

# Libros de América Latina

## LITERATURA Y CULTURA



Novela, poesía, teatro, ensayo  
Novela gráfica  
Historia y crítica de la literatura latinoamericana  
Lengua española y lingüística  
Música, cine, teatro  
Medios de comunicación, televisión, radio, prensa  
Arte, arquitectura, fotografía  
Historia de la cultura y estudios culturales  
Lenguas y literaturas autóctonas

Boletín de novedades n.º 2, 2023

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Vervuert Verlag  
Elisabethenstr. 3-9  
D-60594 Frankfurt  
Tel. (+49) 69 597 46 17  
Fax: (+49) 69 597 87 437  
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert  
c/ Amor de Dios, 1  
E-28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 429 35 22  
Fax: (+34) 91 429 53 97  
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana  
c/ Huertas, 40  
E-28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 360 12 29  
Fax: (+34) 91 429 53 97  
libreria@iberoamericanalibros.com

## Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo .....	3
Novela gráfica .....	19
Historia y crítica de la literatura latinoamericana .....	19
Lengua española y lingüística .....	24
Música, cine, teatro .....	25
Medios de comunicación, televisión, radio, prensa .....	26
Arte, arquitectura, fotografía .....	27
Historia de la cultura y estudios culturales .....	29
Lenguas y literaturas autóctonas .....	31

 [iberoamericana-vervuert.es](http://iberoamericana-vervuert.es)

 [iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx](http://iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx)

 [blog.ibero-americana.net](http://blog.ibero-americana.net)

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



## Librería Iberoamericana

Librería especializada para el hispanista y latinoamericanista

c/ Huertas 40 – 28014 Madrid  
Tel. (+34) 91 360 12 29  
libreria@iberoamericanalibros.com  
Lu-vi 10-18 h, sa 10-14 h

## NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Abad Faciolince, Héctor. **Salvo mi corazón, todo está bien/ Héctor Abad Faciolince**. Madrid: Alfaguara 2022, 357 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420461854 (Nº:207735)

\* [Novela] Héctor Abad Faciolince (Medellín, 1958-). Publicado en Colombia en 2022.

Anadón, Pablo. **Viejas canciones rusas y otros poemas: poesía 2014-2015/ Pablo Anadón**. Valencia: Pre-Textos 2022, 140 pp., (La Cruz del Sur; 1743) € 23,00. ISBN: 9788418935367 (Nº:217123)

\* [Poesía] Pablo Anadón (Villa Dolores, Córdoba, Argentina, 1963-).



Badrán, Pedro. **Crímenes de provincia/ Pedro Badrán**. Bogotá: Penguin Random House 2022, 234 pp., € 38,00. ISBN: 9786287552166 (Nº:214433)

\* [Novela] Pedro Badrán (Magangué, Colombia, 1960-) ganó el Premio Nacional de Novela Breve (2000) con "El día de la mudanza".

Baeza, Laura. **Una grieta en la noche/ Laura Baeza**. Madrid: Páginas de Espuma 2022, 134 pp., (Voces. Literatura; 333) € 16,00. ISBN: 9788483933190 (Nº:215967)

\* [Narrativa breve] Laura Baeza (Campeche, México, 1988-).

Balza, José. **Percusión/ José Balza; edición de Juan Carlos Chirinos**.

Madrid: Cátedra 2022, 341 pp., (Letras hispánicas; 873) € 17,50. ISBN: 9788437644950 (Nº:214797)

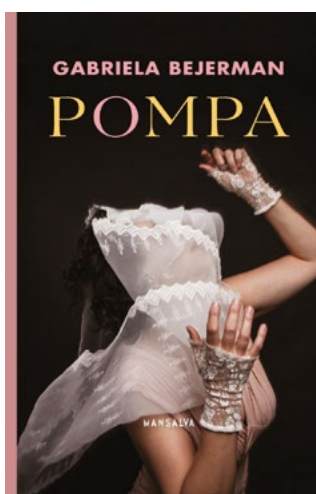
\* [Novela] José Balza (Coporito, Venezuela, 1939-). Publicada por primera vez en 1982 en Barcelona, esta edición de Juan Carlos Chirinos cuenta con un estudio introductorio de casi cien pp. con notas aclaratorias al pie.

Barquero, Guillermo. **Horca/ Guillermo Barquero**. Madrid: Punto de Vista 2022, 272 pp., € 18,90. ISBN: 9788418322693 (Nº:212776)

\* [Novela] Guillermo Barquero (Costa Rica, 1979-). Premio Centroamericano Monteforte Toledo de novela en 2021.

Barrientos, Maximiliano. **Miles de ojos/ Maximiliano Barrientos**. Buenos Aires: Caja Negra 2022, 242 pp., (Efectos colaterales; 1) € 27,00. ISBN: 9789874822659 (Nº:212803)

\* [Novela] Maximiliano Barrientos (Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, 1979-).



Bejerman, Gabriela. **Pompa: poesía reunida 1999-2022/ Gabriela Bejerman**. Buenos Aires: Mansalva 2022, 351 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 197) € 35,00. ISBN: 9789878337463 (Nº:212671)

\* Gabriela Bejerman (Buenos Aires, 1973-).

Belli, Gioconda. **Luciernagas: un libro de ensayos sobre los ensayos del vivir/ Gioconda Belli**. Buenos Aires: Seix Barral 2022, 302 pp., € 36,00. ISBN: 9789878319513 (Nº:217003)

\* Gioconda Belli (Managua, 1948-).

Bernal, Carlos. **Sin motivo aparente/ Carlos Bernal; prólogo, Carlos Jiménez; ilustraciones, Fabio Manosalva**. Madrid: La Parcería Edita 2022, 111 pp., color illustrations (Colección Los Ilustrados; 2) € 15,00. ISBN: 9788412120684 (Nº:217679)

\* [Narrativa breve] Carlos Bernal (Cali, 1952-).

Bertazza, Juan Pablo. **Alto en el cielo/ Juan Pablo Bertazza**. Buenos Aires: Adriana Hidalgo 2021, 251 pp., (La lengua. Novela) € 24,00. ISBN: 9789878388564 (Nº:200090)

\* [Novela] Juan Pablo Bertazza (Buenos Aires, 1983-).

Bibliowicz, Azriel. **Del agua al desierto/ Azriel Bibliowicz**. Bogotá: Tusquets, 2022, 354 pp., (Colección Andanzas.) € 44,00. ISBN: 9786280003467 (Nº:212614)

\* [Novela] Azriel Bibliowicz (Bogotá, 1949-) ha recibido premios como el Nacional de Periodismo Simón Bolívar y ha publicado tanto ensayo como novela.

Bilbao, María José. **Preferiría que me imaginaran sin cabeza/ María José Bilbao**. Santiago de Chile: Montacerdos 2022, 99 pp., € 32,00. ISBN: 9789569398681 (Nº:209376)

\* [Narrativa breve] María José Bilbao (Santiago de Chile, 1985-) ha sido reconocida en diversos certámenes de cuentos, como el Premio Stella Corvalán en 2015 y Teresa Hamel en 2020, entre otros.

Borges, Jorge Luis. **Alias: obra completa en colaboración/ Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares; [prólogo de Alan Pauls]**. Barcelona: Lumen 2022, 598 pp., (Narrativa) € 24,90. ISBN: 9788426413536 (Nº:214334)

\* De esta colaboración surgieron una decena de títulos entre los que se encuentran relatos fantásticos y novelas policíacas, en esta edición se reúnen en un único volumen prologado por Alan Pauls.

Bosero, Ignacio. **Campo alzado: o la propuesta china es un tornado/ Ignacio Bosero**. Buenos Aires: Milena Caserola 2021, 104 pp., (Ficción della ficción; 7) € 27,00. ISBN: 9789878392868 (Nº:212675)

\* [Novela] Ignacio Bosero (Buenos Aires, 1982-).



Caicedo, Andrés. **Teatro completo/ Andrés Caicedo; edición a cargo de Sandro Romero Rey**. Bogotá: Seix Barral, 2022, 445 pp., illustrations Tapa dura (Biblioteca breve.) € 51,00. ISBN: 9786280003443 (Nº:212613)

\* Andrés Caicedo (Cali, 1951-1977).





Caicedo, Rosario. **Milpedazos: una memoria/ Rosario Caicedo**. Bogotá: Planeta 2022, 304 pp., illustrations (Autores españoles e iberoamericanos) € 39,00. ISBN: 9786287568020 (N°:214418)

\* *Memorias de Rosario Caicedo (Cali, 1950-) hermana del escritor colombiano Andrés Caicedo.*

Calderón, Gabriel. **Ana contra la muerte/ Gabriel Calderón**. Madrid: Punto de Vista 2022, 109 pp., (Mínima Teatro; 20) € 16,90. ISBN: 9788418322846 (N°:217106)

\* *[Teatro] Gabriel Calderón (Montevideo, 1982-).*

Calise, Flavia. **Mientras te llamo diseño mi tumba/ Flavia Calise**. Buenos Aires: Concreto 2021, 193 pp., (Poesía; 7) € 24,00. ISBN: 9789874756640 (N°:209622)

\* *[Poesía] Flavia Calise (Buenos Aires, 1992-). Incluye sus tres primeros libros: "Diario en carmesí" (2012) "Las canciones que les gustan a los muertos" (2015) y "El incendio que hicimos en tu casa" (2018) además de poemas inéditos.*

Caparrós, Martín. **Sarmiento/ Martín Caparrós**. Barcelona: Literatura Random House 2022, 219 pp., (Biblioteca Martín Caparrós) € 19,90. ISBN: 9788439742135 (N°:215956)

\* *[Novela] Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957-). Publicado en Argentina en 2022.*

Cárdenas, Juan. **Peregrino transparente/ Juan Cárdenas**. Cáceres: Periférica 2023, 249 pp., (Largo recorrido; 183) € 18,50. ISBN: 9788418838620 (N°:220769)

\* *[Novela] Juan Cárdenas (Popayán, Colombia, 1978-).*

Caride, Agustina. **Donde retumba el silencio/ Agustina Caride**. Buenos Aires: Clarín: Alfaguara, 2022, 265 pp., € 37,00. ISBN: 9789870750949 (N°:213740)

\* *[Novela] Agustina Caride (Buenos Aires, 1970-). Premio Clarín de Novela 2021.*

Carvajal, Estefanía. **Las vanidades del mundo/ Estefanía Carvajal**. Bogotá: Penguin Random House 2022, 218 pp., € 29,00. ISBN: 9786287552012 (N°:211588)

\* *[Novela] Estefanía Carvajal (Medellín, 1993-). Obra finalista del Premio Clarín de Novela 2021.*

Carvalho Oliva, Homero. **Del tiempo y sus impertinencias: los mejores cuentos de Homero Carvalho Oliva/ Homero**

**Carvalho Oliva**. La Paz: Subterránea Editores 2021, 224 pp., € 55,00. ISBN: 9789917982036 (N°:214855)

\* *Homero Carvalho Oliva (Bolivia, 1957-) ha obtenido varios premios de cuento, poesía y novela a nivel nacional e internacional.*

Castellote, Carmen. **Clamor de al-dabas/ Carmen Castellote; prólogo: Amparo Climent**. Madrid: Torrezoas 2022, 194 pp., (ETC) € 16,00. ISBN: 9788478398980 (N°:216923)

\* *Carmen Castellote (Bilbao, 1932-) es una escritora exiliada establecida en México. Esta obra incluye el libro "Ristra de magdalenas" (México, 2015) y el inédito "Deshojando memorias".*

Castro, Karo. **La mujer gallina/ Karo Castro**. Santiago de Chile: Libros del Pez Espiral 2021, 86 pp., (Colección Pez martillo) € 21,00. ISBN: 9789569147999 (N°:207808)

\* *[Poesía] Karo Castro (Santiago de Chile, 1982-). Primera edición: Balmaceda Arte Joven, 2016.*



Catrileo, Daniela. **Piñen/ Daniela Catrileo**. Barcelona: Las Afueras 2022, 127 pp., € 14,95. ISBN: 9788412480252 (N°:211780)

\* *[Narrativa breve] Daniela Catrileo (Santiago de Chile, 1987-).*

Charry, Luis Fernando. **Restos de una tarde larga/ Luis Fernando Charry**. Bogotá: Seix Barral, 2022, 260 pp., (Biblioteca breve.) € 39,00. ISBN: 9786287582040 (N°:214420)

\* *[Novela] Luis Fernando Charry (Bogotá, 1976-) obtuvo el Premio Nacional de Poesía Obra Inédita 2008 con "Las tardes".*

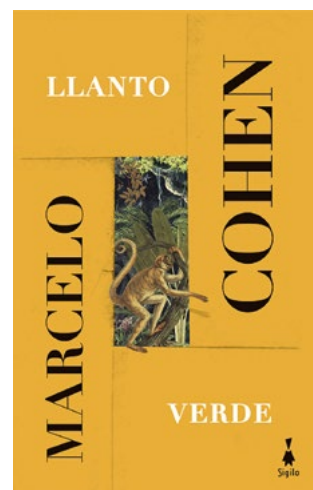
Charún-Illescas, Lucía. **Malambo/ Lucía Charún-Illescas**. Lima: Seix Barral, 2022,

241 pp., (Biblioteca breve.) € 45,00. ISBN: 9786124379611 (N°:212610)

\* *Novela de la escritora afroperuana Lucía Charún-Illescas, publicada originalmente en 2001. Edición corregida.*

Chefjec, Sergio. **No hablen de mí: una vida y su museo/ Sergio Chefjec**. Buenos Aires: Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires 2021, 81 pp., illustrations (Colección Ensayos y conferencias) € 23,00. ISBN: 9789874758866 (N°:211106)

\* *Este nuevo ensayo del escritor argentino Sergio Chefjec, tiene como punto de partida la conferencia que tuvo lugar en el ciclo "La mirada documental" (2016) organizado por Malba Literatura, donde reflexiona sobre el pacto de la literatura con lo documental, el rol del archivo, en un viaje por lo autobiográfico.*



Cohen, Marcelo. **Llanto verde/ Marcelo Cohen**. Buenos Aires: Sigilo 2022, 284 pp., € 29,00. ISBN: 9789874846952 (N°:211638)

\* *[Narrativa breve] Marcelo Cohen (Buenos Aires, 1951-).*

Comensal, Jorge. **Este vacío que hierve/ Jorge Comensal**. Madrid: Alfaguara 2023, 307 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420474090 (N°:217187)

\* *[Novela] Jorge Comensal (Ciudad de México, 1987-). Publicada en México en 2022.*

Constáin, Juan Esteban. **Cartas abiertas/ Juan Esteban Constáin**. Bogotá: Literatura Random House, 2022, 285 pp., illustrations € 31,00. ISBN: 9789585581906 (N°:209076)

\* *[Novela] Juan Esteban Constáin (Popayán, 1979-) es escritor y columnista de prensa. Su novela "El hombre que no fue*



*Jueves* (2014) ganó el I Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana.

Contardo, Esteban David. **Náusea: crónica de una zona de sacrificio/ Esteban David Contardo**. Santiago de Chile: La Póllera 2022, 131 pp., ilustrations € 25,00. ISBN: 9789566087601 (N°:211189)  
\* *Primer libro de Esteban David Contardo (Talca, Chile, 1992-) que obtuvo una mención honrosa en categoría inéditos en el Premio Escrituras de la Memoria 2021 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.*

Correa Luna, Hugo R. **La voz desanimada: poesía reunida/ Hugo R. Correa Luna; prólogo, Daniel Ponce**. Buenos Aires: Paradiso 2022, 110 pp., (Paradiso poesía) € 22,00. ISBN: 9789874170606 (N°:209620)  
\* *Hugo R. Correa Luna (Buenos Aires, 1949-2020).*

Cozarinsky, Edgardo. **Cielo sucio/ Edgardo Cozarinsky**. Barcelona: Tusquets 2023, 137 pp., (Colección Andanzas; 1030) € 17,50. ISBN: 9788411072168 (N°:217734)  
\* *[Novela] Edgardo Cozarinsky (Buenos Aires, 1939-). Publicado en Argentina en 2022.*

Cruchaga, André. **Invencción de la espera/ André Cruchaga**. San Salvador: Laberinto Editorial 2021, 147 pp., € 27,00. ISBN: 9789996184024 (N°:214344)  
\* *[Poesía] André Cruchaga (Chalatenango, El Salvador, 1957-).*

Cuevas, José Ángel. **Ex-Chile: antología poética/ José Ángel Cuevas**. Valparaíso: Universidad de Valparaíso 2021, 373 pp., ilustrations (Poesía) € 30,00. ISBN: 9789562142281 (N°:203320)  
\* *José Ángel Cuevas (Santiago de Chile, 1944-). Este libro, ilustrado por Manuel Torres y con epílogos de Raúl Zurita y Jaime Pinos, reúne poemas de casi todos sus libros.*

Debat, Laureano. **Casa de nadie/ Laureano Debat**. Barcelona: Candaya 2022, 292 pp., (Candaya narrativa; 86) € 20,00. ISBN: 9788418504549 (N°:217692)  
\* *[Novela] Laureano Debat (Lobería, Argentina, 1981-) es periodista, docente y escritor. En 2021 recibió el XXXVII Premio Unicaña de Artículos Periodísticos.*

Di Benedetto, Antonio. **Escritos del exilio: textos desde Madrid 1978-1983/ Antonio Di Benedetto; prólogo de Liliana Reales; nota introductoria de Mauro Caponi; compilación de Liliana Reales y Mauro Caponi**. Buenos Aires, Madrid: Adriana Hidalgo, 2022, 581 pp.,

## Narrativa uruguaya actual

Acevedo Kanopa, Agustín. **Un río de aguavivas/ Agustín Acevedo Kanopa**. Montevideo: Estuario 2022, 212 pp., (Narrativa) € 39,00. ISBN: 9789915661889 (N°:218516)  
\* *[Novela] Agustín Acevedo Kanopa (Montevideo, 1985-).*

Alfonso, Jorge. **Ganar y perder/ Jorge Alfonso**. Montevideo: Estuario 2021, 326 pp., (Narrativa) € 69,00. ISBN: 9789915661209 (N°:203828)  
\* *[Novela] Jorge Alfonso (Montevideo, 1976-) ha obtenido más de treinta premios literarios en Uruguay y en el extranjero y ha participado en veintitrés antologías dentro y fuera del país.*

Álvarez Castro, Guillermo. **Pequeña música nocturna/ Guillermo Álvarez Castro**. Montevideo: Banda Oriental 2022, 173 pp., € 73,00. ISBN: 9789974112544 (N°:215245)  
\* *[Narrativa breve] Guillermo Álvarez Castro (Montevideo, 1949-). Obra ganadora del Premio Narradores de la Banda Oriental 2021.*



Bello, Carolina. **El resto del mundo rima/ Carolina Bello**. Barcelona: Literatura Random House 2022, 219 pp., € 17,90. ISBN: 9788439740070 (N°:203065)  
\* *[Novela] Carolina Bello (Montevideo, 1983-). Publicado en Uruguay en 2021.*

Bentancor, Martín. **Baumeister/ Martín Bentancor**. Montevideo: Tusquets, 2022, 284 pp., (Colección Andanzas; 7.) € 52,00. ISBN: 9789915668765 (N°:218521)  
\* *[Novela] Martín Bentancor (Canelones, Uruguay, 1979-) ha recibido el Premio Narradores de la Banda Oriental y el*

*Premio Anual de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.*

Corbellini, Helena. **Matrioshka/ Helena Corbellini**. Montevideo: Alfaguara 2022, 220 pp., (Narrativa hispánica) € 62,00. ISBN: 9789915667218 (N°:215234)  
\* *[Novela] Helena Corbellini (Montevideo, 1959-).*

Massa, Rafael. **La invención de la muerte/ Rafael Massa**. Montevideo: Tusquets, 2022, 317 pp., (Colección Andanzas; 8.) € 52,00. ISBN: 9789915668987 (N°:218522)  
\* *[Novela] Rafael Massa (Montevideo, 1962-).*

Ojeda, Álvaro. **Misanropía/ Álvaro Ojeda**. Montevideo: Estuario 2022, 189 pp., (Narrativa) € 37,00. ISBN: 9789915661957 (N°:218519)  
\* *[Novela] Álvaro Ojeda (Montevideo, 1958-) es poeta, narrador y crítico. De sus novelas destaca: "Máximo" (Premio Nacional de Literatura MEC).*

Puppo, Teresa. **Agua de charco, agua de río, agua de barro/ Teresa Puppo**. Montevideo: Estuario 2022, 102 pp., (Narrativa) € 35,00. ISBN: 9789915661865 (N°:218515)  
\* *[Novela] Teresa Puppo (Montevideo, 1952-) es artista visual y escritora. Ha publicado cuentos cortos y textos especializados.*

Ríos, Cecilia. **Apenas lo conocía/ Cecilia Ríos**. Montevideo: Estuario 2022, 161 pp., (Cosecha roja; 32) € 48,00. ISBN: 9789915661353 (N°:215231)  
\* *[Novela] Cecilia Ríos (Montevideo, 1959-).*

Rosencof, Mauricio. **Los silencios del viejo/ Mauricio Rosencof**. Montevideo: Alfaguara 2022, 157 pp., (Narrativa hispánica) € 62,00. ISBN: 9789915667263 (N°:215235)  
\* *[Novela] Mauricio Rosencof (Florida, Uruguay, 1933-).*

Santullo, Laura. **El otro Tom/ Laura Santullo**. Montevideo: Estuario 2022, 178 pp., (Narrativa) € 35,00. ISBN: 9789915661315 (N°:218510)  
\* *[Novela] Laura Santullo (Montevideo, 1970-) es escritora y guionista. Recibió el "Premio a Mejor Guión" en el Festival de Cine de Lima y el "Premio Anual de Literatura" del MEC.*





(Literatura Crónica; 419) € 32,00. ISBN: 9788419208231 (N°:215961)

\* *Compilación de notas de la revista "Consulta Semanal" de Madrid, "Arteguía" y "El País". Algunas notas han sido publicadas en "Escritos periodísticos" en 2016 por Adriana Hidalgo. Publicado en Argentina en 2022.*

Díaz, Jorge. **Microscopio invertido/ Jorge Díaz**. Santiago de Chile: Libros del Cardo 2021, 188 pp., € 29,00. ISBN: 9789569510885 (N°:215192)

\* *El biólogo y escritor chileno Jorge Díaz (Santiago de Chile, 1984-) reúne notas que son versos, crónicas, diarios, ensayos y recuerdos.*

Díaz de Villegas, Néstor. **Poemas inmortales/ Néstor Díaz de Villegas**. Valencia: Pre-Textos 2022, 138 pp., (La Cruz del Sur; 1773) € 22,00. ISBN: 9788418935695 (N°:213649)

\* *Néstor Díaz de Villegas (Cuba, 1956-).*

Dorfman, Ariel. **Apariciones/ Ariel Dorfman**. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2022, 366 pp., (Popular; 824) € 18,00. ISBN: 9786071671585 (N°:215151)

\* *[Novela] Ariel Dorfman (Buenos Aires, 1942-). Escritor chileno de origen argentino.*

Duarte, Carmen. **El barco que nos llevó a la guerra de Angola/ Carmen Duarte**. Valencia: Aduana Vieja 2022, 114 pp., (Estudios culturales) € 20,00. ISBN: 9788412561111 (N°:219226)

\* *[Novela] Carmen Duarte (La Habana, 1959-).*



Enrigue, Álvaro. **Tu sueño imperios han sido/ Álvaro Enrigue**. Barcelona: Anagrama 2022, 224 pp., (Narrativas hispánicas; 702) € 18,90. ISBN: 9788433999498 (N°:214537)

\* *[Novela] Álvaro Enrigue (Guadalajara, Jalisco, 1969-).*

Enriquez, Mariana. **El otro lado: retratos, fetichismos, confesiones/ Mariana Enriquez; edición a cargo de Leila Guerreiro**. Barcelona: Anagrama 2022, 824 pp., (Crónicas; 126) € 24,90. ISBN: 9788433926302 (N°:214540)

\* *Este volumen reúne la obra periodística de Mariana Enriquez (Buenos Aires, 1973-). Publicado en 2020 por la Universidad Diego Portales.*

Ergas, Simón. **La oficina del agua/ Simón Ergas**. Santiago de Chile: Alquimia 2021, 195 pp., € 27,00. ISBN: 9789569974878 (N°:211606)

\* *[Novela] Simón Ergas (Santiago de Chile, 1983-).*

Escobar Giraldo, Octavio. **Cada oscura tumba/ Octavio Escobar Giraldo**. Bogotá: Seix Barral, 2022, 257 pp., (Biblioteca breve.) € 42,00. ISBN: 9786280001890 (N°:211111)

