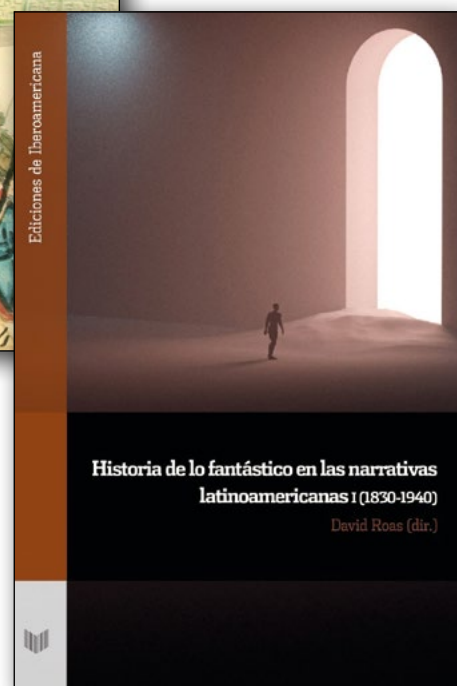
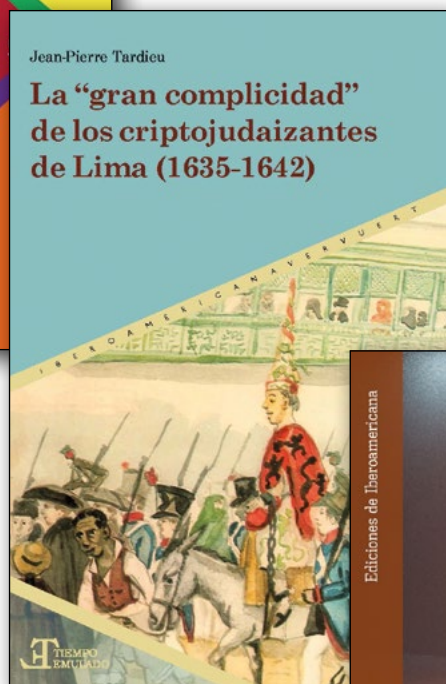
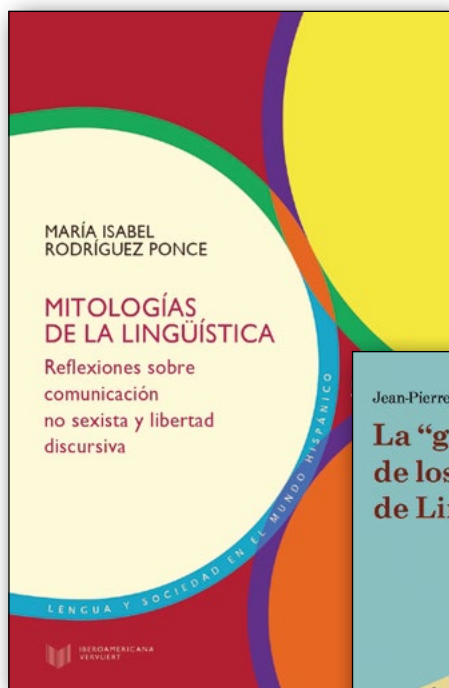


Vervuert Iberoamericana

LIBROS
DISPONIBLES
2023



Madrid / Frankfurt

**Por favor, envíe sus pedidos a /
Please send your purchase order to:**

Iberoamericana Editorial	Vervuert
Vervuert, S.L.	Verlag oHG
c/ Amor de Dios, 1	Elisabethenstr. 3-9
E-28014 Madrid	D-60594 Frankfurt
Tel. (+34) 91 429 35 22	Tel. (+49) (0) 69 597 4617
Fax (+34) 91 429 53 97	Fax (+49) (0) 69 597 8743

info@iberoamericanalibros.com
www.iberoamericana-vervuert.es

**Suscríbese a nuestro newsletter en /
Sign up for our newsletter at:**

www.iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx

Encontrará información detallada sobre nuestros libros en Internet: www.iberoamericana-vervuert.es	You may find detailed information about our books at www.iberoamericana-vervuert.es
Desde la pestaña «Nuestra editorial» podrá acceder a «Colecciones», «Revistas y anuario» o «Búsqueda», así como a nuestras «Novedades» y libros «En preparación».	Click on «Our Publishing House», and then go to «Series», «Journals and yearbook» or «Search», as well as to our «Recent Publications» and «Upcoming» publications.

ACCESO ABIERTO EN IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT

Progresivamente, y siguiendo las nuevas políticas de edición en el ámbito académico, en Iberoamericana Editorial Vervuert incorporamos a nuestro catálogo obras publicadas bajo la modalidad de acceso abierto, sistema que promovemos activamente por su apuesta por la democratización del saber. Nuestras publicaciones en acceso abierto son sometidas a un proceso de evaluación y producción idéntico al de nuestros libros impresos, de modo que cumplen con los mismos estándares de la editorial. La calidad y la distribución de la publicación se encuentran garantizadas por diversas herramientas como la asignación de DOI, carga a repositorios comunes, gestión de las licencias Creative Commons, etc., mecanismos que aseguran una alta visibilidad de la obra. Asimismo, todos los títulos en acceso abierto se publican también como libro impreso.

**Todos los libros están disponibles
en Librería Iberoamericana**



Librería especializada para
hispanistas y latinoamericanistas

c/ Huertas, 40 – 28014 Madrid
Tel.: (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com



Contenido

MEDIEVALIA	4
SIGLO DE ORO	6
ESPAÑA: LITERATURA Y CULTURA, SIGLOS XVIII-XXI.....	17
TEXTOS Y ESTUDIOS COLONIALES.....	27
AMÉRICA LATINA: LITERATURA Y CULTURA, SIGLOS XVIII-XXI	32
LITERATURA Y CULTURA TRANSNACIONALES	45
HISTORIA	48
MÚSICA, CINE, ARTES ESCÉNICAS Y MEDIOS	58
ARTES VISUALES, ESCULTURA, ARQUITECTURA	61
ANTROPOLOGÍA	62
LINGÜÍSTICA.....	63
LENGUAS Y LITERATURAS AUTÓCTONAS	71
MISCELÁNEA	72
REVISTAS	72
DISTRIBUIDORES	78

Índice de abreviaturas

ACH	Aproximaciones a las Culturas Hispánicas	Fuego Nuevo JDD	El Fuego Nuevo. Textos recobrados Juego de Dados. Latinoamérica y su cultura en el XIX
Acta Coloniensia	Acta Coloniensia. Estudios ibéricos y latinoamericanos	LEC	Lecturas españolas contemporáneas
AHILA	Estudios AHILA de Historia Latinoamericana	LENSO	Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico
AIA	Ars Iberica et Americana	Letral	Colección Letral
ALA	Aspectos de Lingüística Aplicada	LingIb	Lingüística Iberoamericana
AmEys	Americana Eystettensia	LingMis	Lingüística misionera
ATN	Albores de un Tiempo Nuevo	Los Ojos...	Los Ojos en las Manos. Estudios de Cultura Visual
BAH	Biblioteca Áurea Hispánica	MedHisp	Medievalia Hispanica
BIA	Bibliotheca Ibero-Americana	NHisp	Nuevos Hispanismos
BibInd	Biblioteca Indiana	NYD	Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina
BLF	Berliner Lateinamerika-Forschungen	Paraíso	El Paraíso en el Nuevo Mundo
Casa de la Riqueza	La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España	PAY	Parecos y australes. Ensayos de Cultura de la Colonia
CH	Clásicos Hispánicos	Schriftenreihe...	Schriftenreihe des Instituts für Iberoamerika-Kunde
CHL	Cuadernos de Historia Latinoamericana	South...	South by Midwest
Crítica Practicante	La Crítica Practicante. Ensayos latinoamericanos	TBE	Teatro Breve Español
Cuestión Palpitante	La Cuestión Palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España	TCCL	Teoría y Crítica de la Cultura y Literatura / Theorie und Praxis der Kultur und Literatur / Theory and Criticism of Culture and Literature
EDI	Editionen der Iberoamericana	TDEA	Textos y documentos españoles y americanos
EdIbero	Ediciones de Iberoamericana	TECI	Textos y Estudios Coloniales y de la Independencia
ELS	Estudios Latinoamericanos de Erlangen	TpoEm	Tiempo emulado. Historia de América y España
ETC	Ensayos de Teoría Cultural	TPT	Teoría y Práctica del Teatro
Ethnicity...	Ethnicity, Citizenship and Belonging in Latin America	VANG	Bibliografía y Antología Crítica de las Vanguardias en el Mundo Ibérico
		VANGLat	Vanguardia Latinoamericana. Historia, crítica y documentos

MEDIEVALIA

Álvarez Ledo, Sandra. **La poesía de Gómez Pérez Patiño/ Sandra Álvarez Ledo**. 2021, 157 pp., (MedHis; 35) € 24,00. ISBN: 9788491922421

** Edición de toda la obra conservada de Gómez Pérez Patiño, poeta de cancionero cuyas creaciones se enmarcan, fundamentalmente, en el contexto cortesano de Castilla en la primera mitad del siglo XV. La edición anotada de los textos va precedida de un estudio que analiza los aspectos biográficos y del proceso transmisor de sus composiciones, que tienen su principal testimonio en la única copia conservada del "Cancionero de Baena".*

Anónimo. **La Poncella de Francia: La historia castellana de Juana de Arco/ Anónimo; Edición, introducción y notas de Victoria Campo y Víctor Infantes**. 2006, 296 pp., (MedHis; 3) € 29,80. ISBN: 9788484892670

Beltran, Vicenç. **Conflictos políticos y creación literaria entre Santillana y Gómez Manrique: la "Consolatoria a la condesa de Castro"/ Vicenç Beltran**. 2016, 188 pp., (MedHis; 19) € 28,00. ISBN: 9788484899402

Biglieri, Aníbal A. **Las ideas geográficas y la imagen del mundo en la literatura española medieval/ Aníbal A. Biglieri**. 2012,

412 pp., (MedHis; 17) € 48,00. ISBN: 9788484896166

Blaškovic, Marija. **Los potenciales polifónicos: la nobleza cortesana del Cantar de Mio Cid/ Marija Blaškovic** 2020, 327 pp., (MedHis; 32) € 39,80. ISBN: 9788491921578

** Este estudio se dedica a la contextualización multifacética del "Cantar de Mio Cid" (Castilla, ca. 1200) tanto en el sentido sociopolítico (la corte de Alfonso VIII y Leonor Plantagenet) como discursivo-literario (los macrodiscursos de la época y sus manifestaciones trovadorescas y artúricas). Por un lado, dichas perspectivas permiten explicaciones alternativas a la compleja relación entre el "Cantar", otras obras cidianas y el contexto literario románico. Por el otro, destacan la atenta selectividad de los elementos cidianos e impulsos socioculturales coetáneos y, por lo tanto, las particularidades de la composición épica.*

Cartagena, Nelson. **La contribución de España a la teoría de la traducción: Introducción, estudio y antología de textos de los siglos XIV y XV/ Nelson Cartagena**. 2009, 314 pp., (MedHis; 13) € 36,00. ISBN: 9788484894261

Codita, Viorica. **La conformación y el uso de las locuciones prepositivas en castellano medieval/ Viorica Codita**. 2016, 252 pp., (MedHis; 20) € 28,00. ISBN: 9788484899976

Diálogo de Epicteto y el emperador Adriano: Derivaciones de un texto escolar en el siglo XIII/ Ediciones, introducción y notas de Hugo Óscar Bizzarri. 1995, 134 pp., (MedHis; 1) € 19,00. ISBN: 9788488906120

Don Juan Manuel. **Libro del cavallero e del escudero/ Don Juan Manuel; edición y estudio de Mario Cossío Olavide; prólogo de Carlos Heusch**. 2022, XCIX, 129 pp., (MedHis; 36) € 38,00. ISBN: 9788491922735

** Edición crítica anotada de la primera obra "creativa" de don Juan Manuel (c. 1326) conservada en el ms. 6376 de la Biblioteca Nacional de España, donde se desgranar no solo los fundamentos del pensamiento aristocrático del escritor castellano, sino también una pequeña enciclopedia de la filosofía y teología de su época.*

Dutton, Brian. **La poesía cancioneril del siglo XV: antología y estudio/ Brian Dutton, Victoriano Roncero López**. 2016, 700 pp., (MedHis; 8) € 44,00. ISBN: 9788484890645

El abad don Juan, señor de Montemayor: La "historia" de un "cantar"/ Ana Martínez Pereira, Víctor Infantes (eds.). 2012, 228 pp., (MedHis; 16) € 36,00. ISBN: 9788484896159

El léxico animal del "Cancionero de Baena"/ Pilar Montero Curiel, María Luisa

Estudios en torno a *La Celestina*

El mundo social y cultural de La Celestina/ Ignacio Arellano, Jesús M. Usunáriz (eds.). 2009, 354 pp., € 25,00. ISBN: 9788484894605

François, Jéromine. **La Celestina, un mito literario contemporáneo/ Jéromine François**. 2020, 532 pp., il., tablas (Edlbero; 114) € 48,00. ISBN: 9788491921455

** Con el fin de desentrañar el proceso de mitificación conocido por "La Celestina" en la época contemporánea, este trabajo analiza treinta reescrituras hispánicas a través de sus tres mitemas comunes: la mediación mágica, la mediación carnal y la tensión social.*

Gargano, Antonio. **La ley universal de la vida: desorden y modernidad en "La Celestina" de Fernando de Rojas/ Antonio Gargano**. 2020, 288 pp., tapa dura (BAH; 136) € 40,00. ISBN: 9788491921622

** Fruto de más de dos décadas de estudio sobre "La Celestina", este volumen propone una lectura de la "Tragicomedia" como conflicto entre distintos sistemas de valores. En ella la relación entre el texto y el mundo no se valora en términos de mero reflejo, sino que presupone la mediación de un recurso literario, que remite al modelo teórico de "formación de compromiso", según el cual la comicidad actúa como*

cobertura para la expresión de contenidos o valores no aceptados por la cultura de la época, o bien aceptados o incluso autorizados, pero no por todos los códigos sociales y culturales vigentes en la época.



Martí Caloca, Ivette. **"Todo se ha hecho a mi voluntad": Melibea como eje central de La Celestina/ Ivette Martí Caloca**. 2019, 208 pp., (MedHis; 26) € 24,00. ISBN: 9788491920625

** Esta investigación literaria examina el personaje de Melibea desde una perspectiva*

que, más allá del contenido textual, privilegia la estructura formal de la "Tragicomedia de Calisto y Melibea de Fernando de Rojas". A través de la simbología profunda y de las metáforas principales que subyacen en el texto, se procura devolver a Melibea el protagonismo de su Tragicomedia atendiendo detenidamente a su relación con el entramado metafórico que opera en el plano formal-simbólico del mismo. Incluye un prólogo de Luce López-Baralt. Mención Honorífica en la categoría de ensayo del Certamen Literario Pen 2020 del Pen de Puerto Rico Internacional.

Vries, Henk de. **"La Celestina" por dentro: una exégesis numerológica de la "Comedia de Calisto y Melibea"/ Henk de Vries; con un prólogo de Wilhelm Pötters y un epílogo de Doris Edel**. 2020, 166 pp., (MedHis; 30) € 19,80. ISBN: 9788491921301

** El sentido arcano del mensaje poético de la "Tragicomedia de Calisto y Melibea" ha quedado siempre revestido por un halo de misterio para sus lectores. Precedido de un análisis preliminar sobre principios numerológicos y estructuras numéricas en otras obras medievales, este pormenorizado estudio de la organización oculta de "La Celestina" permite a De Vries presentar una originalísima contribución al debate sobre algunas de las cuestiones más controvertidas en la crítica celestinesca.*

Montero Curiel (eds.). 2005, 346 pp., (MedHis; 9) € 44,00. ISBN: 9788484892182

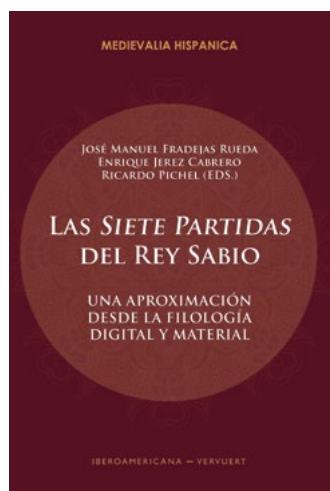
García Martín, José María. **El Fuero Juzgo: historia y lengua/ José María García Martín y Ángele Romero Cambrón.** 2016, 266 pp., (MedHis; 21) € 36,00. ISBN: 9788416922086

Gómez Moreno, Ángel. **Breve historia del medievalismo panhispánico: (Primera tentativa)/ Ángel Gómez Moreno; Con un apéndice bibliográfico de Álvaro Bustos Táuler.** 2011, 220 pp., (MedHis; 15) € 19,80. ISBN: 9788484895879

Gómez Moreno, Ángel. **Claves hagiográficas de la literatura española (del “Cantar de mio Cid” a Cervantes)/ Ángel Gómez Moreno.** 2008, 288 pp., (MedHis; 11) € 36,00. ISBN: 9788484893776

Iglesias, Yolanda. **Una nueva mirada a la parodia de la novela sentimental en “La Celestina”/ Yolanda Iglesias.** 2009, 128 pp., (MedHis; 12) € 16,00. ISBN: 9788484894193

Kantor, Sofía. **Amor dethronatus: semántica y semiótica del “daño” y del “engaño”: Libro de Buen Amor cc. 181-422/ Sofía Kantor.** 2014, 524 pp., (MedHis; 18) € 56,00. ISBN: 9788484897620



Las “Siete Partidas” del Rey Sabio: una aproximación desde la filología digital y material/ José Manuel Fradejas Rueda, Enrique Jerez Cabrero, Ricardo Pichel (eds.). 2021, 305 pp., il. col. (MedHis; 34) € 24,00. ISBN: 9788491922070

* Examina algunos de los problemas textuales y codicológicos del texto de las “Siete Partidas”, se ofrece un estado de la cuestión acerca de la tradición manuscrita y textual de la obra, se analizan los esquemas de iluminación así como los paratextos que se encuentran en algunos de los códices, entre otras cuestiones. Un completo acercamiento a unos de los principales legados del Rey Sabio en el octavo centenario de su nacimiento.

Marino, Nancy F. **El Cancionero de la corte de Carlos V y su autor, Luis de**

Ávila y Zúñiga/ Nancy F. Marino. 2018, 224 pp., (MedHis; 24) € 28,00. ISBN: 9788491920311

* La edición crítica y el estudio de esta antología, hasta ahora inédita, de poemas y pequeños textos en prosa desvelan varios tesoros literarios y culturales del siglo XVI español. Entre ellos, destacan un romance desconocido sobre El Cid que los investigadores daban por desaparecido; un juego poético fechable en el año 1551 que enumera a todos los cortesanos españoles de Carlos V y una serie de pequeñas anécdotas a manera de código que constituyen una suerte de microhistoria de la corte en España en tiempos del emperador, así como sus formas de divertimento.

Martín Romero, José Julio. **El Nobiliario vero y el pensamiento aristocrático del siglo XVI/ José Julio Martín Romero.** 2019, 360 pp., il. (MedHis; 25) € 44,00. ISBN: 9788484893950

* Este volumen incluye, además de un amplísimo estudio introductorio, la primera edición crítica del “Nobiliario vero”, pieza fundamental del pensamiento linajístico de finales del siglo XV. Con ella, Ferrán Mexía se propone rechazar la identificación de la nobleza con la concesión regia para identificarla con el linaje. Su importancia no se limita a su contribución al debate sobre el estatus nobiliario, sino que ofrece un sistema de pensamiento que permite comprender la cosmovisión de una época.

Martínez de Toledo, Alfonso. **La Atalaya de las corónicas (1443)/ de Alfonso Martínez de Toledo; edición, introducción y notas de Blanca Garrido Martín.** 2018, 524 pp., (MedHis; 23) € 56,00. ISBN: 9788416922383

* La obra que aquí se presenta se compone de una edición filológica del sumario historiográfico “Atalaya de las corónicas” (1443) compuesto por Alfonso Martínez de Toledo, junto a una introducción que incluye el contexto histórico, literario y lingüístico en que se gestó la crónica. Ponemos así, por primera vez, a disposición de los investigadores y del público lector interesado la primera edición crítica completa de un texto fundamental para comprender la concepción de la escritura historiográfica cuatrocentista.

Martos, Josep Lluís. **El primer cancionero impreso y un pliego poético incunable/ Josep Lluís Martos.** 2023, 420 pp., (MedHis; 37) € 42,00. ISBN: 9788491923329

* Estudio del primero de los incunables poéticos hispánicos desde una perspectiva historiográfica, socioliteraria, material e interna, con atención especial a su estructuración como cancionero y a la posible literatura perdida asociada a los rasgos del ejemplar único conservado.

Modelos latinos en la Castilla medieval/ Mónica Castillo Lluch, Marta López Izquierdo (eds.). 2010, 378 pp., (MedHis; 14) € 36,00. ISBN: 9788484894780

Pla Colomer, Francisco Pedro. **La materia de Troya en la Edad Media hispánica: historia textual y codificación fraseológica/ Francisco Pedro Pla Colomer, Santiago Vicente Llavata.** 2020, 278 pp., il., tablas (MedHis; 33) € 29,80. ISBN: 9788491921516

* Inserta en una línea plural de investigación en la que se concitan la fraseología histórica, la literatura medieval y la crítica textual, esta obra rescata un fondo fraseológico común de gran importancia en el desarrollo de las formas narrativas de signo historiográfico en la Edad Media hispánica, el de las versiones peninsulares de materia troyana.

Revisitando a Berceo: Lecturas del siglo XXI/ Francisco Domínguez Matito, Elisa Borsari (eds.). 2020, 312 pp., il. col., tablas (MedHis; 28) € 28,00. ISBN: 9788491920731

* Quince artículos que analizan, desde la perspectiva crítica actual, las complejidades del poeta riojano. Los distintos trabajos abordan –revisitan– tanto las cuestiones que forman parte de la historia hermenéutica de los libros mayores de la producción berceana, como las que se refieren a otros grandes testimonios del mester de clerecía, así como aspectos más generales o particulares de la obra de Berceo.

Riva, Fernando. **“Nunca mayor soberbia comidió Lucifer”: límites del conocimiento y cultura claustral en el Libro de Alexandre/ Fernando Riva.** 2019, 234 pp., (MedHis; 27) € 24,00. ISBN: 9788491920571

* Analiza por primera vez la representación del concepto de conocimiento en el “Libro de Alexandre”, poema castellano escrito en cuaderna vía durante el primer tercio del siglo XIII. La clave de lectura que propone consiste en que la soberbia causada por una desmedida curiosidad intelectual ¿representada en la obra por Alejandro de Macedonia? es la compleja representación de una reacción claustral, sustentada en la doctrina cristiana, en contra de un aristotelismo heterodoxo que floreció en la península ibérica durante los siglos XII y XIII.

Sanmartín Bastida, Rebeca. **El arte de morir: La puesta en escena de la muerte en un tratado del siglo XV/ Rebeca Sanmartín Bastida.** 2006, 226 pp., (MedHis; 10) € 24,00. ISBN: 9788484892564

Sanmartín Bastida, Rebeca. **El Libro de la oración de María de Santo Domingo: estudio y edición/ Rebeca Sanmartín Bastida, María Victoria Curto Hernández.** 2019, 190 pp., (MedHis; 29) € 24,00. ISBN: 9788491920809

* Este trabajo ofrece la primera edición crítica del libro impreso más antiguo de mística femenina en castellano: el “Libro de la oración” de María de Santo Domingo. Acompaña dicha edición un estudio introductorio que reflexiona sobre diversos aspectos importantes de la obra,

aportando datos nuevos sobre las crónicas de la fundación de Aldeanueva, el lenguaje de las lágrimas en esta mujer visionaria y la interpretación musical de la segunda visión del “Libro de la oración”.

Tomassetti, Isabella. **Cantaré según veredes: intertextualidad y construcción poética en el siglo XV/ Isabella Tomassetti**. 2017, 352 pp., (MedHis; 22) € 36,00. ISBN: 9788416922185

Vida de San Eligio: versión castellana tardomedieval/ edición y estudio de Miguel Carabias Orgaz. 2020, 182 pp., (MedHis; 31) € 19,00. ISBN: 9788491921592

* Edición de un texto literario hagiográfico, hasta ahora inédito, conservado en un solo códice. La obra se sitúa cronológicamente en el tránsito de la Edad Media al Renacimiento y es buen reflejo de la evolución que experimentó el género en los albores de la Modernidad. Un estudio introductorio contextualiza las circunstancias más relevantes de la obra. Incluye la reproducción facsímil del manuscrito original.

SIGLO DE ORO

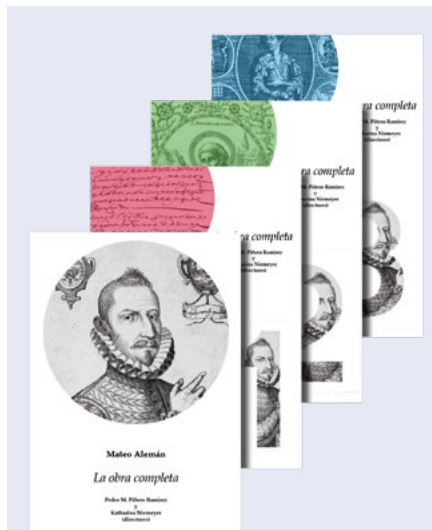
«De la comedia a que vamos/ este ha sido el entremés»: **Estudios sobre el metateatro y la comedia áurea/ Iñaki Pérez Ibáñez (ed.)**. 2023, 296 pp., tapa dura (BAH; 156) € 38,00. ISBN: 9788491923527

* Este volumen reúne una colección de estudios sobre el metateatro en el teatro hispano del Siglo de Oro. Los expertos se acercan al tema desde una variedad de enfoques críticos, altamente interdisciplinarios. El carácter misceláneo de estas colaboraciones no hace sino aumentar la riqueza interpretativa del conjunto. Frente a la limitación de los estudios tradicionales del metateatro en la comedia nueva que normalmente se han centrado en obras de carácter serio, este monográfico, de un marcado talante internacional, no adolece de este defecto, pues en él se reúnen trabajos que abarcan los más diversos géneros, incluyendo entremeses, comedias de capa y espada, comedias palatinas y grandes tragedias calderonianas, entre otros.

¿“Bon compañero, jura Di!”? **El encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina/ Caroline Schmauser, Monika Walter (eds.)**. 1998, 164 pp., (BIA; 68) € 19,00. ISBN: 9788495107015

Academia burlesca que se hizo en Buen Retiro a la majestad de Filipo Cuarto el Grande: Año de 1637/ Julio, M. Teresa (edición, prólogo y notas). 2007, 278 pp., tapa dura (BAH; 41) € 36,00. ISBN: 9788484892380

Alcalá Yáñez y Rivera, Jerónimo de. **Alonso, mozo de muchos amos/ Jerónimo de Alcalá Yáñez y Rivera; Estudio, edición y notas de Miguel Donoso Rodríguez**. 2005, 754 pp., tapa dura (BAH; 24) € 88,00. ISBN: 9788484890805



Alemán, Mateo. **La obra completa/ Mateo Alemán; Pedro M. Piñero Ramírez y Katharina Niemeyer (directores)**. 2014, 3 vols. (600, 737, 821 pp.) tapa dura € 120,00. ISBN: 9788484898429

* La primera edición de su *Obra completa*, preparada por un grupo de estudiosos dirigidos por Pedro M. Piñero, de la Universidad de Sevilla, en cuyas aulas, cuando se conocía como Universidad de Maese Rodrigo, el autor del *Guzmán* se graduó de bachiller y cursó sus primeros estudios de medicina. El lector tiene, por fin, la posibilidad de conocer todos sus escritos, y con ellos su pensamiento, su visión de la vida, su comportamiento y su modo de proceder; sus trabajos, sus días y su angustioso vivir.

Almeida, António de. **La verdad escurecida: El hermano fingido/ António de Almeida; Edición, prólogo y notas de José Javier Rodríguez Rodríguez**. 304 pp., (CH; 6) € 44,00. ISBN: 9788484897040

Altamirano, Magdalena. **Cervantes y Avellaneda: la poesía interpolada: el romancero/ Magdalena Altamirano**. 2020, 374 pp., tapa dura (BAH; 142) € 48,00. ISBN: 9788491921318

* Este libro analiza el papel desempeñado por las baladas en los dos “*Quijotes*” de Miguel de Cervantes y la continuación apócrifa de Alonso Fernández de Avellaneda. El romancero se relaciona con otros aspectos de las novelas: convenciones y modas literarias, cultura material, erotismo, estratificación social, intertextualidad, nacionalismo, oralidad y escritura, nexos poesía-teatro y un largo etcétera.

Arellano, Ignacio. **Dando luces a las sombras: estudios sobre los autos sacramentales de Calderón/ Ignacio Arellano**. 2015, 257 pp., tapa dura (BAH; 100) € 36,00. ISBN: 9788484898825

Arellano, Ignacio. **Editar a Calderón: hacia una edición crítica de las comedias completas/ Ignacio Arellano**. 2007, 126 pp., (BAH; 49. Comedias completas de Calderón; V.) € 12,00. ISBN: 9788484893165

Arellano, Ignacio. **El escenario cósmico: Estudios sobre la comedia de Calderón/ Ignacio Arellano**. 2006, 328 pp., tapa dura (BAH; 44. Comedias completas de Calderón; III.) € 38,00. ISBN: 9788484892823

Arellano, Ignacio. **Poesía satírico-burlesca de Quevedo: Estudio y anotación filológica de los sonetos/ Ignacio Arellano**. 2003, 650 pp., tapa dura (BAH; 15) € 48,00. ISBN: 9788495107350

Anuario Calderoniano (ACAL)

El Anuario Calderoniano (ACAL) es una revista académica dedicada monográficamente al estudio de la vida y obra de Pedro Calderón de la Barca. Nacida en el año 2008, recoge anualmente una selección de las aportaciones críticas que contribuyan a una mejor comprensión de las múltiples caras del dramaturgo.



