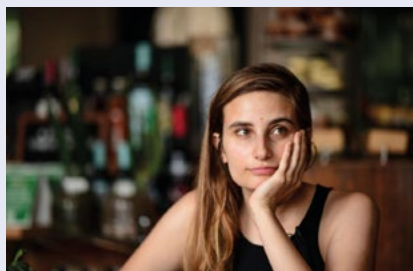
Soto, Simón. **La sangre y los cuchillos: historias del Matadero de Franklin/ Simón Soto**. Santiago de Chile: Planeta 2020, 130 pages, € 29,00. ISBN: 9789563607963 (Nº:188436)

\* [Narrativa breve] Simón Soto (*Santiago de Chile, 1981-*). *Contiene cinco historias unidas por la sangre en el violento Chile del siglo pasado.*

Sucari, Leila. **Fugaz/ Leila Sucari**.

Buenos Aires: Tusquets 2019, 177 pages, (Colección Andanzas), € 25,00. ISBN: 9789876705844 (Nº:196067)

\* [Novela] Leila Sucari (*Buenos Aires, 1987-*) *recibió en 2016 el Primer Premio del Fondo Nacional de las Artes por "Adentro tampoco hay luz". Esta es su segunda novela.*



Tenenbaum, Tamara. **Nadie vive tan cerca de nadie/ Tamara Tenenbaum**. Buenos Aires: Emecé 2020, 223 pages, (Cruz del sur), € 29,00. ISBN: 9789500440226 (Nº:196119)

\* [Narrativa breve] Tamara Tenenbaum (*Buenos Aires, 1989-*). *Obra ganadora del Premio Ficciones otorgado por el Ministerio de Cultura en 2018.*

Vilar Madruga, Elaine. **La tiranía de las moscas/ Elaine Vilar Madruga; editora por un libro Cristina Morales**. Sevilla: Barrett 2021, 304 pages, € 18,90. ISBN: 9788412236576 (Nº:192966)

\* [Novela] Elaine Vilar Madruga (*La Habana, 1989-*).

Eltit, Diamela. **El ojo en la mira/ Diamela Eltit**. Buenos Aires: Ampersand 2021, 108 pages, (Lector&s), € 20,00. ISBN: 9789874161581 (Nº:192605)

\* *Memoria autobiográfica de la escritora Diamela Eltit (Santiago de Chile, 1949-), donde repasa sus inicios como lectora y reflexiona sobre su relación con los libros. En 2018 fue galardonada con el Premio Nacional de Literatura.*



Enriquez, Mariana. **Alguien camina sobre tu tumba: mis viajes a cementerios/ Mariana Enriquez**. Barcelona: Anagrama 2021, 391 pages, (Narrativas hispánicas; 670), € 19,90. ISBN: 9788433999238 (Nº:192400)

\* *Mariana Enriquez (Buenos Aires, 1973-) reúne a modo de crónicas de viaje su paso por decenas de cementerios alrededor del mundo.*

Enriquez, Mariana. **El otro lado: retratos, fetichismos y confesiones/ Mariana Enriquez; edición de Leila Guerrero**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2020, 700 pages, (Colección Huellas), € 50,00. ISBN: 9789563144642 (Nº:192721)

\* *Reúne parte de la obra periodística de Mariana Enriquez (Buenos Aires, 1973-) publicada en medios de varios países desde los años noventa.*

Escobar, Melba. **Cuando éramos felices pero no lo sabíamos: cuatro viajes entre Colombia y Venezuela en tiempos apocalípticos/ Melba Escobar**. Bogotá: Seix Barral, 2020, 331 pages, 16 unnumbered pages of plates, color illustrations (Los tres mundos), € 29,00. ISBN: 9789584290908 (Nº:189517)

\* *Crónica de los viajes que realizó entre 2019 y 2020 la escritora colombiana Melba Escobar (Cali, 1976-) para dar*

*a conocer la situación de la migración venezolana en Colombia.*

Esquinca, Bernardo. **El libro de los dioses/ Bernardo Esquinca**. Ciudad de México: Almadía 2020, 199 pages, Tapa dura (Narrativa), € 28,00. ISBN: 9786078667826 (Nº:192782)

\* [Narrativa breve] Bernardo Esquinca (*Guadalajara, México, 1962-*).

Etcheves, Florencia. **La sirena/ Florencia Etcheves**. Buenos Aires: Planeta 2019, 399 pages, € 30,00. ISBN: 9789504968566 (Nº:187548)

\* [Novela] Florencia Etcheves (*Buenos Aires, 1971-*) *es periodista y escritora. En 2010 y 2011 recibió el Premio Martín Fierro a la mejor labor periodística femenina y ha escrito varias novelas policíacas.*

Eudave, Cecilia. **Al final del miedo/ Cecilia Eudave**. Madrid: Páginas de Espuma 2021, 125 pages, (Voces. Literatura; 305), € 15,00. ISBN: 9788483932872 (Nº:190868)

\* [Narrativa breve] Cecilia Eudave (*Guadalajara, Jalisco, 1968-*).

Farrés, Pablo. **Las pasiones alegres/ Pablo Farrés**. Córdoba: Nudista 2020, 429 pages, € 34,00. ISBN: 9789878341002 (Nº:191422)

\* [Novela] Pablo Farrés (*Buenos Aires, 1974-*).

Fernández de Castro, Rafael. **Los objetos en el espejo/ Rafa Fernández de Castro**. Ciudad de México: Siglo XXI: Universidad Nacional Autónoma de México; Culiacán: El Colegio de Sinaloa, 2019, 165 pages, (La creación literaria), € 21,00. ISBN: 9786070309625 (Nº:186909)

\* *Primera novela del periodista, guionista y escritor mexicano Rafa Fernández de Castro, ganadora del 16º Premio Internacional de Narrativa.*

Fernández, Nona. **Preguntas frecuentes/ Nona Fernández**. Santiago de Chile: Alquimia 2020, 77 pages, 16 unnumbered pages, illustrations (Foja cero), € 21,00. ISBN: 9789569974755 (Nº:192818)

\* [Novela] Nona Fernández (*Santiago de Chile, 1971-*).

Ferré, Rosario. **Maldito amor/ Rosario Ferré**. Madrid: La Navaja Suiza 2021, 264 pages, € 19,90. ISBN: 9788412320503 (Nº:193685)

\* *Rosario Ferré Ramírez de Arellano (Ponce, Puerto Rico, 1938-San Juan, 2016). Publicada en 1986.*



Ferreya, Gustavo. **El sol/ Gustavo Ferreyra**. Buenos Aires: Dualidad, 2020, 298 pages, € 25,00. ISBN: 9789878663029 (N°:190260)

\* [Novela] Gustavo Ferreyra (Buenos Aires, 1963-) recibió en 2004 el Primer Premio de Novela de la Ciudad de Buenos Aires y en 2010 el Premio Emecé de Novela.

Forno, Hugo. **La historia no era así/ Hugo Forno**. Santiago de Chile: Alquimia 2020, 127 pages, € 22,00. ISBN: 9789569974632 (N°:192817)

\* [Novela] Hugo Forno (Santiago de Chile, 1970-) ha publicado el libro de poemas "La despedida de los chicos superestrellas" (1999), el volumen de cuentos "Jíbaro" (2012) y la novela "Yayo" (2017).

Gadea, Alina. **Todo, menos morir/ Alina Gadea**. Lima: Emecé 2020, 94 pages, (Cruz del sur), € 31,00. ISBN: 9786124398087 (N°:189487)

\* [Novela] Alina Gadea (Lima, 1966-) obtuvo el premio Copé Bronce 2006, en la XIV Bienal de Cuento de Petrop Perú, por el cuento *La casa muerta*.

Galindo, Bruno. **Toma de tierra/ Bruno Galindo**. Madrid: Libros del K.O. 2021, 371 pages, € 19,90. ISBN: 9788417678722 (N°:196925)

\* [Novela] Bruno Galindo (Buenos Aires, 1968-).

Gallardo, Andrés. **Elsa, nacida libre: tragedia farsesca en dos actos/ Andrés Gallardo**. Santiago de Chile: Ove-rol 2020, 97 pages, € 23,00. ISBN: 9789569667725 (N°:196091)

\* Primera obra que se publica del inédito trabajo dramático de Andrés Gallardo (Santiago de Chile, 1941-2016).

Gandolfo, Elvio E.. **Las diez puertas/ Elvio E. Gandolfo**. Buenos Aires: Blatt y Ríos 2019, 150 pages, € 20,00. ISBN: 9789874941510 (N°:178588)

\* [Narrativa breve] Elvio Eduardo Gandolfo (San Rafael, Argentina, 1947-).

García, Rodrigo. **Léxico radioactivo; seguido de ¿Tendrán los nidos de fettuccine al huevo que me chiflan? ¿Encontraré al menos un paquete en condiciones y no con todos los nidos de fettuccine al huevo hechos trizas?/ Rodrigo García; [dibujos de Ata]**. Segovia: La Uña Rota 2021, 56 pages, illustrations (Microrroturas; 1), € 8,00. ISBN: 9788495291608 (N°:192155)

\* [Narrativa breve] Rodrigo García (Buenos Aires, 1964-).

Gárriz, Roberto. **Todo lo que hay que saber acerca de los zombis/ Roberto Gárriz; ilustrado por Camille Van-nier**. Buenos Aires: Libros del Zorzal; Barcelona: Anagrama, 2021, 81 pages, illustrations (Contraseñas Ilustradas; 11), € 12,90. ISBN: 9788433901514 (N°:195709)

\* [Novela] Roberto Gárriz (Buenos Aires, 1965-).



Garro, Elena. **Diálogos con Elena Garro: entrevistas y otros textos/ edición, estudio preliminar y notas, Patricia Rosas Lopátegui**. Ciudad de México: Gedisa, 2020, 2 volumes (1637 pages), illustrations (Serie biografías, autobiografías y testimonios), € 158,00. ISBN: 9788417835774 (N°:179730)

\* Contiene dos volúmenes, el primero "Antes y después del 68" y el segundo "El retorno del exilio". Se analizan y comentan las entrevistas, se recuperan textos en torno a su figura.

Giménez, Socorro. **Casa se busca/ Socorro Giménez**. Barcelona: Caballo de Troya 2021, 198 pages, € 15,90. ISBN: 9788417417321 (N°:189949)

\* [Novela] Socorro Giménez (Mendoza, 1973-).

Giorgio, Marosa di. **Misa de amor: relatos eróticos completos/ Marosa di Giorgio**. Girona: Wunderkammer 2021, 361 pages, (Colección Wunderkammer; 15), € 23,00. ISBN: 9788412166088 (N°:194168)

\* Marosa di Giorgio (Salto, 1932-Montevideo, 2004). Todos sus relatos eróticos reunidos en un solo volumen: "Misales", "Camino de las pedrerías", "Luminile" y "Rosa mística".

Giraldo, Juan Leonel. **El agua de abajo/ Juan Leonel Giraldo**. Bogotá:

Literatura Random House 2019, 347 pages, € 30,00. ISBN: 9789585458949 (N°:190221)

\* Crónica donde el autor rescata del anonimato numerosas historias y personajes de diversos puntos de la geografía colombiana.

Gomes, Miguel. **Llévame esta noche/ Miguel Gomes**. Bogotá: Seix Barral, 2020, 426 pages, (Biblioteca breve), € 35,00. ISBN: 9789584291264 (N°:191393)

\* [Novela] Miguel Gomes (Caracas, 1964-) ha obtenido el Premio Municipal de Narrativa de Caracas y, en dos ocasiones, el primer lugar en el Concurso de Cuentos del Diario El Nacional.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis. **Pasiones epistolares: a correspondencia amorosa entre Gertrudis Gómez de Avellaneda e Ignacio de Cepeda/ Cristina Ramos Cobano**. Granada: Comares 2021, 188 pages, (Biblioteca Comares), € 25,00. ISBN: 9788413691480 (N°:196347)

\* Gertrudis Gómez de Avellaneda (Santa María de Puerto Príncipe, Cuba, 1814-Madrid, 1873) e Ignacio de Cepeda y Alcalde (Osuna, 1816-Almonte, 1906). Esta nueva publicación es una edición sin censura ni manipulaciones incluyendo los borradores de varias de las cartas y un estudio de más setenta páginas. Contiene USB.

González Melo, Abel. **Cádiz en José Martí: itinerario en romances/ Abel González Melo; prólogo, Ernesto Fundora**. Madrid: Verbum 2021, 165 pages, (Teatro), € 17,90. ISBN: 9788413374840 (N°:192038)

\* [Teatro] Abel González Mel (La Habana, 1980-).

González, Tomás. **El fin del Océano Pacífico/ Tomás González**. Bogotá: Seix Barral, 2020, 261 pages, Tapa dura (Biblioteca breve), € 29,00. ISBN: 9789584290502 (N°:190211)

\* [Novela] Tomás González (Medellín, 1950-).

Goransky, Tatiana. **La mujer poco probable/ Tatiana Goransky**. Madrid: Tres Hermanas 2021, 139 pages, (Tierras de la Nieve Roja; 29), € 15,00. ISBN: 9788412337877 (N°:196277)

\* [Novela] Tatiana Goransky (Buenos Aires, 1977-). Publicado en Argentina en 2020.

Gorodischer, Julián. **Claudia vuelve/ Julián Gorodischer**. Buenos Aires: Marea





2021, 179 pages, illustrations (Narrativa), € 25,00. ISBN: 9789878303406 (N°:194073)

\* [Novela] Julián Gorodischer (Buenos Aires, 1973).



Granta en español. 23, Los mejores narradores jóvenes en español. 2. Barcelona: Candaya 2021, 352 pages, € 18,00. ISBN: 9788418504297 (N°:192958)

\*El jurado de la revista Granta elige a los 25 mejores narradores en lengua española menores de 35 años. El volumen recoge textos breves de los seleccionados, entre los que se encuentran autores hispanoamericanos como Carlos Manuel Álvarez, Mónica Ojeda, Camila Fabbri o Aura García-Junco.

Guerriero, Leila. **La otra guerra: una historia del cementerio argentino en las Islas Malvinas/ Leila Guerriero.** Barcelona: Anagrama 2021, 94 pages, (Nuevos Cuadernos Anagrama; 37), € 8,90. ISBN: 9788433916488 (N°:193354)

\* Crónica de Leila Guerriero (Junín, Argentina, 1967-) sobre la guerra de las Malvinas.

Guerriero, Leila. **Opus Gelber: retrato de un pianista/ Leila Guerriero.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2019, 430 pages, (Colección vidas ajenas), € 24,00. ISBN: 9789563144352 (N°:188440)

\* Leila Guerriero (Junín, 1967-) recoge en este libro la entrevista que realizó al pianista argentino Bruno Gelber en 2017.

**Guía de forasteros de México: poemario sobre las ilustrísimas prostitutas de la Ciudad de México (siglo XVIII novohispano)/ Estela Castillo Hernández, estudio introductorio, edición crítica y notas.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2019,

182 pages, (Ensayos; 25), € 30,00.

ISBN: 9786073018043 (N°:185698)

\* Edición crítica del poemario, acompañada de diversas notas que facilitan su lectura contemporánea.

Gutiérrez, César A.. **Malvinas: nación sin lenguas/ César A. Gutiérrez.** Lima: Caja Negra 2020, 97 pages, € 17,00. ISBN: 9786124467486 (N°:191376)

\* [Novela] César A. Gutiérrez (Lima, 1969-).

Halfon, Mercedes. **Diario pinchado/ Mercedes Halfon.** Barcelona: Las Afueras 2021, 120 pages, € 15,95. ISBN: 9788412244014 (N°:190372)

\* [Novela] Mercedes Halfon (Buenos Aires, 1980-). Publicado en Argentina en 2020.

Harwicz, Ariana. **Desertar/ Ariana Harwicz, Mikaël Gómez Guthart.** Barcelona: Candaya 2021, 91 pages, (Candaya Abierta; 10), € 13,00. ISBN: 9788418504280 (N°:192952)

\* Una escritora y un traductor dialogan sobre literatura, sobre traducción y sobre sus propias vidas. Se preguntan cómo resistir a la otra lengua, a la ajena y no materna.

Hernández, José. **Camino trans-andino/ José Hernández.** Barcelona: Linkgua 2019, 24 pages, (Historia; 188), € 9,00. ISBN: 9788498165807 (N°:190552)

\* José Rafael Hernández (Chacras de Perdriel, 1834-Buenos Aires, 1886) hace públicas sus notas acerca de la exploración de los Andes con el propósito de construir un ferrocarril que una a Chile y Argentina.

Hernández, Mónica. **Hematoma/ Mónica Hernández.** Cáceres: Ediciones Liliputienses 2021, 80 pages, (Colección Proscrita), € 8,00. ISBN: 9788412400717 (N°:198012)

\* [Poesía] Mónica Hernández (Guadalajara, México, 1994-).

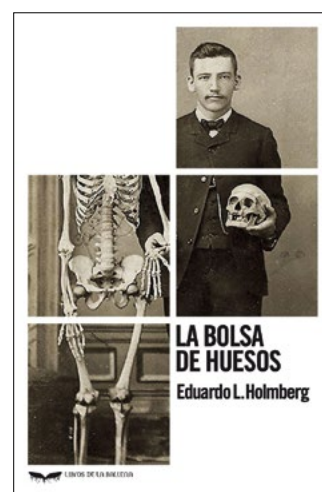
Hernández-Catá, Alfonso. **El alma de los muertos: cuentos, bestiarios, haikus y semblanzas/ Alfonso Hernández-Catá.** Madrid: Fundación Santander Central Hispano 2021, 245 pages, (Cuadernos de Obra Fundamental), € 10,00. ISBN: 9788417264277 (N°:196657)

\* Recoge una selección de textos del escritor hispano-cubano Alfonso Hernández-Catá (Aldeadávila de la Ribera, 1885-Río de Janeiro, 1940).

Hinojosa, Francisco. **Profesores, tiranos y otros pinches chamacos/ Francisco Hinojosa.** Ciudad de México: Almadía

2019, 397 pages, illustrations (Narrativa), € 32,00. ISBN: 9786078667239 (N°:181354)

\* [Narrativa breve] Francisco Hinojosa (Ciudad de México, 1954-).



Holmberg, Eduardo Ladislao. **La bolsa de huesos/ Eduardo L. Holmberg; prólogo de Cristina Macía.** Madrid: Libros Ballena 2021, 147 pages, € 13,90. ISBN: 9788483447956 (N°:195847)

\* [Novela] Eduardo Ladislao Holmberg (Buenos Aires, 1852-1937). Publicado en 1896.

Hopenhayn, Martín. **Multitudes personales: ensayos, crónicas, aforismos/ Martín Hopenhayn; edición al cuidado de Andrés Braithwaite.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2020, 165 pages, illustrations (Colección Huellas), € 25,00. ISBN: 9789563144666 (N°:185438)

\* Conjunto de ensayos del escritor y filósofo chileno Martín Hopenhayn (Nueva York, 1955-).

Huasi, Julio. **Obra poética completa/ Julio Huasi.** Buenos Aires: RyR 2019, 673 pages, € 39,00. ISBN: 9789874412225 (N°:182645)

\* Julio Huasi (Buenos Aires, 1935-1987).

Huerta, David. **Correo del otro mundo (y algunas lecturas más): Hoja por Hoja, 2001-2008/ David Huerta; prólogo de Felipe Vázquez.** Ciudad de México: Grano de Sal: Universidad Autónoma de la Ciudad de México; Jalisco: Universidad de Guadalajara; Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2019, 134 pages, (Coedición: 9786078692118 (UACM)), € 19,00. ISBN: 9786079861124 (N°:185425)

\* Colección de ensayos y reseñas publicados entre 2001 y 2008 en el suplemento Hoja



por Hoja. David Huerta ha obtenido diversos premios, entre los que destacan el Xavier Villaurrutia en 2005 y el Nacional de Ciencias y Artes en 2015.

Huerta, David. **El cristal en la playa/ David Huerta**. Ciudad de México: Era 2019, 89 pages, (Alacena bolsillo), € 15,00. ISBN: 9786074455434 (Nº:192723)  
\* [Poesía] David Huerta (Ciudad de México, 1949-).

Huidobro, Vicente. **Tres inmensas novelas/ Vicente Huidobro, Hans Arp; prólogo, María Ángeles Pérez López**. Barcelona: RIL 2021, 94 pages, illustrations (Aérea. Carmènère; 49,21), € 14,00. ISBN: 9788418065439 (Nº:195652)  
\* "Tres inmensas novelas", libro escrito a cuatro manos por Vicente Huidobro y Hans Arp en 1931.

Jara, Patricio. **Tragar el sol/ Patricio Jara**. Santiago de Chile: Alfaguara, 2020, 145 pages, (Narrativa hispánica), € 27,00. ISBN: 9789563841824 (Nº:188430)  
\* [Novela] Patricio Jara (Antofagasta, Chile, 1974-).

Jaramillo Klinkert, Sara. **Donde cantan las ballenas/ Sara Jaramillo Klinkert**. Barcelona: Lumen 2021, 333 pages, (Narrativa), € 18,90. ISBN: 9788426409232 (Nº:190006)  
\* [Novela] Sara Jaramillo Klinkert (Medellín, 1979-).

Jiménez, Reynaldo. **Ganga. II/ Reynaldo Jiménez**. Madrid: Libros de la Resistencia 2021, 420 pages, (Colección poésis; 19), € 22,00. ISBN: 9788415766698 (Nº:191248)  
\* Segunda parte de la poesía reunida de Reynaldo Jiménez (Lima, 1959-). Contiene las obras "Musgo" (2001), "La indefensión" (2001), "Sangrado" (2005), "Plexo" (2009).