\* *[Novela] Octavio Escobar Giraldo (Manizales, Colombia, 1962-) recibió en 2016 el Premio Nacional de Novela del Ministerio de Cultura, entre otros reconocimientos.*

Espínola, Francisco. **Cuentos completos/ Francisco Espínola; prólogo de Tomás de Mattos; edición, notas y estudio de Ana Inés Larre Borges**. Montevideo: Arerungá 2022, 249 pp., € 100,00. ISBN: 9789974877849 (N°:215248)

\* *Francisco Espínola (San José de Mayo, Uruguay, 1901-Montevideo, 1973).*

Espinosa, Rafael. **Orfebre del eclipse: antología/ Rafael Espinosa; selección y prólogo, Gaspar Peñaloza**. Santiago de Chile: Aparte 2021, 137 pp., (Colección Papel moneda. Silabario hispanoamericano) € 28,00. ISBN: 9789566054344 (N°:211098)

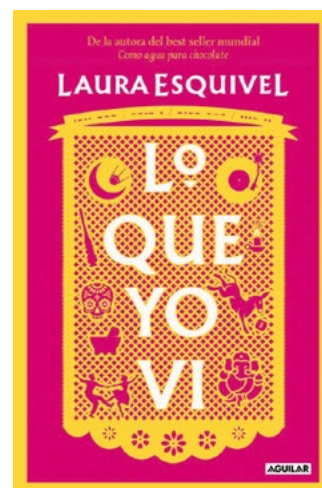
\* *[Poesía] Rafael Espinosa (Lima, 1962-). Contiene una selección de sus libros publicados entre 2008 y 2020.*

Espinoza Valenzuela, Óscar. **Asuntos internos: poesía contemporánea/ Óscar Espinoza Valenzuela**. Santiago de Chile: Cuarto Propio 2021, 155 pp., (Poesía) € 31,00. ISBN: 9789563961553 (N°:215178)

\* *Óscar Espinoza Valenzuela (Talcahuano, Chile, 1962-).*

Esquinca, Jorge. **El huso de Andrómeda/ Jorge Esquinca**. Valencia: Pre-Textos 2022, 107 pp., (La Cruz del Sur; 1797) € 20,00. ISBN: 9788418935930 (N°:219024)

\* *[Poesía] Jorge Esquinca (Ciudad de México, 1957).*



Esquivel, Laura. **Lo que yo vi/ Laura Esquivel**. Madrid: Aguilar 2022, 171 pp., color illustrations € 21,90. ISBN: 9788403523494 (N°:213353)

\* *[Crónicas] Laura Beatriz Esquivel Valdés, más conocida como Laura Esquivel (Cuauhtémoc, Ciudad de México, 1950-).*

Estévez, Abilio. **Cómo conocí al sembrador de árboles/ Abilio Estévez**. Barcelona: Tusquets 2022, 394 pp., (Colección Andanzas; 1026) € 19,90. ISBN: 9788411071918 (N°:214771)

\* *[Narrativa breve] Abilio Estévez (La Habana, 1954-).*

Fernández Biggs, Braulio. **La terca audacia de la mosca/ Braulio Fernández Biggs**. Santiago de Chile: LOM 2022, 158 pp., (Narrativa) € 29,00. ISBN: 9789560014818 (N°:212623)

\* *[Narrativa breve] Braulio Fernández Biggs (Santiago de Chile, 1967-).*

Fernández San Juan, Alberto. **Más vale una oración que una lágrima/ Alberto Fernández San Juan**. Buenos Aires: Paradiso 2022, 143 pp., € 20,00. ISBN: 9789874170699 (N°:216985)

\* *Primera novela del actor, dramaturgo y director teatral argentino Alberto Fernández San Juan.*

Feune de Colombi, Esteban. **Limbos terrestres: mi vida en El Bruce/ Esteban Feune de Colombi**. Barcelona: Anagrama 2023, 106 pp., (Nuevos Cuadernos Anagrama; 56) € 10,90. ISBN: 9788433901651 (N°:220275)

\* *Esteban Feune de Colombi (Buenos Aires, 1980-).*

Figueroa Acevedo, Cristian. **Memorias de barro y barrio. Tomo II/ Cristian Figueroa Acevedo**. Santiago de Chile: Cuarto Propio 2021, 516 pp.,



(Serie Dramaturgia) € 55,00. ISBN: 9789563961621 (Nº:215179)

\* [Teatro] *Cristian Figueroa Acevedo (Santiago de Chile, 1972-)*. Primer tomo disponible.



Freund, Melisa. **Dramaturgias: tríada de obras/ Melisa Freund**. Buenos Aires: Eudeba 2022, 149 pp., (Colección Biblioteca proteatro. Textos teatrales) € 24,00. ISBN: 9789502332079 (Nº:213285)

\* *Melisa Freund (Buenos Aires, 1980-)*. Incluye las obras: “Casi que no está”, “Impresión animal” y “Papusbkas (Mi propio Kadish)”.

Freyre, Carlos Enrique. **El miedo del lobo/ Carlos Enrique Freyre**. Madrid: Alfaguara 2022, 199 pp., (Narrativa hispánica) € 17,90. ISBN: 9788420462530 (Nº:203068)

\* [Novela] *Carlos Enrique Freyre (Lima, 1974-)*. Relata la violencia de Sendero Luminoso. Publicado en Lima en 2021.

Galán, Jorge. **Medianoche del mundo/ Jorge Galán**. San Salvador: Dirección de Publicaciones e Impresos 2021, 88 pp., (Colección Poesía; 80) € 25,00. ISBN: 9789992303597 (Nº:214341)

\* [Poesía] *Jorge Galán (San Salvador, 1973-)*. Obra ganadora del XVI Premio Casa de América de Poesía Americana, 2016. Publicado en España en 2016.

Galende, Federico. **Me dijo Miranda/ Federico Galende**. Santiago de Chile: Laurel 2022, 213 pp., € 34,00. ISBN: 9789569450761 (Nº:215733)

\* *Primera novela del escritor y filósofo chileno Federico Galende (Rosario, Argentina, 1965-) publicada en 2013.*

Galindo Ravlic, Bruno. **Equilátera/ Bruno Galindo Ravlic**. Madrid: Esto no

es Berlín 2022, 169 pp., € 18,00. ISBN: 9788412000030 (Nº:215880)

\* [Poesía] *Bruno Galindo Ravlic (Buenos Aires, 1968-)*.

Gallardo, Sara. **El país del humo/ Sara Gallardo**. Madrid: Malas Tierras 2022, 239 pp., € 21,00. ISBN: 9788412537741 (Nº:213426)

\* [Narrativa breve] *Sara Gallardo (Buenos Aires, 1931-1988)*. Publicada por primera vez en 1977.

Gálvez Barraza, Julio. **Otoño en Peñaflores y otros relatos/ Julio Gálvez Barraza**. Sevilla: Renacimiento 2022, 245 pp., (Los cuatro vientos; 204) € 19,90. ISBN: 9788419231338 (Nº:210586)

\* *Julio Gálvez Barraza (Santiago de Chile, 1949-)*. Contiene varios inéditos, otros muy poco conocidos, pero casi todos están revisados y ampliados en contenido, incluso alguno con cambio de título.

Gamerro, Carlos. **La jaula de los onas/ Carlos Gamerro**. Madrid: Alfaguara 2022, 475 pp., (Narrativa hispánica) € 20,90. ISBN: 9788420462523 (Nº:203066)

\* [Novela] *Carlos Gamerro (Buenos Aires, 1962-)*. Publicado en Argentina en 2021. Novela finalista del premio Fundación Medifé Filba 2022.

Gandolfo, Elvio E. **Un error de Ludueña/ Elvio E. Gandolfo**. Buenos Aires: Tusquets 2022, 128 pp., (Colección Andanzas) € 26,00. ISBN: 9789876706933 (Nº:211114)

\* [Narrativa breve] *Elvio E. Gandolfo (Mendoza, 1947-)*.

García Robayo, Margarita. **La encomienda/ Margarita García Robayo**. Barcelona: Anagrama 2022, 191 pp., (Narrativas hispánicas; 699) € 17,90. ISBN: 9788433999511 (Nº:212096)

\* [Novela] *Margarita García Robayo (Cartagena, Colombia, 1980-)*.

García-Junco, Aura. **Mar de piedra/ Aura García-Junco**. Ciudad de México: Seix Barral, 2022, 271 pp., (Biblioteca breve.) € 35,00. ISBN: 9786070790669 (Nº:214412)

\* [Novela] *Aura García-Junco (Ciudad de México, 1988-)*.

Gaviria, Víctor. **El campo a fin de cuentas no es tan verde/ Víctor Gaviria**. Bogotá: Seix Barral, 2022, 128 pp., Tapa dura (Biblioteca breve.) € 35,00. ISBN: 9786280001951 (Nº:211112)

\* [Crónicas] *Victor Gaviria (Medellín, 1955-)*.

Gil, Antonio. **Tríptico del secano; Secano; 1891; Juan Hueso/ Antonio Gil**. Santiago de Chile: Sangría 2021, 216 pp., (Narrativas contemporáneas; 19) € 29,00. ISBN: 9789568681951 (Nº:215187)

\* [Novela] *Antonio Gil (Santiago de Chile, 1954-)*.



Glantz, Margo. **Sólo lo fugitivo permanece: cuentos/ Margo Glantz**. Buenos Aires: El Cuenco de Plata 2022, 272 pp., (Latinoamericana) € 30,00. ISBN: 9789874489524 (Nº:210107)

\* *Margo Glantz (Ciudad de México, 1930-)*.

González, Daniuska. **La completa vigilia/ Daniuska González**. Barcelona: RIL 2022, 96 pp., illustrations (Aérea. Carménere; 68,22) € 13,00. ISBN: 9788418982996 (Nº:213614)

\* [Poesía] *Daniuska González (Cuba, 1967-)*.

González, Josefina. **Una casa con orejas grandes/ Josefina González**. Santiago de Chile: Overol 2022, 94 pp., € 27,00. ISBN: 9789566137146 (Nº:212635)

\* [Teatro] *Josefina González (Santiago de Chile, 1983-)*.

González, Tomás. **Asombro: la vida, la literatura y el oficio de escribir/ Tomás González**. Bogotá: Seix Barral, 2021, 176 pp., (Los tres mundos.) € 38,00. ISBN: 9789584296887 (Nº:214120)

\* *Conjunto de ideas y reflexiones del escritor colombiano Tomás González (Medellín, 1950-) sobre su oficio y su propia obra.*

González Guevara, William Alexander. **Los nadies/ William Alexander González Guevara**. Madrid: Hiperión 2022, 82 pp., (Poesía Hiperión; 806) € 12,00. ISBN: 9788490022047 (Nº:217130)

\* *William Alexander González Guevara (Managua, 2000-)*. XXV Premio de Poesía Joven Antonio Carvajal.





Gruss, Irene. **Poesía completa/ Irene Gruss; edición al cuidado de Gabriela Franco y Eduardo Mileo.** Buenos Aires: En Danza 2021, 557 pp., ilustrations (Serie Notables; 290) € 44,00. ISBN: 9789878431291 (N°:203822)

\* *Reúne los once libros de poesía de Irene Gruss (Buenos Aires, 1950-2018) el último de ellos publicado póstumamente, e incluye además una selección de poemas inéditos.*

Guebel, Daniel. **Un crimen japonés/ Daniel Guebel.** Barcelona: Literatura Random House 2022, 508 pp., € 21,90. ISBN: 9788439739975 (N°:213662)

\* [Novela] *Daniel Guebel (Buenos Aires, 1956-).*

Guelfenbein, Carla. **La naturaleza del deseo/ Carla Guelfenbein.** Madrid: Alfaguara 2022, 292 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420461250 (N°:212692)

\* [Novela] *Carla Guelfenbein (Santiago de Chile, 1959-). Publicada en Chile en 2022.*

Guerrero Obando, Fabián. **Frágil como es/ Fabián Guerrero Obando.** Quito: El Ángel Editor 2022, 133 pp., Tapa dura

(Sombrero, abrigo & guantes) € 61,00. ISBN: 9789942834539 (N°:214902)

\* [Poesía] *Fabián Guerrero Obando (Quito, 1959-).*

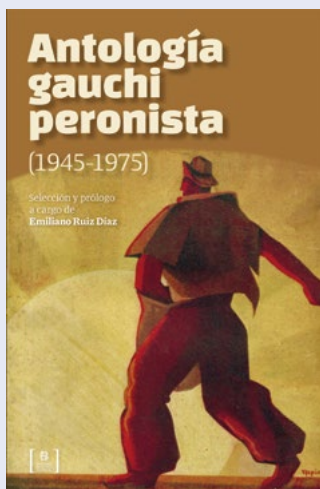
Gurevich, Ariel. **Algo más verdadero: teatro reunido/ Ariel Gurevich.** Buenos Aires: Mansalva 2022, 147 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 195) € 21,00. ISBN: 9789878337432 (N°:209634)

\* *Ariel Gurevich (Buenos Aires, 1985-) ha recibido varios reconocimientos, como el Primer Premio de Dramaturgia del Fondo Nacional de las Artes, Óperas Primas, y nominaciones a los premios Florencio Sánchez.*

## Antologías colectivas

**9 nuevas : narrativa contemporánea santafesina / compilación y prólogo de Francisco Bitar.** Rosario: Serapis 2022, 110 pages, (Serie Contemporánea ; 17) € 25,00 ISBN 9789873670329 (N°:209610)

\* *Selección de cuentos de nueve escritores argentinos.*



**Antología gauchiperonista: (1945-1975)/ selección y prólogo a cargo de Emiliano Ruiz Díaz.** Buenos Aires: Biblioteca Nacional de Argentina 2022, 478 pp., illustrations (some color) € 33,00. ISBN: 9789877281293 (N°:216998)

\* *Obra que reúne la diversidad, imaginación, humor e ingenio de la literatura gauchesca dispersa en folletos, revistas, libros de escasa tirada y hasta en publicaciones infantiles, que se dieron a conocer principalmente durante el primer peronismo. Incluye poesía, relatos, decretos, resoluciones y otros textos.*

**La Bolivia: una antología de crónica feminista/ [Adriana Montenegro and others].** La Paz: Revista Muywa-

so 2021, 128 pp., € 44,00. ISBN: 9789917994909 (N°:214865)

\* *Obra ganadora del Primer Premio Nacional de Crónica Feminista de la Revista Muy Waso.*

**Mujeres por la memoria: escritoras argentinas cuentan la dictadura/ Luisa Valenzuela [and 5 others]; dibujos de D. López Casenave.** Buenos Aires: Colihue 2021, 93 pp., color illustrations (Libros ilustrados) € 26,00. ISBN: 9789876845632 (N°:212664)

\* *Antología que reúne cuentos y poemas de destacadas autoras argentinas contemporáneas como Luisa Valenzuela, Sara Rosenberg, Elsa Osorio, Victoria Mora, Ana María Ponce y Ángela Pradelli, donde ponen voz a los reclamos de memoria, verdad y justicia.*

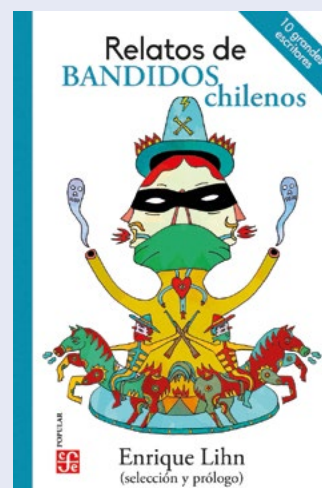
**Nuestramérica es un verso: antología poética 1968-1989/ compilación y epílogo, Zyanya Mariana.** Lima: Fondo de Cultura Económica 2021, 309 pp., (Poesía) € 49,00. ISBN: 9786124395390 (N°:211577)

**Poetas surrealistas argentinos/as/ selección de textos y notas: Javier Cófreces.** Buenos Aires: En Danza 2022, 328 pp., illustrations (Serie Notables; 300) € 44,00. ISBN: 9789878431567 (N°:211167)

\* *Ofrece un panorama de la poesía surrealista escrita en Argentina desde mediados del siglo XX. La obra reúne a diez poetas, recoge sus poemas, describe sus trayectorias y apunta sus bibliografías.*

**Rabia: crónicas contra el cinismo en América Latina/ Javier Lafuente y Eliezer Budasoff (eds.).** Barcelona: Anagrama 2022, 267 pp., (Crónicas; 127) € 18,90. ISBN: 9788433926319 (N°:217208)

\* *Una radiografía de las grietas que se han abierto en los territorios de América Latina en los años recientes. Con textos de Estefanía Pozzo, Joseph Zárate, Juan Cárdenas, Elena Reina, Wilfredo Mirando Aburto, Yasna Musasa, Carlos Manuel Álvarez y Ana Teresa Toro.*



**Relatos de bandidos chilenos: antología/ prólogo y selección de Enrique Lihn.** Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica 2022, 140 pp., (Popular; 862) € 27,00. ISBN: 9789562892599 (N°:215163)

\* *Reúne algunos de los mejores cuentos chilenos contemporáneos sobre bandidos, de autores como Baldomero Lillo, Olegario Lazo Baeza, Rafael Maluenda, Fernando Santiván y Mariano Latorre, entre otros.*

**Un árbol se expande en el cielo: antología de cuento gay mexicano/ VV.AA; selección y nota de Sergio Téllez-Pon.** Barcelona: Egales 2022, 205 pp., € 16,88. ISBN: 9788418501876 (N°:219224)

\* *Téllez-Pon reúne por primera vez en un volumen único 17 de los textos de temática homosexual de la literatura mexicana, desde Salvador Novo a Luis Zapata.*







Halfon, Eduardo. **Un hijo cualquiera/ Eduardo Halfon**. Barcelona: Libros del Asteroide 2022, 139 pp., (Libros del Asteroide; 281) € 14,95. ISBN: 9788419089199 (Nº:214299)

\* [Narrativa breve] Eduardo Halfon (*Ciudad de Guatemala, 1971-*).

Herrera, Yuri. **La estación del pantano/ Yuri Herrera**. Cáceres: Periférica 2022, 185 pp., (Largo recorrido; 182) € 17,90. ISBN: 9788418838545 (Nº:216502)

\* [Novela] Yuri Herrera (*Actopan, 1970-*).

Huergo, Damián. **La ley primera/ Damián Huergo**. Buenos Aires: Tusquets 2022, 151 pp., (Colección Andanzas) € 23,00. ISBN: 9789876707060 (Nº:214415)

\* [Novela] Damián Huergo (*Longchamps, Argentina, 1983-*) recibió el *Primer Premio del Fondo Nacional de las Artes en 2017*.

Ibargüengoitia, Jorge. **Las muertas/ Jorge Ibargüengoitia; edición de Antonio Sánchez Jiménez**. Madrid: Cátedra 2023, 264 pp., tables, illustrations (Letras hispánicas; 879) € 16,50. ISBN: 9788437645421 (Nº:220249)

\* [Novela] Jorge Ibargüengoitia (*Antillón (Guanajuato, 1928-Mejorada del Campo, 1983)*). Publicado en 1997.

Ibarra Racines, Armando. **La oscuridad se hizo: poesía reunida/ Armando Ibarra Racines; selección y prólogo de Roberto Manzano**. Medellín: Universidad de Antioquia 2022, 187 pp., (Poesía) € 26,00. ISBN: 9789585011007 (Nº:212639)

\* Armando Ibarra Racines (*Calí, 1956-*) recibió el *Premio José Manuel Arango del Carmen de Viboral en 2006* y el *segundo lugar en el Premio Jorge Isaacs de la Gobernación del Valle en 2021*.

Illán Bacca, Ramón. **Marihuana para Göering: cuentos casi completos/ Ramón Illán Bacca**. Bogotá: Seix Barral, 2022,

334 pp., (Biblioteca breve.) € 40,00. ISBN: 9786287582125 (Nº:215711)

\* *Se reúnen treinta cuentos del escritor colombiano Ramón Illa Bacca (Santa Marta, 1938-Barranquilla, 2021) escritos entre 1973 y 2011*.

Isoldi, Beatriz. **Aquello: novela/ Beatriz Isoldi**. Buenos Aires: Paradiso 2022, 189 pp., € 20,00. ISBN: 9789874170705 (Nº:216986)

\* *Novela de la escritora argentina Beatriz Isoldi, ganadora del Premio Municipal de Literatura de la Ciudad de Buenos Aires 2006-2007, del Premio del Gobierno de la Ciudad, 2016-2017 y del Premio Nacional Esteban Echeverría, entre otros*.



Jaramillo Morales, Alejandra. **Las lectoras del Quijote/ Alejandra Jaramillo Morales**. Bogotá: Alfaguara 2022, 424 pp., (Narrativa hispánica) € 40,00. ISBN: 9786287525016 (Nº:209079)

\* [Novela] Alejandra Jaramillo Morales (*Bogotá, 1971-*).

Jarquín Ortega, Sarahí. **Deliberada extravagancia/ Sarahí Jarquín Ortega**. Ciudad de México: Ediciones del Lirio 2022, 258 pp., € 30,00. ISBN: 9786078837373 (Nº:215694)

\* [Poesía] Sarahí Jarquín Ortega (*Oaxaca, 1951-*).

Jeftanovic, Andrea. **No aceptes caramelos de extraños/ Andrea Jeftanovic**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2021, 193 pp., (La recta provincia) € 35,00. ISBN: 9789563144963 (Nº:215165)

\* [Narrativa breve] Andrea Jeftanovic (*Santiago de Chile, 1970-*) es narradora, ensayista, crítica teatral y docente. Ha recibido distintos reconocimientos, entre los que destacan el *Premio Círculo de Críticos de Arte de Chile* y el *Pen Translate Awards*.

Jiménez Enoa, Abraham. **La isla oculta/ Abraham Jiménez Enoa; prólogo de Jon Lee Anderson**. Madrid: Libros del K.O. 2023, 296 pp., € 21,90. ISBN: 9788419119247 (Nº:221193)

\* Abraham Jiménez Enoa (*La Habana, 1988-*) *compila sus artículos de periodista donde retrata las miserias de la isla hasta que tuvo que exiliarse en España en 2022*.

Jiménez García-Tello, Catalina. **Cosas que parecen permanentes/ Catalina Jiménez García-Tello**. Santiago de Chile: Overol 2022, 125 pp., € 27,00. ISBN: 9789566137153 (Nº:212636)

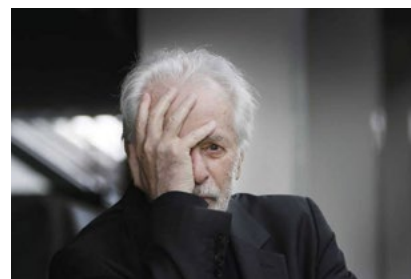
\* [Novela] Catalina Jiménez García-Tello (*Villa Alemana, Chile, 1993-*) *recibió una mención honrosa en los Juegos Literarios Gabriela Mistral, categoría de cuento. Este es su primer libro*.

Jimeno, Ramón. **La impunidad del poder: los casos del magistrado Iván Velásquez y del coronel Carlos Velásquez y cómo fuerzas oscuras someten al Estado colombiano/ Ramón Jimeno**. Bogotá: Debate, 2022, 271 pp., (Crónica.) € 33,00. ISBN: 9789585132498 (Nº:210164)

\* *Crónicas periodísticas de Ramón Jimeno (Bogotá, 1953-) que ponen de manifiesto la crisis institucional de Colombia*.

Jitrik, Noé. **Un círculo/ Noé Jitrik**. Buenos Aires: Interzona 2022, 123 pp., € 26,00. ISBN: 9789877900569 (Nº:214514)

\* [Novela] Noé Jitrik (*Rivera, Argentina, 1928-*).



Jodorowsky, Alejandro. **De la psicomagia al psicotrance: correspondencia psicomágica: la vía de la imaginación/ Alejandro Jodorowsky**. Madrid: Siruela 2022, 319 pp., (El ojo del tiempo; 137) € 22,95. ISBN: 9788419419170 (Nº:216902)

\* Alejandro Jodorowsky Prullansky (*Tocopilla, Antofagasta, 1929-*).

Katchadjian, Pablo. **Una oportunidad/ Pablo Katchadjian**. Madrid: Sexto Piso 2022, 140 pp., (Narrativa) € 16,90. ISBN: 9788419261137 (Nº:215592)

\* [Novela] Pablo Katchadjian (*Buenos Aires, 1977-*). *Publicada en Argentina en 2022*.