Anuario Calderoniano 15 (2022): La práctica escénica cortesana en la España del siglo XVII./ coordinado por Juan Ramón Muñoz Sánchez, Eduardo Torres Corominas et al. 2022, 350 pp., tapa dura (Anuario Calderoniano; 15) € 56,00. ISBN: 9788491923190

* Brinda una amplia visión de la práctica escénica cortesana española tanto de Lope de Vega (1562-1635) y de su época como de Calderón de la Barca (1600-1681) y la suya, así como de las implicaciones de distintas modalidades artísticas —arquitectura, pintura, música, decorados, emblemática, etc.— en el teatro, de los diferentes espacios de representación, del escenario de la corte del siglo XVII, de los grados de inserción de la historia en el teatro cortesano y de la incidencia de la teatralidad en la vida y en la sociedad cortesana. Se pretende que dos ámbitos tan próximos como la historia y la literatura se den la mano para comprender mejor uno de los periodos históricos y artísticos de mayor relieve en la historia de España. **Disponibles los números anteriores.**

Armas, Frederick A. de. **El retorno de Astrea: astrología, mito e imperio en Calderón/ Frederick A. de Armas; edición al cuidado de Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer.** 2016, ed. rev. y amp, 380 pp., tapa dura (BAH; 108) € 44,00. ISBN: 9788484899594

Arredondo, María Soledad. **Literatura y propaganda en tiempo de Quevedo: guerras y plumas contra Francia, Cataluña y Portugal/ María Soledad Arredondo.** 2011, 380 pp., tapa dura (BAH; 67) € 44,00. ISBN: 9788484895497

Atardece el Barroco: ficción experimental en la España de Carlos II (1665-1700)/ Jorge García López, Enrique García Santo-Tomás (eds.). 2021, 371 pp., (ATN; 2) € 40,00. ISBN: 9788491922612

** La "ficción experimental" que se analiza en este volumen se concibe de forma muy amplia, como experimento y como indagación, buscando dar con nuevas aproximaciones críticas que den cuenta de un periodo y una tradición literaria de la cual aún queda mucho por descubrir.*

Avilés, Luis F. **Avatares de lo invisible: espacio y subjetividad en los Siglos de Oro/ Luis F. Avilés.** 2017, 227 pp., tapa dura (BAH; 116) € 24,00. ISBN: 9788416922048

Badía Herrera, María Josefa. **Los primeros pasos en la Comedia Nueva: textos y géneros en la colección teatral del Conde de Gondomar/ Josefa Badía Herrera.** 2014, 330 pp., tapa dura (Escena clásica; 6) € 48,00. ISBN: 9788484898245

Bajo la égida calderoniana: Calderón y los dramaturgos de la segunda mitad del siglo XVII/ Juan Manuel Escudero Baztán (ed.). 2023, 350 pp., tapa dura (BAH; 158) € 48,00. ISBN: 9788491923220

** Pedro Calderón de la Barca es, sin duda, uno de los dramaturgos más importante de la literatura universal. Su magisterio se prolongó más allá de las fronteras cronológicas de su siglo para influir en los dramaturgos de su entorno y en otros que dilataron su obra más allá del inicio del siglo XVIII. Bajo esta premisa de magisterio absoluto, este volumen recoge diversas aproximaciones al teatro de aquellos hombres de teatro que afinaron su dramaturgia a través del conocimiento y la admiración por la obra de su maestro. Todos ellos ensayaron caminos particulares y originales, pero sin olvidar nunca la deuda contraída con el que fuera el dramaturgo más importante de su tiempo.*

Bances Candamo, Francisco. **Obras completas, I: Poesías cómicas, 1/ Francisco Bances Candamo; dirigidas por Ignacio Arellano; Blanca Oteiza (ed.).** 2014, 772 pp., tapa dura (BAH. Obras completas de F. A. Bances Candamo; 92) € 80,00. ISBN: 9788484897798

Bandera, Cesáreo. **Monda y desnuda: La humilde historia de Don Quijote: Reflexio-**

nes sobre el origen de la novela moderna/ Cesáreo Bandera. 2005, 406 pp., tapa dura (BAH; 37) € 45,00. ISBN: 9788484891895

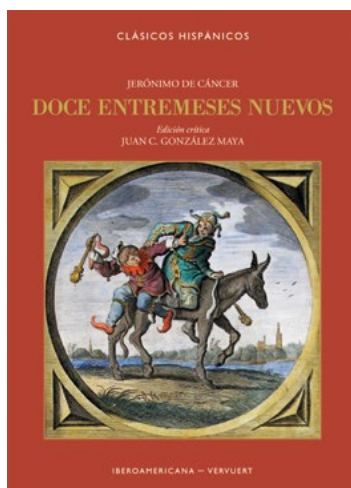
Blasco, Javier. **Hos ego versiculos feci: Estudios de atribución y plagio/ Javier Blasco, Patricia Marín Cepeda.** 2010, 380 pp., € 36,00. ISBN: 9788484895114

Boadas, Sònia. **Locuras de Europa: Diego de Saavedra Fajardo y la Guerra de los Treinta Años/ Sònia Boadas.** 2016, 206 pp., tapa dura (BAH; 107) € 28,00. ISBN: 9788484899440

Botello López-Canti, Jesús. **Cervantes, Felipe II y la España del Siglo de Oro/ Jesús Botello López-Canti.** 2016, 210 pp., tapa dura (BAH; 111) € 28,00. ISBN: 9788484899785

Calderón: del manuscrito a la escena/ Frederick de Armas, Luciano García Lorenzo (eds.). 2011, 360 pp., tapa dura (BAH; 75) € 36,00. ISBN: 9788484896340

Canavaggio, Jean. **Un mundo abreviado: aproximaciones al teatro áureo/ Jean Canavaggio.** 2000, 242 pp., tapa dura (BAH; 9) € 25,00. ISBN: 9788495107824



Cáncer, Jerónimo de. **Doce entremeses nuevos/ Jerónimo de Cáncer; estudio y edición crítica de Juan C. González Maya (ed.); prólogo de Javier de la Huerta.** 2019, 317 pp., (CH; 18) € 29,80. ISBN: 9788491920649

** Esta es la primera ocasión en que se pone al alcance de estudiosos y público en general una selección de piezas del arte entremesil de Jerónimo de Cáncer y Velasco, poeta del siglo XVII que destacó por su poesía satírica y su teatro. El presente volumen recoge doce de sus entremeses menos conocidos, algunos inéditos, que dan buena muestra de una apurada técnica que le llevó al reconocimiento del público y al de sus propios colegas de profesión. Con un prólogo de Javier Huerta Calvo.*

Cañizares, José de. **Acis y Galatea/ José de Cañizares; Edición, prólogo y notas de María del Rosario Leal Bonmati.** 2011,

256 pp., (CH; 5) € 36,00. ISBN: 9788484896302

Casariego Castiñeira, Paula. **Las academias en el teatro áureo: un recorrido por las comedias de Calderón de la Barca/ Paula Casariego Castiñeira.** 2021, 208 pp., tapa dura (BAH. Comedias completas de Calderón; 140, 25) € 29,80. ISBN: 9788491921936

** Estudia una dimensión poco conocida del teatro calderoniano: la incorporación a sus obras de una serie de encuentros denominados «academias» y «certámenes». Sus significados, su intencionalidad de entretenimiento y su puesta en escena permiten diferenciar un corpus de nueve comedias de entre 1627 y 1658. Su análisis aborda la tipología de pasatiempos acogidos bajo dichos términos, los asuntos, la métrica y la música, y el espacio, para culminar con unas consideraciones finales que quisieran desvelar esta desconocida faceta del quehacer literario de Calderón.*

Castillo Gómez, Antonio. **Leer y oír leer: ensayos sobre la lectura en los Siglos de Oro/ Antonio Castillo Gómez.** 2016, 232 pp., (TpoEm; 50) € 22,00. ISBN: 9788484899570

Cervantes global/ Francisco Ramírez Santacruz, Antonio Sánchez Jiménez (eds.). 2022, 294 pp., (EdIbero; 136) € 30,00. ISBN: 9788491923121. Disponible en acceso abierto.

** El carácter global de la obra cervantina reside en aspectos que se evidencian constantemente: la distribución mundial de sus lectores; la variedad de metodologías desde las que se la estudia; la profundidad misma de los textos, atractivos en todos los contextos culturales. Cervantes global ilustra la naturaleza heterogénea, multinacional y dialéctica del cervantismo con contribuciones de estudiosos de universidades de Alemania, Argentina, Canadá, Corea del Sur, España, Estados Unidos, Francia, Israel, Italia y Suiza, en una muestra de la vivacidad del cervantismo mundial.*

Cervantes in Perspective/ Julia Domínguez (ed.). 2013, 160 pp., tapa dura € 29,80. ISBN: 9788484897187

Cervantes y la posteridad: 400 años de legado cervantino/ Alfredo Moro Martín (ed.). 2019, 345 pp., il. col. € 36,00. ISBN: 9788491921011

** Desde su publicación en 1605, El Quijote ha sido una historia de éxito. Durante sus cuatro siglos de trayectoria, las aventuras de don Quijote y la obra de Cervantes han adquirido una significación universal que trasciende el medio en el que la obra de Cervantes fue publicada. El objetivo de esta colección de ensayos no es otro que rastrear y analizar las vías por las que ha transcurrido y transcurre esta expansión, analizando la extraordinaria vitalidad del legado cervantino desde una multiplicidad de perspectivas y enfoques.*

Cervantes y las religiones/ Ruth Fine y Santiago López Navia (eds.). 2019,

2ª edición, 824 pp., (BAH; 51) € 36,00. ISBN: 9788491920380

** Esta amplia compilación de estudios constituye un enriquecedor aporte a un tema muchas veces soslayado: la relación de Cervantes y de su obra con respecto de las religiones: catolicismo, el erasmismo, el protestantismo, el islam y con los conversos judíos. Segunda edición actualizada de la original de 2008.*

Coello, Antonio; Rojas Zorrilla, Francisco de; Vélez de Guevara, Luis. **El catalán Serrallonga/ comedia de Antonio Coello, Francisco de Rojas Zorrilla y Luis Vélez de Guevara; estudio y edición crítica de Almudena García González.** 2015, 414 pp., tapa dura (Escena clásica; 8) € 44,00. ISBN: 9788484898955

Cortés Koloffon, Adriana. **Cósmica y cosmética: pliegues de la alegoría en sor Juana Inés de la Cruz y Pedro Calderón de la Barca/ Adriana Cortés Koloffon.** 2013, 266 pp., tapa dura (BAH; 81) € 36,00. ISBN: 9788484896982

Couderc, Christophe. **Galanes y damas en la comedia nueva: Una lectura funcionalista del teatro español del Siglo de Oro/ Christophe Couderc.** 2006, 416 pp., tapa dura (BAH; 23) € 48,00. ISBN: 9788484890782

Del poder y sus críticos en el mundo ibérico del Siglo de Oro: Con contribuciones en portugués/ Ignacio Arellano, Antonio Feros (eds.). 2013, 250 pp., tapa dura (BAH. Autoridad y poder; 86) € 36,00. ISBN: 9788484897194

Déodat-Kessedjian, Marie-Françoise. **El silencio en el teatro de Calderón de la Barca/ Marie-Françoise Déodat-Kessedjian.** 1999, 368 pp., tapa dura (BAH; 5) € 29,00. ISBN: 9788495107435

Diálogo y censura en el siglo XVI (España y Portugal)/ al cuidado de Ana Vian Herrero, María José Vega, Roger Friedlein. 2016, 374 pp., (TpoEm; 45) € 36,00. ISBN: 9788484898450

Díez Borque, José María. **Literatura (novela, poesía, teatro) en bibliotecas particulares del Siglo de Oro español (1600-1650)/ José María Díez Borque.** 2010, 158 pp., tapa dura (BAH; 66) € 24,00. ISBN: 9788484895329

Diferentes y escogidas: Homenaje al profesor Luis Iglesias Feijoo/ Santiago Fernández Mosquera (ed.). 2014, 546 pp., tapa dura (BAH; 97) € 68,00. ISBN: 9788484898191

Digresionario poético/ Licenciado Mesa del Olmeda; edición anotada e introducción de Alejandro Martínez Berriochoa. 2018, 955 pp., (CH; 13) € 88,00. ISBN: 9788416922246

** Importante tratado de poética y retórica compuesto en Alcalá de Henares en 1591 por el licenciado Mesa del Olmeda que nunca llegó a ver la luz. Esta edición ofrece la transcripción del texto con su correspondiente aparato crítico*

y una anotación minuciosa que elucida los centenares de alusiones, citas y fuentes alegadas por Mesa. Precede a la transcripción un completo y novedoso estudio de la obra.

Comedias burlescas del Siglo de Oro

Comedias burlescas del Siglo de Oro. Tomo I, El rey don Alfonso, el de la mano horadada (Anónimo)/ Carlos Mata Induráin (ed.). 1998, 252 pp., tapa dura (BAH; 3) € 28,80. ISBN: 9788495107053

Comedias burlescas del Siglo de Oro. Tomo II, Los amantes de Teruel; Amor, ingenio y mujer; La aventura sin buscarla; Angélica y Medoro/ Ignacio Arellano (ed.). 2001, 512 pp., tapa dura (BAH; 13) € 38,00. ISBN: 9788484890164

Comedias burlescas del Siglo de Oro. Tomo III, El cerco de Tagarete; Durandarte y Belerma; La renegada de Valladolid; Castigar por defender/ Ignacio Arellano (ed.). 2002, 472 pp., tapa dura (BAH; 16) € 38,00. ISBN: 9788484890287

Comedias burlescas del Siglo de Oro. Tomo IV, Las mocedades del Cid; El castigo en la arrogancia; El desdén con el desdén; El premio de la hermosura/ Alberto Rodríguez (ed.). 2003, 398 pp., tapa dura (BAH; 19) € 38,00. ISBN: 9788484890713

Comedias burlescas del Siglo de Oro. Tomo V, Los Condes de Carrión; Peligrar en los remedios; Darlo todo y no dar nada; El premio de la virtud/ Ignacio Arellano (ed.). 2004, 532 pp., tapa dura (BAH; 20) € 38,00. ISBN: 9788484890768



Comedias burlescas del Siglo de Oro. Tomo VI, El rey Perico y la dama tuerta; Escanderbey; Antíoco y Seleuco; La venida del duque de Guisa y su armada a Castellar/ Ignacio Arellano (ed.). 2007, 608 pp., tapa dura (BAH; 47) € 56,00. ISBN: 9788484892809

Comedias burlescas del Siglo de Oro. Tomo VII/ Carlos Mata Induráin (ed.). 2011, 648 pp., tapa dura (BAH; 71) € 56,00. ISBN: 9788484895923

Dixon, Victor. **En busca del Fénix: Quince estudios sobre Lope de Vega y su teatro/ Victor Dixon; Al cuidado de Almudena García González.** 2013, 346 pp., tapa dura (Escena clásica; 1) € 44,00. ISBN: 9788484897392

Doctos libros juntos: homenaje al profesor Ignacio Arellano Ayuso/ Victoriano Roncero López, Juan Manuel Escudero Baztán (eds.). 2018, 540 pp., il., tapa dura (BAH; 125) € 56,00. ISBN: 9788484894858

** Este volumen ha sido concebido como el homenaje de sus discípulos, colegas y amigos al doctor Ignacio Arellano Ayuso, en reconocimiento a su incommensurable aportación a los estudios de la literatura y cultura españolas de los siglos XVI y XVII. El libro celebra su labor editorial y crítica de textos fundamentales de la literatura áurea hispánica (Quevedo, Calderón, Tirso, Lope) así como la creación y dirección del Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) cuya labor de difusión de la literatura de los siglos XVI y XVII no tiene parangón en el mundo hispánico.*

Dramaturgia y espectáculo teatral en la época de los Austrias/ Judith Farré (ed.). 2009, 392 pp., tapa dura (BAH; 59) € 44,00. ISBN: 9788484894490

Edad de Oro Cantabrigense: Actas del VII Congreso de la Asociación Internacional del Siglo de Oro (AISO) Robinson College, Cambridge, 18-22 de junio de 2005/ Anthony Close (ed.). Con la colaboración de Sandra María Fernández Vales. 2006, 632 pp., € 80,00. ISBN: 9788484892878

El arte de anotar: "artes excerptendi" y los géneros de la erudición en la primera Modernidad/ Iveta Nakládalová (ed.). 2020, 214 pp., (CH; 22) € 29,80. ISBN: 9788491921899

** Volumen que estudia el 'excerpere' en la primera Edad Moderna. El 'excerpere' puede ser definido como el hábito de tomar notas, de seleccionar y compilar citas, extractos y fragmentos textuales para clasificarlos luego de forma eficaz. Se trata de una de las prácticas epistemológicas más relevantes de la primera Modernidad, que anticipa los recursos de la organización moderna del saber.*

El poder de la economía: la imagen de los mercaderes y el comercio en el mundo hispánico de la Edad Moderna/ Christoph Strosetzki (ed.). 2018, 392 pp., tapa dura (BAH; 123) € 44,00. ISBN: 9788416922963

** Con el mercantilismo, el mercader se convirtió en uno de los tipos sociales fundamentales de la sociedad del siglo XVII. Una nueva valoración de su figura trajo un nuevo ideal de vida, en el cual el trabajo sobrio y disciplinado es central, mientras que el afán de honor comienza a ser condenado. El comercio se constituye así en una fuerza constructiva y civilizadora. De ello surgen preguntas como las siguientes: ¿qué ámbitos de conocimiento, aparte de aritmética y geografía,*

La mujer en el Siglo de Oro

Alcalá Galán, Mercedes. **“Con esta carga nacemos las mujeres”**: discursos sobre el cuerpo femenino en la España de Cervantes/ Mercedes Alcalá Galán. 2022, 366 pp., il. col., tapa dura (BAH; 148) € 44,00. ISBN: 9788491922551

* La mujer fue, en gran parte, definida en relación con su cuerpo y más específicamente con su sexualidad. Los discursos científicos, médicos, morales, económicos, religiosos y legales sobre ella formarán un corpus de prácticas y saberes que constituirán una serie de ‘verdades’ incuestionables sobre su naturaleza. El título de este estudio se refiere específicamente a Cervantes, puesto que la recreación de la subjetividad femenina presente en su obra ofrece la posibilidad de examinar desde otro ángulo, el de las mujeres, temas como la violencia sexual, el acoso reproductor, la maternidad y la crianza.

Castillo Solórzano, Alonso de. **Picaresca femenina: “Teresa de Manzanera” y “La garduña de Sevilla”**/ Alonso de Castillo Solórzano; Estudio y edición de Fernando Rodríguez Mansilla. 2012, 660 pp., (BAH; 79) € 56,00. ISBN: 9788484896784

Correa Ramón, Amelina. **“¿Qué mandáis hacer de mí?”**: una historia desvelada de relecturas teresianas en el contexto cultural de entresiglos/ Amelina Correa Ramón. 2019, 280 pp., (EdIbero; 109) € 29,80. ISBN: 9788491920786

* Este libro analiza el auge que la figura de Teresa de Jesús experimentó entre la conmemoración del tercer centenario de su muerte (1882) y su canonización (1922) décadas fecundas en acercamientos teresianos, en especial, los hagiográficos y canónicos, pero también relecturas desde planteamientos heterodoxos, a la luz, por ejemplo, de un credo muy difundido en la época: el espiritismo, vinculado con el anarquismo, el feminismo, la masonería y otras tendencias disidentes.

Escenas de transgresión: María de Zayas en su contexto literario-cultural/ Irene Albers, Uta Felten (eds.); Con un prólogo de Hans Ulrich Gumbrecht. 2009, 268 pp., € 28,00. ISBN: 9788484894445

Flórez Asensio, María Asunción. **Sirena de los tablados: Teresa de Robles. Recorrido vital y profesional de una “hija de la comedia”**/ María Asunción Flórez Asensio 2023, 220 pp., (CH; 29) € 36,00. ISBN: 9788491923022

* Miembro destacado de la dinastía cómica encabezada por su abuelo, Antonio de Escamilla y

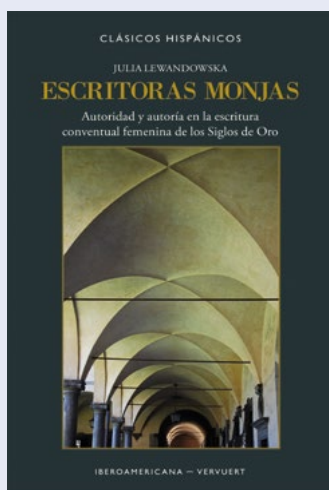
tiene que dominar el mercader? ¿Debe actuar según la moral o tan solo simular hacerlo, para así poder hacer frente al engaño ajeno de manera más efectiva? Este volumen da cumplida respuesta a estas y otras cuestiones sobre el intercambio comercial y su reflejo en la literatura española del Siglo de Oro, a través del estudio de obras de autores como Quevedo y Lope de Vega.

El Quijote hoy: La riqueza de su recepción/ Klaus-Dieter Ertler, Alejandro Rodríguez

como tal, “hija de la comedia”, Teresa de Robles es excelente ejemplo de un grupo profesional—las actrices-músicas— que, pese a su escaso número, tuvo una notable presencia en la sociedad y cultura de su época. Tomando como eje su trayectoria vital y profesional, se estudia el papel que desempeñaron en la configuración, difusión y éxito de un teatro musical hispano con características propias, del que fueron protagonistas absolutas, creado y desarrollado desde mediados del siglo XVII en la corte madrileña.

García Santo-Tomás, Enrique. **Signos vitales: procreación e imagen en la narrativa áurea/ Enrique García Santo-Tomás**. 2020, 364 pp., (TpoEm; 76) € 29,80. ISBN: 9788491921691

* Historia cultural de las parteras y nodrizas en el Siglo de Oro, examina una selección de formas narrativas en donde la presencia de estas figuras revela las preocupaciones en torno a la maternidad, tales como el papel del padre durante el parto, el privilegio otorgado a la comadrona o la necesidad de un ama de leche. Al mismo tiempo, estudia la conversión de la partera en una metáfora que reflexiona sobre los avatares de la escritura ante la imprenta y la puesta en escena.



Lewandowska, Julia. **Escritoras monjas: autoridad y autoría en la escritura conventual femenina de los Siglos de Oro/ Julia Lewandowska**. 2019, 530 pp., (CH; 17) € 48,00. ISBN: 9788491920465

* El presente volumen analiza la autoría y autoridad literarias femeninas en el contexto del monacato hispánico, trazando un amplio panorama de la antropología cultural, política y religiosa

Díaz (eds.). 2007, 290 pp., € 24,00. ISBN: 9788484893004

El segundo Quijote (1615): nuevas interpretaciones cuatro siglos después (2015)/ Conxita Domènech, Andrés Lema-Hincapié (eds.). 2018, 414 pp., tapa dura (BAH; 117) € 44,00. ISBN: 9788416922529

* Los ensayos aquí incluidos involucran variados métodos de exégesis e iluminan disímiles temas que se pueden rastrear en la Segunda

de los Siglos de Oro. Presenta la creación de diecisiete escritoras religiosas, monjas y beatas, de los siglos XVI y XVII, hasta ahora poco estudiadas o prácticamente desconocidas, aportando nuevas referencias bibliográficas y material original sobre la espiritualidad de las mujeres de la Alta Edad Moderna y las primeras tradiciones literarias femeninas en el mundo ibérico. Mención de honor del Premio Victoria Urbano 2020.

Martí Caloca, Ivette. **“Yo nació libre”**: Tras los pasos de Marcela en el Quijote/ Ivette Martí Caloca 2023, 216 pp., tapa dura (BAH; 153) € 36,00. ISBN: 9788491923015

* El propósito de esta investigación es examinar al personaje de la pastora Marcela—la problemática protagonista de uno de los relatos intercalados en el Quijote de 1605— a partir de las múltiples perspectivas desde las que se ha estudiado para profundizar en la importancia de algunas de las metáforas que se utilizan para caracterizarla, especialmente las imágenes serpentinas, sobre todo para explicar sus deseos insubordinados de libertad, su rechazo al matrimonio y su comportamiento transgresivo.

Mujer y sociedad en la literatura del Siglo de Oro/ Francisco Domínguez Matito, Juan Manuel Escudero Baztán, Rebeca Lázaro Niso (eds.). 2020, 326 pp., tapa dura (BAH; 137) € 44,00. ISBN: 9788491921738

* Desde una perspectiva historicista la posición de la mujer con respecto a la literatura ha tenido siempre una presencia satélite y secundaria frente al tradicional dominio masculino, que olvida a menudo que las inquietudes de mujeres y hombres, enfrentados a la creación literaria son, en muchos casos, las mismas. Así, este monográfico pretende recoger trabajos de muy diversa procedencia, bajo la perspectiva unitaria de la presencia de la mujer como sujeto individual y social en todos los ámbitos del hecho literario.

Rodilla León, María José. **De belleza y misoginia: los afeites en las literaturas medieval, áurea y virreinal/ María José Rodilla León**. 2021, 358 pp., (CH; 23) € 36,00. ISBN: 9788491921912

* Este trabajo aborda los adornos del cuerpo desde criterios estéticos, morales, religiosos, sociales, económicos y sexuales a partir de un variado corpus que da cuenta de lo extendido que estaba este tema en las letras medievales, áureas y virreinales, épocas a las que se ciñe el estudio.

Parte de “Don Quijote de la Mancha” (1615) como la relación amo-sirviente, la continuación apócrifa publicada por Avellaneda a raíz del éxito del texto original cervantino, el teatro, la ciudad de Barcelona, el mundo animal, la medicina política, la paremiología, las virtudes cristianas, la piratería, los títeres, la libertad, la muerte, los estratos ficcionales... incluso los ecos que de la obra se pueden encontrar en la escritura de García Lorca.

El Siglo de Oro en la España contemporánea/ Hanno Ehrlicher, Stefan Schreckenberger (eds.). 2011, 328 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 55) € 29,80. ISBN: 9788484896036

El teatro del Siglo de Oro: Edición e interpretación/ Alberto Blecu, Ignacio Arellano, Guillermo Serés (eds.). 2009, 490 pp., tapa dura (BAH; 61) € 44,00. ISBN: 9788484894476

El teatro del Siglo de Oro ante los espacios de la crítica: Encuentros y revisiones/ Enrique García Santo-Tomás (ed.). 2002, 482 pp., tapa dura € 45,00. ISBN: 9788484890621



El universo de una polémica: Góngora y la cultura española del siglo XVII/ Mercedes Blanco y Aude Plagnard (eds.). 2021, 747 pp., il., tapa dura (BAH; 143) € 60,00. ISBN: 9788491922124

* Este libro propone una reflexión inédita sobre un asunto que siempre ha llamado la atención a los estudiosos de la poesía española: la polémica en torno a los poemas mayores de Luis de Góngora, que dejó fuerte huella en el mundo de las letras del siglo XVII. Más allá del análisis de los debates eruditos acerca de las “Soledades”, el estilo del poeta y de sus presuntos secuaces, se exploran algunas facetas sorprendentes de la recepción de Góngora, y lo que revelan acerca de la cultura de su tiempo.

Emblemática y religión en la Península Ibérica (Siglo de Oro)/ Ignacio Arellano, Ana Martínez Pereira (eds.). 2010, 328 pp., tapa dura (BAH; 63) € 36,00. ISBN: 9788484894742

Emocionar escribiendo: Teatralidad y géneros literarios en la España áurea/ Luciana Gentilli, Renata Londero (eds.). 2011, 289 pp., € 36,00. ISBN: 9788484895787

En torno al Lope sacro/ Jesús Ponce Cárdenas (ed.). 2021, 237 pp., il., tapa dura (BAH; 144) € 28,00. ISBN: 9788491922254

* Presenta cinco ensayos sobre la producción religiosa de Lope de Vega. Esther Borrego Gutiérrez diserta sobre la tradición carmelitana en su poe-

sía. Continuando con la labor emprendida hace un trienio, Pedro Conde Parrado, Manuel Crespo y Jesús Ponce Cárdenas dedican sus estudios al “Isidro. Poema castellano”; cima de la epopeya historiográfica del Siglo de Oro. Finalmente, Natalia Fernández Rodríguez reflexiona sobre visualidad e iconografía en el tratamiento teatral de la vida de Isidro Labrador, patrón de Madrid.

Entremeses Completos I: Jocoseria/ Luis Quiñones de Benavente; I. Arellano, J.M. Escudero, A. Madroñal (eds.). 2001, 750 pp., tapa dura (BAH; 14) € 48,00. ISBN: 9788495107367

Escudero Baztán, Juan Manuel. **Amor, honor y poder o el universo dramático de Calderón/ Juan Manuel Escudero Baztán.** 2021, 176 pp., tapa dura (BAH. Comedias completas de Calderón; 139, 24) € 28,00. ISBN: 9788491921943

* Amor, honor y poder son tres conceptos fundamentales en la poética dramática de Calderón que resumen con precisión sus ideas acerca del teatro, aquí ejemplificadas a través de una reflexión sobre ciertos temas y motivos de su teatro serio y cómico en las dos primeras partes de la obra. Una tercera parte trata sobre el Calderón que reescribe y que es reescrito por otros dramaturgos posteriores como Bretón de los Herreros.

Eslava, Antonio de. **Noches de invierno/ Antonio de Eslava; Edición, prólogo y notas de Julia Barella Vigal.** 2013, 248 pp., (CH; 8) € 29,80. ISBN: 9788484897774

Estudios de literatura española y francesa: Siglos XVI/XVII: Homenaje a Horst Baader/ Frauke Gewecke (ed.). 1985, 258 pp., (EDI. Serie III; 13) € 32,00. ISBN: 9783893548132

Étienvre, Jean-Pierre. **Envites del talante literario en tiempos áureos/ Jean-Pierre Étienvre.** 2019, 269 pp., tapa dura € 36,00. ISBN: 9788491920496

* Este trabajo trata de hacer hincapié en lo que el juego de la literatura supone de actitud fundamental, o de disposición de ánimo —en una palabra, de “talante”— poniendo de manifiesto los “envites”, o apuestas, que constituyen ese resorte lúdico. Los juegos literarios “abiertos” (los hay también “cerrados”) dan lugar a unas innovaciones radicales en la creación poética, novelesca o teatral del canon hispánico aurisecular.

Faraway Settings: Spanish and Chinese Theaters of the 16th and 17th Centuries/ Juan Pablo Gil-Osle & Frederick A. de Armas (eds.). 2019, 264 pp., il. col. € 29,80. ISBN: 9788491920922

* A comparative study of Ming and Iberian theaters has never been attempted. Thus, this book aims to provide the reader with a series of different approaches. First, through a comparison of specific works by Spanish and Chinese playwrights during the Ming and Habsburg periods. At the same time, this is a book that also finds the thrill of correspondences and affinities as they are recovered through modern staging, cli-

mate change, universality of emotions, representations of friendship, folk characters, metaphors and dreams. This volume includes articles by Bruce R. Burningham, Jorge Abril Sánchez, Frederick A. de Armas, Juan Pablo Gil-Osle, Carmela V. Mattza Su, Alejandro González Puche, Ma Zhenghong, María José Domínguez, Matthew Ancell, Javier Rubiera, and Claudia Mesa Higuera.