Junieles, John Jairo. **El hombre que hablaba de Marlon Brando/ John Jairo Junieles**. Bogotá: Planeta 2020, 412 pages, (Autores españoles e iberoamericanos), € 34,00. ISBN: 9789584287274 (Nº:185922)  
\* Novela del escritor colombiano John Jairo Junieles (San Luis de Sincé, 1970-), que recrea el viaje de Marlon Brandon a Cartagena de Indias para rodar la película "Quemada".

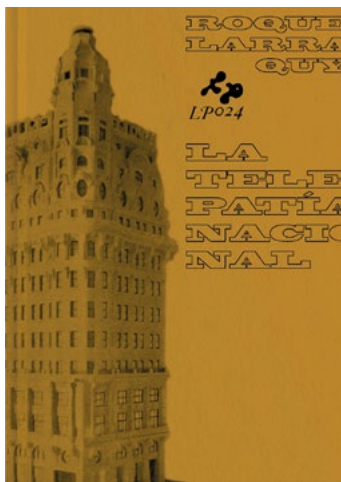
Kattan, Rolando. **Los cisnes negros/ Rolando Kattan**. Madrid: Visor Libros 2021, 56 pages, (Visor de poesía;

1128), € 12,00. ISBN: 9788498954289 (Nº:192911)  
\* [Poesía] Rolando Kattan (Tegucigalpa, 1979-). XX Premio Casa de América de Poesía Americana.

Klein, Fernando. **Horacio Quiroga y Alfonsina Storni: amor, locura y muerte/ Fernando Klein**. Montevideo: Sudamericana, 2020, 293 pages, € 42,00. ISBN: 9789915652368 (Nº:191427)  
\* Fernando Klein (Montevideo, 1970-). Novela histórica que ofrece una reconstrucción documentada de la historia de amor entre Horacio Quiroga y Alfonsina Storni.

Kohan, Martín. **Me acuerdo/ Martín Kohan**. Buenos Aires: Godot 2020, 99 pages, illustrations, € 19,00. ISBN: 9789874086839 (Nº:181800)  
\* Conjunto de recuerdos de la infancia del escritor argentino Martín Kohan (Buenos Aires, 1967-).

Labarcena, Dolores. **No quiero llanto/ Dolores Labarcena**. Madrid: Betania 2020, 125 pages, (Narrativa), € 15,60. ISBN: 9788480174237 (Nº:192878)  
\* [Novela] Dolores Labarcena (Santiago de Cuba, 1972-).



Larraquy, Roque. **La telepatía nacional/ Roque Larraquy**. Logroño: Fulgencio Pimentel 2021, 181 pages, Tapa dura (La principal; 24), € 19,90. ISBN: 9788417617660 (Nº:194793)  
\* [Novela] Roque Larraquy (Buenos Aires, 1975-) es escritor, guionista y profesor de narrativa literaria y audiovisual. Ha publicado las novelas "La comemadre" e "Informe sobre ectoplasma animal" traducidas a varios idiomas.

Läufer, Milton. **Los restos humanos/ Milton Läufer**. Miami: Suburbano Edi-

ciones 2021, 161 pages, € 22,00. ISBN: 9781735039985 (Nº:195043)  
\* Novela policial del escritor, periodista y docente argentino Milton Läufer.

Laurencich, Alejandra. **Vete de mí/ Alejandra Laurencich**. Buenos Aires: Factotum 2020, 263 pages, € 27,00. ISBN: 9789874198242 (Nº:188416)  
\* [Novela] Alejandra Laurencich (Buenos Aires, 1963-).

Lemebel, Pedro. **Obra escogida/ Pedro Lemebel; selección y prólogo, Carmen Berenguer**. Talca: Universidad de Talca 2019, 143 pages, (Colección Premio "José Donoso"), € 33,00. ISBN: 9789563290868 (Nº:192481)  
\* Antología de crónicas del escritor chileno Pedro Lemebel (1952-2015).

Leñero, Vicente. **Asesinato: el doble crimen de los Flores Muñoz/ Vicente Leñero; [prólogo de Juan Villoro]**. Ciudad de México: Seix Barral, 2020, 567 pages, illustrations (Biblioteca Vicente Leñero), € 37,00. ISBN: 9786070764066 (Nº:187616)  
\* Vicente Leñero (Guadalajara, Jalisco, 1933-Ciudad de México, 2014). Crónica novelada del asesinato del político Gilberto Flores Muñoz y su esposa en 1978. Obra publicada por primera vez en 1985.

**Letras de la guerra: escritura de mujeres desde la frontera mapuche (1818-1853)/ edición, notas e introducción de Tomás Catepillán Tessi**. Rosario: Prohistoria 2021, 113 pages, (DBF; 7), € 22,00. ISBN: 9789874963789 (Nº:194069)  
\* Edición conjunta de un epistolario de mujeres, escrito en 1820, y de la crónica del exilio vivido por la comunidad de las monjas trinitarias de Concepción (Chile) entre los años 1818 y 1822.

Lihn, Enrique. **¿Qué nos ha dado con Kafka?: crónicas, ensayos y otras intervenciones sobre literatura, arte y política (1955-1988)/ Enrique Lihn; recopilación, montaje y notas: Andrés Florit**. Santiago de Chile: Overol 2020, 351 pages, € 36,00. ISBN: 9789569667435 (Nº:180295)  
\* Reúne columnas, crónicas, conferencias, ensayos, textos autobiográficos, cartas abiertas, prólogos, introducciones a catálogos y otras intervenciones del escritor y crítico literario chileno Enrique Lihn (1929-1988).

Llurba, Ana. **Érase otra vez: cuentos de hadas contemporáneos/ Ana Llurba**. Girona: Wunderkammer 2021, 157 pages, (Cahiers; 10), € 12,00. ISBN: 9788412166071 (Nº:194806)



\* Ana Llurba (Córdoba, Argentina, 1980-) *traza un itinerario por las relecturas y nuevas versiones que se han realizado en la literatura, el arte y el cine.*

López, Silvia. **Playa de barro/ Silvia López.** Buenos Aires: Alfaguara 2019, 238 pages, (Narrativa hispánica), € 31,00. ISBN: 9789877386295 (N°:182669)  
\* *Novela de la psicoanalista y escritora argentina Silvia López.*

Lorenzano, Sandra. **El día que no fue/ Sandra Lorenzano.** Ciudad de México: Alfaguara, 2019, 196 pages, illustrations (Narrativa hispánica), € 27,00. ISBN: 9786073184434 (N°:187614)  
\* *[Novela] Sandra Lorenzano (Buenos Aires, 1960-).*

Lugones, Leopoldo. **Las fuerzas extrañas/ Leopoldo Lugones.** Madrid: Eneida 196 pages, (Confabulaciones; 14), € 15,00. ISBN: 9788492491100 (N°:191139)  
\* *[Narrativa breve] Leopoldo Antonio Lugones (Villa de María del Río Seco, Córdoba, 1874-San Fernando, Buenos Aires, 1938). Publicado en 1906.*

Macías Huerta, Adolfo. **Geografía del asombro/ Adolfo Macías Huerta.** Bogotá: Seix Barral, 2020, 295 pages, (Biblioteca breve), € 29,00. ISBN: 9789584289841 (N°:191391)  
\* *[Novela] Adolfo Macías Huerta (Guayaquil, Ecuador, 1960-).*

Maldonado, J.J.. **Quien golpea primero golpea dos veces: cuentos/ J.J. Maldonado.** Lima: Campo Letrado 2019, 154 pages, (Autopista del sur), € 32,00. ISBN: 9786124759550 (N°:187621)  
\* *J.J. Maldonado (Lima, 1990-) es periodista. En 2015 ganó el concurso de relatos "Narrador Joven del Perú" de la Fundación Marco Antonio Corcuera.*

Mallarino, Gonzalo. **Matrimonio/ Gonzalo Mallarino.** Bogotá: Tusquets, 2020, 103 pages, (Colección Andanzas), € 26,00. ISBN: 9789584286475 (N°:185920)  
\* *[Novela] Gonzalo Mallarino (Bogotá, 1958-) tiene seis libros de poemas publicados y como narrador se dio a conocer principalmente por sus novelas que conforma la Trilogía de Bogotá: "Según la costumbre", "Delante de ellas" y "Los otros y Adelaida".*

Manzanel, Mariano. **Revancha/ Mariano Manzanel.** Buenos Aires: Planeta 2019, 293 pages, € 28,00. ISBN: 9789504958246 (N°:187549)  
\* *[Novela] Mariano Manzanel (Buenos Aires, 1975-).*

Márquez Barrios, Lourdes. **Reuniones para llorar/ Lourdes Márquez Barrios.** Madrid: Huerga y Fierro 2021, 94 pages, (Narrativa), € 14,00. ISBN: 9788412341034 (N°:193844)  
\* *[Narrativa breve] Lourdes Márquez Barrios (Maracaibo, 1974-).*

Mataix Azuar, Remedios. **La vorágine/ José Eustasio Rivera; edición, estudio preliminar y notas de Remedios Mataix.** Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia: Universidad Autónoma de Madrid; Zaragoza: Universidad de Zaragoza; Granada: Universidad de Granada, 2021, 457 pages, color illustrations (Clásicos hispanoamericanos), € 20,00. ISBN: 9788436276855 (N°:197657)  
\* *[Novela] José Eustasio Rivera Salas (San Mateo-Rivera, Huila, 1888-Nueva York, 1928). Publicada en 1924. Esta edición se basa en la última revisada por el propio autor, la quinta edición de 1928. El estudio introductorio cuenta con 90 páginas.*

Matienzo Puerto, María. **Elizabeth aún juega a las muñecas/ María Matienzo Puerto.** Madrid: Hurón azul 2021, 143 pages, (Mujeres de nieve; 1), € 16,00. ISBN: 9788412122329 (N°:191754)  
\* *[Novela] María Matienzo Puerto (La Habana, 1979-).*

Mattheos, Michelle. **Conexiones peli-grosas/ Michelle Mattheos.** Barcelona: Ediciones Oblicuas 2021, 251 pages, (Impulso. Novela; 171), € 16,00. ISBN: 9788418397530 (N°:196703)  
\* *[Novela] Michelle Mattheos (Santiago de Chile, 1975-).*

Medina Ríos, Jamila. **Del corazón de la col y otras mentiras más/ Jamila Medina Ríos.** Madrid: Amargord 2019, 106 pages, (Caribes; 3), € 12,00. ISBN: 9788412110821 (N°:194522)  
\* *[Poesía] Jamila Medina Ríos (Holguín, 1981-).*

Mella, Daniel. **Visiones para Emma/ Daniel Mella.** Montevideo: HUM, 2020, 159 pages, € 39,00. ISBN: 9789915653860 (N°:191433)  
\* *[Novela] Daniel Mella (Montevideo, 1976-).*

Mendinueta, Lauren. **Una visita al museo de historia natural y otros poemas/ Lauren Mendinueta.** Barcelona: Animal Sospechoso 2021, 161 pages, (Colección Mínima), € 14,00. ISBN: 9788412278620 (N°:191960)  
\* *[Poesía] Lauren Mendinueta (Barranquilla, 1977-).*

## Literatura hispanoaficana



Abd'Allah-Álvarez Ramírez, Sandra. **Negra cubana tenía que ser/ Sandra Abd'Allah-Álvarez Ramírez.** Barcelona: Wanáfrica 2020, 256 pages, € 19,00. ISBN: 9788417150792 (N°:193490)

\* *Selección de textos publicados en diversos medios como en el blog personal de la autora.*

**Antología de la literatura hispanoaficana y afrodescendiente: textos literarios, científicos y artículos/ edición literaria, compilación y coordinación de Juan Riochí Sifá; estudio preliminar de Berta Lucía Estrada.** Madrid: Diwan Mayrit 2020, 604 pages, (Diwan África. Literatura; 6), € 30,00. ISBN: 9788412251227 (N°:187269)

\* *Selección de narrativa, poesía y ensayo de autores africanos y afrodescendientes procedentes de Guinea Ecuatorial, Camerún, Gabón, Angola, México, España, Colombia, República Dominicana, Honduras, República Democrática del Congo, Cuba, Perú, Uruguay, Brasil y Guinea Conakry.*

Montoya, Ramiro. **El liberto Angola compra una esclava y otras trata en el país del oro/ Ramiro Montoya.** Bogotá: Uniediciones, 2020, 105 pages, (Autores contemporáneos. Novela), € 20,00. ISBN: 9789585589407 (N°:185937)

\* *Novela centrada en la historia de la esclavitud de los afrodescendientes en el distrito minero de Zaragoza (Colombia), abordando el papel de la mujer en el origen de las castas en el Virreinato de la Nueva Granada.*

Santos, Beatriz. **Memorias de una mujer negra/ Beatriz Santos.** Montevideo: Rumbo 2021, 247 pages, € 40,00. ISBN: 9789915655055 (N°:194081)

\* *Autobiografía de Beatriz Santos (Montevideo, 1947-), cantante, poeta, escritora, periodista, activista y defensora de los derechos de los afrodescendientes y migrantes.*



Merino, Juan Fernando. **Los mares de la luna/ Juan Fernando Merino**. Bogotá: Seix Barral, 2020, 170 pages, (Biblioteca breve), € 29,00. ISBN: 9789584287298 (N°:185923)

\* *Compilación de cuentos del escritor colombiano Juan Fernando Merino (Cali, 1957-).*

Meza Vélez, Iván. **El último viaje/ Iván Meza Vélez**. Lima: Zumbayllu, 2020, 102 pages, (Colección Mutante), € 26,00. ISBN: 9786124837906 (N°:190201)

\* *Novela corta de aventuras científicas a través del tiempo, escrita por el biólogo peruano Iván Meza Vélez.*

Mezzerá, Ricardo. **La fe en el desierto/ Ricardo Mezzerá**. Montevideo: Isadora Libros, 2020, 230 pages, € 39,00. ISBN: 9789974949911 (N°:191451)

\* *Ricardo Mezzerá (Montevideo, 1961-). Novela histórica que recorre el acontecer histórico del Uruguay del siglo XVIII mediante personajes reales y otros ficticios, destacando el devenir de la Banda Oriental.*

Milán, Eduardo. **Consuma resta. III/ Eduardo Milán**. Madrid: Libros de la Resistencia 2021, 520 pages, (Colección poesía; 20), € 24,00. ISBN: 9788415766711 (N°:194438)

\* *Tercera parte la poesía reunida de Eduardo Milán (Rivera, Uruguay, 1952-). Recoge, en la primera parte los libros del periodo 2004-2007 y en la segunda parte, que lleva por título "Contra el aura del tiempo", inéditos del periodo 2016-2019. Este volumen incluye poesía publicada entre 2010 y 2014.*

Miranda, Rodrigo. **Satancumbia/ Rodrigo Miranda**. Santiago de Chile: Sangría 2020, 146 pages, (Narrativas contemporáneas; 18), € 23,00. ISBN: 9789568681937 (N°:196098)

\* *[Novela] Rodrigo Miranda (Santiago de Chile, 1974-).*

Molano Bravo, Alfredo. **Cartas a Antonia: las conmovedoras reflexiones y enseñanzas de un abuelo a su nieta/ Alfredo Molano Bravo**. Bogotá: Aguilar, 2020, 5ª reimpresión, 307 pages, 24 unnumbered pages of plates, illustrations (some color), € 34,00. ISBN: 9789585549517 (N°:187571)

\* *Libro inédito que el escritor colombiano Alfredo Molano Bravo le escribió a su nieta durante más de una década, en el que reúne sus historias y pensamientos más íntimos para explicarle el país en el que nació.*

Molina Lora, Luis. **Bien cocido/ Luis Molina Lora**. Bogotá: Seix Barral, 2021, 240 pages, (Biblioteca breve), € 33,00. ISBN: 9789584291974 (N°:191394)

\* *[Novela] Luis Molina Lora (Barranquilla, Colombia). Obra Ganadora del XIV Concurso Nacional de Novela de la Cámara de Comercio de Medellín.*

Monegal, José. **Varias historias/ José Monegal; antología y prólogo de Pablo Rocca**. Montevideo: Ministerio de Educación y Cultura 2019, LX, 139 pages, (Biblioteca Artigas. Colección de clásicos uruguayos; 213), € 24,00. ISBN: 9789974364066 (N°:180763)

\* *Reúne textos del escritor uruguayo José Monegal (1892-1968). La obra está dividida en tres partes: cuentos, cuentos-fábulas y "relatos históricos y otros textos".*

Monge, Emiliano. **Tejer la oscuridad/ Emiliano Monge**. Ciudad de México: Literatura Random House, 2020, 241 pages, map, € 28,00. ISBN: 9786073195447 (N°:185897)

\* *[Novela] Emiliano Monge (Ciudad de México, 1978-) ha recibido varios galardones y su obra ha sido traducida a numerosos idiomas.*

Montalbeti, Mario. **Lejos de mí decirles: poesía reunida (1978-2016)/ Mario Montalbeti**. Ciudad de México: Madero 2019, 421 pages, € 35,00. ISBN: 9786079812881 (N°:172349)

\* *Mario Montalbeti (Callao, Perú, 1953-).*

Montejo, Eugenio. **Obra completa. I, Poesía/ Eugenio Montejo; edición al cuidado de Antonio López Ortega, Miguel Gomes y Graciela Yáñez Vicentini; introducción de Antonio López Ortega y Miguel Gomes; bibliografía de Graciela Yáñez Vicentini**. Valencia: Pre-Textos 2021, 501 pages, Tapa dura (Biblioteca de clásicos contemporáneos), € 35,00. ISBN: 9788418178450 (N°:192953)

\* *Eugenio Montejo (Caracas, 1938-Valencia, Venezuela, 2008) recibió doctorados honoris causa de la Universidad de Carabobo y de la Universidad de los Andes, así como el Premio Nacional de Literatura, en 1998. En México, en 2004, el Premio de Poesía y Ensayo Octavio Paz.*

Montenegro, Carlos. **Hombres sin mujer/ Carlos Montenegro; edición de Ángel Esteban**. Sevilla: Espuela de Plata 2021, 404 pages, (Narrativa; 124), € 21,90. ISBN: 9788418153310 (N°:191569)

\* *El escritor cubano Carlos Montenegro (Galicia, 1900-Miami, 1981), escribió esta novela utilizando su experiencia carcelaria en Cuba. Primera edición en 1937.*

Monterroso, Augusto. **Obras completas (y otros cuentos)/ Augusto Monterroso; ilustrado por Neus Caamaño**. Sevilla: Avenauta 2021, 132 pages, color illustrations Tapa dura, € 18,50. ISBN: 9788494988592 (N°:193355)

\* *Augusto Monterroso Bonilla (Tegucigalpa, 1921-Ciudad de México, 2003). Publicado en 1959.*

Montiel Figueiras, Mauricio. **Un perro rabioso/ Mauricio Montiel Figueiras**. Madrid: Turner 2021, 146 pages, illustrations (Noema), € 17,90. ISBN: 9788418428388 (N°:190969)

\* *Mauricio Montiel Figueiras (Guadalajara, México, 1968-) comparte su experiencia como víctima de esta aficción en este texto a caballo entre la crónica, diario y ensayo.*

Montoya, Pablo. **La sombra de Orión/ Pablo Montoya**. Bogotá: Penguin Random House 2021, 436 pages, (Literatura Random House), € 37,00. ISBN: 9789585581524 (N°:194062)

\* *[Novela] Pablo Montoya (Barrancabermeja, Colombia, 1963-) recibió en 2016 el Premio Iberoamericano de Letras José Donoso por el conjunto de su obra.*



Morena, Marianella. **No daré hijos, daré versos: sobre Delmira Agustini/ Marianella Morena**. Montevideo: Cria-tura 2019, 85 pages, € 22,00. ISBN: 9789974868694 (N°:187628)

\* *[Teatro] Marianella Morena (Sarandí Grande, 1968-) es una de las dramaturgas uruguayas con mayor proyección internacional. En esta obra dialoga con la figura*



de *Delmira Agustini* y pone en escena la incomodidad de una mujer que desafiaba los roles de género de la época.

Moreno, María. **Contramarcha/ María Moreno**. Buenos Aires: Amersand 2020, 171 pages, (Lector&s; 12), € 19,00. ISBN: 9789874161529 (N°:188904)

\* *Autobiografía de la escritora argentina María Moreno (Buenos Aires, 1947-) donde repasa sus inicios como lectora.*

Moreno, Marvel. **El tiempo de las Amazonas/ Marvel Moreno**. Madrid: Alfaguara 2021, 336 pages, (Hispanica), € 18,90. ISBN: 9788420454887 (N°:188988)

\* *[Novela] Marvel Moreno (Barranquilla, 1939-París, 1995). Publicado en 2020 en Colombia, inédita hasta la fecha.*

Mouat, Francisco. **Escala técnica: álbum de crónicas/ Francisco Mouat**. Santiago de Chile: Overol 2020, 232 pages, illustrations, € 23,00. ISBN: 9789569667718 (N°:196092)

\* *[Crónicas] Francisco Mouat (Santiago de Chile, 1962-).*

**Mujeres viajeras: política, derechos y aventuras desde miradas pioneras, 1864-1920/ selección, introducciones, traducción y notas de Luisa Borovskiy**. Buenos Aires: Adriana Hidalgo 2020, 2ª edición, 195 pages, (Biografías y testimonios), € 24,00. ISBN: 9789874159878 (N°:176222)

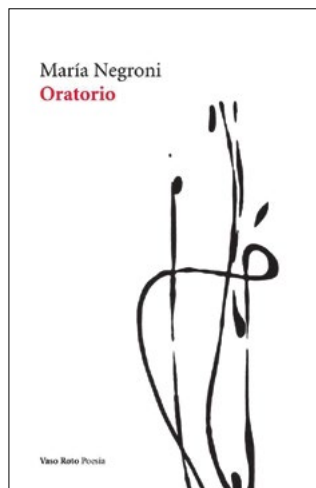
Muñoz, Rosabetty. **Santo oficio/ Rosabetty Muñoz**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2020, 101 pages, (Poesía), € 25,00. ISBN: 9789563144710 (N°:184226)

\* *[Poesía] Rosabetty Muñoz (Ancud, Chile, 1960-) ha recibido varios reconocimientos, entre ellos el Premio Pablo Neruda por el conjunto de su trabajo en el año 2000.*

Nazoa, Aquiles. **De humor y amor/ Aquiles Nazoa; selección, Roberto Malaver; prólogo, Earle Herrera; cronología reelaborada por Moisés Seijas a partir de los textos de Aquiles Nazoa, Alecia Castillo, Ildemaro Torres y Domingo Milliani; bibliografía, Rafael Ángel Rivas**. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho 2020, XLIII, 341 pages, (Clásica; 261), € 44,00. ISBN: 9789802765553 (N°:193854)

\* *Edición conmemorativa del centenario del nacimiento del destacado escritor, ensayista, periodista, poeta y humorista*

venezolano *Aquiles Nazoa (1920-1976)*. Se compila una selección de textos de las principales temáticas desarrolladas por el autor: la poesía, la ciudad, el teatro y el humor.