Katz, Leandro. **Los danzantes/ Leandro Katz**. Buenos Aires: Paradiso 2022, 95 pp., € 18,00. ISBN: 9789874170644 (N°:216981)

\* [Narrativa breve] Leandro Katz (Buenos Aires, 1938-) es poeta, escritor, artista visual y cineasta.

Krauze, Enrique. **Spinoza en el Parque México: conversaciones con José María Lassalle/ Enrique Krauze**. Barcelona: Tusquets 2022, 733 pp., illustrations (Colección Andanzas; 1025) € 23,90. ISBN: 9788411071802 (N°:212792)

\* Enrique Krauze (Ciudad de México, 1947-). Publicado en la editorial Planeta de México en 2022.

Lart, Rogelio. **Todo lo que toca/ Rogelio Lart**. Buenos Aires: Paradiso 2022, 181 pp., € 27,00. ISBN: 9789874170712 (N°:216987)

\* [Narrativa breve] Rogelio Lart (Buenos Aires, 1969-) ha publicado además el libro de cuentos "La máquina de matar ilusos" (2021).

Latorre, Mariano. **Zurzulita/ Mariano Latorre; edición crítica, Lilian Arévalo, Nicole Monti y Lorena Seguel**. Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2021, 530 pp., (Colección Biblioteca chilena; 8) € 39,00. ISBN: 9789563573251 (N°:215173)

\* Incluye la novela "Zurzulita" publicada en 1920 por el escritor chileno Mariano Latorre (1886-1955) un estudio crítico, un dossier con artículos publicados sobre la obra, un cuadro cronológico y una bibliografía de y sobre el autor.

Lemebel, Pedro. **Poco hombre: crónicas escogidas/ Pedro Lemebel; selección y prólogo de Ignacio Echevarría**. Barcelona: Las Afueras 2022, 343 pp., € 22,95. ISBN: 9788412480276 (N°:214553)

\* Pedro Segundo Mardones Lemebel (Santiago, 21 de noviembre de 1952-2015). Publicado en 2013 en Chile.

Lezaeta, Gabriela. **Color Hollín/ Gabriela Lezaeta; prólogo de Macarena Urzúa**. Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2021, 259 pp., (Biblioteca recobrada. Narradoras chilenas) € 25,00. ISBN: 9789563573282 (N°:215174)

\* [Novela] Gabriela Lezaeta (Santiago de Chile, 1923-2020). Obra publicada en 1970 y ganadora del Premio Municipal Gabriela Mistral.

Lincopil, Kati. **Número equivocado/ Kati Lincopil**. Santiago de Chile: Emecé 2022, 90 pp., € 25,00. ISBN: 9789569978746 (N°:211118)

\* [Narrativa breve] Kati Lincopil (Santiago de Chile, 1989-) ha ganado el Fondo de Creación del Ministerio de las Artes y las Culturas mención cuento en 2020.

Llano Macedo, Luis de. **Crónicas transatlánticas: de batallas, amores y otros exilios/ Luis de Llano Macedo**. Ciudad de México: Ediciones del Lirio; Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2021, 333 pp., illustrations (some color) (La virtud de Funes) € 67,00. ISBN: 9786078785902 (N°:215524)

\* Crónicas del escritor y productor mexicano Luis de Llano Macedo (1945-) donde retrata la memoria de los exiliados españoles que llegaron a México huyendo del franquismo. Las crónicas aluden a su niñez, su familia, sus amigos, las historias escuchadas y las anécdotas que sus padres y sus abuelos le contaron sobre los exiliados.

Longoni, Ana. **Parir - Partir/ Ana Longoni**. Buenos Aires: Tren en Movimiento 2022, 101 pp., illustrations € 18,00. ISBN: 9789878902210 (N°:217552)

\* Ana Longoni (La Plata, 1967-) presenta, partir de un ejercicio de ficción, crónicas personales para indagar en los duelos, las distancias y los miedos que desató la pandemia del covid-19, y en la trama de afectos, decisiones y rituales de cuidados, sueños, memorias y presencias espectrales que nos sostiene.

López, Silvia. **Suite presidencial/ Silvia López**. Buenos Aires: Alfaguara 2022, 283 pp., (Narrativa hispánica) € 42,00. ISBN: 9789877389647 (N°:214434)

\* Novela de la psicoanalista y escritora argentina Silvia López.



López Colomé, Pura. **Borrosa imago mundi/ Pura López Colomé**. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2021, 310 pp., (Poesía) € 32,00. ISBN: 9786071671417 (N°:218853)

\* [Poesía] Pura López Colomé (Ciudad de México, 1952-).

Luchi, Luis. **Ya veremos qué hacer con los crepúsculos: poesía reunida. Tomo II/ Luis Luchi; [compilación de Lilian Garrido]**. Buenos Aires: Biblioteca Nacional de Argentina 2021, 277 pp., € 20,00. ISBN: 9789877281347 (N°:219485)

\* Luis Yanischevsky Lerer, más conocido por su pseudónimo literario Luis Luchi (Buenos Aires, 1921-Barcelona, 2000). Obra planeada en dos tomos.

Luque, María. **Corazón geométrico/ María Luque**. Madrid: Sigilo 2022, 188 pp., € 18,00. ISBN: 9788412511147 (N°:217541)

\* [Novela] María Luque (Rosario, 1983-). Publicado en Argentina en 2022.

Machado, Melisa. **El canto blanco/ Melisa Machado**. Montevideo: Estuario 2022, 102 pp., (Poesía) € 35,00. ISBN: 9789915661827 (N°:218514)

\* [Poesía] Melisa Machado (Durazno, Uruguay, 1966-). Su obra poética ha sido galardonada con los más destacados reconocimientos a nivel local e integra numerosas antologías y muestras de poesía latinoamericana publicadas a lo largo de América y Europa.

Machado Vento, Dainerys. **Retratos de la orilla/ Dainerys Machado Vento**. Badajoz: Aristas Martínez 2022, 141 pp., (Colección pulpas) € 18,50. ISBN: 9788419550002 (N°:216104)

\* Dainerys Machado Vento (Cuba, 1986-). Seleccionada por GRANTA como promesa de las narradoras en español.

Maffei, César. **Adela: novela inspirada en la vida y obra de Adela Zamudio/ César Maffei**. La Paz: Plural Editores 2021, 347 pp., € 45,00. ISBN: 9789917605300 (N°:214861)

\* Novela del escritor boliviano César Maffei, nacido en Argentina en 1967.

Magnus, Ariel. **Uriel y Baruch: o el alma de la inmortalidad/ Ariel Magnus**. Buenos Aires: Interzona 2022, 93 pp., (Zona de ficciones) € 25,00. ISBN: 9789877900545 (N°:213756)

\* [Novela] Ariel Magnus (Buenos Aires, 1975-). Está ambientada en Amsterdam en el siglo XVII y aborda problemas religiosos y filosóficos.

Malaver, Ary. **Espejos/ Ary Malaver**. Granada: Valparaíso 2022, 257 pp., (Valparaíso de Narrativa) € 15,00. ISBN: 9788418694967 (N°:210527)





\* *Ary Malaver, peruano afincado en Estados Unidos, reúne en este volumen microrrelatos, miniensayos, aforismos, greguerías, fragmentos, poemas en prosa e incluso definiciones.*

Mántaras Loedel, Graciela. **Amores prohibidos/ Graciela Mántaras Loedel.** Montevideo: Tusquets, 2022, 327 pp., (Colección Andanzas.) € 111,00. ISBN: 9789915663760 (N°:211660)

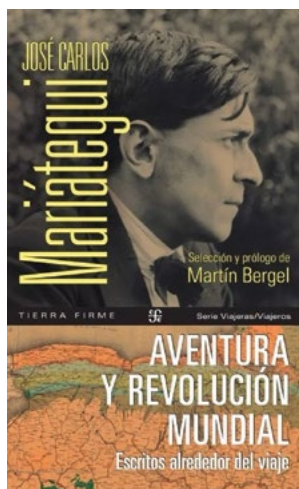
\* *Novela póstuma de la escritora uruguaya Graciela Mántaras Loedel (Melo, 1943-Lomas de Solymar, 2008).*

Marchetti, Pablo. **Rincón/ Pablo Marchetti.** Buenos Aires: Milena Caserola 2021, 1 volume (unpaged) Tapa dura € 30,00. ISBN: 9789878392080 (N°:212674)

\* *[Poesía] Pablo Marchetti (Buenos Aires, 1967-).*

Mariasch, Marina. **Efectos personales/ Marina Mariasch.** Buenos Aires: Emecé 2022, 239 pp., (Cruz del sur) € 38,00. ISBN: 9789500441339 (N°:211589)

\* *[Novela] Marina Mariasch (Buenos Aires, 1973-).*



Mariátegui, José Carlos. **Aventura y revolución mundial: escritos alrededor del viaje/ José Carlos Mariátegui; selección y prólogo de Martín Bergel.** Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica 2022, 371 pp., (Tierra firme. Viajeras/Viajeros) € 45,00. ISBN: 9789877193725 (N°:216918)

\* *Presenta una selección de escritos de viaje de José Carlos Mariátegui (Moquegua, Perú, 1894-Lima, 1930) que permite abordar su trayectoria y su obra desde otra perspectiva. Incluye crónicas periodísticas urbanas, ensayos políticos y culturales, perfiles de viajeros y cartas personales a amigos, artistas e intelectuales.*

Martín Eguía, Carlos. **No te preocupes si está oscuro/ Carlos Martín Eguía.** Buenos Aires: Paradiso 2022, 365 pp., € 29,00. ISBN: 9789874170651 (N°:216982)

\* *[Novela] Carlos Martín Eguía (Castelli, Argentina, 1964-).*

Martín Fierro, Juan. **Madre Sierra/ Juan Martín Fierro.** Bogotá: Seix Barral, 2022, 167 pp., (Biblioteca breve.) € 33,00. ISBN: 9786287582149 (N°:215712)

\* *[Novela] Juan Martín Fierro (Bogotá, 1972-).*

Martínez, Guillermo. **La última vez/ Guillermo Martínez.** Barcelona: Destino 2022, 189 pp., (Colección Áncora y Delfín; 1579) € 18,90. ISBN: 9788423361700 (N°:215254)

\* *[Novela] Guillermo Martínez (Bahía Blanca, 1962-).*

## Blas Matamoro



Matamoro, Blas. **Fundidos a negro/ Blas Matamoro.** Buenos Aires: Blatt & Ríos 2022, 297 pp., € 27,00. ISBN: 9789878473413 (N°:212678)

\* *[Novela] Blas Matamoro (Buenos Aires, 1942-).*

Matamoros, Blas. **Buenos Aires/ Blas Matamoros.** Almería: Confluencias 2022, 179 pp., (Zocos; 27) € 15,90. ISBN: 9788412533484 (N°:215909)

\* *[Ensayo] Blas Matamoros (Buenos Aires, 1942-).*

Mateu, Pablo J. **Víctimas diversas/ Pablo J. Mateu.** Buenos Aires: Paradiso 2022, 115 pp., € 23,00. ISBN: 9789874170613 (N°:211188)

\* *[Narrativa breve] Pablo J. Mateu (Buenos Aires, 1965-).*

Maza Camus, Francisco Javier de la. **El peso de mi soledad/ Francisco Javier de la Maza Camus.** Alicante: Editorial Club

Universitario 2022, 121 pp., (Narrativa) € 10,90. ISBN: 9788418573637 (N°:211019)

\* *[Novela] Francisco Javier de la Maza Camus (Los Ángeles, Chile, 1957-).*

Medina, Enrique. **La ciudad dorada/ Enrique Medina.** Buenos Aires: Muerde Muertos 2021, 208 pp., (Colección Muerde Muertos) € 28,00. ISBN: 9789878400051 (N°:213340)

\* *[Narrativa breve] Enrique Medina (Buenos Aires, 1937-) figura en antologías nacionales e internacionales, su obra ha sido traducida a otros idiomas y varios de sus textos fueron trasladados al cine y el teatro.*

Mejía, Andrea. **Antes de que el mar cierre los caminos/ Andrea Mejía.** Bogotá: Tusquets, 2022, 219 pp., (Colección Andanzas.) € 38,00. ISBN: 9786280001975 (N°:211109)

\* *[Novela] Andrea Mejía (Bogotá, 1978-) es filósofa y escritora.*

Mellado, Marcelo. **Teatro de muñecos/ Marcelo Mellado.** Santiago de Chile: La Pollera 2022, 251 pp., € 36,00. ISBN: 9789566087786 (N°:215730)

\* *[Novela] Marcelo Mellado (Concepción, Chile, 1955-) ha recibido el Premio de la Crítica y el Premio Municipal de Literatura de Santiago, entre otros reconocimientos.*

Mendoza, Mario. **Leer es resistir/ Mario Mendoza.** Bogotá: Planeta 2022, 301 pp., Tapa dura € 39,00. ISBN: 9786280004013 (N°:212615)

\* *[Narrativa breve] Mario Mendoza (Bogotá, 1964-) escribió durante la pandemia estos cuentos protagonizados por libros, autores y lectores.*

Menéndez, Ronaldo. **El proceso de Roberto Lanza/ Ronaldo Menéndez.** Madrid: Alianza Editorial 2022, 276 pp., (AdN: Alianza de Novelas) € 19,50. ISBN: 9788413629803 (N°:214789)

\* *[Novela] Ronaldo Menéndez (La Habana, 1970-).*

Mercado-Harvey, Alicia Carolina. **La muerte no tiene traducción/ Alicia Carolina Mercado-Harvey.** Madrid: Pliegos 2022, 379 pp., € 29,12. ISBN: 9788412379938 (N°:216878)

\* *[Novela] Alicia Carolina Mercado-Harvey (Santiago de Chile, 1973-).*

Meruane, Lina. **Ensayo general/ Lina Meruane.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2022, 364 pp., (Colección Huellas) € 57,00. ISBN: 9789563145304 (N°:215170)





\* *Compila textos escritos entre 1998 y 2021 de Lina Meruane (Santiago de Chile, 1970-). Incluye múltiples registros desplegados en géneros diversos e híbridos: de la columna a la crónica, del prólogo al homenaje, del diálogo a la respuesta, de la poética a la memoria.*

Messiez, Pablo. **La voluntad de creer/ Pablo Messiez.** Madrid: Continta me Tienes 2022, 175 pp., illustrations (Escénicas) € 14,00. ISBN: 9788419323088 (N°:221279)

\* [Teatro] Pablo Messiez (Buenos Aires, 1974-).

Misch, Eduardo. **Teatro no dependiente/ Eduardo Misch; prólogo de Norman Briski; edición, compilación y estudio crítico de Ezequiel Gusmeroti.** Buenos Aires: Milena Caserola 2021, 203 pp., € 35,00. ISBN: 9789878392998 (N°:212676)

\* *Reúne varias piezas dramáticas del actor Eduardo Misch (Buenos Aires, 1969-).*

Mistral, Gabriela. **Motivos de San Francisco y otras prosas cristianas/ Gabriela Mistral.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2022, 222 pp., (Colección Vidas ajenas) € 33,00. ISBN: 9789563145151 (N°:209592)

\* *Gabriela Mistral (1889-1957) comenzó a escribir en 1922 en torno a San Francisco de Asís. Los textos fueron publicados en diarios de la época. Ahora se reúnen en un volumen, junto a otras prosas dedicadas a figuras como Santa Teresa de Ávila o Sor Juana Inés de la Cruz.*

Moglia, Ana. **Después de la tormenta/ Ana Moglia.** Buenos Aires: Emecé 2022, 223 pp., (Escritores argentinos) € 34,00. ISBN: 97889500441520 (N°:214414)

\* [Novela] Ana Moglia (Paraná, Argentina, 1969-).

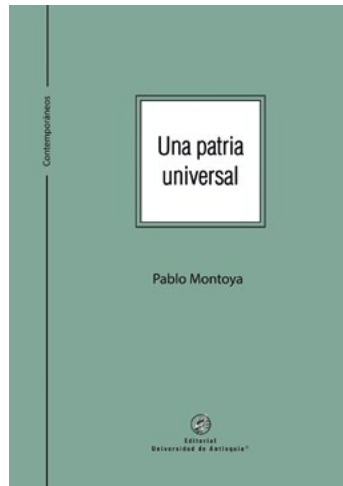
Monge, Emiliano. **Justo antes del final/ Emiliano Monge.** Barcelona: Literatura Random House 2022, 423 pp., € 19,90. ISBN: 9788439740766 (N°:212100)

\* [Novela] Emiliano Monge (Ciudad de México, 1978-) ha recibido varios galardones y su obra ha sido traducida a numerosos idiomas. En esta novela autobiográfica hace un retrato de su madre. Publicado en México en 2022.

Montelongo, José. **No soy tan zen/ José Montelongo.** Ciudad de México: Almadía; Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México, 2022, 217 pp., (Narrativa) € 33,00. ISBN: 9786078764914 (N°:214521)

\* [Novela] José Montelongo (Ciudad de México, 1974-).

Monterroso, Augusto. **El dinosaurio sigue aquí: obra completa 1959-2003/ Augusto Monterroso.** Barcelona: Navona 2022, 1268 pp., Tapa dura (Incluidos) € 45,00. ISBN: 9788419311177 (N°:217282)



Montoya, Pablo. **Una patria universal/ Pablo Montoya.** Medellín: Universidad de Antioquia 2022, 256 pp., (Contemporáneos) € 28,00. ISBN: 9789585011212 (N°:218486)

\* [Ensayo] Pablo Montoya (Barranquilla, Colombia, 1963-) ha recibido numerosos reconocimientos, entre los que destacan el Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos (2015) el Premio de Narrativa José María Arguedas de Casa de las Américas (2017) y el Premio Iberoamericano de Letras José Donoso (2016) por el conjunto de su obra.

Mor, Dolan. **Larvalar/ Dolan Mor.** Barcelona: Candaya 2022, 160 pp., (Candaya poesía; 27) € 15,00. ISBN: 9788418504495 (N°:215052)

\* [Poesía] Dolan Mor (Pinar del Río, 1968-).

Morábito, Fabio. **La sombra del mamut/ Fabio Morábito.** Ciudad de México: Sexto Piso 2022, 209 pp., (Narrativa) € 40,00. ISBN: 9786078619634 (N°:213272)

\* [Novela] Fabio Morábito (Alejandría, 1955-). A los quince años se trasladó a México, donde reside desde entonces.

Morales de Navarrete, Virginia. **Vida en verso/ Virginia Morales de Navarrete.** Madrid: Verbum 2022, 120 pp., illustrations (Serie Biblioteca Cubana.) € 17,90. ISBN: 9788413378428 (N°:212074)

\* [Poesía] Virginia Morales de Navarrete (El Vedado, La Habana).

Morán, María Elena. **Volver a cuándo/ María Elena Moran.** Madrid: Siruela 2023, 241 pp., (Nuevos tiempos; 506) € 19,95. ISBN: 9788419419699 (N°:219055)

\* [Novela] María Elena Morán (Maracaibo, 1985-). Obra ganadora del Premio de Novela Café Gijón 2022.

Moreno Jashés, Alejandro. **La amante fascista/ Alejandro Moreno Jashés.** Santiago de Chile: Overol 2022, 111 pp., € 29,00. ISBN: 9789566137177 (N°:215251)

\* [Teatro] Alejandro Moreno Jashés (Santiago de Chile, 1975-). Primera edición: Sangría Editora, 2011. Obtuvo el primer premio de la XIV Muestra Nacional de Dramaturgia en 2010 y desde 2011 se ha presentado en diversos festivales. Esta edición incluye el texto "Intervenida por la ferocidad de sus propios hilos", de Diamela Eltit.

Moscona, Myriam. **León de lidia/ Myriam Moscona.** Ciudad de México: Planeta 2022, 195 pp., illustrations (Colección Andanzas) € 39,00. ISBN: 9786070791987 (N°:218429)

\* [Novela] Myriam Moscona (Ciudad de México, 1955-) es una periodista, novelista y poeta mexicana de origen búlgaro sefardí, ganadora del Premio Xavier Villaurrutia en 2012, entre otros reconocimientos.

Müshell, Ana. **Maldita Alejandra: una metamorfosis con Alejandra Pizarnik/ Ana Müshell; [prólogo de Luna Miguel].** Barcelona: Lumen 2022, 189 pp., color illustrations Tapa dura € 21,90. ISBN: 9788426455598 (N°:214335)

\* *Diario íntimo en torno a la vida de Alejandra Pizarnik (Avellaneda, 1936-Buenos Aires, 1972) con las ilustraciones de Ana Müshell (Jerez de la Frontera, 1989-).*

Navajas, Ana. **Estás muy callada hoy/ Ana Navajas.** Barcelona: Seix Barral 2022, 191 pp., (Biblioteca breve) € 18,00. ISBN: 9788432241239 (N°:212783)

\* [Novela] Ana Navajas (Buenos Aires, 1974-). Publicada originalmente en Rosa Iceberg en 2019.

Navas, Catalina. **El movimiento en la crisálida/ Catalina Navas.** Bogotá: Alfabuara 2022, 189 pp., illustrations (Narrativa hispánica) € 32,00. ISBN: 9786287525245 (N°:209077)

\* [Novela] Catalina Navas (Bogotá, 1984-).





Navia, María José. **Todo lo que aprendimos de las películas/ María José Navia.** Madrid: Páginas de Espuma 2023, 156 pp., (Voces. Literatura; 338) € 17,00. ISBN: 9788483933275 (Nº:220614)  
\* [Narrativa breve] María José Navia (Santiago de Chile, 1982-).

Newton Maúrtua, Malena. **Una sola forma de crecer en público/ Malena Newton Maúrtua.** Lima: Tusquets 2022, 175 pp., (Colección Andanzas) € 39,00. ISBN: 9786124350382 (Nº:211576)  
\* [Narrativa breve] Malena Newton Maúrtua (Lima, 1993-).

Nieva, Michel. **La infancia del mundo/ Michel Nieva.** Barcelona: Anagrama 2023, 159 pp., (Narrativas hispánicas; 708) € 17,90. ISBN: 9788433901781 (Nº:221153)  
\* [Novela] Michel Nieva (Buenos Aires, 1988-).

Núñez, Javier. **La música de las cosas perdidas/ Javier Núñez.** Rosario: Universidad Nacional de Rosario; Villa María: Eduvim, 2022, 209 pp., (Confin-gere) € 27,00. ISBN: 9789877025637 (Nº:215758)  
\* [Novela] Javier Núñez (Rosario, Argentina, 1976-) ha recibido el Premio Casa de las Américas de Novela en 2022, entre otras distinciones.

Ojeda, Ana. **Furor fulgor/ Ana Ojeda.** Buenos Aires: Literatura Random House 2022, 154 pp., € 28,00. ISBN: 9789877692303 (Nº:214437)  
\* [Novela] Ana Ojeda (Buenos Aires, 1979-).

Olmedo, Bernardita. **Hija ilustre/ Bernardita Olmedo.** Santiago de Chile: La Pollera 2022, 100 pp., (Surcos del territorio) € 28,00. ISBN: 9789566087687 (Nº:213297)

\* *Memorias de la guionista e ilustradora chilena Bernardita Olmedo (Purén, 1989-) donde vuelve a su infancia y adolescencia en su pueblo natal.*

Oquendo Troncoso, Xavier. **Tiempo abierto/ Xavier Oquendo Troncoso.** Granada: Valparaíso 2022, 171 pp., (Colección de Poesía; 317) € 14,95. ISBN: 9788419347084 (Nº:214697)

\* [Poesía] Xavier Oquendo Troncoso (Ambato, Ecuador, 1972-).

Orellana, Lucía. **Extrañamiento/ Lucía Orellana.** Granada: Valparaíso 2022, 88 pp., (Colección de Poesía; 332) € 12,00. ISBN: 9788419347213 (Nº:220560)

\* [Poesía] Lucía Orellana (Guayaquil, Ecuador).

