

# Libros de América Latina

## LITERATURA Y CULTURA



Novela, poesía, teatro, ensayo  
Historia y crítica de la literatura  
Lengua y lingüística  
Música, cine, teatro  
Medios de comunicación  
Arte, arquitectura, fotografía  
Estudios de la cultura  
Libros y bibliotecas  
Lenguas y literaturas autóctonas

Boletín de novedades nº2, 2021

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Iberoamericana Vervuert Verlag  
Elisabethenstr. 3-9  
D-60594 Frankfurt  
Tel. (+49) 69 597 46 17  
Fax: (+49) 69 597 87 437  
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert  
Amor de Dios, 1  
E-28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 429 35 22  
Fax: (+34) 91 429 53 97  
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana  
c/Huertas, 40  
E-28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 360 12 29  
Fax: (+34) 91 429 53 97  
libreria@iberoamericanalibros.com

## Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo .....	3
Historia y crítica de la literatura latinoamericana .....	14
Lengua española y lingüística.....	20
Música, cine, teatro.....	20
Medios de comunicación, televisión, radio, prensa.....	22
Arte, arquitectura, fotografía .....	24
Historia de la cultura y estudios culturales .....	26
Libros y bibliotecas .....	30
Lenguas y literaturas autóctonas .....	31

 [iberoamericana-vervuert.es](http://iberoamericana-vervuert.es)

 [iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx](http://iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx)

 [blog.ibero-americana.net](http://blog.ibero-americana.net)

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



## Librería Iberoamericana

Librería especializada para el hispanista y latinoamericanista

Calle Huertas 40, 28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 360 12 29  
libreria@iberoamericanalibros.com

## NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Acosta, Fermín Eloy. **Bajo lluvia, relámpago o trueno / Fermín Eloy Acosta**. Buenos Aires: Entropía 2019, 194 pages, (Novela ; 83) € 20,00 ISBN 9789871768578 (N°:184185)

\* *Primera novela de Fermín Eloy Acosta (Olavarría, Argentina, 1990-), ganadora del Premio del jurado novela Bienal Arte Joven Buenos Aires 2019.*

Amor, Pita. **Polvo / Pita Amor. Semblanza / Elena Poniatowska**. Madrid: Torremozas 2020, 82 pages, (Colección Torremozas ; 341) € 14,50 ISBN 9788478398447 (N°:188127)

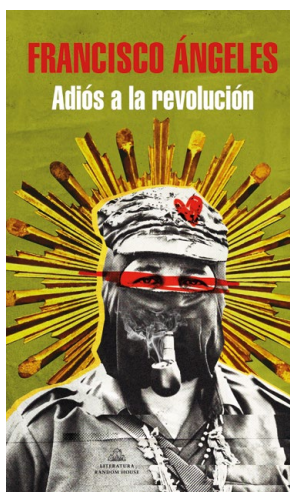
\* [Poesía] Pita Amor (Ciudad de México, 1918-2000). "Polvo" fue publicado en 1949. Acompaña a esta edición la semblanza que su sobrina Elena Poniatowska escribió sobre Pita Amor y que fue publicado en el libro "Las siete cabritas".

Andahazi, Federico. **La matriarca, el barón y la sierva / Federico Andahazi**. Buenos Aires: Planeta 2019, 230 pages, € 33,00 ISBN 9789504966173 (N°:182612)

\* [Novela] Federico Andahazi (Buenos Aires, 1963-).

Ángel, Daniel. **Silva / Daniel Ángel**. Bogotá : Seix Barral, 2019, 216 pages, (Biblioteca breve.) € 38,00 ISBN 9789584279552 (N°:178564)

\* *Daniel Ángel (Bogotá, 1985-). Novela que recorre los últimos momentos del poeta José Asunción Silva.*



Ángeles, Francisco. **Adiós a la revolución / Francisco Ángeles**. Barcelona: Literatura Random House 2020, 363 pages, € 19,90 ISBN 9788439737247 (N°:183602)

\* [Novela] Francisco Ángeles (Lima, 1977-). Publicado en Lima en 2019.

**Antología latinoir : muerte con pasaporte / [Kike Ferrari and others]**. Ciudad de México : Nitro / Press ; Monterrey : Universidad Autónoma de Nuevo León, 2018, 229 pages, illustrations (Nitro noir ; 7) € 30,00 ISBN 9786078256617 (N°:165102)

\* *Conjunto de cuentos policiales de autores latinoamericanos.*



**Apacuana : cuatro obras ganadoras del Premio de Dramaturgia 2015-2018 : dos menciones honoríficas del Premio de Dramaturgia 2017 / [Gustavo Ott and 5 others]**. Caracas: Fundación El Perro y la Rana 2019, 364 pages, € 42,00 ISBN 9789801446132 (N°:178577)

\* *Incluye las obras ganadoras: "Preludas en el cielo" (2015) / Gustavo Ott - "La furia de Dios" (2016) / Jesús Benjamín Fariás - "Oscuro de noche" (2017) / Pablo García Gámez - "Fin de mundo" (2018) / Rubén Joya y dos menciones honoríficas: "De por qué Ana Rosa Colmenares casi mató a Greta Pitre por el amor de Edgar Patrón" (2017) / César Rojas - "Merdocnalds" (2017) / Jorge Cogollo.*

Asturias, Miguel Ángel. **El señor presidente / Miguel Ángel Asturias**. Madrid : Real Academia Española : Asociación de Academias de la Lengua Española ; Barcelona : Alfaguara, 2020, Edición conmemorativa, CXXIV, 437 pages, Tapa dura € 14,90 ISBN 9788420454436 (N°:178759)

\* *Escrita entre 1920 y 1933 y publicada en 1946. Esta edición conmemorativa ha tomado como base la edición de 1959, considerada por el autor como la*

*definitiva. Acompañada de un conjunto de breves ensayos sobre el autor y la obra de Arturo Usler Pietri, Mario Vargas Llosa, Darío Villanueva, Sergio Ramírez, Luis Mateo Díez, Gerald Martin, Mario Roberto Morales, Lucrecia Méndez de Penedo y Anabella Acevedo.*

Báez, Frank. **Lo que trajo el mar / Frank Báez**. Bogotá: Laguna Libros 2020, 196 pages, € 26,00 ISBN 9789585474581 (N°:186606)

\* *Colección de textos que navega entre el relato autobiográfico y la crónica, donde Frank Báez (Santo Domingo, 1978-) narra episodios que van desde su infancia hasta el presente y reconstruye los caminos por los que le ha llevado la literatura.*

Bazterrica, Agustina. **Diecinueve garras y un pájaro oscuro / Agustina Bazterrica**. Buenos Aires: Alfaguara 2020, 190 pages, (Narrativa hispánica) € 36,00 ISBN 9789877387094 (N°:185042)

\* [Narrativa breve] Agustina Bazterrica (Buenos Aires, 1974-) ganó el Premio Clarín Novela 2017 con "Cadáver exquisito". Esta es una edición revisada y ampliada del volumen de cuentos publicado en 2016 con el título "Antes del encuentro feroz".

Becerra, Charlie. **Solo vine para que ella me mate / Charlie Becerra**. Lima: Planeta 2019, 345 pages, (Autores españoles e iberoamericanos) € 44,00 ISBN 9786124431128 (N°:179410)

\* *Primera novela del escritor peruano Charlie Becerra (Trujillo, 1989-).*

Belli, Carlos Germán. **Expansión sonora : poesía escogida / Carlos Germán Belli ; selección, prólogo, cronología y bibliografía, Martha Canfield**. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho 2019, XLV, 461 pages, (Clásica ; 259) € 45,00 ISBN 9789802765461 (N°:186318)

\* *Contiene una selección de la vasta obra del poeta peruano Carlos Germán Belli (Lima, 1927-), perteneciente a la generación literaria del 50.*

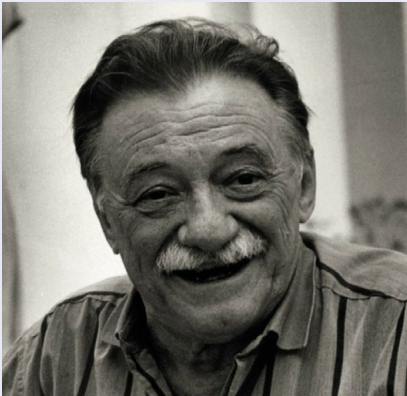
Belli, Gioconda. **El pez rojo que nada en el pecho / Gioconda Belli**. Madrid: Visor Libros 2020, 105 pages, (Visor de poesía ; 1116) € 12,00 ISBN 9788498954166 (N°:189190)

\* [Poesía] Gioconda Belli (Managua, 1948). XXX Premio de Poesía Jaime Gil de Biedma.





## Mario Benedetti (1920-2009)



Benedetti, Mario. **Antología poética / Mario Benedetti ; selección y prólogo de Joan Manuel Serrat**. Madrid: Alfaguara 2020, 275 pages, (Narrativa hispánica) € 18,90 ISBN 9788420439686 (Nº:176750)

\* *Mario Benedetti (Paso de los Toros, 1920-Montevideo, 2009)*.

Benedetti, Mario. **Poemas de la oficina ; Poemas del hoyporhoy / Mario Benedetti ; prólogo de Manuel Vilas**. Madrid: Visor Libros 2020, 98 pages, (Visor de poesía ; 1119) € 12,00 ISBN 9788498954197 (Nº:190390)

\* *[Poesía] Mario Benedetti (Paso de los Toros, 1920-Montevideo, 2009)*. "Poemas de la oficina" publicado en 1956 y "Poemas del hoyporhoy" publicado en 1961.

Benedetti, Mario. **Rincón de haikús / Mario Benedetti**. Madrid: Visor Libros 2020, 252 pages, (Visor de poesía ; 1097) € 14,00 ISBN 9788498953978 (Nº:185321)

\* *[Poesía] Mario Benedetti (Paso de los Toros, 1920-Montevideo, 2009)*. Publicado por primera vez en 1999.

Benedetti, Mario. **Testigo de uno mismo / Mario Benedetti ; prólogo de Luis García Montero**. Madrid: Visor Libros 2020, 207 pages, (Visor de poesía ; 1098) € 14,00 ISBN 9788498953985 (Nº:184400)

\* *[Poesía] Mario Benedetti (Paso de los Toros, 1920-Montevideo, 2009)*. Publicado por primera vez en 2008.

Campanella, Hortensia. **Un mito discretísimo : la biografía de Mario Benedetti / Hortensia Campanella**. Madrid: Alfaguara 2020, 378 pages, € 19,90 ISBN 9788420454313 (Nº:182515)

\* *Publicado por primera vez en 2008*.

Bioy Casares, Adolfo. **Cuentos completos / Adolfo Bioy Casares**. Buenos Aires: Emecé 2018, 999 pages, € 49,00 ISBN 9789500439190 (Nº:182437)

\* *Adolfo Bioy Casares (Buenos Aires, 1914-1999)*.

Bisama, Álvaro. **Piensa en mí como soy : una crónica sobre Javiera Mena / Álvaro Bisama**. Santiago de Chile: Montacerdos 2019, 101 pages, € 24,00 ISBN 9789569398384 (Nº:180699)

\* *Crónica del escritor chileno Álvaro Bisama (Valparaíso, 1975-) sobre la música de Javiera Mena, donde vincula la música y la literatura para ofrecer un panorama más amplio de la cultura chilena*.

Boccanera, Jorge. **Tráfico / Estiba : suma poética / Jorge Boccanera**.

Bahía Blanca, Argentina: HD Ediciones 2019, 579 pages, € 54,00 ISBN 9789873858628 (Nº:175270)

\* *Reúne la producción poética de Jorge Boccanera (Bahía Blanca, Argentina, 1952-) desde 1973 hasta 2016*.

Boone, Luis Jorge. **Toda la soledad del centro de la Tierra / Luis Jorge Boone**. Ciudad de México : Alfaguara, 2019, 172 pages, (Narrativa hispánica.) € 25,00 ISBN 9786073174251 (Nº:174735)

\* *[Novela] Luis Jorge Boone (Monclova, México, 1977-) ha recibido doce premios nacionales, entre ellos el de Cuento Inés Arredondo 2005, el de Poesía Joven Elías Nandino 2007, el de Ensayo Carlos Echanove Trujillo 2009 y el de Literatura Gilberto Owen 2013*.

Brindisi, José María. **Kamikaze / José María Brindisi**. Buenos Aires: Entropía 2019, 164 pages, (Cuentos ; 82) € 20,00 ISBN 9789871768561 (Nº:184184)

\* *[Narrativa breve] José María Brindisi (Buenos Aires, 1969-)*.

**Caballo verde para la poesía : números 1-4 : Madrid, 1935-1936 / palabras preliminares de Pablo Neruda ; prólogo de Gabriele Morelli**. Sevilla: Ulises 2020, XXXIII, 84, XXXV-XLI-II, € 39,90 ISBN 9788416300792 (Nº:186106)

\* *Incluye la reproducción facsímil de los cuatro únicos números que aparecieron de la revista dirigida por Pablo Neruda "Caballo verde para la Poesía" y publicada por Manuel Altolaguirre y*

*su mujer Concha Méndez, que sale en Madrid en el mes de octubre de 1935. Reúne colaboraciones de los mejores poetas del momento: Federico García Lorca, Luis Cernuda, Rafael Alberti y Vicente Aleixandre, entre los del 27, junto a otros más jóvenes, Miguel Hernández, Arturo Serrano Plaia, Leopoldo Panero y algunos poetas latinoamericanos como Raúl González Tuñón, Ricardo E. Molinari, Ángel Cruchaga o el propio Pablo Neruda*.

Cáceres Romero, Adolfo. **La tierra sin mal : epopeya del último Colorado en la Guerra del Acre / Adolfo Cáceres Romero**. Cochabamba: Kipus 2019, 310 pages, € 33,00 ISBN 9789997414267 (Nº:178614)

\* *Novela histórica del escritor boliviano Adolfo Cáceres Romero (Oruro, 1937-)*.

Calle y Poché. **Sí, si es contigo / Calle y Poché**. Ciudad de México : Montena, 2019, 1ª reimpresión, 336 pages, color illustrations € 35,00 ISBN 9786073178426 (Nº:177404)

\* *Primera novela de Calle y Poché, las youtubers con mayor crecimiento en redes sociales de América Latina*.

Campos, Augusto de. **Lenguavaje : antología / Augusto de Campos ; selección, prólogo y notas, Gonzalo Aguilar**. Madrid: Libros de la Resistencia 2020, 370 pages, (Colección poesis ; 16) € 30,00 ISBN 9788415766612 (Nº:179621)

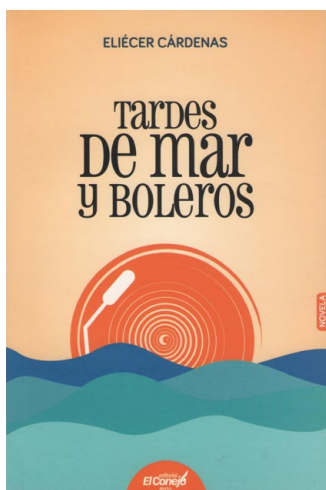
\* *[Poesía] Augusto de Campos (São Paulo, 1931-)*. Texto en portugués y español.



Canosa, Flor. **Pulpa / Flor Canosa**. Buenos Aires: Obloshka 2019, 128 pages, € 22,00 ISBN 9789874690203 (Nº:183916)

\* *[Novela] Flor Canosa (Buenos Aires, 1978-)*.





Cárdenas, Eliécer. **Tardes de mar y boleros / Eliécer Cárdenas E.** Quito: El Conejo 2019, 111 pages, (Novela) € 28,00 ISBN 9789978875667 (Nº:171425)

\* [Novela] Eliécer Cárdenas (Cañar, Ecuador, 1950-).

Carrasco, Germán. **Prestar ropa / Germán Carrasco.** Santiago de Chile: Lumen 2019, 178 pages, (Ensayo) € 28,00 ISBN 9789568856991 (Nº:179214)

\* Reúne crónicas y ensayos literarios del poeta chileno Germán Carrasco (Santiago de Chile, 1971-).

Carrera Andrade, Jorge. **Poesía traducida : edición crítica anotada / Jorge Carrera Andrade.** Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador 2017, 807 pages, (Aurosia) € 70,00 ISBN 9789978773253 (Nº:171290)

\* Edición crítica anotada de la poesía traducida por Jorge Carrera Andrade (Quito, 1903-1978). Incluye la traducción de haikus clásicos del Japón y de poetas franceses en una edición bilingüe.

Carrera, Arturo. **Anch'io sono pittore! / Arturo Carrera.** Buenos Aires: Mansalva 2019, 76 pages, (Campo real ; 24) € 20,00 ISBN 9789873728969 (Nº:184201)

\* [Ensayo] Arturo Carrera (Buenos Aires, 1948-).

Carriego, Evaristo. **Misas herejes / Evaristo Carriego.** Buenos Aires: Interzona 2020, 171 pages, (Zona de tesoros) € 9,90 ISBN 9789873874819 (Nº:185471)

\* [Poesía] Evaristo Francisco Estanislao Carriego (Paraná, Provincia de Entre Ríos, 1883-Buenos Aires, 1912), publicado en 1908.

Casas, Fabián. **Últimos poemas en Prozac / Fabián Casas.** Buenos Aires: Emecé 2019, 155 pages, (Cruz del sur) € 25,00 ISBN 9789500439916 (Nº:181359)

\* Fabián Casas (Buenos Aires, 1965-) obtuvo en 2007 el Premio Anna Seghers de Alemania.

Castro, Pierre. **Yo no quería escribir cuentos : (solo quería conocer) / Pierre Castro.** Lima: Planeta 2019, 181 pages, color illustrations € 45,00 ISBN 9786124431753 (Nº:182607)

\* [Narrativa breve] Pierre Castro (Trujillo, 1979-).