Negroni, María. **Oratorio/ María Negroni**. Madrid: Vaso Roto 2021, 68 pages, (Poesía; 152), € 14,00. ISBN: 9788412263084 (N°:190027)

\* *[Poesía] María Negroni (Rosario, 1951-).*

Nogareda, Eduardo. **Faltan datos/ Eduardo Nogareda**. Montevideo: Yaugurú 2020, 79 pages, (Todos los gallos están despiertos. Cuarta serie; 18), € 29,00. ISBN: 9789974890725 (N°:188508)

\* *[Poesía] Eduardo Nogareda (Montevideo, 1944-).*

**Nuevas poetas mexicanas/ Julio Ortega y Alejandra Mena (compiladores)**. Ciudad de México: Orfila Valentini 2019, 158 pages, (Colección Contracorriente), € 23,00. ISBN: 9786077521679 (N°:181345)

\* *Antología de jóvenes poetas mexicanas como Iveth Luna Flores, Diana Garza Islas, Paula Abramo, Enrique Lúnez o Mikeas Sánchez, entre otras.*

Nuño, Sihara. **Sólo el ruido/ Sihara Nuño**. Sevilla: Cypress 2021, 95 pages, € 15,00. ISBN: 9788412322385 (N°:195916)

\* *[Poesía] Sihara Nuño (Guadalajara, Jalisco, 1986-).*

Orrantía, Marta. **Cipriano/ Marta Orrantía**. Bogotá: Penguin Random House 2020, 223 pages, € 31,00. ISBN: 9789585581265 (N°:185934)

\* *[Novela] Marta Orrantía (Bogotá, 1970-) es periodista y escritora. Ha publicado el libro periodístico "Todopoderosos de*

*Colombia" (2013) y las novelas "Orejas de pescado" (2009) y "Mañana no te presentes" (2016).*

Ortuño, Antonio. **Esbirros/ Antonio Ortuño**. Madrid: Páginas de Espuma 2021, 110 pages, (Voces. Literatura; 309), € 14,00. ISBN: 9788483932919 (N°:192962)

\* *[Narrativa breve] Antonio Ortuño (Zapopan, Jalisco, 1976-).*

Osorio, Andrés Felipe. **Visiones de lo prohibido: (pasatiempos de infieles y solitarios)/ A. F. Osorio**. Bogotá: Una Tinta Medios 2020, 120 pages, € 23,00. ISBN: 9789585653863 (N°:186615)

\* *Conjunto de crónicas del periodista colombiano Andrés Felipe Osorio, sobre el negocio del sexo en Bogotá.*

Osorno, Diego Enrique. **El valiente ve la muerte sólo una vez/ Diego Enrique Osorno**. Ciudad de México: Era: Universidad Nacional Autónoma de México, 2019, 134 pages, (Biblioteca Era), € 20,00. ISBN: 9786074455373 (N°:181329)

\* *[Crónicas] Diego Enrique Osorno (Monterrey, México, 1980-) es reportero, escritor y cineasta. Ha recibido el Premio Nacional de Periodismo, entre otros reconocimientos.*

Pantín, Yolanda. **El dragón protegido/ Yolanda Pantín**. Valencia: Pre-Textos 2021, 84 pages, (La Cruz del Sur; 1689), € 16,00. ISBN: 9788418178788 (N°:194795)

\* *[Poesía] Yolanda Pantín (Caracas, 1954-).*

Pauls, Alan. **La mitad fantasma/ Alan Pauls**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 316 pages, € 18,90. ISBN: 9788439737766 (N°:190001)

\* *Alan Pauls (Buenos Aires, 1959-). Publicado en Argentina en 2020.*

Pereira, Gustavo. **En ejercicio del amor: (90 sonarís y otros textos eróticos)/ Gustavo Pereira**. Caracas: Acirema 2019, 113 pages, (Colección Poesía), € 29,00. ISBN: 9789807862066 (N°:189542)

\* *[Poesía] Gustavo Pereira (Punta de Piedras, Venezuela, 1940-).*

Pérez Boitel, Luis Manuel. **Contra la noche es el juego/ Luis Manuel Pérez Boitel**. Madrid: Verbum 2021, 76 pages, (Biblioteca cubana), € 18,90. ISBN: 9788413375939 (N°:195690)

\* *[Poesía] Luis Manuel Pérez Boitel (Cuba, 1969-). Premio Internacional de Poesía "Gastón Baquero"*



Piglia, Ricardo. **Cuentos completos/ Ricardo Piglia**. Barcelona: Anagrama 2021, 825 pages, (Narrativas hispánicas; 664), € 24,90. ISBN: 9788433999160 (N°:191612)

\* *Recorrido por la carrera literaria de Ricardo Piglia (Adrogué, 1941-Buenos Aires, 2017) a través de su narrativa breve y organizado por el propio autor poco antes de morir.*

Piñeiro, Claudia. **Catedrales/ Claudia Piñeiro**. Madrid: Alfaguara 2021, 332 pages, (Hispanica), € 18,90. ISBN: 9788420455594 (N°:187711)

\* [Novela] Claudia Piñeiro (Buenos Aires, 1960-). Publicado en Argentina en 2020.

Pitol, Sergio. **Cuentos/ Sergio Pitól; edición de José Luis Nogales Baena**. Madrid: Cátedra 2021, 540 pages, (Letras hispánicas; 846), € 17,50. ISBN: 9788437642369 (N°:190788)

\* *Este volumen presenta una selección de los mejores cuentos de Sergio Pitól (Puebla, 1933-Xalapa, 2018) ofreciendo un recorrido representativo por su obra a través del relato corto*

Plascencia Ñol, León. **Animales extranjeros/ León Plascencia Ñol** Ciudad de México: Era; Tuxtla, Chiapas: Consejo Estatal para las Culturas y las Artes, 2020, 125 pages, (Alacena bolsillo), € 19,00. ISBN: 9786074455908 (N°:192722)

\* [Poesía] León Plascencia Ñol (Jalisco, 1968-). Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines 2019.

Portales, Diego. **Cartas personales de Diego Portales: estudio y antología/ Adán Méndez [selección y estudio]**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2020, 453 pages, (Colección vidas ajenas), € 30,00. ISBN: 9789563144727 (N°:188437)

\* *Antología del epistolario del político chileno Diego Portales (Santiago de Chile, 1793-Valparaíso, 1837).*

Portals Zubiarte, Gonzalo. **El predominio de la fe/ Gonzalo Portals Zubiarte**. Lima: Banco Central de Reserva del Perú 2020, 201 pages, € 23,00. ISBN: 9789972530708 (N°:190778)

\* [Novela histórica] Gonzalo Portals Zubiarte (Lima, 1961-). Obra ganadora del XXIII Premio Novela Corta "Julio Ramón Ribeyro" 2020.

Prats Sariol, José. **Obra selecta: ensayo y crítica literaria/ José Prats Sariol; prólogo Alberto Garrandés**. Madrid: Aduana Vieja 2021, 333 pages, (Colec-

ción Obra selecta; 8), € 14,90. ISBN: 9788412129090 (N°:193568)

\* José Prats Sariol (La Habana, 1946-).

Pron, Patricio. **Trayéndolo todo de regreso a casa/ Patricio Pron**. Madrid: Alfaguara 2021, 413 pages, (Narrativa hispánica), € 19,90. ISBN: 9788420455624 (N°:190355)

\* [Narrativa breve] Patricio Pron (Rosario, 1975-). Publicado en 2011, se incorporan dos escritos inéditos hasta la fecha, aunque todos los relatos han sido rescritos y corregidos.

Puenzo, Lucía. **Los invisibles/ Lucía Puenzo**. Barcelona: Tusquets 2021, 201 pages, (Colección Andanzas; 989), € 18,00. ISBN: 9788490669686 (N°:192108)

\* [Novela] Lucía Puenzo (Buenos Aires, 1976-). Publicada en Argentina en 2018.

Quintana, Pilar. **Los abismos/ Pilar Quintana**. Madrid: Alfaguara 2021, 256 pages, (Narrativa hispánica), € 18,90. ISBN: 9788420454979 (N°:190945)

\* [Novela] Pilar Quintana (Cali, 1973-). Premio Alfaguara de novela 2021

Ravenet Ramírez, Mariana. **Cuentos de la vida cotidiana/ Mariana Ravenet Ramírez**. Madrid: Verbum 2021, 173 pages, (Biblioteca cubana), € 18,90. ISBN: 9788413376400 (N°:195686)

\* Mariana Ravenet Ramírez (La Habana).

Reyes Heróles, Federico. **Registro: mapa e inventario de uno mismo/ Federico Reyes Heróles**. Ciudad de México: Alfaguara, 2020, 215 pages, (Narrativa hispánica), € 26,00. ISBN: 9786073196475 (N°:190704)

\* *El escritor mexicano Federico Reyes Heróles (1955-) ofrece reflexiones sobre sus vivencias personales.*

Reynoso, Oswaldo. **Capricho en azul/ Oswaldo Reynoso**. Lima: Alfaguara, 2020, 89 pages, (Narrativa hispánica), € 26,00. ISBN: 9786124349935 (N°:189485)

\* *Libro póstumo de Oswaldo Reynoso (Arequipa, 1931-Lima, 2016) que reúne memorias, reflexiones, cartas, relatos y poemas del escritor peruano.*

Rimsky, Cynthia. **La revolución a dedo/ Cynthia Rimsky**. Santiago de Chile: Literatura Random House 2020, 116 pages, € 22,00. ISBN: 9789566045274 (N°:185806)

\* *Relato del viaje que la escritora chilena Cynthia Rimsky (Santiago de Chile, 1962-)*

*bizo a la revolución nicaragüense en los años ochenta, cuando apenas tenía veinte años.*



Rivera Garza, Cristina. **El invencible verano de Liliana/ Cristina Rivera Garza**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 302 pages, € 18,90. ISBN: 9788439739456 (N°:194803)

\* [Novela] Cristina Rivera Garza (Matamoros, Tamaulipas, 1964-). Publicado en México en 2021.

Rivero, Eliana S.. **Obra selecta/ Eliana Rivero; prólogo Armando Chávez-Rivera**. Madrid: Aduana Vieja 2020, 337 pages, (Colección Obra selecta; 5), € 14,90. ISBN: 9788412129045 (N°:189812)

\* *Eliana Rivero (La Habana, 1940-) se adentra en temas como la poesía hispanoamericana y el feminismo, o el ámbito de la identidad de las minorías latinas en los EE.UU o la identidad cubana y la diáspora.*

Rivero, Giovanna. **Tierra fresca de su tumba/ Giovanna Rivero**. Barcelona: Candaya 2021, 171 pages, (Candaya narrativa; 72), € 16,00. ISBN: 9788418504242 (N°:190791)

\* [Narrativa breve] Giovanna Rivero (Montero, Bolivia, 1972-).

Robayo, Marco Tulio. **Piel de ébano/ Marco T. Robayo**. Bogotá: Planeta 2020, 502 pages, illustrations, € 34,00. ISBN: 9789584288561 (N°:185924)

\* *Novela histórica del escritor colombiano Marco Tulio Robayo, sobre la esclavitud en la Cartagena de Indias del siglo XVIII.*

Robayo, Marco Tulio. **Una vida para Steven/ Marco T. Robayo**. Bogotá: Planeta 2019, 531 pages, € 28,00. ISBN: 9789584277336 (N°:189511)

\* [Novela] Marco Tulio Robayo (Bogotá, 1961-).



Robles, Raquel. **La última lectora/ Raquel Robles**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica 2020, 128 pages, (Popular; 798), € 19,00. ISBN: 9789877191677 (N°:189558)

\* [Novela] Raquel Robles (*Santa Fe, Argentina, 1971-*).

Roca, Juan Manuel. **Cartas a ningún/ Juan Manuel Roca**. Bogotá: Seix Barral, 2020, 139 pages, (Biblioteca breve), € 28,00. ISBN: 9789584285843 (N°:185919)

\* [Poesía] Juan Manuel Roca (*Medellín, 1946-*).

Rodríguez Iglesias, Legna. **¿Qué te sucede, belleza?/ Legna Rodríguez Iglesias**. Santiago de Chile: Los Libros de la Mujer Rota 2020, 167 pages, illustrations (Colección Me gusta), € 22,00. ISBN: 9789569648526 (N°:185440)

\* [Narrativa breve] Legna Rodríguez Iglesias (*Camagüey, Cuba, 1984-*) ha obtenido, entre otros, el Premio Casa de las Américas de Teatro en 2016 y el Premio Iberoamericano de Cuentos Julio Cortázar en 2011.

Rodríguez Mansilla, Fernando. **Todos los chicos/ Fernando R. Mansilla**. Granada: La Mirada Malva 2021, 279 pages, (Mirada Narrativa; 26), € 17,00. ISBN: 9788412020564 (N°:191546)

\* [Novela] Fernando R. Mansilla (*Lima, 1979-*).

Rodríguez Santana, Efraín. **Mi último viaje en Lada/ Efraín Rodríguez Santana**. Sevilla: Espuela de Plata 2021, 321 pages, (Narrativa; 126), € 19,90. ISBN: 9788418153242 (N°:193746)

\* Efraín Rodríguez Santana (*Cuba, 1953-*).

Román Marroquín, Valeria. **Ana C. Buena/ Valeria Román Marroquín**. Lima: Taller Editorial La Balanza 2021, 44 pages, (Colección de poesía peruana contemporánea), € 26,00. ISBN: 9786124830129 (N°:193252)

\* [Poesía] Valeria Román Marroquín (*Lima, 1999-*).

Romero, Pío Rafael. **Érase una vez la independencia/ Pío Rafael Romero**. Paterna: NPQ Editores 2021, 649 pages, € 22,90. ISBN: 9788418496691 (N°:193796)

\* [Novela] Pío Rafael Romero (*La Habana, 1949-*).



Roncagliolo, Santiago. **Y líbranos del mal/ Santiago Roncagliolo**. Barcelona: Seix Barral 2021, 395 pages, (Biblioteca breve), € 19,90. ISBN: 9788432238895 (N°:193338)

\* [Novela] Santiago Roncagliolo (*Lima, 1975-*). Publicado en México en 2021.

Rossello, Renzo. **El verdugo escondido: los casos de Obdulio Barreras/ Renzo Rossello**. Montevideo: Estuario 2020, 131 pages, (Cosecha roja; 27), € 29,00. ISBN: 9789974908932 (N°:188499)

\* [Novela] Renzo Rossello (*Montevideo, 1960-*). Tercera entrega de la saga "Los casos de Obdulio Barreras", cuyas predecesoras son: "El simple arte de caer" (2018) y "Cien veces muerto" (2019).

Ruiz, Pablo Martín. **Caja continua de voces I: serie heterogénea/ Pablo Martín Ruiz**. Buenos Aires: Tenemos las Máquinas 2020, 265 pages, illustrations (some color) (Colección Primeros libros), € 23,00. ISBN: 9789873633256 (N°:183291)

\* Obra del escritor argentino Pablo Martín Ruiz, que incluye cuentos, ensayos, poemas, pseudopoemas, emails, crónicas de viaje, entradas de diario, cartas, listas, palíndromos, imágenes y anotaciones, entre otros géneros.

Ruiz, Raúl. **Duelos y quebrantos/ Raúl Ruiz; edición y prefacio de Bruno Cuneo**. Viña del Mar: Mundaña 2019, 247 pages, € 29,00. ISBN: 9789560907134 (N°:196089)

\* Reúne un conjunto de 120 poemas escritos por el cineasta chileno Raúl Ruiz (*Puerto Montt, 1941-París, 2011*) desde finales de los años setenta hasta poco antes de su muerte.

Ruy Sánchez, Alberto. **Dicen las jacarandas/ Alberto Ruy Sánchez**.

Ciudad de México: Era 2019, 92 pages, (Alacena bolsillo), € 19,00. ISBN: 9786074455403 (N°:181330)

\* [Poesía] Alberto Ruy Sánchez (*Ciudad de México, 1951-*).

Saccomanno, Guillermo. **Soy la peste/ Guillermo Saccomanno**. Buenos Aires: Planeta 2020, 155 pages, € 26,00. ISBN: 9789504971924 (N°:188421)

\* [Novela] Guillermo Saccomanno (*Buenos Aires, 1948-*).

Sánchez Baute, Alonso. **Parábola del salmón/ Alonso Sánchez Baute**. Bogotá: Rey Naranjo 2020, 206 pages, (Memoria), € 32,00. ISBN: 9789585586161 (N°:181823)

\* Libro que cruza la frontera entre ficción, crónica y memoria, del escritor y periodista colombiano Alonso Sánchez Baute (*Valledupar, 1964-*).

Sánchez-Ortega, Juana. **5.749 días/ Juana Sánchez-Ortega**. Bogotá: Planeta 2021, 260 pages, (Autores españoles e iberoamericanos), € 35,00. ISBN: 9789584293015 (N°:194054)

\* Novela sobre el posconflicto colombiano que estuvo entre las 10 finalistas del Premio Planeta 2019.

Sanguinetti, Santiago. **Comedias políticas para un mundo hostil y decadente/ Santiago Sanguinetti**. Madrid: Punto de Vista 2021, 440 pages, (Ómnibus Teatro; 7), € 26,00. ISBN: 9788418322228 (N°:192086)

\* [Teatro] Santiago Sanguinetti (*Montevideo, 1985-*).

Sardiñas, Haydée. **Fresa salvaje para siempre: historias de amor y fastidio/ Haydée Sardiñas de la Paz**. Madrid: Hurón azul 2020, 140 pages, color illustrations (Mujeres de nieve; 2), € 16,00. ISBN: 9788412122336 (N°:188687)

\* [Narrativa breve] Haydée Sardiñas (*La Habana, 1966-*).

Scorza, Manuel. **Obras completas/ Manuel Scorza**. Arequipa: El Lector 2020, 1154 pages, Tapa dura, € 122,00. ISBN: 9786124818714 (N°:192337)

\* Manuel Scorza Torres (*Lima, 1928-Madrid, 1983*). Contiene la obra poética y las novelas "Redoble por Rancas", "Garombo, el invisible", "El Cantar de Agapito Robles", "El jinete insomne", "La tumba del relámpago" y "La danza inmóvil".



Segura, Yolanda. **Persona/ Yolanda Segura**. Ciudad de México: Almadía; Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2019, 86 pages, € 16,00. ISBN: 9786078667031 (N°:195541)

\* [Poesía] Yolanda Segura (*Querétaro, 1989*).

Senseve, Paola. **Codex Corpus/ Paola R. Senseve Tejada T.** La Paz: Editorial 3600 2019, 98 pages, (Poesía), € 21,00. ISBN: 9789997416384 (N°:179340)

\* [Poesía] Paola Senseve (*Cochabamba, 1987*). *Obra ganadora del Premio Nacional de Poesía.*

Serrano, Kathy. **Húmedos, sucios y violentos/ Kathy Serrano**. Lima: Estruendomudo 2020, 173 pages, (Cuadernos esenciales; 97), € 26,00. ISBN: 9786124451119 (N°:191785)

\* Kathy Serrano, nacida en Venezuela y radicada en el Perú, es actriz, directora de teatro, gestora cultural y escritora. En esta obra incluye sesenta y seis microrrelatos donde explora la violencia, el placer, la muerte, así como otros aspectos de la naturaleza humana.

Silva-Herzog Márquez, Jesús. **Por la tangente: de ensayos y ensayistas/ Jesús Silva-Herzog Márquez**. Ciudad de México: Taurus, 2020, 190 pages, (Literatura y lenguaje), € 25,00. ISBN: 9786073189170 (N°:190585)

\* [Ensayos] Jesús Silva-Herzog Márquez (*Ciudad de México, 1965*).

Somers, Armonía. **El derrumbamiento/ Armonía Somers**. Valencia: Contrabando 2021, 119 pages, (Narrativa; 40), € 15,00. ISBN: 9788412245264 (N°:192610)

\* [Narrativa breve] Armonía Liropeya Etchepare Locino, más conocida como Armonía Somers (*Pando, 1914-Montevideo, 1994*). Publicado en 1953 en Uruguay.

Sosnowski, Saúl. **Decir Berlín, decir Buenos Aires/ Saúl Sosnowski**. Buenos Aires: Paradiso 2020, 126 pages, € 26,00. ISBN: 9789874170330 (N°:184202)

\* Primera novela del escritor argentino Saúl Sosnowski (*Buenos Aires, 1945*).