Orozco, Rubén. **Absolutamente todo/ Rubén Orozco.** Barcelona: Literatura Random House 2022, 291 pp., € 18,90. ISBN: 9788439740087 (Nº:203067)  
\* *Novela del colombo-venezolano, Rubén Orozco (1982-).*

Ortiz Ruano, Yuliana. **Fiebre de carnaval/ Yuliana Ortiz Ruano.** Madrid: La Navaja Suiza 2022, 172 pp., (Narrativa; 27) € 17,90. ISBN: 9788412530933 (Nº:214820)

\* *Primera novela de la poeta ecuatoriana Yuliana Ortiz Ruano (Esmeraldas, 1992-).*

Ortiz, Mario Pablo. **Cuadernos de lengua y literatura/ Mario Pablo Ortiz; prólogo de Nurit Kasztelan.** Cáceres: Ediciones Liliputienses 2022, 1043 pp., color illustrations (Centrifugados) € 32,00. ISBN: 9788412524505 (Nº:213158)  
\* *Este volumen compila las once entregas del proyecto "Cuadernos de lengua y literatura" de Mario Ortiz (Bahía Blanca, Argentina, 1965-).*

Ortuño, Antonio. **La Armada Invencible/ Antonio Ortuño.** Ciudad de México: Seix Barral, 2022, 378 pp., (Biblioteca breve.) € 44,00. ISBN: 9786070790874 (Nº:214413)  
\* [Novela] Antonio Ortuño (Zapopan, Jalisco, 1976-).

Ospina, William. **Ensayos/ William Ospina.** Bogotá: Literatura Random House, 2021, 388 pp., Tapa dura € 39,00. ISBN: 9789585581579 (Nº:212642)  
\* *Antología que reúne en un mismo volumen los mejores ensayos del escritor colombiano William Ospina (Padua, 1954-).*

Otta, Tilsa. **Mi niña veneno en el jardín de las baladas del recuerdo/ Tilsa Otta.** Buenos Aires: Neutrinos 2021, 93 pp., € 25,00. ISBN: 9789874430175 (Nº:213317)

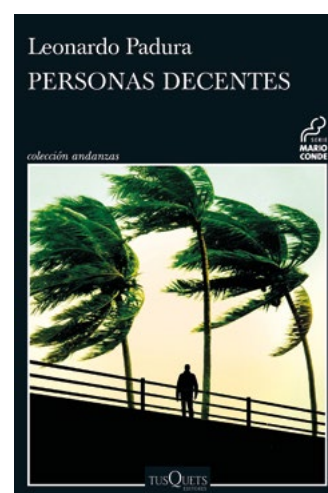
\* [Poesía] Tilsa Otta (Lima, 1982-). Primera edición: *Álbum del Universo Bakterial*, 2004.

Oyarzo, Cristian. **Purranque/ Cristian Oyarzo.** Santiago de Chile: Emecé 2022, 141 pp., (Cruz del sur) € 25,00. ISBN: 9789569978722 (Nº:211120)

\* *Novela autobiográfica del escritor chileno Cristian Oyarzo (Purranque, 1974-).*

Padilla, Ignacio. **Lo que no sabe Medea/ Ignacio Padilla.** Ciudad de México: Alfaguara, 2022, 322 pp., (Narrativa hispánica.) € 45,00. ISBN: 9786073816908 (Nº:214438)

\* *Novela póstuma de Ignacio Padilla (Ciudad de México, 1968-Querétaro, 2016).*



Padura, Leonardo. **Personas decentes/ Leonardo Padura.** Barcelona: Tusquets 2022, 442 pp., (Colección Andanzas. Serie Mario Conde; 690/9) € 22,90. ISBN: 9788411071604 (Nº:211789)

\* [Novela] Leonardo Padura (La Habana, 1955-).

Pardo, Carolina. **La verdad sobre su padre/ Carolina Pardo.** Santiago de Chile: Cuarto Propio 2022, 109 pp., (Narrativa. Novela) € 37,00. ISBN: 9789563961683 (Nº:215180)

\* *Primera novela de la abogada chilena Carolina Pardo (1978-).*

Parra, Colombina. **Otro tipo de música/ Colombina Parra.** Barcelona: Literatura Random House 2023, 185 pp., € 17,90. ISBN: 9788439742289 (Nº:217743)  
\* [Narrativa breve] Colombina Parra (Santiago, 1970-). Publicado en Chile en 2022.

Parra, Teresa de la. **Las memorias de Mamá Blanca/ Teresa de la Parra.** Pamplona: Editorial Graviola 2022, 192 pp., color illustrations (Migrantes de antaño) € 17,70. ISBN: 9788412293289 (Nº:215530)



\* [Novela] Ana Teresa de la Parra Sanojo (París, 1889-Madrid, 1936) más conocida como Teresa de la Parra. Publicada en 1929.

Paz Soldán, Edmundo. **Allá fuera hay monstruos/ Edmundo Paz Soldán.**

Santiago de Chile: Los Libros de la Mujer Rota 2021, 171 pp., (Colección Me gusta) € 28,00. ISBN: 9789569648588 (Nº:208728)

\* [Novela] José Edmundo Paz-Soldán Ávila (Cochabamba, 1967-).

Pérez Esquivel, Adolfo. **La otra mirada: relatos/ Adolfo Pérez Esquivel.** Buenos Aires: CICCUS 2022, 268 pp., illustrations (Literaria) € 35,00. ISBN: 9789876938648 (Nº:213753)

\* Reúne una serie de relatos del artista Adolfo Pérez Esquivel (Buenos Aires, 1931-) donde comparte los sueños y vivencias en distintos escenarios del mundo.

Pérez Gaviria, Lina María. **Fiesta de ovejas descarriadas/ Lina María Pérez Gaviria.** Bogotá: Seix Barral, 2022, 109 pp., (Biblioteca breve.) € 30,00. ISBN: 9786287582088 (Nº:215709)

\* [Narrativa breve] Lina María Pérez Gaviria (Bogotá, 1949-).

Pérez Oramas, Luis. **Animal vespéral/ Luis Pérez Oramas.** Valencia: Pre-Textos 2022, 105 pp., (La Cruz del Sur; 1785) € 20,00. ISBN: 9788418935817 (Nº:213653)

\* [Poesía] Luis Pérez Oramas (Caracas, 1960-).



Perlongher, Néstor. **Un barroco de trinchera: cartas (1977-1986)/ Osvaldo Baigorria, Néstor Perlongher.** Madrid: Blatt & Ríos 2022, 209 pp., € 16,90. ISBN: 9788412580327 (Nº:216570)

\* En la primera edición de 2006 de este título había doce cartas, en esta edición

hay veintiocho cartas, un glosario y un apéndice del curriculum vitae de Néstor Perlongher (Avellaneda, Buenos Aires, 1949-San Pablo, Brasil, 1992).

Pico Rentería, Marcos. **Mosh Pit/ Marcos Pico Rentería.** Madrid: Aduana Vieja 2022, 140 pp., € 19,90. ISBN: 9788412292886 (Nº:215281)

\* [Narrativa breve] Marcos Pico Rentería (Apatzingán, Michoacán, 1981-).

Pineda, Gustavo. **Códice Coatepec/ Gustavo Pineda; [ilustraciones de Pedro Portillo, Renacho Melgar].** San Salvador: La Zebra 2021, 144 pp., illustrations € 29,00. ISBN: 9789998396104 (Nº:214348)

\* [Poesía] Gustavo Pineda (El Salvador, 1962-).

Piñero, Claudia. **El tiempo de las moscas/ Claudia Piñero.** Madrid: Alfaguara 2023, 405 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420473666 (Nº:217183)

\* [Novela] Claudia Piñero (Buenos Aires, 1960-) ha recibido diversos premios nacionales e internacionales por su obra literaria, teatral y periodística y es una de las escritoras argentinas más traducidas a otros idiomas. Publicado en Argentina en 2022.

Poblete, María José. **Desde el confín/ María José Poblete.** Santiago de Chile: Seix Barral 2022, 262 pp., (Biblioteca breve) € 39,00. ISBN: 9789566173069 (Nº:214427)

\* [Novela] María José Poblete (Montreal, Canadá, 1976-).

Pogoriles, Eduardo. **Las ficciones de Fritz Mandl/ Eduardo Pogoriles.** Madrid: Papeles Mínimos 2022, 121 pp., (Narrativa; 12) € 15,00. ISBN: 9788412511536 (Nº:220599)

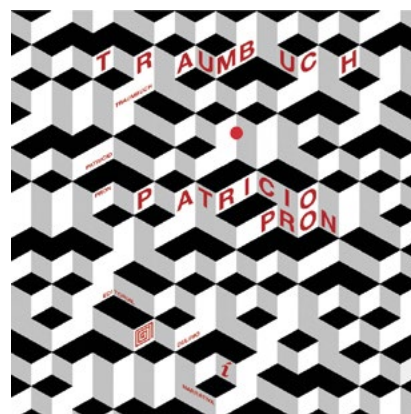
\* [Novela] Eduardo Pogoriles (General Pinedo, Argentina, 1954-).

Ponce, Gabriela. **Flotar, puede/ Gabriela Ponce.** Santiago de Chile: Libros del Cardo 2022, 121 pp., € 27,00. ISBN: 9789569510922 (Nº:215194)

\* Memorias de la escritora ecuatoriana Gabriela Ponce (Quito, 1977-) donde trata la naturaleza de la muerte como experiencia familiar.

Prats Sariol, José. **Guanabo gay/ José Prats Sariol.** Madrid: Aduana Vieja 2022, 297 pp., (Colección Obra seleccionada) € 21,90. ISBN: 9788412292879 (Nº:211895)

\* [Novela] José Prats Sariol (La Habana, 1946-). Publicada en México en 2004.



Pron, Patricio. **Traumbuch/ Patricio Pron.** Salamanca: Delirio 2021, 126 pp., (Narrativa iría; 8) € 16,99. ISBN: 9788415739371 (Nº:212162)

\* Patricio Pron (Rosario, 1975-) desafía la estructura de la realidad en este volumen a modo de diario de sueños o de cuentos, cuyos personajes confluyen en diversos planos de tiempo y espacios.

Puebla, Paula. **El cuerpo es quien recuerda/ Paula Puebla.** Buenos Aires: Tusquets 2022, 251 pp., (Colección Andanzas) € 31,00. ISBN: 9789876707046 (Nº:211642)

\* [Novela] Paula Puebla (Buenos Aires, 1984-) ha publicado la novela "Una vida en presente" (2018) y el libro de ensayos "Maldita tú eres" (2019).

Puig, Manuel. **Cae la noche tropical/ Manuel Puig; prólogo de Tamara Tenenbaum.** Barcelona: Seix Barral 2022, 284 pp., (Biblioteca breve) € 18,50. ISBN: 9788432241000 (Nº:211718)

\* [Novela] Manuel Puig (General Villegas, Argentina, 1932-Cuernavaca, México, 1990). Publicada en 1988, ahora se incorpora el prólogo de Tamara Tenenbaum (Buenos Aires, 1989-) de trece pp.

Puig, Manuel. **Maldición eterna a quien lea estas pp./ Manuel Puig; prólogo de Claudia Piñero.** Barcelona: Seix Barral 2022, 334 pp., (Biblioteca breve) € 18,50. ISBN: 9788432241017 (Nº:211717)

\* [Novela] Manuel Puig (General Villegas, Argentina, 1932-Cuernavaca, México, 1990). Publicada en 1980, ahora se incorpora el prólogo de Claudia Piñero (Buzaco, Buenos Aires, 1960-) de doce pp.

Puig, Manuel. **Sangre de amor correspondido/ Manuel Puig; prólogo de Paulina Flores.** Barcelona: Seix Barral 2022, 200 pp., (Biblioteca breve) € 18,00. ISBN: 9788432240713 (Nº:207477)





\* *Juan Manuel Puig Delledonne (General Villegas, 1932-Cuernavaca, 1990). Publicada en 1982, esta nueva edición cuenta con prólogo de Paulina Flores de unas quince pp.*

Quillahuaman, Rocío. **Marrón/ Rocío Quillahuaman**. Barcelona: Blackie Books 2022, 191 pp., illustrations Tapa dura (Blackie books; 197) € 19,90. ISBN: 9788419172556 (N°:215948)

\* [Memorias] Rocío Quillahuaman (Lima, 1994-).

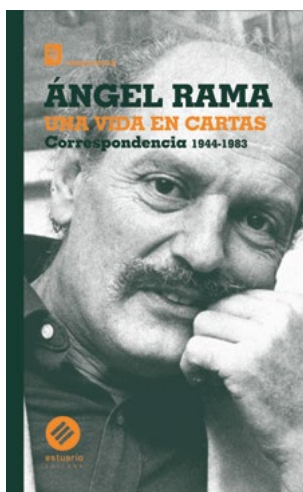
Quintana, Pilar. **Coleccionistas de polvos raros/ Pilar Quintana**. Bogotá: Alfaguara 2022, 199 pp., (Narrativa hispánica) € 38,00. ISBN: 9786287525610 (N°:214431)

\* [Novela] Pilar Quintana (Cali, 1973-).

Raimondi, Sergio. **Lexikón/ Sergio Raimondi**. Buenos Aires: Mansalva

2022, 391 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 204) € 54,00. ISBN: 9789878337531 (N°:215764)

\* [Poesía] Sergio Raimondi (Bahía Blanca, 1968-). *Vocabulario escrito en verso.*



Rama, Ángel. **Una vida en cartas: correspondencia 1944-1983/ Ángel Rama; edición de Amparo Rama; selección y notas de Rosario Peyrou y Amparo Rama; textos introductorios de Rosario Peyrou y Beatriz Sarlo**. Montevideo: Estuario 2022, 879 pp., € 99,00. ISBN: 9789915661971 (N°:218520)

\* *Reúne una amplia selección de correspondencia que el escritor Ángel Rama (Montevideo, 1926-Madrid, 1983) mantuvo con los nombres más relevantes de su tiempo, como Julio Cortázar, Ezequiel Martínez Estrada, Augusto Roa Bastos, Juan Carlos Onetti, Mario Vargas Llosa, Octavio Paz o Mario Benedetti, entre muchos otros.*

Ramírez, Roberto. **Tamia, el universo/ Roberto Ramírez**. Bogotá: Seix Barral, 2022, 417 pp., (Biblioteca breve.) € 58,00. ISBN: 9786280004334 (N°:214423)

\* [Novela] Roberto Ramírez (Quito, 1982-).

Ramírez, Sergio. **Ese día cayó en domingo/ Sergio Ramírez**. Madrid: Alfaguara 2022, 214 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420463315 (N°:212104)

\* [Narrativa breve] Sergio Ramírez (Masatepe, 1942-). *Premio Cervantes 2017.*

Rimsky, Cynthia. **La vuelta al perro/ Cynthia Rimsky; fotografías de María Aramburú**. Buenos Aires: Tenemos las Máquinas 2022, 118 pp., illustrations (Colección Avenida Independencia) € 22,00. ISBN: 9789873633331 (N°:213878)

\* [Novela] Cynthia Rimsky (Santiago de Chile, 1962-).

Rivas, Luis Miguel. **Malabarista nervioso/ Luis Miguel Rivas**. Bogotá: Seix Barral 2022, 175 pp., € 38,00. ISBN: 9786280004273 (N°:214421)

\* [Narrativa breve] Luis Miguel Rivas (Cartago, Colombia, 1969-).

Robertita. **Antimaternity/ Robertita**.

Rosario: Beatriz Viterbo 2022, 169 pp., illustrations (Ficciones; 119) € 30,00. ISBN: 9789508454188 (N°:212622)

\* [Novela] Robertita (Buenos Aires, 1976-) *es ilustradora, arquitecta y escritora.*

Rodinás, Juan José. **El uso progresivo de la debilidad/ Juan José Rodinás**. Valencia: Pre-Textos 2022, 83 pp., (Poesía; 1792) € 17,00. ISBN: 9788418935886 (N°:217128)

\* [Poesía] Juan José Rodinás (Ambato, 1979-). *IV Premio Internacional de Poesía Juan Rejano-Puente Genil.*

Rodríguez Núñez, Víctor. **La noche y Cuba/ Víctor Rodríguez Núñez**. Madrid: Verbum 2022, 163 pp., (Biblioteca cubana) € 18,90. ISBN: 9788413378725 (N°:214815)

\* [Poesía] Víctor Rodríguez Núñez (La Habana, 1955-).

Rokha, Pablo de. **Antología/ Pablo de Rokha; prólogo y selección de Raúl Zurita**. Salamanca: Delirio 2022, 210 pp., (Centros; 10) € 18,00. ISBN: 9788415739418 (N°:216126)

\* [Poesía] Pablo de Rokha, cuyo nombre real era Carlos Ignacio Díaz Loyola (Licantén, Curicó, 1894?-Santiago, 1968).

Romero Fuenmayor, Campo Elías. **Textos escogidos (1976-2001)/ Campo Elías Romero Fuenmayor; Carmen Elisa**

**Escobar María, Orlando Araújo Fontalvo (directores)**. Barranquilla: Universidad del Norte 2021, XVII, 397 pp., illustrations € 38,00. ISBN: 9789587892505 (N°:214917)

\* *Reúne una muestra de los artículos publicados por el escritor y periodista colombiano Campo Elías Romero Fuenmayor (Gamarra, 1944-Barranquilla, 2001) en medios como el Diario del Caribe, la Revista Huellas, el Suplemento del Caribe, el Magazín Dominical de El Espectador, la Guía cultural del Caribe y la Revista Dominical de El Heraldo.*



Romero Rey, Sandro. **Oraciones a una película virgen/ Sandro Romero Rey**. Bogotá: Seix Barral 2022, 405 pp., (Biblioteca breve) € 46,00. ISBN: 9786287582101 (N°:215710)

\* [Novela] Sandro Romero Rey (Cali, 1959-) *ha recibido distintos premios y menciones por su obra cinematográfica, literaria y teatral.*

Roncagliolo, Santiago. **Lejos: historia de gente que se va/ Santiago Roncagliolo**. Madrid: Alfaguara 2022, 244 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420454993 (N°:214320)

\* [Narrativa breve] Santiago Roncagliolo (Lima, 1975-).

Rosas, Patrick. **Un señor llamado Joseph Hamilton/ Patrick Rosas**. Madrid: La Huerta Grande 2023, 218 pp., (Las Hespérides) € 19,00. ISBN: 9788418657306 (N°:220296)

\* [Novela] Patrick Rosas (Lima, 1947-).

Rosero, Evelio. **Las muertes de fiesta/ Evelio Rosero**. Bogotá: Tusquets 2022, 311 pp., (Colección Andanzas) € 41,00. ISBN: 9786287567009 (N°:214426)

\* [Novela] Evelio Rosero (Bogotá, 1958-) *obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 2006.*



Ruiz Plaza, Guillermo. **Los claveles de Tolstoi/ Guillermo Ruiz Plaza**. La Paz: Editorial 3600 2021, 235 pp., € 31,00. ISBN: 9789997416520 (Nº:202468)  
\* [Narrativa breve] Guillermo Ruiz Plaza (La Paz, 1982-) es autor de libros de poesía, ensayo y cuentos. Con "Días detenidos" ganó el XIX Premio Nacional de Novela en 2018.



Ruiz Sosa, Eduardo. **El libro de nuestras ausencias/ Eduardo Ruiz Sosa**. Barcelona: Candaya 2022, 460 pp., (Candaya narrativa; 83) € 20,00. ISBN: 9788418504471 (Nº:210891)  
\* [Novela] Eduardo Ruiz Sosa (Culiacán, 1983-). Relato sobre las desapariciones en el norte de México, la violencia del narcotráfico o las fosas en el desierto.

Rulfo, Juan. **Una mentira que dice la verdad: conferencias, ensayos, entrevistas y otros textos/ Juan Rulfo**. Ciudad de México: Fundación Juan Rulfo; Barcelona, Ciudad de México: RM Editorial, 2022, 335 pp., ilustrations € 25,00. ISBN: 9788417975760 (Nº:214842)  
\* Conjunto de diecinueve textos reunidos en este volumen de los cuales varios son de difícil acceso y tres son inéditos.

Rutinelli, Tamara. **Carne: una historia de amor/ Tamara Rutinelli**. Buenos Aires: Paradiso 2022, 156 pp., € 24,00. ISBN: 9789874170569 (Nº:216979)  
\* [Novela] Tamara Rutinelli (Punta Alta, Argentina, 1982-).

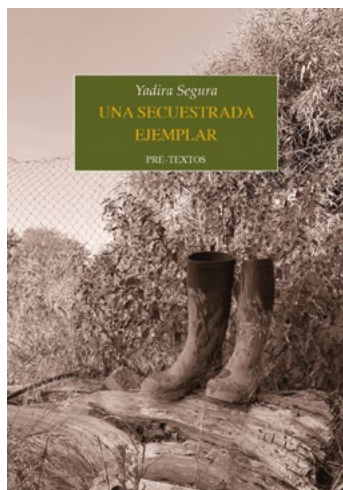
Salazar, Magdalena. **El aire que nos faltó/ Magdalena Salazar**. Santiago de Chile: Emecé 2022, 115 pp., € 28,00. ISBN: 9789569978708 (Nº:211119)  
\* Novela de la escritora chilena Magdalena Salazar, autora de "Los restos del mundo" (2014) y "Semillas mapuche" (2016) obra finalista del Premio Municipal de Santiago 2017.

Sánchez, Carlos Hugo. **Hay cosas que pueden olvidarse/ Carlos Hugo Sánchez**. Buenos Aires: Paradiso 2022, 175 pp., € 21,00. ISBN: 9789874170637 (Nº:216980)  
\* [Narrativa breve] Carlos Hugo Sánchez (Buenos Aires, 1954-).

Sánchez Baute, Alonso. **La mirada de Humilda/ Alonso Sánchez Baute**. Bogotá: Seix Barral, 2022, 215 pp., (Biblioteca breve.) € 37,00. ISBN: 9786280001913 (Nº:211113)  
\* [Novela] Alonso Sánchez Baute (Valledupar, Colombia, 1964-) recibió el Premio Nacional de Novela en 2002 con "Al diablo la maldita primavera".

Scolari, Carlos Alberto. **La guerra de las plataformas: del papiro al metaverso/ Carlos A. Scolari**. Barcelona: Anagrama 2022, 103 pp., (Nuevos Cuadernos Anagrama; 53) € 10,90. ISBN: 9788433916686 (Nº:213382)  
\* [Ensayo] Carlos Alberto Scolari (Rosario, 1963-).

Scott, Edgardo. **Cassette virgen/ Edgardo Scott**. Buenos Aires: Emecé 2021, 204 pp., (Cruz del sur) € 33,00. ISBN: 9789500440431 (Nº:198636)  
\* [Novela] Edgardo Scott (Lanús, Argentina, 1978-).



Segura, Yadira. **Una secuestrada ejemplar: la niña que olía a humo/ Yadira Segura**. Valencia: Pre-Textos 2022, 152 pp., (Narrativa; 1790) € 14,00. ISBN: 9788418935862 (Nº:214753)  
\* [Novela] Yadira Segura (Miraflores-Boyacá, 1967-). Premio de Novela Breve Juan March Cencillo 2022.

Sepúlveda, Luis. **Hotel Chile/ Luis Sepúlveda; fotografías y edición de Daniel Mordzinski**. Barcelona: Tusquets

2022, 208 pp., color illustrations (Colección Andanzas; 1028) € 19,00. ISBN: 9788411071895 (Nº:214770)  
\* Selección de textos, algunos de ellos son inéditos de Luis Sepúlveda (Ovalle, Chile, 1949-Oviedo, 2020) acompañado de fotografías de Daniel Mordzinski.

Serna, Enrique. **Lealtad al fantasma/ Enrique Serna**. Ciudad de México: Alfaguara, 2022, 1ª reimpression, 265 pp., (Narrativa hispánica.) € 36,00. ISBN: 9786073816397 (Nº:214894)  
\* [Narrativa breve] Enrique Serna (Ciudad de México, 1959-) recibió en 2019 el Premio José Emilio Pacheco a la Excelencia Literaria por el conjunto de su obra.

Serrano, Bruno. **Honrar al padre/ Bruno Serrano**. Santiago de Chile: Cuarto Propio 2022, 195 pp., (Narrativa. Novela) € 33,00. ISBN: 9789563961751 (Nº:215728)  
\* [Novela] Bruno Serrano (Chillán, Chile, 1943-).

Servín, J. M. (Juan Manuel). **Mi vida no tan secreta/ J. M. Servín**. Ciudad de México: Penguin Random House 2022, 446 pp., € 54,00. ISBN: 9786073819312 (Nº:214895)  
\* [Novela] Juan Manuel Servín (Ciudad de México, 1962-) es narrador, periodista y editor. Recibió el Premio Nacional de Testimonio 2001 y el Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez 2004.

Silva, Juan Manuel. **Italia 90/ Juan Manuel Silva**. Santiago de Chile: Banda Propia 2021, 123 pp., € 31,00. ISBN: 9789566088080 (Nº:212629)  
\* [Novela] Juan Manuel Silva (Mendoza, 1982-).