Celorio, Gonzalo. **Los apóstatas / Gonzalo Celorio.** Ciudad de México : Tusquets, 2020, 386 pages, (Colección Andanzas.) € 29,00 ISBN 9786070768132 (Nº:186714)

\* [Novela] Gonzalo Celorio (Ciudad de México, 1948-), narra la historia de la familia del propio autor. Cierra la trilogía "Una familia ejemplar" que se inició con "Tres lindas cubanas" (2006) y continuó con "El metal y la escoria" (2014).

Chavarría González, Mario. **Voces aisladas / Mario Chavarría González.** Ciudad de Guatemala: F & G Editores 2019, 99 pages, € 21,00 ISBN 9789929700598 (Nº:180855)

\* Conjunto de relatos del escritor guatemalteco Mario Chavarría González. Obra finalista del Cermaten Letras 2018, convocado por F & G Editores.

Chirinos Lorentzen, Héctor. **Travesía de una existencia / Héctor Chirinos Lorentzen.** Lima: Horizonte 2019, 307 pages, (Narrativa contemporánea ; 24) € 33,00 ISBN 9786124809514 (Nº:180291)

\* [Novela] Héctor Chirinos Lorentzen (Arequipa, 1934-Toronto, 2018).

Chitarroni, Luis. **Pasado mañana : diagramas, críticas, imposturas / Luis Chitarroni.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2020, 288 pages, (Colección Huellas) € 32,00 ISBN 9789563144604 (Nº:184227)

\* Recopilación de columnas, artículos, obituarios, presentaciones, homenajes, charlas, prólogos y ensayos del escritor, editor y crítico literario argentino Luis Chitarroni (Buenos Aires, 1958-), escritos en el transcurso de casi tres décadas.

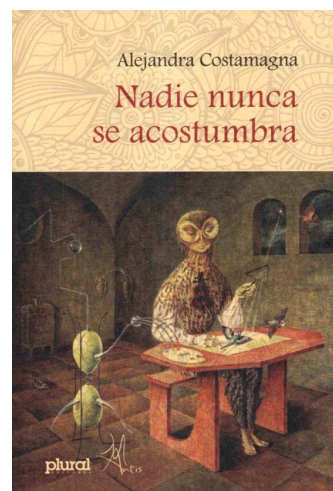
Clavel, Ana. **Breve tratado del corazón / Ana V. Clavel.** Ciudad de México : Alfaguara, 2019, 145 pages,

(Narrativa hispánica.) € 25,00 ISBN 9786073177382 (Nº:181373)

\* [Novela] Ana Clavel (Ciudad de México, 1961-).

Collyer, Jaime. **Gente en las sombras / Jaime Collyer.** Santiago de Chile: LOM 2020, 198 pages, (Narrativa) € 25,00 ISBN 9789560012470 (Nº:180697)

\* [Novela] Jaime Collyer (Santiago de Chile, 1955-) ha recibido el Premio Altazor, Premio Municipal de Literatura y Premio de la Academia Chilena de la Lengua, entre otros.



Costamagna, Alejandra. **Nadie nunca se acostumbra / Alejandra Costamagna.** La Paz: Plural Editores 2019, 170 pages, Tapa dura (Mantis) € 29,00 ISBN 9789995419134 (Nº:175303)

\* [Novela] Alejandra Costamagna (Santiago de Chile, 1970-) recibió en Alemania el Premio Literario Anna Seghers 2008, entre otras distinciones.

Courtoisie, Rafael. **El Cuerpo Inc. / Rafael Courtoisie.** Quito: El Conejo 2019, 118 pages, (Colección narrativa Mademoiselle Satán ; 6) € 24,00 ISBN 9789978875797 (Nº:180366)

\* [Novela] Rafael Courtoisie (Montevideo, 1958-).

Cucurto, Washington. **Deseo y ola / Washington Cucurto.** Buenos Aires: Saraza 2019, 106 pages, € 19,00 ISBN 9789874692467 (Nº:182649)

\* [Poesía] Washington Cucurto (Buenos Aires, 1971-).

Darío, Rubén. **Antología poética / Rubén Darío ; selección y prólogo de Mario Benedetti.** Madrid: Visor Libros 2020, 252 pages, (Visor de poesía ; 1113) € 14,00 ISBN 9788498954135 (Nº:188115)

\* Publicado en 1967 en Cuba.





## Joaquín Edwards Bello (1887-1968). Crónicas

Edwards Bello, Joaquín. **Crónicas reunidas (I) : 1921-1925 / Joaquín Edwards Bello ; edición a cargo de Roberto Merino.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2008, 689 p., (Biblioteca Joaquín Edwards Bello) € 48,00 ISBN 9789563140330 (Nº:65056)

Edwards Bello, Joaquín. **Crónicas reunidas (II) : 1926-1930 / Joaquín Edwards Bello.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2009, (Biblioteca Joaquín Edwards Bello) € 60,00 ISBN 9789563140804 (Nº:100178)

Edwards Bello, Joaquín. **Crónicas reunidas (III) : 1931-1933 / Joaquín Edwards Bello ; edición a cargo de Roberto Merino.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2011, 732 p., (Biblioteca Joaquín Edwards Bello) € 48,00 ISBN 9789563141245 (Nº:88975)  
\* *Joaquín Edwards Bello (Chile, 1887-1968).*

Edwards Bello, Joaquín. **Crónicas reunidas (IV) : 1934-1935 / Joaquín Edwards Bello ; edición a cargo de**



**Roberto Merino.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2012, 658 p., (Biblioteca Joaquín Edwards Bello) € 48,00 ISBN 9789563141498 (Nº:72466)  
\* *Reúne crónicas del escritor chileno Joaquín Edwards Bello (1887-1968).*

Edwards Bello, Joaquín. **Crónicas reunidas (V) : 1936-1937 / Joaquín Edwards Bello ; edición a cargo de Roberto Merino.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2014, 588 p., (Biblioteca Joaquín Edwards Bello) € 54,00 ISBN 9789563142747 (Nº:84211)

Edwards Bello, Joaquín. **Crónicas reunidas (VI) : 1938-1939 / Joaquín Edwards Bello ; edición a cargo de Roberto Merino.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2019, 526 pages, (Biblioteca Joaquín Edwards Bello) € 59,00 ISBN 9789563144376 (Nº:171860)  
\* *Reúne crónicas del escritor chileno Joaquín Edwards Bello (1887-1968), Premio Nacional de Literatura en 1943 y Premio Nacional de Periodismo en 1959.*

Darío, Rubén. **Los raros / Rubén Darío ; edición de Ricardo de la Fuente Ballesteros y Juan Pascual Gay.** Madrid: Cátedra 2020, 543 pages, (Letras hispánicas ; 841) € 15,90 ISBN 9788437641904 (Nº:186565)  
\* *Publicado por primera vez en 1896, recopila una serie de semblanzas de autores admirados por el poeta nicaragüense.*

Darío, Rubén. **Responso a Verlaine : (antología poética) / Rubén Darío ; selección y prólogo de Arturo Ramoneda.** Sevilla: Renacimiento 2020, 252 pages, (Antologías ; 115) € 12,90 ISBN 9788418387012 (Nº:182997)  
\* *Rubén Darío (Metapa, 1867-León, 1916).*

Dresdner, Rossana. **Honorables / Rossana Dresdner.** Santiago de Chile: LOM 2020, 347 pages, (Narrativa) € 32,00 ISBN 9789560012487 (Nº:180696)

\* *Segunda novela de la periodista y escritora chilena Rossana Dresdner (Boston, 1961-), después de "Pasajeros en tránsito" (2012).*

Durán H., Josué. **El abandono de la experiencia / Josué Durán H.** Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador 2019, 142 pages, (Ensayo literario) € 36,00 ISBN 9789978774458 (Nº:180365)  
\* *Josué Durán H. (Cuenca, Ecuador, 1994-). Obra ganadora del XLIV Premio Nacional de Literatura Aurelio Espinosa Pólit 2019, Mención Ensayo.*

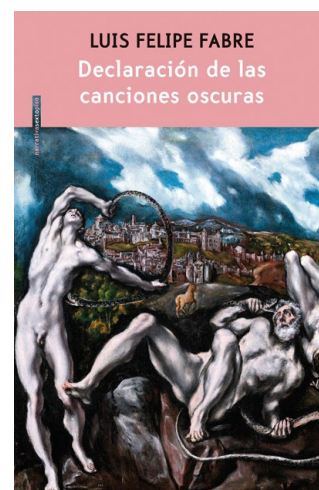
Echeverría, Maurice. **El hombre guapo de la foto / Maurice Echeverría.** Ciudad de Guatemala: Sophos 2019, 110 pages, € 24,00 ISBN 9789929745100 (Nº:180860)  
\* *[Poesía] Maurice Echeverría (Ciudad de Guatemala, 1976-).*

Echeverry, Luis Miranda. **Una cucharada de dulce con tres gotas de veneno / Luis Miranda Echeverry.** Cali : Universidad Santiago de Cali : Ediciones El Silencio, 2019, 76 pages, illustrations € 7,00 ISBN 9789585583153 (Nº:186592)  
\* *[Narrativa breve] Luis Miranda Echeverry (Palмира, 1981-).*

**Escritoras contemporáneas bolivianas : antología : poesía / narrativa / drama / compilación, Rossemarie Caballero, Amalia Decker Márquez, Márcia Batis-Ramos ; Proyecto EC-B.** Cochabamba: Kipus 2019, 445 pages, € 56,00 ISBN 9789997414175 (Nº:178610)

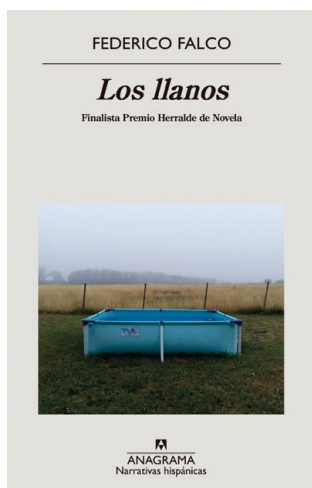
**Estaño y plata : antología de ficción especulativa boliviana argentina / selección de los cuentos, Gonzalo Montero Lara y Sergio Gaut Vel Hartman.** Cochabamba: Kipus 2019, 219 pages, € 33,00 ISBN 9789997414243 (Nº:178613)  
\* *Selección de cuentos de ciencia ficción de escritores argentinos y bolivianos.*

Estévez, Abilio. **Testimonios de la orgía / Abilio Estévez.** Palma de Mallorca: Sloper 2020, 200 pages, € 16,00 ISBN 9788417200336 (Nº:184398)  
\* *Este volumen recoge unos textos Abilio Estévez (La Habana, 1954-) en los que nos reencontramos con la Cuba del siglo XX antes de la revolución, la que conocieron Juan Ramón, Lorca o Cernuda; con la memoria del Estévez niño de Mariano; con su amigo y maestro Virgilio Piñera o Lezama Lima.*



Fabre, Luis Felipe. **Declaración de las canciones oscuras / Luis Felipe Fabre.** Ciudad de México: Sexto Piso 2019, 151 pages, € 28,00 ISBN 9786078619252 (Nº:172161)  
\* *[Novela] Luis Felipe Fabre (Ciudad de México, 1974-).*





Falco, Federico. **Los llanos / Federico Falco**. Barcelona: Anagrama 2020, 234 pages, (Narrativas hispánicas ; 658) € 18,90 ISBN 9788433999115 (Nº:188034)

\* [Novela] Federico Falco (*General Cabrera, Córdoba, Argentina 1977-*). Finalista Premio Herralde de Novela.

Ferrari, Kike. **Todos nosotros / Kike Ferrari**. Buenos Aires: Alfaguara 2019, 280 pages, (Narrativa hispánica) € 30,00 ISBN 9789877385984 (Nº:181798)

\* [Novela] Kike Ferrari (*Buenos Aires, 1972-*) recibió en 2012 el Premio Memorial Silverio Cañada a la Mejor Ópera Prima Criminal de la Semana Negra de Gijón por su novela "Que de lejos parecen moscas" y parte de su obra ha sido traducida a varios idiomas.

Frontera, Luis. **Sagrada familia / Luis Frontera**. Buenos Aires: Seix Barral 2020, 299 pages, (Biblioteca breve) € 25,00 ISBN 9789878319124 (Nº:181414)

\* Novela que narra la historia argentina del siglo XX, sus victorias y sus tragedias.

Galeano, José Antonio. **Hojario : una colección de hojas dispersas / José Antonio Galeano**. Asunción: Arandura 2019, 365 pages, € 69,00 ISBN 9789996710803 (Nº:183210)

\* Reúne cuentos, poemas, canciones, discursos, artículos, entrevistas, presentaciones de discos y libros, anécdotas y recuerdos del escritor paraguayo José Antonio Galeano.

Gallo, Olivia. **Las chicas no lloran / Olivia Gallo**. Buenos Aires: Tenemos las Máquinas 2019, 114 pages, (Colección Primeros libros) € 23,00 ISBN 9789873633249 (Nº:177922)

\* [Narrativa breve] Olivia Gallo (*Buenos Aires, 1995-*) recibió en 2018 una mención del Premio Municipal de Literatura Manuel Mujica Láinez.

Güich Rodríguez, José. **Extrañas criaturas : antología del microrrelato peruano moderno / José Güich Rodríguez, Carlos López Degregori, Alejandro Susti**. Lima: Universidad de Lima 2019, 1ª reimpresión, 444 pages, (Colección Investigaciones) € 57,00 ISBN 9789972454677 (Nº:180756)

\* Obra dividida en tres partes: una aproximación teórica, un panorama previo y la selección antológica propiamente dicha. Primera edición en 2018.

Gumucio, Rafael. **Mi abuela / Rafael Gumucio**. Buenos Aires: Marea 2019, 215 pages, (Ficciones reales) € 24,00 ISBN 9789878303109 (Nº:182573)

\* Crónica familiar donde el escritor chileno Rafael Gumucio (1970-) retrata la vida de su abuela Marta Rivas González. Primera edición: Universidad Diego Portales, 2013.

Guzmán, Martín Luis. **La sombra del caudillo / Martín Luis Guzmán**. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2019, 172 pages, (Letras mexicanas) € 14,00 ISBN 9786071665867 (Nº:185773)

\* Martín Luis Guzmán Franco (*Chihuahua, 1887-Ciudad de México, 1976*). Novela histórica publicada originalmente en 1929.

Hasbún, Rodrigo. **Los años invisibles / Rodrigo Hasbún**. Barcelona: Literatura Random House 2020, 160 pages, € 16,90 ISBN 9788439736257 (Nº:178626)

\* [Novela] Rodrigo Hasbún (*Cochabamba, 1981-*)

Havilio, Iosi. **Vuelta y vuelta / Iosi Havilio**. Buenos Aires: Literatura Random House 2019, 168 pages, € 26,00 ISBN 9789877690835 (Nº:181803)

\* [Novela] Iosi Havilio (*Buenos Aires, 1974-*).

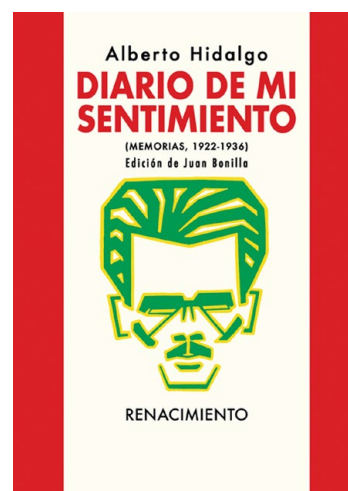
Hernández, Elvira. **La bandera de Chile ; Carta de viaje ; Santiago Waria / Elvira Hernández ; prólogo de María Ángeles Pérez López**. Barcelona : Ediciones Sin Fin, 2020, 153 pages, € 15,00 (Nº:184329)

\* [Poesía] Elvira Hernández, pseudónimo de María Teresa Adriasola Olave (*Lebu, Chile, 1951-*). Reúne los poemarios "La bandera de Chile" (1981),

*Carta de viaje (1989) y Santiago Waria (1992)*.

Herrera Luque, Francisco. **Los amos del valle / Francisco Herrera Luque**. Caracas: Monte Ávila 2018, 800 pages, (Continentes) € 55,00 ISBN 9789800120712 (Nº:175744)

\* [Novela] Francisco Herrera Luque (*Caracas, 1927-1991*). Primera edición en 1979.



Hidalgo, Alberto. **Diario de mi sentimiento : (memorias, 1922-1936) / Alberto Hidalgo ; edición de Juan Bonilla**. Sevilla: Renacimiento 2020, 441 pages, (Biblioteca de la memoria. Serie menor ; 86) € 21,90 ISBN 9788417950828 (Nº:179958)

\* Alberto Hidalgo Lobato (*Arequipa, 1897-Buenos Aires, 1967*). "Diario de mi sentimiento", unas particulares memorias hechas de fragmentos que ahora se reeditan por vez primera desde su aparición original en 1937.

Iwasaki, Fernando. **El cóndor de Père-Lachaise / Fernando Iwasaki**. Quito: El Conejo 2019, 102 pages, (Colección narrativa Mademoiselle Satán ; 5) € 26,00 ISBN 9789978875360 (Nº:178605)

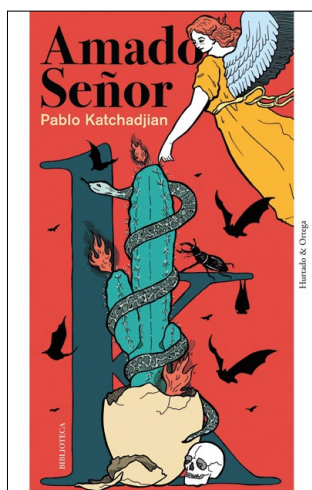
\* [Narrativa breve] Fernando Iwasaki (*Lima, 1961-*).