Spitaletta, Reinaldo. **Medellín, ¡cómo te sienta!/ Reinaldo Spitaletta**. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana 2019, 286 pages, (Club de escritores; 44), € 40,00. ISBN: 9789587646641 (N°:175257)

\* Conjunto de crónicas del periodista y

escritor colombiano Reinaldo Spitaletta (*Bello, Antioquia, 1956*).

Subercaseaux, Elizabeth. **Vendo todo lo que tengo/ Elizabeth Subercaseaux**. Santiago de Chile: Catalonia 2020, 207 pages, € 30,00. ISBN: 9789563248067 (N°:190754)

\* [Novela] Elizabeth Subercaseaux (*Santiago de Chile, 1945*).

Templanza Better, John. **Limbo: una historia de horror en el Caribe/ John Templanza Better**. Bogotá: Seix Barral, 2020, 146 pages, (Biblioteca breve), € 29,00. ISBN: 9789584284655 (N°:187573)

\* [Novela] John Templanza Better (*Barranquilla, 1978*).

Thorndike, Jennifer. **Antifaces/ Jennifer Thorndike**. Miami: Suburbano Ediciones 2020, 129 pages, € 24,00. ISBN: 9781735039947 (N°:194913)

\* [Narrativa breve] Jennifer Thorndike (*Lima, 1983*). *Compilación de cuentos publicados anteriormente en diversas antologías peruanas y latinoamericanas, reunidos por primera vez en un solo volumen.*

Torres, Miguel. **Breve historia de un amor sin fin/ Miguel Torres**. Bogotá: Tusquets, 2020, 171 pages, (Colección Andanzas), € 26,00. ISBN: 9789584285768 (N°:185918)

\* [Novela] Miguel Torres (*Bogotá, 1942*).

Toscana, David. **Duelo por Miguel Pruneda/ David Toscana**. Ciudad de México: Alfaguara 2020, 197 pages, (Narrativa hispánica), € 27,00. ISBN: 9786073188180 (N°:187615)

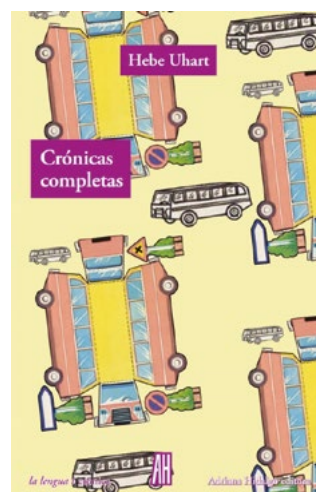
\* [Novela] David Toscana (*Monterrey, 1961*) ha recibido los premios José María Arguedas, Antonin Artaud, Colima, Xavier Villaurrutia y el Premio IX Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska, entre otros.

Trías, Fernanda. **Mugre rosa/ Fernanda Trías**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 276 pages, € 17,90. ISBN: 9788439738923 (N°:190002)

\* [Novela] Fernanda Trías (*Montevideo, 1976*). Publicado en Uruguay en 2020.

Tsunami. 2/ Marina Azahua [and 11 others]; edición y prólogo de Gabriela Jauregui. Ciudad de México: Sexto Piso/ Universidad Autónoma Metropolitana, 2020, 237 pages, illustrations (Realidades), € 28,00. ISBN: 9786078619443 (N°:192322)

\* Antología que recoge los pensamientos de mujeres feministas mexicanas como Marina Azahua, Ludia Cacho, Dahlia de la Cerda y Diana del Ángel, entre otras.



Uhart, Hebe. **Crónicas completas/ Hebe Uhart; presentación de Julia Saltzmann; prólogo de Mariana Enriquez**. Buenos Aires; Madrid: Adriana Hidalgo editora, 2020, 889 pages, (La lengua. Crónica), € 22,00. ISBN: 9788416287857 (N°:195724)

\* Hebe Uhart (*Moreno, 1936-Buenos Aires, 2018*).

Uhart, Hebe. **El amor es una cosa extraña/ Hebe Uhart; edición y epílogo de Pía Bouzas y Eduardo Muslip**. Madrid: Adriana Hidalgo 2021, 171 pages, (La lengua. Novela), € 16,00. ISBN: 9788416287260 (N°:193345)

\* Hebe Uhart (*Moreno, Argentina, 1936-Buenos Aires, 2018*). Incluye la trilogía de novelas inéditas: "Beni", "Leonilda" y "El tren que nos lleva".

Uribe Ulloa, Héctor. **Poesía popular minera en el periódico El Siglo (1952-1958)/ Héctor Uribe Ulloa**. Santiago de Chile: Táctas 2020, 296 pages, illustrations (Colección Vox populi), € 34,00. ISBN: 9789563790825 (N°:190208)

\* Compilación de poesía popular sobre la minería en Chile, producida a mediados del siglo XX particularmente en la zona del carbón de la región del Biobío.

Valle, Gustavo. **Amar a Olga/ Gustavo Valle**. Valencia: Pre-Textos 2021, 203 pages, (Narrativa contemporánea; 172), € 20,00. ISBN: 9788418178696 (N°:193319)

\* [Novela] Gustavo Valle (*Caracas, 1967*).

Varderi, Alejandro. **De aquí y de allá/ Alejandro Varderi**. Madrid: Pliegos 2020, 381





pages, (Pliegos de testimonio), € 25,48.  
ISBN: 9788412021899 (N°:190890)

\* [Novela] *Alejandro Varderi (Caracas, 1960-)*.

Varela, Eduardo Fernando. **La marca del viento/ Eduardo Fernando Varela**. La Habana: Casa de las Américas 2019, 379 pages, € 26,00. ISBN: 9789592605527 (N°:181780)

\* [Novela] *Eduardo Fernando Varela (Córdoba, Argentina)*. Premio Casa de las Américas de Novela 2019.

Vargas Aguirre, Gabriela. **Lugares que no existen en las guías turísticas/ Gabriela Vargas Aguirre**. Granada: Valparaíso 2021, 77 pages, (Colección de Poesía; 216), € 12,00. ISBN: 9788418082894 (N°:192156)

\* [Poesía] *Gabriela Vargas Aguirre (Guayaquil, 1984-)*. II Premio Internacional de Poesía Vicente Huidobro.

Vásquez, Juan Gabriel. **Volver la vista atrás/ Juan Gabriel Vásquez**. Bogotá: Alfaguara, 2020, 475 pages, illustrations (Narrativa hispánica), € 19,90. ISBN: 9788420455600 (N°:188518)

\* [Novela] *Juan Gabriel Vásquez (Bogotá, 1973-)*. Publicada en Colombia en 2020.

Velasco, Xavier. **El último en morir/ Xavier Velasco**. Ciudad de México: Alfaguara, 2020, 436 pages, (Narrativa hispánica), € 35,00. ISBN: 9786073196352 (N°:190703)

\* [Novela] *Xavier Velasco (Ciudad de México, 1964-)* obtuvo el VI Premio Alfaguara en 2003 por su novela "Diablo Guardián".

Velázquez, Carlos. **Despachador de pollo frito/ Carlos Velázquez**. Ciudad de México: Sexto Piso; Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2019, 127 pages, (Narrativa), € 24,00. ISBN: 9786078619313 (N°:181383)

\* [Narrativa breve] *Carlos Velázquez (Torreón, México, 1978-)* es cronista y narrador. Ha ganado el Premio Nacional de Cuento Magdalena Mondragón, el Premio Estatal de Periodismo Coahuila, el Premio Nacional de Testimonio Carlos Montemayor y el Premio Bellas Artes de Narrativa Colima.

Velázquez, Carlos. **Mantén la música maldita/ Carlos Velázquez**. Ciudad de México: Sexto Piso; Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2020, 168 pages, (Realidades), € 24,00. ISBN: 9786078619450 (N°:190195)

\* *Crónicas del escritor mexicano Carlos Velázquez (Torreón, 1978-)* donde muestra la relación que tiene con la música.



Venturini, Aurora. **Las amigas/ Aurora Venturini**. Buenos Aires: Tusquets 2020, 3ª reimpresión, 188 pages, (Colección Andanzas), € 27,00. ISBN: 9789876706308 (N°:190252)

\* *Novela inédita de Aurora Venturini (Buenos Aires, 1921-2015)*. Primera edición en 2020.

Vera, Santiago. **Constitución política del Perú/ Santiago Vera**. Lima: Taller Editorial La Balanza 2021, 119 pages, Tapa dura, € 37,00. ISBN: 9786124830112 (N°:193253)

\* [Poesía] *Santiago Vera (Lima, 1987-)*. Poemario que se presenta como una reescritura de la Constitución Política del 93 y que explora en clave lírica la retórica de la voz suprema del Estado.

Vicuña, Manuel. **Barridos por el viento: historias del Fin del Mundo/ Manuel Vicuña Urrutia**. Santiago de Chile: Taurus, 2020, 238 pages, illustrations (Historia), € 29,00. ISBN: 9789569635380 (N°:187563)

\* *Trabajo literario de Manuel Vicuña que combina la crónica y el ensayo, la historia y la ficción, el perfil y el anecdotario, centrando la mirada en pueblos originarios y personajes excepcionales*.

Villacorta, Teófilo. **El mensajero de ilusiones/ Teófilo Villacorta**. Lima: Altazor 2020, 141 pages, (Colección A; 34), € 21,00. ISBN: 9786124420559 (N°:189489)

\* [Novela] *Teófilo Villacorta (Ancash, Perú, 1966-)*.

Villazón, Rolando. **Amadeus en bicicleta/ Rolando Villazón**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2021, 316 pages, € 21,00. ISBN: 9788418526572 (N°:194537)

\* [Novela] *Rolando Villazón Mauleón (Ciudad de México, 1972-)*.

Volpi, Jorge. **Las agujas dementes/ Jorge Volpi**. Ciudad de México: Alma-día 2020, 159 pages, € 21,00. ISBN: 9786078667970 (N°:190727)

\* [Teatro] *Jorge Volpi (Ciudad de México, 1968-)* recibió en 2008 el Premio José Donoso al conjunto de su obra, entre otras distinciones.

Vonk, Jerome. **¡Maldito Levrero!/ Jerome Vonk; tradujo al español, Román Presno**. Montevideo: Rumbo 2019, 102 pages, € 27,00. ISBN: 9789974893443 (N°:184256)

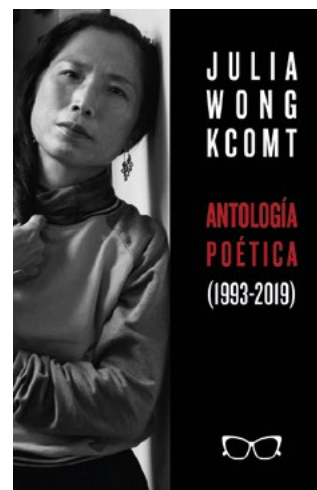
\* *Novela corta que mezcla el humor, la parodia y la ciencia ficción, para homenajear la obra del escritor uruguayo Mario Levrero*. Obra publicada originalmente en portugués en Brasil.

Wasserman, Fabio. **El lado solitario del río/ Fabio Wasserman**. Buenos Aires: Corregidor 2020, 125 pages, € 22,00. ISBN: 9789500537902 (N°:190741)

\* [Narrativa breve] *Fabio Wasserman (Buenos Aires, 1965-)*.

Wilms Montt, Teresa. **Inquietudes sentimentales/ Teresa Wilms Montt**. Madrid: Torremozas 2021, 82 pages, (Colección Torremozas; 344), € 13,50. ISBN: 9788478398539 (N°:192682)

\* [Poesía] *Teresa Wilms Montt (Viña del Mar, 1893-Paris, 1923)*. Publicado en 1917.



Wong Kcomt, Julia. **Antología poética: (1993-2019)/ Julia Wong Kcomt**. Lima: Gafas Moradas 2020, 273 pages, € 25,00. ISBN: 9786124831805 (N°:195531)

\* *Recorrido por toda la obra de la poeta peruana Julia Wong Kcomt (Chepén, 1965-)*.

Ybarra, Rodolfo. **Revolución caliente: (una historia del Perú)/ Rodolfo Ybarra**. Lima: Arteidea 2020, 600 pages, (Novela), € 40,00. ISBN: 9786124840531 (N°:191379)



\* *Novela escrita en los años ochenta y noventa y publicada ahora por el escritor peruano Rodolfo Ybarra (Lima, 1969-).*

Yrigoyen, José Carlos. **Mejor el fuego/ José Carlos Yrigoyen**. Lima: Literatura Random House 2020, 173 pages, € 33,00. ISBN: 9786124271465 (Nº:189483)

\* *[Novela] José Carlos Yrigoyen (Lima, 1976-). Recrea los avatares de la fantasía, la violencia y el placer en la vida de un joven homosexual en la Lima de los años noventa.*



Yuszczuk, Marina. **La sed/ Marina Yuszczuk**. Madrid: Blatt & Ríos 2021, 290 pages, € 17,90. ISBN: 9788412180879 (Nº:189010)

\* *Yuszczuk Marina (Buenos Aires, 1978-).*

Zunzunegui, Juan Miguel. **Hernán Cortés: encuentro y conquista/ Juan Miguel Zunzunegui**. Ciudad de México: Grijalbo, 2020, 358 pages, € 31,00. ISBN: 9786073195102 (Nº:190192)

\* *Juan Miguel Zunzunegui (Ciudad de México, 1975-). Novela biográfica que desmonta el mito de un Hernán Cortés saqueador, asesino y destructor, frente a un Cortés culto, amante del mestizaje y del sincretismo.*

## HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

¿Qué tierra es ésta, Juan Rulfo?: un homenaje/ Rafael Oleo Franco, editor. Ciudad de México: El Colegio de México 2020, 319 pages, (Jornadas; 178), € 18,00. ISBN: 9786075641522 (Nº:180271)

\* *Conjunto de reflexiones críticas sobre la obra literaria de Juan Rulfo (1917-1986).*

Achugar, Hugo. **Piedra, papel o tijera: sobre cultura y literatura en América**

latina/ Hugo Achugar. Villa María, Argentina: Eduvim 2020, 290 pages, (Poliedros. Zona de crítica), € 24,00. ISBN: 9789876996181 (Nº:186983)

\* *Recorre temas centrales del pensamiento cultural latinoamericano entre finales del siglo XX y principios del XXI.*

Alle, María Fernanda. **Una poética de la convocatoria: la literatura comunista de Raúl González Tuñón/ María Fernanda Alle**. Rosario: Beatriz Viterbo 2019, 488 pages, (Ensayos críticos; 80), € 30,00. ISBN: 9789508453815 (Nº:185434)

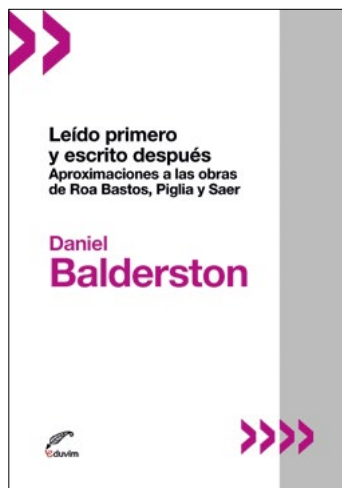
\* *Estudio de la obra del poeta argentino Raúl González Tuñón (Buenos Aires, 1905-1974).*

Alvarenga, Luis. **El ciervo perseguido: vida y obra de Roque Dalton/ Luis Alvarenga**. Tegueste: Baile del Sol 2021, 241 pages, (Textos del desorden; 31), € 15,60. ISBN: 9788417263706 (Nº:196827)

\* *Trabajo que documenta la vida y obra del escritor salvadoreño Roque Dalton (1935-1975).*

Anastasio, Luisa. **Borges/Kafka: una geometría del infinito/ Luisa Anastasio, Ricardo Steiner**. Buenos Aires: Ánder Ediciones 2020, 193 pages, (Estudios literarios), € 24,00. ISBN: 9789878658933 (Nº:188414)

\* *Ensayo donde los autores recorren la producción de Borges y Kafka estableciendo puntos de contacto entre los escritores, para llevar el análisis al ámbito de la filosofía, la literatura y la historia.*



Balderston, Daniel. **Leído primero, escrito después: aproximaciones a las obras de Roa Bastos, Piglia y Saer/ Daniel Balderston**. Villa María, Argentina: Eduvim 2020, 246 pages, illustrations (Poliedros. Zona de crítica), € 25,00. ISBN: 9789876996372 (Nº:190772)

\* *Reúne la mayor parte de los escritos de Daniel Balderston sobre Augusto Roa Bastos (1917-2005), Ricardo Piglia (1941-2017) y Juan José Saer (1937-2005), escritos a lo largo de su itinerario crítico.*

Barrero Fajardo, Mario. **Viaje a la "tierra caliente" de Álvaro Mutis/ Mario Barrero Fajardo**. Bogotá: Universidad de los Andes 2020, 202 pages, (Séneca), € 18,00. ISBN: 9789587749663 (Nº:181773)

\* *Estudio de la obra del novelista y poeta colombiano Álvaro Mutis (Bogotá, 1923-Ciudad de México, 2013).*

Bayo Poblador, Eliseo. **Los Siglos de Oro de la poesía prehispánica mexicana y el Siglo de Oro español: un paralelismo asombroso/ Eliseo Bayo Poblador**. Siero, Asturias: Ars poetica 2021, 458 pages, (Sapientia Poetica), € 24,00. ISBN: 9788418536069 (Nº:191975)

Bellone, Liliana. **Novela, mujeres y política en Jorge Luis Borges/ Liliana Bellone, Antonio Ramón Gutiérrez**. Madrid: Verbum 2021, 142 pages, (Ensayo), € 21,90. ISBN: 9788413376011 (Nº:196594)

Berenguer, Carmen. **Una lengua en trance: Carmen Berenguer y Reynaldo Jiménez, poetas que nos interpelan/ Carmen Berenguer y Reynaldo Jiménez; selección y prólogo de Jorge Cid**. Santiago de Chile: Cuarto Propio 2019, 77 pages, (Cuadernos de literatura comparada; 2), € 32,00. ISBN: 9789563960617 (Nº:180686)

\* *Propone una mirada cruzada sobre poemas de Carmen Berenguer (Santiago de Chile, 1946-) y Reynaldo Jiménez (Lima, 1959-).*

Berg, Edgardo H.. **Signo de extranjería: memoria, paseo y experiencia narrativa en Sergio Chejfec/ Edgardo H. Berg**. Buenos Aires: Corregidor 2020, 248 pages, (Nueva crítica hispanoamericana), € 25,00. ISBN: 9789500532891 (Nº:190203)

\* *Seguimiento de Sergio Chejfec (Buenos Aires, 1956-) y de las consecuencias y efectos de su participación en la literatura argentina.*

Bernucci, Leopoldo M.. **Un paraíso sospechoso: La Vorágine de José Eustasio Rivera: novela e historia/ Leopoldo M. Bernucci**. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2020, 252 pages, illustrations (some color) (Ópera eximia), € 37,00. ISBN: 9789587814668 (Nº:185459)



## Crítica literaria feminista



Campoamor, Clara. **Sor Juana Inés de la Cruz/ Clara Campoamor; prólogo de Luis Español.** Sevilla: Renacimiento 2021, 181 pages, (Biblioteca Clara Campoamor), € 16,90. ISBN: 9788418387845 (N°:192980)

\* *Biografía de sor Juana Inés de la Cruz. Esta edición cuenta con un prólogo de más treinta páginas de Luis Español Bouché (Madrid, 1964-) que ha contribuido a los estudios sobre Clara Campoamor.*

Castro Rodas, Juan Pablo. **La otra: personajes femeninos y trans en la novela latinoamericana contemporánea/ Juan Pablo Castro Rodas.** Quito: Corporación Editora Nacional: Universidad Andina Simón Bolívar, 2020, 342 pages, (Estudios literarios; 5), € 49,00. ISBN: 9789942320650 (N°:190274)

Donoso, Claudia. **La palabra escondida: conversaciones con Stella Díaz Varín/ Claudia Donoso.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2021, 148 pages, (Colección vidas ajenas), € 23,00. ISBN: 9789563144840 (N°:196101)

\* *Reúne un conjunto de conversaciones que tuvieron la autora y la poeta chilena Stella Díaz Varín (1926-2006).*

Duarte, Carmen. **Etnia, raza y sexualidad en la dramaturgia femenina hispano-caribeña en los Estados Unidos/ Carmen Duarte.** Valencia: Letra Capital 2021, 203 pages, (Serie Americana), € 20,90. ISBN: 9788494594663 (N°:194892)

Guerra, Lucía. **Escritoras latinoamericanas: de la mímica subversiva a los**

**discursos contestatarios/ Lucía Guerra.** Oviedo: KRK 2021, 566 pages, Tapa dura (Alternativas; 59), € 34,95. ISBN: 9788483677094 (N°:193221)

\* *Traza una genealogía de la escritura femenina dentro de los contextos culturales e ideologías feministas durante el siglo XIX hasta fines del siglo XX.*

Harrison, Osvaldo di Paolo. **Femicrímenes: femicidios en la literatura del siglo XX y XXI/ Osvaldo Di Paolo Harrison, Fabián Mossello.** Buenos Aires: Teseo 2020, 261 pages, € 25,00. ISBN: 9789877232318 (N°:180678)

\* *Se explora la violencia de género que culmina en un asesinato misógino en la literatura argentina del siglo XX y XXI. Por medio del cuento y la novela esta investigación indaga sobre la situación de la mujer desde la época colonial hasta la actualidad.*



Hernández Palacios, Ester. **Enriqueta Ochoa: la configuración de un femenino sagrado/ Ester Hernández Palacios.** Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica; Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana, 2019, 204 pages, (Sección de obras de Lengua y estudios literarios), € 28,00. ISBN: 9786071665638 (N°:188912)