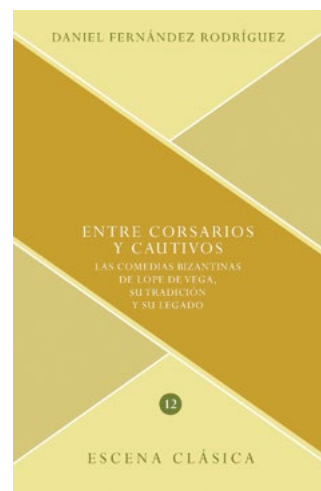
Fernández Biggs, Braulio. **Calderón y Shakespeare: Los personajes en “La cisma de Inglaterra” y “Henry VIII”/ Braulio Fernández Biggs.** 2012, 366 pp., tapa dura (BAH; 77) € 44,00. ISBN: 9788484896739

Fernández López, Sergio. **Pedro Mudarra de Avellaneda. Un poeta áureo desconocido: Vida y obras castellanas completas. Estudio y edición/ Sergio Fernández López** 2022, 240 pp., (CH; 31) € 36,00. ISBN: 9788491923268

* Pedro Mudarra de Avellaneda decidió vivir alejado del mundanal ruido en su retiro de San Martín de Valdeiglesias, lo que llevó al mayor orientalista del siglo, Benito Arias Montano, a elogiar públicamente aquella decisión. Entregado a su espíritu y formación en letras humanas y divinas, escribió un poema épico de temática sacra y cientos de poesías emblemáticas, tradujo epigramas de santos Padres, redactó diálogos humanísticos y obras de erudición. Pero ni el empeño de sus amigos logró convencerlo de que las diera a la imprenta. Hoy, más de cuatro siglos después, salen por fin a la luz.

Fernández Mosquera, Santiago. **Calderón: textos, reescritura, significado y representación/ Santiago Fernández Mosquera.** 2015, 354 pp., tapa dura (BAH; 104) € 48,00. ISBN: 9788484898979

Fernández Mosquera, Santiago. **La tormenta en el Siglo de Oro: Variaciones funcionales de un tópico/ Santiago Fernández Mosquera.** 2006, 192 pp., tapa dura (BAH; 43) € 28,00. ISBN: 9788484892755



Fernández Rodríguez, Daniel. **Entre corsarios y cautivos: las comedias bizantinas de Lope de Vega, su tradición y su legado/**

Daniel Fernández Rodríguez. 2019, 372 pp., tapa dura (Escena clásica; 12) € 36,00. ISBN: 9788491920724

* *El presente libro aborda por primera vez de manera conjunta un grupo de comedias de Lope de Vega cuyos rasgos comunes permiten concebirlas como eslabones teatrales del género bizantino. Así, no solo se estudian los principales temas y motivos que las emparentan con esa tradición, sino que se propone un minucioso recorrido histórico por los muy diversos modelos que inspiraron a Lope, sin descuidar no obstante el importante papel que estas comedias desempeñaron en el desarrollo del género bizantino en el Siglo de Oro.*

Fernández San Emeterio, Gerardo. Melchor Fernández de León: la sombra de un dramaturgo: datos sobre vida y obra/ Gerardo Fernández San Emeterio. 2011, 276 pp., tapa dura (BAH; 69) € 36,00. ISBN: 9788484895442

Fine, Ruth. Reescrituras bíblicas cervantinas/ Ruth Fine. 2014, 280 pp., tapa dura (BAH; 99) € 36,00. ISBN: 9788484898023

Fine, Ruth. Una lectura semiótico-naratológica del Quijote en el contexto del Siglo de Oro español/ Ruth Fine. 2006, 168 pp., (TCCL; 35) € 18,00. ISBN: 9788484892762

Finello, Dominick. Ámbitos y espacios pastoriles en obras y autores áureos/ Dominick Finello. 2014, 224 pp., tapa dura (BAH; 91) € 29,80. ISBN: 9788484897729

Fontes, Manuel da Costa. El arte de la subversión en la España inquisitorial: Fernando de Rojas y Francisco Delicado (con dos notas sobre Cervantes)/ Manuel da Costa Fontes; traducción corregida por Enrique Fernández. 2018, 470 pp., tapa dura (BAH; 120) € 56,00. ISBN: 9788416922703

* *Este libro muestra, a través de abundantes pruebas textuales, que Fernando de Rojas y Francisco Delicado emplearon el libertinaje, la metáfora, la ironía, la parodia, la alegoría y afirmaciones sobre el carácter moral de sus respectivas obras como cobertura para codificar ataques contra la oración cristiana, los santos y los dogmas centrales del cristianismo. Publicado originalmente sin las dos notas cervantinas que van ahora en el apéndice, con el título "The Art of Subversion in Inquisitorial Spain: Rojas and Delicado" (Purdue University Press, 2005). Esta nueva versión ha sido puesta al día, con el fin de incorporar la investigación publicada a partir de esa fecha.*

Fosalba, Eugenia. Pulchra Parthenope: hacia la faceta napolitana de la poesía de Garcilaso/ Eugenia Fosalba. 2019, 250 pp., (CH; 20) € 34,00. ISBN: 9788491920991

* *Acercamiento a la obra de Garcilaso de la Vega. El punto de partida es un Garcilaso*

en plena formación que, en 1525, entra en contacto con los grandes humanistas italianos sin salir de Toledo, y sigue con su llegada a Nápoles siete años después, para terminar desvelando la constelación de personajes, relaciones y textos preceptivos que le enfrentan al reto de ejecutar en lengua castellana su obra de corte neoclásico. Con un prólogo de Encarnación Sánchez García.

Framiñán del Miguel, María Jesús. El espectáculo dramático-festivo del Corpus en la Salamanca del Renacimiento/ María Jesús Framiñán del Miguel. 2015, 336 pp., tapa dura (Escena clásica; 9) € 44,00. ISBN: 9788484899198

García Reidy, Alejandro. Las musas ramera: Oficio dramático y conciencia profesional en Lope de Vega/ Alejandro García Reidy. 2013, 440 pp., tapa dura (Escena clásica; 2) € 48,00. ISBN: 9788484897439

García Santo Tomás, Enrique. La musa refractada: literatura y óptica en la España del Barroco/ Enrique García Santo Tomás. 2015, 2ª ed. corr. y ampl., 366 pp., (TpoEm; 35) € 25,00. ISBN: 9788484898818

Gasta, Chad M. Transatlantic Arias: Early Opera in Spain and the New World/ Chad M. Gasta. 2013, 270 pp., tapa dura (BAH; 89) € 36,00. ISBN: 9788484897453

Gil-Osle, Juan Pablo. Amistades imperfectas: Del Humanismo a la Ilustración con Cervantes/ Juan Pablo Gil-Osle. 2013, 196 pp., tapa dura (BAH; 83) € 29,80. ISBN: 9788484896401

Gil-Osle, Juan Pablo. Los cigarrales de la privanza y mecenazgo en Tirso de Molina/ Juan Pablo Gil-Osle. Pamplona: Universidad de Navarra; 2016, 198 pp., tapa dura (BAH; 110) € 29,80. ISBN: 9788484899457

Gómez Canseco, Luis. Epopeyas de una guerra olvidada/ Luis Gómez Canseco. 2022, 303 pp., il., (CH; 28) € 36,00. ISBN: 9788491922766

* *Desde perspectivas diversas, la "Relación de la empresa de Briquerás", compuesta por el alférez Diego Sánchez, hijo de Francisco Sánchez de las Brozas (1595) y la "Primera parte del valeroso Zaide", debida al capellán fray Francisco de Hermosilla (1596) ofrecen un relato de la toma de Bricherasio a los franceses en 1594 por el duque Carlo Emanuele I de Saboya. Entre la historia y la retórica épica, ambos autores rinden un homenaje al valor de las armas españolas cuando el reinado de Felipe II se acercaba a su ocaso.*

Góngora y el epigrama: Estudios sobre las décimas/ Juan Matas Caballero, José María Micó, Jesús Ponce Cárdenas (eds.). 2013, 288 pp., tapa dura (BAH; 85) € 44,00. ISBN: 9788484897217

Guazzo, Stefano. La conversación civil/ Stefano Guazzo; edición crítica, introducción y notas de Giuseppe Marino; estudio preliminar de Jesús Gómez.

2019, 600 pp., (CH; 16) € 66,00. ISBN: 9788491920267

* *"La conversación civil" (Brescia, 1574) de Stefano Guazzo (1530-1593) es uno de los diálogos renacentistas sobre la educación moral que tuvo más éxito e influencia en Europa. Este libro ofrece la transcripción de la primera y única traducción al castellano de la obra italiana, realizada por Joseph Gerardo de Hervás a principios del siglo XVIII, que había quedado manuscrita hasta la actualidad.*

Hacia la tragedia áurea: Lecturas para un nuevo milenio/ Frederick A. de Armas, Enrique García Santo-Tomás, Luciano García Lorenzo (eds.). 2008, 448 pp., tapa dura (BAH; 55) € 36,00. ISBN: 9788484894292

Hacia un primer teatro clásico: el teatro del Renacimiento en su laberinto/ Julio Vélez Sainz (ed.). 2019, 188 pp., il. col. (CH; 21) € 24,00. ISBN: 9788491921059

* *Este volumen colectivo abunda en el conocimiento del teatro del siglo XVI con investigaciones de un nutrido grupo de colaboradores de primera fila sobre la historia escénica y literaria de un corpus significativo de piezas dramáticas quinientistas.*

Homenaje a Frédéric Serralta: El espacio y sus representaciones en el teatro español del Siglo de Oro. Actas del VII Coloquio del GESTE (Toulouse, 1-3 de abril de 1998)/ Françoise Cazal, Christophe González, Marc Vitse (eds.). 2002, 646 pp., tapa dura (BAH; 17) € 58,00. ISBN: 9788484890294

Homenaje a Henri Guerreiro: La hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro/ Marc Vitse (ed.). 2005, 1224 pp., tapa dura (BAH; 34) € 88,00. ISBN: 9788484891598

Hurtado de Toledo, Luis. Hospitales de enamorados/ Luis Hurtado de Toledo; ed. crítica de José Vicente Salido López. 2013, 236 pp., (CH; 7) € 29,80. ISBN: 9788484897347

Izquierdo, Adrián. Pierre Matthieu en España: biografía, política y traducción en el Siglo de Oro/ Adrián Izquierdo. 2019, 306 pp., tapa dura (BAH; 126) € 36,00. ISBN: 9788416922956

* *Las traducciones españolas de las biografías políticas del historiador francés Pierre Matthieu (1563-1621) son testimonio privilegiado de la extraordinaria difusión de su obra en el siglo XVII. El volumen explora las relaciones que autores como Juan Pablo Mártir Rizo, Lorenzo Van der Hammen y Francisco de Quevedo establecieron con el neostoicismo, el*

Comedias completas de Calderón de la Barca

“El médico de su honra” edición crítica y recepción crítica del drama: Apéndice: edición crítica de “El médico de su honra” atribuido a Lope de Vega/ Pedro Calderón de la Barca, Ana Armendáriz Aramendía (ed.). 2007, 640 pp., tapa dura (BAH. Comedias completas de Calderón; 40, 4) € 56,00. ISBN: 9788484890799

Amor, honor y poder/ Pedro Calderón de la Barca; edición crítica de Zaida Vila Carneiro. 2017, 298 pp., tapa dura (BAH; 115. Comedias completas de Calderón; 17.) € 36,00. ISBN: 9788416922109

Argenis y Poliarco/ Pedro Calderón de la Barca; edición de Alicia Vara López. 2015, 316 pp., tapa dura (BAH; 95. Comedias completas de Calderón; XII.) € 36,00. ISBN: 9788484897835

Auristela y Lisidante/ Pedro Calderón de la Barca; Edición crítica de Rocío Arana. 2012, 320 pp., tapa dura (BAH. Comedias completas de Calderón; 74, 7) € 36,00. ISBN: 9788484896333

El astrólogo fingido/ Pedro Calderón de la Barca; Ed. crítica de las dos versiones de Fernando Rodríguez-Gallego. 2011, 488 pp., tapa dura (BAH. Comedias completas de Calderón; 73, 6) € 48,00. ISBN: 9788484896326

El mayor encanto, amor/ Pedro Calderón de la Barca; Edición crítica de Alejandra Ulla Lorenzo. 2013, 360 pp., tapa dura (BAH. Comedias completas de Calderón; 88, 9) € 48,00. ISBN: 9788484897484

El mayor monstruo del mundo y El mayor monstruo los celos/ Pedro Calderón de la Barca; edición crítica de María J. Caamaño Rojo. 2017, 418 pp., tapa dura (BAH; 114. Comedias completas de Calderón; XVI.) € 44,00. ISBN: 9788416922079

El pintor de su deshonra/ Pedro Calderón de la Barca; edición crítica con introducción y notas de Liège Rinaldi de Assis Pacheco. 2021, 372 pp., tapa dura (BAH. Comedias completas de Calderón; 141, 26) € 44,00. ISBN: 9788491922063

* *El presente volumen pretende ofrecer al lector —y a los directores de teatro y actores— la edición crítica y anotada de esta obra, junto con el estudio textual, además de un estudio preliminar en el que se abordan sus fuentes y temas, sus representaciones, la historia de su recepción, su estructura dramática y sus personajes principales.*

El postrer duelo de España/ Pedro Calderón de la Barca; edición de Victoriano Roncero López 2023, 266 pp., tapa dura (BAH. Comedias completas de Calderón; 155, 30) € 36,00. ISBN: 9788491923497

* *Calderón escribió su comedia *El postrer duelo de España* en la década de 1650 o principios de 1660, y la publicó en su *Cuarta parte de comedias nuevas* impresa en Madrid en 1672. La*

comedia pertenece al género de obras históricas. Se basa en el último duelo solemne que se celebró en España el 29 de diciembre de 1522 en Valladolid, presidido por el emperador Carlos V, entre dos caballeros aragoneses: don Pedro Torrellas y don Jerónimo Ansa. La obra gira alrededor de una historia amorosa entre don Pedro y su amada Violante y la interferencia de don Jerónimo, que provocará el duelo, que culmina con un final feliz típico de la comedia áurea

El príncipe constante/ Pedro Calderón de la Barca; edición crítica de Isabel Hernando Morata. 2015, 318 pp., tapa dura (BAH; 102. Comedias completas de Calderón; XIII.) € 44,00. ISBN: 9788484898962 6837

El Tuzaní de la Alpujarra o Amor después de la muerte/ Pedro Calderón de la Barca; edición crítica con introducción y notas de Brent W. DeVos. 2020, 306 pp., tapa dura (BAH. Comedias completas de Calderón; 133, 22) € 36,00. ISBN: 9788491921325

* *Se presenta aquí “El Tuzaní de la Alpujarra o Amor después de la muerte”, comedia histórica de amor y tragedia ubicada durante la rebelión morisca de las Alpujarras (1567-1571). Esta edición está basada en la Quinta Parte ‘Barcelona’ (1677) y cuenta con notas explicativas relevantes a la contextualización de la obra dramática frente a la historiografía de la época sobre la rebelión.*

Judas Macabeo/ Pedro Calderón de la Barca; Edición crítica de las dos versiones por Fernando Rodríguez Gallego. 2012, 504 pp., tapa dura (BAH. Comedias completas de Calderón; 80, 8) € 56,00. ISBN: 9788484896920

La aurora en Copacabana (una comedia sobre el Perú)/ Pedro Calderón de la Barca; edición crítica de José Elías Gutiérrez Meza. 2018, 338 pp., tapa dura (BAH; 119. Comedias Completas de Calderón; 18.) € 44,00. ISBN: 9788416922666

* *El presente volumen ofrece al lector el estudio y la edición crítica de “La aurora en Copacabana”, la única comedia de tema americano que conservamos de Pedro Calderón de la Barca. En ella se dramatiza el surgimiento del culto andino de la Virgen de Copacabana, de modo que la historia de la talla esculpida por el artista indígena Francisco Tito Yupanqui se desarrolla teniendo como trasfondo tres momentos de la expansión española sobre América: el descubrimiento, la conquista y el virreinato del Perú.*

La banda y la flor/ Pedro Calderón de la Barca; edición crítica de Jéssica Castro Rivas. 2016, 326 pp., tapa dura (BAH; 105. Comedias Completas de Calderón; 14.) € 36,00. ISBN: 9788484899051

La dama y galán Aquiles: (El monstruo de los jardines)/ Pedro Calderón de la Barca; Edición crítica de Tatiana Alvarado Teodorika. 2013, 324 pp., tapa dura (BAH.

Comedias completas de Calderón; 90, 10) € 44,00. ISBN: 9788484897675

La devoción de la cruz/ Pedro Calderón de la Barca; Edición de Adrián J. Sáez. 2014, 408 pp., tapa dura (BAH. Comedias completas de Calderón; 96, 11) € 44,00. ISBN: 9788484898078

La exaltación de la cruz/ Pedro Calderón de la Barca; edición de Ignacio Arellano. 2022, 216 pp., tapa dura (BAH. Comedias completas de Calderón; 149, 27) € 44,00. ISBN: 9788491922605

* *“La exaltación de la cruz” elabora la leyenda del rescate de la cruz, cautivada por el rey persa Cosdroas y recuperada por el emperador Heraclio. Esta edición, basada en un manuscrito de la Biblioteca Nacional de España, refleja por vez primera el texto más completo y auténtico de la obra.*

La puente de Mantible/ Pedro Calderón de la Barca; ed. de Fernando Rodríguez Gallego y Adrián J. Sáez. 2016, 290 pp., tapa dura (BAH; 106. Comedias completas de Calderón; XV.) € 36,00. ISBN: 9788484899372



Las manos blancas no ofenden/ Pedro Calderón de la Barca; edición crítica de Verónica Casais Vila. 2020, 318 pp., tapa dura (BAH. Comedias completas de Calderón; 134, 23) € 39,80. ISBN: 9788491921479

* *“Las manos blancas no ofenden” es una comedia que juega con los límites del disfraz y del enredo amoroso. Publicada por primera vez en la “Novena parte de comedias escogidas” (1657) y más tarde en la “Octava parte” editada por Vera Tassis (1684) tuvo cierta fortuna editorial y escénica desde el XVII hasta nuestros días. Este libro ofrece por primera vez una edición crítica que tiene en cuenta la tradición manuscrita, con aparato de variantes, anotación filológica y una introducción en la que se aportan las claves necesarias para comprender la obra.*

Mañanas de abril y mayo/ Pedro Calderón de la Barca; edición de Ignacio Arellano

2022, 178 pp., tapa dura (BAH. Comedias completas de Calderón; 154,29) € 38,00. ISBN: 9788491923183

* *Mañanas de abril y mayo, una de las más perfectas y divertidas comedias cómicas de Calderón, juega con situaciones y esquemas de vigencia universal: el deseo, el amor, la burla, el enredo engañoso, el ingenio y las peripecias del azar, y muestra la extraordinaria habilidad del poeta para la construcción de una intriga que se desenvuelve con absoluta precisión y con un lenguaje poético de asombrosa armonía, tejiendo todos los hilos sin perder nunca el control, con una complejidad que convive con la claridad de modo admirable.*

Nadie fie su secreto/ Pedro Calderón de la Barca; edición crítica de Paula Casariego Castiñeira. 2018, 310 pp., tapa dura (BAH. Comedias completas de Calderón; 121, 19) € 36,00. ISBN: 9788416922918

* *“Nadie fie su secreto” fue impresa por primera vez en una suelta (c. 1650) y en la “Segunda parte de comedias escogidas” (1652). No volvió a las prensas hasta 1691, momento en que Vera Tassis la incorporó a su “Novena parte de comedias” de Calderón. Si bien los estudios posteriores, como Keil y Hartzenbusch, la incluyeron en sus colecciones de teatro calderoniano, esta temprana obra dramática carecía de estudios textuales y literarios de conjunto. Este libro ofrece la primera edición crítica moderna.*

Saber del mal y el bien/ Pedro Calderón de la Barca; edición de Victoriano Roncero. 2019, 206 pp., tapa dura (BAH; 127. Comedias completas de Calderón; 21.) € 29,80. ISBN: 9788491920533

* *Calderón escribió “La comedia famosa Saber del mal y el bien” entre los años 1624 y 1627, y la publicó en su “Primera parte de comedias” en Madrid en 1636. La comedia pertenece al subgénero dramático de las “comedias de privanza”. La trama se centra en los primeros años del reinado de Alfonso VII de Castilla y León y el valimiento, inventado por Calderón, de don Pedro González de Lara. La obra aborda los principales aspectos del valido: inestabilidad del cargo, papel en el gobierno y amistad con el rey.*

Un castigo en tres venganzas/ Pedro Calderón de la Barca; edición crítica de Margaret Rich Greer y Francisco Sáez Raposo. 2018, 225 pp., tapa dura (BAH; 122. Comedias Completas de Calderón; 20.) € 36,00. ISBN: 9788491920199

* *“Un castigo en tres venganzas” (c. 1628) es una obra de Pedro Calderón de la Barca que ha llegado hasta nuestros días en cinco versiones del siglo XVII: cuatro ediciones impresas y un manuscrito. Este volumen ofrece la primera edición crítica moderna de la comedia, acompañada de una introducción que explica el contexto histórico de la obra, junto a un estudio textual, notas filológicas y su correspondiente aparato crítico.*

tacitismo y el maquiavelismo para examinar, mediante el género de la biografía política, cuestiones candentes como la razón de Estado, el tiranicidio y la privanza.



Jiménez Patón, Bartolomé. **Comentarios de erudición (libro decimosexto)/ Bartolomé Jiménez Patón; Ed. crítica y notas de María del Carmen Bosch, Jaime Garau, Abraham Madroñal y Juan Miguel Monterrubio.** 2010, 280 pp., (CH; 3) € 36,00. ISBN: 9788484895695

Jiménez Patón, Bartolomé. **Comentarios de erudición: libros XVII y XVIII/ Bartolomé Jiménez Patón; edición crítica, estudio y notas de María del Carmen Bosch, Jaume Garau, Abraham Madroñal, Juan Miguel Monterrubio.** 2021, 290 pp., (CH; 24) € 44,00. ISBN: 9788491922216

* *Se publican en este volumen los libros XVII y XVIII del tomo cuarto de los “Comentarios de erudición” de Bartolomé Jiménez Patón, el único conservado. Estos dos libros se dedican a cuestiones diversas, como la Universidad de Salamanca, la sabiduría en general, las “Lamentaciones” de Jeremías, los “Avisos de Isócrates” o las sentencias de Varrón. El segundo se dedica a Galicia, León y Burgos, y en él aparece la traducción y comentario de la sátira décima de Juvenal.*

Jiménez Patón, Bartolomé. **El virtuoso discreto, primera y segunda parte/ Bartolomé Jiménez Patón; Ed. crítica, introducción y notas de Jaume Garau y María del Carmen Bosch.** 2014, 312 pp., tapa dura (BAH; 94) € 36,00. ISBN: 9788484898016

Jordán Arroyo, María V. **Entre la vigilia y el sueño: soñar en el Siglo de Oro/ María V. Jordán Arroyo.** 2017, 328 pp., il. col. € 28,00. ISBN: 9788416922253

Kallendorf, Hilaire. **La retórica del exorcismo: ensayos sobre religión y literatura/ Hilaire Kallendorf; traducción de Mauricio Childress-Usher.** 2016, 357 pp., tapa dura (BAH; 109) € 44,00. ISBN: 9788484899389

La autoridad de la Antigüedad/ Christoph Strosetzki (ed.). 2014, 208 pp., tapa dura (BAH. Autoridad y poder; 98) € 28,00. ISBN: 9788484898139

La autoridad política y el poder de las letras en el Siglo de Oro/ Jesús M. Usunáriz Garayoa, Edwin Williamson (eds.). 2013, 228 pp., tapa dura (BAH. Autoridad y poder; 93) € 29,80. ISBN: 9788484897828

La Biblia en la literatura del Siglo de Oro/ Ignacio Arellano, Ruth Fine (eds.). 2010, 480 pp., tapa dura (BAH; 56) € 58,00. ISBN: 9788484894469

La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras: Homenaje a Jesús Sepúlveda/ Ignacio Arellano, Enrica Cancelliere (eds.). 2006, 672 pp., tapa dura (BAH; 22. Comedias completas de Calderón; II.) € 68,00. ISBN: 9788484892410

La escritura religiosa de Lope de Vega: entre lírica y epopeya/ Jesús Ponce Cárdenas (ed.). 2020, 258 pp., il. col., tapa dura (BAH; 135) € 28,00. ISBN: 9788491921561

* *Ofrece un recorrido a través de algunos de los principales poemas sacros de Lope de Vega. Los tres capítulos iniciales se centran en algunas cuestiones de gran calado en las “Rimas sacras” y los “Soliloquios”: el diálogo con la iconografía (pinturas y grabados) la modulación de la agudeza, el influjo de los modelos agustinianos o la pragmática del discurso lírico. En la segunda parte se aborda una detallada reflexión en torno a las fuentes del “Isidro” (las huellas del Pseudo-Dionisio y los Padres Apostólicos, del “Theatrum Terrae Sanctae” de Adrichem y del Baldus de Teófilo Folengo).*

La Leyenda Negra en el crisol de la comedia: el teatro del Siglo de Oro frente a los estereotipos antihispanicos/ Yolanda Rodríguez Pérez, Antonio Sánchez Jiménez (eds.). 2016, 242 pp., (TpoEm; 51) € 24,00. ISBN: 9788484899839

La literatura en la época de los Reyes Católicos/ Nicasio Salvador Miguel, Cristina Moya García (eds.). 2008, 304 pp., tapa dura (BAH; 52) € 36,00. ISBN: 9788484893561

La novela picaresca: Concepto genérico y evolución del género (siglos XVI y XVII)/ Klaus Meyer-Minnemann, Sabine Schlickers (eds.). 2008, 608 pp., tapa dura (BAH; 54) € 48,00. ISBN: 9788484894223

Literatura, bibliotecas y derechos de autor en el Siglo de Oro (1600-1700)/ José María Díez Borque (dir.) Álvaro Bustos Táuler (ed.). 2012, 244 pp., tapa dura (BAH; 82) € 36,00. ISBN: 9788484896715

Literatura y devoción en tiempos de Lope de Vega/ Jesús Ponce Cárdenas (ed.). 2019, 208 pp., il. col., tapa dura (BAH; 131) € 29,80. ISBN: 9788491920717

* *La intención de este volumen es promover el conocimiento de un legado literario y espiritual que mantiene intactos su vigencia e interés transcurridas cinco centurias. Presenta un conjunto de estudios consagrados a dos de las epopeyas hagiográficas más importantes de la Edad de Oro y una aportación crítica concebida como valoración global de los autos sacramentales redactados por Lope de Vega.*

Lo converso: Orden imaginario y realidad en la cultura española (siglos XIV-XVII)/ Ruth Fine, Michèle Guillemont, Juan Diego Vila (eds.). 2013, 536 pp., € 48,00. ISBN: 9788484897156

Lobato, María Luisa. La jácara en el Siglo de Oro: literatura de los márgenes/ María Luisa Lobato. 2014, 322 pp., tapa dura (Escena clásica; 5) € 36,00. ISBN: 9788484898054

Lope de Vega y el Humanismo cristiano/ Jesús Ponce Cárdenas (ed.). 2018, 206 pp., tapa dura (BAH; 124) € 36,00. ISBN: 9788484892830

* *La temática religiosa constituye un apartado esencial en la inmensa producción poética de Lope de Vega. Desde un ángulo interdisciplinar, esta monografía pretende arrojar luz sobre los modelos literarios y espirituales que el Fénix empleó para fecundar su escritura, atendiendo a las fuentes bíblicas y patristicas, así como a los diversos repertorios de erudición sacra y al legado de la poesía neolatina del siglo XVI.*

Lope de Vega y la canonización de San Isidro/ Jesús Ponce Cárdenas (ed.). 2022, 346 pp., il. col. tapa dura (BAH; 151) € 48,00. ISBN: 9788491922841

* *Ofrece reflexiones de gran calado sobre la historia del virtuoso labrador, el laborioso proceso de canonización, la figura de María de la Cabeza en las probanzas de fray Domingo de Mendoza, el perfil epidíctico de algunos pasajes del "Isidro. Poema castellano", las comedias hagiográficas de Lope, la configuración de la simplicidad sagrada en relación con el motivo del christus del Abecé y, por último, la iconografía isidril desplegada en grabados y pinturas durante toda la Edad Barroca.*

López de Mariscal, Blanca. Arte de bien morir y La contienda del cuerpo y alma: Un incunable toledano de 1500/ edición, estudio y notas de Blanca López de Mariscal y Guadalupe Rodríguez Domínguez. 2019, 116 pp., il., tapa dura (BAH; 129) € 24,00. ISBN: 9788491920472

* *El presente volumen incluye la edición crítica, acompañada de un completo estudio introductorio, del "Arte de bien morir", texto en prosa sin autor declarado, y de "La contienda del cuerpo y alma", una composición en verso firmada por Antón López de Meta. Ambas obras integran un mismo libro destinado a preparar al hombre para enfrentar su tránsito final hacia la vida eterna y forman parte de la tradición del "Memento mori".*

López Navia, Santiago Alfonso. Inspiración y pretexto: estudios sobre las recreaciones del Quijote/ Santiago Alfonso López Navia. 2005, 268 pp., tapa dura (BAH; 36) € 28,00. ISBN: 9788484891833

* *El autor profundiza en la amplia descendencia de imitaciones, recreaciones, adaptaciones y versiones que ha suscitado la obra cervantina. Estudio basado en una amplia documentación, de amena lectura y ordenada estructura.*



López Navia, Santiago Alfonso. Inspiración y pretexto, II. Nuevos estudios sobre Cervantes, su obra y su recepción/ Santiago Alfonso López Navia. 2021, 300 pp., tapa dura (BAH; 145) € 36,00. ISBN: 9788491922261

* *Este nuevo volumen profundiza en el estudio de la obra de Cervantes y la recepción de su universo literario, prestando especial atención a las recreaciones del "Quijote" desde su publicación hasta nuestros días y al tratamiento literario dispensado al autor como personaje de ficción y a su principal obra en la narrativa de las primeras décadas del siglo XXI, teniendo en cuenta en todo momento las claves estéticas e ideológicas de su recepción.*

Los pre-textos del teatro áureo español: condicionantes literarios y culturales/ Gero Arnscheidt, Manfred Tietz (eds.). 2019, 277 pp., tapa dura (BAH; 128) € 36,00. ISBN: 9788491920359

* *El imaginario autorial del Siglo de Oro se basa en un sin fin de condicionantes textuales y meta-textuales. Tales temas se reúnen y analizan aquí bajo la denominación de pre-texto, y abarcan, entre otros, los textos de la Biblia, las crónicas, el espejismo de Oriente, la narrativa literaria oral y popular, el fenómeno de las refundiciones o los debates sobre la licitud del teatro.*

Los retoños de "El enano de las Musas": estudios sobre la dramaturgia de Álvaro Cubillo de Aragón/ Francisco Domínguez Matito (ed.). 2022, 254 pp., tapa dura (BAH; 152) € 48,00. ISBN: 9788491922858

* *Incluye estudios sobre la dramaturgia de Álvaro Cubillo de Aragón que pretenden situar en su justo lugar la figura de este prolijo autor en*

el panorama general del teatro español del ciclo calderoniano.