Jeanmaire, Federico. **Wërra / Federico Jeanmaire**. Barcelona: Anagrama 2020, 399 pages, (Narrativas hispánicas ; 645) € 20,90 ISBN 9788433998989 (Nº:179897)

\* Jeanmaire (*Baradero, Argentina, 1957-*) reconstruye en esta novela el ataque al puerto francés de Saint-Nazaire, que habían ocupado los alemanes, llevado a cabo durante la madrugada del 28 de marzo de 1942 por comandos británicos.







Katchadjian, Pablo. **Amado Señor / Pablo Katchadjian**. Barcelona: Hurtado & Ortega 2020, 149 pages, (Biblioteca K) € 16,00 ISBN 9788412154986 (Nº:182685)

\* Pablo Katchadjian (Buenos Aires, 1977-). *Sesenta y una misivas dirigidas a un dios lector*.

Kohan, Martín. **Confesión / Martín Kohan**. Barcelona: Anagrama 2020, 200 pages, (Narrativas hispánicas ; 647) € 16,90 ISBN 9788433998996 (Nº:179430)

\* [Novela] Martín Kohan (Buenos Aires, 1967-).

Lamborghini, Osvaldo. **Osvaldo Lamborghini inédito / investigación, clasificación y transcripción, Néstor Colón y Agustina Pérez**. Buenos Aires: Lamás Médula 2019, 553 pages, color illustrations (La Cactus Colletion) € 52,00 ISBN 9789873956386 (Nº:184191)

\* Edición que reúne por primera vez los poemas, cuentos, reflexiones e ilustraciones intervenidas de puño y letra, preservados hasta hoy en libretas y cuadernos que quedaron en Barcelona tras su muerte en 1985.

**Las mil y una noches peronistas : relatos sobre el peronismo del nuevo milenio / selección de Gustavo Abrevaya y Leonardo Killian ; prólogo de Luis Gusmán ; posfacio de Pedro Sabarido**. Buenos Aires: Granica 2019, 292 pages, € 16,90 ISBN 9789506419950 (Nº:183285)

\* *Treinta y cinco autores reunidos entre ellos Rafael Bielsa, Virginia Feinmann o Jorge Alemán, entre otros*.

Lavín, Mónica. **Todo sobre nosotras / Mónica Lavín**. Ciudad de México: Planeta 2019, 197 pages, (Autores espa-

ñoles e iberoamericanos) € 34,00 ISBN 9786070761904 (Nº:181366)

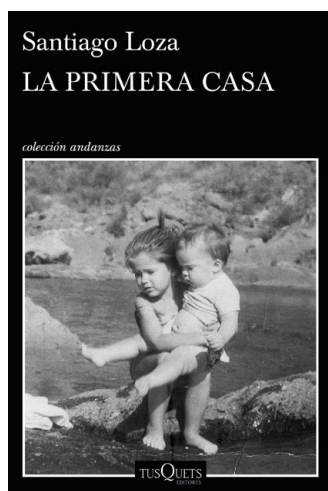
\* [Novela] Mónica Lavín (Ciudad de México, 1955-).

Lezama Lima, José. **La rareza : cuentos completos, relatos, minicuentos y poemas narrativos / José Lezama Lima ; selección, prólogo y notas de Virgilio López Lemus**. Barcelona : Linkgua ; Madrid : Hurón azul, 2019, 199 pages, (Colección Caracol Nocturno ; 1 (Hurón azul).) € 18,00 ISBN 9788490076194 (Nº:185736)

\* *Resultado de la unión de seis cuentos clásicos, once textos con valores narrativos incluidos en los poemarios "La fiejeza" y "Aventuras sigilosas", cuatro cuentos de la novela "Paradiso" y tres crónicas-relatos de "Tratados en La Habana" y "Analecta del reloj"*.

Loeza, Guadalupe. **Las niñas bien : la película / Guadalupe Loeza**. Ciudad de México: Océano 2019, 194 pages, € 29,00 ISBN 9786075279350 (Nº:181376)

\* *Entre el melodrama y la comedia, entre la crónica y la ficción, Guadalupe Loeza retoma el argumento del largometraje "Las niñas bien", inspirado en su obra publicada en 1985, donde retrata al sector más adinerado de la sociedad mexicana*.



Loza, Santiago. **La primera casa / Santiago Loza**. Buenos Aires: Tusquets 2019, 167 pages, (Colección Andanzas) € 21,00 ISBN 9789876705592 (Nº:181807)

\* [Novela] Santiago Loza (Córdoba, Argentina, 1971-) es dramaturgo, cineasta y escritor. Fue distinguido como dramaturgo en los premios Teatro XXI, Trinidad Guevara y Konex Letras.

Magnus, Ariel. **El desafortunado / Ariel Magnus**. Buenos Aires: Seix Barral 2020, 272 pages, (Biblioteca breve) € 25,00 ISBN 9789878319278 (Nº:186712)

\* [Novela] Ariel Magnus (Buenos Aires, 1975-). *Reconstruye los últimos años de Adolf Eichmann en Argentina. Mención especial del jurado del Premio Biblioteca Breve 2020*.

Maillard, Chantal. **Daniel : voces en duelo : oficio poético / Chantal Maillard, Piedad Bonet**. Madrid: Vaso Roto 2020, 71 pages, (Poesía ; 149) € 18,00 ISBN 9788412243932 (Nº:186543)

\* Chantal Maillard (Bruselas, 1951-) y Piedad Bonet (Amalfi, Antioquia, 1951-) decidieron realizar una performance en 2018 en Málaga como consecuencia de una coincidencia es sus vidas. Ambas tuvieron un hijo que se llamaba Daniel que se suicidó con edades semejantes y de la misma manera. En su momento, las dos, escribieron un poema. La performance consistía en lo que Chantal llamó "un Oficio", representado en un escenario y apoyadas en una música concebida para la ocasión. Este libro es el reflejo de aquella puesta en escena.

Maldonado, J. J. **El demonio camuflado en el asfalto / J. J. Maldonado, Leonardo Ledesma**. Lima: Revuelta 2019, 145 pages, € 24,00 ISBN 9786124803574 (Nº:180288)

\* [Narrativa breve] J.J. Maldonado (Lima, 1990-) y Leonardo Ledesma (Lima, 1988-).

Martínez Cuéllar, Felipe. **Frontera / Felipe Martínez Cuéllar**. Bogotá : Alfaguara, 2019, 145 pages, (Narrativa hispánica.) € 35,00 ISBN 9789585496613 (Nº:181400)

\* [Novela] Felipe Martínez Cuéllar (Bogotá, 1986-).

Marx, Mariana. **Nuestra sangre nazi / Mariana Marx**. Buenos Aires: Planeta 2020, 132 pages, € 25,00 ISBN 9789504971146 (Nº:186981)

\* *Primera novela de Mariana Marx (Buenos Aires, 1977-)*.

Mejía Rivera, Orlando. **El médico de Pérgamo / Orlando Mejía Rivera**. Manizales, Caldas: Universidad de Caldas 2019, 216 pages, illustrations (some color) (Colección Narrativa) € 29,00 ISBN 9789587591996 (Nº:182624)

\* [Novela] Orlando Mejía Rivera





(Bogotá, 1961-). *Obra finalista del XIII Concurso Nacional de Novela (2017) de la Cámara de Comercio de Medellín.*

Méndez Vall, Maricruz. **Entre dunas / Maricruz Méndez Vall.** Asunción: Arandurá 2019, 127 pages, € 42,00 ISBN 9789996710933 (Nº:183209)  
\* *Poemario de la escritora paraguaya Maricruz Méndez Vall.*

Mendoza, María Luisa. **De ausencia / María Luisa Mendoza ; introducción, Jazmina Barrera.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2019, 129 pages, (Colección Vindictas ; 3) € 24,00 ISBN 9786073020985 (Nº:182339)  
\* [Novela] *María Luisa Mendoza (Guanajuato, 1927-Ciudad de México, 2018). Primera edición en 1974.*

Michelena, Tomás. **Débora / Tomás Michelena ; introducción y epílogo, Nathalie Bouzaglo, Carlos G. Halaburda.** Bogotá: Himpard editores 2020, 187 pages, € 14,00 ISBN 9789585874060 (Nº:186598)  
\* *Novela publicada originalmente en 1884 por Tomás Michelena (Caracas, 1835-1901), mezcla de melodrama, thriller y defensa de la libertad de las mujeres.*

Milán, Eduardo. **Irrumpe lo real : nuevos prosapiens breves ; precedido de Ante la Inminencia / Eduardo Milán ; con un brindis final de Ildefonso Rodríguez.** Madrid: Libros de la Resistencia 2020, 111 pages, (Paralajes en octavo ; 12) € 10,00 ISBN 9788415766674 (Nº:186181)  
\* *"Nuevos prosapiens breves" fueron publicados originalmente en el "El País Cultural" de Montevideo entre el 1 de diciembre de 2017 y el 6 de septiembre de 2020. Incluye también un artículo aparecido en "La diaria" el 28 de febrero de 2020 que reflexiona en torno a la pregunta sobre cómo nace un nuevo orden en el arte.*

Mistral, Gabriela. **Poesía reunida / Gabriela Mistral ; selección y prólogo, Jaime Quezada.** Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2019, 300 pages, (Poesía) € 22,00 ISBN 9786071665195 (Nº:181370)  
\* *Selección de los mejores poemas de Gabriela Mistral presentes en sus cinco libros poéticos.*

Morábito, Fabio. **El lector a domicilio / Fabio Morábito.** Ciudad de México:

Sexto Piso 2018, 161 pages, (Narrativa) € 20,00 ISBN 9786078619047 (Nº:176952)

\* [Novela] *Fabio Morábito (Alejandría, Egipto, 1955-).*

Muñoz, Rosabetty. **Misión circular : antología / Rosabetty Muñoz ; selección y edición de Vicente Undurraga.** Santiago de Chile : Lumen, 2020, 315 pages, (Poesía.) € 48,00 ISBN 9789566058090 (Nº:183211)  
\* [Poesía] *Rosabetty Muñoz (Ancud, Chile, 1960-) ha recibido varios reconocimientos, entre ellos el Premio Pablo Neruda por el conjunto de su trabajo en el año 2000.*

Navia, María José. **Kintsugi / María José Navia.** Bogotá: Himpard editores 2020, 157 pages, € 10,00 ISBN 9789585874077 (Nº:186597)  
\* [Novela] *María José Navia (Santiago de Chile, 1982-).*

Negrón, María. **Islandia / María Negrón.** Buenos Aires: Bajo la Luna 2019, 92 pages, (Poesía) € 21,00 ISBN 9789874729354 (Nº:175012)  
\* [Poesía] *María Negrón (Rosario, Argentina, 1951-). Primera edición: Monte Avila, 1994.*



Nettel, Guadalupe. **La hija única / Guadalupe Nettel.** Barcelona: Anagrama 2020, 235 pages, (Narrativas hispánicas ; 652) € 18,90 ISBN 9788433999061 (Nº:182682)  
\* [Novela] *Guadalupe Nettel (Ciudad de México, 1973-).*

Neuman, Andrés. **Casa fugaz : poesía, 1998-2018 / Andrés Neuman.** Córdoba: La Bella Varsovia 2020, 183 pages, (Poesía) € 13,90 ISBN 9788412090437 (Nº:186078)  
\* *Andrés Neuman (Buenos Aires, 1977-). Antología que incluye diez textos inéditos.*

Obligado, Clara. **Una casa lejos de casa : la escritura extranjera / Clara Obligado.** Valencia: Contrabando 2020, 115 pages, (Colección Interlocutor cruel ; 1) € 15,50 ISBN 9788412177886 (Nº:186119)

\* *Clara Obligado (Buenos Aires, 1950-) recuerda cómo vivió el exilio desde su Argentina natal a la España de 1976.*

Oesterheld, H. G. (Héctor Germán). **Ernie Pike : reportero de guerra / H. G. Oesterheld ; Hugo Pratt.** Barcelona: Norma Editorial 2020, 358 pages, chieffy color illustrations Tapa dura € 49,95 ISBN 9788467940848 (Nº:187344)  
\* *Edición integral del clásico de H. G. Oesterheld y Hugo Pratt, publicado por primera vez con todos los textos originales.*

Orozco, Rebeca. **El aire en que se crece / Rebeca Orozco.** Ciudad de México: Planeta 2019, 332 pages, € 33,00 ISBN 9786070754753 (Nº:181364)  
\* *Novela sobre Rosario Castellanos de la escritora mexicana Rebeca Orozco (Ensenada, Baja California, 1956-).*

Orozco, Rubén. **La matrioshka / Rubén Orozco.** Medellín: Angosta Editores 2019, 222 pages, (Lince) € 14,00 ISBN 9789585672970 (Nº:185938)  
\* [Novela] *Rubén Orozco (Caracas, 1982-).*

Ortiz, Juan L. **Obra completa / Juan L. Ortiz ; liminar, Marilyn Contardi ; introducción y notas, Sergio Delgado.** Santa Fe, Argentina : Universidad Nacional del Litoral ; Paraná : Universidad Nacional de Entre Ríos, 2020, 2 volúmenes (825, 857 pages), illustrations Tapa dura € 104,00 ISBN 9789877491616 (Nº:184504)

\* *Estuche con dos volúmenes que incluyen la obra completa del poeta argentino Juan Laurentino Ortiz (Puerto Ruiz, 1896-Paraná, 1978). Incluye: "En el aura del sauce" y "Hojillas". Edición ampliada y revisada.*

Oyarzún Díaz, Pavel. **Será el paraíso / Pavel Oyarzún Díaz.** Santiago de Chile: LOM 2019, 197 pages, (Narrativa) € 27,00 ISBN 9789560012302 (Nº:180698)

\* [Novela] *Pavel Oyarzún Díaz (Punta Arenas, 1963-) recibió en 2002 el Premio Municipal de Literatura de Punta Arenas y en 2005 el Premio Mejores Obras Literarias en la categoría de Novela Inédita, del Consejo Nacional del Libro y la Lectura.*



Padura, Leonardo. **Como polvo en el viento / Leonardo Padura**. Barcelona: Tusquets 2020, 669 pages, (Colección Andanzas ; 970) € 22,90 ISBN 9788490668610 (Nº:183471)

\* [Novela] Leonardo Padura (*La Habana, 1955-*).

Peri Rossi, Cristina. **La insumisa / Cristina Peri Rossi**. Montevideo: HUM 2020, 215 pages, € 30,00 ISBN 9789974908529 (Nº:184254)

\* *Obra autobiográfica donde la escritora uruguaya relata sus primeros años de vida y de formación. Premio Iberoamericano de las Letras José Donoso 2019.*

Phé-Funchal, Denise. **Buenas costumbres / Denise Phé-Funchal**. Ciudad de Guatemala: F & G Editores 2019, 2ª edición, 95 pages, € 20,00 ISBN 9789929700529 (Nº:180854)

\* [Narrativa breve] Denise Phé-Funchal (*Ciudad de Guatemala, 1977-*). Primera edición en 2011.

Pinto-Bazurco Rittler, Ernesto. **Isabel de los mares : secretos y tesoros escondidos / Ernesto Pinto-Bazurco Rittler**. Lima: Planeta 2019, 374 pages, € 55,00 ISBN 9786124431869 (Nº:181852)

\* Ernesto Pinto-Bazurco Rittler (*Alemania, 1946-*). *Novela histórica sobre Isabel Barreto, la almirante española que fue la Reina de Mares del Sur en el siglo XVI.*



Poniatowska, Elena. **Encierro que arde : Álvaro Mutis desde Lecumberri / Elena Poniatowska**. Ciudad de México : Seix Barral, 2018, 159 pages, illustrations (Biblioteca breve.) € 28,00 ISBN 9786070746802 (Nº:184384)

\* *Crónica literaria salpicada de anécdotas y testimonios personales, que*

*incluye las cartas enviadas por Álvaro Mutis a Elena Poniatowska durante su encarcelamiento en el Palacio Negro de Lecumberri.*

Quiroga, Horacio. **Cuentos de la selva / Horacio Quiroga ; Daniel Tamayo (ilustración)**. Bilbao: El Gallo de Oro 2020, 97 pages, illustrations (Colección La Edad de Oro ; 4) € 16,00 ISBN 9788416575695 (Nº:182739)

\* Horacio Quiroga (*Salto, Uruguay, 1878-Buenos Aires, 1937*). Publicado en 1918.

Ráfols, Irina. **Palabra al borde / Irina Ráfols**. Asunción: Servilibro 2019, 112 pages, € 28,00 ISBN 9789996715235 (Nº:183215)

\* [Poesía] Irina Ráfols (*Montevideo, 1967-*).

Ramírez Leguizamón, Francisco. **La terminal / Francisco Ramírez Leguizamón**. Asunción: Servilibro 2019, 72 pages, € 33,00 ISBN 9789996715181 (Nº:183216)

\* [Narrativa breve] Francisco Javier Ramírez Leguizamón (*Caraguayatay, Paraguay, 1985-*).

Ramos, Graciela. **La patria de Enrique : de amores, política y miserias en la década del 30 / Graciela Ramos**. Buenos Aires : Suma de Letras, 2019, 287 pages, € 33,00 ISBN 9789877391367 (Nº:181804)

\* *Novela histórica de la escritora argentina Graciela Ramos.*

Renán, Roberto. **Espejo de sombra / Roberto Renán**. Isla de libros 2020, 113 pages, € 16,00 ISBN 9789585264502 (Nº:186602)

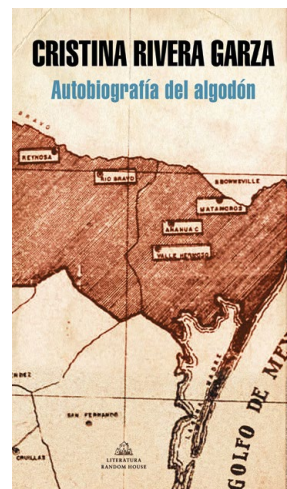
\* [Narrativa breve] Roberto Renán (*La Habana, 1975-*). Primera edición bajo el título "Díptico" en Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, Caracas 2017, ganador del X Premio Salvador Garmendia. Segunda edición corregida.