Silva Romero, Ricardo. **Zoológico humano/ Ricardo Silva Romero**. Madrid: Alfaguara 2022, 607 pp., € 21,90. ISBN: 9788420462578 (Nº:212108)  
\* [Novela] Ricardo Silva Romero (Bogotá, 1975-) ganador del Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana. Publicado en Colombia en 2021.

Sinay, Javier. **Sangre joven: matar y morir antes de la adultez/ Javier Sinay**. Buenos Aires: Tusquets 2022, 304 pp., (Colección Andanzas) € 29,00. ISBN: 9789876706438 (Nº:214416)  
\* [Crónica] Javier Sinay (Buenos Aires, 1980-). Publicado en 2009. Obra ganadora del Premio Rodolfo Walsh de la Semana Negra de Gijón 2009.





Siscar, Cristina. **Vestigios/ Cristina Siscar**. Buenos Aires: Paradiso 2022, 85 pp., € 22,00. ISBN: 9789874170675 (Nº:216983)

\* [Novela] *Cristina Siscar (Buenos Aires, 1947-) es narradora, poeta y ensayista. Como cuentista mereció premios de la Fundación Konex y la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y obtuvo la Beca de Creación del Fondo Nacional de las Artes.*

Sobrino Triana, Roxana. **Isla de corcho: derivas cubanas desde fiordos noruegos/ Roxana Sobrino Triana**. Valencia: Aduana Vieja 2022, 140 pp., (Colección Obra selecta) € 20,00. ISBN: 9788412561104 (Nº:216244)

\* [Narrativa breve] *Roxana Sobrino Triana (Cuba, 1982-).*



Solano, Andrés Felipe. **Gloria/ Andrés Felipe Solano**. Madrid: Sexto Piso 2023, 130 pp., (Narrativa) € 16,90. ISBN: 9788419261274 (Nº:221191)

\* [Novela] *Andrés Felipe Solano (Bogotá, 1977-).*

Sorrentino, Fernando. **Estrafalaria: ficción irredenta/ Fernando Sorrentino y Antonio Sánchez Jiménez**. Madrid: Reino de Cordelia 2022, 254 pp., (Reino de Cordelia; 168) € 19,95. ISBN: 9788419124197 (Nº:211690)

\* *Dos autores separados por el Atlántico unen sus ficciones para compartir este libro de historias fantásticas.*

Soto, Simón. **Cielo negro/ Simón Soto**. Santiago de Chile: Montacerdos 2021, 135 pp., € 30,00. ISBN: 9789569398650 (Nº:201108)

\* [Narrativa breve] *Simón Soto (Santiago de Chile, 1981-). Primera edición en 2011. Esta nueva edición incluye tres cuentos nuevos y un epílogo del filósofo y escritor Iván de los Ríos.*

Sousa, Luciana. **Cuando nadie nos nombre/ Luciana Sousa**. Buenos Aires: Tusquets 2022, 168 pp., (Colección Andanzas) € 25,00. ISBN: 9789876707138 (Nº:218505)

\* [Novela] *Luciana Sousa (Buenos Aires, 1986-).*

Thénon, Susana. **Paraíso de nadie/ Susana Thénon; edición y prólogo a cargo de María Negroni**. Buenos Aires: Corregidor 2022, 382 pp., (Biblioteca de poesía) € 32,00. ISBN: 9789500533485 (Nº:211591)

\* [Poesía] *Susana Thénon (Buenos Aires, 1935-1991). María Negroni ha reunido, en un nuevo volumen, los papeles inéditos del Archivo Thénon que no fueron incluidos en los dos tomos de su obra póstuma "La morada imposible" (2001) y les ha sumado un libro, desconocido hasta ahora.*

Tiempo, César. **Querido Zeitlin: correspondencia (1930-1976)/ César Tiempo; prólogo de Solana Schwartzman**. Buenos Aires: Eudeba 2022, 327 pp., illustrations (Serie de los dos siglos; 35) € 33,00. ISBN: 9789502332666 (Nº:215717)

\* *Reúne una selección de cartas escritas, recibidas y guardadas por el periodista, escritor y editor argentino de origen ucraniano, César Tiempo (1906-1980).*

Toscana, David. **El peso de vivir en la Tierra/ David Toscana**. Barcelona: Candaya 2022, 317 pp., (Candaya narrativa; 84) € 20,00. ISBN: 9788418504501 (Nº:215050)

\* [Novela] *David Toscana (Monterrey, 1961-) ha recibido los premios José María Arguedas, Antonin Artaud, Colima, Xavier Villaurrutia y el Premio IX Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska, entre otros.*

Trabucco Zerán, Alia. **Limpia/ Alia Trabucco Zerán**. Barcelona: Lumen 2023, 225 pp., (Narrativa) € 18,90. ISBN: 9788426424112 (Nº:217185)

\* [Novela] *Alia Trabucco Zerán (Santiago de Chile, 1983-) recibió en 2022 el Premio Anna Seghers por su trayectoria literaria. Publicada en Chile en 2022.*

Troncoso, Manuel. **Flor artificial/ Manuel Troncoso**. Buenos Aires: Mansalva 2022, 81 pp., (Poesía y ficción latinoamericana; 203) € 23,00. ISBN: 9789878337524 (Nº:212673)

\* [Poesía] *Manuel Troncoso (Concepción, Uruguay, 1986-). Ha publicado también el poemario "Liminal" (Mansalva, 2021).*

Troya, Viviana. **Tefra/ Viviana Troya**. Bilbao: Consonni 2022, 117 pp., illustrations

(El origen del mundo) € 16,50. ISBN: 9788416205943 (Nº:212089)

\* [Narrativa breve] *Viviana Troya (Pasto, Colombia, 1992-) es artista y escritora. Este es su primer libro de relatos..*

Ulloa Donoso, Claudia. **Yo maté a un perro en Rumanía/ Claudia Ulloa Donoso**. Madrid: Almadía 2022, 361 pp., (Narrativa) € 21,00. ISBN: 9788412520569 (Nº:209554)

\* [Novela] *Claudia Ulloa Donoso (Lima, 1979-).*

Valdés, Zoé. **La intensa vida/ Zoé Valdés**. Córdoba: Benerice 2022, 229 pp., illustrations (Contemporáneos) € 17,95. ISBN: 9788418709517 (Nº:218984)

\* *Zoé Valdés (La Habana, 1959-) echa la vista atrás y recuerda la tierra en la que nació y sus gentes, así como los inicios de su pasión por la escritura.*

Valdivia, Andrés. **Detén el invierno/ Andrés Valdivia**. Santiago de Chile: Emecé 2022, 186 pp., € 32,00. ISBN: 9789569978760 (Nº:211608)

\* [Novela] *Andrés Valdivia (Santiago de Chile, 1976-).*

Valdivieso, Mercedes. **Los ojos de bambú/ Mercedes Valdivieso; prólogo de Lucía Guerra**. Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2021, 204 pp., (Biblioteca recobrada. Narradoras chilenas) € 25,00. ISBN: 9789563573213 (Nº:215172)

\* [Novela] *Mercedes Valdivieso (Santiago de Chile, 1924-1993). Publicada en 1964.*



Valencia, Cristian. **El Quijote anda en burro y otras crónicas/ Cristian Valencia**. Bogotá: Tusquets 2022, 332 pp., (Colección Andanzas) € 41,00. ISBN: 9786287567023 (Nº:214425)

\* *Crónica del escritor y periodista colombiano Cristian Valencia, ganador del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar en 2016.*





Vanegas Athías, Beatriz. **Dónde estará la vida que no recuerdo/ Beatriz Vanegas Athías.** Bogotá: Tusquets 2022, 248 pp., (Colección Andanzas) € 41,00. ISBN: 9786280004297 (Nº:214424)  
\* [Novela] Beatriz Vanegas Athías (*Majagual, Colombia, 1970-*).

Vanoli, Hernán. **Arte folk americano/ Hernán Vanoli.** Buenos Aires: Literatura Random House 2021, 189 pp., € 30,00. ISBN: 9789877691603 (Nº:201971)  
\* [Novela] Hernán Vanoli (*Buenos Aires, 1980-*).

Vargas Llosa, Mario. **El fuego de la imaginación: libros, escenarios, pantallas y museos: obra periodística. I/ Mario Vargas Llosa; edición de Carlos Gránés.** Madrid: Alfaguara 2022, 786 pp., (Narrativa hispánica) € 26,90. ISBN: 9788420460383 (Nº:214325)  
\* *Reflexiones a lo largo de una vida dedicada a la lectura de novelas, a la contemplación del arte, del teatro y del cine. Con este volumen dedicado a la cultura, da comienzo a la publicación de la obra periodística del premio Nobel peruano, y lo hace siguiendo una estructura temática.*

Vásquez, Juan Gabriel. **Cuaderno de septiembre/ Juan Gabriel Vásquez; prólogo de Luis García Montero.** Madrid: Visor Libros 2022, 95 pp., (Visor de poesía; 1173) € 12,00. ISBN: 9788498954739 (Nº:217559)  
\* [Poesía] Juan Gabriel Vásquez (*Bogotá, 1973-*).



Venturini, Aurora. **Eva, Alfa y Omega; Pogrom del cabecita negra/ Aurora Venturini.** Buenos Aires: Tusquets 2022, 257 pp., (Colección Andanzas) € 27,00. ISBN: 9789876706629 (Nº:212663)  
\* [Narrativa breve] Aurora Venturini (*La Plata, 1921-Buenos Aires, 2015*). Incluye

los relatos "Eva, Alfa y Omega" (2014) y "Pogrom del cabecita negra" (1969).

Vera, Marcelo. **Estepicursor/ Marcelo Vera.** Santiago de Chile: La Pollera 2022, 99 pp., € 27,00. ISBN: 9789566087694 (Nº:215183)  
\* [Novela] Marcelo Vera (*Rosario, Argentina, 1974-*).

Vicco, Federico. **Tirador/ Federico Vicco.** Madrid: Paripé Books 2022, 133 pp., (Camalote; 11) € 23,00. ISBN: 9788412524253 (Nº:216189)  
\* [Narrativa breve] Federico Vicco (*Buenos Aires, 1982-*).

Vicenzi, Paola. **Equis equilibrio/ Paola Vicenzi.** Madrid: La Huerta Grande 2022, 150 pp., (Las Hespérides) € 19,00. ISBN: 9788418657283 (Nº:218809)  
\* [Novela] Paola Vicenzi (*Buenos Aires, 1972-*). *Obra ganadora del Premio de Novela Vargas Llosa 2021.*

Villarreal, José Javier. **Los secretos en garces/ José Javier Villarreal.** Ciudad de México: Textofilia; Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2021, 237 pp., (Lumía. Ensayo) € 43,00. ISBN: 9786078713585 (Nº:207746)  
\* [Ensayo] José Javier Villarreal (*Tijuana, 1959-*). *Incluye memorias personales del autor, recuerdos familiares, lecturas, viajes, amores, etc, además de algunos poemas.*

Villarreal, Minerva Margarita. **Los libros del deseo/ Minerva Margarita Villarreal; prólogo, Juan Manuel Roca.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2021, 420 pp., (Poemas y ensayos) € 46,00. ISBN: 9786073048262 (Nº:211139)  
\* [Poesía] Minerva Margarita Villarreal (*Montemorelos, México, 1957-Monterrey, 2019*) *recibió el Premio Plural de Poesía 1986, el Premio Nacional de Poesía Alfonso Reyes 1990, el Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines 1994 y el Premio de Poesía del Certamen Internacional de Literatura Letras del Bicentenario Sor Juana Inés de la Cruz 2010, entre otros.*

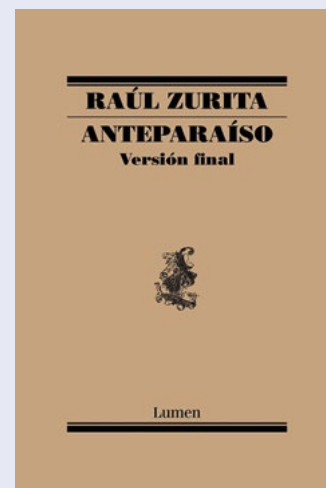
Vitale, Ida. **Donde vuela el camaleón/ Ida Vitale.** Montevideo: Estuario 2022, 90 pp., (Prosa poética) € 58,00. ISBN: 9789915661858 (Nº:215776)  
\* *Reúne relatos, fábulas y alegorías de Ida Vitale (Montevideo, 1923-) ganadora del Premio Cervantes en 2018, entre otros reconocimientos. Obra publicada en 1996.*

Vitale, Ida. **Donde vuela el camaleón/ Ida Vitale.** Montevideo: Estuario 2022, 90 pp., (Prosa poética) € 58,00. ISBN: 9789915661858 (Nº:215776)

\* *Reúne relatos, fábulas y alegorías de Ida Vitale (Montevideo, 1923-) ganadora del Premio Cervantes en 2018, entre otros reconocimientos. Obra publicada en 1996.*

Walsh, Rodolfo. **Cartas a Donald A. Yates (1954-1964)/ Rodolfo Walsh; presenta-**

## Raúl Zurita



Zurita, Raúl. **Anteparaíso: versión final/ Raúl Zurita.** Barcelona: Lumen 2022, 159 pp., (Poesía; 225) € 18,90. ISBN: 9788426424129 (Nº:212774)

\* [Poesía] Raúl Zurita Canessa (*Santiago de Chile, 1950-*). *Publicado originalmente en 1982. Esta edición, después de cuarenta años, el autor la presenta en su versión final.*

Zurita, Raúl. **Mi Dios no ve/ Raúl Zurita; edición de Héctor Hernández Montecinos.** Madrid: Vaso Roto 2022, 295 pp., color illustrations (Singular) € 30,00. ISBN: 9788412519693 (Nº:214605)

\* *"Mi Dios no ve" incluye poemas, relatos autobiográficos, fragmentos de entrevistas, traducciones. Y también imágenes de sus intervenciones de land art, de acciones performativas sobre su propio cuerpo y de otras incursiones en el arte contemporáneo.*

**ción, notas y traducciones de Juan José Delaney.** Buenos Aires: Ediciones de la Flor 2021, 159 pp., illustrations € 27,00. ISBN: 9789505158805 (Nº:203371)

\* *Juan José Delaney rescata estas cartas del archivo de su amigo Donald A. Yates y las acompaña de notas y de un prólogo que ayudan a convertirlas en un documento sobre el desarrollo del género policial en la Argentina.*

Wiener, Gabriela. **Sexografías/ Gabriela Wiener; prólogo de Camila Sosa Villada.** Barcelona: Literatura Random House 2022, edición revisada y ampliada, 190 pp., € 17,90. ISBN: 9788439737612 (Nº:214338)

\* *Edición ampliada de las crónicas sexuales de Gabriela Wiener (Lima, 1975-). Primera edición en 2008.*

Wills, Santiago. **Jaguar/ Santiago Wills.** Bogotá: Literatura Random



House 2022, 211 pp., € 33,00. ISBN: 9789585581821 (Nº:210163)  
\* [Novela] Santiago Wills (*Bogotá, 1988*-).

Yuszczuk, Marina. **Para que sepan que vinimos/ Marina Yuszczuk**. Buenos Aires: Blatt & Ríos 2022, 290 pp., € 32,00. ISBN: 9789878473451 (Nº:212679)  
\* *Novela gótica de Marina Yuszczuk (Buenos Aires, 1978-) después de "La sed", ganadora del Premio de Novela Sara Gallardo 2021.*

## NOVELA GRÁFICA

Adanti, Darío. **El meteorito somos nosotros/ Darío Adanti**. Bilbao: Astiberri 2022, 153 pp., chiefly color illustrations Tapa dura (Sillón orejero) € 19,00. ISBN: 9788418909405 (Nº:217085)  
\* [Novela gráfica] Darío Adanti (*Buenos Aires, 1971*-). *Cómic sobre el cambio climático.*



Alderete, Dr. **Olot/ novela de Dr. Alderete**. Llubí, Mallorca: Autsaider Cómics 2022, 120 pp., chiefly color illustrations Tapa dura € 22,00. ISBN: 9788412569902 (Nº:212702)  
\* [Novela gráfica] Jorge Alderete, alias Dr. Alderete (*Santa Cruz, Patagonia argentina, 1971*-).

**La madriguera/ Femimutancia**. Buenos Aires: Hotel de las Ideas 2022, 126 pp., chiefly color illustrations € 28,00. ISBN: 9789874164551 (Nº:209619)  
\* [Novela gráfica] *Femimutancia, seudónimo de Julia Inés Mamone (Villa Gesell, Argentina, 1989-)*. *Obra ganadora del Premio Estímulo a la Escritura Todos los tiempos el tiempo de la Fundación Proa 2020 en la categoría de novela gráfica.*

Oesterheld, H. G. (Héctor Germán). **El eterno/ escrito por Héctor Germán Oesterheld; con dibujos de Francisco Solano López; con prólogos de Guillermo**

**Saccomanno y Juan Sasturain**. Barcelona: Planeta Cómico 2022, 373 pp., chiefly illustrations € 35,00. ISBN: 9788491749264 (Nº:215991)

\* *En la novela gráfica "El eterno", clásico de ciencia ficción y aventuras argentino, Héctor Germán Oesterheld (Buenos Aires, 1919-1978) y Francisco Solano López (1928-2011) reinventan el mito de Robinson Crusoe creando un universo.*



Pantoja, Óscar. **Neruda: lluvia, montaña y fuego/ Óscar Pantoja & Esteban Millán**. Barcelona: Rey Naranja 2022, 191 pp., chiefly color illustrations € 19,90. ISBN: 9788419467072 (Nº:215960)

\* *Libro que explora, en clave de cómic, los eventos de la vida de Pablo Neruda (Parral, 1904-Santiago, 1973) que iluminaron el estilo de su obra.*

Pescador, José Luis. **La caída de Tenochtitlan. Libro 2/ José Luis Pescador**. Ciudad de México: Penguin Random House 2022, 137 pp., chiefly illustrations € 30,00. ISBN: 9786073810630 (Nº:207837)  
\* [Novela gráfica] José Luis Pescador (*Ciudad de México, 1979*-).

## HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

Abad Ordóñez, Gustavo. **Crónica de multitudes: la dimensión carnal de la escritura/ Gustavo Abad Ordóñez**. Universidad Andina Simón Bolívar: La Caracola Editores, 2021, 293 pp., € 42,00. ISBN: 9789942837844 (Nº:209645)

\* *El autor propone una manera de entender la relación entre cuerpo y palabra desde una perspectiva literaria y política. Lo hace a través del estudio de un tipo de relato que*

*llama crónica de multitudes y para ello analiza una muestra representativa de crónicas latinoamericanas.*

Alicino, Laura. **El guiño de lo real: intertextualidad y poéticas de resistencia en Cristina Rivera Garza/ Laura Alicino**. Valencia: Albatros 2022, 224 pp., (Palabras de América; 13) € 20,00. ISBN: 9788472743977 (Nº:216098)

**Bajo el oscuro sol de Yolanda Bedregal: 50 años/ editora invitada: Fátima Lázarte**. La Paz: Universidad Mayor de San Andrés, Carrera de Literatura, Instituto de Investigaciones Literarias, 2021, 330 pp., color illustrations € 55,00. ISBN: 9789917612001 (Nº:214854)

\* *Estudio sobre la novela "Bajo el oscuro sol" de la escritora boliviana Yolanda Bedregal (La Paz, 1913-1999) publicada en 1971.*

Bilbija, Ksenija. **Ni perversas ni traidoras: ficciones de colaboración femenina en las dictaduras de Argentina y Chile/ Ksenija Bilbija**. Santiago de Chile: Cuarto Propio 2022, 171 pp., (Serie Ensayo) € 38,00. ISBN: 9789563961775 (Nº:215181)

\* *Desarrolla una lectura cultural y literaria del signo emblemático de la traidora encarnado por los novelistas contemporáneos argentinos: Miguel Bonasso, Liliana Heker, Abel Posse y Elsa Osorio; y chilenos: Arturo Fontaine, Carlos Franz y Fátima Sime.*



Bracamonte, Jorge. **Por una teoría desde la novela experimental argentina hasta 1980/ Jorge Bracamonte**. Córdoba, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba 2021, 367 pp., € 33,00. ISBN: 9789877071931 (Nº:211643)

\* *Estudio del corpus novelístico argentino desde las primeras décadas del siglo XX hasta los años 80, con el propósito de problematizar la llamada novela experimental, de ruptura y de vanguardia.*





Breusa, Luca. **La herencia de Mario Vargas Llosa en la narrativa hispanoamericana contemporánea/ Luca Breusa.** Madrid: Verbum 2022, 403 pp., (Ensayo) € 24,90. ISBN: 9788413378671 (Nº:217665)

\* *Finalista del Premio “Verbum” de ensayo humanístico.*

Butnaru, Mirela. **Centroamérica: literatura revolucionaria y revoluciones literarias/ Mirela Butnaru.** Madrid: Pliegos 2022, 246 pp., (Pliegos de ensayo; 311) € 29,64. ISBN: 9788412257519 (Nº:216875)

Calarota-Ninman, Antonella. **El Modernismo en Ecuador y la “Generación Decapitada”/ Antonella Calarota-Ninman.** Madrid: Pliegos 2022, 423 pp., (Pliegos de ensayo; 314) € 31,20. ISBN: 9788412379952 (Nº:220303)

\* *Este trabajo intenta rescatar algunas voces del movimiento modernista en Ecuador como Arturo Borja, Ernesto Noboa Caamaño, Humberto Fierro y Medardo Ángel Silva.*

Carreño, Antonio. **Busquemos otros montes y otros ríos: (de la palabra al silencio)/ Antonio Carreño.** Madrid: Cátedra 2022, 462 pp., illustrations (Crítica y estudios literarios) € 21,95. ISBN: 9788437644707 (Nº:212722)

\* *Análisis de las obras de autores como Pedro Mártir de Anglería, Núñez Cabeza de Vaca, Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de León, Cervantes, Góngora, Quevedo, Calderón, Rosalía de Castro, Unamuno, Dámaso Alonso, Pedro Salinas, Octavio Paz, José Ángel Valente, Max Aub.*



Contardo, Óscar. **Loca fuerte: retrato de Pedro Lemebel/ Óscar Contardo; edición a cargo de Leila Guerrero.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2022, 277 pp., (Colección Vidas ajenas) € 36,00. ISBN: 9789563145229 (Nº:215167)

\* *Investigación sobre la vida y obra del escritor chileno Pedro Lemebel (1952-2015) a través decenas de testimonios de quienes lo conocieron.*

Curet, José Miguel. **Vanguardia y revolución en Pablo de Rokha/ José Miguel Curet.** Santiago de Chile: Tácitas 2022, 374 pp., (Colección Etcétera) € 39,00. ISBN: 9789563791372 (Nº:214361)

\* *Estudio de la obra del poeta chileno Pablo de Rokha, cuyo nombre real era Carlos Ignacio Díaz Loyola (Licantén, Curicó, 1894-Santiago, 1968) ganador del Premio Nacional de Literatura en 1965.*

Domínguez Michael, Christopher. **Ensayos reunidos, 1983-2012/ Christopher Domínguez Michael.** Ciudad de México: El Colegio Nacional 2022, 705 pp., € 52,00. ISBN: 9786077244400 (Nº:213270)

\* *Ensayos del crítico literario Christopher Domínguez Michel, que abarcan la literatura mexicana del finales del siglo XX y principios del siglo XXI.*

**Ecós críticos de las vanguardias en América Latina/ Cecilia Eraso, coordinadora.** Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana; Monterrey: Editora Nómada, 2021, 255 pp., illustrations € 32,00. ISBN: 9786072821811 (Nº:213667)

\* *Esta obra revisita algunos de los movimientos vanguardistas literarios más sobresalientes del siglo pasado, buscando generar nuevos debates en torno de ellos.*

**Escrituras hispánicas desde el exocanon/ Daniel Escandell Montiel (ed.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 200 pp., color illustrations (Nuevos Hispanismos; 26) € 29,80. ISBN: 9788491923053 (Nº:208598)

\* *Una aproximación interdisciplinaria al hecho literario en español con estudios centrados en las circunstancias de las periferias del canon cultural, e incluso fuera de este. La altermodernidad, la ludonarrativa, el transbarroquismo y la after-theory conviven en estas pp. para abordar el estudio de figuras como Pedro Casariego, María Sonia Cristoff, Antonio Orejudo, Daniela Bojórquez o Mónica Ojeda, entre otras. Se construye así una mirada más allá del canon y del anticanon para sumergirse en el exocanon.*