Los segundones: Importancia y valor de su presencia en el teatro aurisecular. Actas del Congreso Internacional (Gargnano del Garda, 18-21 de septiembre de 2005)/ Alessandro Cassol, Blanca Oteiza (eds.). 2007, 256 pp., tapa dura (BAH; 48) € 44,00. ISBN: 9788484893134

Madroñal, Abrahám. Humanismo y filología en el Siglo de Oro: En torno a la obra de Bartolomé Jiménez Patón/ Abrahám Madroñal; Con prólogo de José Antonio Pascual. 2009, 360 pp., tapa dura (BAH; 60) € 44,00. ISBN: 9788484894520

Madroñal Durán, Abraham. Baltasar Elisio de Medinilla y la poesía toledana de principios del siglo XVII/ Abraham Madroñal Durán. 1999, 252 pp., tapa dura (BAH; 2) € 23,00. ISBN: 9788495107060

Manrique Gómez, Marta. La recepción de Calderón en el siglo XIX/ Marta Manrique Gómez. 2011, 252 pp., tapa dura (BAH; 72) € 36,00. ISBN: 9788484895466

Marino, Giuseppe. Heródoto en el Siglo de Oro: fragmentos históricos y literarios/ Giuseppe Marino. 2021, 278 pp., tapa dura (BAH; 138) € 36,00. ISBN: 9788491921868

* *La producción áurea hispana interactuó con el pasado herodoteo, sintetizándolo, a través de procesos generales y aplicables a cualquier circunstancia literaria e histórica. Este ensayo examina las obras en las que se verificó dicho impacto de la producción del historiador y geógrafo griego.*

Más de mil y un cuentos del Siglo de Oro/ José Fradejas Lebrero (ed.). 2008, 609 pp., tapa dura (BAH; 53) € 48,00. ISBN: 9788484893820

Materia crítica: formas de ocio y de consumo en la cultura áurea/ Enrique García Santo-Tomás (ed.). 2009, 428 pp., tapa dura (BAH; 58) € 44,00. ISBN: 9788484894506

Matzat, Wolfgang. La modernidad de Cervantes: Nuevos enfoques teóricos sobre su obra/ Wolfgang Matzat; Edición de Sabine Friedrich, Stefan Schreckenberger, Ansgar Thiele. 2013, 174 pp., € 24,00. ISBN: 9788484897569

Mayo, Arantza. La lírica sacra de Lope de Vega y José de Valdivielso/ Arantza Mayo. 2007, 168 pp., tapa dura (BAH; 45) € 28,00. ISBN: 9788484892861

Memoria de la palabra: Actas del VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro/ María Luisa Lobato, Francisco Domínguez Matito (eds.). 2004, 1918 pp., tapa dura € 160,00. ISBN: 9788484890935

Misión y aventura: San Francisco Javier, sol en Oriente/ Ignacio Arellano, Delio Mendonça (eds.). 2008, 324 pp., € 36,00. ISBN: 9788484893585

Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. Tomo I, El noble y el trabajador/ Ignacio Arellano, Marc Vitse Coords.) 2004, 396 pp., tapa dura (BAH; 30) € 44,00. ISBN: 9788484891604

Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. Tomo II, El sabio y el santo/ Ignacio Arellano, Marc Vitse (coords.) 2007, 502 pp., tapa dura (BAH; 39) € 56,00. ISBN: 9788484893158

Molina, Tirso de. **Obras completas. Vol. I, Primera parte de Comedias, I/ Tirso de Molina; Ed. del GRISO (Instituto de Estudios Tirsianos) dirigida por Ignacio Arellano.** 2011, 584 pp., tapa dura (BAH; 68) € 48,00. ISBN: 9788484895626

Molina, Tirso de. **Obras completas. Vol. II, Primera parte de Comedias, II: La villana de Vallecas. El melancólico. El mayor desengaño/ Tirso de Molina; Ed. Del GRISO.** 2012, 574 pp., (BAH; 78) € 68,00. ISBN: 9788484896470

Mondola, Roberto. **Dante vestido a la castellana: el "Infierno" de Pedro Fernández de Villegas/ Roberto Mondola.** 2017, 274 pp., tapa dura (BAH; 113) € 36,00. ISBN: 9788484899969

Morales Saravia, José. **Garcilaso de la Vega: Werk und Nachwirkung/ José Morales Saravia.** 2004, 306 pp., (BIA; 94) € 36,00. ISBN: 9783865271167

Moretiana: **Adversa y próspera fortuna de Agustín Moreto/ María Luisa Lobato, Juan A. Martínez Berbel (eds.).** 2008, 372 pp., tapa dura € 36,00. ISBN: 9788484894001. Disponible en acceso abierto.

Muñoz Palomares, Antonio. **El teatro de Mira de Amescua: Para una lectura política y social de la comedia áurea/ Antonio Muñoz Palomares.** 2007, 448 pp., tapa dura (BAH; 46) € 48,00. ISBN: 9788484892403

Nahson, Daniel. **Amor sensual por el cielo: La "Exposición del Cantar de los Cantares" de Fray Luis de León/ Daniel Nahson.** 2006, 456 pp., € 44,00. ISBN: 9788484892120

Nuevas sonoras aves: **catorce estudios sobre Calderón de la Barca/ Frederick A. de Armas, Antonio Sánchez Jiménez (eds.).** 2015, 278 pp., il. € 28,00. ISBN: 9788484898726

Núñez Rivera, Valentín. **Poesía y Biblia en el Siglo de Oro: Estudios sobre los "Salmos" y el "Cantar de los Cantares"/ Valentín Núñez Rivera.** 2010, 294 pp., tapa dura (BAH; 65) € 36,00. ISBN: 9788484895312

Obras completas./Vol. I y II/ Gabriel Bocángel y Unzueta; Trevor Dadson (ed.). 2001, 1520 pp., tapa dura (BAH; 11) € 99,00. ISBN: 9788495107503

Pedraza Jiménez, Felipe B. **Porfiar con el olvido: Rojas Zorrilla ante la crítica y el público/ Felipe B. Pedraza Jiménez.** 2013, 280 pp., tapa dura (Escena clásica; 3) € 36,00. ISBN: 9788484897651

Pellicer in progress: Segundas lecciones solemnes a la Soledad primera de D. Luis de Góngora y Argote/ Valentín Núñez Rivera, estudio y edición. 2022, 178 pp., il., (CH; 27) € 38,00. ISBN: 9788491922704

** Las Segundas lecciones de Pellicer (1638) que dejó manuscritas y muy incompletas, pretendían complementar las anotaciones a la Soledad primera en las Lecciones solemnes de 1630 un tanto mermaidas en comparación con el Polifemo. En ellas Pellicer demostraba sus conocimientos pedantescos, aplicando a los doce versos comentados un aparato de fuentes y argumentos, con uso sostenido del plagio, propuestas en ocasiones del todo peregrinas, junto con otros escolios inteligentísimos, tal como los referentes al estatuto genérico de las Soledades, de naturaleza lírica, o sobre su traza simbólica y disposición.*

Pensar la literatura entre Barroco y Neoclasicismo (1650-1750)/ Alain Bègue (ed.). 2023, 350 pp., (ATN; 1) € 32,00. ISBN: 9788491921844

** Estudios que versan sobre la literatura en su evolución entre el Barroco y el Neoclasicismo, presentando los códigos y corrientes estéticas vigentes en la cultura del periodo, así como la construcción de un nuevo orden teórico y la aparición de una renovación del lenguaje literario, que dan cuenta de la necesaria innovación que irrumpe en una época otrora mal considerada.*

Pérez-Abadín Barro, Soledad. **Iberae fidicen lyrae: Anotaciones de poética peninsular/ Soledad Pérez-Abadín Barro** 2022, 240 pp., (CH; 30) € 40,00. ISBN: 9788491923091

** Las conexiones entre España y Portugal durante los siglos XVI y XVII brindan el marco de los estudios reunidos en el presente libro, estructurado en dos secciones principales: «Versiones poéticas y transmisión peninsular» y «La oda programática peninsular». Integran la primera los capítulos sobre el ciclo de poemas a la amada muerta y las imitaciones ibéricas de la fábula de Narciso. Se dedica la segunda a las odas prologales de António Ferreira y de fray Luis de León, como singulares adaptaciones horacianas.*

Pícaros y picarismo: nuevos estudios en torno a la picaresca, desde sus orígenes hasta la actualidad/ Daniele Arciello; Juan Matas Caballero (eds.). 2023, 246 pp., (BAH; 157) € 44,00. ISBN: 9788491923534

** El libro que tienen entre sus manos es fruto de una colaboración entre investigadores procedentes de Europa y América que, aportando su perspectiva con enfoques multidisciplinares, han contribuido a realizar este monográfico dedicado a la picaresca. La temática no se agota en los límites de la literatura áurea, sino que alcanza la prosa contemporánea y cruza el océano para examinar pícaras y pícaros de ambos continentes, abarcando la cinematografía y la psicología. Todo ello constituye un avance considerable en el ámbito de los estudios picarescos, en el seno de los conceptos "pícaro" y "picarismo", que desde el siglo XX han caracterizado buena parte de la crítica literaria referida al mundo de los pícaros.*

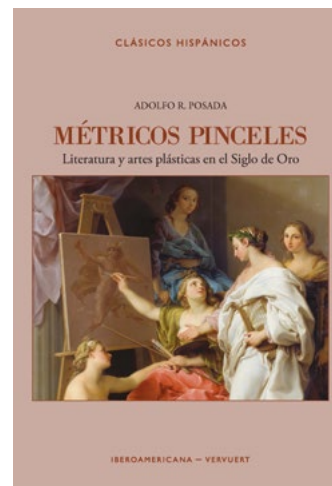
Pinto, Elena Di. **La tradición escarramanesca en el teatro del Siglo de Oro/ Elena Di Pinto.** 2005, 616 pp., tapa dura (BAH; 35) € 68,00. ISBN: 9788484892069

Polop, Pablo de. **La profetiza Casandra y el leño de Meleagro/ Pablo de Polop; Edición crítica de Arturo Echavarrren.** 2012, 320 pp., tapa dura (BAH; 76) € 44,00. ISBN: 9788484896463

Ponce, Manuel. **Silva a las Soledades de don Luis de Góngora, con anotaciones y declaración, y un discurso en defensa de la novedad y términos de su estilo/ Manuel Ponce; estudio y edición de Antonio Azaustre Galiana.** 2021, 344 pp., tapa dura (BAH; 146) € 44,00. ISBN: 9788491922407

** Este volumen ofrece un completo estudio y la primera edición íntegra del único manuscrito que hoy se conserva de los primeros comentarios a las "Soledades" de Góngora, publicados por Manuel Ponce en 1613.*

Resta, Ilaria. **Fuentes, reescrituras e intertextos: la novella italiana en el entremés del Siglo de Oro/ Ilaria Resta.** 2016, 294 pp., tapa dura (Escena clásica; 10) € 44,00. ISBN: 9788484899181



Rodríguez Posada, Adolfo. **Métricos pinceles: literatura y artes plásticas en el Siglo de Oro/ Adolfo R. Posada.** 2022, 300 pp., il. col. (CH; 26) € 46,00. ISBN: 9788491922643

** Examina la relación entre pluma y pinceles en la literatura áurea española. Con las muestras literarias en él reunidas y comentadas, representativas de la poesía de la época, se evidencia el protagonismo de la hermandad de la literatura con las artes plásticas y su trascendencia en la obra y pensamiento de los ingenios españoles del Siglo de Oro.*

Roncero López, Victoriano. **De bufones y pícaros: La risa en la novela picaresca/ Victoriano Roncero López.** 2010, 328 pp., tapa dura (BAH; 64) € 44,00. ISBN: 9788484895169

Ruiz Pérez, Pedro. **Animar conceptos: formas y modos de la poesía bajo barroca (con actitudes de autor en Andalucía)/ Pedro Ruiz Pérez.** 2019, 426 pp., (CH; 19) € 44,00. ISBN: 9788491920823

* *En las décadas que siguen a la muerte de Quevedo, un paulatino cambio de mentalidad se manifiesta en el ocaso de la visión trascendente representada por la metáfora contrarreformista, y en el paralelo surgimiento de un sentido más immanente de la realidad, del sujeto y de su manifestación en verso, entre un cultismo muy consciente de su condición y las formas de lo jocoserio. El objetivo de los estudios aquí reunidos es una aproximación crítica y conceptual a la poesía hispánica de una cronología poco atendida y valorada.*

Ryjik, Veronika. **“La bella España”: el teatro de Lope de Vega en la Rusia soviética y postsoviética/ Veronika Ryjik.** 2019, 312 pp., il. col., tapa dura (Escena clásica; 11) € 36,00. ISBN: 9788491920045

* *A pesar de la enorme popularidad de las comedias de Lope de Vega en Rusia, el tema de su recepción en este país ha sido poco estudiado por la crítica occidental. El presente volumen pretende llenar dicha laguna en los estudios de la recepción teatral con un repaso de la historia de representaciones de las obras lopescas en Rusia a lo largo de los últimos cien años y un análisis de las formas en que los rusos han visto, traducido e interpretado estas obras, con un enfoque especial en los procesos de consolidación de un canon lopesco específicamente ruso.*

Saberes humanísticos/ Christoph Strosetzki (ed.). 2014, 230 pp., tapa dura (BAH; 103) € 24,00. ISBN: 9788484898252

Saberes inestables : estudios sobre expurgación y censura en la España de los siglos XVI y XVII/ Dámaris Montes, Víctor Lillo y María José Vega (eds.). 2018, 382 pp., tapa dura (BAH; 118) € 44,00. ISBN: 9788416922543
* *Este libro estudia la transformación, inestabilidad y precariedad de saberes y textos que es consecuencia directa de la actividad censoria de las inquisiciones ibéricas y de la promulgación y aplicación de los índices expurgatorios españoles de los siglos XVI y XVII. Desbroza, mediante el análisis de obras, autores y casos, algunos de los efectos cualitativos de la censura, para contribuir así, desde lo particular, a una síntesis futura sobre el impacto en la cultura europea de los instrumentos de control y vigilancia del impreso.*

Saberes (in)útiles: el enciclopedismo literario áureo entre acumulación y aplicación/ Mechthild Albert, Ulrike Becker (eds.). 2016, 354 pp., tapa dura (BAH; 112) € 44,00. ISBN: 9788484899822

Sáez, Adrián J. **Desde Italia con amor: Aretino en la poesía española del Siglo de Oro/ Adrián J. Sáez.** 2021, 233 pp., il. col. (CH; 25) € 36,00. ISBN: 9788491922278

* *Estudia las conexiones del poeta y dramaturgo italiano Pietro Aretino con España en tres puntos: sus contactos españoles y el panorama de su recepción hispánica, la estrategia de construcción de su imagen autorial se aborda su influencia en la poesía española en sátiras, parodias caballerescas, parnasos y poemas pictóricos.*

Salvador Miguel, Nicasio. **Fantasia y literatura en la Edad Media y los Siglos de Oro/ Nicasio Salvador Miguel, Santiago López-Ríos, Esther Borrego Gutiérrez.** 2004, 360 pp., tapa dura (BAH; 28) € 68,00. ISBN: 9788484891215

San Francisco Javier el Sol en Oriente: Comedia jesuítica/ Diego Calleja; Ignacio Arellano (ed.). 2006, 200 pp., € 36,00. ISBN: 9788484892304

Sánchez Aguirreolea, Daniel. **El bandolero y la frontera: Un caso significativo: Navarra, siglos XVI-XVIII/ Daniel Sánchez Aguirreolea.** 2006, 372 pp., tapa dura (BAH; 38) € 48,00. ISBN: 9788484892038

Sánchez García, Encarnación. **Nombres y hombres: onomástica de los personajes y significación del “Diálogo de la lengua”/ Encarnación Sánchez García.** 2021, 310 pp., tapa dura (BAH; 147) € 28,00. ISBN: 9788491922537

* *Varias generaciones de estudiosos del “Diálogo de la lengua” han considerado los nombres de sus interlocutores como indicadores de los significados del mismo, sin llegar a resolver enteramente la cuestión de los personajes históricos a los que representan. Reivindicando esta tradición crítica, el presente estudio formula nuevos criterios para la identificación precisa de los nombres que Valdés traspuso en la ficción, a imitación de los diálogos clásicos y de los humanísticos italianos, y coloca esta obra maestra en el ámbito que la generó: el del cenáculo postnapolitano napolitano de los hermanos Bernardino y Coriolano Martinano.*

Sánchez Jiménez, Antonio. **El pincel y el Fénix: pintura y literatura en la obra de Lope de Vega Carpio/ Antonio Sánchez Jiménez.** 2011, 416 pp., tapa dura (BAH; 70) € 44,00. ISBN: 9788484895909



Sánchez Martínez de Pinillos, Hernán. **Quevedo en el origen y el fin de la Modernidad/ Hernán Sánchez Martínez de Pinillos.** 2022, 816 pp., tapa dura (BAH; 132) € 68,00. ISBN: 9788491921196

* *Este estudio explora la original y creadora “europeidad” del pensamiento poético de Quevedo,*

al tiempo que revela la conflictiva modernidad y anti-modernidad de ese pensamiento. Los escritos de índole moral, metafísica y erótica se sitúan dentro de una trama intelectual y poética de afinidades electivas, en diálogo con la tradición literaria y filosófica de Occidente.

Siete memoriales españoles en defensa del arte de la pintura/ edición de Antonio Sánchez Jiménez, Adrián J. Sáez; con estudios y notas complementarias de Juan Luis González García y Antonio Urquizar Herrera. 2018, 248 pp., (CH; 14) € 28,00. ISBN: 9788484890775

* *Uno de los fenómenos del Siglo de Oro fue el salto que experimentó en el país la práctica de la pintura y su consideración social. Un hito en este avance fue el texto que aquí se edita, el “Memorial informatorio por los pintores” (1629) que preparó un conjunto de intelectuales del círculo de Lope de Vega liderados por el propio Félix.*

Sociabilidad y literatura en el Siglo de Oro/ Mechthild Albert (ed.). 2013, 396 pp., tapa dura (BAH; 84) € 44,00. ISBN: 9788484897163

Sullivan, Henry W. **El Calderón alemán: Recepción e influencia de un genio hispano (1654-1980)/ Henry W. Sullivan.** 1997, 540 pp., € 45,00. ISBN: 9788488906632

Toro, Alfonso de. **De las similitudes y diferencias: Honor y drama de los siglos XVI y XVII en Italia y España/ Alfonso de Toro.** 1998, 686 pp., (Edlbero; 19) € 45,00. ISBN: 9788495107145

Torres Olleta, M. Gabriela. **Redes iconográficas: San Francisco Javier en la cultura visual del Barroco/ M. Gabriela Torres Olleta.** 2009, 874 pp., tapa dura (BAH; 57) € 120,00. ISBN: 9788484894537

Tubau, Xavier. **Una polémica literaria: Lope de Vega y Diego de Colmenares/ Xavier Tubau.** 2007, 256 pp., tapa dura (BAH; 42) € 28,00. ISBN: 9788484890812

Ulloa y Pereira, Luis de. **La Raquel/ Luis de Ulloa y Pereira; Estudio y edición de Antonio Sánchez Jiménez y Adrián J. Sáez.** 2013, 168 pp., tapa dura (BAH. El Parnaso Español; 87, 1) € 24,00. ISBN: 9788484897408

Usandizaga, Guillem. **La representación de la historia contemporánea en el teatro de Lope de Vega/ Guillem Usandizaga.** 2014, 320 pp., tapa dura (Escena clásica; 4) € 44,00. ISBN: 9788484897736

Vega, Bernardo de la. **El pastor de Iberia/ Bernardo de la Vega; introducción y edición crítica de Ignacio García Aguilar.** 2017, 440 pp., (CH; 12) € 44,00. ISBN: 9788416922505

Vega, Lope de. **La hermosura de Angélica/ Félix Lope de Vega y Carpio; Edición de Marcella Trambaioli.** 2005, 808 pp., tapa dura (BAH; 32) € 88,00. ISBN: 9788484891376

Vega, Lope de. **Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos/ Lope de Vega**; edición de Ignacio Arellano. 2019, 790 pp., tapa dura (BAH; 130) € 88,00. ISBN: 9788491920595

** Este libro extraordinario presenta para el lector moderno el reto de su dificultad ingeniosa. En esta edición, por primera vez, se abordan las dificultades textuales y de comprensión de los poemas, y se ofrece al lector un instrumento para acceder a una de las obras más importantes de Lope de Vega y una de las cimas de la poesía universal.*

Vélez de Guevara, Luis. **Teatro breve/ Luis Vélez de Guevara**; Edición de Héctor Urzáiz Tortajada. 2002, 350 pp., tapa dura (TBE; 1) € 36,00. ISBN: 9788484890553

Vélez Sainz, Julio. **El rey planeta: suerte de una divisa en el entramado encomiástico en torno a Felipe IV/ Julio Vélez Sainz**. 2017, 198 pp., (CH; 11) € 28,00. ISBN: 9788416922406

Vivar, Francisco. **Cervantes y los límites del ser/ Francisco Vivar**. 2014, 169 pp., tapa dura (BAH; 101) € 24,00. ISBN: 9788484898313

Wehr, Christian. **Meditación espiritual e imaginación poética: estudios sobre Ignacio de Loyola y Francisco de Quevedo/ Christian Wehr**; traducción del alemán de Elvira Gómez Hernández. 2017, 348 pp., € 29,80. ISBN: 9788416922154

Zamora, Antonio de. **Teatro breve: (Entremeses)/ Antonio de Zamora**; Edición de Rafael Martín Martínez. 2005, 708 pp., tapa dura (TBE; 2) € 48,00. ISBN: 9788484891161

Zimic, Stanislav. **Ensayos y notas sobre el teatro de Gil Vicente/ Stanislav Zimic**. 2003, 538 pp., € 58,00. ISBN: 9788484890737

Zimic, Stanislav. **Los cuentos y las novelas del Quijote/ Stanislav Zimic**. 2003, 2a rústica, 350 pp., (BAH; 4) € 18,00. ISBN: 9788484891055

ESPAÑA: LITERATURA Y CULTURA, SIGLOS XVIII-XXI

(En)claves de la Transición: Una visión de los Novísimos: Prosa, poesía, ensayo/ Enric Bou, Elide Pittarello (eds.). 2009, 372 pp., (Casa de la Riqueza; 16) € 24,00. ISBN: 9788484894728

2021: la odisea del 23-F/ Ken Benson, Pepa Novell (eds.). 2021, 239 pp., il. col. (Casa de la Riqueza; 62) € 18,00. ISBN: 9788491922148

** Tomando novelas, documentales, películas, series de televisión, instalaciones escultóricas y obras teatrales como motivo de estudio, este volumen recorre algunas posibilidades analíticas del 23-F en la producción cultural y artística desde la dicotomía reacción/acción.*

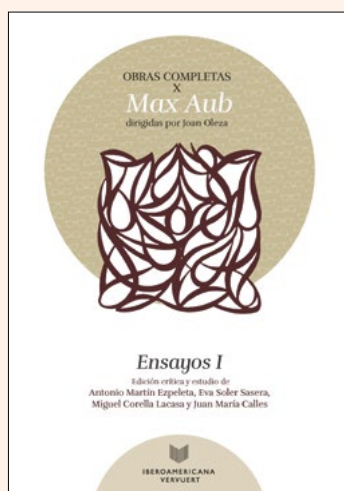
Obras completas de Max Aub

JOAN OLEZA (DIR.)

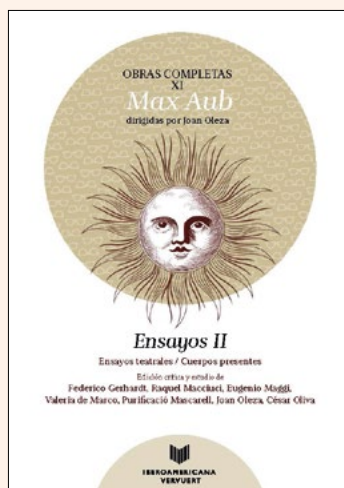
Iberoamericana Editorial Vervuert continúa la publicación de las Obras completas de Max Aub comenzada por la Generalitat Valenciana. Tras la publicación del tomo IX en 2019, se han sumado dos nuevos volúmenes (X y XI) que contienen la obra ensayística del autor.



Aub, Max. **Obras completas. IX, La narrativa apócrifa/ Max Aub**; edición crítica y estudio de Dolores Fernández Martínez, Joan Oleza y María Rosell. 2019, 3 volúmenes (586, 284 pp., 104 cards) , € 72,00. ISBN: 9788491920151
** Continuación de las "Obras completas" de Max Aub que incluye: "Josep Torres Campalans" (Ed. crítica y estudio de Dolores Fernández Martínez) "Vida y obra de Luis Álvarez Petreña"/ "Juego de Cartas" (Ed. crítica y estudio de Joan Oleza y María Rosell). Además de los dos tomos, contiene un estuche con dos mazos de naipes de "Juego de Cartas".*



Aub, Max. **Obras completas. Volumen X, Ensayos I/ Max Aub**; edición crítica y estudio de Antonio Martín Ezpeleta, Eva Soler Sasera, Miguel Corella Lacasa y Juan María Calles. 2020, 1168 pp., € 46,00. ISBN: 9788491921103
** Este volumen reúne los ensayos de Max Aub publicados en forma de libro entre 1945 y 1969. Ensayos en su mayoría de crítica e historia literaria, en los que se expresa su visión de conjunto sobre la novela o la poesía, la tradición narrativa española u otros temas, desde la filosofía a la política pasando por la ética.*



Aub, Max. **Obras completas. Volumen XI, Ensayos II: Ensayos teatrales/Cuerpos presentes/ Max Aub**; editores, Federico Gerhardt [and 6 others]. 2022, 855 pp., € 52,00. ISBN: 9788491922001
** Se reúnen aquí sus ensayos teatrales breves, escritos desde 1928 hasta 1972, así como el conjunto de textos que tituló "Cuerpos presentes", en el que hace memoria de una generación, la suya, y homenajea de manera póstuma a quienes compartieron vida, arte, literatura y política.*

Abello Verano, Ana. **Poéticas de lo fantástico en la cuentística española actual.** 2023, (Ed-Ibero; 139) € 28,00. ISBN: 9788491923442

* Este libro recoge las líneas de fuerza de lo fantástico en la narrativa española del siglo XXI, momento en el que un nutrido grupo de escritores renueva los axiomas fundacionales del género para seguir inquietando a sus lectores.

América en España: influencias, intereses, imágenes/ Ingrid Simson (ed.). 2007, 332 pp., € 36,00. ISBN: 9788484893240

America, the Beautiful: La presencia de Estados Unidos en la cultura española contemporánea/ José Manuel Del Pino (ed.). 2014, 307 pp., (Casa de la Riqueza; 27) € 24,90. ISBN: 9788484897699

Anderson, Andrew A. **El momento ultraísta: orígenes, fundación y lanzamiento de un movimiento de vanguardia/ Andrew A. Anderson.** 2017, 750 pp., (Casa de la Riqueza; 39) € 36,00. ISBN: 9788416922284

Arte, literatura y feminismos: lenguajes plásticos y escritura en Euskal Herria/ Susana Jodra Llorente y Amelia Benito del Valle Eskauriaza (eds.). 2020, 321 pp., il., some color (Casa de la Riqueza; 56) € 30,00. ISBN: 9788491921288

* Organizada conjuntamente desde las artes plásticas y la literatura, esta obra se plantea dos objetivos: primeramente, mostrar la evolución que en el País Vasco desde un punto de vista cultural y social ha provocado el cambio de visión en el ámbito de la creación, y en segundo término, señalar a través de diversos ejemplos, la amplitud y pluralidad en la producción de artistas plásticas y escritoras.

Autonomía e ideología: tensiones en el campo cultural vasco/ Jon Kortazar (ed.). 2016, 350 pp., (Casa de la Riqueza; 35) € 24,00. ISBN: 9788484899556

Azorín: la invención de la literatura nacional/ José María Ferri Coll, Enrique Rubio Cremades y Dolores Thion Soriano-Mollá (eds.). 2019, 383 pp., (Casa de la Riqueza; 50) € 36,00. ISBN: 9788491920816

* Este libro es una reflexión sobre el empeño de Azorín por construir una nación moderna, cohesionada, tolerante, culta y solidaria de ciudadanos cuyas referencias comunes se hallaran en los clásicos —que, como Cervantes, podían ser a la vez adalides de lo moderno—, pero también en el arte y en el paisaje de cada región española. Este no es solo un libro destinado a azorinistas, ni siquiera a estudiosos de la literatura hispana contemporánea. Late en él un interés por reconsiderar y ponderar la gestión que se hace del legado cultural más valioso de España, una de las principales literaturas universales, acervo artístico del que es hito destacado el propio Azorín.

Benítez Andrés, Rosa. **José-Miguel Ullán: por una estética de lo inestable/ Rosa Benítez Andrés.** 2019, 252 pp., il., € 21,00. ISBN: 9788491920021

* La poesía de José-Miguel Ullán tiene la virtud de haber resultado incómoda a muchos de los componentes del sistema literario español, desde los propios lectores hasta la institución que la (des)legitima. Este ensayo busca poner en crisis las exégesis convencionales que se han ocupado del contexto creativo y de producción en el que trabajó Ullán, así como proponer una aproximación a su política estética que logre atestiguar el valor de esta escritura.

Benito Pérez Galdós: Aportaciones con ocasión de su 150 aniversario/ Eberhard Geisler, Francisco Povedano (eds.). 1996, 177 pp., € 23,00. ISBN: 9788488906281

Bou, Enric. **Invention of Space: City, Travel and Literature/ Enric Bou.** 2013, 278 pp., (Casa de la Riqueza; 24) € 24,00. ISBN: 9788484897057

Bridge-Zubia: imágenes de la relación cultural entre el País Vasco y Estados Unidos/ Jon Kortazar (ed.). 2019, 410 pp., (Casa de la Riqueza; 49) € 36,00. ISBN: 9788491920748

* Este libro reflexiona sobre las representaciones y tensiones en las relaciones culturales entre los Estados Unidos y el País Vasco. En la primera parte se ofrece una interpretación de las imágenes que los vascos han producido en la literatura escrita en los Estados Unidos. La segunda parte aborda la influencia de la cultura americana en la sociedad vasca actual. El libro se cierra con la aportación de tres conocidos creadores vascos que cuentan su experiencia en tierras americanas.

Caballer Dondarza, Mercedes. **La narrativa española en la prensa estadounidense: Hallazgo, promoción, publicación y crítica (1875-1900)/ Mercedes Caballer Dondarza.** 2007, 384 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 6) € 44,00. ISBN: 9788484891871

Caminos cruzados: filosofía y literatura del exilio español en América Latina/ Matei Chihaia, Guillermo Ferrer Ortega, Sergio Pérez Gatica, Niklas Schmich (eds.). 2023, 460 pp., (EdIbero; 138) € 46,00. ISBN: 9788491923350

* Este libro ofrece elementos interdisciplinarios para mapear los caminos en los que se cruzan autoras y autores cuya vida y obra fueron marcados directa o indirectamente por la experiencia del exilio: Max Aub, Luis Cernuda, José Gaos, Manuel García Morente, Juan Larrea, Eduardo Nicol, Alfonso Reyes, Josep Solanes, María Zambrano.