Ribadeneira, Alejandro. **Calendario sin abril : (novela) / Alejandro Ribadeneira**. Quito: Eskeletra 2019, 184 pages, € 34,00 ISBN 9789978163153 (Nº:178598)

\* *Novela del escritor ecuatoriano-chileno Alejandro Ribadeneira Tobar (Santiago de Chile, 1973-).*

Ricciardi, Bibiana. **Una mujer corre / Bibiana Ricciardi**. Bogotá: Caballito de acero 2020, 138 pages, € 19,00 ISBN 9789585979567 (Nº:186585)

\* [Novela] Bibiana Ricciardi (*Buenos Aires, 1972-*) es periodista, escritora, dramaturga, docente y realizadora audiovisual.



Rivera Garza, Cristina. **Autobiografía del algodón / Cristina Rivera Garza**. Ciudad de México : Literatura Randon House, 2020, 316 pages, 8 unnumbered pages of plates, illustrations (chiefly color) € 27,00 ISBN 9786073191739 (Nº:189840)

\* *Novela de la escritora mexicana Cristina Rivera Garza (Matamoros, Tamaulipas, 1964-) sobre los campesinos que trabajaron la tierra que ahora conforma la frontera entre Tamaulipas y Texas, una región que alcanzó un alto nivel económico, social y cultural gracias al sistema de siembra del algodón.*

Rivero, Viviana. **El alma de las flores / Viviana Rivero**. Buenos Aires: Planeta 2019, 2ª edición, 782 pages, € 40,00 ISBN 9789504969204 (Nº:182613)

\* [Novela] Viviana Rivero (*Córdoba, Argentina, 1966-*). *Obra finalista del Premio Planeta de Novela 2019 en el tercer lugar.*

Rodríguez, Paula. **Causas urgentes / Paula Rodríguez**. Buenos Aires: Sudamericana 2020, 234 pages, € 31,00 ISBN 9789500763936 (Nº:181607)

\* *Novela negra de la periodista y escritora argentina Paula Rodríguez, cuya trama gira en torno a un hombre que desaparece tras un accidente ferroviario.*

Rojas, Juan Sebastián. **Manuela Distancia / Juan Sebastián Rojas**. Cali : Universidad Santiago de Cali : Ediciones El Silencio, 2019, 104 pages, (Libro de bolsillo.) € 16,00 ISBN 9789585583139 (Nº:186591)

\* [Novela] Juan Sebastián Rojas (*Bogotá, 1988-*). *Obra finalista del V Premio*





*Internacional de Narrativa “Novelas ejemplares” de la Facultad de Letras.*

Ruiz Rosas, Teresa. **Estación Delirio / Teresa Ruiz Rosas.** Lima: Literatura Random House 2019, 346 pages, € 44,00 ISBN 9786124271441 (N°:177052)

\* [Novela] Teresa Ruiz Rosas (*Arequipa, 1956-*).

Sattler, Borka. **Palomas, cóndores y gallinazos / Borka Sattler.** Lima: Horizonte 2019, 253 pages, (Narrativa contemporánea ; 25) € 27,00 ISBN 9786124809507 (N°:180290)

\* *Novela de la pintora y escritora peruana Borka Sattler.*

Scalabrini Ortiz, Raúl. **El hombre que está solo y espera / Raúl Scalabrini Ortiz.** Buenos Aires: Punto de Encuentro 2019, 138 pages, € 18,00 ISBN 9789874465344 (N°:182648)

\* *Obra clásica de las letras argentinas publicada por primera vez en 1931, considerada por críticos e historiadores como una de las obras clave del ensayo de interpretación nacional.*

Schwarz Gasque, Elsa Margarita. **Helena : la soledad en el laberinto : epistolario de Helena Laura Paz Garro y Ernst Jünger / Elsa Margarita Schwarz Gasque, María del Carmen Vázquez Martínez.** Ciudad de México : Ediciones del Lirio ; Puebla, México : Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2020, 323 pages, illustrations (some color) (Colección Mesa redonda ; 1) € 55,00 ISBN 9786078706433 (N°:185690)

\* *Recoge la correspondencia inédita entre la poeta mexicana Helena Paz Garro (1939-2014) y el escritor alemán Ernst Jünger (1895-1998).*

Soler, Jordi. **La guerra perdida / Jordi Soler.** Barcelona: Literatura Random House 2020, 530 pages, € 21,90 ISBN 9788439738992 (N°:188037)

\* *Este volumen reúne tres novelas: “Los rojos de Ultramar” (2004), “La última hora del último día” (2007) y “La fiesta del oso” (2009). En ellas, Jordi Soler (La Portuguesa, Veracruz, 1963-) indaga en hechos históricos y en la forma en que estos inciden en la vida de una familia de exiliados, la suya, que trata de sobrevivir en el corazón de la selva. Publicado por primera vez en 2012.*

Sosa Villada, Camila. **La novia de Sandro / Camila Sosa Villada.** Bue-

nos Aires: Tusquets 2020, 79 pages, (Colección Andanzas) € 24,00 ISBN 9789876706186 (N°:185043)

\* [Poesía] Camila Sosa Villada (*La Falda, Argentina, 1982-*). Primera edición en 2015.

Suárez, Carmen Cecilia. **Luz de lluvia : poemas / Carmen Cecilia Suárez.** Bogotá: La Serpiente Emplumada 2019, 125 pages, color illustrations (Colección Laura Victoria) € 14,00 ISBN 9789588502489 (N°:186605)

\* *Carmen Cecilia Suárez (Bogotá, 1946-) es profesora universitaria y fundadora y directora de la Editorial La Serpiente Emplumada. Ha publicado cuatro libros de cuentos y cuatro de poemas.*

Suárez, Victorio V. **Encantador de muñecas / Victorio V. Suárez.** Asunción: Servilibro 2019, 194 pages, € 37,00 ISBN 9789996715143 (N°:182679)

\* [Novela] Victorio V. Suárez (*Asunción, 1952-*).

Torres y Quiroga, Raimunda. **Obras completas / Raimunda Torres y Quiroga ; compilación, estudio preliminar y notas de Carlos Abraham.** Buenos Aires: CICCUS 2019, 2 volumes (384, 390 pages), € 130,00 ISBN 9789876938044 (N°:184179)

\* *Obra en dos volúmenes que reúne la obra completa de Raimunda Torres Quiroga, una de las más destacables escritoras decimonónicas argentinas y una precursora del feminismo y de la literatura fantástica. Incluye un minucioso aparato crítico consistente en numerosas notas a pie de página y un extenso estudio preliminar.*

Valle Castillo, María del. **La vida que no vivimos / María del Valle Castillo.** Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2019, 162 pages, € 26,00 ISBN 9786078636280 (N°:180838)

\* [Novela] María del Valle Castillo (*Ciudad de México, 1970-*).

Vargas Llosa, Mario. **Diálogos en el Perú / Mario Vargas Llosa ; selección, introducción y notas de Jorge Coaguila** Madrid: Triacastela 2020, 490 pages, 24 leaves of plates, (Humanidades ; 7.) € 24,00 ISBN 9788417252120 (N°:187272)

\* *Reúne 38 conversaciones con Vargas Llosa realizadas por diversos periodistas peruanos entre 1964 y 2019. Publicado en Perú en 2019.*

Vargas Llosa, Mario. **Pantaleón y las visitadoras / Mario Vargas Llosa.**

Vallejo, César. **César Vallejo : corresponsal de prensa : antología de crónicas y artículos / selección y prefacio de Domingo Varas Loli.** Trujillo, Perú: Municipalidad Provincial de Trujillo 2017, 173 pages, (Colección Rescate) € 23,00 ISBN 9786124607226 (N°:165099)



Vallejo, César. **Ensayos completos. I, Abraham Valdelomar ha muerto, 1915-1925 / César Vallejo ; prólogo de Gladys Flores ; introducción de Antonio Merino.** Madrid: Libros Corrientes 2020, 316 pages, € 18,00 ISBN 9788412134360 (N°:187668)

\* *Segunda entrega de la obra planteada en cinco volúmenes.*

Vallejo, César. **Todos los poemas / César Vallejo ; nueva edición crítica de Ricardo González Vigil.** Lima: Universidad Ricardo Palma 2019, 2 volumes (612, 674 pages), € 125,00 ISBN 9786124419300 (N°:180282)

\* *Editada por primera vez en 1991, esta nueva edición crítica actualiza el corpus de una manera más completa y fundamentada que todas las ediciones existentes. Actualiza también los aportes de numerosos vallejistas que abordan la riqueza del máximo poeta peruano.*

Madrid: Alfaguara 2017, 337 pages, € 19,90 ISBN 9788420432793 (N°:186492)

\* [Novela] Mario Vargas Llosa (*Arequipa, Perú, 1936-*). Publicado por primera vez en 1973.

Vidal, Velia. **Aguas de estuario / Velia Vidal.** Bogotá: Laguna Libros 2020, 151 pages, (Colección Laguna Continental) € 25,00 ISBN 9789585474628 (N°:186608)

\* *Conjunto de cartas en las que Velia Vidal relata sus andanzas desde que regresó al Chocó y se dedicó a la promoción de lectura y a la gestión cultural.*



Vieco, Camilo. **El baile de San Pascual / Camilo Vieco**. Bogotá: Laguna Libros 2019, 158 pages, chiefly illustrations € 24,00 ISBN 9789585216617 (Nº:186588)

\* *Camilo Vieco (Bogotá, 1985-) es historietista, ilustrador y diseñador. Esta es su primera novela gráfica como autor integral.*

Villano, Jaír. **Escribir por escribir / Jaír Villano**. Cali: Expresión Viva 2020, 176 pages, illustrations € 20,00 ISBN 9789585993723 (Nº:186595)

\* *Compilación de artículos, reseñas y ensayos sobre literatura y cine del escritor y periodista colombiano Jaír Villano (Cali, 1993-).*

Vinderman, Paulina. **Tocar el cielo oscuro : (obra reunida) / Paulina Vinderman**. Córdoba, Argentina: Alción 2019, 541 pages, € 43,00 ISBN 9789876468282 (Nº:181797)

\* *[Poesía] Paulina Vinderman (Buenos Aires, 1944-) ha obtenido, entre otros, el Primer Premio Municipal Ciudad de Buenos Aires, el Premio Nacional Regional de la Secretaría de Cultura de la Nación y los Premios Fondo Nacional de las Artes 2002 y 2005.*

Viñas, David. **La nación y su barbarie / David Viñas**. Rosario: Facultad Libre 2019, 170 pages, € 38,00 ISBN 9789874745804 (Nº:183235)

\* *Obra resultado de la desgrabación de audios recabados por distintos asistentes al seminario "Escritura y Nación", dictado por el escritor y crítico literario argentino David Viñas (1927-2011) en la Facultad Libre de Rosario en 2007.*

Volkening, Ernesto. **Los paseos de Lodovico / Ernesto Volkening ; prólogo de Santiago Mutis Durán**. Bogotá: Universidad de los Andes 2019, XLI, 165 pages, (Relecturas) € 23,00 ISBN 9789587748147 (Nº:185456)

\* *Ensayo del escritor y crítico de cine colombiano Ernesto Volkening (1908-1983), donde cuenta su viaje de regreso en 1968 a Amberes, su ciudad natal. Primera edición en 1974.*

Xirau, Ramón. **Obras. 6, Ensayos literarios I / Ramón Xirau**. Ciudad de México: El Colegio Nacional 2020, 754 pages, Tapa dura € 42,00 ISBN 9786077243878 (Nº:185900)

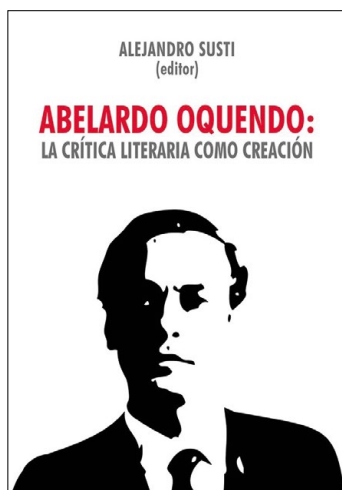
\* *Ramón Xirau Subías (Barcelona, 1924-Ciudad de México, 2017).*

Zurita, Raúl. **Otra antología / Raúl Zurita ; selección y prólogo de José**

Carlos Rovira, Eva Valero Juan. Talca: Universidad de Talca 2019, 440 pages, illustrations (Colección Premio "José Donoso") € 42,00 ISBN 9789563291018 (Nº:177371)

\* *Antología poética de Raúl Zurita (Santiago de Chile, 1950-), ganador del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2020, Premio Nacional de Literatura 2000 y Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2016, entre otros galardones.*

## HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA



**Abelardo Oquendo : la crítica literaria como creación / Alejandro Sustí (editor)**. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2020, 325 pages, illustrations € 37,00 ISBN 9786123175726 (Nº:182172)

\* *Reúne una parte significativa de la producción crítica del peruano Abelardo Oquendo (Callao, 1930-Lima, 2018), aquella vinculada exclusivamente a la literatura, dispersa a lo largo de más de cincuenta años en columnas periodísticas, suplementos de cultura y revistas académicas.*

Almonacid Cisneros, Gotardo. **Los funerales del Conde de Lemos y otros escritos : los últimos días de Abraham Valdelomar / Gotardo Almonacid Cisneros**. Lima: Lluvia Editores 2019, 149 pages, illustrations (Manuel González Prada. Horas de lucha ; 3) € 28,00 ISBN 9786124436178 (Nº:180284)

Amagua, Mirian. **La religión en la narconovela Rosario Tijeras / Mirian**

Amagua. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar 2019, 97 pages, (Serie Magíster ; 256) € 28,00 ISBN 9789978199602 (Nº:180358)

\* *Investigación que examina el vínculo entre religión y narcotráfico a través del análisis de la estructura narrativa de Rosario Tijeras, así como de las imágenes, signos, símbolos y rituales católicos que la teleserie escenifica.*

**Análisis de la dramaturgia chilena actual / José-Luis García Barrientos (director)**. Madrid: Antígona 2020, 299 pages, (Crítica ; 34.) € 22,00 ISBN 9788418119217 (Nº:183919)

\* *Se analizan en este libro, siete obras de sendos dramaturgos chilenos contemporáneos ("Villa+Discurso" de Guillermo Calderón, "Santiago Hight Tech" de Cristián Soto, "La amante fascista" de Alejandro Moreno Jashés, "Asado" de Ana Harcha, "Súper Héroes" de Alexis Moreno, "HP [Hans Pozo]" de Luis Barrales y "Rey Planta" de Manuela Infante) a la par que se esbozan las claves de la dramaturgia de cada uno de ellos. Se trata del décimo volumen de una serie que, como resultado de un proyecto de investigación del Plan Nacional de Investigación y Desarrollo del Gobierno de España, pretende analizar la dramaturgia actual en lengua española.*

**Apostillas sobre la obra de Pablo Palacio / Ángela Elena Palacios [and 8 others]**. Loja: Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Mora 2018, 255 pages, € 44,00 ISBN 9789942763204 (Nº:171408)

\* *Recoge las ponencias del V Simposio Nacional de Literatura Pablo Palacio, realizado en Loja los días 25 y 26 de octubre 2018, donde se analiza la obra del escritor ecuatoriano Pablo Arturo Palacio Suárez (Loja, 1906-Guayaquil, 1947).*

Bastidas, Felipe. **La construcción de imposibles en Macedonio Fernández / Felipe Bastidas**. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar 2019, 96 pages, (Serie Magíster ; 249) € 28,00 ISBN 9789978199671 (Nº:180359)

\* *Estudio crítico de la obra del escritor argentino Macedonio Fernández (Buenos Aires, 1874-1952).*

Benítez, Luis. **Historia de la poesía argentina : de Luis de Tejeda al siglo XX / Luis Benítez**. Córdoba, Argentina: Buena Vista 2019, 277 pages, (Colección Agalma ; 8) € 28,00 ISBN 9789874984036 (Nº:175279)







Bianchi, Soledad. **Lemebel / Soledad Bianchi**. Santiago de Chile: Montaceros 2018, 134 pages, (Colección de ensayo) € 32,00 ISBN 9789569398278 (Nº:175242)

\* *Conjunto de ensayos donde la autora analiza la obra del escritor chileno Pedro Lemebel (1952-2015).*

Canal, Jordi. **Vida y violencia : Élmer Mendoza y los espacios de la novela negra en México / Jordi Canal ; epílogo de Élmer Mendoza**. Zaragoza: Prensa Universitarias de Zaragoza 2020, 280 pages, (Humanidades ; 157) € 18,00 ISBN 9788413400983 (Nº:184592)

Cannavacciuolo, Margherita. **El cuerpo cómplice : los cuentos de Julio Cortázar / Margherita Cannavacciuolo ; prólogo de Rafael Olea Franco**. Madrid: Visor Libros 2020, 256 pages, (Biblioteca filológica hispana ; 238) € 18,00 ISBN 9788498956504 (Nº:184577)

Castillo, Abel Romeo. **Medardo Ángel Silva : vida, poesía y muerte / Abel Romeo Castillo**. Quito: Paradiso Editores 2019, 544 pages, illustrations Tapa dura (El curso délfico. Ensayo ; 21.) € 84,00 ISBN 9789978231098 (Nº:178603)

\* *Biografía del escritor y poeta ecuatoriano Medardo Ángel Silva (Guayaquil, 1898-1919). Primera edición en 1983. Edición actualizada que incluye un nuevo álbum fotográfico y una antología de su poesía, periodismo y narrativa.*

Chacón Málaga, Hugo. **Vargas Llosa y su afiliación al tribal Occidente / Hugo Chacón Málaga**. Lima : IIP-CIAL, 2019, 96 pages, illustrations € 21,00 (Nº:174969)

**Cuerpos en oposición, cuerpos en composición : representaciones de corporalidad en la literatura y cultura hispánicas actuales / Berit Callsen, Angelika Groß (eds.)**. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 226 pages, (Bibliotheca Ibero-Americana ; 180) € 19,80 ISBN 9788491921530 (Nº:179590)