Escudero Prieto, Víctor. **Salir al mundo: la novela de formación en las trayectorias de la Modernidad hispanoamericana/ Víctor Escudero Prieto.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 360 pp., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 75) € 36,00. ISBN: 9788491922896 (Nº:205965)

\* *Cartografía de la novela de formación en Hispanoamérica desde el inicio del siglo XX como culminación de formas narrativas de la centuria anterior, novelas del medio siglo y piezas actuales que plantean maneras de disolver la centralidad del relato formativo y su contención en los límites de un sujeto unitario. Obra galardonada con el II Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert.*



Fernández Cozman, Camilo. **Hacia una nueva lectura de “Los heraldos negros”/ Camilo Fernández Cozman.** Lima: Universidad de Lima 2022, 143 pp., (Colección Humanidades) € 26,00. ISBN: 9789972455902 (Nº:214379)

\* *Estudio del poemario de César Vallejo, publicado en 1919, desde una perspectiva novedosa que revela la presencia de varios estilos en el texto: el romántico, el modernista y el netamente vallejeano.*

García Pabón, Leonardo. **De la literatura boliviana: estudios, ensayos y comentarios/ Leonardo García Pabón.** La Paz: Plural Editores 2021, 353 pp., € 45,00. ISBN: 9789917605225 (Nº:214858)

\* *Recopilación de trabajos de crítica literaria sobre literatura boliviana, escritos por el autor en los últimos treinta años. Se incluyen estudios, ensayos, ponencias, reseñas y otros textos sobre autores y libros desde la época colonial hasta el siglo XX.*

García-Romeu, José. **Mundos imaginarios en la literatura argentina: (1875-2006)/ José García-Romeu.** Villa María: Eduvim 2021, 287 pp., (JQKA libros) € 29,00. ISBN: 9789876996846 (Nº:213906)

\* *Se repasan las formas universales de la invención (mito, cuento tradicional...) y se determinan los recursos que alejan la ficción de la referencia real. Se establece también*





## Sobre Jorge Luis Borges



Balderston, Daniel. **Lo marginal es lo más bello: Borges en sus manuscritos/ Daniel Balderston.** Buenos Aires: Eudeba 2022, 239 pp., (Lectores) € 37,00. ISBN: 9789502332628 (Nº:215716)

\* *Recoge los resultados del estudio de una colección de manuscritos del escritor argentino Jorge Luis Borges (1899-1986) que llegó a la Biblioteca de Michigan State. El autor reúne además algunos ensayos tempranos (2009-2014) y otros más recientes que quedaron fuera de su anterior obra "El método Borges".*

García Jurado, Francisco. **Nueve viajes en torno a Borges/ Francisco García Jurado.** Madrid: Guillermo Escolar 2022, 292 pp., illustrations (Análisis y crítica) € 19,00. ISBN: 9788418981685 (Nº:215850)

\* *Estudio de la vida y obra del escritor argentino Jorge Luis Borges (1899-1986).*

Montero, Óscar José. **Lo que sabía Borges: claves y respuestas a sus enigmas/ Óscar José Montero.** Buenos Aires: De los Cuatro Vientos 2021, 2 volumes (346, 412 pp.) € 60,00. ISBN: 9789870815846 (Nº:211619)

\* *Obra en dos volúmenes que ayuda a difundir y comprender diversos enigmas y matices de las obras de Jorge Luis Borges (1899-1986).*

*la historicidad del subgénero, especificando los nexos entre representaciones de mundos y paradigmas culturales sucesivos.*

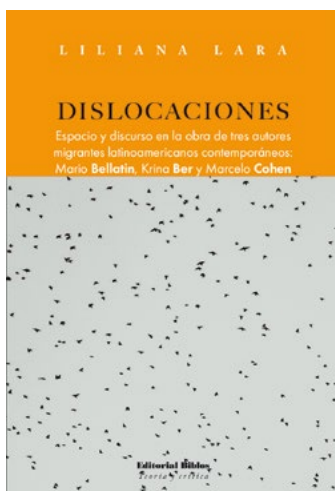
González de León, María del Carmen. **El palimpsesto intencionado: el proyecto literario de Felisberto Hernández/ María del Carmen González de León.** Montevideo: +Quiroga, 2022, 452 pp., € 81,00. ISBN: 9789915411309 (Nº:215226)

\* *Análisis de los materiales del escritor uruguayo Felisberto Hernández (1902-1964) que se centra fundamentalmente en su primera etapa creativa. Incluye papeles del escritor, transcripción, composición y edición de textos éditos e inéditos.*

Goswitz, María Nelly. **La dignificación del texto ensayístico femenino del último tercio del Perú decimonónico/ María Nelly Goswitz.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 281 pp., (Juego de dados. Latinoamérica y su cultura en el XIX; 12) € 38,00. ISBN: 9788491922797 (Nº:204629)

\* *Este libro gira en torno a los artículos publicados en la prensa peruana en las tres últimas décadas del siglo XIX (1871-1892) y en él se recupera el nombre de diez escritoras que publicaron en la prensa limeña. Replantea el análisis de dichos artículos para abordarlos no como simples artículos de opinión, sino como textos ensayísticos.*

Gutiérrez Mavesoy, Aleyda. **Escritura y novela en Colombia a finales del siglo XX/ Aleyda Gutiérrez Mavesoy.** Bogotá: Instituto Caro y Cuervo 2021, 327 pp., (Serie Páramo; 12) € 24,00. ISBN: 9789586113960 (Nº:211613) \* *Estudio de la vida y obra del poeta, docente y periodista venezolano Elías David Curiel (1871-1924). Obra ganadora del Premio Nacional de Literatura Stefania Mosca 2020 de Ensayo.*



Lara, Liliana. **Dislocaciones: espacio y discurso en la obra de tres autores migrantes latinoamericanos contemporáneos: Mario Bellatin, Krina Ber y Marcelo Cohen/ Liliana Lara.** Buenos Aires: Biblos 2022, 251 pp., (Teoría y crítica) € 31,00. ISBN: 9789878140704 (Nº:211649)

\* *La autora hace un análisis del espacio en dos novelas de Mario Bellatin ("Damas chinas" y "Efecto invernal") dos libros de cuentos de Krina Ber ("Cuentos con agujeros" y "Para no perder el hilo") y dos novelas de Marcelo Cohen ("El oído absoluto" e "Impureza").*

León, José Javier. **La noche definitiva: Elías David Curiel y sus contempo-**

**ráneos/ José Javier León.** Caracas: Fundarte: Alcaldía de Caracas, 2021, 186 pp., (Colección Stefania Mosca. Ensayo) € 38,00. ISBN: 9789802537952 (Nº:207077) Bolognese, Chiara.

Lía Goicochea, Adriana. **La narrativa oscura: Mariana Enríquez y la cadena infinita/ Adriana Lía Goicochea.** Buenos Aires: Dunker 2021, 261 pp., € 26,00. ISBN: 9789878515922 (Nº:213348)

\* *Estudio de la obra narrativa de la escritora argentina Mariana Enríquez (Buenos Aires, 1973-) enmarcada dentro del género del terror.*

Mallarino Flórez, Gonzalo. **El día que Gabo ganó el Nobel: 19 de octubre de 1982/ Gonzalo Mallarino Flórez.** Bogotá: Literatura Random House, 2022, 171 pp., illustrations (Memoria Colombia) € 37,00. ISBN: 9786287568334 (Nº:215708)

\* *Ensayo sobre el año en que Gabriel García Márquez ganó el Premio Nobel de Literatura.*



Martínez Barradas, Miguel Ángel. **El mundo iluminado: filosofía y revelación en Sor Juana Inés de la Cruz/ Miguel Ángel Martínez Barradas.** Ciudad de México: Ediciones del Lirio; Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2022, 203 pp., (Colección Mesa redonda; 6) € 36,00. ISBN: 9786078785759 (Nº:213280)

\* *Estudia cómo influyó la filosofía clásica en el modelo que Sor Juana Inés de la Cruz utilizó para componer su poema "Primero sueño" y redactar su carta "Respuesta de la poetisa a la muy ilustre sor Filotea de la Cruz".*

Noriega, Teobaldo A. **Raúl Gómez Jattin: construcción de una persona poética/ Teobaldo A. Noriega; prólogo: Clinton Ramírez Contreras.** Santa Marta, Colombia: Universidad del Magdalena 2021, 143 pp., (Colección Humanidades y artes. Serie Literatura y estudios literarios) € 23,00. ISBN: 9789587464153 (Nº:214933)

\* *Aproximación a la obra poética de Raúl Gómez Jattin (Cartagena de Indias, 1947-1997).*



**Pensar lo real: autoficción y discurso crítico/ Ana Casas, Anna Forné (eds.).**

Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 360 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 131) € 32,00. ISBN: 9788491922971 (Nº:206810)

\* *Presenta un acercamiento a la producción autoficcional actual como discurso crítico de lo real. Las contribuciones, que examinan*

*la narrativa, el cine, la televisión, el cómic y el teatro autofccionales, producidos en España y Latinoamérica en las últimas dos décadas, aspiran a descubrir las particularidades de la autoficción, advirtiendo que la transmisión del conocimiento histórico, social y político en la producción cultural de nuestros días puede pensarse como una experiencia fundamentalmente del sujeto.*

Pinto Meza, Daniela. **Mixturas: tres ensayos sobre literatura chilena (González Vera, Cornejo y Quevedo)/ Daniela Pinto Meza.** Barcelona: RIL 2022, 126 pp., illustrations € 14,00. ISBN: 9788418982095 (Nº:216413)

**Poesía y censura en América virreinal: el proceso contra Arauco domado (Lima,**

## Sobre la literatura latinoamericana contemporánea

**Contar Cuba en el nuevo milenio/ Chiara Bolognese.** Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona 2022, 129 pp., € 14,00. ISBN: 9788419333001 (Nº:212001)

\* *Acercamiento a la realidad de la isla a través del análisis de la producción de algunos autores fundamentales del panorama actual.*



**Ficciones críticas: escrituras latinoamericanas contemporáneas/ editoras, Roxana Patiño, Nancy Calomarde.** Villa María: Eudvim 2021, 226 pp., (Cuadernos de investigación) € 28,00. ISBN: 9789876996471 (Nº:196536)

\* *Reúne textos focalizados en autores como Pedro Lemebel, Clarice Lispector, Raúl Antelo o Mario Levrero, pero también reflexiones sobre las revistas culturales de entresiglos, poesía mapuche contemporánea o territorialidad y escritura.*

**Ficciones liminales: narrativa mexicana de inicios del siglo XXI/ Héctor Fernando Vizcarra, Armando Octavio Velázquez Soto (editores).** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios 2021, 253 pp., (Ediciones especiales; 121) € 32,00. ISBN: 9786073048187 (Nº:211143)

Giachetti, Bruno. **Cuerpos y territorios al margen de la ley: la violencia en la narrativa argentina del siglo XXI/ Bruno Giache-**

**tti.** Buenos Aires: Eudeba 2022, 253 pp., (Ensayos) € 33,00. ISBN: 9789502331553 (Nº:211919)

\* *Este trabajo busca nuevos modos de transitar, de ver y de concebir el poder y el contrapoder desde los márgenes, externos e internos, mediante el estudio y el análisis de obras que gravitan en torno a la exclusión, la marginalidad y la violencia.*

Huamán Villavicencio, Miguel Ángel. **La revuelta que viene: teoría literaria del siglo XXI/ Miguel Ángel Huamán Villavicencio.** Lima: Dedo Crítico: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2022, 145 pp., € 26,00. ISBN: 9786124788161 (Nº:214392)

**La mirada opuesta: voces de victimarios en la literatura latinoamericana contemporánea/ Ana María Mutis y Margarita R. Jácome (coordinadoras).** Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2021, 248 pp., illustrations (Pública. Crítica: 17) € 38,00. ISBN: 9786078781348 (Nº:209573)

\* *La presente colección de ensayos ofrece un examen interdisciplinario del discurso del victimario en la literatura latinoamericana contemporánea con el propósito de aportar una nueva visión crítica y teórica de la violencia y de su representación textual en la región.*

Noriega, Teobaldo A. **Novela colombiana contemporánea: incursiones en la post-modernidad/ Teobaldo A. Noriega.** Santa Marta, Colombia: Universidad del Magdalena 2022, 331 pp., (Colección Humanidades y artes. Serie Literatura y estudios literarios) € 25,00. ISBN: 9789587464931 (Nº:209604)

\* *Publicada en España en 2001. Edición revisada y ampliada.*

**Palabra y acción: el profetismo en la literatura moderna y contemporánea/ Gabriel Insausti y Luis Galván (coords.).** Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2022, 302 pp., (Humanidades; 178) € 25,00. ISBN: 9788413404837 (Nº:216474)

\* *Obra estructurada en tres capítulos: uno dedicado a la Europa moderna, otro a América Latina y el último a España*

Rodríguez, Fermín A. **Señales de vida: literatura y neoliberalismo/ Fermín A. Rodríguez.** Villa María: Eudvim 2022, 433 pp., (Serie Zona de crítica) € 42,00. ISBN: 9789876997034 (Nº:215213)

\* *Este libro es una cartografía, a través de la literatura, de una serie de transformaciones de los regímenes de poder desde finales del siglo XX. Se estudian obras de autores como Rodolfo Fogwill, Sergio Chejfec, Matilde Sánchez, César Aira, Gabriela Cabezón, Diamela Eltit y Washington Cucurto, entre otros.*

Santini, Benoît. **Poetas chilenos jóvenes del siglo XXI: emergencia, reconocimiento y nuevos discursos/ Benoît Santini.** Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile 2022, 403 pp., illustrations € 49,00. ISBN: 9789561429574 (Nº:214376)

\* *Este libro estudia las nuevas voces y el vigor de la poesía chilena actual. Los autores seleccionados, nacidos entre los años setenta y noventa, se incluyen dentro de dos "generaciones" de poetas (2000-2001 y 2014).*



Vial, Juan Manuel. **No obstante lo anterior: críticas de libros de autores chilenos (2002-2019)/ Juan Manuel Vial; selección y edición de Andrés Braithwaite.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2022, 559 pp., (Colección Huellas) € 56,00. ISBN: 9789563145199 (Nº:211179)

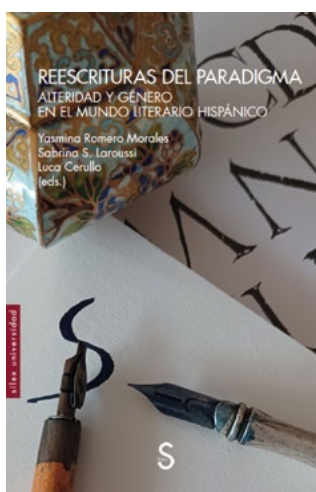




1596) de **Pedro de Oña/ Sarissa Carneiro (coord.)**. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica 2022, 223 pp., illustrations (Sección de obras de Lengua y estudios literarios) € 46,00. ISBN: 9789562892568 (Nº:211174)

**Puerto Rico y la Guerra Civil española: la voz de los intelectuales/ Aníbal Salazar Anglada, introducción, estudio y edición**. Madrid: Punto de Vista 2022, 797 pp., (Hispanoamérica y la Guerra Civil española. La voz de los intelectuales (segunda época); 11) € 49,00. ISBN: 9788418322853 (Nº:221062)

*\* El texto muestra de qué modo y en qué grado la contienda peninsular removió los cimientos de la sociedad puertorriqueña en su conjunto, y lo hace a partir de un examen de la prensa local de la época, así como de las instituciones más representativas de la colonia española en la isla, del arraigo de la Falange Española en los principales centros urbanos, del papel que jugó la Iglesia católica insular y de la implicación de los intelectuales, sobre todo la comunidad riopiedrense de la Universidad de Puerto Rico.*



**Reescrituras del paradigma: alteridad y género en el mundo literario hispánico/ Yasmina Romero Morales, Sabrina S. Laroussi, Luca Cerullo (eds.)**. Madrid: Sílex 2022, 322 pp., (Sílex Universidad) € 23,00. ISBN: 9788419077707 (Nº:214312)

*\* Analizan las condiciones de producción literaria en el ámbito hispánico desde una perspectiva de género en la obra de Josefina R. Aldecoa, Carmen Laforet, Gabriela Wiener, Angelo Néstore, Calderón de la Barca, Concepción Perea, Rosa de Chacel, Galdós, Mercedes Valdivieso e Izara Batres.*

**Resplandor y penumbra: fronteras de la escritura virreinal/ Carlos Brito Díaz**

y **Antonio Cano Ginés (eds.)**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 272 pp., (Biblioteca Indiana; 54) € 34,00. ISBN: 9788491923282 (Nº:213494)

*\* Este conjunto de interpretaciones revisita, a partir de trece aportaciones críticas de muy diversa temática, el periodo de los virreinos americanos y los límites de su escritura, desde las crónicas, hasta el sincretismo iconográfico de las advocaciones marianas.*

Rojas Farías, Víctor. **Cuando Rubén Darío caminó por Chile/ Víctor Rojas Farías**. Santiago de Chile: Cuarto Propio 2021, 152 pp., illustrations € 37,00. ISBN: 9789563961669 (Nº:214360)

*\* Recoge las andanzas del poeta nicaragüense Rubén Darío (1867-1916) durante los años que vivió en Chile (1886-1888).*

Rojo, Grínor. **La novela chilena: literatura y sociedad/ Grínor Rojo**. Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2022, 422 pp., € 42,00. ISBN: 9789563573732 (Nº:214366)

*\* Obra que recorre más de un siglo y medio de producción literaria chilena, casi la totalidad de la historia de la novelística que se ha escrito en el país.*

Sager, Valeria. **El punto en el tiempo: gran obra y realismo en Juan José Saer y César Aira/ Valeria Sager**. Buenos Aires: Estructura Mental a las Estrellas 2021, 341 pp., (Madriguera) € 42,00. ISBN: 9789874797445 (Nº:211636)

*\* Estudio del realismo en la narrativa argentina a través del análisis de la obra de los escritores Juan José Saer (1937-2005) y César Aira (1949-).*

Sarlo, Beatriz. **Clases de literatura argentina: Facultad de Filosofía y Letras: UBA, 1984-1988/ Beatriz Sarlo; edición al cuidado de Sylvia Saftta**. Buenos Aires: Siglo XXI 2022, 283 pp., illustrations (Biblioteca Beatriz Sarlo) € 37,00. ISBN: 9789878011325 (Nº:207827)

Susti, Alejandro. **Caso abierto: la novela policial peruana entre los siglos XX y XXI/ Alejandro Sustu y José Güich Rodríguez**. Lima: Universidad de Lima 2022, 323 pp., (Colección Humanidades) € 39,00. ISBN: 9789972455889 (Nº:214380)

Tagle Domínguez, Matías. **Gabriela Mistral y los presidentes de Chile/ Matías Tagle Domínguez**. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile 2022, 460 pp., € 46,00. ISBN: 9789561429536 (Nº:213293)

*\* Estudia la vinculación entre Gabriela Mistral y seis presidentes de la República chilena a través de la correspondencia. Además presenta y pone en perspectiva distintos artículos que la poetisa publicó en El Mercurio. Este material ofrece gran información sobre personalidades y contextos que marcaron el siglo XX chileno y sobre una escritora chilena de máxima relevancia.*

**Tango, lunfardo y literatura/ Ángel Villoldo [and others]; [selección, estudio preliminar y propuesta didáctica, Héctor Eleodoro Recalde]**. Buenos Aires: Grupo Editor Universitario 2021, 100 pp., (Claves de la literatura argentina; 14) € 20,00. ISBN: 9789878308562 (Nº:213758)

*\* El lunfardo, que hoy se reconoce como el habla popular de Buenos Aires a comienzos del siglo pasado.*

**Un hilo de tinta recorre América Latina/ Marina Garone Gravier (coordinadora)**. Villa María: Edivim 2022, 328 pp., (Poliedros) € 29,80. ISBN: 9789876997348 (Nº:216167)

*\* Panorama general de la historia del libro y la edición en América Latina desde los siglos XVI al XXI.*



Valdés, Adriana. **Enrique Lihn: vistas parciales/ Adriana Valdés**. Santiago de Chile: Tácitas 2021, 113 pp., (Colección Etcétera) € 28,00. ISBN: 9789563791273 (Nº:214362)

*\* Conjunto de trabajos sobre la vida y obra del escritor chileno Enrique Lihn (1929-1988).*

Vera Barros, Tomás. **Leónidas Lamborghini: gauchesca, peronismo y experimentación: problemas de crítica y poética/ Tomás Vera Barros**. La Rioja, Argentina: Lampalagua 2021, 122 pp., € 22,00. ISBN: 9789874745439 (Nº:212659)





\* *Estudio de la poesía de Leónidas Lamborghini* (Buenos Aires, 1927-2009) que parte de una lectura descriptiva de su obra completa y de la revisión de testimonios, ensayos y artículos.

Verdugo Fuentes, Waldemar. **María Luisa Bombal: una huella/ Waldemar Verdugo Fuentes.** Santiago de Chile: Cuarto Propio 2021, 153 pp., (Serie Memoria) € 34,00. ISBN: 9789563961447 (Nº:214363)

\* *Muestra la huella de la escritora chilena María Luisa Bombal (1910-1980) en el extranjero. Obra ganadora del Premio Escrituras de la Memoria del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile.*

Vidorreta, Almudena. **Las lectoras de Teresa: postmística femenina en la literatura latinoamericana del siglo XX/ Almudena Vidorreta.** Madrid: Verbum 2022, 242 pp., (Ensayo) € 21,90. ISBN: 9788413379029 (Nº:220586)

\* *Estudia las interpretaciones de Santa Teresa de Jesús como símbolo feminista, referente creativo y de identidad lingüística, desde la óptica de escritoras latinoamericanas del siglo XX como Delmira Agustini, Gabriela Mistral, Victoria Ocampo y Alfonsina Storni, entre otras. Obra ganadora del Premio "Verbum" de Ensayo Humanístico.*

Vital, Alberto. **Los nombres en El Llano en llamas: primeras menciones y otros recursos onomásticos/ Alberto Vital.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas 2021, 231 pp., (Ediciones especiales) € 57,00. ISBN: 9786073041652 (Nº:192305)

\* *Investigación onomástica de todos los personajes que aparecen en cada uno de los cuentos de "El Llano en llamas" (1953) del escritor mexicano Juan Rulfo.*

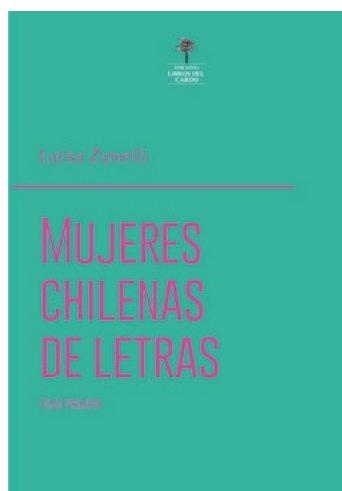
**Volver a contar: escritores de América Latina en los archivos del Museo Británico/ edición y prólogo de Cristina Fuentes La Roche, Laura Osorio Sunnucks y Felipe Restrepo Pombo.** Londres: Centro Santo Domingo del Museo Británico; [Place of publication not identified]: Hay Festival; Barcelona: Anagrama, 2022, 159 pp., color illustrations Tapa dura € 23,90. ISBN: 9788433910189 (Nº:212094)

\* *Reúne a algunas de las voces de la literatura contemporánea para debatir sobre el lugar y significado de los museos en la actualidad como son Lina Meruane, Dolores Reyes, Velia Vidal, Cristina Rivera Garza,*

*Djamila Ribeiro, Juan Cárdenas, Carlos Fonseca, Gabriela Cabezón Cámara, Joseph Zárate e Yásnaya Elena A. Gil.*

Zabalza, María Soledad. **La construcción política del indígena en la narrativa de la Conquista del Desierto decimonónica: Sarmiento, Mansilla, F. P. Moreno, Zeballos/ María Soledad Zabalza.** Córdoba, Argentina: Alción 2022, 225 pp., € 34,00. ISBN: 9789876469869 (Nº:213334)

\* *Esta investigación trabaja con ensayos, diarios, relatos y narraciones que representan, a juicio de la autora, el mosaico escriturario y narrativo de la nación producido por textos como "Facundo", de Sarmiento.*



Zanelli López, Luisa. **Mujeres chilenas de letras. Tomo primero/ Luisa Zanelli López.** Santiago de Chile: Libros del Cardo 2021, 168 pp., € 27,00. ISBN: 9789569510892 (Nº:215193)