Cañete Quesada, Carmen. **El exilio español ante los programas de la identidad cultural en el Caribe insular (1934-1956)/ Carmen Cañete Quesada.** 2011, 272 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 51) € 24,00. ISBN: 9788484895732

Cañizares, José de. **Las Amazonas de España; La hazaña mayor de Alcides/ José de Cañizares; estudio y edición a cargo de Ignacio**

López Alemany. 2018, 224 pp., (CH; 15) € 29,80. ISBN: 9788484892489

* En el presente libro se pueden encontrar editadas por primera vez las “comedias con música” de “Las Amazonas de España” (1720) y “La hazaña mayor de Alcides” (1723) de José de Cañizares, así como también las piezas breves que acompañaron a estas representaciones en el Coliseo del Buen Retiro. Ambos textos se acompañan de un innovador estudio que, desde la perspectiva de los estudios de la corte, hace especial hincapié en las circunstancias materiales del teatro palaciego, así como el papel desempeñado por la temprana ópera española en la diplomacia de la corona del rey Felipe V.

Casa encantada: lugares de memoria en la España constitucional (1978-2004)/ Joan Ramon Resina, Ulrich Winter (eds.). 2017, 256 pp., il., (Casa de la Riqueza; 6) € 24,00. ISBN: 9788484891901

Ceide Rodríguez, María. **Un trono sin rey, un reino sin ley: de la corte de Juan II a “Los cortesanos de don Juan II”, de Jerónimo Morán (1838)/ María Ceide Rodríguez.** 2022, 219 pp., (CH; 33) € 36,00. ISBN: 9788491923374

* A propósito de los autores menores o menos conocidos del Parnaso romántico y su pertinencia en el complejo tejido social, político, cultural y estético que arropa la creación literaria en el ochocientos español, se muestra esta monografía que presenta el estudio y edición de “Los cortesanos de don Juan II”, un drama histórico, político, romántico, español escrito por Jerónimo Morán en 1838 y con el que el autor trata de plasmar el caos del panorama administrativo y gubernamental de su tiempo.



Chacel, Rosa. **Memorias de Leticia Valle/ Rosa Chacel; Edición, introducción y guía de lectura de Carmen Morán Rodríguez.** 2010, 328 pp., (LEC; 5) € 12,80. ISBN: 9788484894582

*Esta es, posiblemente, la novela más conocida y leída de la vallisoletana Rosa Chacel, una de las escritoras con mayor relevancia en las letras españolas del siglo XX. El argumento de la no-

vela es sencillo de resumir: Leticia Valle, una niña de doce años, cuenta cómo un año atrás conoció a doña Luisa, una pianista que le enseña nociones de música, y al esposo de ésta, don Daniel, un intelectual; entre la niña y el matrimonio surgen una atracción recíproca y las lógicas tensiones. El proceso se convierte en un camino de aprendizaje para la protagonista y narradora de los hechos. Evitando distraer a los lectores con el cebo de lo escabroso, Chacel expone, bajo la coartada de una ficción que incluye algunos ingredientes autobiográficos, sus preocupaciones sobre las posibilidades de la mujer en la sociedad y en la cultura.

Cien años de "Luces": ensayos en torno a "Luces de bohemia"/ Sergio Santiago Romero (ed.). 2022, 299 pp., il., (Casa de la Riqueza; 66) € 28,00. ISBN: 9788491922599

* Reúne once trabajos sobre la obra más destacada de Valle-Inclán. La publicación en 1920 de la primera versión de "Luces de bohemia" supuso la puesta de largo del esperpento y el comienzo de una profunda renovación de la escena española. Este volumen colectivo repiensa la genial obra de Valle-Inclán cien años después de su publicación, como texto, como intertexto y como material escénico.

Colmeiro, José. El ruido y la furia: Conversaciones con Manuel Vázquez Montalbán, desde el planeta de los simios/ José Colmeiro. 2013, 162 pp., € 18,00. ISBN: 9788484897552. Disponible en acceso abierto.

Cornago Bernal, Óscar. Resistir en la era de los medios: Estrategias performativas en literatura, teatro, cine y televisión/ Óscar Cornago Bernal. 2005, 300 pp., (Casa de la Riqueza; 8) € 18,00. ISBN: 9788484892052

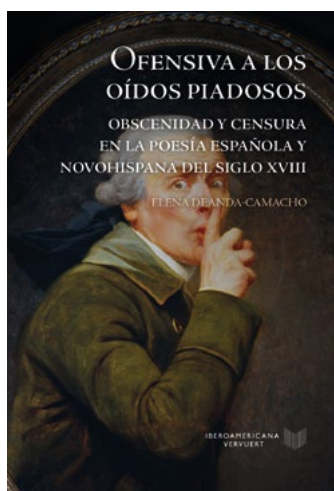
Cosas que el dinero puede comprar: del eslogan al poema/ Luis Bagué Quílez (ed.). 2018, 431 pp., (Casa de la Riqueza; 42) € 36,00. ISBN: 9788416922376

* Este volumen demuestra que la poesía española del último siglo no ha dejado de dialogar con la publicidad mediática, la propaganda política y las divisas cívicas. Las contribuciones del libro, al proponerse replantear las vinculaciones históricas entre el eslogan y el poema, reflejan la creación, la recepción y la manipulación de emblemas comerciales y consignas ideológicas por parte de autores pertenecientes a distintas promociones líricas, desde la generación del 27 hasta la actualidad.

Creación, traducción autotraducción/ Olga Anokhina, Aurelia Arcocha (eds.). 2023, 320 pp., tapa dura € 44,00. ISBN: 9788491923305

* Este libro reúne los trabajos presentados en el Coloquio Internacional "Escritura y traducción entre lenguas", manuscritos, publicaciones, archivos literarios, etc, que tuvo lugar en Bilbao en la Academia de la Lengua Vasca en

mayo de 2019. Su objetivo es difundir entre el público académico hispanohablante las novedosas investigaciones realizadas en los últimos años sobre el proceso creativo de los escritores y traductores plurilingües.



Deanda-Camacho, Elena. Ofensiva a los oídos piadosos: obscenidad y censura en la poesía española y novohispana del siglo XVIII/ Elena Deanda-Camacho. 2022, 272 pp., il. col., tapa dura (Cuestión Palpitante; 36) € 46,00. ISBN: 9788491922773

* Al analizar la poesía considerada "obscena" por la Inquisición en España y la Nueva España confrontada con los textos censorios, la autora ofrece una aproximación teórica a las relaciones de complicidad y de desencuentro que se ciernen entre la obscenidad y la censura.

Delgado, María M. "Otro" teatro español: supresión e inscripción en la escena española de los siglos XX y XXI/ María M. Delgado; traducido por Mar Diestro-Dópido. 2017, 666 pp., il., a color tapa dura € 36,00. ISBN: 9788484898207

Delibes, Miguel. Viejas historias de Castilla la Vieja: La mortaja. La partida/ Miguel Delibes; Edición, introducción y guía de lectura Antonio Candau. 2007, 276 pp., (LEC; 1) € 12,80. ISBN: 9788484893547

Die spanische Lyrik der Gegenwart 1980-2005: In Zusammenarbeit mit Gero Arnscheidt und Rosamna Pardellas Velay/ Juan Cano Ballesta, Manfred Tietz (Hrsg.). 2011, 476 pp., € 29,80. ISBN: 9783865275950

Díez, Luis Mateo. El espíritu del páramo/ Luis Mateo Díez; Edición, introducción y guía de lectura Carlos Javier García. 2008, 240 pp., (LEC; 3) € 12,80. ISBN: 9788484894285

Discursos de seducción. El mito y la leyenda en la cultura española/ Daniel Arroyo-Rodríguez, Carrie L. Ruiz (eds.). 2023, 380 pp., (Edlbero; 140) € 46,00. ISBN: 9788491923459

* Discursos de seducción. El mito y la leyenda en la cultura española analiza una serie de

mitos y leyendas peninsulares como legado cultural que se construye sobre procesos de seducción ideológicos y discursivos hasta imbricarse con la realidad. Mediante un examen de estas narrativas, este volumen nos sumerge en el ámbito de las pasiones para ofrecer nuevas perspectivas sobre su función desde el medioevo hasta su explotación en los medios de comunicación y en el discurso político actual.

Discursos del 98: Albores españoles de una modernidad europea/ Jochen Mecke (coord.). 2012, 442 pp., € 36,00. ISBN: 9788484896487

Dorca, Toni. Las dos caras de Jano: la Guerra de la Independencia como materia novelable en Galdós/ Toni Dorca. 2015, 263 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 24) € 34,00. ISBN: 9788484898696

Dorca, Toni. Volverás a la región: El cronotopo idílico en la novela española del siglo XIX/ Toni Dorca. 2004, 168 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 2) € 24,00. ISBN: 9788484891512

Durán López, Fernando. La patria poética: Estudios sobre literatura y política en la obra de Manuel José Quintana/ Fernando Durán López, Alberto Romero Ferrer. 2009, 590 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 11) € 64,00. ISBN: 9788484894650

El amor, esa palabra...: El amor en la novela española contemporánea de fin de milenio/ Anna-Sophia Buck, Irene Gastón Sierra (eds.). 2005, 198 pp., € 18,00. ISBN: 9788484891949



El corazón en llamas. Cuerpo y sensualidad en la poesía española escrita por las mujeres (1900-1968)/ Helena Establier Pérez (ed.). 2023, 400 pp., (Casa de la Riqueza; 71) € 48,00. ISBN: 9788491923435

* Este volumen colectivo centra su interés en la poesía española escrita por las mujeres que, entre 1900 y 1968, textualiza la sexualidad y el cuerpo femeninos en un abanico tan amplio como diverso de representaciones líri-

cas. Los trabajos que lo integran constituyen calas novedosas en el estudio de las producciones poéticas de un grupo representativo de autoras que respondieron con sus versos a la invisibilidad histórica de la sexualidad femenina y a la cimentación cultural de imaginarios sesgados sobre la materialidad corporal de las mujeres, como Concha Espina, Lucía Sánchez Saornil, Rosa Chacel, Concha Méndez, Ángela Figueroa, Elisabeth Mulder, Ana María Martínez Sagi, Josefina de la Torre, Susana March, Amparo Conde Gamazo y María Victoria Atencia.

El exilio republicano español en México y Argentina: Historia cultural, instituciones literarias, medios/ Andrea Pagni (ed.). 2011, 216 pp., (ELS; 51) € 18,00. ISBN: 9788484895701

El impacto de la metrópolis: la experiencia americana en Lorca, Dalí y Buñuel/ José M. del Pino (ed.). 2018, 348 pp., (Casa de la Riqueza; 41) € 36,00. ISBN: 9788416922291

* En este volumen se explora la obra de tres artistas españoles esenciales –Federico García Lorca (1898-1936) Luis Buñuel (1900-1983) y Salvador Dalí (1904-1989)– en su relación con Estados Unidos. En él un grupo de reconocidos especialistas examinan el diálogo entre pintura, literatura y cine que tuvo lugar en un momento fundacional del modernismo y la vanguardia europea. Aunque este relevante capítulo de la moderna historia cultural ha recibido abundante atención crítica, el libro aporta interpretaciones interdisciplinarias novedosas que conducen a una mejor comprensión del impacto que sobre Lorca, Buñuel y Dalí ejerció América, y más concretamente la ciudad de Nueva York.

El otro colonialismo: España y África, entre imaginación e historia/ Christian von Tschilschke, Jan-Henrik Witthaus (eds.). 2017, 458 pp., (EdIbero; 95) € 36,00. ISBN: 9788416922352

El realismo en Gonzalo Torrente Ballester: poder, religión y mito/ Carmen Rivero Iglesias (ed.). 2013, 452 pp., € 48,00. ISBN: 9788484896418

El retorno/el reencuentro: La inmigración en la literatura hispano-marroquí/ Ana Rueda (ed.). 2010, 323 pp., (LEC; 6) € 16,80. ISBN: 9788484895046

El Sur también existe: hacia la creación de un imaginario meridional sobre España/ Berta Raposo; Ferrán Robles (eds.). 2014, 238 pp., € 24,00. ISBN: 9788484898160

El viaje y la percepción del otro: viajeros por la Península Ibérica y sus descripciones (siglos XVIII y XIX)/ Ricarda Musser (ed.). 2011, 308 pp., (BIA; 141) € 29,80. ISBN: 9788484895176

Encrucijadas globales: redefinir España en el siglo XXI/ José Colmeiro (ed.). 2015,

336 pp., il. col. (Casa de la Riqueza; 31) € 24,00. ISBN: 9788484898795

Ensayos sobre Rafael Chirbes/ María-Teresa Ibáñez Ehrlich (ed.). 2006, 252 pp., € 24,00. ISBN: 9788484892694

Entre la seda y el hierro: la creación poética y cuentística de Antonio Pereira/ Natalia Álvarez Méndez (ed.). 2022, 229 pp., (EdIbero; 133) € 36,00. ISBN: 9788491923107

* Con la indagación en la poesía y en la cuentística de Antonio Pereira, este volumen incide en la relevancia de su poliédrica creación. Nueve investigaciones realizan una aproximación a su figura, a personalidad literaria, su voz poética y los mecanismos de configuración de sus relatos, situando a Pereira en la singular producción literaria enmarcada en la geografía del noroeste de Iberia.

Ertler, Klaus-Dieter. **Manuel Rubín de Celis “El Corresponsal del Censor”/ Klaus-Dieter Ertler, Renate Hodab.** 2009, 380 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 12) € 44,00. ISBN: 9788484894735

Escrituras del exilio republicano de 1939 y los campos de concentración/ José-Ramón López García (ed.). 2021, 329 pp., il., (Casa de la Riqueza; 65) € 29,80. ISBN: 9788491922353

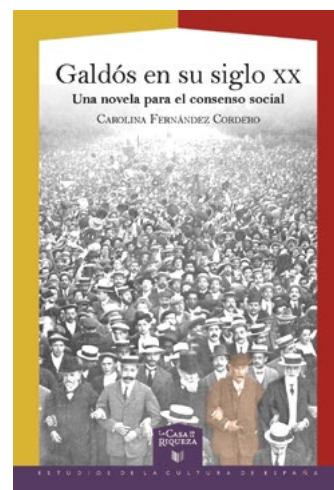
* Desde una perspectiva global y transnacional, se realiza un acercamiento al universo concentracionario desde el cual plantearse el lugar que en él pueden y deben ocupar las escrituras del exilio republicano español. Unas experiencias transmitidas y recreadas, primero, por parte de los testigos directos y, posteriormente, por quienes han asumido o integrado este legado en distintos modos de representación cultural.

Espacios y discursos en la novela española del realismo a la actualidad/ Wolfgang Matzat (ed.). 2007, 260 pp., € 28,00. ISBN: 9788484892816

Extensiones del ser humano: funciones de la reflexión mediática en la narrativa actual española/ Susanne Schlünder, Matei Chihaiu (eds.). 2014, 370 pp., (EdIbero; 75) € 36,00. ISBN: 9788484897460

Extranjeros, turistas, migrantes: estudios sobre identidad y alteridad en las culturas hispánicas contemporáneas/ Teresa Gómez Trueba; Janett Reinstädler (eds.). 2021, 224 pp., (BIA; 184) € 28,00. ISBN: 9788491921882

* Desde perspectivas multidisciplinarias como los estudios literarios, culturales y de género, los trabajos aquí reunidos analizan productos literarios y culturales del mundo hispanohablante para describir la diacronía del encuentro hispano-extranjero, desde el franquismo hasta la democracia, así como en el nuevo contexto de un mundo globalizado.



Fernández Cordero, Carolina. **Galdós en su siglo XX: una novela para el consenso social/ Carolina Fernández Cordero.** 2020, 336 pp., (Casa de la Riqueza; 55) € 25,00. ISBN: 9788491921608

* Esta monografía propone una lectura integral de los últimos veinte años de la vida y obra de Benito Pérez Galdós, con especial dedicación a su producción narrativa. La investigación se divide en dos amplias partes en las que se profundiza en la vida pública (especialmente en sus relaciones con los movimientos colectivos incipientes de la época tanto ideológica como socialmente) en la narrativa y, en menor medida, en el teatro del escritor a través de una lectura histórica de los textos.

Fernández-Díaz, David-Félix. **Hermógenes contra Talía: Moratín en el teatro español (1828-1928)/ David-Félix Fernández-Díaz.** 2014, 284 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 23) € 36,00. ISBN: 9788484898344

Ficción y no ficción en los discursos creativos de la cultura española/ Norberto Minguéz (ed.). 2013, 304 pp., (Casa de la Riqueza; 26) € 29,80. ISBN: 9788484897613

Freire López, Ana María. **El teatro español entre la Ilustración y el Romanticismo: Madrid durante la Guerra de la Independencia/ Ana María Freire López.** 2009, 450 pp., 1 CD tapa dura (Cuestión Palpitante; 13) € 44,00. ISBN: 9788484894377

Freire López, Ana María; Thion Soriano-Mollá, Dolores. **Cartas de buena amistad: epistolario de Emilia Pardo Bazán a Blanca de los Ríos (1893-1919)/ Ana María Freire López; Dolores Thion Soriano-Mollá.** 2016, 220 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 26) € 24,00. ISBN: 9788484898399

Frontera y comunicación cultural entre España y Rusia: Una perspectiva interdisciplinar/ Pedro Bádenas, Fermín del Pino (eds.). 2006, 296 pp., € 44,00. ISBN: 9788484892298

Gacetas y meridianos: Correspondencia Ernesto Giménez Caballero/ Guillermo de Torre: 1925-1968/ Ernesto Giménez Ca-

La literatura española del siglo XXI

Contornos de la narrativa española actual (2000-2010): Un diálogo entre creadores y críticos/ Palmar Álvarez-Blanco, Toni Dorca (eds.). 2011, 320 pp., (Casa de la Riqueza; 19) € 19,80. ISBN: 9788484895510

Cuestiones de poética en la actual poesía en castellano/ Miguel Casado (ed.). 2009, 214 pp., (NHisp; 2) € 18,00. ISBN: 9788484894575

Díaz Navarro, Epicteto. **Ensayos sobre narrativa española contemporánea (1989-2018)/ Epicteto Díaz Navarro.** 2019, 251 pp., (Casa de la Riqueza; 51) € 24,00. ISBN: 9788491921097

* Examina la narrativa española contemporánea en textos y autores que sobresalen dentro de la pluralidad que la caracteriza. Casi todos los escritores que se analizan han recibido los premios más relevantes en Europa, América Latina y en otras esferas culturales, de manera que puede afirmarse que nunca la narrativa española ha alcanzado la universalidad actual. Alguno, por edad o por su carácter "secreto", como Juan Eduardo Zúñiga, alcanzarán pronto la repercusión que hoy tienen Javier Marías, Antonio Muñoz Molina y Esther Tusquets, y en ellos podemos ver los tipos de relato y estilos más representativos de estas últimas décadas.

Downs, Tara. **A violent spectacle: terrorism in contemporary peninsular drama/ Tara Downs.** 2019, 170 pp., (Casa de la Riqueza; 47) € 18,00. ISBN: 9788491920120

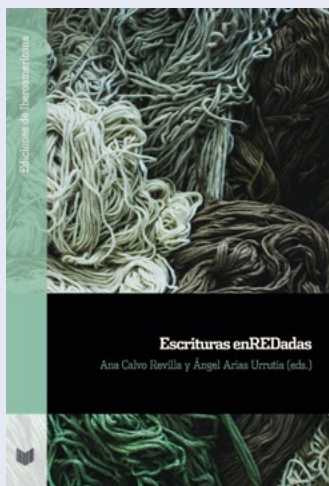
* Terrorism has long been a part of Spanish history, although the 1990s and early 21st century brought some changes in terms of who committed the attacks – and how. Other changes that took place at this time include the increasing openness about terrorism in theatre. What is it about this time period that led to the new ways of discussing and approaching violence/terrorism? Was it more frequent – or simply less covert? This book examines the intersection of violence and theatre in Spain, in addition to the role this cultural combination plays on the identity and quotidian experience of the Spanish people, through the study of dramas by contemporary playwrights such as Jordi Galceran, Sergi Belbel, and more

Escandell Montiel, Daniel. **Escrituras para el siglo XXI: Literatura y blogosfera/ Daniel Escandell Montiel.** 2014, 342 pp., (NHisp; 17) € 19,80. ISBN: 9788484897514

ballero, Guillermo de Torre; Carlos García y María Paz Sanz Álvarez (eds.). 2012, 421 pp., € 24,00. ISBN: 9788484896296

Galán, Ilia. **Sem Tob: Die Anfänge der Philosophie in Spanien/ Ilia Galán.** 2009, 178 pp., € 18,00. ISBN: 9783865273444

Gallo González, Danae. **¡Recuerda! Scribo ergo sum(-us): la escritura del yo de los**



Escrituras enREDadas/ Ana Calvo Revilla, Ángel Arias Urrutia (eds.). 245 pp., il. col. (EdIbero; 122) € 24,00. ISBN: 9788491922339

* Desde una multiplicidad de enfoques, estas *Escrituras enREDadas* proponen un acercamiento plural a la producción, difusión y recepción alcanzadas, en el entorno digital, por un abigarrado conjunto de creaciones literarias en las que destacan, entre otras notas comunes, su tendencia a la brevedad y su concepción fragmentaria.

Ferrer Calle, Javier. **Las cadenas de la identidad: poéticas del desarraigo y el viaje en la obra de Andrés Neuman/ Javier Ferrer Calle.** 2022, 214 pp., (EdIbero; 127) € 28,00. ISBN: 9788491922674

* Los estudios literarios aún no han estimado en su conjunto la singularidad de una obra como la de Andrés Neuman, a pesar de disfrutar ya de un lugar destacado dentro del universo de las letras hispanoamericanas. Así, este volumen supone el primer estudio crítico que analiza de manera comparativa y cronológica las trayectorias de su poética. A lo largo de estas páginas se demuestra cómo Neuman no deja nunca de prescindir de ese hito personal que para el autor supuso la migración de Argentina a España, a partir del cual ha conseguido construir una literatura que se nutre de ese desplazamiento inaugural y al mismo tiempo definitivo.

Kortazar, Jon. **Contemporary Basque Literature: Kirmen Uribe's Proposal/ Jon Kortazar.** 2013, 200 pp., € 19,80. ISBN: 9788484897255

exiliados políticos de la Guerra Civil en la Argelia colonial/ Danae Gallo González. 2018, 692 pp., (Casa de la Riqueza; 45) € 88,00. ISBN: 9788416922857

* El libro recupera un gran desconocido de la España contemporánea: el exilio republicano en Argelia. Para dar a conocer la odisea de estos 15.000 exiliados, este estudio propone un viaje a través de las escrituras del yo de los que la

López-Gay, Patricia. **Ficciones de verdad: archivo y narrativas de vida/ Patricia López-Gay.** 2020, 244 pp., (EdIbero; 116) € 28,00. ISBN: 9788491921585

* Las escrituras vivenciales del presente son, con frecuencia, sintomáticas de lo que se ha denominado 'fiebre de archivo': el ímpetu irrefrenable de organización de documentos históricos o personales citas propias y ajenas, fotografías, recuerdos o reflexiones sobre el día a día... Tras un primer acercamiento panorámico al espacio donde se entrecruzan el archivo y el giro autoficcional de las narrativas de vida, "Ficciones de verdad" se enfoca en la producción de Jorge Semprún, Enrique Vila-Matas, Marta Sanz y Javier Marías.

Mora, Vicente Luis. **El sujeto boscoso: tipologías subjetivas de la poesía española contemporánea entre el espejo y la notredad (1978-2015)/ Vicente Luis Mora.** 2016, 360 pp., € 24,00. ISBN: 9788484899792

Nuckols, Anthony. **Asumir la ausencia: poética de duelos inconclusos en la narrativa española del siglo XXI/ Anthony Nuckols.** 2020, 296 pp., (EdIbero; 117) € 29,80. ISBN: 9788491921332

* Este estudio propone un prototipo literario —narrativas postraumáticas de duelo persistente— que busca redefinir mediante la narrativa nuestra relación en el presente con las pérdidas sufridas en el pasado. Este hipotético duelo se plantea en términos colectivos y postfreudianos: esto es, un duelo que no busque resolución, sino que persista como recordatorio continuo de las pérdidas en el pasado y que sirva como fuente de una relación ética y afectiva con ese pasado desde el presente.

Saum-Pascual, Alex. **#Postweb!: crear con la máquina y en la red/ Alex Saum-Pascual.** 2018, 212 pp., il., (NHisp; 24) € 29,00. ISBN: 9788416922796

* Ensayo sobre las tecnologías digitales y su rol en la transformación literaria en la España de los últimos 15 años. Aborda también la memoria literaria, la humana y la digital. Parte de la idea de que crear con la máquina (escribir en un ordenador digital, pero no exclusivamente) y crear dentro de la red (conectados a internet) implica un cambio de sensibilidad en el sujeto y su relación con el pasado, la historia y su registro.

vivieron en primera persona. En este recorrido, que abarca desde 1939, con el análisis de los diarios redactados en los campos de concentración en los que se vieron internados, hasta 2016, haciendo lo propio con las memorias de los —entonces— niños del exilio, se examinan las articulaciones identitarias de los autores en su llamamiento a que (les) recordemos (y) que "escriben, luego son".

García Lorca, Federico. **Correspondencia y amistad: Federico García Lorca/ Guillermo de Torre/ Carlos García (ed.)**. 2009, 576 pp., € 24,00. ISBN: 9788484894353

Gelz, Andreas. **Tertulia: Literatur und Soziabilität im Spanien des 18. und 19. Jahrhunderts/ Andreas Gelz**. 2006, 408 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 7) € 44,00. ISBN: 9783865273000

Geografías fabuladas: Trece miradas al espacio en la última narrativa de Castilla y León/ Pilar Celma Valero, Carmen Morán Rodríguez (eds.). 2010, 262 pp., € 24,00. ISBN: 9788484895459

George Ticknor y la fundación del hispanismo en Estados Unidos/ José M. del Pino (ed.). 2022, 447 pp., (Casa de la Riqueza; 64) € 44,00. ISBN: 9788491922346

** La obra y el legado del excepcional hispanista George Ticknor (1791-1871) son el objeto de estudio en este volumen colectivo. Publicó en 1849 la monumental "History of Spanish Literature" en 3 volúmenes, que tuvo un enorme impacto y sirvió para establecer el campo del hispanismo en los Estados Unidos. Ticknor fue un gran bibliófilo y un defensor del acceso a la cultura de todas las capas sociales; resultado de este compromiso fue su participación esencial en la fundación de la Biblioteca Pública de Boston en 1848. Se explora también en el libro su labor mentora y el eco de su obra entre los intelectuales españoles y latinoamericanos, así como el establecimiento de los estudios hispánicos en las universidades americanas.*

Gómez Castellano, Irene. **La cultura de las máscaras: disfraces y escapismo en la poesía española de la Ilustración/ Irene Gómez Castellano**. 2012, 264 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 18) € 44,00. ISBN: 9788484896913

Gómez de la Serna, Ramón. **Escribidores y naufragos: Correspondencia Ramón Gómez de la Serna/ Guillermo de Torre 1916-1963/ Ramón Gómez de la Serna, Guillermo de Torre; Carlos García (ed.)**. 2007, 462 pp., € 24,00. ISBN: 9788484893011

Gottschalk, Aenne. **Espacio, género y religión en la literatura del siglo XVIII español/ Aenne Gottschalk**. 2022, 505 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 33) € 66,00. ISBN: 9788491922391

** Compaginando una perspectiva filológica con enfoques de los estudios de género y con aproximaciones sociológicas al espacio, el presente estudio se acerca a la trazazón entre normas religiosas, roles de género y espacios en textos narrativos, dramáticos y poéticos de la Ilustración española.*

Gronemann, Claudia. **Polyphone Aufklärung: Zur Textualität und Performativität der spanischen Geschlechterdebatten im 18. Jahrhundert/ Claudia Gronemann**. 2013, 276 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 21) € 68,00. ISBN: 9783954873210

Gunia, Inke. **De la "poesía" a la "literatura": El cambio de los conceptos en la formación del campo literario español del siglo XVIII y principios del XIX/ Inke Gunia**. 2008, 308 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 8) € 44,00. ISBN: 9788484893448

Hartwig, Susanne. **Chaos und System: Studien zum spanischen Gegenwartstheater/ Susanne Hartwig**. 2005, 396 pp., (Theorie und Praxis des Theaters, 14) € 68,00. ISBN: 9783865272379

Heymann, Jochen. **Retratos de escritorio: Entrevistas a autores españoles/ Jochen Heymann, Montserrat Mullor-Heymann**. 1991, 171 pp., € 17,00. ISBN: 9783893540495

Hilty, Gerold. **Íva-I con la edat el corazón creciendo: estudios escogidos sobre problemas de lengua y literatura hispánicas/ Gerold Hilty**. 2007, 708 pp., € 88,00. ISBN: 9788484893318



Historia de la ciencia ficción en la cultura española/ edición y dirección de Teresa López-Pellisa. 2018, 523 pp., (Casa de la Riqueza; 44) € 29,80. ISBN: 9788416922819

** A lo largo de catorce capítulos se realiza un recorrido por la historia de la ciencia ficción española desde sus orígenes en el siglo XIX hasta 2015. Se trata del primer estudio realizado hasta la fecha que ofrece un panorama teórico y comparatista de las diversas manifestaciones de la ciencia ficción en narrativa, teatro, cine, TV, cómic y poesía, mostrando, además, las interrelaciones e influencias entre ellas, sin olvidar sus conexiones con el panorama internacional. Un libro que define y delimita la evolución de la historia de la ciencia ficción en la cultura española. Finalista de los Premios Amaltea 2018. Categoría Ciencia Ficción.*

Historia de lo fantástico en la cultura española contemporánea (1900-2015)/ David Roas (dir.). 2017, 386 pp., € 29,80. ISBN: 9788416922017

Historia del teatro breve en España/ Javier Huerta Calvo (dir.) 2008, 1345 pp., (TBE; 3) € 88,00. ISBN: 9788484893745

Hontanilla, Ana. **El gusto de la razón: Debates de arte y moral en el siglo XVIII español/ Ana Hontanilla**. 2010, 368 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 14) € 44,00. ISBN: 9788484895237

Huarte Ruiz de Brivesca, Cayetano María. **La Dulciada. Poema épico en siete cantos/ Cayetano María Huarte Ruiz de Brivesca; edición crítica de Rafael Bonilla Cerezo**. 2022, 350 pp., (CH; 32) € 42,00. ISBN: 9788491923336

** Esta edición crítica arroja luz sobre la datación del juguete del gaditano y su doble proceso redaccional. Epopeya doméstica sobre nueve bodegones dignos de los pinceles de Yépes, Huarte compone aquí un festivo banquete que le debe casi todo a la Eneida de Virgilio, los elogios paradójicos, las zoomaquias del Barroco y acaso a "La Posmodia" (1807) de don Gaspar de Molina y Zaldívar.*

Imágenes de la tecnología y la globalización en las narrativas hispánicas/ Jesús Montoya Juárez, Ángel Esteban (eds.). 2013, 284 pp., € 24,00. ISBN: 9788484897507

Jacobs, Helmut C. **Giuseppe Parini (1729-1799) en el pasado y en el presente: La recepción de un poeta italiano en España/ Helmut C. Jacobs; Traducción de Victoria Lucio Dora**. 2010, 184 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 15) € 29,80. ISBN: 9788484895428

Jensen, Kristina. **Formen des epiesierenden Metadramas: Ausgewählte Dramentexte José Sanchis Sinisterras und anderer spanischer Gegenwartsdramatiker/ Kristina Jensen**. 2007, 278 pp., (Theorie und Praxis des Theaters; 15) € 36,00. ISBN: 9783865273437

Kamecke, Gernot. **Die Prosa der spanischen Aufklärung: Beiträge zur Philosophie der Literatur im 18. Jahrhundert (Feijoo - Torres Villarroel - Isla - Cadalso)/ Gernot Kamecke**. 2015, 588 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 25) € 76,00. ISBN: 9783954874194

Karimi, Kian-Harald. **Jenseits von altem Gott und 'Neuem Menschen': Präsenz und Entzug des Göttlichen im Diskurs der spanischen Restaurationsepoche/ Kian-Harald Karimi**. 2007, 786 pp., € 88,00. ISBN: 9783865273130

Kultur des Erinnerns: Vergangenheitsbewältigung in Spanien und Deutschland/ Ignacio Olmos, Nikky Keilholz-Rühle (Hrsg.). 2009, 200 pp., € 18,00. ISBN: 9783865273369

La ejemplaridad en la narrativa española contemporánea (1950-2010)/ Amélie Florenchie, Isabelle Touton (eds.). 2011, 324 pp., € 29,80. ISBN: 9788484896074

La España Moderna (1889-1914): aproximaciones literarias y lingüísticas a una revista cultural/ Montserrat Amores y Beatriz Ferrús (eds.). 2018, 166 pp., € 19,80. ISBN: 9788491920076

* Este libro presenta diferentes aproximaciones a "La España Moderna" (1889-1914) la gran revista cultural del fin de siglo español, dirigida por José Lázaro Galdiano, en cuyas páginas colaboraron autores como Emilia Pardo Bazán, Menéndez Pelayo, Clarín o Unamuno. La literatura de viajeros y ensayistas que escribieron en sus páginas sobre España en los años previos al 98, la presencia de la literatura medieval en la revista o los vínculos literarios con Hispanoamérica constituyen calas que permiten a las autoras indagar sobre las negociaciones identitarias que tuvieron lugar en esta decisiva etapa.