\* *Tomando como base el cuerpo en tanto que constructo histórico y cultural, este volumen explora la representación de la interferencia de cuerpos y objetos desde una perspectiva amplia: los artículos arrojan luz sobre las formas y los efectos de un entrecruce de lo activo y lo pasivo, sus inversiones y contagios, así como sus posibles consecuencias. Con esto, tratan de explorar las múltiples relaciones y nociones graduales de oposición y composición en las cuales los cuerpos y las figuras en cuestión se organizan.*

**Escritura y resistencia : entre Elena Garro, Hannah Arendt y Gilles Deleuze / Ángeles Mª del Rosario Pérez Bernal (coordinadora)**. Toluca : Universidad Autónoma del Estado de México ; Ciudad de México : Juan Pablos, 2019, 130 pages, € 18,00 ISBN 9786076330074 (Nº:181378)

Flores Barrera, Adrián. **Las ambivalencias del rito de sacrificio en Crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Márquez / Adrián Flores Barrera**. Ciudad de México: Eón 2019, 169 pages, (Ensayo ; 73) € 23,00 ISBN 9786078559725 (Nº:181347)

Flores Barrera, Adrián. **René Avilés Fabila : la poética de una ética política / Adrián Flores Barrera**. Ciudad de México: Eón 2019, 196 pages, (Ensayo ; 72) € 20,00 ISBN 9786078559732 (Nº:181382)

\* *Análisis crítico de la producción literaria más representativa del escritor mexicano René Avilés Fabila (Ciudad de México, 1940-2016).*

Fonseca, Josefina. **Sara Gallardo : la mujer de humo / Josefina Fonseca**. Buenos Aires: Añosluz 2019, 200 pages, illustrations € 27,00 ISBN 9789874083210 (Nº:180324)

\* *Estudio crítico de la obra literaria y periodística de la escritora argentina Sara Gallardo (Buenos Aires, 1931-1988).*

**Formas de la rebeldía en la literatura hispánica / Miguel Ángel Gómez Soriano, Ignacio Ballester Pardo, Ferran**

**Riesgo (eds.)**. Sevilla: Renacimiento 2020, 299 pages, (Iluminaciones ; 144) € 19,90 ISBN 9788418387333 (Nº:188158)

García, Carlos. **Ultraísmos, 1919-1924 / Carlos García**. Sevilla: Renacimiento 2020, 601 pages, (Los cuatro vientos ; 162) € 25,90 ISBN 9788417950927 (Nº:181429)

\* *Dedica un capítulo a la recepción del expresionismo literario alemán en el Ultraísmo (1920).*

González, Horacio. **Borges : los pueblos bárbaros / Horacio González**. Buenos Aires: Colihue 2019, 254 pages, (Puñaladas. Ensayos de punta) € 24,00 ISBN 9789876842853 (Nº:171811)

\* *Conjunto de ensayos donde el autor analiza la condición de Borges como un mito nacional y universal.*

Gumucio, Rafael. **Nicanor Parra, rey y mendigo / Rafael Gumucio**. Barcelona: Literatura Random House 2020, 526 pages, € 20,90 ISBN 9788439737421 (Nº:184021)

\* *Extenso relato donde se mezclan la vida de Parra y los encuentros con él y otros autores. Publicado en Chile en 2018.*

**Homenaje a Marco Antonio Corcuera : centenario de su nacimiento / Eliana Gonzales, Cynthia Briceño, Renato Guizado (editores)**. Lima: Universidad Ricardo Palma 2019, 294 pages, illustrations € 35,00 ISBN 9786124419416 (Nº:180283)

\* *Recoge una selección de estudios sobre la vida y obra del poeta peruano Marco Antonio Corcuera (1917-2009), leídos durante la celebración académica por el centenario de su nacimiento.*

Iturria Savón, Miguel. **Isla azul sobre fondo rojo : escritores cubanos del siglo XX / Miguel Iturria Savón**. Sevilla: Renacimiento 2020, 172 pages, (Iluminaciones ; 145) € 17,90 ISBN 9788418387364 (Nº:188162)

**Julio Cortázar : celebración del gesto crítico / Silvana López, coordinadora**. Buenos Aires: NJ Editor 2019, 221 pages, (Asomante) € 26,00 ISBN 9789872415082 (Nº:185469)

\* *Reúne un conjunto de aproximaciones tanto sobre el legado del escritor en el presente de la literatura y la intermitencia de los espacios que ocupa en el sistema literario, como sobre la repercusión de su compromiso político, estético y militante, frente a América Latina.*



## LITERATURA COLOMBIANA

### Selección de títulos

#### Narrativa

Arango, Gustavo. **Criatura perdida / Gustavo Arango**. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana 2019, 195 pages, (Club de escritores ; 45) € 34,00 ISBN 9789587646689 (N°:182625)

\* *Primera novela del escritor colombiano Gustavo Arango (Medellín, 1964-), publicada originalmente en el año 2000. Esta edición incluye un apéndice con entrevistas, reseñas y apreciaciones críticas sobre la obra.*

Araújo Vélez, Fernando. **Aunque me muera a la izquierda / Fernando Araújo Vélez**. Medellín: Sílabas Editores 2020, 440 pages, (Trazos y sílabas) € 27,00 ISBN 9789585516328 (N°:183217)

\* *Segunda novela del escritor colombiano Fernando Araújo Vélez, tras "Y por favor, miénteme" (2016).*



Arciniegas, Triunfo. **Dulce animal de compañía / Triunfo Arciniegas**. Bogotá : Alfaguara, 2019, 242 pages, (Narrativa hispánica.) € 34,00 ISBN 9789585496422 (N°:181399)

\* *[Novela] Triunfo Arciniegas (Málaga, Colombia, 1957-).*

Caldas, Gabriel. **La última cena de San Pablo Escobar : novela ilustrada / Gabriel Caldas**. Medellín: Universidad Autónoma Latinoamericana 2019, 251 pages, color illustrations (Tierra baldía) € 41,00 ISBN 9789585495265 (N°:179378)

\* *Gabriel Caldas (Bogotá, 1975-). Novela sobre el fenómeno del narcotráfico y Pablo Escobar en Colombia.*

Donadío, Lucía. **Adiós al mar del desierto / Lucía Donadío**. Medellín: Sílabas Editores 2020, 1ª reimpresión, 231 pages, (Trazos y sílabas) € 25,00 ISBN 9789585516304 (N°:184732)

\* *[Novela] Lucía Donadío (Cúcuta, Colombia, 1959-).*

Donoso, Juan Nicolás. **Siberia / Juan Nicolás Donoso**. Bogotá: Animal Extinto 2019, 120 pages, € 15,00 ISBN 9789585867178 (N°:186582)

\* *[Novela] Juan Nicolás Donoso (Bogotá, 1977-).*

Gallego Castro, Juan Camilo. **Fin de semana negro / Juan Camilo Gallego Castro**. Medellín: Sílabas Editores 2019, 223 pages, illustrations € 23,00 ISBN 9789585516229 (N°:186613)

\* *Crónica que rescata las memorias de familiares y supervivientes de aquella masacre de 1996 en Colombia. Con esta obra, Juan Camilo Gallego ha sido ganador de la Convocatoria de Estímulos a la Creación 2019. Modalidad: Antioquia de Memoria, Antioquia Piensa en Grande la Cultura y el Patrimonio.*

García Robayo, Margarita. **El sonido de las olas : (tres novelas cortas) / Margarita García Robayo**. Bogotá : Alfaguara, 2020, 279 pages, (Narrativa hispánica) € 33,00 ISBN 9789585496989 (N°:184070)

\* *Margarita García Robayo (Cartagena de Indias, 1980-).*

Gil Gómez, Leonardo. **Celebraciones / Leonardo Gil Gómez**. Bogotá: Himpar editores 2018, 145 pages, € 14,00 ISBN 9789585874039 (N°:186599)

\* *Leonardo Gil Gómez (Bogotá, 1985-) ha publicado cuentos, ensayos y poemas. Esta es su primera novela.*

Gómez Castañeda, Melissa Andrea. **Augurios de lluvia / Melissa Andrea Gómez Castañeda**. Bogotá: Editorial Siete Gatos 2018, 101 pages, illustrations € 9,00 ISBN 9789585961159 (N°:186577)

\* *[Narrativa breve] Melissa Andrea Gómez Castañeda (Bogotá, 1986-).*

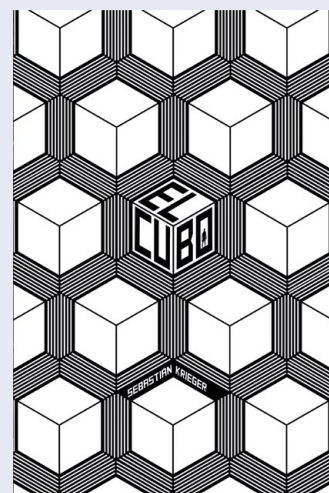
González Santos, Fernando. **No habré vivido en vano / Fernando González Santos**. Bogotá : Oveja Negra : Controversia, 2019, 148 pages, € 26,00 ISBN 9789580614210 (N°:178562)

\* *Novela sobre la compleja personalidad del*

*abogado, pedagogo, humorista, activista, actor, locutor y periodista colombiano Jaime Garzón Forero.*

Hincapié, Juan Fernando. **La ley del ex / Juan Fernando Hincapié**. Bogotá : Literatura Random House, 2019, 270 pages, € 34,00 ISBN 9789585581036 (N°:181401)

\* *[Narrativa breve] Juan Fernando Hincapié (Bogotá, 1978-).*



Krieger, Sebastián. **El cubo / Sebastián Krieger**. Bogotá: Calixta 2020, 358 pages, € 18,00 ISBN 9789585107229 (N°:186586)

\* *Primera novela de periodista colombiano Sebastián Krieger. Es una novela negra con tintes sobrenaturales.*

Macías, Luis Fernando. **Las muertes de Jung : liber librum aperit / Luis Fernando Macías**. Medellín: Universidad EAFIT 2019, 172 pages, (Letra x letra. Novela) € 39,00 ISBN 9789587205886 (N°:179386)

\* *Novela de Luis Fernando Macías (Medellín, 1957-), que ofrece una travesía onírica y filosófica por la existencia de Carl Gustav Jung.*

Ospina, William. **El País de la Canela / William Ospina**. Barcelona: Literatura Random House 2020, 346 pages, € 19,90 ISBN 9788439738831 (N°:185191)

\* *Segunda novela de la trilogía sobre la conquista del Amazonas en el siglo XVI de William Ospina (Herveo, Tolima, 1954-), iniciada con "Ursúa" (Alfaguara, 2005) y finalizada con "La serpiente sin ojos" (Mondadori Colombia, 2012). Fue publicada por primera vez en 2008.*





Ospina, William. **Guaya canal / William Ospina**. Bogotá: Literatura Random House 2019, 245 pages, illustrations € 36,00 ISBN 9789585458857 (N°:181398)

\* *Novela donde el escritor colombiano William Ospina (Padua, Tolima, 1954-) cuenta la historia de sus bisabuelos, sus abuelos y del pueblo en el que nació y creció.*

Samper, José María. **Florencio Conde : escenas de la vida colombiana / José María Samper ; edición de Juan Carlos Herrera Ruiz, Doris Wieser**. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2021, 184 pages, (Juego de dados. Latinoamérica y su cultura en el XIX ; 10) € 24,00 ISBN 9788491921080 (N°:189381)

\* *Edición de "Florencio Conde. Escenas de la vida colombiana", de José María Samper, novela publicada en 1875 que ejemplifica el papel que desempeñó la diversidad étnica en la tradición novelística de las nuevas repúblicas hispanoamericanas.*



Sanín, Carolina. **Somos luces abismales / Carolina Sanín**. Madrid: Blatt & Ríos 2020, 266 pages, € 16,25 ISBN 9788412180862 (N°:187074)

\* *Carolina Sanín (Bogotá, 1973-) se sumerge en sus recuerdos, en sus lecturas y sobre todo en el lenguaje para descubrir, comprender y cuestionar distintas facetas del mundo y de ella misma. Primera edición en 2018 en Colombia.*

Sanín, Carolina. **Tu cruz en el cielo desierto / Carolina Sanín**. Bogotá: Laguna Libros 2020, 208 pages, (Colección Laguna Continental) € 25,00 ISBN 9789585474567 (N°:186607)

\* *[Novela] Carolina Sanín (Bogotá, 1973-).*

Serrano, Enrique. **Guerras ajenas / Enrique Serrano**. Bogotá : Seix Barral, 2019, 118 pages, (Biblioteca breve.) € 36,00 ISBN 9789584277473 (N°:171375)

\* *Enrique Serrano (Barrancabermeja, Colombia, 1960-). Novela histórica que narra la independencia de Colombia desde la intimidad de dos hermanos.*

Taborda, Juan Diego. **Los habitantes del colegio / Juan Diego Taborda**. Medellín: Universidad de Antioquia 2019, 130 pages, (Colección Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia) € 28,00 ISBN 9789587149098 (N°:179381)

\* *Colección de cuentos del escritor colombiano Juan Diego Taborda, ganadora del Premio Nacional de Cultura 2018.*

Valdés, Cristina Lucía. **Los novios de Lucía / Cristina Lucía Valdés**. Bogotá: Una Tinta Medios 2020, 78 pages, color illustrations € 12,00 ISBN 9789585653870 (N°:186616)

\* *Conjunto de cuentos de la periodista y editora colombiana Cristina Lucía Valdés Lezaca. En 2015 publicó su primer cuento llamado "Emilia come astromelias" y en 2017 "Cuentos vestidos".*

## Poesía

Bonett, Piedad. **Pido al dolor que persevere / Piedad Bonnett ; La voz de lo amado / Diana Bellessi**. Santander, Colombia: Corazón de Mango 2019, 84 pages, (Colección Dos poetas en una) € 21,00 ISBN 9789585235700 (N°:186589)

\* *Contiene un poemario de Piedad Bonnett (Amalfi, Colombia, 1951-) y otro de Diana Bellessi (Zavalla, Argentina, 1946-).*

Bonnett, Piedad. **Poesía selecta / Piedad Bonnett**. Bogotá: Asociación Cultural Letra a Letra 2019, 2ª edición aumentada, 91 pages, (Poesía letra a letra ; 3) € 19,00 ISBN 9789585211339 (N°:186610)

\* *Piedad Bonnett (Amalfi, Antioquia, 1951-) recibió el Premio Honorífico de Poesía de Casa de las Américas (2014), el Premio Poetas del Mundo Latino Víctor Sandoval de Aguascalientes (2012) por el aporte de su obra a la lengua castellana y en 2016 el Premio Generación del 27 en Málaga, entre otros. Primera edición en 2015.*

Hernández, Eliana. **La mata / Eliana Hernández, María Isabel Rueda**. Bogotá: Laguna Libros 2020, 95 pages, illustrations € 23,00 ISBN 9789585474642 (N°:186609)

\* *[Poesía] Eliana Hernández Pachón (Bogotá, 1989-). Incluye dibujos de María Isabel Rueda (Cartagena, 1972-).*



**La Generación sin Nombre : una antología / selección y prólogo de María Paz Guerrero**. Bogotá : Universidad Central : Gimnasio Moderno, 2019, 405 pages, € 35,00 ISBN 9789582604356 (N°:185442)

\* *Antología que recopila poemas pertenecientes a integrantes de la denominada Generación sin Nombre, un equipo de escritores que, a finales de los años 60, renovaron la prosa y la poesía colombiana.*

**Nuevo sentimental / selección de Darío Jaramillo Agudelo, Juan Felipe Robledo y Catalina González Restrepo**. Bogotá: Luna Libros 2019, 101 pages, Tapa dura € 17,00 ISBN 9789588887289 (N°:186611)

\* *Selección de poemas de poetas colombianos nacidos desde 1960 hasta 1998, incluyendo las nuevas generaciones.*

Osuna, William. **San José Blues 1923 / William Osuna**. Caracas: Monte Ávila 2019, 94 pages, (Altazor) € 24,00 ISBN 9789800121009 (N°:179425)

\* *[Poesía] William Osuna (Caracas, 1948-) recibió el Premio Nacional de Literatura en 2007, entre otras distinciones.*

## Historia y crítica

Arango D., Ricardo. **En torno a la novela colombiana / Ricardo Arango D. ; prólogo de Mario Mendoza**. Bogotá: Arango 2019, 78 pages, € 26,00 ISBN 9789582700898 (N°:180296)

\* *El autor hace una selección comentada de las cien novelas más influyentes de la historia de la literatura colombiana.*





Aristizábal Montes, Patricia. **Entre escritoras : seis ensayos sobre escritoras colombianas / Patricia Aristizábal Montes.** Popayán: Universidad del Cauca 2019, 124 pages, illustrations (some color) € 22,00 ISBN 9789587323740 (N°:185454)

\* Incluye ensayos sobre escritoras colombianas del siglo XIX como Josefa Acevedo de Gómez y Agripina Montes del Valle y sobre escritoras del siglo XX como Marta Traba, Helena Araújo, Laura Restrepo y Alexandra Mora Hernández.

**Cartografías críticas y enseñanza literaria : el legado de Cristo Figueroa / María Piedad Quevedo Alvarado, editora académica.** Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana 2019, 309 pages, € 34,00 ISBN 9789587814231 (N°:185458)

\* Homenaje a la trayectoria vital y académica de Cristo Rafael Figueroa Sánchez (1953-) en el campo de los estudios literarios en Colombia. Estos textos constituyen un testimonio de su fecunda labor crítica y de su acercamiento a la literatura.