\* *Estudio de la poesía de Enriqueta Ochoa (Torreón, Coahuila, 1928-Ciudad de México, 2008).*

Kottow, Andrea. **Escribir & tachar: narrativas escritas por mujeres en Chile (1920-1970)/ Andrea Kottow y Ana Traverso.** Santiago de Chile: Ove-rol 2020, 158 pages, € 24,00. ISBN: 9789569667749 (N°:196093)

Ragazzoni, Susanna. **El cuerpo (re) escrito: autoras argentinas del siglo XXI/ Susanna Ragazzoni.** Madrid: Verbum 2021, 227 pages, (Ensayo), € 21,95. ISBN: 9788413375977 (N°:195672)

Rivera, Juan Pablo. **La hermosa carne: el cuerpo en la poesía puertorriqueña actual/ Juan Pablo Rivera.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 222 pages, (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 68), € 26,00. ISBN: 9788491922032 (N°:191313)

\* *Desde una perspectiva feminista, antirracista y "queer", este libro ofrece lecturas cautelosas de la producción poética puertorriqueña de las primeras décadas del siglo XXI.*

Rodilla León, María José. **De belleza y misoginia: los afeites en las literaturas medieval, áurea y virreinal/ María José Rodilla León.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert; Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2021, 358 pages, (Clásicos Hispánicos. Nueva época; 23), € 36,00. ISBN: 9788491921912 (N°:184855)

\* *Este trabajo aborda los adornos del cuerpo desde criterios estéticos, morales, religiosos, sociales, económicos y sexuales a partir de un variado corpus que da cuenta de lo extendido que estaba este tema en las letras medievales, áureas y virreinales, épocas a las que se ciñe el estudio.*

Varela, Blanca. **Entrevistas a Blanca Varela/ [edición, recopilación, cronología y notas: Jorge Luis Valverde Oliveros].** Lima: Isegoria; [Madrid]: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2020, 342 pages, illustrations, € 46,00. ISBN: 9786124754920 (N°:192335)

\* *Recoge entrevistas realizadas entre 1964 y 2007 a la poeta peruana Blanca Varela (Lima, 1926-2009).*

Vázquez, María Celia. **Victoria Ocampo, cronista outsider/ María Celia Vázquez.** Rosario: Beatriz Viterbo; Buenos Aires: Fundación Sur, 2019, 263 pages, (Ensayos críticos; 79), € 28,00. ISBN: 9789508453785 (N°:172601)

\* *Estudio de la obra de la escritora e intelectual argentina Victoria Ocampo (Buenos Aires, 1890-Beccar, 1979)*



\* *A través de un análisis crítico de la novela "La Vorágine" (1924) del colombiano José Eustasio Rivera, este libro trata de uno de los períodos más trágicos en la vida de los pueblos de la Amazonía, cuando la agresiva extracción de caucho a escala industrial alcanzó su auge (1890-1920).*

Bisama, Álvaro. **Mala lengua: un retrato de Pablo de Rokha/ Álvaro Bisama.**

Santiago de Chile: Alfaguara, 2020, 270 pages, (Narrativa hispánica), € 34,00. ISBN: 9789563841718 (Nº:187562)

\* *Crónica que retrata la vida y obra del poeta chileno Pablo de Rokha (1894-1968).*

Blanco, Mariela. **Invencción de la nación en Borges y Marechal: nacionalismo, liberalismo y populismo/ Mariela Blanco.**

Villa María, Argentina: Eduvim 2020, 243 pages, (JQKA libros), € 25,00. ISBN: 9789876996129 (Nº:187807)

\* *La autora compara las poéticas de Jorge Luis Borges y Leopoldo Marechal a partir de sus apropiaciones y polémicas con el nacionalismo.*



Bonato, Rolando. **Literatura y biopolítica: el Río de la Plata como lecho mortuario (1980/2007)/ Rolando Bonato.** Buenos Aires: Prometeo Libros 2020, 250 pages, illustrations, € 34,00. ISBN: 9789878331546 (Nº:190258)

\* *Reúne textos narrativos y poéticos que construyen figuraciones del Río de la Plata con el fin de dar cuenta del impacto estético que tuvo el arrojado de cuerpos al estuario durante la última dictadura cívico-militar argentina. Se analizan obras de autores como Juan José Saer y Rodolfo Walsh, entre otros.*

Bordoli, Domingo L.. **Actuales narradores hispanoamericanos: (diálogos de los 60)/ Domingo L. Bordoli, Heber Ravio-**

**lo; prólogo de Óscar Brando.** Montevideo: Ministerio de Educación y Cultura 2019, XXXIV, 166 pages, (Biblioteca Artigas. Colección de clásicos uruguayos; 212), € 24,00. ISBN: 9789974364073 (Nº:180341)

\* *Reúne veinte conversaciones radiales del ciclo "Actuales narradores hispanoamericanos", que mantuvieron Domingo Bordoli y Heber Ravio entre 1966 y principios de 1967 sobre Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar y Alejo Carpentier.*

Botero, Beatriz Lucía. **Identidad imaginada: novelística colombiana del siglo XXI/ Beatriz L. Botero.** Madrid: Pliegos 2020, 331 pages, (Pliegos de ensayo; 296), € 30,68. ISBN: 9788412201369 (Nº:190883)

Bravo Varela, Hernán. **Malversaciones sobre poesía, literatura y otros fraudes/ Hernán Bravo Varela.** Ciudad de México: Almadía 2019, 142 pages, (Ensayo), € 21,00. ISBN: 9786078667086 (Nº:181353)

\* *[Ensayo] Hernán Bravo Varela (Cuidado de México, 1979-) reflexiona sobre poetas mexicanos, autores extranjeros, lugares, temas y prácticas de lo poético, acerca del ethos, la praxis y la política del arte.*

Castro Aruzamen, Iván Jesús. **Homero Carvalho: la odisea de las palabras/ Iván Jesús Castro Aruzamen.** Cochabamba: Kipus 2019, 286 pages, € 34,00. ISBN: 9789997414199 (Nº:178611)

\* *Estudio de la obra literaria del escritor boliviano Homero Carvalho (Beni, 1957-).*

Castro Escudero, Isabel. **La crítica de la modernidad en las crónicas de Raúl Andrade/ Isabel Castro Escudero.** Quito: Corporación Editora Nacional: Universidad Andina Simón Bolívar, 2020, 164 pages, (Estudios literarios; 3), € 37,00. ISBN: 9789942320483 (Nº:190267)

\* *Estudio de la obra del escritor ecuatoriano Raúl Andrade (Quito, 1905-1983).*

Chillce Canales, Edwin. **La poética chanka en tres poemarios/ Edwin Chillce Canales.** Lima: Horizonte: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, 2020, 175 pages, € 34,00. ISBN: 9786124809583 (Nº:190200)

\* *Estudio de la poesía quechua Ayacucho-chanka a través de los poemas de Ugo Carrillo, Carlos Huamán y Dida Aguirre.*

Colmeiro, José. **Cruces de fronteras: globalización, transnacionalidad y poshispanismo/ José Colmeiro.** Madrid:

Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 376 pages, color illustrations (Nuevos Hispanismos; 25), € 36,00. ISBN: 9788491921783 (Nº:189818)

\* *Este volumen responde a la crisis actual del hispanismo, reflejada en la obsolescencia de los rígidos modelos filológicos, el canon de las literaturas nacionales y el legado de las ideologías posimperiales, ineficaces para estudiar la diversidad social y cultural, la hibridación y la poscolonialidad en el nuevo contexto global.*

Crespi, Maximiliano. **Tres realismos: literatura argentina del siglo 21/ Maximiliano Crespi.** Córdoba: Nudista 2020, 223 pages, € 28,00. ISBN: 9789878341149 (Nº:191423)

Di Laura, Giancarla. **Humos de ironía: la novelística de Julio Ramón Ribeyro/ Giancarla Di Laura.** Lima: Revuelta 2020, 266 pages, € 34,00. ISBN: 9786124824722 (Nº:187626)



Domínguez Michael, Christopher. **Ateos, esnobs y otras ruinas/ Christopher Domínguez Michael.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2020, 392 pages, (Colección Huellas), € 42,00. ISBN: 9789563144697 (Nº:188441)

\* *El crítico literario mexicano Christopher Domínguez analiza lo publicado en ensayo, narrativa y poesía durante los últimos veinte años. Aborda autores como Mario Benedetti, Juan Goytisolo, Vargas Llosa, César Aira, Rafael Rojas, Jorge Edwards, Beatriz Sarlo o José Donoso, entre muchos otros.*

Domínguez Michael, Christopher. **Ensayos reunidos: 1984-1998/ Christopher Domínguez Michael.** Ciudad de México: El Colegio Nacional 2020, 789 pages, € 58,00. ISBN: 9786077243748 (Nº:192778)



\* *Ensayos del crítico literario Christopher Domínguez Michel, que abarcan la literatura mexicana de la segunda mitad del siglo XX.*

Domínguez, Daylet. **Ficciones etnográficas: literatura, ciencias sociales y proyectos nacionales en el Caribe hispano del siglo XIX/ Daylet Domínguez.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 442 pages, (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 60), € 36,00. ISBN: 9788491920632 (Nº:162979)

\* *Este libro se ocupa de la importancia de la literatura para la constitución de las ciencias sociales como práctica y discurso moderno en el Caribe insular hispano. Su propuesta consiste en que la antropología y sus materias vecinas comienzan a construirse un lugar de enunciación, a finales del siglo XIX y principios del XX.*

Dussan Abella, Jorge. **Quinientos años de poesía en Colombia. Tomo VI, Cántiga varia/ Jorge Dussan Abella.** Bogotá: Uniediciones, 2021, [660] pages, illustrations Tapa dura, € 76,00. ISBN: 9789585589445 (Nº:191405)

Dussan Abella, Jorge. **Quinientos años de poesía en Colombia. Tomo VII, El canto de las sirenas, la poesía en los llamados territorios nacionales, el romancero colombiano, la copla, la poesía política/ Jorge Dussan Abella.** Bogotá: Uniediciones, 2021, [548] pages, illustrations Tapa dura, € 71,00. ISBN: 9789585589551 (Nº:191407)

Fernández Fe, Gerardo. **José Kozer: tajante y definitivo: entrevista/ Gerardo Fernández Fe.** Santiago de Querétaro: Rialta 2020, 310 pages, € 28,00. ISBN: 9786079851873 (Nº:192783)

\* *Conjunto de diálogos con el poeta cubano José Kozer (La Habana, 1940-).*

Fernández, Christian. **Imaginar la nación: Güiraldes, Gallegos, Lugones y Borges/ Christian Fernández.** Lima: Hipocampo 2020, 155 pages, illustrations, € 26,00. ISBN: 9786124082986 (Nº:192785)

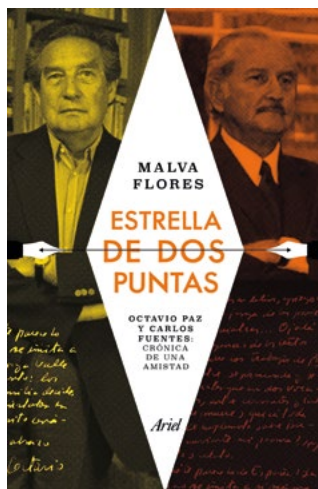
\* *El autor estudia autores y textos canónicos de la literatura latinoamericana desde una nueva perspectiva. No sólo se enfoca en las narraciones y ensayos relacionadas con el tema de la formación de las naciones hispanoamericanas, sino también en su contexto histórico, social y político.*

Fernández, Nancy P. **Ensayos críticos: violencia y política en la literatura ar-**

**gentina: tradición, canon y reescrituras/ Nancy P. Fernández.** Córdoba, Argentina: Alción 2020, 273 pages, € 35,00. ISBN: 9789876468831 (Nº:184166)

Flores Barrera, Adrián. **La marginalidad de los espacios en la narrativa de Inés Arredondo/ Adrián Flores Barrera.** Ciudad de México: Eón 2019, 125 pages, (Ensayo; 71), € 22,00. ISBN: 9786078559701 (Nº:181381)

\* *Estudio crítico sobre la obra de la escritora mexicana Inés Arredondo (1928-1989), en particular examinando la representación de los espacios públicos y privados, y su marginalidad.*



Flores, Malva. **Estrella de dos puntas: Octavio Paz y Carlos Fuentes: crónica de una amistad/ Malva Flores.** Ciudad de México: Ariel 2020, 652 pages, € 49,00. ISBN: 9786075690124 (Nº:194483)

\* *Brinda un amplio panorama de las trayectorias literarias de ambos autores, su relación con México y el poder político, sus ideologías, sus encuentros y desencuentros. Premio Mazatlán de Literatura 2021.*

Gabriel García Márquez: **nuevas lecturas/ Juan Moreno Blanco (ed.).** Santa Marta, Colombia: Universidad del Magdalena; Bogotá: Universidad de la Salle; Aranjuez, Madrid: Doce Calles, 2020, 422 pages, illustrations (some color), € 32,00. ISBN: 9789587463095 (Nº:191535)

\* *Libro misceláneo compuesto de ensayos de varios autores, inéditos o publicados en años recientes, que propone las claves contemporáneas de lectura de la obra del escritor colombiano, más relacionadas con la diversidad de contextos culturales, históricos, literarios, políticos o escriturales.*

Garcilaso de la Vega, el Inca. **Los pre-textos de La Florida del Inca/ Inca**

**Garcilaso de la Vega; edición crítica, estudio preliminar y notas de José Miguel Martínez Torrejón.** Alicante: Universidad de Alicante 2020, 172 pages, (Històries), € 14,00. ISBN: 9788497177153 (Nº:189324)

Garet, Leonardo. **Quiroga: estudios reunidos/ Leonardo Garet.** Montevideo: Aldebarán 2020, 454 pages, illustrations (Colección Pirámide), € 53,00. ISBN: 9789974859289 (Nº:191442)

\* *Estudio de la obra del escritor uruguayo Horacio Quiroga (Salto, 1878-Buenos Aires, 1937).*

Gidi, Claudia. **Muerte y risa en la literatura: trazos de un enigma/ Claudia Gidi.** Ciudad de México: Ficticia; Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana, 2019, 143 pages, (Biblioteca de ensayo contemporáneo. Al vuelo de la risa), € 28,00. ISBN: 9786075211077 (Nº:181337)

\* *Estudio sobre la muerte y la sátira en la literatura latinoamericana de principios del siglo XX.*

Gómez Madrid, Benito. **El fenómeno de la escritura como autoterapia en la literatura latinoamericana/ Benito Gómez Madrid.** Madrid: Pliegos 2021, 141 pages, (Pliegos de ensayo; 300), € 24,44. ISBN: 9788412257540 (Nº:193760)

\* *Se estudiarán algunos casos notorios en la literatura latinoamericana contemporánea como de Julio Cortázar, Luis Alberto Ambroggio, Marcela del Río o Ester de Izaguirre.*

González Montes, Antonio. **Julio Ramón Ribeyro: creador de dos mundos narrativos: Perú y Europa/ Antonio González Montes.** Lima: Universidad de Lima 2020, 275 pages, € 36,00. ISBN: 9789972455360 (Nº:185961)

Gutiérrez, Manuel J.. **La palabra de Pablo Neruda (1960-1973): acción y poesía junto al pueblo/ Manuel J. Gutiérrez, Pedro Gutiérrez Revuelta.** Salamanca: Universidad de Salamanca 2021, 291 pages, (Biblioteca de América; 62), € 15,00. ISBN: 9788413113999 (Nº:195130)

Hernán Mena, Máximo. **Entre barricadas: novelas que reescriben la historia: Tucumán, 1950-2000/ Máximo Hernán Mena.** Buenos Aires: Biblos 2020, 383 pages, (Teoría y crítica), € 29,00. ISBN: 9789876918244 (Nº:187537)

Jarkowski, Aníbal. **Juan José Saer: seamos realistas (a pesar de todo)/ por**



**Aníbal Jarkowski.** Buenos Aires: Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires 2018, 137 pages, (Colección Cuadernos MALBA literatura; 1), € 24,00. ISBN: 9789874649645 (N°:163990)

\* *Reúne las clases que Aníbal Jarkowski dictó en el MALBA en 2011 sobre la obra del escritor argentino Juan José Saer (1937-2005). Incluye como anexo la entrevista realizada a Saer por Guillermo Saavedra en 2002.*

**Jiménez Benítez, Antonio Jesús. Sevilla: ciudad y mujer en la poesía de Joao Cabral de Melo Neto/ Antonio Jesús Jiménez Benítez.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2020, 224 pages, (Literatura; 159), € 12,00. ISBN: 9788447229277 (N°:184557)

**Krause, Martín. Borges y la economía/ Martín Krause.** Madrid: Unión Editorial 2021, 256 pages, (Atlas libertas), € 14,60. ISBN: 9788472098237 (N°:192582)

**La invasión de los alter egos: estudios sobre la autoficción y lo fantástico/ Nicolas Licata, Rahel Teicher, Kristine Vanden Berghe (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 345 pages, illustrations (some color) (Ediciones de Iberoamericana; 119), € 36,00. ISBN: 9788491921981 (N°:191279)

\* *Quince investigadores exploran el tema, examinando una categoría de autoficciones en particular, calificadas en la teoría como "fantásticas" debido a que sus autores se crean un personaje y cuentan haber vivido acontecimientos cuyo carácter ficticio no deja lugar a dudas.*

**La literatura como causa suprema en la obra de Héctor Sánchez/ Carlos Orlando Pardo (compilador); artículo de Marco Polo Salcedo.** Ibagué: Pijao 2019, 355 pages, illustrations (Estudios literarios), € 48,00. ISBN: 9789585209954 (N°:175251)

\* *Conjunto de ensayos sobre la obra del escritor colombiano Héctor Sánchez (Guamo, Colombia, 1940-Ibagué, 2018).*

**La Patagonia habitada: experiencias, identidades y memorias en los imaginarios artísticos del sur argentino/ compiladora, Luciana A. Mellado; Liliana Ancalao [and 10 others].** Viedma: Universidad Nacional de Río Negro 2019, 149 pages, € 22,00. ISBN: 9789874960092 (N°:180328)

\* *Este libro se ocupa de los modos en que la Patagonia es imaginada por diferentes*

*discursos artísticos que se producen en su territorio: textos literarios, testimoniales e históricos; narraciones orales; producciones visuales y audiovisuales.*

**Labarthe, José Tomás. La viga maestra: conversaciones con poetas chilenos 1973-1989/ José Tomás Labarthe, Cristián Rau.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2019, 227 pages, (Colección Huellas), € 45,00. ISBN: 9789563144550 (N°:180711)

\* *Reúne catorce conversaciones con autores fundamentales de la generación del ochenta como Diego Maquieira, Cecilia Vicuña, Raúl Zurita, Bruno Vidal, Carmen Berenguer y Claudio Bertoni, entre otros.*



**Longoni, Bruno. Pasto de su delirio y color del mundo: figuras de autor en la narrativa de Juan José Saer/ Bruno Longoni.** Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander 2019, 86 pages, € 38,00. ISBN: 9789588956572 (N°:181835)

\* *Análisis crítico centrado en la producción narrativa del escritor argentino Juan José Saer (Santa Fe, 1937-París, 2005).*

**Los juegos de espejos: poética y subjetividad en Olga Orozco/ Graciela Salto, Dora Battiston, Sonia Bertón (compiladoras).** Buenos Aires: Teseo 2020, 352 pages, € 29,00. ISBN: 9789877232363 (N°:185952)

\* *Estudio de la obra de la poeta argentina Olga Orozco (1920-1999).*

**Ludmer, Josefina. Lo que vendrá: una antología (1963-2013)/ Josefina Ludmer; selección y prólogo de Ezequiel de Rosso.** Buenos Aires: Eterna Cadencia 2021, 327 pages, (Ex libris), € 32,00. ISBN: 9789877122183 (N°:190993)

\* *Recopila textos críticos de Josefina Ludmer dedicadas al estudio de la literatura*

*latinoamericana, escritos a lo largo de cincuenta años y hasta hoy dispersos en libros, actas y revistas.*

**Lumbreras, Ernesto. Un acueducto infinitesimal: Ramón López Velarde en la Ciudad de México 1912-1921/ Ernesto Lumbreras.** Santiago de Querétaro: Calygramma 2019, 166 pages, illustrations, € 45,00. ISBN: 9786079748579 (N°:181357)

\* *Estudio de la obra del escritor mexicano Ramón López Velarde (Jerez de García Salinas, Zacatecas, 1888-Ciudad de México, 1921).*

**Memorias del V Simposio de Literatura Pablo Palacio 2018/ [Fausto Aguirre and others].** Loja: Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Mora 2018, 325 pages, illustrations, € 48,00. ISBN: 9789942763211 (N°:171409)

\* *Presenta ponencias sobre poesía, narrativa y dramaturgia de distinguidos escritores ecuatorianos como Mariana Cesén Arteaga, Mariagusta Correa, Fausto Aguirre, Eliécer Cárdenas o Carlos Carrión Figueroa, entre otros.*

**Molina Morales, Guillermo. Seriedad, risa y cultura en la poesía hispana de la Nueva Granada/ Guillermo Molina Morales.** Bogotá: Instituto Caro y Cuervo 2019, 311 pages, (Serie Páramo; 11), € 27,00. ISBN: 9789586113885 (N°:189525)

\* *Propone un acercamiento diferente al patrimonio literario de los siglos XVI al XIX en Colombia, mediante la relectura de los clásicos.*

**Mondragón, Cristina. Ficciones apocalípticas en la narrativa contemporánea mexicana/ Cristina Mondragón.** Zaragoza: Libros Pórtico 2020, 382 pages, Tapa dura (Hispanica Helvetica; 32), € 40,00. ISBN: 9788479562069 (N°:188991)