La expansión y revisión de un mito. El Oeste norteamericano en la literatura española/ David Río (ed.). 2022, 360 pp., (Casa de la Riqueza; 70) € 44,00. ISBN: 9788491923411

* El objetivo principal del presente libro es el estudio de la representación del Oeste norteamericano y su imaginario en la literatura española. Ofrece así una visión panorámica de la presencia del Oeste norteamericano en la literatura española, una literatura que fue pionera en representar este territorio. Para ello, explora la evolución y revisión del mito del Oeste a través de obras especialmente significativas y que nos permiten determinar la huella de este imaginario en autores de diferentes periodos, estilos y géneros.

La mitificación del pasado español: reescrituras de figuras y leyendas en la literatura del siglo XIX/ Elizabeth Amann, Fernando Durán López, María José González Dávila, Alberto Romero Ferrer, Nettah Yoeli-Rimmer (eds.). 2018, 214 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 30) € 29,80. ISBN: 9788416922659

* Durante el siglo XIX, surge un profundo interés por la recuperación de la historia nacional. Algunos personajes y eventos del pasado se convierten en símbolos de la nación a través de un proceso de mitificación, en el cual la literatura desempeña un importante papel. Este libro ofrece algunos ejemplos de cómo los escritores, artistas e intelectuales de la época otorgaron un significado histórico específico a las figuras y a los relatos del pasado nacional.

La verdadera patria: infancia y adolescencia en el relato español contemporáneo/ María Pilar Celma Valero y Carmen Morán Rodríguez (coords.). 2019, 192 pp., (Edlbero; 110) € 19,80. ISBN: 9788491920755

* Este volumen colectivo se dedica a analizar cómo el tema de la niñez, la adolescencia y la mirada infantil se hacen presentes en el relato español actual, una época en la que la memoria desempeña un papel singularmente importante en la narrativa, y las circunstancias de la propia infancia han cambiado por obra del consumo, los "mass media" y, sobre todo, la televisión y las nuevas tecnologías de la información.

Larson, Susan. Constructing and Resisting Modernity: Madrid 1900-1936/ Susan Larson. 2011, 204 pp., 12 il. (Casa de la Riqueza; 20) € 24,00. ISBN: 9788484895572



Las creadoras gráficas españolas y lo fantástico en el siglo XXI/ David Roas (ed.). 2022, 227 pp., (Casa de la Riqueza; 69) € 28,00. ISBN: 9788491923213

* La presencia de lo fantástico en el cómic de autoría femenina es cada vez más destacada en el panorama español actual, pero todavía no ha recibido la atención del mundo académico. El objetivo del presente libro es romper con dicho silencio y, al mismo tiempo, dibujar un mapa de los temas, formas y usos que estas creadoras dan a lo fantástico en sus obras.

Las influencias de las culturas académicas alemana y española desde 1898 hasta 1936/ Jaime de Salas, Dietrich Briesemeister (eds.). 2000, 288 pp., (BIA; 73) € 29,80. ISBN: 9788495107664

Las metamorfosis de la alegoría: Discurso y sociedad en la Península Ibérica desde la Edad Media hasta la Edad Contemporánea/ Rebeca Sanmartín Bastida, Rosa Vidal Doval (eds.). 2005, 364 pp., € 44,00. ISBN: 9788484891987

Lecturas del legado español en la Europa ilustrada/ José Checa Beltrán (ed.). 2012, 304 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 19) € 44,00. ISBN: 9788484897002

Lecturas del pasado: poética y usos culturales de la leyenda literaria/ Belén Mainer Blanco, Pilar Vega Rodríguez (coords.). 2019, 236 pp., € 21,00. ISBN: 9788491920427

* Hoy en día el legendario es un punto central de las investigaciones de la geografía literaria, el turismo literario, la enseñanza del español para extranjeros y, desde luego, de las acciones de conservación y dinamización del patrimonio literario y cultural. Tomando en cuenta este contexto de apreciación, y desde un carácter interdisciplinario y disruptivo, en este volumen se aportan algunas reflexiones acerca de la naturaleza y características del género de la leyenda literaria, así como su reactualización en usos culturales posibles.

Lemke Duque, Carl Antonius. Europabild - Kulturwissenschaften - Staatsbegriff: Die Revista de Occidente (1923-1936) und

der deutsch-spanische Kulturtransfer der Zwischenkriegszeit/ Carl Antonius Lemke Duque. 2014, 864 pp., tapa dura (EDI; 68) € 120,00. ISBN: 9783954873203

Les avantgardes literàries a Catalunya: Bibliografia i antologia crítica/ Joaquim Molas (ed.); Amb la col·laboració de Pilar Garcia-Sedas i Tilbert Dídac Stegmann. 2005, 322 pp., (VANG; 7) € 29,80. ISBN: 9788484891727

Llorenç Villalonga und sein Werk/ Pere Roselló Bover (Hrsg.). 2004, 196 pp., € 24,00. ISBN: 9783865271426

Lugares de memoria de la Guerra Civil y el franquismo: Representaciones literarias y visuales/ Ulrich Winter (ed.). 2006, 244 pp., (Casa de la Riqueza; 9) € 28,00. ISBN: 9788484892434

Madrid/Barcelona: literatura y ciudad (1995-2010)/ Jorge Carrión (comp.). 2009, 280 pp., (LEC; 4) € 14,80. ISBN: 9788484894667

Mainer, José-Carlos. La doma de la Quimera: Ensayos sobre nacionalismo y cultura en España/ José-Carlos Mainer. 2004, 360 pp., (Casa de la Riqueza; 1) € 25,00. ISBN: 9788484891482

Martín Gijón, Mario. Un segundo desierto: la sombra de Unamuno en el exilio español/ Mario Martín Gijón. 2018, 354 pp., (Casa de la Riqueza; 46) € 29,80. ISBN: 9788484894865

* Aunque pudiera parecer sorprendente, teniendo en cuenta su actitud inicial durante la Guerra Civil española, la obra de Miguel de Unamuno está constantemente presente en los escritores del exilio republicano. Pero no se trata en este libro de lo que los exiliados dijeron de Unamuno, sino de lo que él les hizo decir a ellos: desde su función seminal en la germinación de una filosofía de lo trágico en María Zambrano a su ejemplo como intelectual total para Max Aub o la ansiedad de su influencia sentida por Antonio Sánchez Barbudo, su ejemplo, el de quien se les adelantó más de una década en el triste destino del destierro, será semilla fértil y conflictiva. XVIII Premio de Ensayo Miguel de Unamuno 2017 del Ayuntamiento de Bilbao.

Martín-Valdepeñas, Elisa. María Lorenza de los Ríos, marquesa de Fuerte-Híjar: vida y obra de una escritora del Siglo de las Luces/ Elisa Martín-Valdepeñas, Catherine M. Jaffe. 2019, 485 pp., il. col., tapa dura (Cuestión Palpitante; 31) € 44,00. ISBN: 9788491920144

* Este libro profundiza en la vida y obra literaria de María Lorenza de los Ríos y Loyo, marquesa de Fuerte-Híjar (1761-1821) escritora ilustrada y socia notable de la Junta de Damas de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País. El estudio muestra la construcción de la identidad y la experiencia de las mujeres durante la Ilustración española.

Más es más: Sociedad y cultura en la España democrática, 1986-2008/ Jordi Gracia, Domingo Ródenas de Moya (eds.). 2009, 256 pp., (Casa de la Riqueza; 13) € 19,80. ISBN: 9788484894612

Max Aub-André Malraux: Guerra civil, exilio y literatura = Guerre civile, exil et littérature/ Ottmar Ette, Mercedes Figueres, Joseph Jurt (eds.). 2005, 224 pp., € 20,00. ISBN: 9788484891802

Memoria literaria de la Transición española/ Javier Gómez-Montero (ed.). 2007, 236 pp., (BIA; 114) € 24,00. ISBN: 9788484893127

Merino, José María. Antología de cuentos/ José María Merino; Introducción, edición y guía de lectura de José Manuel del Pino. 2013, 370 pp., (LEC; 7) € 14,80. ISBN: 9788484897545

Mitos e imaginarios de España (1831-1879)/ Marieta Cantos Casenave (ed.). 2022, 307 pp., il. col. tapa dura (Cuestión Palpitante; 38) € 45,00. ISBN: 9788491922728

* Este libro ofrece, desde el ámbito de la literatura y la historia cultural, una mirada caleidoscópica a la compleja realidad del siglo XIX español cuando escritores, editores e instituciones diseñan su imaginario de la nación.

Mujeres sefardíes lectoras y escritoras, siglos XIX-XXI/ Paloma Díaz-Mas, Elisa Martín Ortega (eds.). 2016, 386 pp., (TpoEm; 49) € 28,00. ISBN: 9788484899334

Muñoz-Muriana, Sara. Andando se hace el camino: calle y subjetividades marginales en la España del XIX/ Sara Muñoz-Muriana. 2017, 380 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 29) € 44,00. ISBN: 9788416922550

Nanclares, Gustavo. La cámara y el cálamo: Ansiedades cinematográficas en la narrativa hispánica de vanguardia/ Gustavo Nanclares. 2010, 212 pp., (Casa de la Riqueza; 18) € 24,00. ISBN: 9788484895350

La literatura durante la Guerra Civil y el franquismo

Con el franquismo en el retrovisor: las representaciones culturales de la dictadura en la democracia (1975-2018)/ Elizabeth Amann, Diana Arbaiza, María Teresa Navarrete Navarrete y Nettah Yoeli-Rimmer (eds.). 2020, 266 pp., (Casa de la Riqueza; 53) € 24,00. ISBN: 9788491921158

* Este libro examina el franquismo desde el retrovisor, estudiando la representación de la dictadura en las producciones culturales realizadas a partir de la transición democrática. El franquismo instauró profundas transformaciones políticas que definieron los modos de vida de los españoles durante este periodo. Las obras estudiadas en este volumen reflexionan sobre el impacto que la herencia del franquismo ha dejado en la sociedad española y se cuestionan sobre qué parte de este legado ha sido revertido por la democracia y qué parte permanece aún.

García Ruiz, Víctor. Teatro y fascismo en España: el itinerario de Felipe Lluich/ Víctor García Ruiz. 2010, 410 pp., (Casa de la Riqueza; 17) € 28,00. ISBN: 9788484895145

Historia e intimidad: epistolarios y autobiografía en la cultura española del medio siglo/ José Teruel (ed.). 2018, 296 pp., (Casa de la Riqueza; 43) € 29,80. ISBN: 9788416922512

* La necesidad de una exploración biográfica para formular desde otra perspectiva la narración de la historia es el punto de partida de este libro. Un historiador de la cultura española de la segunda mitad del siglo XX debe tener presente que durante y pese al franquismo hubo también en el escenario de la intimidad un lugar para la manifestación de la rebeldía, del disenso y de la libertad, aunque estas tuvieron que relativizarse hasta el oxímoron con las restricciones: rebeldía controlada, disenso circunspeto y libertad interior. Distinguir el ámbito asfixiante de la cultura oficial frente a las escapatorias y los respiraderos que tuvieron como escenario la intimidad y el lenguaje es el propósito que unifica los distintos capítulos de este volumen.

Medina Doménech, Rosa María. Ciencia y sabiduría del amor: Una historia cultural del franquismo (1940-1960)/ Rosa María Medi-

na Doménech. 2013, 276 pp., (TpoEm; 24) € 24,80. ISBN: 9788484896845

Moreno-Nuño, Carmen. Haciendo memoria: confluencias entre la historia, la cultura y la memoria de la Guerra Civil en la España del siglo XXI/ Carmen Moreno-Nuño. 2019, 319 pp., (Casa de la Riqueza; 48) € 29,80. ISBN: 9788491920663

* "Haciendo memoria" se centra en la España de la primera década del siglo XXI para explicar qué fue el boom de la memoria histórica y qué lecciones podemos extraer ahora de él. Combinando la historia cultural, el análisis textual y un objeto de estudio auténticamente interdisciplinar que abarca cine, fotografía, literatura y prensa, "Haciendo memoria" propone que la trayectoria de la memoria de la Guerra Civil solo puede comprenderse si atendemos al intenso diálogo que se produce en esos años entre la historia y la cultura.

Pérez del Puerto, Ángela. Reprobada por la moral: la censura católica en la producción literaria durante la posguerra/ Ángela Pérez del Puerto. 2021, 217 pp., (Casa de la Riqueza; 60) € 24,00. ISBN: 9788491922025. Disponible en acceso abierto.

* Análisis de la censura literaria que Acción Católica (AC) implementó en España, a través del Secretariado de Orientación Bibliográfica (SOB) durante la década de 1940. Profundiza en este sistema de juicio y control cultural para demostrar que AC impuso a sus miembros una ideología propia, redefiniendo la literatura hasta convertirla en una herramienta de adoctrinamiento social.

Poéticas y cánones literarios bajo el franquismo/ Fernando Larraz, Diego Santos Sánchez (eds.). 2021, 326 pp., (Casa de la Riqueza; 58) € 29,80. ISBN: 9788491921790

* Traza una visión global sobre la configuración del campo literario franquista: cómo la dictadura crea un lugar de enunciación literaria y cómo los discursos literarios reaccionan a ese marco enunciativo. Los capítulos de esta obra proponen una reflexión transversal sobre

los condicionamientos que la dictadura impuso en la producción, la configuración estética, la difusión, la recepción y la canonización de la literatura entre 1939 y 1975.

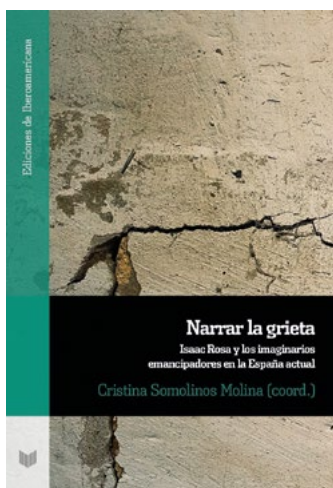
Políticas poéticas: De canon y compromiso en la poesía española del siglo XX/ Araceli Iravedra (ed.). 2013, 260 pp., € 24,00. ISBN: 9788484897842

Rodríguez Alonso, Mariángeles. La crítica teatral en España: del franquismo a la Transición/ Mariángeles Rodríguez Alonso. 2017, 316 pp., (Casa de la Riqueza; 36) € 36,00. ISBN: 9788484899747



Un teatro anómalo: ortodoxias y heterodoxias teatrales bajo el franquismo/ Diego Santos Sánchez (ed.). 2021, 414 pp., il. col. (Casa de la Riqueza; 59) € 36,00. ISBN: 9788491921806

* El presente volumen plantea que la dictadura, entendida como lugar de enunciación, le impone al teatro bajo el franquismo fórmulas de tutela y coerción que determinan su carácter anómalo. Esta anomalía se analiza en cuatro ámbitos fundamentales: las poéticas teatrales forjadas como respuesta al régimen, los constrains impuestos por la censura, las problemáticas relaciones del teatro español con otras tradiciones nacionales, y la amputación del exilio teatral republicano de 1939.



Narrar la grieta. Isaac Rosa y los imaginarios emancipadores en la España actual/ Cristina Somolinos Molina (coord.). 2023, 296 pp., (EdIbero; 135) € 32,00. ISBN: 9788491923077

** Isaac Rosa presenta un itinerario consolidado como escritor en el panorama literario de las primeras décadas del siglo XXI. Parte de su obra se ha dedicado a desentrañar la complejidad de los conflictos fundamentales que afectan a la sociedad española actual, tanto en su relación con el pasado reciente como en su proyección hacia los imaginarios del futuro. A través de la aportación de quince especialistas en la obra del escritor, el libro propone un recorrido por las principales cuestiones que atraviesan la escritura de Isaac Rosa, lo que permite rastrear, examinar, ilustrar y nombrar las grietas latentes en su obra literaria y periodística. Incluye prólogo de Isaac Rosa y dos entrevistas al autor.*

Narrar la pluralidad cultural: Crisis de modernidad y funciones de lo popular en la novela en lengua española/ Wolfgang Matzat, Max Grosse (eds.). 2012, 320 pp., € 29,80. ISBN: 9788484896265

Ning, Siwen. Fragmentos del Celeste Imperio: la representación de China y su imagen literaria en la España del siglo XIX/ Siwen Ning. 2020, 384 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 32) € 36,00. ISBN: 9788491921950

** Examina la representación de China que ofrece la prensa y la narrativa española en el siglo XIX. Las fuentes primarias abordan textos de tres ámbitos: la prensa ilustrada, que se considera el campo más fecundo de la reproducción de estereotipos del extranjero; libros de viaje escritos por diplomáticos españoles y, por último, obras de ficción sobre China o sobre los chinos.*

Nolte, Julia. Madrid bewegt: Die Revolution der Movida 1977-1985/ Julia Nolte. 2009, 222 pp., (EDI. Serie C, Geschichte und Gesellschaft; 13) € 19,80. ISBN: 9783865274083

Novell, Pepa. La memoria sublevada: Autobiografía y reivindicación del intelectual ibérico del medio siglo/ Pepa Novell. 2009,

176 pp., (Casa de la Riqueza; 15) € 19,80. ISBN: 9788484894940

Novella, Enric. La ciencia del alma: Locura y modernidad en la cultura española del siglo XIX/ Enric Novella. 2013, 224 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 20) € 19,80. ISBN: 9788484897033

Nuevas perspectivas sobre el 98/ John P. Gabriele (ed.). 1999, 303 pp., € 35,00. ISBN: 9788495107244

Ondulaciones: el ensayo literario en la España del siglo XX/ Jordi Gracia y Domingo Ródenas de Moya (eds.). 2015, 528 pp., (Casa de la Riqueza; 29) € 29,80. ISBN: 9788484898443

Ortiz, Lourdes. Voces de mujer/ Lourdes Ortiz; Edición, introducción y guía de lectura Nuria Morgado. 2007, 206 pp., (LEC; 2) € 10,00. ISBN: 9788484893530

Peral Vega, Emilio. Retablos de agitación política: Nuevas aproximaciones al teatro de la Guerra Civil española/ Emilio Peral Vega. 2013, 286 pp., (Casa de la Riqueza; 25) € 24,00. ISBN: 9788484897200

Piñero Ramírez, Pedro. La niña y el mar: Formas, temas y motivos en el cancionero popular hispánico/ Pedro Piñero Ramírez. 2010, 726 pp., tapa dura € 44,00. ISBN: 9788484895381

Poesía española en el mundo: procesos de filtrado, selección y canonización/ Jorge J. Locane, Gesine Müller (eds.). 2017, 320 pp., (NHisp; 23) € 36,00. ISBN: 9788416922468

Poesía lírica y progreso tecnológico (1868-1939)/ Sabine Schmitz, José Luis Bernal coords. 2003, 332 pp., (Casa de la Riqueza; 2) € 25,00. ISBN: 9788484891130

Rehrmann, Norbert. Das schwierige Erbe von Sefarad: Juden und Mauren in der spanischen Literatur: Von der Romantik bis zur Mitte des 20 Jahrhunderts/ Norbert Rehrmann. 2002, 834 pp., € 76,00. ISBN: 9783893540358

Ricci, Cristián H. ¿Hay moros en la costa!: literatura marroquí fronteriza en castellano y catalán/ Cristián H. Ricci. 2014, 286 pp., (EdIbero; 69) € 28,00. ISBN: 9788484897866

Rivas Panedas, José. Poeta ultraísta, poeta exiliado: textos recuperados/ José Rivas Panedas; edición e introducción de Carlos García y Pilar García-Sedas. 2015, 320 pp., (Fuego Nuevo; 12) € 28,00. ISBN: 9788484899020

Robledo, María de las Nieves. El senador megicano, ó Carta de Lermín á Tlaucolde/ María de las Nieves Robledo; edición e introducción de Nancy Vogelej. 2014, 200 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 22) € 25,00. ISBN: 9788484897606

Rodiek, Christoph. Del cuento al relato híbrido: En torno a la narrativa breve de Camilo José Cela/ Christoph Rodiek. 2008, 172 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 42) € 18,00. ISBN: 9788484894209

Rodríguez Gutiérrez, Borja. Historia del cuento español (1764-1850)/ Borja Rodríguez Gutiérrez. 2004, 424 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 1) € 29,80. ISBN: 9788484891246

Rodríguez Solás, David. Teatros nacionales republicanos: La Segunda República y el teatro clásico español/ David Rodríguez Solás. 2014, 238 pp., (Casa de la Riqueza; 28) € 25,00. ISBN: 9788484897668



Ros Ferrer, Violeta. La memoria de los otros: relatos y resignificaciones de la Transición española en la novela actual/ Violeta Ros Ferrer. 2020, 283 pp., (Casa de la Riqueza; 54) € 24,00. ISBN: 9788491921240

** Investiga los modos en que la Transición española ha sido representada en el campo literario contemporáneo. A través del análisis de un corpus de novelas publicadas en las últimas dos décadas, este estudio pretende identificar la emergencia de nuevos relatos sobre una época fundacional para la sociedad española actual y sus reinterpretaciones desde una clave generacional.*

Rueda, Ana. Cartas sin lacrar: La novela epistolar y la España ilustrada, 1789-1840/ Ana Rueda. 2001, 524 pp., tapa dura € 44,00. ISBN: 9788484890188

Salinas, Pedro. Pedro Salinas, Guillermo de Torre: correspondencia 1927-1950/ Juana María González, Carlos García (eds.). 2018, 254 pp., € 24,00. ISBN: 9788416922826

** El presente volumen reúne las cartas que Pedro Salinas y Guillermo de Torre intercambiaron entre 1927 y 1950. El corpus consta de treinta y una misivas en ambas direcciones, de las cuales veintidós son inéditas hasta ahora (nueve de Salinas y trece de De Torre).*

Sánchez, Raquel. Mediación y transferencias culturales en la España de Isabel II: Eugenio de Ochoa y las letras europeas/

Raquel Sánchez. 2017, 400 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 28) € 36,00. ISBN: 9788416922277

Sánchez Martínez de Pinillos, Hernán. **Poemes en ondas hertzianas de Joan Salvat-Papasseit: una lectura iniciática/ Hernán Sánchez Martínez de Pinillos.** 2020, 382 pp., € 36,00. ISBN: 9788491921189

* Este estudio sobre la poesía cubofuturista de "Poemes en ondas hertzianas" (1919) de Joan Salvat-Papasseit dilucida el sentido intencional de los poemas más herméticos del poeta catalán. De la intuición clara y distinta del sentido de los textos se extrae una valoración humanista del cubofuturismo lírico de Salvat y de la visión pneumo-materialista que lo aliena. Se reivindica de esta manera la seriedad, elevación y sofisticación imaginativa de la poesía inaugural de Joan Salvat-Papasseit.

Santos-Rivero, Virginia. **Unamuno y el sueño colonial/ Virginia Santos-Rivero.** 2005, 140 pp., (Casa de la Riqueza; 5) € 16,00. ISBN: 9788484891819

Schmidt, Elmar. **Inszenierungen des Rifkriegs in der spanischen, hispano-marokkanischen und frankophonen marokkanischen Gegenwartsliteratur: Traumatische Erinnerung, transnationale Geschichtskonstruktion, postkoloniales Heldenepos/ Elmar Schmidt.** 2015, 358 pp., il. (EDI. Serie A, Literaturgeschichte und -kritik; 83) € 48,00. ISBN: 9783954874309

Schuchardt, Beatrice. **Die Anthropologisierung des Ökonomischen in spanischen Komödien, 1762-1805: Vom vir oeconomicus bis zur femina profusa/ Beatrice Schuchardt.** 2023, 742 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 35) € 68,00. ISBN: 9783968692623

* Ausgehend von der Erkenntnis, dass, wo vom ökonomischen Menschen (*homo oeconomicus*) die Rede ist, meist der ökonomische Mann (*vir oeconomicus*) gemeint ist, wird hier ein begriffliches Instrumentarium zur Analyse der wiederkehrenden ökonomischen Figurentypen des spanischen Reformtheaters entwickelt. Ein besonderes Augenmerk richtet die Studie neben den Transferprozessen zwischen ökonomischem und theatralem Diskurs auf den aufkeimenden Liberalismus sowie auf eine für Spanien spezifische Rückbindung des Ökonomischen an das Religiöse.

Soliño, María Elena. **Mujer, alegoría y nación: Agustina de Aragón y Juana la Loca como construcciones del proyecto nacionalista español (1808-2016)/ María Elena Soliño.** 2017, 198 pp., (TpoEm; 56) € 24,00. ISBN: 9788416922314

Souto, Luz Celestina. **Memorias de la orfandad: miradas literarias sobre la expropiación/apropiación de menores en España y Argentina/ Luz C. Souto.** 2019, 382 pp., (EdIbero; 103) € 36,00. ISBN: 9788491920090

* El propósito de este libro es profundizar sobre las ficciones que abordan el tema de la expropiación de niños durante la dictadura española y las apropiaciones durante el "Proceso" en Argentina, estableciendo diferencias y similitudes entre el accionar de los dos regímenes para reflexionar sobre las consecuencias directas en la identidad y en la recuperación de la memoria, considerando, asimismo, si existe una posibilidad de reparación y discutiendo sobre el lugar que la literatura tiene como vehículo y como vínculo; vehículo para alcanzar una zona histórica omitida, y vínculo entre los sujetos actuantes (muchas veces desaparecidos) y las nuevas generaciones.

Spain's 1939 Exiles in the Americas and Maryland: Eighty Years, Alive in Our Hearts/ José María Naharro-Calderón (ed.). 2022, 362 pp., il., (Casa de la Riqueza; 67) € 32,00. ISBN: 9788491922964

* Exile, a global phenomenon, touched about half million Spanish Republican refugees at the end of the 1936-39 War in Spain. Contributions herein this volume, generated during an international symposium at the University of Maryland, eighty years later, will illuminate readers on the depth of Spanish exile studies in the Americas, and the lasting contributions from this significant group of witnesses.

Teatro breve, I: (Obra profana)/ Diego Torres de Villarroel; Epicteto Díaz Navarro; Fernando Doménech Rico (eds.). 2012, 442 pp., (TBE; 4) € 36,00. ISBN: 9788484896210

Textualidades (inter)literarias: lugares de lectura y nuevas perspectivas teórico-críticas/ Anxo Abuín González, Fernando Cabo Aseguinolaza, Arturo Casas (coordinadores). 2020, 366 pp., € 36,00. ISBN: 9788491921653

* Aborda algunos de los desplazamientos contemporáneos de la literatura, tomando como punto de partida el concepto de textualidades en una situación cultural como la presente, en la que la literatura se ha descentrado a través de una intensa apertura a ámbitos artísticos o culturales próximos, así como a soportes y medios emergentes.

The New Ruralism: An Epistemology of Transformed Space/ Joan Ramon Resina, William Viestenz (eds.). 2012, 220 pp., € 22,00. ISBN: 9788484896562

Torres Villarroel, Diego de. **Encanto y triunfo de amor: (y otras obras inéditas de academias salmantinas de principios del siglo XVIII)/ edición crítica, introducción y notas de Jaume Garau y Abraham Madoñal.** 2016, 160 pp., (CH; 10) € 24,00. ISBN: 9788484898917

Tras las huellas de Torres Villarroel: quince autores de almanaques literarios y didácticos del siglo XVIII/ Fernando Durán López (coord.). 2022, 681 pp., il., tapa dura (Cuestión Palpitante; 34) € 65,00. ISBN: 9788491922650

* El siglo XVIII asiste al auge de los almanaques o pronósticos astrológicos, impulsado por Diego Torres Villarroel. Estos breves folletos funcionales con calendario y predicciones anuales se hacen más largos y ambiciosos, llenándose de contenidos literarios o didácticos. Este proceso ha sido muy olvidado en la historia cultural española, por los prejuicios contra la astrología, la incompreensión de su contexto y la naturaleza menor, jocosa o popular de la producción. El volumen presenta los primeros estudios monográficos sobre los quince autores más relevantes, seguidores, imitadores o contradictores del Piscator salmantino.