Dussan Abella, Jorge. **Quinientos años de poesía en Colombia. Tomo I y tomo II, Recuento histórico / Jorge Dussan Abella.** Bogotá : Uniediciones, 2019, 2 volumes (1036 pages), illustrations Tapa dura € 154,00 ISBN 9789585527317 (N°:166872)

Dussan Abella, Jorge. **Quinientos años de poesía en Colombia. Tomo III, Antología e historia (1499-1999) / Jorge Dussan Abella.** Bogotá : Uniediciones, 2019, [685] pages, illustrations Tapa dura € 77,00 ISBN 9789585527348 (N°:181818)

Dussan Abella, Jorge. **Quinientos años de poesía en Colombia. Tomo IV, Piedracielismo, cántico, mito, nadaísmo**

/ Jorge Dussan Abella. Bogotá: Uniediciones 2019, 702 pages, illustrations Tapa dura € 80,00 ISBN 9789585527355 (N°:183456)

Dussan Abella, Jorge. **Quinientos años de poesía en Colombia. Tomo V, La antesala del boom de las letras latinoamericanas, últimas generaciones, los rebeldes del fin del milenio / Jorge Dussan Abella.** Bogotá: Uniediciones 2020, 824 pages, illustrations Tapa dura € 91,00 ISBN 9789585589438 (N°:183457)

Escobar Mesa, Augusto. **Olga Elena Mattei : la poeta de las palabras viajeras / Augusto Escobar Mesa.** Bogotá: Apidama 2019, 202 pages, € 29,00 ISBN 9789585479180 (N°:179365)

\* Estudio de la vida y obra de la poeta colombiana Olga Elena Mattei (Medellín, 1933-).

Gil, Rigoberto. **La buena hora de la literatura colombiana en el siglo XX / Rigoberto Gil.** Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira 2019, 255 pages, 20 unnumbered pages of plates, illustrations Tapa dura (Trabajos de investigación) € 48,00 ISBN 9789587223781 (N°:180314)

Quintana Cardona, Freya Liv. **William Ospina-Cali-Estanislao Zuleta-Palimpsestos / Freya Liv Quintana Cardona.** Cali : El Silencio, 2017., 173 pages, € 7,00 ISBN 9789584810656 (N°:186593)

\* Este libro es un viaje al espíritu de una época, a una ciudad que iba a ser pero que no fue. Es un ensayo que respira a través de sus intelectuales y profundiza en el nacimiento de uno de los escritores colombianos más leídos en la actualidad.

Romero Carbonell, Malola. **La poesía de Piedad Bonnett : dentro y fuera del laberinto / Malola Romero Carbonell.** Madrid: Verbum 2020, 267 pages, (Ensayo) € 24,95 ISBN 9788413371191 (N°:182250)

Vélez, Rodrigo. **Autores afrocolombianos : dramaturgia para la liberación y la escena / Rodrigo Vélez.** Medellín: Universidad de Antioquia 2019, 145 pages, € 28,00 ISBN 9789587149081 (N°:179382)

\* Aproximación a la dramaturgia de cuatro autores afrocolombianos: Régulo Ahumada Zurbarán, Eddy Janeth Mosquera Hines-troza, Manuel Zapata Olivella y Candelario Obeso. Premios Nacionales de Cultura Universidad Antioquia, 2018.

**La agencia femenina en la literatura ibérica y latinoamericana / Elia Saneleuterio (ed.).** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 346 pages, (Ediciones de Iberoamericana ; 118) € 36,00 ISBN 9788491921875 (N°:184463)

\* Este libro responde al interés que despierta la investigación literaria sobre obras escritas por mujeres, así como los análisis de personajes femeninos desde el punto de vista de su capacidad de elección como sujetos y las estrategias de resistencia con que se los dota para afrontar circunstancias adversas. La amplitud cronológica que abarcan los veinte capítulos del libro es lo suficientemente extensa para que el conjunto muestre la evolución de esta agencia femenina en el ámbito literario español e hispanoamericano.

**La vanguardia y su huella / Selena Millares (ed.) ; colaboran Anthony Stanton [and 17 others].** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 432 pages, color illustrations € 36,00 ISBN 9788491921356 (N°:176766)

\* Este volumen colectivo aborda la fecundidad y legado de las propuestas de las vanguardias históricas, con su pluralidad híbrida, ecléctica y sin fronteras. Los nuevos paradigmas incluirán la recodificación de géneros, lo fragmentario y lo intermedial, y estarán atentos al espacio urbano y al ciberespacio, y también a lo periférico y a las voces olvidadas en los tiempos del canon y su dogma.



Lámbarry, Alejandro. **Augusto Monterroso, en busca del dinosaurio / Alejandro Lámbarry.** Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2019, 271 pages, illustrations (Pública. Ensayo ; 15) € 29,00 ISBN 9786078636273 (N°:180842)

\* Biografía del escritor hondureño Augusto Monterroso Bonilla (Tegucigalpa, 1920-Ciudad de México, 2003).

López Martínez, Antonio Sajid. **Metateatro hispanoamericano contemporáneo / Antonio Sajid López.** Madrid: Pliegos 2020, 227 pages,





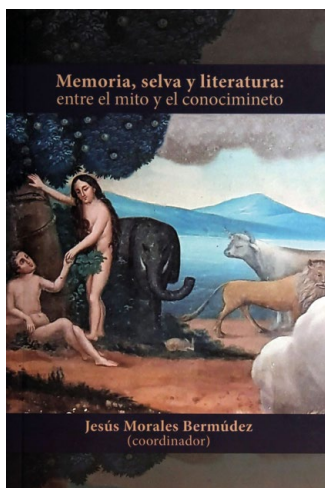
(Pliegos de ensayo ; 285) € 28,60 ISBN 9788412021851 (Nº:184612)

*\* Propone una redefinición del concepto metateatro en el contexto hispanoamericano, tomando en cuenta los aspectos estéticos y políticos, así como sus intertextualidades. El corpus incluye obras teatrales escritas y estrenadas durante la segunda mitad del siglo XX, y que además denotan una tendencia hacia la reestructuración social mediante la inserción del público dentro de la ficción.*

Maradei, Guadalupe. **Contiendas en torno al canon : las historias de la literatura argentina posdictadura / Guadalupe Maradei.** Buenos Aires: Corregidor 2020, 282 pages, (Nueva crítica hispanoamericana) € 27,00 ISBN 9789500532709 (Nº:180672)

**Materia frágil : poéticas para el siglo XXI en América Latina y España / Erika Martínez (ed.).** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 343 pages, (Colección Letral. Monografías Letral ; 8) € 32,00 ISBN 9788491921271 (Nº:175898)

*\* Aproximación a la poesía actual escrita en Latinoamérica y España, que parte de muy diversos horizontes nacionales, culturales e históricos para adentrarse en las nuevas políticas de lo común, entendidas como una práctica simbólica y material que atraviesa el discurso poético.*



**Memoria, selva y literatura : entre el mito y el conocimiento / Jesús Morales Bermúdez (coordinador).** Ciudad de México : Juan Pablos ; Chiapas : Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, 2019, 181 pages, € 20,00 ISBN 9786077115410 (Nº:181343)

*\* Reúne cinco ensayos que exploran usos literarios o referencias a la naturaleza. Se abordan temas como la muerte en “Un viejo que leía novelas de amor” de Luis Sepúlveda (1988), la violencia del sacrificio en “Oficio de tinieblas” de Rosario Castellanos (1962), la tradición hispanoamericana de tinte fantástico, el mito y el conocimiento en el tratamiento literario de la selva, entre otros.*

Méndez Zamarrón, María. **El verdadero rostro de Sor Juana Inés de la Cruz / María Méndez Zamarrón.** Ciudad de México: Trillas 2018, 243 pages, illustrations € 30,00 ISBN 9786071735430 (Nº:164047)

*\* Biografía de Sor Juana Inés de la Cruz que incluye los primeros años, infancia y adolescencia, la fuerza de la vocación y una recopilación de obras representativas.*

**México 1915-1920 : una literatura en la encrucijada / edición de Alfonso García Morales, Alfonso y Rosa García Gutiérrez ; Carlos Betancourt Cid [and 9 others].** Sevilla: Renacimiento 2020, 656 pages, (Iluminaciones ; 142) € 25,90 ISBN 9788416981182 (Nº:183923)

Muñoz, Willy Oscar. **La novela boliviana del siglo XXI. Volumen I / Willy Oscar Muñoz.** Cochabamba: Kipus 2019, 579 pages, € 68,00 ISBN 9789997414090 (Nº:178608)

Palomino, Gino. **La conquista de Ricardo Palma / Gino Palomino.** Lima: Casa de Cartón 2018, 116 pages, € 20,00 ISBN 9786124694332 (Nº:179403)

*\* Acercamiento a la obra del escritor peruano Ricardo Palma (Lima, 1833-1919).*

Pérez López-Portillo, Raúl. **La República de Carlos Fuentes / Raúl Pérez López-Portillo.** Madrid: Sílex 2020, 421 pages, € 23,00 ISBN 9788418388088 (Nº:186072)

Petit de Murat, Ulyses. **Borges Buenos Aires : la noche, las calles, el periodismo, la amistad y los sueños : Borges antes de la celebridad / Ulyses Petit de Murat ; prefacio de Nicolás Helft ; posfacio de Claudia Aboaf Petit de Murat.** Buenos Aires: Sudamericana 2019, 285 pages, € 27,00 ISBN 9789500763264 (Nº:181389)

**Poesía sobre poesía : ensayos de poetas chilenos (Carmen Berenguer, Marina Arrate, Claudia Rodríguez y Mauricio Torres Paredes) / Gonzalo Rojas Canouet (comp.).** Santiago de Chile:

Universidad Academia de Humanismo Cristiano 2018, 166 pages, € 24,00 ISBN 9789567382446 (Nº:181768)

*\* Recoge textos de cuatro poetas nacionales y entrevistas a dos de ellos, en los que reflexionan sobre su quehacer escritural y el vínculo de la poesía con la sociedad.*

Polanco Salinas, Jorge. **Juan Luis Martínez, poeta apocalíptico / Jorge Polanco Salinas ; prólogo de Pablo Oyarzún ; antología de Juan Luis Martínez.** Valparaíso: Universidad de Valparaíso 2019, 310 pages, illustrations (Cartografías) € 34,00 ISBN 9789562142113 (Nº:171368)

*\* Estudio de la obra del poeta posvanguardista y artista visual chileno José Luis Martínez (1942-1993). Incluye una breve antología de los textos más significativos del poeta.*

Popovic Karic, Pol. **Confluencias del contraste y la ironía en la narrativa y el teatro hispánicos / Pol Popovic Karic.** Leiden: Almenara Press 2020, 263 pages, € 45,00 ISBN 9789492260468 (Nº:183273)

*\* Ofrece un recorrido crítico por la obra de autores como Luis Landeró, Jacinto Benavente, Juan Rulfo o Mario Vargas Llosa.*

Puccinelli Villanueva, Jorge. **“El escándalo acerca de Vallejo” : Trilce y el diario El Norte de Trujillo / Jorge Puccinelli V.** Lima: Fuente de Cultura Peruana de Jorge Puccinelli 2020, XXII, 413 pages, illustrations € 66,00 ISBN 9786124667213 (Nº:179406)

*\* Reúne la respuesta del diario El Norte a las críticas que recibió Trilce y su autor de prensa de Chiclayo mediante la transcripción de esta fuente. Es un estudio de historia literaria de la obra y el entorno espiritual de sus autores y lectores de la época.*

Reverté Bernal, Concepción. **La época colonial en la narrativa peruana contemporánea / Concepción Reverté Bernal.** Pamplona: Universidad de Navarra 2020, 288 pages, (Literatura hispánica) € 21,90 ISBN 9788431335052 (Nº:188842)

*\* Síntesis de lo que ha sido la narrativa histórica peruana desde los años 80 del siglo XX hasta nuestros días. Para ello, los narradores han sido divididos de acuerdo a los tres siglos en que transcurren sus obras: el siglo XVI, que refleja las dificultades de la conquista antes de su consolidación, tras la derrota de los incas de Vilcabamba; el siglo XVII, de continuación del mestizaje e instituciones hispanas; el siglo XVIII, cuando se aprecian inicios de reforma y levantamien-*



tos que conducirán a la declaración de la independencia del Perú, en 1821.



Rodríguez Coronel, Rogelio. **El rastro chino en la literatura cubana / Rogelio Rodríguez Coronel**. La Habana: Universidad de La Habana 2019, 205 pages, illustrations € 43,00 ISBN 9789597251347 (Nº:184730)

\* Aborda el tema de la cultura china en Cuba desde la obra de novelistas tan importantes como Ramón Meza y José Lezama Lima, entre otros autores.

Rosa, Luis Othoniel. **Comienzos para una estética anarquista : Borges con Macedonio / Luis Othoniel Rosa**. Buenos Aires: Corregidor 2020, 224 pages, (Nueva crítica hispanoamericana) € 27,00 ISBN 9789500532716 (Nº:184183)

\* Primera edición chilena en 2016.

Santa Cruz, Inés. **Narratología y literatura argentina / Inés Santa Cruz**. Rosario: Fundación Ross 2019, 172 pages, € 25,00 ISBN 9789877920024 (Nº:182670)

\* Estudio en el que se revisan los textos de grandes autores argentinos como Jorge Luis Borges, Juan José Saer, Jorge Riestra, Silvia Miguens, Beatriz Guido, Ricardo Piglia, Julio Cortázar o César Aira, entre otros.

Sarría, Leonardo. **Raros y valiosos de la literatura cubana decimonónica / Leonardo Sarría**. La Habana: Universidad de La Habana 2019, 229 pages, illustrations (some color) (Ciencias sociales y humanidades) € 48,00 ISBN 9789597251330 (Nº:184241)

\* Acercamiento a la obra de autores del siglo XIX como Gertrudis Gómez de Avellaneda, Julián del Casal, José Jacinto Milanés, Juan Clemente Zenea y Esteban Borrero Echeverría, entre otros. Obra ganadora del Premio Editorial UH 2018.

**Sinfonía para un monstruo : aproximaciones a la obra de Alberto Laiseca / María Celeste Aichino, Agustín Conde de Boeck (compiladores)**. Villa María, Argentina: Eduvim 2019, 325 pages, (Proyectos especiales) € 23,00 ISBN 9789876996044 (Nº:182668)

\* Obra colectiva que recopila, desde la crítica académica, el periodismo cultural o el ensayo literario, estudios sobre la obra del escritor argentino Alberto Laiseca (Rosario, 1941-Buenos Aires, 2016).

**Teoría literaria : postulados, debates y confluencias / Alejandro José López, editor**. Cali: Universidad del Valle 2019, 165 pages, (Colección Artes y humanidades. Estudios literarios) € 24,00 ISBN 9789587659993 (Nº:181832)

\* Conjunto de ensayos que abordan problemas relacionados con la teoría literaria en América Latina.

Torres, Paloma. **El final invisible : qué cuentan los cuentos de Julio Ramón Ribeyro / Paloma Torres**. Lima: Universidad Ricardo Palma 2019, 127 pages, € 27,00 ISBN 9786124419447 (Nº:179413)

\* La autora descubre los finales de los cuentos del escritor peruano como lugar cargado de afectividad y elocuencia, en el que el cuento alcanza su forma definitiva.

Villacreses, Xavier. **Roberto Bolaño y las representaciones del mal / Xavier Villacreses**. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar 2019, 104 pages, (Serie Magister ; 271) € 28,00 ISBN 9789978199510 (Nº:180355)

\* Explora las relaciones que se generan entre la literatura y el mal, en las representaciones de los escritores realizadas por Roberto Bolaño.

**Vivir lo breve : nanofilología y microformatos en las letras y culturas hispanas contemporáneas / Ottmar Ette, Yvette Sánchez (eds.)**. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 415 pages, color illustrations (Ediciones de Iberoamericana ; 115) € 29,80 ISBN 9788491921554 (Nº:179240)

\* Este volumen pone de relieve el impacto de los microformatos literarios y artísticos en nuestro pensamiento, analizando aquellas manifestaciones que a diario buscan adiestrarnos en la lectura de textos ultracortos, cuyas dimensiones van del pajarillo de Twitter al programático dinosaurio.

Volkening, Ernesto. **Diario de lectura de los Escolios de Nicolás Gómez Dávila :**

**cuadernos I y II / Ernesto Volkening ; Alfredo Abad, Francia Goenaga, Efrén Giraldo (edición académica, notas y prólogo)**. Bogotá : Universidad de los Andes ; Medellín : Universidad EAFIT, 2020, XVII, 368 pages, € 30,00 ISBN 9789587749366 (Nº:181775)

\* La presente edición recoge el texto íntegro de los cinco cuadernos de Nicolás Gómez Dávila e incluye una comparación exhaustiva de los escolios transcritos en los cuadernos con los que se publicaron posteriormente en la primera edición de Colcultura (1977).



Walker, Carlos. **El horror como forma en Juan José Saer / Carlos Walker**. Villa María, Argentina: Eduvim 2019, 145 pages, (JQKA libros) € 23,00 ISBN 9789876995801 (Nº:181363)

\* Estudio de la obra del escritor argentino Juan José Saer (Santa Fe, 1937-París, 2005).

## LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA

Cortez, Eunice. **Identidades del español andino : estudio sociolingüístico en Huancayo / Eunice Cortez**. Lima: Pakarina 2020, 149 pages, illustrations (Biblioteca qillqakuna ; 18) € 33,00 ISBN 9786124297410 (Nº:180279)

\* Obra donde la autora analiza el contacto del castellano y el quechua en la Sierra central del Perú, el cual genera bilingüismo y da lugar a una variedad del español llamado "español andino".