**Montesinos, Toni. El realismo ficticio: con lecturas de narradores españoles e hispanoamericanos/ Toni Montesinos.** Sevilla: Alfar 2021, 178 pages, (Alfar universidad. Estudios literarios; 233), € 14,00. ISBN: 9788478988921 (N°:195692)

\* *El autor muestra cómo han buscado caminos creativos para trasladar la realidad a la literatura, grandes autores en castellano como Miguel de Cervantes, Benito Pérez Galdós, Horacio Quiroga, Roberto Arlt o Gabriel García Márquez, entre otros.*

**Morosi, Pablo. Sábado: el escritor metafísico/ Pablo Morosi, Sandra Di Luca.**



Buenos Aires: Marea 2021, 297 pages, (Historia urgente; 84), € 35,00. ISBN: 9789878303444 (Nº:194255)

\* *Estudio de la vida y obra del escritor argentino Ernesto Sábato (1911-2011).*

Murillo, Javier H.. **La novela como experiencia de modernidad en Bogotá: la ciudad, sus escritores y la crítica (1910-1938)/ Javier H. Murillo.** Bogotá: Universidad Externado de Colombia 2020, 174 pages, € 30,00. ISBN: 9789587903706 (Nº:187593)

\* *Estudia los albores de esa narrativa moderna en la capital colombiana, los principales autores, aquellos que abrieron el camino para que un nuevo tipo de escritor se hiciera presente en la vida cultural de la ciudad, y también sus obras.*

Neftalí Recinos, José. **Reconfiguraciones: actitudes metacómicas en la novela de México y Centroamérica (1994-2004)/ José Neftalí Recinos.** Madrid: Pliegos 2021, 223 pages, (Pliegos de ensayo; 298), € 29,12. ISBN: 9788412257526 (Nº:193758)

Nigro, Mariella. **Alto oficio de poeta: apuntes sobre la poesía de Jorge Arbeleche/ Mariella Nigro.** Montevideo: Linardi y Risso 2020, 73 pages, illustrations, € 30,00. ISBN: 9789974905061 (Nº:188502)

\* *Estudio sobre la poesía de Jorge Arbeleche (Montevideo, 1943-), ganador del Premio Nacional de Literatura de Uruguay en 1999.*

Olea Franco, Rafael. **Un pulque literario (a la sombra de las pencas del maguey)/ Rafael Olea Franco.** Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios 2020, 337 pages, color illustrations (Serie Literatura mexicana; 20), € 30,00. ISBN: 9786075641942 (Nº:185423)

\* *Conjunto de textos que abordan la representación del pulque y el maguey en la literatura mexicana de los siglos XIX y XX.*

Orrego Arismendi, Juan Carlos. **Indios de papel: aproximaciones a la novela de tema indígena en Antioquia/ Juan Carlos Orrego Arismendi.** Medellín: Universidad de Antioquia 2020, 205 pages, (FCSH Investigación), € 40,00. ISBN: 9789585596740 (Nº:185449)

Pérez Olivares, José. **Morir cerca del mar: apuntes sobre la obra y la vida de Reinaldo Arenas/ José Pérez Olivares.** Madrid: Verbum 2021, 283 pages, (Biblioteca cubana), € 24,95. ISBN: 9788413375656 (Nº:192935)

Pérez, Luis Marcelo. **Ese lejos tan cerca: Julio C. da Rosa en su viva aldea: (edición del Centenario)/ Luis Marcelo Pérez.** Montevideo: AG Ediciones 2020, 535 pages, illustrations, € 67,00. ISBN: 9789974628625 (Nº:191440)

\* *Estudio de la vida y obra del escritor uruguayo Julio César da Rosa (1920-2001).*

Perus, Françoise. **Transculturaciones en el aire: (en torno a la cuestión de la forma artística en la crítica de la narrativa hispanoamericana)/ Françoise Perus.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe 2019, 408 pages, (América Latina. Lecturas fundamentales; 5), € 28,00. ISBN: 9786073015950 (Nº:180720)

\* *Bajo un título que conjuga los de obras señeras de la crítica y la historiografía literarias de la segunda mitad del siglo pasado, los estudios reunidos revisan algunas nociones hoy al uso en los abordajes de la narrativa moderna del subcontinente americano.*

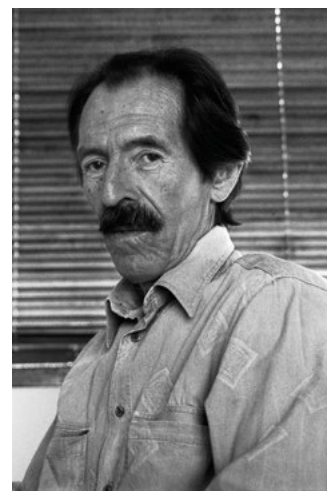
**Polifonía y contrapunto barrocos: Marosa di Giorgio, José Lezama Lima, Wilson Bueno/ María José Rossi (coordinadora).** Buenos Aires: Teseo 2020, 169 pages, illustrations, € 21,00. ISBN: 9789877232394 (Nº:185953)

\* *Conjunto de conferencias que componen una polifonía barroca latinoamericana en torno al ensayista, novelista y poeta cubano José Lezama Lima (1910-1976), la escritora uruguaya Marosa di Giorgio (1932-2004) y el poeta brasileño Wilson Bueno (1949-2010).*

**Políticas y estrategias de la crítica. II: ideología, historia y actores de los estudios literarios / Sergio Ugalde Quintana, Ottmar Ete (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021., 308 pages, (Bibliotheca Ibero-Americana; 185) € 36,00 ISBN 9788491922315 (Nº:193970)

\* *Este segundo volumen de Políticas y estrategias de la crítica entiende los estudios literarios y las filologías como núcleo del saber humanístico y deja claro que estas obras críticas que configuran saberes y conocimientos, son parte de un universo textual en constante expansión.*

Prieto, Augusto F. **El canon de la literatura gay en español/ Augusto F. Prieto.** Madrid: Asociación Cultural Amistades Particulares 2021, 242 pages, € 17,00. ISBN: 9788412330700 (Nº:193177)



**Ribeyro: testimonios, ensayos académicos y artículos periodísticos/ Max Palacios (ed.); prólogo de Eva Valero Juan.** Alicante: Universidad de Alicante 2020, 175 pages, (Cuadernos de América sin nombre; 46), € 12,00. ISBN: 9788413020853 (Nº:190555)

\* *Reúne testimonios, ensayos académicos y artículos periodísticos sobre la vida y obra del escritor peruano Julio Ramón Ribeyro (Lima, 1929-1994).*

**Ricardo Piglia, The Master: lector, novelista y profesor/ Raquel Fernández Cobo (ed.).** Almería: Universidad de Almería 2020, 230 pages, (Literatura; 3), € 16,00. ISBN: 9788413510576 (Nº:189625)

\* *Conjunto de ensayos que se acercan desde distintos ángulos a la obra de Ricardo Piglia, considerada como un espíritu crítico que articula la enseñanza, la lectura y la escritura.*

Rivera-Rodas, Óscar. **La poética semiológica de José Pascual Buxó/ Óscar Rivera-Rodas.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2020, 303 pages, € 30,00. ISBN: 9786073032896 (Nº:185883)

\* *Estudio de la poética del escritor mexicano de origen español José Pascual Buxó (San Felíu de Guixols, Girona, 1931-Ciudad de México, 2019).*

Roffé, Reina. **Voces íntimas: entrevistas con autores latinoamericanos del siglo XX/ Reina Roffé.** Madrid: Punto de Vista 2021, 319 pages, € 19,90. ISBN: 9788418322181 (Nº:191464)

\* *Incluye entrevistas con Jorge Luis Borges, Manuel Mujica Lainez, Adolfo Bioy Casares, Alvaro Mutis, Griselda Gambaro, Antonio Benítez Rojo, Manuel Puig, Elena Poniatowska, Sergio Pitol, Fernando del Paso, Alfredo Bryce Echeni-*



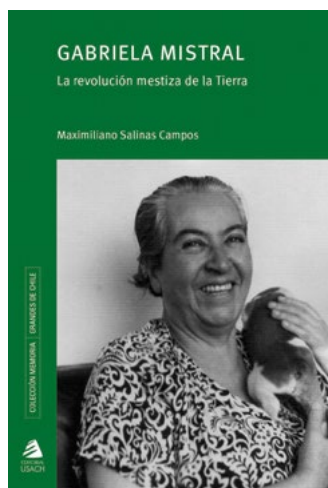
que, Ricardo Piglia, Cristina Peri Rossi y Alberto Ruy Sánchez.

Román Medina, Giselle. **Una tropi- calidad atípica: Molina, Perlongher y Cucurto/ Giselle Román Medina.** Buenos Aires: La Cebra 2020, 237 pages, (Litteramericana), € 27,00. ISBN: 9789873621857 (Nº:189545)

\* *La autora analiza la poética de la tropicalidad a través de la obra de los poetas argentinos Enrique Molina, Néstor Osvaldo Perlongher y Washington Cucurto.*

Rubí, David Christian. **El héroe sobajado: ejemplos en la cuentística chicana/ David Christian Rubí.** Madrid: Pliegos 2020, 219 pages, (Pliegos de ensayo; 292), € 28,08. ISBN: 9788412021844 (Nº:190886)

\* *Examina el tema del héroe en base a cuatro cuentos de Miguel Méndez M. (- Bisbee, Arizona, 1930-Tucson, Arizona, 2013), principalmente, pero también analiza el héroe en la tradición española como El Cid, Lazarillo de Tormes y El Quijote.*



Salinas Campos, Maximiliano. **Gabriela Mistral: la revolución mestiza de la Tierra/ Maximiliano Salinas Campos.** Santiago de Chile: Universidad de Santiago de Chile 2019, 184 pages, (Colección Grandes de Chile), € 17,00. ISBN: 9789563034066 (Nº:179360)

\* *Estudio de la vida y obra de Gabriela Mistral (1889-1957), donde el autor ofrece un nuevo enfoque que comprende a la poeta como una mujer rebelde, vital, con un alto compromiso por el desarrollo de la conciencia de lo humano y de la realidad.*

Salvioni, Amanda. **El silencio de las imágenes: texto e ilustración en la narrativa hispanoamericana del siglo XIX/ Amanda Salvioni.** Murcia: Universidad de Murcia 2020, 211

pages, (Editum signos), € 15,00. ISBN: 9788417865665 (Nº:189102)

Sefamí, Jacobo. **Caleidoscopia: escrituras y poéticas de lo oblicuo en América Latina/ Jacobo Sefamí.** Santiago de Chile: RIL 2021, 329 pages, € 32,00. ISBN: 9789560108838 (Nº:193016)

\* *Recoge ensayos sobre escrituras y poéticas latinoamericanas desde la década de 1960 hasta la actualidad, en su mayor parte publicados en revistas o compilados críticos.*

Serrato Córdova, José Eduardo. **Terror y misterio en La obediencia nocturna de Juan Vicente Melo/ José Eduardo Serrato Córdova.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios 2020, 133 pages, (Bolsillo; 5), € 23,00. ISBN: 9786073031196 (Nº:180750)

\* *Estudio sobre la novela más importante del escritor mexicano Juan Vicente Melo (1932-1996), publicada en 1969.*

Solís Reyes, María Cristina. **Sabores patrios: la comida del México independiente en la novela Los bandidos de Río Frío/ María Cristina Solís Reyes.** Ciudad de México: Educación y Cultura 2019, 192 pages, illustrations (Colección H), € 29,00. ISBN: 9786078344833 (Nº:188471)

\* *Muestra la aportación del escritor mexicano Manuel Payno (1810-1894) a la historia de la alimentación en México, contenida en su novela "Los bandidos del Río Frío".*

Taborda Alzate, Jhon Maurizio. **El ser en la poesía de Jorge Luis Borges: una expresión literaria de la ontología heideggeriana/ Jhon Maurizio Taborda Alzate.** Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana: Universidad CES, 2019, 169 pages, color illustrations (Colección Humanitas), € 24,00. ISBN: 9789587646719 (Nº:187600)

**Teatro y deportes en el siglo XXI/ José Romera Castillo (ed.).** Madrid: Verbum 2021, 347 pages, (Teatro), € 27,95. ISBN: 9788413375595 (Nº:193281)

Turnes, Antonio L.. **Médicos y literatura: ocho escritores médicos uruguayos/ Antonio L. Turnes.** Montevideo: Ediciones Granada 2020, 460 pages, illustrations, € 78,00. ISBN: 9789974871083 (Nº:188497)

\* *Investigación que recorre la vida y obra de ocho médicos uruguayos que fueron a su vez destacados escritores: Joaquín de Salterain,*

*Atilio Narancio, José María Delgado, Héctor Homero Muñíos, Emilio Oribe, Isidro Más de Ayala, Esther de Cáceres y Eliseo Salvador Porta.*

Urrutia, Jorge. **El espejo empañado: sobre el realismo y el testimonio:(desde la literatura hispanoamericana)/ Jorge Urrutia.** Madrid: Cátedra 2021, 379 pages, illustrations (Crítica y estudios literarios), € 18,00. ISBN: 9788437642826 (Nº:192990)

\* *Se centra en la literatura hispanoamericana como constructora de un sentimiento de identidad continental. Una parte del estudio está dedicada a la novela de plantación.*

Vidal Claramonte, M.<sup>a</sup> Carmen África. **Traducción y literatura translingüe: voces latinas en Estados Unidos/ M.<sup>a</sup> Carmen África Vidal Claramonte; prefacio de Georges L. Bastin.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 202 pages, (Ediciones de Iberoamericana; 120), € 19,80. ISBN: 9788491921998 (Nº:190978)

\* *Partiendo del espacio contemporáneo, un espacio literal y metafóricamente fronterizo y heterotópico, este libro analiza cómo se gesta la íntima relación entre lenguaje, lugar e identidad. Será ese espacio el que reflejará el lenguaje de los escritores translingües, las voces latinas en Estados Unidos, que no se expresan, necesariamente, en la lengua del sitio que les vio nacer.*



Vilahomat, José R.. **Sátira y géneros menores: apuntes sobre literatura latinoamericana contemporánea/ José R. Vilahomat.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 191 pages, (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 70), € 19,80. ISBN: 9788491922209 (Nº:191259)





\* *Publicados en revistas académicas en las últimas décadas, estos ensayos constituyen un debate incisivo y variopinto, de complejidad satírico menipea, que discute el canon teórico e incluye escritores como el chileno Roberto Bolaño, los cubanos Daína Chaviano y Leonardo Padura, o los mexicanos Homero Aridjis y Enrique Serna.*

Villa Ruiz, Andrea. **Contrapunteo neobarroco entre la literatura y las artes visuales: aproximación a un nuevo discurso estético en Latinoamérica/ Andrea Villa Ruiz.** Madrid: Pliegos 2021, 227 pages, (Pliegos de ensayo; 302), € 29,12. ISBN: 9788412201390 (Nº:193762)

\* *Estudio sobre la expresión neobarroca en Hispanoamérica, con análisis de obras Laura Restrepo, Doris Salcedo, Clarice Lispector y Cristina Rivera Garza.*



Wahnón Bensusan, Sultana. **El secreto de los Buendía: sobre Cien años de soledad/ Sultana Wahnón Bensusan.** Barcelona: Gedisa 2021, 206 pages, (Esquinas), € 17,90. ISBN: 9788418525193 (Nº:193774)

Watlington, Francis David. **Re-humanizando al sujeto alienado: extrañamientos de lo masculino en la narrativa existencial cubana/ Francis David Watlington.** Madrid: Pliegos 2021, 285 pages, (Pliegos de ensayo; 299), € 30,68. ISBN: 9788494630118 (Nº:193759)

\* *Examina el papel de la alienación en la construcción de subjetividades masculinas compensatorias durante la modernización social, cultural e industrial de Cuba, desde mediados del Siglo XIX hasta las etapas iniciales de la Revolución Cubana, en la década de 1960.*

Zuluaga, Pedro Adrián. **Todas las cosas y ninguna: en busca de Fernando Molano Vargas/ Pedro Adrián Zuluaga.**

Bogotá: Seix Barral, 2020, 208 pages, (Los tres mundos), € 25,00. ISBN: 9789584291240 (Nº:191392)

\* *Estudio de la vida y obra del escritor colombiano Fernando Molano Vargas (1961-1998).*

Zúñiga, Diego. **María Luisa Bombal, el teatro de los muertos/ Diego Zúñiga.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2019, 135 pages, (Colección vidas ajenas), € 17,00. ISBN: 9789563144574 (Nº:188442)

\* *Estudio de la vida y obra de la escritora chilena María Luisa Bombal (Viña del Mar, 1910-Santiago de Chile, 1980).*

## LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA

Alvar, Manuel. **El español en Chile/ Manuel Alvar; edición al cuidado de Rocío Díaz Moreno y Antonio Alvar Ezquerro; cartografía de Teresa Alcázar Canales; con la colaboración de Gustavo Rodríguez, Eduardo Roldán, Claudia Rosas, Luis Tecas, Claudio Wagner.**

Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares; Valencia: La goleta; Heidelberg: Universitat Heidelberg; Heidelberg Center for Ibero-American Studies, 2020, 3 volumes (1489 pages), graphics, maps Tapa dura, € 270,00. ISBN: 9788418254253 (Nº:193591)

**Aportaciones desde el español y el portugués a los marcadores discursivos: treinta años después de Martín Zorraquino y Portolés/ Antonio Messias Nogueira, Catalina Fuentes Rodríguez, Manuel Martí Sánchez, (coordinadores).** Sevilla: Universidad de Sevilla 2020, 510 páginas, tables, graphics (Colección Lingüística; 61), € 19,50. ISBN: 9788447229123 (Nº:188709)

Bouallal, Karima. **Usos de los tiempos verbales del español: aspecto teórico/ Karima Bouallal.** Madrid: Diwan Mayrit 2021, 150 pages, € 20,00. ISBN: 9788412251258 (Nº:187213)

Cabrejo Parra, Evelio. **Lengua oral: destino individual y social de las niñas y los niños/ Evelio Cabrejo Parra.** Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2020, 223 pages, illustrations (Espacios para la lectura), € 18,00. ISBN: 9786071666154 (Nº:189233)

\* *El autor recopila sus investigaciones sobre lingüística, adquisición del lenguaje y primera infancia, centrando su análisis en la*

*importancia del lenguaje y de la literatura como instrumentos para comprender la construcción psíquica, cultural y cognoscitiva de los niños.*

Contreras Izquierdo, Narciso M.. **Estudios sobre el léxico del español: diccionarios, variedades y enseñanzas/ Narciso M. Contreras Izquierdo.** Jaén: Universidad de Jaén 2020, 151 pages, illustrations (Lingüística. Doble Pleca: investigaciones léxicas; 2), € 15,00. ISBN: 9788491593720 (Nº:190849)

\* *Recopilación de trabajos en los que el estudio del léxico es el tema central, realizándose diversas aproximaciones al mismo desde la lexicografía, las lenguas de especialidad, la variación lingüística y la didáctica del español.*

Egido, Aurora. **El árbitro de las lenguas: anotaciones sobre la norma y el uso en la Real Academia Española/ Aurora Egido.** Madrid: Cátedra 2021, 359 pages, (Lingüística), € 18,00. ISBN: 9788437642963 (Nº:194822)

\* *Reflexión filológica sobre las cuestiones teóricas relativas a la norma y al uso del español, partiendo de una larga tradición retórica, gramatical y lingüística que ha ido evolucionando con el decurso del tiempo.*

Fuentes Rodríguez, Catalina. **El discurso en su contexto de realización: lingüística pragmática, argumentación y cortesía/ Catalina Fuentes Rodríguez.** Sevilla: Universidad de Sevilla 2020, 432 pages, (Colección Lingüística; 60), € 18,00. ISBN: 9788447229062 (Nº:190817)

García Gallarín, Consuelo. **El género gramatical: variación y cambio/ Consuelo García Gallarín.** Madrid: [publisher not identified], 2020, 358 pages, illustrations, € 26,00. ISBN: 9788409213641 (Nº:186821)

\* *Estudio de la variación del género gramatical en la historia del español.*

**Gramaticalización, lexicalización y análisis del discurso desde una perspectiva histórica/ Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga, Daniel M. Sáez Rivera, Patricia Fernández Martín, Alexandra Duttenhofer (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 366 pages, (Lingüística Iberoamericana; 82), € 48,00. ISBN: 9788491921851 (Nº:190518)

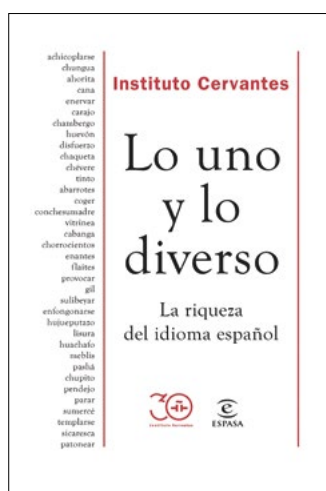
\* *Los estudios de este volumen colectivo se proponen responder a cuestiones relacionadas con los procesos de gramaticalización y lexicalización desde una perspectiva tanto discursiva como diacrónica.*



Gumiel Molina, Silvia. **Ser y estar dentro y fuera del español/ Silvia Gumiel-Molina, Norberto Moreno-Quibén, Isabel Pérez-Jiménez.** Madrid: Arco Libros 2021, 94 pages, (El español en contraste), € 10,92. ISBN: 9788471338532 (Nº:197683)

**Las palabras como unidades lingüísticas/ Esther Hernández, Pedro Martín Butragueño (eds.).** Ciudad de México: El colegio de México; Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2020, 467 pages, € 18,00. ISBN: 9788400106935 (Nº:189397)