Tschiltschke, Christian von. **Identität der Aufklärung/ Aufklärung der Identität: Literatur und Identitätsdiskurs im Spanien des 18. Jahrhunderts/ Christian von Tschiltschke.** 2009, 372 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 9) € 48,00. ISBN: 9783865274373

Ultraísmo: la vanguardia histórica española/ Corsi, Daniele; Mojarro, Jorge (eds.). 2023, 445 pp., (Casa de la Riqueza; 72) € 34,00. ISBN: 9788491923503

* Con el objetivo de resituar los méritos estéticos de la vanguardia histórica española, este volumen reúne los mejores especialistas en el Ultraísmo y presenta al lector un mosaico de aspectos insuficientemente conocidos del movimiento. Se estudian sus proyecciones atlántica, portuguesa y catalana, sus luchas internas, su camino historiográfico, su compromiso ideológico, las razones de su agotamiento, la deuda futurista y sus contribuciones en el campo de la traducción. También se ofrecen lecturas novedosas de la poesía de varios representantes del movimiento y aproximaciones al estudio de la metáfora entre literatura y cine.

Una horma para el cuento: del relato legendario e histórico al cuento moderno en la prensa española del siglo XIX/ Rebeca Martín, Joaquín Parellada (eds.). 2016, 173 pp., € 28,00. ISBN: 9788484899648

Uzcanga Meinecke, Francisco. **Sátira en la Ilustración española: La publicación periódica "El Censor" (1781-1787)/ Francisco Uzcanga Meinecke.** 2005, 224 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 4) € 36,00. ISBN: 9788484891475

Valls, Fernando. **Sombras del tiempo: estudios sobre el cuento español contemporáneo (1944-2015)/ Fernando Valls.** 2016, 716 pp., (Casa de la Riqueza; 33) € 36,00. ISBN: 9788484898740

Versteeg, Margot. **Jornales de la pluma: La (re)definición del papel del escritor-periodista en la revista "Madrid Cómico"/ Margot Versteeg.** 2011, 384 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 16) € 44,00. ISBN: 9788484895671

Vila-Belda, Reyes. **Gloria Fuertes: poesía contra el silencio: literatura, censura y mer-**

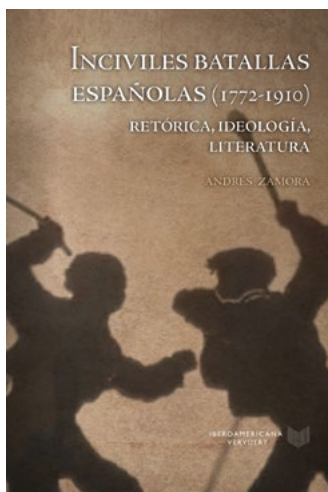
cado editorial (1954-1962)/ Reyes Vila-Belda. 2017., 305 pp., (Casa de la Riqueza; 40) € 19,80. ISBN: 9788484899938

Visiones sobre un transterrado: Afán de saber acerca de José Gaos/ Sergio Sevilla (ed.). 2008, 262 pp., € 24,00. ISBN: 9788484893554

Vitar, Beatriz. **La pasión científica de un liberal romántico: Lorenzo Gómez Pardo y Ensenyat 1801-1847/ Beatriz Vitar.** 2007, 344 pp., € 24,00. ISBN: 9788484893257

Wang, Longxing. **La construcción de identidad desde otra orilla: los medios, las culturas y los migrantes chinos/ Longxing Wang.** 2021, 344 pp., il. col. (Casa de la Riqueza; 57) € 36,00. ISBN: 9788491921677

** La globalización, que ha impactado en el orden geopolítico de todo el mundo, estimula en gran medida el proceso de migración internacional. Cada año, cuando un habitante chino que vive en Pekín recibe por televisión o móvil imágenes de la gala del Año Nuevo chino, no imagina que, en la otra punta del planeta, en Madrid, hay compatriotas suyos que ven el mismo programa a la misma hora. Cómo y por qué ocurre este fenómeno es el punto de partida primordial de esta investigación.*



Zamora, Andrés. **Inciviles batallas españolas (1772-1910). Retórica, ideología, literatura/ Andrés Zamora** 2022, 246 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 39) € 39,80. ISBN: 9788491923176

** El libro atiende al todavía insuficientemente explorado campo de los mecanismos retóricos esgrimidos, a manera de armas o tácticas de ataque y defensa, en un grupo de textos literarios susceptibles de ser leídos como enfáticos episodios de una cadena de batallas ideológicas españolas. Los límites temporales del estudio van de 1772, fecha del estreno de Raquel de Vicente García de la Huerta en Orán, a la publicación de A.M.D.G. de Ramón Pérez de Ayala en 1910, correspondiendo al siglo XIX la mayor parte de las obras examinadas, las cuales incluyen, entre otros, textos de Blanco White, Zorrilla, Ayguals de Izco, Pereda, Galdós y Blasco Ibáñez.*

Zoomaquias: épica burlesca del siglo XVIII/ estudio y edición crítica de Rafael Bonilla Cerezo y Ángel L. Luján Atienza. 2014, 514 pp., (CH; 9) € 48,00. ISBN: 9788484898269

TEXTOS Y ESTUDIOS COLONIALES

“Es grande el poder de la poesía”: el Libro segundo de la Relación historizada de las solemnes fiestas que se hicieron en la muy noble y leal Ciudad de México al glorioso padre y esclarecido patriarca san Pedro Nolasco (1633)/ edición crítica y estudio preliminar de Jessica C. Locke. 2019, 314 pp., (Paraíso; 6) € 28,00. ISBN: 9788491920441

** Este libro contiene la primera edición crítica de un certamen poético mercedario del siglo XVII novohispano y un estudio preliminar que esclarece la trascendencia literaria, histórica y cultural de la obra. La edición del manuscrito ofrece una copiosa y variada muestra de las tendencias líricas de la época, y el estudio nos abre una ventana a la tradición de la fiesta religiosa en el virreinato y a la práctica de la justa literaria. Representa una contribución al rescate de la obra poética barroca de la Nueva España y al análisis de la relación entre literatura y sociedad en la época.*

Abbad y Lasiera, Íñigo. **Relación de la Florida/ Íñigo Abbad y Lasiera; Edición y estudio de José María Sánchez y Juan José Nieto Callén.** 2003, 192 pp., € 19,80. ISBN: 9788484890591

Aguilar y Córdoba, Diego de. **El Marañón/ Diego de Aguilar y Córdoba; edición y estudio de Julián Díez Torres.** 2011, 424 pp., il. (BibInd; 28) € 36,00. ISBN: 9788484895688

Aguirre Villar, José de. **El certamen literario Estatua de la Paz (Zacatecas, 1722)/ [José de Aguirre Villar]; estudio preliminar, edición y notas de María Isabel Terán Elizondo.** 2019, 203 pp., (Paraíso; 9) € 24,00. ISBN: 9788491920762

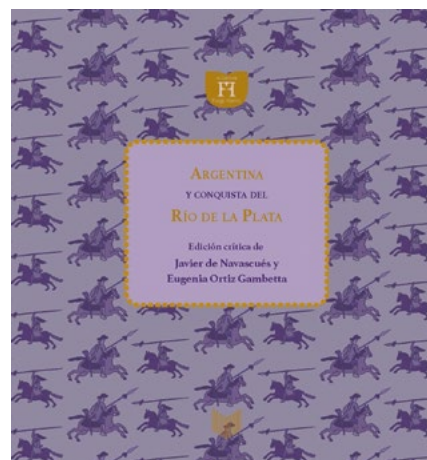
** La presente edición da a conocer un ejemplo de una variante de un tipo textual muy común de la literatura virreinal novohispana, pero aún no suficientemente estudiado: las relaciones de fiestas, en este caso, de un certamen literario.*

Aquí, ninfas del sur, venid ligeras: Voces poéticas virreinales/ Raquel Chang-Rodríguez (ed.). 2008, 440 pp., tapa dura (TECI; 18) € 44,00. ISBN: 9788484893943

Aracil Varón, Beatriz. **Yo, Don Hernando Cortés: reflexiones en torno a la escritura cortesiana/ Beatriz Aracil Varón.** 2016, 190 pp., (BibInd; 42) € 22,00. ISBN: 9788484899563

Arellano, Ignacio. **Edición e interpretación de textos andinos/ Ignacio Arellano, José Antonio Mazzotti.** 2000, 288 pp., € 34,80. ISBN: 9788495107923

Báez Rivera, Emilio Ricardo. **Las palabras del silencio de santa Rosa de Lima o la poesía visual del Inefable/ Emilio Ricardo Báez Rivera.** 2012, 196 pp., (BibInd; 32) € 24,00. ISBN: 9788484896500



Barco Centenera, Martín del. **Argentina y conquista del Río de la Plata/ Martín del Barco Centenera; edición crítica de Javier de Navascués y Eugenia Ortiz Gambetta.** 417 pp., il., (Fuego Nuevo; 15) € 48,00. ISBN: 9788491922223

** Edición crítica del poema épico de Martín del Barco Centenera, uno de los pocos testimonios de las acciones imperiales en el Río de la Plata, que fija el texto a partir de la princeps de 1602 y por primera vez aclara en su anotación una indispensable cantidad de datos históricos, lingüísticos, geográficos, etnográficos, zoológicos y literarios.*

Barruchi y Arana, Joaquín. **Relación del festejo que a los Marqueses de las Amarillas les hicieron las Señoras Religiosas del Convento de San Jerónimo (México, 1756)/ Joaquín Barruchi y Arana; Edición de Frederick Luciani.** 2011, 200 pp., il. col. (BibInd; 30) € 24,00. ISBN: 9788484895831

Beauchesne, Kim. **Visión periférica: marginalidad y colonialidad en las crónicas de América Latina (siglos XVI-XVII y XX-XXI)/ Kim Beauchesne.** 2013, 268 pp., (NYD; 37) € 29,80. ISBN: 9788484897446

Bolaños, Joaquín. **La portentosa Vida de la Muerte/ Fray Joaquín Bolaños; edición de Jaime J. Martínez.** 2015, 286 pp., (BibInd; 41) € 28,00. ISBN: 9788484899358

Borregán, Alonso. **La Conquista del Perú/ Alonso Borregán; Edición de Eva Stoll y María de las Nieves Vázquez Núñez; Con un estudio introductorio de Wulf Oesterreicher.** 2012, 216 pp., (TDEA; 7) € 24,00. ISBN: 9788484896357

Bougeant, Guillaume Hyacinthe. **Discurso filosófico sobre el lenguaje de los animales: ¿una traducción novohispana?/ Guillaume Hyacinthe Bougeant; estudio preliminar, edición y notas de Salvador Lira y María Isabel**

Terán Elizondo. 2021, 123 pp., il., (Paraíso; 14) € 22,00. ISBN: 9788491922247

* *La presente edición ofrece un texto poco conocido en el ámbito hispánico: "Amusement philosophique sur le langage des bêtes" (París: Gisey, 1739) del jesuita francés Guillaume Hyacinthe Bougeant, a través de la primera y única traducción castellana conocida hasta hoy, y que, en forma manuscrita y bajo el título "Discurso filosófico sobre el lenguaje de los animales", se conserva en el Fondo Inquisición del Archivo General de la Nación de México.*

Bramón, Francisco. Los sirgueros de la Virgen sin original pecado/ Francisco Bramón; Edición de Trinidad Barrera. 2013, 252 pp., (BibInd; 37) € 24,00. ISBN: 9788484897804

Carneiro, Sarissa. Retórica del infortunio: persuasión, deleite y ejemplaridad en el siglo XVI/ Sarissa Carneiro. 2015, 236 pp., tapa dura (PAY; 17) € 28,00. ISBN: 9788484899129

Cartas sobre la Florida (1555-1574)/ Pedro Menéndez de Avilés; Juan Carlos Mercado (ed.). 2002, 294 pp., (TECI; 7) € 29,80. ISBN: 9788484890577

Castillo, Francisca Josefa de. Vida de Sor Francisca Josefa de Castillo/ Francisca Josefa de Castillo; estudio preliminar, edición crítica y notas de Beatriz Ferrús Antón y Nuria Girona Fibla. 2009, 318 pp., (BibInd; 19) € 28,00. ISBN: 9788484894230

Centro y periferia: cultura, lengua y literatura virreinales en América/ Claudia Parodi, Jimena Rodríguez (eds.). 2011, 269 pp., € 29,80. ISBN: 9788484896128

Cevallos, Santiago. El Barroco, marca de agua de la narrativa hispanoamericana/ Santiago Cevallos. 2012, 323 pp., (EdIbero; 62) € 36,00. ISBN: 9788484896883



Cortez, Enrique E. Biografía y polémica: el Inca Garcilaso y el archivo colonial andino en el siglo XIX/ Enrique E. Cortez. 2019, Segunda edición, 344 pp., (PAY; 22) € 28,00. ISBN: 9788491920892

* *Este libro ofrece una hipótesis sobre la formación del archivo colonial andino y un análisis del destino crítico de la obra del Inca Garcilaso durante el siglo XIX. Junto a la exaltación nacionalista del cronista mestizo como "primer peruano", este estudio muestra cómo en ese mismo movimiento de edificación biográfica se constituyó un campo de investigación, los estudios coloniales andinos, a partir de una conceptualización de lo colonial y una redefinición de su archivo.*

Cruz-Taura, Graciella. Espejo de paciencia y Silvestre de Balboa en la historia de Cuba: Estudio, edición crítica y selección documental/ Graciella Cruz-Taura. 2009, 264 pp., tapa dura (PAY; 3) € 28,00. ISBN: 9788484894483

Darío, Rubén. Don Quijote no debe ni puede morir (páginas cervantinas)/ Rubén Darío; Estudio introductorio de Jorge Arellano. 2005, 102 pp., (BibInd; 3) € 12,00. ISBN: 9788484892076

Discursos coloniales: texto y poder en la América hispana/ Pilar Latasa (ed.). 2011, 192 pp., (BibInd; 31) € 24,00. ISBN: 9788484896135

Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana/ Ignacio Arellano, Robin Ann Rice (eds.). 2009, 244 pp., (BibInd; 13) € 24,00. ISBN: 9788484894025

Edición y anotación de textos coloniales hispanoamericanos/ Ignacio Arellano, José A. Rodríguez Garrido (eds.). 1999, 440 pp., tapa dura (BAH; 6) € 35,00. ISBN: 9788495107411

Eichmann Oehrli, Andrés. Cancionero mariano de Charcas/ Andrés Eichmann Oehrli. 2009, 778 pp., (BibInd; 17) € 48,00. ISBN: 9788484894544

El cautiverio en la literatura del Nuevo Mundo/ Miguel Donoso, Mariela Insúa, Carlos Mata (eds.). 2011, 288 pp., (BibInd; 27) € 24,00. ISBN: 9788484895619

El teatro en la Hispanoamérica colonial/ Ignacio Arellano, José A. Rodríguez Garrido (eds.). 2008, 480 pp., (BibInd; 10) € 36,00. ISBN: 9788484893264

El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombiano: VII Congreso Internacional de la AEELH/ Sonia Mattalia, Pilar Celma, Pilar Alonso (eds.). 2008, 1068 pp., tapa dura € 88,00. ISBN: 9788484893912

Entremeses, loas y coloquios de Potosí: colección del convento de Santa Teresa/ Ignacio Arellano, Andrés Eichmann (eds.). 2005, 480 pp., (BibInd; 4) € 36,00. ISBN: 9788484892045

Epístola de Amarilis a Belardo/ Martina Vinatea Recoba (ed.). 2009, 176 pp., (BibInd; 15) € 18,00. ISBN: 9788484894018

Espinosa Medrano, Juan de. Amar su propia muerte/ Juan de Espinosa Medrano; Edición, prólogo y notas de Juan M. Vitulli. 2011, 186 pp., (CH; 4) € 24,00. ISBN: 9788484896043

Estudios de la sátira hispanoamericana colonial = Estudos da sátira do Brasil-Colônia: de "estranhos casos, que jamais pintaran" a "despoblados extensos"/ Dexter Zavalza Hough-Snee, Eduardo Viana da Silva (eds.). 2015, 310 pp., tapa dura (PAY; 15) € 44,00. ISBN: 9788484898689

Farfán, Agustín. Tratado breve de medicina y de todas las enfermedades/ Fray Agustín Farfán; estudio, selección y notas de Marcos Cortés Guadarrama. 2020, 504 pp., il., (Paraíso; 11) € 36,00. ISBN: 9788491921141

* *Edición de uno de los primeros textos de literatura médica en la Nueva España (1592) que, aun respondiendo a los postulados del arte médico, construye su propia poética por medio de la imaginación, el providencialismo, la experiencia, las ideas y el folclor hispánico de la época. Un texto que invita a la reflexión sobre las historias locales, los diseños globales, los conocimientos subalternos, el pensamiento fronterizo y el proceso de la invención de América.*

Fernández de Oviedo, Gonzalo. Sumario de la Natural Historia de las Indias/ Gonzalo Fernández de Oviedo; Estudio, edición y notas de Álvaro de Baraibar. 2010, 380 pp., (BibInd; 26) € 24,80. ISBN: 9788484895541

Goic, Cedomil. Letras del Reino de Chile/ Cedomil Goic. 2006, 336 pp., (BibInd; 6) € 24,00. ISBN: 9788484892540

Góngora Marmolejo, Alonso de. Historia de todas las cosas que han acaecido en el Reino de Chile y de los que lo han gobernado/ Alonso de Góngora Marmolejo; Edición de Miguel Donoso Rodríguez. 2010, 638 pp., (BibInd; 24) € 44,00. ISBN: 9788484895084

Guibovich Pérez, Pedro. Imprimir en Lima durante la colonia: historia y documentos, 1584-1750/ Pedro Guibovich Pérez. 2019, 324 pp., tapa dura (PAY; 26) € 36,00. ISBN: 9788491920779

* *Investigación sobre los textos impresos en Lima durante la colonia, sus géneros literarios y las condiciones políticas y materiales que afectaban a la producción tipográfica. Sustentado en un amplio elenco bibliográfico así como en fuentes documentales de archivos, la obra se inscribe en los estudios recientes sobre la historia de la imprenta y la materialidad del libro.*

Herencia cultural de España en América: Siglos XVII y XVIII/ Trinidad Barrera (ed.). 2008, 296 pp., (BibInd; 14) € 24,00. ISBN: 9788484893769

Herrera, Diego de. Oración fúnebre a las honras del rey nuestro señor don Felipe Cuarto el Grande/ Diego de Herrera; edición y estudio

preliminar de **Ángela Helmer**. 2019, 156 pp., (Paraíso; 7) € 22,00. ISBN: 9788491920434

* *Esta edición/transcripción anotada de un sermón fúnebre en honor de Felipe IV escrito en la Lima colonial analiza el rol del predicador como personaje público, la función del sermón como instrumento de legitimación y continuación del poder real y religioso en las colonias de España, así como algunas características lingüísticas del autor. El documento contiene numerosas citas latinas, tanto bíblicas como clásicas, importantes para el estudio de la producción de textos latino-españoles durante el período colonial en el Perú.*

Humanismo, mestizaje y escritura en los "Comentarios reales"/ Carmen de Mora, Guillermo Serés, Mercedes Serna (eds.). 2010, 392 pp., tapa dura (PAY; 8) € 28,00. ISBN: 9788484895664



Jáuregui, Carlos A. **Espectros y conjuras: asedios a la cuestión colonial**/ Carlos A. Jáuregui. 2020, 381 pp., (PAY; 25) € 44,00. ISBN: 9788491920519

* *Examina cómo la escritura colonial encubre la violencia material y simbólica que la hace posible en una serie de textos paradigmáticos de autores como Díaz del Castillo, Cabeza de Vaca, Las Casas, Michael de Carvajal, sor Juana Inés de la Cruz, José de Anchieta, Antônio Vieira u Oswaldo Costa, entre otros.*

Kordic, Raïssa. **Testamentos coloniales chilenos**/ Raïssa Kordic, Cedomil Goic; estudio preliminar de Cedomil Goic. 2005, 358 pp., (BibInd; 5) € 36,00. ISBN: 9788484892274

La formación de la cultura virreinal. Vol. I, La etapa inicial/ Karl Kohut, Sonia V. Rose (eds.). 2000, 439 pp., (TECI; 6) € 29,80. ISBN: 9788495107893

La formación de la cultura virreinal. Vol. II, El siglo XVII/ Karl Kohut, Sonia V. Rose (eds.). 2004, 568 pp., (TECI; 8) € 36,00. ISBN: 9788484891567

La formación de la cultura virreinal. Vol III, El siglo XVIII/ Karl Kohut, Sonia V. Rose (eds.). 2016, 590 pp., (TECI; 13) € 36,00. ISBN: 9788484892557

Sor Juana Inés de la Cruz

Auto historial alegórico: "El cetro de Josef"/ Sor Juana Inés de la Cruz; edición de Ignacio Arellano y Robin Ann Rice.

2020, 154 pp., (BibInd; 50) € 19,80. ISBN: 9788491921448

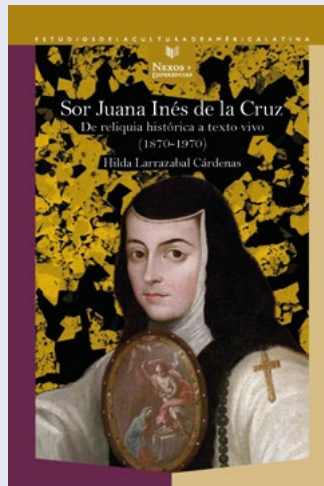
* *"El cetro de Josef" es uno de los tres autos sacramentales que escribió sor Juana Inés de la Cruz, y quizá el que mejor representa la técnica alegórica y simbólica, que arranca en este caso de la historia de José narrada en la Biblia, y que Calderón había explorado en "Sueños hay que verdad son".*

El mártir del Sacramento, san Hermenegildo/ Sor Juana Inés de la Cruz; edición de Ignacio Arellano y Robin Ann Rice. 2019, 159 pp., (BibInd; 49) € 24,00. ISBN: 9788491920984

* *"El mártir del Sacramento" es uno de los tres autos sacramentales de sor Juana Inés de la Cruz, junto con "El divino Narciso" y "El cetro de José". La presente edición ofrece el texto más fiable hasta la fecha, acompañado de un aparato de notas explicativas y un estudio preliminar que intenta contextualizar el auto en su marco genérico y facilitar la comprensión de los lectores de nuestros días.*

Grossi, Verónica. **Sigilosos v(u)elos epistemológicos en Sor Juana Inés de la Cruz**/ Verónica Grossi. 2007, 190 pp., (NYD; 22) € 24,00. ISBN: 9788484893103

Ingenio y feminidad: nuevos enfoques en la estética de Sor Juana Inés de la Cruz/ Barbara Ventarola (ed.). 2017, 250 pp., tapa dura (PAY; 19) € 36,00. ISBN: 9788416922604



Larrazabal Cárdenas, Hilda. **Sor Juana Inés de la Cruz: de reliquia histórica a texto vivo (1870-1970)**/ Hilda Larrazabal Cárdenas. 2023, 260 pp., (NYD; 75) € 38,00. ISBN: 9788491923466

La resignificación del Nuevo Mundo: Crónica, retórica y semántica en la América virreinal/ Claudia Parodi, Manuel Pérez (eds.). 2013, 254 pp., € 36,00. ISBN: 9788484896951

* *Este estudio se centra momentos paradigmáticos del período 1870-1970 en los que se reconfigura el acercamiento crítico a la obra y figura de sor Juana: del desdén y ninguneo por parte de la mayoría los liberales decimonónicos, hasta su presencia indudable como ícono de la cultura mexicana en el siglo XX. Este proceso se estudia desde un extenso corpus que incluye veladas, antologías, historias literarias nacionales, biografías, notas periodísticas, obras de teatro, poemas y colecciones editoriales.*

Perelmuter, Rosa. **Los límites de la femineidad en Sor Juana Inés de la Cruz: estrategias retóricas y recepción literaria**/ Rosa Perelmuter.

2004, 170 pp., tapa dura (BAH; 29) € 24,00. ISBN: 9788484891352



Pérez-Amador Adam, Alberto. **El precipicio de Faetón: Nueva edición y comentario de "Primer Sueño" de Sor Juana Inés de la Cruz**/ Alberto Pérez-Amador Adam. 2015, 487 pp., il. tapa dura (PAY; 11) € 48,00. ISBN: 9788484897767

Pérez-Amador Adam, Alberto. **La ascendente estrella: Bibliografía de los estudios dedicados a Sor Juana Inés de la Cruz en el siglo XX**/ Alberto Pérez-Amador Adam. 2007, 198 pp., 1 CD (EdIbero. Serie D, Bibliografías; 7) € 36,00. ISBN: 9788484890966

Saldarriaga, Patricia. **Los espacios del "Primer Sueño" de Sor Juana Inés de la Cruz: Arquitectura y cuerpo femenino**/ Patricia Saldarriaga. 2006, 240 pp., € 24,00. ISBN: 9788484891765

Schmidhuber de la Mora, Guillermo. **Amigos de Sor Juana: sexteto biográfico**/ Guillermo Schmidhuber de la Mora. 2014, 190 pp., (Crítica Practicante; 11) € 18,00. ISBN: 9788484898085

La sumisión a lo imaginario: Nueva edición, estudio y comentario a "Canto de un dios mineral"/ Jorge Cuesta; Alberto Pérez-Amador Adam (ed.). 2001, 198 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 25) € 26,80. ISBN: 9788495107671

De conversiones, evangelizadores y herejías

Andrango-Walker, Catalina. **El Símbolo católico indiano (1598) de Luis Jerónimo de Oré: saberes coloniales y los problemas de la evangelización en la región andina/ Catalina Andrango-Walker.** 2018, 238 pp., (BibInd; 47) € 29,80. ISBN: 9788416922901

* *Estudia la obra del criollo franciscano Luis Jerónimo de Oré no solo como un texto que fomentó la expansión del catolicismo en la región andina, sino también como un temprano cuestionamiento de las construcciones imperiales de la otredad americana ligadas al conocimiento científico y filosófico del siglo XVI.*

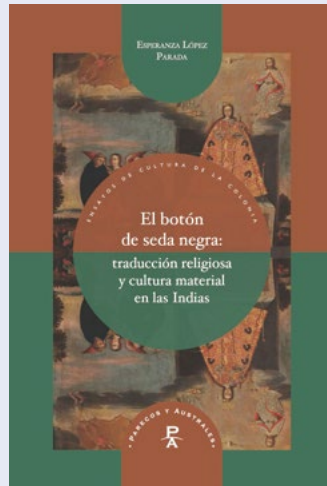
Berg, Hans van den. **Con los yuracarees (Bolivia): Crónicas misionales (1765-1825)/ Hans van den Berg; Edición de Andrés Eichmann.** 2010, 616 pp., (BibInd; 23) € 48,00. ISBN: 9788484895282

Cárdenas Bunsen, José Alejandro. **Escritura y Derecho Canónico en la obra de fray Bartolomé de las Casas/ José Alejandro Cárdenas Bunsen.** 2011, 440 pp., tapa dura (PAY; 9) € 44,00. ISBN: 9788484895770

Fernández-Salvador, Carmen. **Encuentros y desencuentros con la frontera imperial: la iglesia de la Compañía de Jesús de Quito y la misión en el Amazonas (siglo XVII)/ Carmen Fernández-Salvador.** 2018, 206 pp., il. col. (BibInd; 46) € 24,00. ISBN: 9788416922611

* *Estudio del temprano programa iconográfico de la iglesia de la Compañía de Jesús de Quito, ejecutado, muy probablemente, en la segunda*

mitad del siglo XVII, en diálogo con el proyecto misionero de los jesuitas en la Amazonía, territorio fronterizo que invita a una reflexión sobre la necesidad de mirar lo local en un contexto comparativo amplio, más allá de límites arbitrarios, tanto culturales como políticos.



López Parada, Esperanza. **El botón de seda negra: traducción religiosa y cultura material en las Indias/ Esperanza López Parada.** 2018, 416 pp., il., tapa dura (PAY; 21) € 36,00. ISBN: 9788416922239

* *Utilizando un corpus de textos que encajarían en la consideración de "literatura menor" (diccionarios, vocabularios, sermonarios, confesionarios, cartillas y catecismos, mapas, inventarios, emblemas, diálogos catequizadores,*

escapularios y estampas) se analizan los primeros instantes del encuentro cultural americano, y de la incompreensión que a él parece subyacer.