**Crónica de la lengua española 2020.**

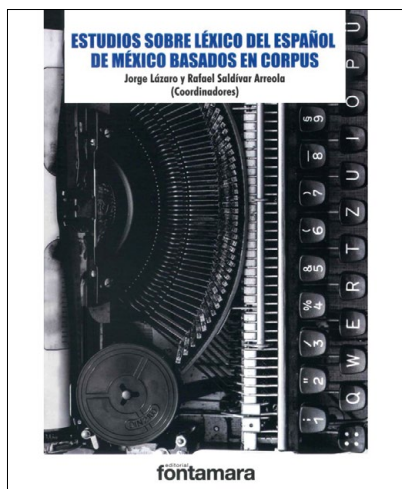
Barcelona: Espasa 2020, 967 pages, tables Tapa dura € 33,90 ISBN 9788467060690 (Nº:185092)

\* Nace esta publicación anual con el objetivo de difundir los trabajos desarrollados por la Real Academia Española y describir o explicar los problemas fundamentales que afectan a la unidad de nuestra lengua en el universo hispanohablante, exponer sus criterios sobre cómo abordarlos y enfrentar los





*cambios que experimenta el idioma, tanto en lo relativo al léxico como a la gramática.*



**Estudios sobre léxico del español de México basados en corpus / Jorge Lázaro y Rafael Saldívar Arreola (coordinadores).** Ciudad de México: Fontamara 2020, 176 pages, € 31,00 ISBN 9786077366355 (Nº:187900)

Feljú Arquíola, Elena. **En torno a la denominada “concordancia adverbial” en español : tres casos de variación / Elena Feljú Arquíola, Enrique Pato.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2020, 203 pages, (Anejos de la Revista de filología española ; 107) € 12,00 ISBN 9788400106140 (Nº:183453)

Hidalgo Navarro, Antonio. **Sistema y uso de la entonación en español hablado : aproximación interactivo-funcional / Antonio Hidalgo Navarro.** Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2019, 435 pages, illustrations € 43,00 ISBN 9789563572056 (Nº:177307)

**Ideologías lingüísticas : legislación, universidad, medios / Elvira Narvaja de Arnoux, Roberto Bein, editores.** Buenos Aires: Biblos 2019, 246 pages, (Ciencias del lenguaje) € 28,00 ISBN 9789876917193 (Nº:183400)

*\* Ofrece una mirada de los análisis históricos y sociales del peronismo desde 1945, enfocando la relación entre lenguaje y política y considerando tanto las intervenciones desde el Estado y el sistema educativo como las que se realizaban desde los medios.*

**Lenguas en contacto : desafíos en la diversidad. 1 / Marleen Haboud, coordinadora.** Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador 2019, 554 pages, illustrations € 69,00 ISBN 9789978774229 (Nº:180364)

*\* Incluye estudios sobre la variación fonética en el español andino de Cañar, Ecuador, el rol de la lengua Kichwa en la construcción de la identidad en la población indígena de Cañar, entre otros.*

## MÚSICA, CINE, TEATRO

Aguilar, Gonzalo. **De cómo el cine de Leonardo Favio contó el dolor y el amor de su gente, emocionó al cariñoso público, trazó nuevos rumbos para entender la imagen y otras reflexiones / Gonzalo Aguilar, David Oubiña.** Buenos Aires: Librería 2020, 117 pages, illustrations € 28,00 ISBN 9789873754258 (Nº:184197)

*\* Estudio sobre la obra del destacado cineasta argentino Leonardo Favio (1938-2012).*

Barbarito, Fidel. **Joropo llanero : parranda de re-existencia / Fidel Barbarito.** Caracas: Fundación El Perro y la Rana 2019, 252 pages, € 30,00 ISBN 9789801446255 (Nº:177920)

*\* Acercamiento a este género musical autóctono de los llanos venezolanos, que forma parte de la identidad cultural del país.*

**Carlos Monsiváis : reflexiones acerca del cine mexicano / David R. Maciel, coordinador.** Ciudad de México: Cineteca Nacional 2018, 285 pages, illustrations € 45,00 ISBN 9786077535379 (Nº:164046)

*\* Libro antológico sobre la época de oro del cine mexicano (1936-1960) que rinde homenaje al escritor Carlos Monsiváis. Incluye una aproximación a la particular visión de Monsiváis acerca del cine de estos años, a la luz de sus contextos histórico, político y social.*

**De Nueva España a México : el universo musical mexicano entre centenarios (1517-1917) / editado por Javier Marín López.** Huelva: Universidad Internacional de Andalucía 2020, 740 pages, illustrations € 32,00 ISBN 9788479933579 (Nº:186056)

**Inusuales : hogar, sexualidad y política en el cine hispano / Jorge González del Pozo, Inela Selimovic (eds.).** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 284 pages,

*\* Analiza las formas en que diversos directores de cine, procedentes de contextos diferentes, desde Castilla-La Mancha hasta la Patagonia, presentan nuevos enfoques*

**Hablemos de cine : (antología). Volumen 1 / Isaac León Frías y Federico de Cárdenas, editores.** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2017, 464 pages, illustrations € 46,00 ISBN 9786123172657 (Nº:139689)

*\* Con motivo del cincuentenario de la aparición de la revista peruana “Hablemos de Cine” (1965-1984), se planeó una amplia antología en forma de libro. Este primer volumen está dedicado al cine peruano y latinoamericano.*

**Hablemos de cine : (antología). Volumen 2 / Isaac León Frías y Federico de Cárdenas, editores.** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2018, 508 pages, € 58,00 ISBN 9786123173845 (Nº:179411)

*\* Con motivo del cincuentenario de la aparición de la revista peruana “Hablemos de Cine” (1965-1984), se planeó una amplia antología en forma de libro. Este primer volumen está dedicado al cine peruano y latinoamericano. Este segundo volumen recoge ensayos que reflexionan sobre el cine, la obra de realizadores y la evolución de cinematografías y géneros, referidos al cine de Estados Unidos y Europa.*



**Hablemos de cine : (antología). Volumen 3 / Isaac León Frías y Federico de Cárdenas, editores.** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2019, 578 pages, € 66,00 ISBN 9786123175023 (Nº:179412)

*\* Tercer volumen que recoge el espacio crítico de la revista peruana “Hablemos de Cine”, que aparecía bajo el subtítulo “Aquí opinamos”. Se incluyen artículos escritos a lo largo de veinte años por casi todos los que escribieron en esa sección.*



en cuanto al compromiso político en filmes aparentemente apolíticos. Con la intención de examinar los puntos de contacto entre hogar, sexualidad y política, los ensayos que conforman el volumen se centran analíticamente en las formas mediante las cuales estos cineastas cuestionan la normalización de los espacios y roles asociados al hogar, así como los cuerpos sexualizados.

Leal, Juan Felipe. **Anales del cine en México, 1895-1911. Vol. 16: 1908: segunda parte, La Unión Cinematográfica, S.A.** / Juan Felipe Leal. Ciudad de México : Juan Pablos : Universidad Nacional Autónoma de México : Dirección General de Actividades Cinematográficas : Voyeur, 2019, 291 pages, illustrations € 35,00 ISBN 9786077115601 (N°:182598)

Leal, Juan Felipe. **Anales del cine en México, 1895-1911. Vol. 17: 1908: tercera parte, Exhibiciones en la provincia** / Juan Felipe Leal. Ciudad de México : Juan Pablos : Universidad Nacional Autónoma de México : Dirección General de Actividades Cinematográficas : Voyeur, 2020, 251 pages, illustrations € 35,00 ISBN 9786077115724 (N°:182601)

Leal, Juan Felipe. **Filmografía mexicana, 1896-1911** / Juan Felipe Leal. Ciudad de México : Juan Pablos : Universidad Nacional Autónoma de México : Dirección General de Actividades Cinematográficas : Voyeur, 2019, 254 pages, illustrations € 27,00 ISBN 9786077115373 (N°:182595)

Letelier Pizarro, Héctor Manuel. **Ayquina : teatralidad de la fiesta religiosa popular de Nuestra Señora de Guadalupe** / Héctor Manuel Letelier Pizarro. Santiago de Chile: Universidad de Santiago de Chile 2019, 143 pages, color illustrations (Testimonios) € 25,00 ISBN 9789563034028 (N°:179363)

Puchaicela, Giovanni. **El valor cultural de las bandas de pueblo en Ecuador** / Giovanni Puchaicela. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar 2019, 86 pages, (Serie Magister ; 273) € 28,00 ISBN 9789978199534 (N°:180356)

Rivera-Betancur, Jerónimo León. **El papel del cine colombiano en la escena latinoamericana** / Jerónimo León Rivera-Betancur. Bogotá: Universidad de La Sabana 2019, 243 pages, graphics (Colección Investigación ; 20) € 39,00 ISBN 9789581205219 (N°:182618)

Rodríguez Álvarez, Luis Carlos. **Daniel Salazar Velásquez : retrato musical de Medellín a fines del siglo XIX** / Luis Carlos Rodríguez Álvarez, Jorge Hernán Gómez Betancur. Medellín: Universidad de Antioquia 2019, 2 volumes (XXIII, 131 ; 72 pages), illustrations (some color), music (Colección de textos sobre pensamiento y creación en las artes ; 10) € 52,00 ISBN 9789585413481 (N°:179380)

\* *Estudio de la vida y obra del pianista y compositor antioqueño Daniel Salazar Velásquez (Medellín, 1840-1912). Incluye un libro con partituras.*

Romero, Karolina. **El barroco en el cine de los años ochenta en América Latina : imágenes disidentes** / Karolina Romero. Quito : Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Mora ; Ciudad de México : Fondo de Cultura Económica, 2019, 160 pages, illustrations (Sección de obras de historia.) € 27,00 ISBN 9789942340238 (N°:180337)

\* *Obra ganadora del Premio Nacional de Ensayo sobre Cine de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y su Cinemateca 'Ulises Estrella' (2018).*



**Transiciones de lo real : transformaciones políticas, estéticas y tecnológicas en el documental de Argentina, Chile y Uruguay** / Paola Margulis, editora ; Michael Chanan, prólogo. Buenos Aires: Librería 2020, 344 pages, illustrations (Biblioteca de cine) € 33,00 ISBN 9789873754265 (N°:184196)

\* *Obra que analiza los distintos procesos de cambio surgidos a partir de la década de 1970 en el documental del Cono Sur (Argentina, Chile y Uruguay). Por un lado los cambios políticos y por otro los cambios tecnológicos que afectaron el acceso al audiovisual.*

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN, TELEVISIÓN, RADIO, PRENSA

Brachetta, María Teresa. **Unidos : una revista para refundar el Peronismo** / María Teresa Brachetta. Rosario: Prohistoria 2020, 271 pages, (Colección Universidad ; 67) € 37,00 ISBN 9789874963499 (N°:185943)

\* *Reconstruye la experiencia de una de las revistas políticas emblemáticas de la década de 1980 en la Argentina.*

Claps Arenas, María Eugenia. **En busca de una opinión pública moderna : la producción hemerográfica de los españoles exiliados en Inglaterra y su apropiación por la prensa mexicana 1824-1827** / María Eugenia Claps Arenas. Ciudad de México : Juan Pablos ; Chiapas : Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, 2020, 223 pages, € 26,00 ISBN 9786077115700 (N°:182600)

\* *Investigación que analiza el contenido y la apropiación que hicieron los editores de los principales periódicos de la Ciudad de México durante los primeros años de la república federal: El Sol, El Águila Mexicana y el Correo de la Federación Mexicana.*

Delgado, Kotepa. **Escribe que algo queda** / Kotepa Delgado. Caracas: Fundación El Perro y la Rana 2019, 288 pages, € 41,00 ISBN 9789801446217 (N°:179424)

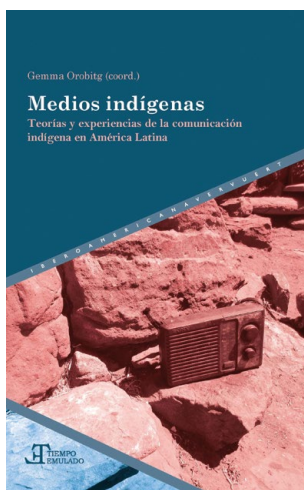
\* *Reúne una selección de artículos y textos de Kotepa Delgado, figura descollante del periodismo y el humorismo del siglo XX venezolano.*

**La brújula sonora : la radiodifusión ecuatoriana en el siglo XXI** / Armando Grijalva, Hernán Yaguana, coordinadores. Quito : Abya-Yala : Universidad Politécnica Salesiana, 2019, 238 pages, illustrations (some color) € 48,00 ISBN 9789978103791 (N°:178596)

Lemus, José Miguel. **De la patria criolla a la nación mexicana : surgimiento y articulación del nacionalismo en la prensa novohispana del siglo XVIII, en su contexto transatlántico** / José Miguel Lemus. Madrid: Pliegos 2020, 371 pages, (Pliegos de ensayo ; 288) € 31,20 ISBN 9788412021837 (N°:184608)







**Medios indígenas : teorías y experiencias de la comunicación indígena en América Latina / Gemma Orbitig (coord.).**

Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 419 pages, (Tiempo emulado. Historia de América y España ; 71) € 29,80 ISBN 9788491921004 (Nº:171045)

\* *Reúne un conjunto de estudios etnográficos sobre medios indígenas que cubre una amplia diversidad cultural, de los Andes a Mesoamérica y las tierras bajas, así como dos ejemplos afroamericanos. Ofrece un abordaje comparativo de los usos de los medios indígenas, sus significados y efectos sociales.*

Schauffer, María Laura. **Los sesenta en la prensa argentina : cultura erótica y feminidades / María Laura Schauffer.** Santa Fe, Argentina: Universidad Nacional del Litoral 2019, 252 pages, illustrations (Los premios. Ensayo) € 25,00 ISBN 9789877491692 (Nº:185501)

**ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA**

Argüello García, Pedro María. **Arqueología del arte rupestre : excavaciones arqueológicas en El Colegio, Cundinamarca / Pedro María Argüello García.** Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia 2018, 95 pages, illustrations (some color) (Investigación ; 122) € 32,00 ISBN 9789586603270 (Nº:173871)

\* *Presenta los resultados de una investigación expresamente diseñada para abordar el tema de la arqueología del arte rupestre mediante un tratamiento arqueológico, ofreciendo información para el estudio de los sistemas de pensamiento de las sociedades precolombinas.*

**Arte rupestre en Colombia : investigación, preservación, patrimonialización / Pedro María Argüello García (editor).**

Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia 2018, 245 pages, illustrations (some color) (Colección Académica.) € 44,00 ISBN 9789586603263 (Nº:171870)

**Carrizosa Posada, Diego. La cosmogonía chibcha en la obra de Luis Alberto Acuña / Diego Carrizosa Posada.**

Bogotá: Politécnico Granacolombiano 2018, 288 pages, color illustrations Tapa dura € 62,00 ISBN 9789588721835 (Nº:182632)

\* *Investigación sobre la obra del artista colombiano Luis Alberto Acuña Tapias (1904-1993).*

**Fara, Catalina. Un horizonte vertical : imágenes del paisaje urbano de Buenos Aires en la cultura visual 1910-1936 / Catalina Fara.**

Buenos Aires: Amper-sand 2020, 272 pages, (Caleidoscópica) € 27,00 ISBN 9789874161352 (Nº:182643)

**Giménez, Teresa. Relaciones textuales entre artistas y novelistas latinoamericanos contemporáneos / Teresa Giménez.**

Madrid: Pliegos 2020, 215 pages, illustrations (Pliegos de ensayo ; 284) € 28,08 ISBN 9788494879388 (Nº:184614)



**Giunta, Andrea. Contra el canon : el arte contemporáneo en un mundo sin centro / Andrea Giunta.**

Buenos Aires: Siglo XXI 2020, 238 pages, illustrations (Arte y Pensamiento) € 31,00 ISBN 9789876299855 (Nº:184208)

\* *Poniendo el foco en el arte latinoamericano, Andrea Giunta utiliza una mirada comparada que logra romper el modelo evolutivo y demostrar que la innovación*

*no se produce en un lugar y luego se replica en otro, como un mecanismo que irradia desde los centros hacia las periferias.*

Gómez Goyeneche, María Antonieta. **La pintura de María Fernanda Cuartas : al otro lado del espejo / María Antonieta Gómez Goyeneche.** Cali: Universidad del Valle 2019, 314 pages, color illustrations (Colección Artes y humanidades) € 67,00 ISBN 9789585599413 (Nº:185452)

\* *Estudio de la obra de la pintora colombiana María Fernanda Cuartas (Bogotá, 1967-).*

**Grandes entrevistas con grandes artistas y otras figuras del arte / Revista Bocas.**

Bogotá: Intermedio 2019, 388 pages, € 29,00 ISBN 9789587578799 (Nº:182623)

\* *Conjunto de entrevistas con destacados artistas contemporáneos colombianos como Fernando Botero, Beatriz González, Antonio Caro, Miguel Ángel Rojas, María Fernanda Cardoso, Nereo López o Gloria Zea, entre otros.*

**Hagamos las paces : narrar la guerra desde el arte para construir la paz / Marie Estripeaut-Bourjac, editora.**

Bogotá : Siglo del Hombre : Friedrich Ebert Stiftung ; Lima : Instituto Francés de Estudios Andinos, 2020, 260 pages, illustrations (Travaux de l'Institut Français d'Études Andines ; 355.) € 28,00 ISBN 9789586656085 (Nº:182622)

\* *En esta obra las artes documentan el hacer las paces en la Colombia del siglo XXI a través de testimonios, crónicas, análisis de obras, enfoques jurídicos y reflexiones filosóficas y políticas que evocan diversas experiencias que vislumbran vías inéditas de restauración de personas mediante la desmovilización cultural de los imaginarios.*

López Guzmán, Rafael. **Intercambios artísticos : Andalucía-Brasil-Estados Unidos / Rafael López Guzmán, Yolanda Guasch Marí (eds.).** Madrid: Sílex 2020, 438 pages, color illustrations € 25,00 ISBN 9788418388040 (Nº:187677)

\* *Las aportaciones incluidas tratan temas que van desde la época de los virreinos americanos al reencuentro durante el periodo orientalista o la recepción de exiliados y artistas emigrados en el siglo XX; sin olvidar el coleccionismo que permitió entre los siglos XIX y XX dotar de obras a colecciones norteamericanas. La elección de los territorios que abarca se debe a sus interconexiones históricas, durante la Edad Moderna y al mantenimiento de lazos creativos en la modernidad.*



Negro, Sandra. **El patrimonio arquitectónico como expresión del imaginario cultural en el Perú** / Sandra Negro, Samuel Amorós, María del Carmen Fuentes. Lima : Universidad Ricardo Palma, Instituto de Investigación del Patrimonio Cultural : Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, 2019, 313 pages, color illustrations € 64,00 ISBN 9786124706622 (N°:178546)

\* *Obra que desarrolla doce investigaciones inéditas en torno a la arquitectura prehispánica, virreinal y republicana temprana en Perú.*

OMR : arte contemporáneo en (y desde) México, 1983-2015 / textos, Teresa Eckmann [and 8 others]. Ciudad de México : OMR ; Madrid : Turner, 2020, 552 pages, color illustrations € 40,00 ISBN 9788417141967 (N°:183250)

Ortiz Crespo, Alfonso. **El fotógrafo y artista Carlos Endara Andrade y el Ecuador, 1865-1954** / Alfonso Ortiz Crespo. Quito : Universidad Andina Simón Bolívar : Colegio de América, 2019, 144 pages, illustrations (some color) € 36,00 ISBN 9789978199695 (N°:180360)

\* *Estudio de la vida y obra del fotógrafo, pintor y cineasta ecuatoriano Carlos Endara Andrade (Ibarra, 1865-Panamá, 1954).*

Pastor Mellado, Justo. **El fantasma de la sequía y otros textos** / Justo Pastor Mellado. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2019, 221 pages, (Pensamiento visual) € 25,00 ISBN 9789563144482 (N°:180710)

\* *Reúne tres aproximaciones del autor a la obra del artista visual chileno Eugenio Dittborn y su fundamental inscripción en la escena artística chilena desde mediados de los años sesenta. Publicado en 1988, esta edición incluye dos ensayos inéditos.*

**Pensar la escena : debates del campo del arte contemporáneo en Esfera Pública** / Jaime Iregui, edición académica y compilación. Bogotá: Universidad de los Andes 2019, 650 pages, € 52,00 ISBN 9789587748093 (N°:179384)

\* *Obra colectiva que ofrece una cartografía crítica del arte contemporáneo en Colombia, a partir de los principales debates y temas de discusión que han tenido lugar entre el año 2000 y 2017 en Esfera Pública, portal de discusión en Internet.*



Pinto, Myriam Carmen. **“¡Y lo hicimos caer!” : historias de agitación política y panfletos de lucha contra la dictadura** / Myriam Carmen Pinto.