\* *Estudios sobre el español, las lenguas románicas, indígenas americanas, euskera y tagalo.*



**Lo uno y lo diverso: la riqueza del idioma español/ Instituto Cervantes.** Barcelona: Instituto Cervantes 2021, 223 pages, € 19,90. ISBN: 9788467061970 (Nº:189764)

\* *Invitación del Instituto Cervantes a 21 autoras y autores de diferentes países del mundo hispanohablante a abordar algún aspecto lingüístico de su entorno o de otros del contexto hispanohablante que les hubieran llamado la atención.*

Mate, Reyes. **Pensar en español/ Reyes Mate.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2021, 109 pages, (Madrid: Los Libros de la Catarata: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021), € 12,00. ISBN: 9788400107420 (Nº:191904)

**Oficios y afines: diccionario de colombianismos/ [edición a cargo de Nancy Roza Melo, María Bernarda Espejo].** Bogotá: Instituto Caro y Cuervo 2020, 71 pages, illustrations, € 17,00. ISBN: 9789586113939 (Nº:192824)

\* *Muestra léxica tomada del "Diccionario de colombianismos", que reúne palabras de oficios.*

**Pragmática/ M. Victoria Escandell-Vidal, José Amenós Pons, Aoife Kathleen Ahern (eds.).** Tres Cantos: Akal 2020, 820 pages, (Lingüística), € 35,00. ISBN: 9788446048718 (Nº:190395)

Sarlo, Beatriz. **La lengua en disputa: un debate sobre el lenguaje inclusivo/ Beatriz Sarlo & Santiago Kalinowski.** Buenos Aires: Godot 2019, 79 pages, illustrations, € 19,00. ISBN: 9789874086808 (Nº:185477)

\* *Libro resultado de un debate que tuvo lugar en el marco de la octava Feria de Editores bajo el nombre "La lengua en disputa". El texto es la desgrabación corregida del intercambio que se dio entre Beatriz Sarlo y Santiago Kalinowski.*

Vela Delfa, Cristina. **La comunicación por correo electrónico: análisis discursivo de la correspondencia digital/ Cristina Vela Delfa.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 221 pages, (Lingüística Iberoamericana; 83), € 28,00. ISBN: 9788491922087 (Nº:191222)

\* *Se plantea aquí un estudio de este nuevo género discursivo desde una doble perspectiva: a partir de la semiótica social, se analiza su historia, difusión y uso; según el punto de vista de la pragmática y del análisis del discurso, se examinan sus características lingüísticas, su organización textual y su estilo comunicativo.*

## MÚSICA, CINE, TEATRO

**A ambos lados del Atlántico: películas españolas y brasileñas premiadas/ María Marcos Ramos (ed.).** Salamanca: Universidad de Salamanca 2020, 205 pages, (Aquilafuente; 293), € 14,00. ISBN: 9788413112015 (Nº:187646)

\* *Textos en español y portugués.*

Amador, María Luisa. **Cartelera cinematográfica 1990-1999/ María Luisa Amador, Jorge Ayala Blanco.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Artes Cinematográficas 2020, 845 pages, € 35,00. ISBN: 9786073034500 (Nº:185895)

\* *Detallada investigación sobre la exhibición de cine en México a lo largo del siglo XX.*

Ayala Blanco, Jorge. **La ñerez del cine mexicano/ Jorge Ayala Blanco.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Artes Cinematográficas 2019, 301

pages, illustrations (Miradas en la oscuridad. Letras filmicas), € 29,00. ISBN: 9786073016780 (Nº:171830)

\* *Estudio del panorama del cine mexicano a través del análisis, película a película, de casi un centenar de obras producidas entre 2014 y 2018.*

Ayala, Ernesto. **Cine chileno en el siglo XXI: ¿qué película te gustaría volver a ver?/ Ernesto Ayala.** Santiago de Chile: Tácticas 2020, 233 pages, € 36,00. ISBN: 9789563790931 (Nº:190209)

\* *Selección de críticas y comentarios sobre estrenos de películas chilenas, escritos entre 2009 y 2019 y publicados en el diario El Mercurio. Contiene índice onomástico y de títulos de películas, documentales y series.*



Bedoya, Ricardo. **El cine latinoamericano del siglo XXI: tendencias y tratamientos/ Ricardo Bedoya.** Lima: Universidad de Lima 2020, 517 pages, € 42,00. ISBN: 9789972455384 (Nº:185963)

\* *Examina algunos de los cambios que se han producido en los tratamientos estilísticos del cine latinoamericano en lo que va del siglo XXI, a través del análisis de más de doscientas películas de diferentes países y autores.*

Cabañas Osorio, J. Alberto. **La forma cinematográfica: una revisión de la forma en el cine a partir de la filmografía de Alberto Gout, 1938-1966/ J. Alberto Cabañas Osorio.** Ciudad de México: Universidad Iberoamericana 2019, 211 pages, illustrations, € 25,00. ISBN: 9786074175851 (Nº:181328)

Cadús, Eugenia. **Danza y peronismo: disputas entre cultura de elite y culturas populares/ Eugenia Cadús.** Buenos Aires: Biblos 2020, 247 pages, illustra-



tions (Artes y medios), € 26,00. ISBN: 9789876917629 (Nº:190253)

\* *Historia social y cultural de la danza en el contexto de los gobiernos peronistas de 1946 a 1955.*



**Cancioneros populares de Chile a Berlín: 1880-1920/ Ana Ledezma y Tomás Cornejo, estudios preliminares y selección.** Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2020, 274 pages, illustrations (Colección de historia), € 32,00. ISBN: 9789563572032 (Nº:187564)

\* *Colección de cancioneros populares chilenos conservados en Berlín por los intelectuales alemanes Robert Lehmann-Nitsche y Rudolf Lenz.*

Ciancio, Belén. **Estudios sobre cine: (pos)memoria, cuerpo, género/ Belén Ciancio.** Buenos Aires: Biblos 2021, 395 pages, (Artes y medios), € 39,00. ISBN: 9789876919128 (Nº:192286)

\* *Conjunto de trabajos sobre el cine argentino.*

**En casa con mis monstruos: Guillermo del Toro/ [curaduría, Eugenio Caballero; textos, Raúl Padilla, Eugenio Caballero, Leonardo García Tsao].** Ciudad de México: Turner; Jalisco: Universidad de Guadalajara, 2019, 252 pages, color illustrations, € 41,00. ISBN: 9786077711261 (Nº:179189)

\* *Catálogo de la exposición que muestra algunas claves del universo creativo del cineasta mexicano Guillermo del Toro a través de pinturas, esculturas, cómics, objetos de sus películas y otras rarezas de su colección personal.*

Fernández de la Reguera Tayà, Tànit. **Cuba y Cataluña en la segunda mitad del Siglo XIX: teatro popular e identidades (proto) nacionales/ Tànit Fernández de la Reguera Tayà.** Madrid: Pliegos

2021, 278 pages, (Pliegos de ensayo; 291), € 30,68. ISBN: 9788494879357 (Nº:190885)

Ferreira, Sandra. **Estética de lo inefable: hacia una genealogía materialista del teatro argentino/ Sandra Ferreira.** Los Polvorines, Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento 2019, 234 pages, (Comunicación, artes y cultura), € 25,00. ISBN: 9789876304115 (Nº:182662)

\* *Este libro estudia líneas de continuidad entre Ricardo Monti y producciones dramáticas que surgen en los años noventa.*

Galindo, Gloria. **Acerca de la familia en el cine latinoamericano contemporáneo: crisis, incesto y parricidio/ Gloria Galindo.** Madrid: Pliegos 2021, 245 pages, color illustrations (Pliegos de ensayo; 297), € 29,64. ISBN: 9788412021868 (Nº:190992)

Gil Mariño, Cecilia. **Negocios de cine: circuitos del entretenimiento, diplomacia cultural y Nación en los inicios del sonoro en Argentina y Brasil/ Cecilia Nuria Gil Mariño.** Bernal, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes 2019, 269 pages, (Serie Tesis posgrado), € 25,00. ISBN: 9789875585973 (Nº:179337)

Gilbert, Abel. **Satisfacción en la ESMA: música y sonido durante la dictadura (1976-1983)/ Abel Gilbert.** Buenos Aires: Gourmet Musical 2021, 333 pages, illustrations, € 35,00. ISBN: 9789873823527 (Nº:192359)

González, Florencia Eva. **Fantasmal: inventario crítico del cine argentino de 1897 a la actualidad/ Florencia Eva González.** Buenos Aires: Colihue 2019, 493 pages, illustrations, € 40,00. ISBN: 9789876847407 (Nº:185494)

Izquierdo, Eugenia. **Cine y preservación: los archivos cinematográficos en la Argentina (1940-2001)/ Eugenia Izquierdo.** Buenos Aires: Imago Mundi 2020, XLI, 220 pages, illustrations (Colección Audiovisual), € 32,00. ISBN: 9789507933615 (Nº:191384)

**Las palabras de Chabuca: 1920-2020/ selección y prólogo, Alberto Rincón Effio.** Lima: Planeta 2020, 148 pages, € 37,00. ISBN: 9786123195557 (Nº:191372)

\* *Reúne un conjunto de entrevistas a María Isabel Granda y Larco, conocida artísticamente como "Chabuca Granda" (1920-*

*1983), para conmemorar el centenario del nacimiento de esta letrista, cantautora y folclorista peruana.*

Luis Reyes, Dean. **El gobierno de mañana: la invención del cine cubano independiente (2001-2015)/ Dean Luis Reyes.** Santiago de Querétaro: Rialta 2020, 214 pages, (Ensayo), € 21,00. ISBN: 9786079851897 (Nº:192328)

\* *Reúne textos críticos y ensayísticos que fueron producidos a lo largo de década y media de atención al surgimiento y desarrollo de una nueva corriente del audiovisual cubano.*



Navarro Mayorga, Sergio. **La naturaleza ama ocultarse: el cine chileno de Raúl Ruiz (1962-1975)/ Sergio Navarro Mayorga.** Santiago de Chile: Metales Pesados 2019, 287 pages, illustrations, € 32,00. ISBN: 9789569843853 (Nº:179351)

Pigna, Felipe. **Gardel/ Felipe Pigna.** Buenos Aires: Planeta 2020, 565 pages, 24 unnumbered pages of plates, illustrations, € 38,00. ISBN: 9789504970378 (Nº:192790)

\* *Minuciosa y documentada biografía de Carlos Gardel (1890-1935).*

Robles Godoy, Armando. **La batalla por el buen cine: textos críticos, 1961-1963/ Armando Robles Godoy; selección e introducción: Emilio Bustamante.** Lima: Universidad de Lima 2020, 399 pages, € 33,00. ISBN: 9789972455377 (Nº:185962)

\* *Recopila los textos que el autor publicó en el diario La Prensa y el suplemento dominical 7 Días del Perú y del Mundo, entre 1961 y 1963. En los textos defendió el cine como arte antes que como negocio o espectáculo y se convirtió en un pionero de la crítica cinematográfica moderna en el Perú.*



Rodríguez Ruiz, María Camila. **La memoria urbana en la representación cinematográfica: Bogotá en los siglos XX y XXI/ María Camila Rodríguez Ruiz, Jairo Humberto Agudelo Castañeda.** Bogotá: Universidad de La Salle 2020, 242 pages, illustrations (some color), € 45,00. ISBN: 9789585486867 (Nº:185448)

\* *Investigación que aborda la relación entre la memoria urbana de la ciudad de Bogotá con sus representaciones cinematográficas a largo de su historia filmica. Se centra en el análisis simbólico de nueve piezas filmográficas rodadas e inspiradas en la ciudad de Bogotá.*

Rossells, Beatriz. **El poder de la música y la danza en Bolivia: historia social (1850-1952)/ Beatriz Rossells.** La Paz: Instituto de Estudios Bolivianos: Universidad Mayor de San Andrés, Instituto de Investigaciones Históricas, 2018, 378 pages, illustrations (some color), € 57,00. ISBN: 9789995449438 (Nº:184220)

Rueda, Carolina. **Ciudad y fantasmagoría: dimensiones de la mirada en el cine urbano de Latinoamérica del siglo XXI/ Carolina Rueda.** Santiago de Chile: Cuarto Propio 2019, 392 pages, illustrations (Serie Ensayo), € 40,00. ISBN: 9789563960464 (Nº:179348)

Santí, Enrico Mario. **El otro tiempo: Aurelio de la Vega y la Música = The Other Time: Aurelio de la Vega and Music/ Enrico Mario Santí; con la colaboración de Aurelio de la Vega.** Madrid: Aduana Vieja 2021, 291 pages, € 25,00. ISBN: 9788412129069 (Nº:190319)

\* *Textos en inglés y español.*

Silva Silva, Diego. **El pentagrama y la espada/ Diego Silva Silva.** Caracas: Fundación Centro Nacional de Historia 2018, 355 pages, illustrations, music, facsimiles, € 60,00. ISBN: 9789804190520 (Nº:171386)

\* *Contiene los análisis musicológicos, contextuales y semióticos de 21 canciones patrióticas de la primera mitad del siglo XIX en Venezuela. Obra ganadora del Premio de Investigación musicológica "Alberto Calzavara" 2015.*

Volnovich, Yamila. **Leonardo Favio: ¿es posible un cine revolucionario?: imaginar un pueblo, filmar la vida: arte y política en El dependiente, Nazareno Cruz y el Lobo y Aniceto/ Yamila Volnovich.** Buenos Aires: Letras del Sur 2020, 176 pages, illustrations (Goces; 2), € 28,00. ISBN: 9789874441256 (Nº:184195)

\* *Estudio de estas tres películas emblemáticas del cineasta argentino Leonardo Flavio (1938-2012). Incluye entrevistas, fichas técnicas y filmografía.*

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN, TELEVISIÓN, RADIO, PRENSA

Cano Busquets, Marisol. **Violencia contra los periodistas: configuración del fenómeno, metodologías y mecanismos de intervención de organizaciones internacionales de defensa de la libertad de expresión/ Marisol Cano Busquets; prólogo de Germán Rey Beltrán; presentación de Nùria Almirón.** Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2018, XLIII, 553 pages, illustrations, € 39,00. ISBN: 9789587812985 (Nº:193478)

Flores Escobar, Juan Carlos. **La historia de la televisión en Bolivia/ Juan Carlos Flores Escobar.** La Paz: Editorial 3600 2019, 387 pages, illustrations (some color), € 39,00. ISBN: 9789997416025 (Nº:178615)



Levoyer Salas, Saudia. **Prensa y populismo: 30 de septiembre de 2010: cuando un gobierno quiso imponer su verdad/ Saudia Levoyer Salas.** Quito: Corporación Editora Nacional: Universidad Andina Simón Bolívar, 2020, 179 pages, graphics (Biblioteca de ciencias sociales; 84), € 38,00. ISBN: 9789942320629 (Nº:189578)

\* *Este trabajo, a través de un análisis de los contenidos de los periódicos El Telégrafo y Hoy, muestra la disputa por el relato sobre el intento de golpe de Estado el 30 de septiembre de 2010 en Ecuador.*

Murolo, Leonardo. **Series web en la Argentina/ Leonardo Murolo.** Bernal, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes 2019, 124 pages, 3 (Colección Medios&redes), € 18,00. ISBN: 9789875586291 (Nº:177942)

\* *Este libro indaga sobre esta temática que reconfigura los consumos culturales, los usos discursivos y las prácticas narrativas, y que permite avizorar una nueva industria cultural.*

Restrepo Suárez, Fernando. **De la televisión y otras memorias: un detrás de cámaras de la historia reciente del país/ Fernando Restrepo Suárez; prólogo de Julio Sánchez Cristo.** Bogotá: Intermedio 2021, 300 pages, illustrations, € 26,00. ISBN: 9789587579680 (Nº:194063)

\* *Memorias de Fernando Restrepo Suárez, fundador de la televisión en Colombia, que muestran un recorrido por la historia del país y de su evolución como sociedad a través del desarrollo de la televisión.*

Tarcus, Horacio. **Las revistas culturales latinoamericanas: giro material, tramas intelectuales y redes revisteriles/ Horacio Tarcus.** Buenos Aires: Tren en Movimiento: Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas, 2020, 128 pages, 32 unnumbered pages of plates, color illustrations (Sentidos del libro. América Latina en sus revistas; 1), € 17,00. ISBN: 9789873789748 (Nº:187551)

\* *Reconstruye el proceso por el cual las revistas culturales latinoamericanas dejaron de ser meros reservorios de los textos marginales, para pasar a ser reconocidas y revalorizadas como actores colectivos que jugaron un rol relevante en las tramas culturales latinoamericanas.*

## ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

Aranda Sánchez, José María. **Aproximaciones críticas a los estudios visuales en América Latina/ José María Aranda Sánchez, Álvaro Villalobos Herrera, Alejandro García Carranco.** Ciudad de México: Aldus; Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México, 2019, 123 pages, 12 unnumbered pages of plates, color illustrations, € 26,00. ISBN: 9786079457136 (Nº:181784)

**Archivo, poética y violencia política/ Jaime Iregui, compilador.** Bogotá: Universidad de los Andes 2020, 129 pages, illus-



trations (some color) (Colección Premio Nacional de Crítica y Ensayo), € 20,00. ISBN: 9789587749069 (N°:187586)

\* *Conjunto de ensayos seleccionados en la versión XIV del Reconocimiento Nacional a la Crítica y el Ensayo: Arte en Colombia. Son textos que ocupan un lugar destacado en las reflexiones sobre el arte contemporáneo en Colombia.*



**Carta(s): un pensamiento sísmico/ Aníbal Quijano, Piero Quijano, Rita Segato, Elisa Fuenzalida.** Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía 2021, 100 pages, € 10,00. ISBN: 9788480266253 (N°:197206)

**Claudia Andújar/ [edición, Thyago Nogueira].** Madrid: Fundación Mapfre 2021, 334 pages, chiefly illustrations (some color) Tapa dura, € 39,90. ISBN: 9788498447613 (N°:196193)

\* *Catálogo de exposición que muestra la obra de la fotógrafa y activista brasileña Claudia Andújar, quien ha dedicado su vida a fotografiar y proteger a los Yanomami, uno de los grupos indígenas más grandes y amenazados de Brasil.*

**Colección de arte cubano contemporáneo: Luciano Méndez Sánchez/ [comisariado, Juan Carlos Moya Zafra].** Salamanca: Edifsa: Ayuntamiento de Salamanca, 2020, 243 pages, color illustrations Tapa dura, € 25,00. ISBN: 9788494848353 (N°:195573)

\* *Catálogo de la exposición celebrada del 3 de octubre de 2019 a 1 de marzo de 2020 en la Sala Domus Artium 2020 (DA2), Salamanca.*

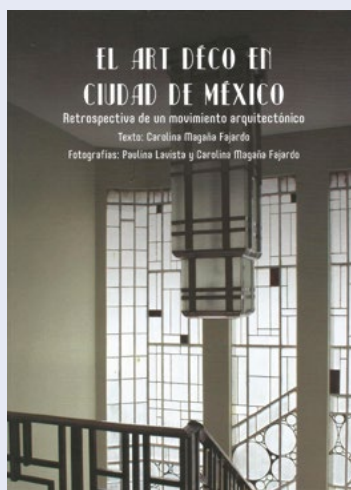
Comisareno Mirkin, Dina. **“El olvido está lleno de memoria”: la pintura mural de Arnold Belkin/ Dina Comisareno Mirkin.** Ciudad de México: Universidad Iberoamericana 2019, 364 pages,

## Arquitectura y urbanismo

Durán, Cecilia. **Arquitectura como arte público: Estado, arquitectos y cultura en la Revista de Arquitectura (Argentina, 1925-1943)/ Cecilia Durán.** Rosario: Prohistoria 2020, 178 pages, illustrations, € 32,00. ISBN: 9789874963277 (N°:185484)

Fernández Muñoz, Yolanda. **El arquitecto Francisco Becerra: relaciones artísticas de Extremadura y México/ Yolanda Fernández Muñoz.** Cáceres: Universidad de Extremadura 2020, 462 pages, illustrations, tables, € 20,00. ISBN: 9788491270720 (N°:191198)

**Las centralidades de Lima metropolitana en el siglo XXI: una aproximación empírica/ Pablo Vega Centeno [and 6 others].** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2019, 189 pages, illustrations, € 67,00. ISBN: 9786123174842 (N°:178538)



Magaña Fajardo, Carolina. **El art déco en Ciudad de México: retrospectiva de un movimiento arquitectónico/ texto: Carolina Magaña Fajardo; fotografías: Paulina Lavista, Carolina Magaña Fajardo.** Ciudad de México: Siglo XXI: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura:

illustrations, some color, € 44,00. ISBN: 9786074175998 (N°:179396)

\* *Estudio de la obra del pintor mexicano de origen canadiense Arnold Belkin (1930-1992).*

Cruz, Francisco. **Perder la cabeza: ensayo sobre la obra de Adolfo Couve/ Francisco Cruz.** Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso 2019, 227 pages, illustrations (some color) (Colec-

Universidad Anáhuac, 2019, 191 pages, illustrations (Arquitectura y urbanismo), € 53,00. ISBN: 9786070310324 (N°:178533)

\* *Narra la historia urbana de este movimiento arquitectónico surgido a principios del siglo XX, a través del análisis de las edificaciones más representativas en la Ciudad de México.*

Pizarro Gómez, Francisco Javier. **La arquitectura hospitalaria de la Nueva España en tiempos virreinales/ Francisco Javier Pizarro Gómez.** Cáceres: Universidad de Extremadura 2020, 258 pages, illustrations, € 19,00. ISBN: 9788491270652 (N°:187203)

Sonderéguer, Pedro Conrado. **Fragmentos de un discurso urbano para Latinoamérica/ Pedro Conrado Sonderéguer.** Medellín: Universidad Autónoma Latinoamericana 2019, 108 pages, (Pensamiento latinoamericano), € 26,00. ISBN: 9789585495319 (N°:179379)

\* *Conjunto de reflexiones sobre el desarrollo de las ciudades de América Latina. Obra ganadora del Premio concurso de ensayo “Latinoamérica a debate” 2018.*

Vera Manríquez, Rodrigo. **Modernidad, espacio urbano y representación de mundo/ Rodrigo Vera Manríquez.** Santiago de Chile: LOM 2020, 113 pages, illustrations (Arquitectura), € 28,00. ISBN: 9789560013811 (N°:190746)

\* *Aborda la problemática de la instalación de la modernidad cultural en el espacio urbano a partir de cuatro casos insertos en la historia chilena del siglo XX.*

Villegas Torres, Fernando. **José Sabogal y la escuela peruana mestiza: el Instituto de Arte Peruano (1931-1973)/ Fernando Villegas Torres.** Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2020, 162 pages, color illustrations (Serie Arte), € 33,00. ISBN: 9789972466748 (N°:185964)

ción Cuadrado negro), € 44,00. ISBN: 9789561708143 (N°:180293)

\* *Estudio de la obra del pintor chileno Adolfo Couve (Valparaíso, 1940-Cartagena, 1998).*

**Cuerpo y visualidad: reflexiones en torno al archivo/ Jennifer McColl Crozier (editora).** Santiago de Chile: Metales Pesados 2019, 150 pages, illustrations, facsimiles, € 32,00. ISBN: 9789569843839 (N°:181816)



\* Este libro propone reflexiones abiertas a partir del Archivo Carmen Beuchat ([carmenbeuchat.org](http://carmenbeuchat.org)), un archivo que pone en valor la obra transdisciplinaria de su obra con un énfasis particular en sus trabajos coreográficos y performáticos entre los años 60 y principio de los 90.