\* *Primer registro bibliográfico e historiográfico de mujeres chilenas escritoras hecho en 1917 con perspectiva de género por Luisa Zanelli para visibilizar el trabajo de grandes autoras chilenas. La obra constituye un documento histórico importante para el estudio de la literatura de género y feminista en Chile.*

## LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA

Arias Álvarez, Beatriz. **La figura de las voces: de las letras primigenias a los textos novohispanos/ Beatriz Arias Álvarez; prólogo de Robert Blake; dibujos de Moisés Aguirre Medina.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Lingüística Hispánica 2021, 326 pp., illustrations

(Ediciones especiales; 115) € 119,00. ISBN: 9786073043465 (Nº:205307)

\* *Breviario sobre la grafemática y la importancia de esta en la transcripción y edición de documentos antiguos. Su contenido abarca desde la diferencia entre la lengua oral y la escrita, el origen y la evolución de los signos alfabéticos hasta la conformación de las letras latinas. Se muestran las primeras manifestaciones escritas en castellano, las figuras para las voces medievales españolas y las letras utilizadas para los sonidos de algunas lenguas originarias de México.*

**Documentos para la historia lingüística del castellano de Bolivia. Volumen I, 215 documentos del siglo XVI/ [coordinador: José G. Mendoza].** La Paz: Asociación de Academias de la Lengua Española 2021, 701 pp., € 87,00. ISBN: 9789917985235 (Nº:214866)

**Historia sociolingüística de México. Volumen 4, La diversidad de las situaciones sociolingüísticas/ directores, Rebeca Barriga Villanueva, Pedro Martín Butragueño.** Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios 2021, 822 pp., graphics, tables € 49,00. ISBN: 9786075642048 (Nº:213258)

\* *Volumen dedicado a la diversidad lingüística de México y a la variación interna de sus lenguas.*

Lara Bermejo, Víctor. **Historia de los pronombres de tratamiento iberorromances: Península Ibérica, América, África y Filipinas/ Víctor Lara Bermejo.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 228 pp., color maps (Lingüística Iberoamericana; 92) € 36,00. ISBN: 9788491922988 (Nº:212373)

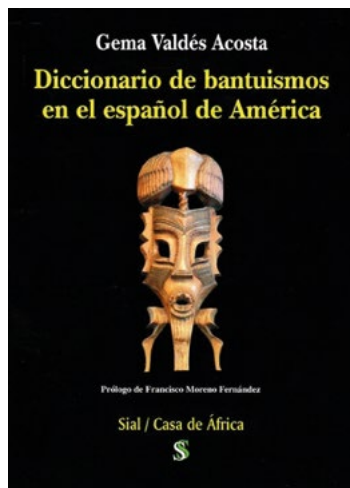
\* *Este monográfico establece las relaciones geolingüísticas, sociolingüísticas, históricas, pragmáticas y gramaticales que están detrás del tuteo, voseo, ustedeo, sumercedeo, voceamento y tuteamiento, y sus múltiples concordancias, teniendo en cuenta además el contacto lingüístico y los procesos de migración. Gracias a este libro, podremos comprender por qué existen distintas zonas en la Península Ibérica y en Iberoamérica, y qué recorrido han experimentado África y Filipinas en cuanto a sus pronombres de tratamiento. OPEN ACCESS.*

Moreno Fernández, Francisco. **La lengua de los hispanos unidos de América: crónica de resistencia/ Francisco Moreno Fernández.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2022, 189 pp., maps, graphics (Colección Eleanor Roosevelt;



380) € 16,00. ISBN: 9788413525846 (Nº:216819)

\* *Crónica de la lengua española y la comunidad hispana en los Estados Unidos de las primeras décadas del siglo XXI.*



Valdés Acosta, Gema. **Diccionario de bantuismos en el español de América/ Gema Valdés Acosta.** Cali: Universidad del Valle; Madrid: Sial, 2022, 172 pp., illustrations (Colección Artes y humanidades. Lingüística) € 23,00. ISBN: 9786287523524 (Nº:211100)

\* *Publicado en España por Sial Pigmalión en 2013.*

## MÚSICA, CINE, TEATRO

**Aires de la Tierra: imaginarios sonoros de la nación en América Latina/ Gérard Borrás, Julio Mendívil (eds.).**

Madrid: Sílex 2022, 319 pp., illustrations (Sílex Ultramar; 11) € 23,00. ISBN: 9788419077745 (Nº:217713)

\* *Se han reunido las contribuciones de once investigadoras de la música provenientes de América Latina. Abordan las músicas como un "hecho social total" y en algunos textos recurren al análisis literario de las canciones o del discurso, otros a metodologías propias de la musicología y etnomusicología, o de la sociología o de la historia.*

Buratti, Pablo. **Storyboarding Almodóvar/ Pablo Buratti.** Barcelona: Plan B 2021, 213 pp., chiefly color illustrations Tapa dura € 24,90. ISBN: 9788418898051 (Nº:214467)

\* *Este libro es un viaje personal a través del trabajo del argentino, Pablo Buratti, junto a la obra de Pedro Almodóvar.*

Campo Castro, Natalia. **Directoras de cine colombianas: cinco miradas sobre**

## Músicas populares en América Latina

**América como horizonte: intercambios, diálogos y mestizajes de la escena popular española/ Enrique Encabo, Inmaculada Matía Polo (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 234 pp., illustrations (Ediciones de Iberoamericana; 137) € 34,00. ISBN: 9788491923343 (Nº:213905)

\* *El presente libro se presenta como un espacio de reflexión en torno a las relaciones musicales entre España y América en el ámbito de la escena popular. A través de trece capítulos se exploran los procesos de creación, difusión y recepción en torno a intérpretes como la Argentinita, Celia Gámez, Antonio Machín o Carmen Sevilla, las giras a lo largo del continente americano, la importancia de la danza y del flamenco, y las migraciones y trasvases culturales de expresiones musicales y artísticas.*



Cosamalón, Jesús. **Historia de la cumbia peruana: de la música tropical a la chicha/ Jesús Cosamalón.** Lima: Instituto de Estudios Peruanos 2022, 216 pp., illustrations (Colección Perú urgente; 1.) € 29,00. ISBN: 9786123261740 (Nº:214390)

\* *Cuenta la historia de la transformación de la cumbia colombiana, desde su llegada al Perú en los años cincuenta hasta su consagración con la denominada chicha dos décadas después.*

**migración y desplazamiento/ Natalia Campo Castro.** Cali: Universidad Autónoma de Occidente 2021, 126 pp., color illustrations € 37,00. ISBN: 9789586190770 (Nº:214931)

\* *Analiza cinco películas documentales dirigidas por realizadoras colombianas. Todas tratan sobre la migración y el desplazamiento forzado desde un enfoque de género.*



**Está todo dicho: la historia del rock argentino contada por sus protagonistas/ Daniel García Moreno, Majo García Moreno (compiladores).** Buenos Aires: Sudamericana 2021, 285 pp., illustrations € 35,00. ISBN: 9789500765862 (Nº:201973)

**Las mujeres y el tango: viejitas, novias, solteronas, milonguitas, costureras, fabriqueras, autoras, compositoras, instrumentistas y cancionistas/ Ángel Villoldo [and others]; [selección, estudio preliminar y propuesta didáctica, Héctor Eleodoro Recalde].** Buenos Aires: Grupo Editor Universitario 2021, 102 pp., (Claves de la literatura argentina; 15) € 20,00. ISBN: 9789878308579 (Nº:213759)

\* *Estudio sobre el lugar que ocuparon las mujeres en las letras del tango a principios del siglo XX. Incluye numerosas letras de tangos.*

León, José Javier. **Bolero: el vicio de quererte/ José Javier León.** Sevilla: Fundación José Manuel Lara 2022, 197 pp., 16 leaves of plates, color illustrations Tapa dura € 19,90. ISBN: 9788419132017 (Nº:211716)

\* *Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos 2022.*

Celedón, Gustavo. **El cine de retorno de Raúl Ruiz/ Gustavo Celedón, Udo Jacobsen, Marcelo Raffo.** Valparaíso: Universidad de Valparaíso 2021, 155 pp., color illustrations € 30,00. ISBN: 9789562142274 (Nº:203352)

\* *Estudio sobre la obra que realizó el cineasta chileno Raúl Ruiz (1941-2011) tras su retorno del exilio.*





**Cine mexicano: producción, significación y usos sociales/ Gabriel Alberto Ortiz Alariste, Carmen Castillo Rocha (coordinadores).** Mérida, Yucatán: Universidad Autónoma de Yucatán 2021, 155 pp., illustrations (Cuadernos de investigación en comunicación; 7) € 26,00. ISBN: 9786078741069 (Nº:192325)  
\* *Muestra una perspectiva diferente sobre el cine en México al abordar diversos aspectos que relacionan este arte con los consumidores de múltiples géneros.*

Domínguez Virgen, Juan Carlos. **Autonomía y resistencia en el siglo XXI: voces del teatro (independiente) en la Ciudad de México/ J. Carlos Domínguez Virgen, Julio César López Cabrera.** Ciudad de México: Instituto Mora 2021, 487 pp., (Testimonios) € 62,00. ISBN: 9786078793303 (Nº:213729)

**En la cartelera: cine y culturas cinematográficas en América Latina, 1896-2020/ Alejandro Kelly-Hopfenblatt, Nicolás Poppe (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 472 pp., illustrations (some color) (Aproximaciones a las Culturas Hispánicas; 5) € 32,00. ISBN: 9788491923084 (Nº:213461)  
\* *Presenta una propuesta que pone de relieve la heterogeneidad inherente del cine latinoamericano. Cada ensayo toma como punto de partida una década y país diferente para, a partir de una cartelera cinematográfica de una fecha particular, adentrarnos en diversos aspectos de la práctica de ir al cine. Con miradas que abarcan desde lo social a lo tecnológico, lo político y lo antropológico, el libro nos invita a pensar una nueva cartografía del cine latinoamericano.*

**Estéticas del desajuste: cine chileno 2010-2020/ Iván Pino y Carolina Urrutia Neno (eds.).** Santiago de Chile: Metales Pesados 2022, 248 pp., € 27,00. ISBN: 9789566048688 (Nº:208878)

Guijarro Lasheras, Rodrigo. **La ciudad sonora: representaciones literarias de la música en la urbe contemporánea/ Rodrigo Guijarro Lasheras.** Madrid: Verbum 2022, 143 pp., (Ensayo) € 21,95. ISBN: 9788413378411 (Nº:212050)  
\* *Análisis centrado en la ciudad como entidad sonora para ello explora diversas metáforas y procesos de interconexión entre ciudad y sonido en el corpus de novelas contemporáneas de autores como Antonio Muñoz Molina, Antoine Volodine, Julio Cortázar, Tomás Eloy Martínez, Alan Lightman o Abelardo Castillo, entre otros.*



Kuri, Carlos. **Archivo Piazzolla = Piazzolla archive/ Carlos Kuri.** Rosario: Universidad Nacional de Rosario 2021, 493 pp., illustrations (chiefly color) € 170,00. ISBN: 9789877024975 (Nº:218927)

\* *Recorre analítica y biográficamente la obra del compositor argentino Astor Piazzolla (1921-1992) guiado por el material de archivo existente más importante (notas periodísticas, cartas, programas, discos, fotos). Esto lo convierte en un libro gráfico a la vez que en un registro documental de la conflictiva recepción argentina de su tango. Edición bilingüe en español e inglés.*

Morales, Iván. **Hollywood en el cine argentino: viajes, prácticas estéticas, géneros e imaginarios (1933-1942)/ Iván Morales.** Bernal, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes 2021, 372 pp., illustrations (Serie Tesis posgrado) € 34,00. ISBN: 9789875587649 (Nº:205167)

Pécora, Paulo. **Super 8 argentino contemporáneo/ Paulo Pécora.** Buenos Aires: Biblos: Universidad del Cine, 2022, 309 pp., illustrations € 44,00. ISBN: 9789878140896 (Nº:217001)

\* *Recorre a modo periodístico el período comprendido entre 1965 y la actualidad, mostrando la existencia de cineastas que todavía hoy aprovechan las cualidades técnicas de este formato filmico.*

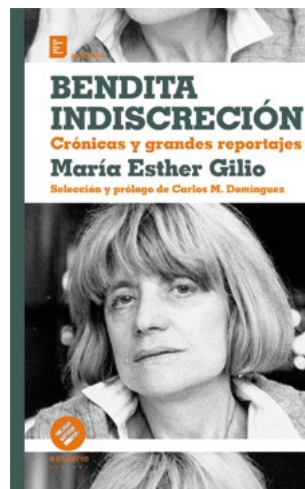
Román, Nicolás. **Política y estética en Víctor Jara: su tiempo, trayectoria y legado/ Nicolás Román.** Santiago de Chile: Tiempo Robado 2022, 120 pp., € 19,00. ISBN: 9789569364358 (Nº:215732)  
\* *Estudio de la vida y obra del músico y cantautor chileno Víctor Jara (1932-1973) asesinado tras el golpe de Estado de 1973 debido a su militancia en el Partido Comunista de Chile.*

Schmelz, Itala. **Codigofagia: cine mexicano y ciencia ficción/ Itala Schmelz.** Ciudad de México: Akal 2022, 198 pp., illustrations (Akal cine) € 40,00. ISBN: 9786078683758 (Nº:212854)

\* *Explora el cine de ciencia ficción producido en México entre la segunda mitad del siglo XX y la actualidad.*

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN, TELEVISIÓN, RADIO, PRENSA

**100 años de la radio en Chile (1922-2022)/ Raúl Rodríguez Ortiz, editor; Andrés Huerta Villarroel [and 12 others].** Santiago de Chile: LOM 2022, 329 pp., illustrations € 53,00. ISBN: 9789560016010 (Nº:215158)



Gilio, María Esther. **Bendita indiscreción: crónicas y grandes reportajes/ María Esther Gilio; selección, prólogo y notas de Carlos M. Domínguez.** Montevideo: Estuario 2022, 425 pp., € 75,00. ISBN: 9789915661773 (Nº:215775)

\* *Obra que recupera medio centenar de las crónicas y reportajes más notables de María Esther Gilio (Montevideo, 1922-2011) publicados en distintos medios de prensa a lo largo de cuarenta y cinco años.*

Maldonado, Carla. **Cerca del gobierno, lejos de la ciudadanía: el noticiero de Ecuador TV/ Carla Maldonado.** Quito: Universidad Andina Simón Bolívar 2021, 103 pp., tables (Serie Magíster; 305) € 26,00. ISBN: 9789942837691 (Nº:207042)

\* *Analiza la televisión pública del gobierno de Rafael Correa como instrumento de propaganda política y como parte de su estrategia para entrar en el imaginario social de la ciudadanía.*

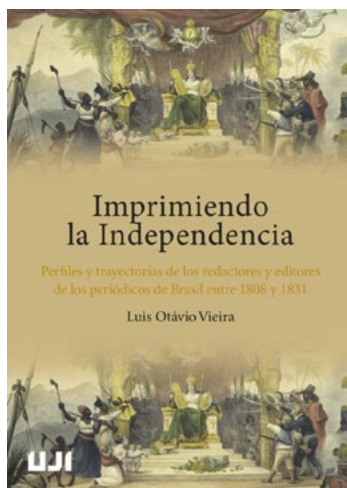


Maronna, Mónica. **Prendidos al dial: la radio en Uruguay, de la periferia al centro de la cultura (1922-1940)**/ Mónica Maronna. Montevideo: Planeta, 2022, 303 pp., illustrations € 124,00. ISBN: 9789915668499 (Nº:214429)

\* Edición conmemorativa a 100 años de la radio en Uruguay, que recibió el Premio Nacional de Literatura (2019) del Ministerio de Educación y Cultura en la modalidad obra inédita de la categoría "Ensayos sobre historia, memorias, testimonios y biografías".

Patiño Jiménez, Darío Fernando. **La verdad bien contada: ética y estética en el periodismo de García Márquez**/ Darío Fernando Patiño. Bogotá: Universidad Externado de Colombia 2022, 126 pp., € 27,00. ISBN: 9789587909319 (Nº:218490)

\* Estudio de la obra periodística del escritor colombiano Gabriel García Márquez (1927-2014).



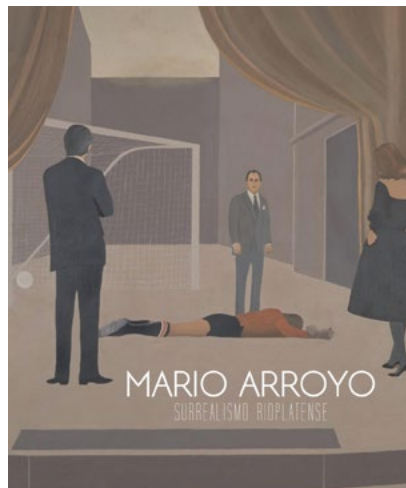
Vieira, Luis Otávio. **Imprimiendo la Independencia: perfiles y trayectorias de los redactores y editores de los periódicos de Brasil entre 1808 y 1831**/ Luis Otávio Vieira; traducción, Óscar Javier Castro. Castellón de la Plana: Universitat Jaume I 2022, 276 pp., illustrations, graphics, tables (América; 44) € 20,00. ISBN: 9788418951749 (Nº:220378)

## ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

Altamirano, Carlos. **Cierto**/ Carlos Altamirano. Santiago de Chile: Ocho Libros 2022, 1 volume (unpaged) chiefly color illustrations € 64,00. ISBN: 9789563356021 (Nº:213296)

\* Este libro es el resultado de un experimento del artista visual chileno Carlos Altamirano, quien, en su más reciente

exposición en el Museo Nacional de Bellas Artes, instaló una cámara con la que captó las expresiones de los visitantes. Una selección de dichas imágenes queda plasmada en esta obra.



Arroyo, Mario. **Mario Arroyo: surrealismo rioplatense**/ [textos, Enrique Aguerre; curadores, Carlos Castro, Marcelo Guadalupe]. Montevideo: Ministerio de Educación y Cultura, Museo Nacional de Artes Visuales 2021, 93 pp., color illustrations € 74,00. ISBN: 9789974364301 (Nº:203316)

\* Catálogo de exposición que reúne obras y documentación de la colección personal del pintor uruguayo Mario Arroyo (Montevideo, 1927-1995) incluyendo catálogos, fotografías, documentos, artículos de prensa y cartas.

Azurdia, Margarita. **Margarita Azurdia: Margarita Rita Rica Dinamita**. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía 2022, 199 pp., color illustrations € 30,00. ISBN: 9788480266390 (Nº:219529)

\* Catálogo de la exposición celebrada del 24 de noviembre del 2022 al 17 de abril de 2023, siendo la primera monográfica en Europa dedicada a Margarita Azurdia (Antigua, Guatemala, 1931-Ciudad de Guatemala, 1998). Textos en español e inglés.

Barradas, Rafael. **Rafael Barradas: hombre flecha**/ [edición, Enrique Aguerre, María Amalia García]. Buenos Aires: Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires 2021, 240 pp., color illustrations € 66,00. ISBN: 9789874758859 (Nº:203312)

\* Catálogo de la exposición celebrada en el MALBA entre el 21 de septiembre de 2021 y el 14 de febrero de 2022, donde se reúne

la obra del pintor uruguayo Rafael Barradas (1890-1929) junto con una selección de textos.

**Cartas de artistas en la colección de Anne-Marie Springer**/ [comisaria, Clara Marcellán]. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza 2022, 118 pp., color illustrations € 18,00. ISBN: 9788417173678 (Nº:212240)

\* Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Thyssen-Bornemisza del 30 de mayo al 25 de septiembre de 2022. Selección de cartas y postales escritas por pintores como Delacroix, Manet, Degas, Monet, Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Matisse, Juan Gris, Frida Kahlo o Lucian Freud, pertenecientes a la colección de Anne-Marie Springer.



Cofré, Claudia. **El arte como revolución: debates, redes y actualidad del Instituto de Arte Latinoamericano**/ Claudia Cofré, Francisco González Castro y Lucy Quezada. Santiago de Chile: Metales Pesados 2022, 169 pp., € 27,00. ISBN: 9789566203025 (Nº:220973)

\* Recupera la historia del Instituto de Arte Latinoamericano, sus actividades, debates artísticos y culturales, y las redes de influencia que tuvo en el concierto latinoamericano.

**De somno et insomniis: la vida monástica a través del lecho y los procesos del sueño en Sor Juana Inés de la Cruz**/ María Angélica González Dávila, María Cristina Ríos Espinosa, coordinadoras. Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2021, 158 pp., color illustrations € 57,00. ISBN: 9786078636907 (Nº:212600)

\* Obra editada con motivo de la exposición basada en el poema "Primero sueño", considerado por especialistas como el más importante de la escritora novohispana.





**El canon accidental: mujeres artistas en Argentina (1890-1950)** [curadora, Georgina G. Gluzman; textos, Andrés Duprat and others]. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes 2021, 231 pp., illustrations (chiefly color) € 53,00. ISBN: 9789871428502 (Nº:200306)

\* *Catálogo de la exposición que reúne más de 80 obras realizadas por 44 artistas, muchas de ellas desconocidas. Incluye reseñas biográficas de las artistas y una selección de documentos y materiales de archivo. Edición bilingüe en español e inglés.*

## El diseño de Félix Beltrán



**Félix Beltrán, inteligencia visual** [editores] Sonia Díaz Jiménez, José Gabriel Martínez García. Madrid: Editorial Complutense 2022, 396 pp., color illustrations (Actividad Institucional) € 15,00. ISBN: 9788466937467 (Nº:218826)

\* *Primera monografía sobre el diseñador. Muestra más de 600 imágenes -logos, carteles y portadas de libros-, y ofrece una visión del pensamiento conceptual, creativo y social de una de las figuras del diseño iberoamericano.*

**Félix Beltrán, siempre el diseño** [editores] Sonia Díaz Jiménez y José Gabriel Martínez García. Madrid: Editorial Complutense 2022, 352 pp., (Actividad Institucional) € 15,00. ISBN: 9788466937481 (Nº:218825)

\* *Recoge y documenta los tres libros que Félix Beltrán (La Habana, 1938-) escribe en los años 70: "Desde el diseño" (1970) "Letragrafía" (1973) y "Acerca del diseño" (1975) que fueron y son referencia en la historia del diseño. Además, se recopila una antología de artículos, entrevistas y opiniones realizados durante los últimos cincuenta y cinco años.*

Emar, Juan. **Jean Emar y el arte moderno en Chile: La Nación (1923-1927)**/ edición y estudio: Patricio Lizama A. Santiago de Chile: Alquimia 2021, 339 pp., € 37,00. ISBN: 9789569974823 (Nº:211605)

\* *Reúne notas, artículos y críticas publicadas en el desaparecido diario La Nación entre 1923 y 1927 por el crítico de arte chileno Juan Emar, donde traza una cartografía de la naciente escena artística chilena durante las primeras décadas del siglo XX.*

Escobar, Ticio. **Contestaciones: arte y política desde América Latina: textos reunidos de Ticio Escobar (1982-2021)**/ Ticio Escobar. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales 2021, 720 pp., (Legados CLACSO) € 42,00. ISBN: 9789877229950 (Nº:211645)

\* *Selección de los escritos más representativos del crítico de arte paraguayo Ticio Escobar, donde recorre una pluralidad de problemáticas que se articulan en torno al arte indígena, la cultura paraguaya durante la dictadura y la transición democrática, y el rol de las vanguardias latinoamericanas en el contexto de la cultura hegemónica global.*

García Roldán, Daniel. **La invención de El Dorado: museos arqueológicos, imágenes cartográficas y redes de conocimiento en Colombia (1935-1955)**/ Daniel García Roldán. Bogotá: Universidad de los Andes: Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2022, XIX, 305 pp., (Colección Nuevas voces) € 37,00. ISBN: 9789587981896 (Nº:211163)

\* *Reconstruye el proceso de reinención del mito de El Dorado por medio de la historia temprana del Museo del Oro y del Museo Arqueológico Nacional de Colombia.*

**Los mártires y sus objetos: aproximaciones histórico-etnográficas a la memoria de devociones martiriales en México**/ Marisol López Menéndez (coordinadora). Ciudad de México: Universidad Iberoamericana 2021, 198 pp., illustrations € 41,00. ISBN: 9786074178166 (Nº:217419)

\* *El libro presenta acercamientos a la cultura material en la devoción hacia mártires en México. Los textos subrayan la importancia de la imagen en la construcción hagiográfica cristiana y la preservación y transformación de la memoria martirial.*

**Los sueños de la mujer araña = Dreams of the spider woman: fotografía latinoamericana en la Colección Jean-Louis Larivière**/ [curaduría = curator, Alexis Fabry]. Barcelona: RM; Buenos Aires: Larivière,