Santiago de Chile : Radio Universidad de Chile, 2019, 231 pages, illustrations (Colección Testimonio.) € 28,00 ISBN 9789563987294 (N°:179344)

\* *Contiene una colección de panfletos y volantes callejeros que circularon a lo largo de la dictadura militar y que muestran las huellas de movilización, demandas y múltiples formas de lucha. Son un testimonio del quehacer de la agitación y propaganda política, historias de confección gráfica y distribución clandestina.*

**Pirámides : montañas sagradas** / textos, Colette Almanza Caudillo [and others].

Ciudad de México: Instituto Nacional de Antropología e Historia 2019, 135 pages, color illustrations (Museos y galerías) € 60,00 ISBN 9786075393506 (N°:185687)

\* *Catálogo de la exposición que muestra la variabilidad de formas, funciones y significados de estas estructuras arquitectónicas prehispánicas de México.*

Restrepo Díaz, Susana. **Subjetividades políticas desde la representación : fotografía documental del campesinado en Colombia, 1965-1975** / Susana Restrepo Díaz. Bogotá: Universidad del Rosario 2019, 211 pages, illustrations (Opera prima) € 22,00 ISBN 9789587843385 (N°:182628)

\* *Explora el saber constituido sobre el campesinado en Colombia, en el periodo comprendido entre 1965 y 1975, tomando como material empírico un archivo fotográfico documental. Para ello se relacionan las fotografías con el testimonio de los fotógrafos y el archivo hemerográfico de la época.*

Villegas Vergara, Ignacio. **Dibujos y formas en cobre chileno : artesanía urbana: 1960-1990** / Ignacio Villegas Vergara. Santiago de Chile: LOM 2019, 131 pages, illustrations € 23,00 ISBN 9789560011541 (N°:180694)

\* *Revisión histórica del desarrollo y producción material del trabajo de artesanía en cobre producida entre 1960 y 1990 en Chile. La investigación se apoya en abundante material gráfico.*

## HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES

**Áfricas, Américas y Caribes : representaciones colectivas cruzadas (siglos XIX-XXI)** / Jean-Arsène Yao (coordinador).

Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2020, 534 pages, illustrations (Obras colectivas. Humanidades ; 86) € 18,00 ISBN 9788418254123 (N°:187635)

Albertengo, Clara María. **El humor en tiempos de crisis : estrategias de (de) construcción de la identidad en Argentina y Cuba** / Clara María Albertengo. Madrid: Pliegos 2020, 254 pages, (Pliegos de ensayo ; 281) € 29,12 ISBN 9788494830136 (N°:184609)

Binns, Niall. **“Si España cae -digo, es un decir-” : intelectuales de Hispanoamérica ante la República española en guerra** / Niall Binns. Valencia: Calambur 2020, 481 pages, (Hispanoamérica y la Guerra Civil española ; 9) € 35,00 ISBN 9788483594957 (N°:186812)

**Conmemoraciones e identidades (trans)nacionales, entre España y América Latina = Commémorations et identités (trans)nationales, de l'Espagne à l'Amérique latine = Commemorations and (trans)national identities, in Spain and Latin America.** Madrid: Casa de Velázquez 2020, 383 pages, illustrations (Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle Série ; 50-2) € 32,00 ISBN 9788490963289 (N°:186154)

García, Idalia. **La vida privada de las bibliotecas : rastros de colecciones no-hispanas (1700-1800)** / Idalia García. Bogotá : Universidad del Rosario ; Ciudad de México : Universidad Autónoma Metropolitana, 2020, 603 pages, (Tierra firme.) € 82,00 ISBN 9789587843170 (N°:184234)





\* *Investigación que muestra la compleja cultura del libro en Nueva España. Se explican los procedimientos inquisitoriales que se realizaron para revisar las bibliotecas de personas que habían fallecido, cómo se reglamentó esa tramitación, que intereses perseguía y los documentos que generaron dichos procesos.*

Greco, Mauro. **Responsabilidades y resistencias : memorias de vecinos de la dictadura / Mauro Greco.** Villa María, Argentina: Eduvim 2019, 390 pages, (Po-liedros) € 34,00 ISBN 9789876995917 (N°:182667)

\* *Aborda el problema de la responsabilidad colectiva ante la última dictadura argentina (1976-1983).*

Jiménez Sardón, David. **Puno en la primera mitad del siglo XX : indigenismo, luchas sociales y la obra cultural de Carlos Rubina / David Jiménez Sardón.** Lima: Fundación Manuel J. Bustamante de la Fuente 2019, 196 pages, illustrations € 80,00 ISBN 9786124670084 (N°:179407)

**La cuestión Malvinas en la Argentina del siglo XX : una historia social y cultural / María Inés Tato, Luis Esteban Dalla Fontana (directores).** Rosario: Prohistoria 2020, 183 pages, illustrations (Colección Malvinas y Atlántico Sur ; 1) € 28,00 ISBN 9789874963468 (N°:182655)

\* *Obra colectiva donde se explora la trayectoria en diferentes momentos del siglo XX argentino previos a 1982, enfocando su impacto social y cultural. Por otro lado, se analiza la movilización protagonizada por la sociedad argentina durante el Conflicto del Atlántico Sur, a través de diversos estudios de caso.*

Laó-Montes, Agustín. **Contrapunteos diaspóricos : cartografías políticas de nuestra Afroamérica / Agustín Laó-Montes.** Bogotá: Universidad Externado de Colombia 2020, 563 pages, € 47,00 ISBN 9789587902860 (N°:181833)

\* *Conjunto de estudios y ensayos cuyo hilo conductor es la relación entre poder, cultura y política en Afroamérica. A través de una serie de análisis contrapuntuales se compone una cartografía de la política y lo político en el universo histórico de las diásporas afrolatinoamericanas.*

Luzuriaga, Juan Carlos. **Orígenes y desarrollo del fútbol en el Uruguay : nuevas miradas (1870-1920) / Juan Carlos Luzuriaga.** Montevideo: Alter 2019, 247 pages, illustrations (some color), charts € 38,00 ISBN 9789974872325 (N°:186663)

Mazzucchelli, Aldo. **Del ferrocarril al tango : el estilo del fútbol uruguayo, 1891-1930 / Aldo Mazzucchelli.** Montevideo : Taurus, 2019, 595 pages, illustrations € 50,00 ISBN 9789974899810 (N°:186692)

Méndez Beltrán, Luz María. **Cultura y sociedad en Chile : nuevas miradas a los siglos XVI, XVII y XVIII / Luz María Méndez Beltrán.** Santiago de Chile: Editorial Universitaria 2019, 249 pages, 27 unnumbered pages of plates, illustrations (some color), facsimiles (Imagen de Chile) € 29,00 ISBN 9789561126299 (N°:180690)

Petersen, Lucas. **Santiago Rueda : edición, vanguardia e intuición / Lucas Petersen ; prólogo de José Luis de Diego.** Buenos Aires: Tren en Movimiento 2019, 175 pages, illustrations (Sentidos del libro) € 24,00 ISBN 9789873789557 (N°:181360)

\* *Estudio sobre uno de los editores de mayor renombre en el campo literario argentino de los años 40 y 50.*



**Recorridos de la historia cultural en Colombia / edición académica, Hernando Cepeda Sánchez, Sebastián Vargas Álvarez.** Bogotá : Universidad Nacional de Colombia : Pontificia Universidad Javeriana : Universidad del Rosario, 2019, 445 pages, illustrations (Colección Academia) € 31,00 ISBN 9789587940305 (N°:182631)

\* *Reúne textos producidos a lo largo de una década y media de labores académicas del grupo de investigación Prácticas Culturales, Representaciones e Imaginarios, donde se abordan saberes y epistemologías clásicas, ligadas a los grandes campos de la medicina, la geografía, la ciencia política y la comunicación.*

## LENGUAS Y LITERATURAS AUTÓCTONAS

Aguilar Gil, Yásnaya Elena. **Ää : manifiestos sobre la diversidad lingüística / Yásnaya Elena Aguilar Gil.** Oaxaca: Almadía 2020, 208 pages, € 30,00 ISBN 9786078667987 (N°:187908)

\* *Conjunto de artículos donde la autora reflexiona acerca de la realidad no solo de las lenguas que se hablan en México a parte del español, sino de la realidad de sus hablantes. Incluye múltiples comentarios en redes sociales que los acompañan y enriquecen.*

Delgado, Susy. **Ñe'è porâ rapere : ponencias en encuentros literarios internacionales / Susy Delgado.** Asunción: Arandurá 2019, 155 pages, € 47,00 ISBN 9789996710872 (N°:182678)

\* *Reúne una selección de ponencias sobre la poesía y la literatura paraguaya en lengua guaraní de las últimas décadas.*

Itier, César. **Runasimta yachasun : método de quechua (variedad ayacu-chana) / César Itier, Zenobio Ortiz Cárdenas.** Lima : Comentarios : Instituto Francés de Estudios Andinos, 2019, 313 pages, illustrations (Travaux de l'Institut Français d'Études Andines ; 358.) € 30,00 ISBN 9786124772030 (N°:175701)

\* *Manual didáctico para aprender el quechua sureño, que agrupa en el Perú a unos tres millones de hablantes desde Huanca-velica hasta Puno. Incluye explicaciones gramaticales, ejercicios, diálogos y un vocabulario esencial.*

Montaluisa Chasiquiza, Luis. **La estandarización ortográfica del quichua ecuatoriano : consideraciones históricas, dialectológicas y sociolingüísticas / Luis Montaluisa Chasiquiza.** Quito : Abya-Yala ; Cuenca, Ecuador : Universidad Politécnica Salesiana, 2019, 410 pages, maps (some color), charts € 55,00 ISBN 9789978103913 (N°:180354)

Muysken, Pieter. **El kichwa ecuatoriano : orígenes, riqueza, contactos / Pieter Muysken.** Quito: Abya-Yala 2019, 435 pages, € 58,00 ISBN 9789942096548 (N°:180334)

**Poesía indígena de América : antología / [José Zuleta, editor].** Cali: Universidad Santiago de Cali 2019, 107 pages, € 28,00 ISBN 9789585522992 (N°:179391)

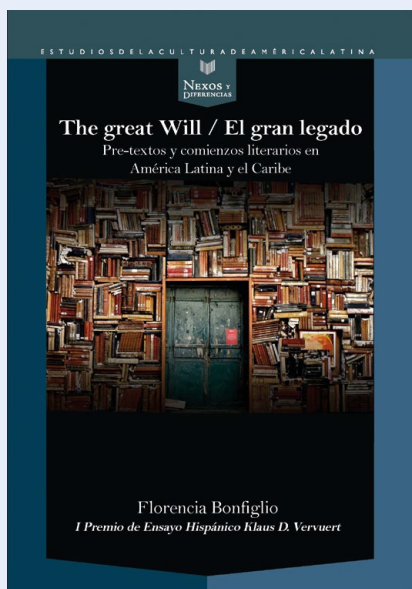




Iberoamericana Editorial Vervuert presenta:

# Novedades en Literatura y Cultura de América Latina

Selección de títulos



Bonfiglio, Florencia. **The great Will = El gran legado : pre-textos y comienzos literarios en América Latina y el Caribe / Florencia Bonfiglio.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 454 pages, (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; 62) € 36,00 ISBN 9788491921219 (Nº:179144)

*\* Este estudio se aproxima a las*

*apropiaciones latinoamericanas y caribeñas de "La tempestad" de William Shakespeare atendiendo al problema de la autorización literaria a partir de diferentes géneros (crónica, ensayo, poesía, teatro, novela) y autores (Paul Groussac, Rubén Darío, José Enrique Rodó, George Lamming, Aimé Césaire, Roberto Fernández Retamar, Iván de la Nuez, Hugo Achugar, Leopoldo Brizuela). I Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert.*

Farfán, Agustín. **Tratado breve de medicina y de todas las enfermedades / Fray Agustín Farfán ; estudio, selección y notas de Marcos Cortés Guadarrama.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 504 pages, illustrations (El Paraíso en el Nuevo Mundo ; 11) € 36,00 ISBN 9788491921141 (Nº:179142)

*\* Edición de uno de los primeros textos de literatura médica en la Nueva España (1592) que, aun respondiendo a los postulados del arte médico, construye su propia poética por medio de la imaginación, el providencialismo, la experiencia, las ideas y el folclor hispánico de la época. Un texto que invita a la reflexión sobre las historias locales, los diseños globales, los conocimientos subalternos, el pensamiento fronterizo y el proceso de la invención de América.*

**Historia de la ciencia ficción latinoamericana. I, Desde los orígenes hasta la modernidad / edición y dirección de Teresa López-Pellisa y Silvia G. Kurlat Ares.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 507 pages, (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; 66) € 36,00 ISBN 9788491921776 (Nº:184342)

*\* Analiza la ciencia ficción desde sus orígenes a inicios del siglo XIX, durante las luchas por la independencia, hasta los dispares procesos de modernización. El volumen ha sido redactado por quince investigadores de universidades de todo el mundo con el ánimo de ofrecer un acercamiento historiográfico en el que también se han privilegiado las perspectivas teórica y comparatista para analizar las poéticas de la ciencia ficción latinoamericana.*

Paatz, Annette. **¡Tengamos novelas! : literatura y sociabilidad en el siglo XIX (Chile y Argentina, 1847-1866) / Annette Paatz.**

Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2021., 393 pages, (Juego de dados. Latinoamérica y su cultura en el XIX ; 11) € 36,00 ISBN 9788491921714 (Nº:183708)

*\* Este libro enfoca el género novelesco como sector de la agencia literaria hacia mediados del siglo XIX en Chile y Argentina. Mediante el análisis de un corpus de novelas hasta ahora poco estudiadas, se aspira a una descripción funcional del género en el proceso cultural y en el escenario mediático emergente.*



Spengler, Oswald. **Moctezuma : un drama (1897) / Oswald Spengler ; edición y estudio introductorio de Anke Birkenmaier ; traducción de Manuel Cuesta.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 230 pages, illustrations, some color € 24,80 ISBN 9788491920793 (Nº:170605)

*\* A los 500 años de la conquista de México y del fallecimiento de Moctezuma, la presente edición*

*comprende la traducción de "Moctezuma. Un drama", ópera prima de Oswald Spengler (1880-1936), y del estudio introductorio actualizado por Anke Birkenmaier que aborda diferentes aspectos relacionados con Spengler y su obra de teatro inédita hasta su primera edición en alemán en 2011.*

**¿Un "sueño europeo"? : Europa como destino anhelado de migración en la creación cultural latinoamericana (2001-2015) / Verena Dolle (ed.).** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 234 pages, (Bibliotheca Ibero-Americana ; 181) € 29,80 ISBN 9788491921684 (Nº:184338)

*\* El presente volumen intenta acercarse a la temática del "American dream" desde una perspectiva transdisciplinaria centrándose en la creación cultural latinoamericana entre 2001 y 2015, y el papel sobresaliente de la imaginación y los medios masivos en procesos actuales de migración global.*

Wolfenzon, Carolyn. **Nuevos fantasmas recorren México : lo espectral en la literatura mexicana del siglo XXI / Carolyn Wolfenzon.** Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2020, 340 pages, color illustrations (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; 65) € 32,00 ISBN 9788491921646 (Nº:184344)

*\* Nuevas aproximaciones al estudio de lo fantasmal en la literatura del siglo XXI mexicana en la obra de ocho autores contemporáneos: Guadalupe Nettel, Valeria Luiselli, Yuri Herrera, Emiliano Monge, Daniel Sada, Élmér Mendoza, Julián Herbert y Carmen Boullosa.*