Díaz, Sonia. **Confluencias: supersignos gráficos, Félix Beltrán y Cruz Novillo (99 conceptos fundamentales del diseño inspirados por 200 pensadores)/ Sonia Díaz, Gabriel Martínez.** Getafe, Madrid: Experimenta 2021, 258 pages, color illustrations, € 25,00. ISBN: 9788418049460 (Nº:194226)

\* Presenta a Félix Beltrán (*La Habana, 1938-*) y Cruz Novillo (*Cuenca, 1936-*) como modelos creativos, sus aportaciones a la práctica del diseño y al movimiento moderno en la historia del diseño.

**El arte antes de la historia: para una historia del arte andino antiguo/ Marco Curatola Petrocchi [and 3 others], eds.** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú; [Irvine, California]: University of California Humanities Research Institute, 2020, 550 pages, illustrations (some color) (Colección Estudios andinos; 29), € 72,00. ISBN: 9786123176136 (Nº:189474)

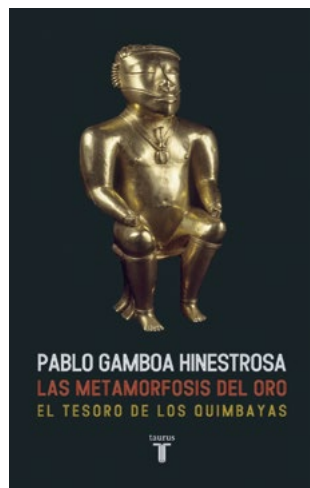
\* Ofrece una panorámica crítica sobre el estado del estudio del arte y la cultura visual andina antigua y de su influencia en el arte colonial.

**Entre/telones y pantallas: afectos y saberes en la performance argentina contemporánea/ Jordana Blejmar, Philippa Page, Cecilia Sosa, editoras.** Buenos Aires: Librería 2020, 255 pages, illustrations, € 27,00. ISBN: 9789873754272 (Nº:190691)

\* Propone una serie de lecturas críticas sobre la producción de una generación emergente de artistas como Lola Arias, Federico León, Mariano Llinás, Alejo Mogyillansky, Romina Paula, Mariano Pensotti, Matías Piñero y Rafael Spregelburd.

**Fuera de registro: Escuela Nacional de Bellas Artes 1957-1972/ [curaduría y diseño de montaje, Mario Sagradini, Francisco Sanguineto].** Montevideo: Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes 2019, 101 pages, color illustrations, € 36,00. ISBN: 9789974870857 (Nº:180346)

\* Catálogo que recoge una exposición de afiches realizados por distintos artistas uruguayos en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Incluye diferentes técnicas gráficas, como la serigrafía, el grabado o la imprenta.



Gamboa Hinestrosa, Pablo. **Las metamorfosis del oro: el tesoro de los Quimbayas/ Pablo Gamboa Hinestrosa.** Bogotá: Taurus, 2020, 399 pages, 16 un-numbered pages of plates, color illustrations, € 37,00. ISBN: 9789589219973 (Nº:187572)

\* El historiador del arte Pablo Gamboa analiza en esta obra el Tesoro de los Quimbayas, un conjunto de piezas hechas en oro que, por su variedad y calidad artística, componen una verdadera obra maestra de la orfebrería precolombina, emblema de la identidad y el patrimonio cultural colombiano.

Garabito, Sofía F. **Manifiesto del dibujo: panorama de la gráfica chilena actual/ Sofía F. Garabito.** Santiago de Chile: Alquimia 2020, 126 pages, illustrations, € 24,00. ISBN: 9789569974724 (Nº:196074)

\* Recoge las reflexiones de 46 dibujantes chilenos y los motivos por los dibujan, además de las respectivas ilustraciones que la autora realizó de cada uno de ellos.

García Maidana, María Soledad. **El museo efímero del olvido en la Universidad Nacional de Colombia/ María Soledad García Maidana y Cristina Lleras Figueroa.** Bogotá: Universidad Nacional de Colombia 2019, 191 pages, illustrations (chiefly color), € 32,00. ISBN: 9789587836813 (Nº:175260)

\* Las autoras reflexionan sobre la naturaleza de la obra de arte, su carácter temporal y efímero y su relación con el museo, a partir de la curaduría y el montaje de la exposición homónima realizada en el campus de la Universidad Nacional de Colombia en el 2015.

Herranz, Daniel. **Hecha en México: XX años de moda mexicana y la creación de una industria colectiva/ Daniel**

Herranz, Paola Palazón Seguel. Ciudad de México: Planeta 2020, 231 pages, color illustrations, € 32,00. ISBN: 9786070762789 (Nº:187617)

Kowii, Manai. **Sumakruray: debates sobre el arte Kichwa/ Manai Kowii.** Quito: Universidad Andina Simón Bolívar 2020, 91 pages, illustrations (Serie Magíster; 281), € 31,00. ISBN: 9789942837134 (Nº:194093)

\* Se plantea el Sumakruray como una propuesta clave para definir y analizar la función que tiene el arte para el pueblo kichwa otavalo, desde la mirada de artistas de diversos pueblos y nacionalidades.

Laguna Platero, Antonio. **Don Quijote (1884-1905/1892-1903): semanario satírico de ambos mundos/ Antonio Laguna Platero, Francesc A. Martínez Gallego y Luis M. Sujatovich.** Barcelona: Hacer 2020, 79 pages, illustrations (Cuadernos Gricohusa; 4), € 10,00. ISBN: 9788496913615 (Nº:189068)

\* "Don Quijote" fue un semanario fundado en Buenos Aires en 1884; en Montevideo en 1887 y en Madrid en 1892. En todos los casos, por Eduardo Sojo (1849-1908), caricaturista que firmaba con el seudónimo de Demócrito.

Lara Elizondo, Lupina. **Maestros de América Latina: arte del siglo XX/ Lupina Lara Elizondo.** Ciudad de México: Promoción de Arte Mexicano 2019, 263 pages, color illustrations Tapa dura, € 98,00. ISBN: 9786077714552 (Nº:184247)

\* Obra de gran formato profusamente ilustrada, que muestra la riqueza artística de América Latina. Edición bilingüe en español e inglés.

**Lo que te diga es mentira: 15 ejercicios de poesía transversal/ Efrén Giraldo, editor literario.** Medellín: Sílabas Editores 2020, 124 pages, color illustrations (En voz baja), € 36,00. ISBN: 9789585516281 (Nº:187578)

\* Reúne a un grupo de artistas y escritores de Medellín trenzados en un diálogo fecundo alrededor del dibujo, la pintura, la ilustración, el video, la performance y la experimentación plástica y literaria.

McCull Crozier, Jennifer. **Pequeñas máquinas de consciencia: la obra de Sylvia Palacios Whitman/ Jennifer McCull Crozier.** Santiago de Chile: Metales Pesados 2021, 138 pages, illustrations, € 28,00. ISBN: 9789566048312 (Nº:196473)



\* *Propone una reflexión estética, histórica y subjetiva sobre la obra performática y visual de la artista chilena Sylvia Palacios Whitman (Osorno, 1941-).*



Merino, Roberto. **Puentes levadizos: textos sobre artistas chilenos contemporáneos/ Roberto Merino.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2020, 163 pages, (Pensamiento visual), € 23,00. ISBN: 9789563144611 (Nº:184225)

\* *Conjunto de textos originalmente publicados en catálogos, libros, revistas y sitios web, donde el autor examina el trabajo de artistas chilenos como Juan Pablo Langlois Vicuña, Eugenio Dittborn, Gonzalo Díaz, Carlos Alaminano, Natalia Babarovic y Francisca Aninat, entre otros.*

Montealegre, Jorge. **Sentido del Rumor: monitos y monadas bajo dictadura/ compilación y textos, Jorge Montealegre; dibujos, Eduardo de la Barra y Luis Albornoz; diseño gráfico y producción, Hernán Venegas.** Santiago de Chile: Asterión 2019, 103 pages, illustrations (chiefly color) (Colección La castaña), € 42,00. ISBN: 9789569985348 (Nº:179343)

\* *Contiene una compilación de la tira cómica Sentido del Rumor, publicada entre 1983 y 1991 en el suplemento Buen Domingo de La Tercera, con guiones de Jorge Montealegre y dibujos humorísticos de Luis Albornoz y Eduardo de la Barra.*

Moraña, Mabel. **Pensar el cuerpo: historia, materialidad y símbolo/ Mabel Moraña.** Barcelona: Herder 2021, 364 pages, € 29,80. ISBN: 9788425446689 (Nº:195442)

Pérez Oramas, Luis. **La (in)actualidad de la pintura y vericuetos de la imagen: tres ensayos/ Luis Pérez-Oramas; prólogo de Luis Miguel Isava.** Valencia: Pre-Textos 2021, 91 pages, color illustrations (Textos

y pretextos; 1625), € 17,00. ISBN: 9788418178085 (Nº:194788)

\* *Luis Pérez-Oramas (Caracas, 1960-).*

Ramírez Abreu, María Virginia. **Perpetuas desahuciadas: el texto de la historia del arte cubano bajo la escritura oficialista de la “línea discontinua” y la revisión crítica del discurso femenino en la plástica cubana como primer territorio para un nuevo texto/ María Virginia Ramírez Abreu.**

Madrid: Verbum 2021, 500 pages, color illustrations (Biblioteca cubana), € 24,95. ISBN: 9788413373768 (Nº:193768)

Ramos, Juan Carlos. **México desde sus reflejos/ fotografía, Juan Carlos Ramos, David Melo Guevara.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades 2019, 176 pages, color photographs (Imagen en letra. Letra en imagen), € 38,00. ISBN: 9786073018050 (Nº:180723)

\* *Traza un recorrido cromático y literario por el mosaico sensorial y cultural de la República Mexicana. Es una guía fotográfica en la que convergen las artes a través de las 32 entidades federativas del país.*

Rubio, Victoria. **Lesbilais: tortilla periférica/ Victoria Rubio.** Santiago de Chile: RIL 2021, 109 pages, chiefly illustrations (¡Ilustrados!), € 17,00. ISBN: 9789560108319 (Nº:191756)

\* *Antología que incluye historietas de contenido lésbico en Chile.*

Sondereguer, César. **Crítica de la obra plástica precolombina: reflexiones sobre morfología, semiótica y estética/ César Sondereguer.** Buenos Aires: Corregidor 2021, 183 pages, illustrations (Amerindia arte; 10), € 50,00. ISBN: 9789500532983 (Nº:190740)

Sondereguer, César. **Escultura amerindia: historia, mitos, semiótica, estética: Norteamérica, Mesoamérica, Centroamérica, Suramérica: catálogo antológico: se han seleccionado 1365 obras/ César Sondereguer.** Buenos Aires: Corregidor 2020, 323 pages, illustrations (Amerindia arte), € 60,00. ISBN: 9789500532792 (Nº:190739)

\* *Catálogo de gran formato profusamente ilustrado.*

Tatis Guerra, Gustavo. **Alejandro Obregón: delirio de luz y sombra/ Gustavo Tatis Guerra.** Bogotá: Crítica, 2020, 367 pages, € 38,00. ISBN: 9789584291349 (Nº:190215)

\* *Biografía del pintor colombiano Alejandro Obregón (1920-1992), Premio Nacional de Pintura de Colombia.*

Patricio. **México antes de ser México. Tomo 1, Del poblamiento hasta los inicios de Mesoamérica/ Patricio.** Ciudad de México: Grijalbo, 2019, 141 pages, illustrations, € 22,00. ISBN: 9786073175210 (Nº:192775)

\* *Este primer tomo revisa la historia más antigua de lo que hoy es México, con numerosos dibujos y caricaturas, además de humor.*

Patricio. **México antes de ser México. Tomo 2, El preclásico Mesoamericano: rocanrol dedicado a los olmecas y amigos que los acompañan/ Patricio.** Ciudad de México: Grijalbo, 2020, 180 pages, illustrations, € 30,00. ISBN: 9786073189323 (Nº:192776)

\* *Este segundo tomo contiene información sobre los orígenes de los diversos pueblos que florecieron y se desarrollaron en Mesoamérica, además de numerosas ilustraciones y caricaturas.*

## HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES

**Barro pensativo: signos de la cultura peruana/ Edgar Montiel; Segundo Montoya (compilador).** Lima: Heraldo Editores 2020, 303 pages, (Serie Ensayos. Cultura general), € 39,00. ISBN: 9786124783142 (Nº:192336)

\* *Conjunto de lecturas y reflexiones sobre aspectos poco tratados de las tesis de los más influyentes poetas, narradores y pensadores peruanos, como César Vallejo, José Carlos Mariátegui, Sebastián Salazar Bondy, Julio Ramón Ribeyro, Mario Vargas Llosa y Manuel Scorza, entre otros.*

Bianchi, Ciro. **Palabras reencontradas: entrevistas/ Ciro Bianchi.** La Habana: Abril 2020, 351 pages, illustrations, € 26,00. ISBN: 9789593111034 (Nº:182637)

\* *El intelectual, periodista y ensayista cubano Ciro Bianchi, reúne algunas de sus entrevistas a personalidades nacionales y foráneas destacadas en la política, la literatura, la pintura, la danza, el cine y el periodismo. Sólo dos ven la luz por primera vez.*

**Conocer la escritura: investigación más allá de las fronteras = Knowing writing: writing research across borders/ Charles Bazerman [and 8 others], editores académicos.** Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2019, 441 pages, illustrations, € 39,00. ISBN: 9789587813777 (Nº:185457)



\* Selección de estudios presentados en el IV Encuentro de Investigación en Escritura a través de la Fronteras, realizado en Bogotá, que resaltan el rápido crecimiento de los estudios sobre la escritura de Iberoamérica.



**Fútbol y sociedad en América Latina = Futebol e sociedade na América Latina/ Thomas Fischer, Romy Köhler, Stefan Reith (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 506 pages, illustrations (Americana Eystettensia; 27), € 44,00. ISBN: 9788491921813 (Nº:184418)

\* Los autores exploran la relevancia cultural del fútbol en América Latina tanto en el ámbito comunal, como en el institucional, nacional y global a lo largo del tiempo, desde diferentes perspectivas transdisciplinarias.

**La ciudad sin atributos: la no ciudad/ Carmen Mejía Ruiz y Eugenia Popeanga Chelaru (coordinadoras); Alba Diz Villanueva e Inés Carvajal Argüelles (editoras).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 290 pages, € 36,00. ISBN: 9788491921929 (Nº:188804)

\* Se presentan distintas variantes de la ciudad sin atributos, la no ciudad, desde la forma más amable, la ciudad sueño, la ciudad parque temático, hasta la forma más extrema, que significa la aniquilación del sentido de lo urbano.

Ladrón de Guevara, Sara. **Sonrisas de piedra y barro: iconografías prehispánicas de la Costa del Golfo de México/ Sara Ladrón de Guevara.** Xalapa: Universidad Veracruzana 2020, 262 pages, illustrations (Colección Biblioteca), € 28,00. ISBN: 9786075028088 (Nº:191357)

\* Reúne una serie de trabajos que tienen en común la interpretación del pensamiento mesoamericano a través de discursos gráficos

que constituyen verdaderos mensajes de los antepasados precolombinos.

**Patrimonios: experiencias en debate/ Margarita Gascón, coordinadora.**

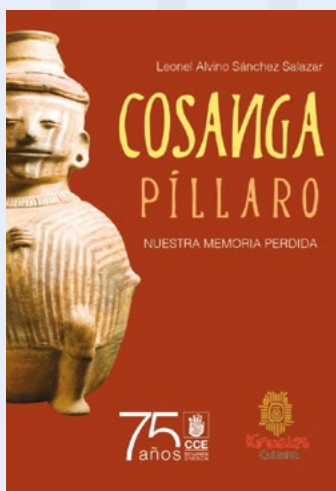
Buenos Aires: Biblos 2020, 202 pages, illustrations (Historia), € 19,00. ISBN: 9789876917445 (Nº:187531)

\* Analiza casos de Argentina, Chile, Colombia y El Salvador junto con las reflexiones realizadas por diferentes especialistas sobre patrimonios culturales tangibles e intangibles.

Roque Baldovinos, Ricardo. **La rebelión de los sentidos: arte y revolución durante la modernización autoritaria en El Salvador/ Ricardo Roque Baldovinos.**

San Salvador: Universidad Centroamericana 2020, 253 pages, illustrations (Colección Debates; 18), € 32,00. ISBN: 9789996110801 (Nº:194102)

\* Escrito desde el campo de la estética y del estudio de los fenómenos culturales, este trabajo explora la compleja relación que se dio entre arte y política durante el período de modernización autoritaria, que coincide con los regímenes militares de las décadas de 1950 y 1970.



Sánchez-Salazar, Leonel Alvino. **Cosanga Píllaro: nuestra memoria perdida/ Leonel Alvino Sánchez-Salazar.** Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Mora 2019, 153 pages, chiefly color illustrations, € 50,00. ISBN: 9789942340115 (Nº:180336)

\* Presenta de manera visual una recopilación histórica de lo que fue la cultura Panzaleo Cosanga-Píllaro, desde el enfoque de los investigadores Luciano Andrade Marín, Jacinto Jijón y Caamaño y Pedro Porras.

**Temas de interculturalidad en América Latina/ Acela Montes de Oca Hernández, Jorge Asbun Bojalil (coordinadores).**

Ciudad de México: Fontamara 2019, 106

pages, (Argumentos; 531), € 28,00. ISBN: 9786077366331 (Nº:192779)

\* Obra colectiva donde se tratan temas como la educación en la universidad y en las comunidades, la enseñanza del español para extranjeros, la relación entre los factores socioculturales o las conductas de riesgo asociadas a los trastornos alimentarios.

## LENGUAS Y LITERATURAS AUTÓCTONAS

**Hablar lenguas indígenas hoy: nuevos usos, nuevas formas de transmisión: experiencias colaborativas en Corrientes, Chaco y Santiago del Estero/ Virginia Unamuno, Carolina Gandulfo, Héctor Andreani, editores.** Buenos Aires: Biblos 2020, 375 pages, illustrations, € 29,00. ISBN: 9789876918398 (Nº:187535)

Krögel, Alison. **Musuq illa: poética del harawi en runasimi (2000-2020)/ Alison Krögel.** Lima: Pakarina 2021, 205 pages, (Biblioteca qillqakuna; 19), € 37,00. ISBN: 9786124297489 (Nº:192786)

\* La autora analiza la poesía quechua del Sur, para detenerse en los registros simbólicos y textuales de los poetas quechuas últimos de Ecuador, Perú y Bolivia.

Laime Ajacopa, Teófilo. **Diccionario bilingüe puquina - castellano, castellano - puquina/ Teófilo Laime Ajacopa.** La Paz: Plural Editores 2020, 79 pages, € 30,00. ISBN: 9789995419707 (Nº:189601)

Mora Cortés, Luis Emilio. **Reconocimiento del pueblo tama: descripción fonológica de su variante lingüística/ Luis Emilio Mora Cortés.** Cali: Universidad del Valle 2019, 131 pages, color illustrations (Colección Artes y humanidades. Lingüística), € 26,00. ISBN: 9789585599628 (Nº:190222)

\* Trabajo que describe el nivel fonológico de la lengua o variedad tama. Esta lengua pertenece a la familia lingüística Tukano, grupo occidental, y está localizada en los afluentes del río Orteguzaza hasta su desembocadura en el río Caquetá, república de Colombia.

**Xochitlajtoli: pájaros azules canten mi memoria: poesía contemporánea en lenguas originarias de México/ selección y prólogo: Martín Tonalmeyotl.** Puebla: Círculo de Poesía 2019, 351 pages, (Colección Círculo de poesía; 16), € 32,00. ISBN: 9786079135379 (Nº:181356)

\* Se reúnen treinta y dos poetas de dieciséis lenguas con la traducción al español de sus propios autores.