2022, 302 pp., color illustrations € 55,00. ISBN: 9788419233332 (Nº:221452)

\* *Catálogo de la exposición celebrada del 4 de octubre del 2022 al 15 de enero del 2023 en Jean-Louis Larivière de Buenos Aires. Textos paralelos en inglés y español. Los tres grandes ejes del libro son la violencia política, el rol de la mujer y la identidad sexual en las décadas del 60 al 80 en América Latina.*

Luque, Ezequiel. **Lo deshabitado/ Ezequiel Luque**. Villa María: Eduvim 2021, 36 pp., chiefly illustrations (Tlön) € 29,00. ISBN: 9789876996860 (Nº:207823)

\* *Conjunto de fotografías efectuadas en la ex Cárcel de Encausados, clausurada en 2012. Ezequiel Luque (Córdoba, Argentina, 1988-) fue el ganador del Concurso Provincial de Periodismo Rodolfo Walsh 2016, en la categoría de fotoperiodismo.*

Malosetti Costa, Laura. **Retratos públicos: pintura y fotografía en la construcción de imágenes heroicas en América Latina desde el siglo XIX/ Laura Malosetti Costa**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica 2022, 325 pp., XXXII pp. of plates, illustrations (some color) (Arte universal) € 60,00. ISBN: 9789877193664 (Nº:214921)



**Obregón 100 años: la fuerza de la vida/ Álvaro Medina (director)**. Barranquilla: Universidad del Norte 2022, 1ª reimpresión, 261 pp., color illustrations Tapa dura € 75,00. ISBN: 9789587893113 (Nº:214916)

\* *Estudio de la vida y obra del pintor colombiano Alejandro Obregón (Barcelona, 1920-Cartagena de Indias, 1992) Premio Nacional de Pintura de Colombia.*

Schuster, Sven. **Colombia: un viaje fotográfico: las colecciones de Stübell y Reiss (siglo XIX)**/ Sven Schuster, Jessica Alejandra Neva Oviedo. Bogotá: Universidad del Rosario 2022, XXI, 366 pp., illustrations € 46,00. ISBN: 9789587848854 (Nº:211617)



\* *Estudio de la cultura visual del siglo XIX colombiano a través de las fotografías que reunieron los vulcanólogos alemanes Alphons Stübel y Wilhelm Reiss para documentar su viaje a la costa atlántica de Colombia (1867-1877).*

**Sobre monumentos/ [autores, Michele Bogart and others].** Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile 2022, 145 pp., illustrations (chiefly color) € 40,00. ISBN: 9789561429246 (Nº:213291)

\* *Reúne diferentes miradas en torno al rol pasado, presente y futuro de los monumentos públicos en el Chile contemporáneo, y su relación con la sociedad y el patrimonio cultural urbano.*

**Sondereguer, César. Arte cósmico amerindio: 3000 años de conceptualidad, diseño y comunicación: mito, semiótica, estética/ César Sondereguer.** Buenos Aires: Corregidor 2022, 211 pp., illustrations (Amerindia arte) € 40,00. ISBN: 9789500533478 (Nº:212618)

\* *Estudio que analiza diseños referidos a una simbología cósmica de metafísica transcendencia, habidos en Amerindia durante más de tres mil años, desde Mesoamérica al Noroeste argentino. Primera edición en 1999. Nueva edición corregida y revisada.*

**Tascon Barberena, Rodrigo. La arquitectura moderna en Cali: la obra de Borrero, Zamorano y Giovanelli/ Rodrigo Tascon Barberena.** Cali: Universidad del Valle 2022, 2ª edición, 133 pp., illustrations (Colección Artes y humanidades. Arquitectura) € 39,00. ISBN: 9786287523333 (Nº:211584)

\* *Primera edición en 1995.*

**Temporada fulgor: Foto Estudio Luisita/ [edición, Leandro Chiappa, Mario Gemin, Sol Miraglia; coordinación y edición de textos, Socorro Giménez Cubillos].** Buenos Aires: Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires 2021, 121 pp., [160] pp. of plates, chiefly illustrations (some color) € 65,00. ISBN: 9789874758897 (Nº:211107)

\* *Catálogo de la exposición realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires entre el 5 de noviembre de 2021 y el 14 de marzo de 2022. Muestra la producción del estudio fotográfico fundado por las hermanas Luisa y Chela Escarria, dedicado a retratar a comediantes, vedettes, escenas del teatro de revista y la cultura popular porteña. La selección se concentra en los años 60 y 70. Textos en español e inglés.*

**Terapia/ [editora, Gabriela Rangel].**

Buenos Aires: Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires 2021, 361 pp., color illustrations € 86,00. ISBN: 9789874758835 (Nº:203313)

\* *Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires del 19 de marzo al 16 de agosto de 2021, donde se recoge una selección de trabajos de artistas modernos y contemporáneos de Argentina que dialogan con diferentes aspectos, temas y problemas del psicoanálisis.*

## Arte y espacio público



**Imágenes escondidas: rutas de murales en el Centro Histórico de la Ciudad de México/ Ana Torres Arroyo, coordinadora.** Ciudad de México: Universidad Iberoamericana 2022, 251 pp., color illustrations € 47,00. ISBN: 9786074178050 (Nº:211569)

\* *Incluye un estudio de murales que se encuentran en recintos aislados del centro Histórico de la Ciudad de México. Ofrece información completa sobre cada mural y sobre los edificios que lo resguardan, además de rutas para poder visitarlos.*

**Paredes que comunican: las pintadas como expresión ciudadana/ coordinado y editado por: J. Ignacio "Iñaki" Chaves G.** Bogotá: Desde Abajo: FES Comunicación, 2021, 187 pp., illustrations (Biblioteca Vértices colombianos) € 30,00. ISBN: 978958555396 (Nº:212641)

\* *Conjunto de artículos sobre el graffiti como herramienta de expresión social en Bogotá, buscando reivindicar el arte urbano.*

**Vaca, Lorgio. El mural de la vida/ Lorgio Vaca, Fernando Valdivia.** La Paz: Fundación Cultural Banco Central de Bolivia; Santa Cruz: Centro de la Cultura Plurinacional, 2022, 297 pp., illustrations (chiefly color) (Biblioteca biográfica; 1) € 77,00. ISBN: 9789917993223 (Nº:214887)

\* *Biografía del pintor y muralista boliviano Lorgio Vaca (Santa Cruz de la Sierra, 1930-).*

## HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES



**Aguirre, Osvaldo. Contraseñas: el crimen en la cultura argentina/ Osvaldo Aguirre.** Buenos Aires: Universidad Pedagógica 2021, 329 pp., (Colección Boris Spivacow; 6) € 27,00. ISBN: 9789873805660 (Nº:215203)

\* *Abarca los discursos sobre el delito desde el punto de vista de la ley, desde el mundo del crimen, desde los diferentes universos más o menos narrativos, científicos o ficcionales que se han ocupado de este tema en la cultura argentina. Ofrece un panorama histórico de estas narrativas entre comienzos del siglo XIX y nuestros días.*

**Bettendorff, Paulina. Discurso y control cultural en Argentina: literatura, teatro, cine/ Paulina Bettendorff, Nicolás Chiavarino.** Buenos Aires: Santiago Arcos 2021, 259 pp., illustrations (SEMA; 6) € 30,00. ISBN: 9789873960314 (Nº:213741)

\* *Obra fruto del interés en los discursos que sirvieron y fueron parte del control y la vigilancia al campo cultural en la Argentina durante la segunda mitad del siglo XX. Presenta los resultados de dos investigaciones que indagan en la relación entre la cultura y el Estado a partir de la consulta al archivo de la ex Dirección de Inteligencia de la Policía de Buenos Aires.*

**Bruno, Paula. Embajadoras culturales: mujeres latinoamericanas y vida diplomática, 1860-1960/ Paula Bruno, Alexandra Pita y Marina Alvarado.** Rosario: Prohistoria; Ciudad de México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 2021, 166 pp., illustrations (Colección Historia & cultura; 22) € 31,00. ISBN: 9789878090153 (Nº:214947)





**Contingencia y moral: el extranjero visto a través de la ficción/ Susanne Hartwig (ed.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 480 pp., illustrations (Ediciones de Iberoamericana; 130) € 42,00. ISBN: 9788491922902 (Nº:205981)

## Deporte y nación



Alabarces, Pablo. **Fútbol y patria: el fútbol y las narrativas de la Nación en la Argentina/ Pablo Alabarces.** Buenos Aires: Prometeo Libros 2022, 302 pp., (Colección La cultura popular) € 38,00. ISBN: 9789878451671 (Nº:216653)

\* Nueva edición en la que el autor revisa y amplía sus análisis para pensar el fútbol en el marco de la historia cultural argentina. Además actualiza sus reflexiones para incluir las relaciones entre el fútbol y los relatos nacionalistas durante el kirchnerismo, el significado de la aparición de Lionel Messi y la repercusión popular de la muerte de Diego Maradona.

Droznes, Alejandro. **Libertadores de América/ Alejandro Droznes.** Buenos Aires: Blatt & Ríos 2022, 195 pp., € 30,00. ISBN: 9789878473420 (Nº:211654)

\* Crónicas de viajes de Alejandro Droznes (Buenos Aires, 1980-) donde recorre diez finales del torneo de fútbol "Copa Libertadores", que se disputaron en nueve ciudades latinoamericanas y en Madrid.

Lisbona Guillén, Miguel. **Fútbol en Cuba: entre el balón y "la pelota" en la comunidad global/ Miguel Lisbona Guillén.**

Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur, 2021, 302 pp., illustrations € 37,00. ISBN: 9786073049795 (Nº:211148)

Raiter, Bárbara. **Deporte, ciudadanía y nación: las sociedades de tiro en Argentina, 1890-1920/ Bárbara Raiter.** Rosario: Prohistoria 2022, 251 pp., illustrations (Colección Historia argentina; 51) € 36,00. ISBN: 9789878090092 (Nº:214942)

\* Plantea cómo los textos ficcionales del siglo XX y XXI — la literatura, el teatro y las artes audiovisuales — brindan (o no) normas éticas cuando representan, por su forma o por su contenido, la contingencia y sus aporías morales. El enfoque yace especialmente en el manejo de la contingencia en el contacto con el extranjero; contacto marcado por la diversidad cultural y, muchas veces, por una multitud de desafíos dilemáticos.

**Coreografías transculturales: liber amicorum para Yvette Sánchez = Choreographien transkultureller Begegnungen: Festschrift für Yvette Sánchez = Choreographing Transcultural Encounters: liber amicorum honoring Yvette Sánchez/ Ana Esquinas Rychen, Claudia Franziska Brühwiler, Vanessa Boanada Fuchs (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 439 pp., illustrations € 52,00. ISBN: 9788491922995 (Nº:213926)

\* Coreografías transculturales rinde homenaje a una vida académica dedicada a la investigación interdisciplinaria. Yvette Sánchez ha experimentado una y otra vez con las porosas fronteras entre disciplinas, utilizando sus intersecciones para poner en escena audaces pas-de-deux fuera de lo convencional. Así, este volumen reúne piruetas de campos académicos tan diversos como la antropología o la lírica.



Cormick, Silvina. **Mujeres intelectuales en América Latina/ Silvina Cormick (editora); Flavia Fiorucci [and others].** Buenos Aires: SB 2022, 290 pp., € 39,00. ISBN: 9789878384955 (Nº:217006)

\* Analiza la participación de las mujeres intelectuales en la vida pública de América Latina entre finales del siglo XIX y mediados del siglo XX. El libro explora sus discursos y actuaciones en la vida social, política y cultural de la región y se pregunta por las especificidades que, en cada situación, la

condición de mujer imprimió a su voluntad intelectual y al modo en que ellas modularon sus producciones y su participación en la esfera pública.

**Culturas bastardas: entre lo popular y lo coolture/ Omar Rincón (editor).** Buenos Aires: Prometeo Libros 2021, 224 pp., (Colección La cultura popular) € 32,00. ISBN: 9789878451220 (Nº:214944)

\* Aborda la redefinición de los discursos de la cultura popular latinoamericana en el horizonte de la comunicación: qué es, cómo significa, cómo se vive, sus modos de narrar, sus estéticas, sus tensiones, sus ambigüedades, sus precariedades, sus innovaciones y sus políticas.

**Exilio, diáspora y retorno: transformaciones e impactos culturales en Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay/ Luis Roniger [and 3 others].** Buenos Aires: Eudeba 2022, 370 pp., (Temas. Sociales) € 41,00. ISBN: 9789502331201 (Nº:211594)

\* Este libro estudia, desde el análisis de las trayectorias personales y la inserción institucional, cómo Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay se vieron afectados por las experiencias del exilio y el posexilio. Se analiza la formación de comunidades de exilio y políticas de diáspora, así como las políticas de retorno en los últimos años del siglo XX y principios del XXI.

**Memorias culturales y urgencias del presente: prácticas estético-políticas en Chile, Argentina, Uruguay y Colombia/ editora, Alicia Salomone.** Buenos Aires: Corregidor 2022, 287 pp., color illustrations (Nueva crítica hispanoamericana) € 34,00. ISBN: 9789500533089 (Nº:212616)

\* Estudio sobre la literatura testimonial en el Cono Sur, donde se muestra cómo las memorias sociales sobre las dictaduras son acogidas y representadas artísticamente por las generaciones de descendientes de los protagonistas de los intentos de cambio sociopolítico de las décadas de 1960 y 1970.

Oyarzún, Kemy. **Imaginaros de la posdictadura: reflexiones sobre feminismo, cultura y política en Chile (1990-2020)/ Kemy Oyarzún.** Santiago de Chile: Cuarto Propio: Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, 2021, 515 pp., illustrations, graphics, tables € 43,00. ISBN: 9789563961478 (Nº:214364)

Valencia, Édgar. **Fiesta, duelo y ascetismo: cultura simbólica en la Nueva España y el México independiente/ Édgar Valencia.** Puebla, México: Benemérita

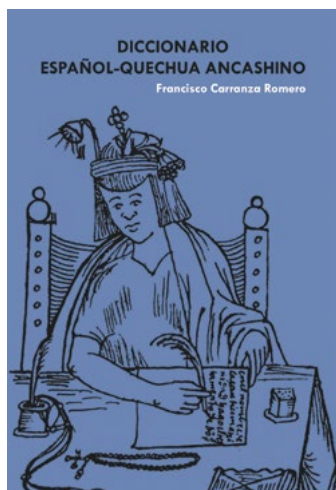
Universidad Autónoma de Puebla 2022, 143 pp., illustrations (Colección Homo Ludens) € 42,00. ISBN: 9786075258232 (Nº:221370)

\* *Este libro revisa qué es, cómo influyó y se manifestó la cultura simbólica y visual desde el siglo XVI, durante la Nueva España, hasta expresiones ocurridas ya entrado el siglo XIX en el México independiente.*

Vallejo, Gustavo. **José Gabriel y la crítica de la cultura (1915-1932): travesías urbanas de una izquierda vagabunda/ Gustavo Vallejo.** Buenos Aires: Prometeo Libros 2021, 300 pp., illustrations € 40,00. ISBN: 9789878451510 (Nº:215769)

\* *Español llegado de niño a la Argentina, que irrumpió en la esfera pública en los prolegómenos de la Reforma Universitaria, enarbolando la defensa de la cultura popular desde una izquierda desligada de condicionamientos partidarios. Fue escritor, crítico, periodista cultural, sindicalista, propagador del fútbol y el impulsor de cambios en la Universidad.*

## LENGUAS Y LITERATURAS AUTÓCTONAS



Carranza Romero, Francisco. **Diccionario español-quechua ancashino/ Francisco Carranza Romero.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 216 pp., € 36,00. ISBN: 9788491923275 (Nº:213034)

\* *El presente diccionario se dedica a las variantes del grupo "Quechua I" y complementa el volumen "Diccionario quechua ancashino-castellano", publicado por Iberoamericana Vervuert en 2003. En la elaboración del diccionario, Francisco Carranza Romero aborda nuevamente un léxico muy amplio, incluyendo incluso vocablos en su uso metafórico.*

**Códice Maya de México: entendiendo el libro más antiguo que ha sobrevivido de la América precolombina/ edición de Andrew D. Turner; con textos de Gerardo Gutiérrez, Baltazar Brito Guadarrama y Jesús Guillermo Kantún Rivera.** Madrid: El Viso; Los Ángeles, California: Getty Research Institute, Paul Getty Museum, 2022, IX, 86 pp., 1 folded page, illustrations (chiefly color) € 22,00. ISBN: 9788412527896 (Nº:216899)

\* *Obra publicada con motivo de la exposición "El códice maya de México", en exhibición en el Museo J. Paul Getty en el Getty Center, Los Ángeles, del 18 de octubre de 2022 al 15 de enero de 2023. Incluye el facsímil en color plegado del códice, adjunto al interior de la contraportada.*

Gonzales, Odi. **Nación Anti: ensayos de antropología lingüística andina: lenguaje y pensamiento quechua: traducción cultural y resistencia/ Odi Gonzales.** Lima: Pakarina 2022, 454 pp., (Biblioteca qillqakuna; 20) € 75,00. ISBN: 9786124297724 (Nº:213282)

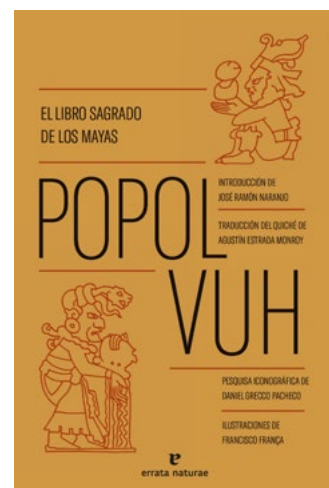
**Mitos y cuentos indígenas de México/ coordinación, selección, notas y versiones en español, Elisa Ramírez Castañeda.** Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2021, 2 volúmenes (285, 274 pp.) (Popular; 780) € 69,00. ISBN: 9786071673091 (Nº:215525)

\* *Antología que reúne textos recopilados por antropólogos, lingüistas y etnólogos en las lenguas originarias del país, seleccionados y adaptados al español. Tomo I. Mitos, reyes y dueños. Tomo II. Cuentos.*

Molina, Alonso de. **Aquí comienza un vocabulario en la lengua castellana y mexicana [México, 1555]/ Fray Alonso de Molina; prólogo, Ascensión Hernández de León-Portilla; edición y estudio preliminar de la sección castellana, Manuel Galeote; edición y estudio preliminar de la sección náhuatl, Miguel Figueroa-Saavedra.** Madrid: Verbum 2022, 602 pp., (Serie Literaturas.) € 24,95. ISBN: 9788413378275 (Nº:214283)

Pisano, Juan Ignacio. **Ficciones de pueblo: una política de la gauchesca (1776-1835)/ Juan Ignacio Pisano.** Villa María: Eduvim 2022, 572 pp., (Poliedros) € 50,00. ISBN: 9789876997645 (Nº:216994)

\* *Estudio sobre la literatura gauchesca y sobre los orígenes del vínculo entre una cultura nacional y los sectores populares.*



**Popol Vuh: el libro sagrado de los mayas/ traducción del quiché de Agustín Estrada Monroy; introducción de José Ramón Naranjo; pesquisa iconográfica de Daniel Grecco Pacheco; ilustraciones de Francisco França.** Barcelona: Errata Naturae 2022, 174 pp., illustrations Tapa dura € 23,90. ISBN: 9788419158178 (Nº:215680)

\* *El Popol Vuh es la cumbre de la literatura mitológica americana y su lectura permite asomarnos al universo de la cultura maya del sur de México y Guatemala.*

Rulfo, Juan. **Nos han dado la tierra: Juan Rulfo en 10 lenguas indígenas/ José Luis Iturriz Leza (coord.).** Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara 2021, 131 pp., illustrations (Literaturas en lenguas originarias de América Miguel León-Portilla; 13) € 26,00. ISBN: 9786075712604 (Nº:213269)

\* *Reúne el cuento "Nos han dado la tierra" del escritor mexicano Juan Rulfo (1918-1986) y su traducción en 10 lenguas indígenas mexicanas: wixárica, náhuatl, cora, tlapaneco, purépecha, totonaca, otomí, mazahua, chol y mixe, con el objetivo de acercar a sus hablantes las obras que se producen en otros idiomas.*

Sheseña, Alejandro. **El lenguaje del inframundo: estudio sobre discursos mayas en contextos de cuevas/ Alejandro Sheseña.** Ciudad de Guatemala: Universidad Francisco Marroquín 2022, 134 pp., illustrations € 51,00. ISBN: 9789992277584 (Nº:221367)

\* *Obra dedicada al análisis de dos tipos de discursos realizados en cuevas: los plegarios pronunciados hoy en día por los especialistas rituales, y las narraciones jeroglíficas registradas por los antiguos escribas. Para ello el libro reúne y sistematiza los rezos en cuevas que han sido publicadas a la fecha y también presenta una lectura actualizada en español de las inscripciones jeroglíficas halladas en determinadas cavernas, principalmente en Naj Tunich, Guatemala.*





# Selección de títulos sobre literatura y cultura de América Latina publicados por Iberoamericana Vervuert



**Afectos y violencias en la cultura latinoamericana/ Reindert Dhondt, Silvana Mandolessi, Martín Zicari (eds.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 312 pp., illustrations (some color) (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina;

74) € 34,00. ISBN: 9788491922872 (Nº:206357)

*\* Este volumen presenta un análisis de la relación entre violencia y afecto en la cultura latinoamericana. Desde una perspectiva interdisciplinaria, las contribuciones que lo integran abordan un amplio espectro de producciones culturales, incluyendo literatura, cine, fotografías, instalaciones y performances. El volumen ofrece un panorama de la trayectoria y el impacto del giro afectivo en la región, interrogando la especificidad que adquiere la teoría afectiva en América Latina, al tiempo que explora las mutaciones del concepto de violencia en el panorama contemporáneo. OPEN ACCESS.*

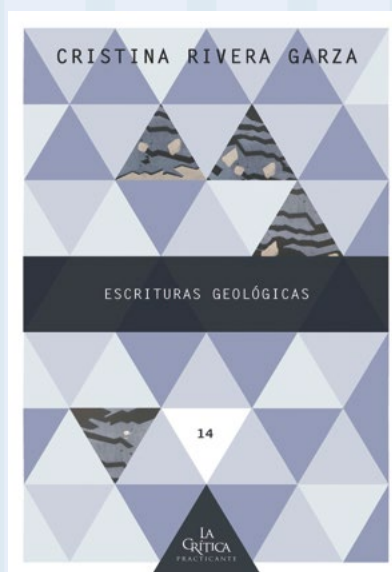
Donà Lauterbach, Chiara. **Materialidad insumisa: lo fragmentario, lo nimio y lo abyecto en la obra de Margo Glantz/ Chiara Donà Lauterbach.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 333 pp., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 77) € 38,00. ISBN: 9788491923008 (Nº:215317)

*\* Este estudio analiza la trascendencia de la materialidad en la obra de Margo Glantz. El punto de partida es un concepto de materialidad asociado a lo diferente, lo otro, lo abyecto, concepto que funciona como una*

*fuerza disruptiva para derruir jerarquías y oposiciones. Se analizan varios recursos típicos de la obra glantziana, como por ejemplo la fragmentación del cuerpo, la confluencia de la literatura con otras expresiones artísticas o el uso de una diversidad de medios ligados a las nuevas tecnologías y redes sociales.*

**Historia de lo fantástico en las narrativas latinoamericanas. I, (1830-1940)/ David Roas (dir.).** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 418 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 132) € 36,00. ISBN: 9788491923060 (Nº:208624)

*\* La voluntad de este proyecto es construir una Historia de lo fantástico en la narrativa de las diversas literaturas latinoamericanas (incluido Brasil) con el fin de poder ofrecer una visión panorámica del cultivo de esta categoría entre 1830 y 1940.*



Rivera Garza, Cristina. **Escrituras geológicas/ Cristina Rivera Garza.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 206 pp., (La Crítica Practicante. Ensayos latinoamericanos; 14) € 22,00. ISBN: 9788491923169 (Nº:209324)

*\* Libro imprescindible –e*

*impostergable– para revisar los tejidos materiales que han ido urdiendo las tramas históricas, tramas alojadas en los intersticios espaciales pero cuyas grietas se materializan a lo largo del tiempo en cuerpos y palabras que, por su sola existencia, impugnan su linealidad teleológica y, por lo tanto, su capacidad de construir sentidos. (Gisela Heffes)*