Montesinos, Fernando de. **Auto de la fe, celebrado en Lima a 23 de enero de 1639/ Fernando de Montesinos; edición crítica de Marta Ortiz Canseco; coordinación de Esperanza López Parada.** 2016, 250 pp., (TpoEm; 54) € 24,00. ISBN: 9788484899136

Pérez, Manuel. **Los cuentos del predicador: Historias y ficciones para la reforma de costumbres en la Nueva España/ Manuel Pérez.** 2011, 248 pp., (BibInd; 29) € 28,00. ISBN: 9788484895800

San Francisco Javier entre dos continentes/ Ignacio Arellano, Alejandro González Acosta, Arnulfo Herrera (eds.). 2007, 272 pp., (BibInd; 7) € 28,00. ISBN: 9788484892908

Villavicencio, Diego Jaimes Ricardo. **Luz y método de confesar idólatras y destierro de idolatrías/ Diego J. Ricardo Villavicencio; edición de Manuel Pérez y Ana Silvia Valdés Borja.** 2021, 302 pp., (Paraíso; 13) € 32,00. ISBN: 9788491922162

* *Edición, depurada, enmendada y anotada de "Luz y método de confesar idólatras [...]" (1692) del cura poblano Diego Jaimes Ricardo Villavicencio. Se trata de un texto preceptivo para la persecución de idolatrías en la Nueva España, tratado y confesionario a un tiempo, además de incluir una breve colección de sermones.*

Letras humanas y divinas de la muy noble Ciudad de la Plata (Bolivia)/ Andrés Eichmann Oehrli (ed.). 2005, 318 pp., (BibInd; 2) € 28,00. ISBN: 9788484891758

Libros desde el Paraíso: ediciones de textos indianos/ Manuel Pérez (coord.). 2016, 230 pp., (Paraíso; 0) € 24,00. ISBN: 9788484899303

Lobo Lasso de la Vega, Gabriel. **De Cortés valeroso, y Mexicana/ Gabriel Lobo Lasso de la Vega; Edición, introducción y notas de Nidia Pullés-Linares.** 2005, 368 pp., (TECI; 10) € 36,00. ISBN: 9788484892175

López-Baralt, Mercedes. **El Inca Garcilaso, traductor de culturas/ Mercedes López-Baralt.** 2011, 336 pp., tapa dura (PAY; 10) € 36,00. ISBN: 9788484895848

Macchi, Fernanda. **Incas ilustrados: reconstrucciones imperiales en la segunda mitad del siglo XVIII/ Fernanda Macchi.** 2009, 286 pp., tapa dura (PAY; 4) € 36,00. ISBN: 9788484894360

Mansilla, Eduarda. **Lucía Miranda (1860)/ Eduarda Mansilla; Edición, introducción y notas de María Rosa Lojo y equipo.** 2007, 362 pp., (TECI; 14) € 36,00. ISBN: 9788484892847

Manzano, Juan Francisco. **Autobiografía del esclavo poeta y otros escritos/ Juan Francisco Manzano; edición, introducción y notas de William Luis.** 2016, 352 pp., (Fuego Nuevo; 3) € 20,00. ISBN: 9788484892342

Marrero-Fente, Raúl. **Poesía épica colonial del siglo XVI: historia, teoría y práctica/ Raúl Marrero-Fente.** 2017, 280 pp., (BibInd; 45) € 28,00. ISBN: 9788416922345

Marrero-Fente, Raúl. **Trayectorias globales: estudios coloniales en el mundo hispánico/ Raúl Marrero-Fente.** 2013, 178 pp., (BibInd; 36) € 24,00. ISBN: 9788484897316

Martínez Góngora, Mar. **Los espacios coloniales en las crónicas de Berbería/ Mar Martínez Góngora.** 2013, 272 pp., (TpoEm; 28) € 29,80. ISBN: 9788484897224

Mazzotti, José Antonio. **Incan Insights: El Inca Garcilaso's Hints to Andean Readers/ José Antonio Mazzotti; (Translation of: Co-ro-s mestizos del Inca Garcilaso Resonancias andinas Lima, 1996 Revised and updated).** 2008, 344 pp., (TECI; 17) € 28,00. ISBN: 9788484893202

Mazzotti, José Antonio. **Lima fundida: épica y nación criolla en el Perú/ José Antonio**

Mazzotti. 2016, 410 pp., (TpoEm; 53) € 29,80. ISBN: 9788484899617

Miranda, Luis de. **Romance/ Luis de Miranda; edición de Silvia Tieffemberg.** 2014, 196 pp., (BibInd; 38) € 24,00. ISBN: 9788484898320

Miscelánea palafoxiana y poblana/ Ricardo Fernández Gracia (ed.). 2016, 262 pp., (BibInd; 44) € 28,00. ISBN: 9788484899778

Molina, Cristóbal de. **Relación de las fábulas y ritos de los incas/ Cristóbal de Molina; Edición crítica de Paloma Jiménez del Campo; Coordinación de Esperanza López Parada; Transcripción paleográfica de Paloma Cuenca Muñoz.** 2010, 332 pp., tapa dura (PAY; 7) € 36,00. ISBN: 9788484895527

Monstruos y prodigios en la literatura hispánica/ Mariela Insúa, L. Rodrigues Vianna Peres (eds.). 2009, 270 pp., (BibInd; 20) € 24,00. ISBN: 9788484894759

Navarro Gala, Rosario. **El libro de protocolo del primer notario indígena (Cuzco, siglo XVI): cuestiones filológicas, discursivas y de contacto de lenguas/ Rosario Navarro Gala.** 2015, 442 pp., (TDEA; 9) € 48,00. ISBN: 9788484898757

Navarro Gala, Rosario. **La “Relación de anti-güedades deste Reyno del Pirú”**: Gramática y discurso ideológico indígena/ Rosario Navarro Gala. 2007, 200 pp., (TDEA; 4) € 24,00. ISBN: 9788484892731

No solo con las armas/Non solum armis: Cultura y poder en la Nueva España/ Manuel Pérez, Claudia Parodi (eds.). 2014, 216 pp., € 24,00. ISBN: 9788484897750

Nuevas lecturas de “La Florida del Inca”/ Carmen de Mora, Antonio Garrido Aranda (eds.). 2008, 328 pp., tapa dura (PAY; 1) € 28,00. ISBN: 9788484893578

Oña, Pedro de. **Temblor de Lima y otros poemas al marqués de Montesclaros, virrey del Perú (1607-1615)/ Pedro de Oña; estudio, edición y notas de Sarissa Carneiro Araujo**. 2018, 168 pp., il. col. (Fuego Nuevo; 13) € 24,00. ISBN: 9788416922772

* *Esta es la primera edición filológica de “Temblor de Lima, año de 1609, gobernando el Marqués de Montes Claros, virrey excelentísimo, y una canción real panegírica en la venida de su excelencia a estos reinos” (Lima, 1609) obra que, junto a la “Canción real” (1612) también editada aquí, constituye la producción poética de Pedro de Oña (Angol, Chile, 1570-Lima, ¿1643?) dirigida a Juan de Mendoza y Luna, virrey del Perú (1607-1615). Este corpus es una magnífica muestra de las expectativas criollas respecto del alter ego del monarca en Indias y de los medios retóricos y poéticos que la élite criolla empleó para reivindicarse a través del panegírico de la máxima autoridad virreinal.*

Origen de la santísima cruz de milagros de la ciudad de Querétaro/ edición de David Charles Wright Carr. 2017, 144 pp., (Paraíso; 3) € 22,00. ISBN: 9788416922413

Oro y plomo en las Indias: los tornaviajes de la escritura virreinal/ Antonio Cano Ginés, Carlos Brito Díaz (eds.). 2017, 240 pp., il. col. (PAY; 20) € 28,00. ISBN: 9788416922390

Parnaso de dos mundos: De literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro/ José María Ferri Coll, José Carlos Rovira (eds.). 2010, 580 pp., (BibInd; 21) € 44,00. ISBN: 9788484895077

Payàs Puigarnau, Gertrudis. **El revés del tapiz: Traducción y discurso de identidad en la Nueva España (1521-1821)/ Gertrudis Payàs Puigarnau**. 2010, 368 pp., tapa dura (PAY; 6) € 36,00. ISBN: 9788484895305

Pellús Pérez, Elena. **Entre el Renacimiento y el Nuevo Mundo: vida y obras de Hernán Pérez de Oliva (¿1494?-1531)/ Elena Pellús Pérez**. 2015, 374 pp., il. col. tapa dura (PAY; 14) € 29,80. ISBN: 9788484898375

Pensamiento europeo y cultura colonial/ Karl Kohut, Sonia V. Rose (eds.). 1997, 412 pp., (TECI; 4) € 32,80. ISBN: 9788488906861

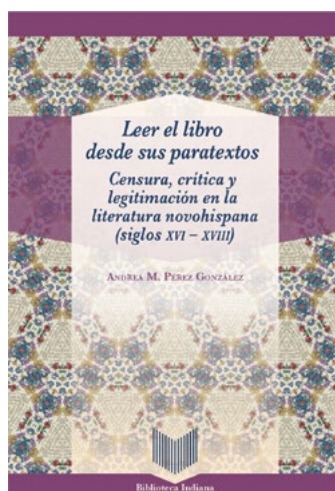
Peralta Barnuevo, Pedro de. **Júbilos de Lima/ Pedro de Peralta Barnuevo; edición de Ignacio Arellano**. 2022, 152 pp., il. col. (BibInd; 53) € 28,00. ISBN: 9788491922889

* *Entre las obras del escritor peruano Peralta Barnuevo destacan los “Júbilos de Lima” (1723) que describen las fiestas reales que hizo la ciudad en celebración de los casamientos del príncipe de Asturias, Luis Fernando, con la princesa de Orleans, y del rey Luis Décimo Quinto con la infanta de España doña María Ana Victoria, integrando una breve historia del Perú, elogios a la Corona y la evocación de los actos festivos en un texto que explora una síntesis de erudición clásica, historia precolombina y devoción por la Corona y la cultura hispánica.*

Pérez, Manuel. **“Exempla” novohispanos del siglo XVII/ Manuel Pérez**. 2018, 368 pp., tapa dura (PAY; 23) € 36,00. ISBN: 9788491920250

* *El ‘exemplum’, durante siglos despreciado por los públicos más cultos, ha llamado en las últimas décadas la atención de los investigadores, como muestra el crecimiento espectacular de la bibliografía. No existe en la tradición hispánica nada similar al riquísimo panorama novohispano que se descubre en esta selección realizada por Manuel Pérez, una producción escrita siglos después de que ya se hubiera fijado, incluso, la defunción del género.*

Pérez-Amador Adam, Alberto. **De legitimatione imperii Indiae Occidentalis: la vindicación de la Empresa Americana en el discurso jurídico y teológico de las letras de los Siglos de Oro en España y los virreinos americanos/ Alberto Pérez-Amador Adam**. 2011, 554 pp., tapa dura (PAY; 5) € 80,00. ISBN: 9788484895039



Pérez González, Andrea M. **Leer el libro desde sus paratextos: censura, crítica y legitimación en la literatura novohispana (siglos XVI-XVIII)/ Andrea M. Pérez González**. 2022, 253 pp., (BibInd; 51) € 36,00. ISBN: 9788491922582

* *El libro comprende el estudio de un amplio corpus de libros impresos durante el periodo virreinal, a partir del cual se hace una revisión de*

los distintos paratextos literarios –aprobación, prólogo, dedicatoria y poesías preliminares– y su relación con el texto literario.

Pliegos de villancicos conservados en ocho bibliotecas mexicanas/ coordinación e introducción de Anastasia Krutitskaya; catalogación e índices de Karina Jhoanna Gutiérrez Mondragón y Erick Esponda Suazo; catalogación de Mario Antonio Izúcar Durán. 2020, 494 pp., (Paraíso; 10) € 48,00. ISBN: 9788491920908

* *Recoge información bibliográfica sobre 166 ejemplares de pliegos de villancicos y otras nueve reproducciones facsimilares procedentes de Madrid, Marchena, Ciudad de México, Oaxaca, Puebla, Sevilla, Valencia y Valladolid, hoy Morelia, que ahora se conservan en bibliotecas mexicanas.*

Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial/ Ignacio Arellano, Antonio Lorente Medina (eds.). 2009, 426 pp., (BibInd; 18) € 28,00. ISBN: 9788484894551

Profecía y triunfo: La Casa del Deán Tomás de la Plaza: Facetas plurivalentes/ Helga von Kügelgen (ed.). 2013, 504 pp., tapa dura (TECI; 22) € 68,00. ISBN: 9788484896852

Rebeldes y aventureros: Del Viejo al Nuevo Mundo/ Hugo R. Cortés, Eduardo Godoy, Mariela Insúa (eds.). 2008, 276 pp., (BibInd; 12) € 18,00. ISBN: 9788484893905

Renacimiento mestizo: Los 400 años de los Comentarios Reales/ José Antonio Mazzotti (ed.). 2010, 404 pp., (BibInd; 25) € 28,00. ISBN: 9788484895299

Resplandor y penumbra: fronteras de la escritura virreinal/ Carlos Brito Díaz y Antonio Cano Ginés (eds.). 2022, 240 pp., (BibInd; 54) € 34,00. ISBN: 9788491923282

* *Este conjunto de interpretaciones revisita, a partir de trece aportaciones críticas de muy diversa temática, el periodo de los virreinos americanos y los límites de su escritura, desde las crónicas, hasta el sincretismo iconográfico de las advocaciones marianas.*

Ríos Castaño, Victoria. **Translation as Conquest: Sahagún and Universal History of the Things of New Spain/ Victoria Ríos Castaño**. 2014, 320 pp., tapa dura (PAY; 13) € 36,00. ISBN: 9788484896593

Rivera Bernárdez, José de. **Descripción breve de la muy noble y leal ciudad de Zacatecas/ José de Rivera Bernárdez; estudio preliminar y edición de Carmen Fernández Galán Montemayor**. 2018, 152 pp., il., (Paraíso; 4) € 22,00. ISBN: 9788416922840

* *Descripción de la ciudad de Zacatecas escrita en 1732 por el coronel de infantería española José de Rivera Bernárdez, en la que incluye símbolos fundacionales de la ciudad que siguen aún vigentes. Se trata de un retrato a modo de “vedute”, que a vuelo de pájaro ofrece imágenes metafóricas y reales de la fecundidad minera,*

resaltando los monumentos representativos del poder religioso y económico.

Rodilla, María José. "Aquestas son de México las señas": la capital de la Nueva España según los cronistas, poetas y viajeros (siglos XVI al XVIII)/ María José Rodilla. 2014, 408 pp., tapa dura (PAY; 12) € 29,80. ISBN: 9788484898047

Rodríguez, Jimena N. **Escribir desde el océano: la navegación de Hernando de Alarcón y otras retóricas del andar por el Nuevo Mundo/ Jimena N. Rodríguez.** 2018, 190 pp., (Paraíso; 5) € 22,00. ISBN: 9788491920236
* Este libro reflexiona sobre los relatos de conquista desde un espacio enunciativo particular –el del barco– y examina el lugar tangencial del navegante en relación con la conquista y la colonización, dando lugar al análisis de un conjunto de textos poco atendidos y estudiados: los relatos de navegación y viajes realizados a California en los siglos XVI-XVII. Como complemento, en una segunda parte, incluye la traducción y edición anotada de la "Relación de la navegación y el descubrimiento que hizo el capitán Hernando de Alarcón", solo accesible hasta ahora en italiano.

Rodríguez Mansilla, Fernando. **El Inca Garcilaso en su Siglo de Oro/ Fernando Rodríguez Mansilla.** 2019, 235 pp., (BibInd; 48) € 29,80. ISBN: 9788491920526
* A contrapelo de los estudios coloniales al uso, *El Inca Garcilaso en su Siglo de Oro* analiza la figura y la obra del historiador cuzqueño en el contexto de la cultura y la tradición historiográfica de la España de los siglos XVI y XVII. De esa forma, este estudio ilumina aspectos desatendidos de los textos garcilasianos, matiza asertos convencionales y propone, en suma, una lectura de Garcilaso de la Vega como intelectual integrado a las tendencias y debates que tenían lugar en el periodo aurisecular.

Saavedra Guzmán, Antonio de. **El peregrino indiano/ Antonio de Saavedra Guzmán; Edición, introducción y notas de María José Rodilla León.** 2008, 364 pp., tapa dura (TECI; 15) € 44,00. ISBN: 9788484893387

Salmerón, Pedro. **Vida de la venerable madre Isabel de la Encarnación/ Pedro Salmerón; edición de Robin Ann Rice.** 2013, 304 pp., (BibInd; 33) € 29,80. ISBN: 9788484897026

Sarmiento de Gamboa, Pedro. **Sumaria relación/ Pedro Sarmiento de Gamboa; edición de Joaquín Zuleta.** 2015, 338 pp., il. (BibInd; 40) € 28,00. ISBN: 9788484898894

Serra Canals, Francisco de. **El Perito incógnito y el Curioso aprovechado: Tratado de minería inédito del Virreinato del Río de la Plata/ Francisco de Serra Canals; estudio preliminar, transcripción y glosario por Edberto Oscar Acevedo.** 1999, 188 pp., (TECI; 5) € 25,00. ISBN: 9788495107237

Sigüenza y Góngora, Carlos de. **Infortunios de Alonso Ramírez/ Carlos de Sigüenza y Góngora; estudio preliminar y edición de Antonio Lorente Medina.** 2017, 150 pp., (Paraíso; 2) € 22,00. ISBN: 9788416922000

Sigüenza y Góngora, Carlos de. **Oriental planeta evangélico/ Carlos de Sigüenza y Góngora; Edición de Antonio Lorente Medina.** 2008, 122 pp., (BibInd; 11) € 14,80. ISBN: 9788484893479

Szeminski, Jan. **Un ejemplo de larga tradición histórica andina: "Libro 2º de las memorias antiguas historiales y políticas del Pirú" redactado por Fernando de Montesinos/ Jan Szeminski.** 2009, 465 pp., (TpoEm; 10) € 36,00. ISBN: 9788484893851

Teatro y poder en la época de Carlos II: Fiestas en torno a reyes y virreyes/ Judith Farré Vidal (ed.). 2007, 360 pp., (BibInd; 8) € 28,00. ISBN: 9788484892953



Terrazas, Francisco de. **Fragmentos de Nuevo Mundo y conquista/ Francisco de Terrazas; edición crítica, introducción y notas de Antonio Río Torres-Murciano.** 2022, 296 pp., il., (TECI; 24) € 36,00. ISBN: 9788491922452

* Primera edición crítica de los veinte fragmentos de "Nuevo mundo y conquista" de Francisco de Terrazas recogidos por Baltasar Dorantes de Carranza en su "Sumaria relación de las cosas de la Nueva España". En el estudio introductorio se aportan nuevos datos acerca de la biografía del autor, se reconstruye el alcance de su proyecto inconcluso y se estudian sus fuentes, modelos y la repercusión de una obra con la que se inauguró el ciclo épico cortesiano.

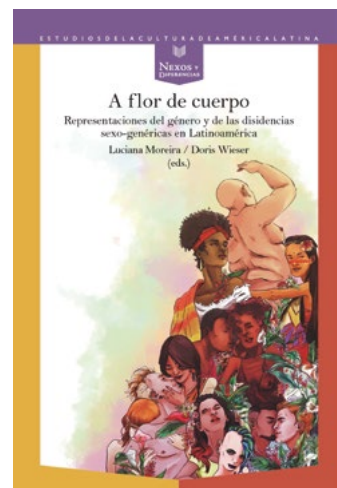
Textos, imágenes y símbolos: lengua y cultura en la América virreinal: en homenaje a Claudia Parodi/ Ángela Helmer (ed.). 2017, 300 pp., il., € 29,80. ISBN: 9788416922567

Una fiesta teatral en la Nueva Granada del siglo XVII/ estudio introductorio, transcripción y fijación del texto por Hugo Hernán Ramírez. 2015, 252 pp., (BibInd; 39) € 28,00. ISBN: 9788484898276

Valle y Caviedes, Juan del. **Guerras físicas, proezas medicas y hazañas de la ignorancia/ Juan del Valle y Caviedes; Ed. Carlos F. Cabanillas Cárdenas.** 2013, 756 pp., (BibInd; 34) € 52,00. ISBN: 9788484897170

Xicotencatl/ Edición, introducción y notas de Gustavo Forero. 2012, 246 pp., (Fuego Nuevo; 9) € 19,80. ISBN: 9788484896005

AMÉRICA LATINA: LITERATURA Y CULTURA, SIGLOS XVIII-XXI



A flor de cuerpo: representaciones del género y de las disidencias sexo-genéricas en Latinoamérica/ Luciana Moreira, Doris Wieser (eds.). 2021, 379 pp., il. col. (NYD; 69) € 36,00. ISBN: 9788491921363

* Reúne ensayos sobre las representaciones del género y de las disidencias sexo-genéricas en Latinoamérica en el campo cultural (literatura, cine, cómic, teatro, música, fanzines, artes y artivismos) y los movimientos sociales. Pretende hacerse desde el Sur y para el Sur, a la vez que alimenta los también necesarios diálogos Sur-Norte y Norte-Sur. *Lxs autorxs* trabajan tanto con enfoques feministas y queer, como con enfoques transversales a los estudios culturales. *Textos en español y portugués.*

AfricAmericas: Itineraries, Dialogues, and Sounds/ Ineke Phaf-Rheinberger, Tiago Oliveira Pinto (eds.). 2008, 224 pp., (BIA; 119) € 24,00. ISBN: 9788484893806

Aínsa, Fernando. **Del topos al logos: Propuestas de geopoética/ Fernando Aínsa.** 2006, 304 pp., (Crítica Practicante; 2) € 18,00. ISBN: 9788484892915

Aínsa, Fernando. **Palabras nómadas: Nueva cartografía de la pertenencia/ Fernando Aínsa.** 2012, 220 pp., (Crítica Practicante; 6) € 18,00. ISBN: 9788484896630

Aizenberg, Edna. **Borges, el tejedor del Aleph y otros ensayos/ Edna Aizenberg.** 1997, 174 pp., (TCCL; 9) € 16,80. ISBN: 9788488906595

Aizenberg, Edna. **Parricide on the Pampa?: A New Study and Translation of Alberto Gerchunoff's Los gauchos judíos/ Edna Aizenberg.** 2015, 2ª ed, 166 pp., (Fuego Nuevo; 11) € 18,00. ISBN: 9788484898849

Albizú Gil, Mónica. **Modernidades extremas: textos y prácticas literarias en América Latina: Francisco Bilbao, Manuel González Prada, Manuel Ugarte y Manoel Bomfim/ Mónica Albizú Gil.** 2016, 390 pp., (NYD; 48) € 28,00. ISBN: 9788484899600

Aldama Ordóñez, Celia de. **Voces del Plata: hacia una constelación transatlántica/ Celia de Aldama Ordóñez.** 2019, 164 pp., (Ed-Ibero; 106) € 18,00. ISBN: 9788491920366
* *Fernando Gualtieri, Juan Palazzo, Gustavo Riccio, Roberto Mariani y José Portogalo son los nombres de cinco autores italo-argentinos olvidados de un lado y otro del Atlántico. Nacidos en el arrabal de Buenos Aires, sus escrituras representan algunos de los más originales rastros literarios de la inmigración italiana en la Argentina de entresiglos.*

Alma cubana: transculturación, mestizaje e hibridismo = **The Cuban Spirit: Transculturation, Mestizaje and Hybridism/ Susanna Regazzoni (ed.).** 2006, 234 pp., (TCCL; 36) € 24,00. ISBN: 9788484892892

Alzate, Carolina. **Soledad Acosta de Samper y el discurso letrado de género, 1853-1881/ Carolina Alzate.** 2015, 172 pp., (JDD; 4) € 22,00. ISBN: 9788484899099

América Latina – África del Norte – España: lazos culturales, intelectuales y literarios del colonialismo español al antiimperialismo tercermundista/ **Stephanie Fleischmann, Ana Nenadovic (eds.).** 2020, 266 pp., (BIA; 179) € 29,80. ISBN: 9788491921523

* *Investiga los lazos culturales, intelectuales y literarios entre América Latina, el norte de África y España desde los estudios culturales, la crítica literaria y la historiografía global. Se centra en la circulación de imaginarios y discursos (anti-) coloniales desde la era del imperialismo del siglo XIX hasta la actualidad.*

América Latina y la literatura mundial: mercado editorial, redes globales y la invención de un continente/ **Gesine Müller, Dunia Gras Miravet (eds.).** 2015, 374 pp., (NHisp; 20) € 24,00. ISBN: 9788484898672

Amicitia fecunda: estudios en homenaje **Claudia Parodi/ Jimena Rodríguez, Manuel Pérez (eds.).** 2015, 268 pp., € 24,00. ISBN: 9788484898924

Angehrn, Claudia. **Territorium Theater: Körper, Macht, Sexualität und Begehren im dramatischen Werk von Eduardo Pavlovsky/ Claudia Angehrn.** 2004, 324 pp., (Theorie und Praxis des Theaters; 12) € 38,00. ISBN: 9783865271129

Aproximaciones a la narrativa de la Revolución Mexicana: didáctica de la literatura hispanoamericana del siglo XX/ **Francisco Hernández Ortiz, Miguel Ángel Duque Hernández, Laura Érika Gallegos Infante (coordinadores); prólogo de Felipe Garrido.** 2015, 318 pp., € 28,00. ISBN: 9788484898610

Araujo, Kathya. **Dignos de su arte: Sujeto y lazo social en el Perú de las primeras décadas del siglo XX/ Kathya Araujo.** 2009, 258 pp., (NHisp; 4) € 24,00. ISBN: 9788484893875

Arguedas, José María. **Qepa Wiñaq: Siempre... Literatura y antropología/ José María Arguedas; Prólogo de Sybila de Arguedas; Edición crítica de Dora Sales.** 2009, 192 pp., (Fuego Nuevo; 6) € 19,80. ISBN: 9788484894339

Arias, Ángel. **Entre la cruz y la sospecha: (Los Cristeros de Revueltas, Yáñez y Rulfo)/ Ángel Arias.** 2005, 224 pp., € 24,00. ISBN: 9788484891284

Asturias, Miguel Ángel. **Week-end en Guatemala/ Miguel Ángel Asturias; Introducción y edición crítica de Dora Sales.** 2013, 265 pp., (Fuego Nuevo; 10) € 19,80. ISBN: 9788484896616

Balza, José. **Red de autores: Ensayos y ejercicios de literatura hispanoamericana/ José Balza.** 2011, 330 pp., (Crítica Practicante; 5) € 19,80. ISBN: 9788484895862

Bencomo, Anadeli. **Voces y voceros de la megalópolis: La crónica periodístico-literaria en México/ Anadeli Bencomo.** 2002, 210 pp., (NYD; 4) € 19,80. ISBN: 9788484890683

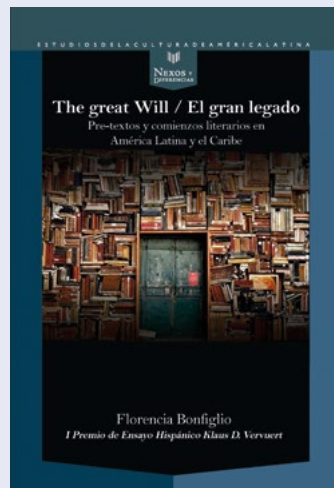
Beverly, John. **Subalternidad y representación: Debates en teoría cultural/ John Beverly.** 2004, 222 pp., (NYD; 12) € 16,80. ISBN: 9788484891505

Blanco-Cano, Rosana. **Cuerpos disidentes del México imaginado: Cultura, género, etnia y nación más allá del proyecto posrevolucionario/ Rosana Blanco-Cano.** 2010, 232 pp., (NYD; 29) € 24,00. ISBN: 9788484895091

Borges en Jerusalén/ **Myrna Solotorevsky, Ruth Fine (eds.).** 2003, 220 pp., (TCCL; 27) € 25,00. ISBN: 9788484891048

Borges-Buenos Aires: configuraciones de la ciudad del siglo XIX al XXI/ **Roland Spiller (ed.).** 2014, 248 pp., (ELS; 52) € 24,00. ISBN: 9788484898528

Obras galardonadas con el Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert



Bonfiglio, Florencia. **The great Will / El gran legado: pre-textos y comienzos literarios en América Latina y el Caribe/ Florencia Bonfiglio.** 2020, 454 pp., (NYD; 62) € 36,00. ISBN: 9788491921219

* *Este estudio se aproxima a las apropiaciones latinoamericanas y caribeñas de "La tempestad" de William Shakespeare atendiendo al problema de la autorización literaria a partir de diferentes géneros (crónica, ensayo, poesía, teatro, novela) y autores (Paul Groussac, Rubén Darío, José Enrique Rodó, George Lamming, Aimé Césaire, Roberto Fernández Retamar, Iván de la Nuez, Hugo Achugar, Leopoldo Brizuela). I Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert.*



Escudero Prieto, Víctor. **Salir al mundo: la novela de formación en las trayectorias de la Modernidad hispanoamericana/ Víctor Escudero Prieto.** 2022, 360 pp., (NYD; 75) € 36,00. ISBN: 9788491922896

* *La obra ofrece una cartografía del género de la novela de formación en Hispanoamérica desde el inicio del siglo XX como culminación de formas narrativas desarrolladas durante la centuria anterior, novelas del medio siglo y piezas actuales que plantean maneras de disolver la centralidad del relato formativo y su contención en los límites de un sujeto unitario. II Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert.*

Brescia, Pablo. **Modelos y prácticas en el cuento hispanoamericano: Arreola, Borges, Cortázar/ Pablo Brescia.** 2011, 368 pp., (NHisp; 14) € 29,80. ISBN: 9788484896272

Buenos Aires: escrituras y metáforas de un espacio plural/ Carmen Mejía Ruiz y Eugenia Popeanga (coords.); Alba Diz, Rodrigo Guijarro y Marta Iturmendi (eds.). 2020, 254 pp., il. col. (NYD; 59) € 24,00. ISBN: 9788491920830

** Este libro está constituido por un conjunto de artículos que comparten la misma fuente: el trabajo desarrollado en el seno del grupo de investigación "Viajar por la ciudad. Representaciones literarias y artísticas del espacio urbano", en un intento de acercar al público investigador la imagen de la ciudad de Buenos Aires desde una perspectiva interdisciplinar y comparada. Este origen compartido permite leerlo como un recorrido por el espacio porteño, un paseo-lectura por textos literarios de muy diversos géneros que abordan desde distintas perspectivas la capital argentina.*

Bush, Matthew. **Pragmatic Passions: Melodrama and Latin American Social Narrative/ Matthew Bush.** 2014, 222 pp., (EdIbero; 74) € 24,00. ISBN: 9788484898351

Caballero Wangüemert, María. **El Caribe en la encrucijada: La narración puertorriqueña/ María Caballero Wangüemert.** 2014, 328 pp., (Ltral; 4) € 28,00. ISBN: 9788484897934

Camacho, Jorge. **Amos, siervos y revolucionarios: la literatura de las guerras de Cuba (1868-1898) una perspectiva transatlántica/ Jorge Camacho.** 2018, 322 pp., (JDD; 7) € 29,80. ISBN: 9788416922833

** "Amos, siervos y revolucionarios" es el primer ensayo comparativo de la literatura y de las imágenes visuales que produjeron los partidarios del Integrista Nacional español y de la independencia de Cuba entre 1868 y 1898. En este ensayo pionero se analizan las obras de teatro, las novelas, y los poemas que se publicaron en Cuba y en España durante este periodo, y se analizan las formaciones discursivas en que se apoyaron los partidarios de ambos bandos para hacer la guerra. El libro concluye con un capítulo dedicado a la literatura posbélica durante la crisis de la república cubana.*

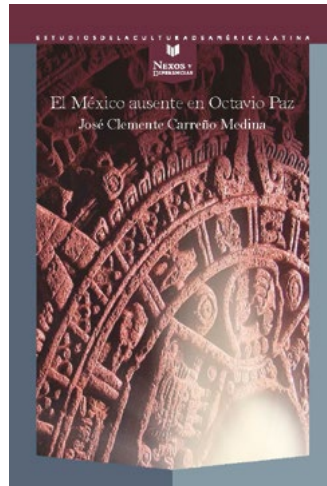
Campuzano Arteta, Álvaro. **La modernidad imaginada: arte y literatura en el pensamiento de José Carlos Mariátegui (1911-1930)/ Álvaro Campuzano Arteta; prefacio de Michael Löwy.** 2017, 330 pp., (NYD; 46) € 28,00. ISBN: 9788484899891

Cánovas, Rodrigo. **Literatura de inmigrantes árabes y judíos en Chile y México/ Rodrigo Cánovas.** 2011, 295 pp., (NHisp; 13) € 28,00. ISBN: 9788484895930

Caribbean Worlds = Mundos caribeños = Mondes caribéens/ Gabriele Knauer e Ineke

Phaf-Rheinberger (eds.). 2020, 416 pp., (BIA; 177) € 39,80. ISBN: 9788491921066

** El presente volumen es un tributo a Ulrich Fleischmann (1938-2011) a sus estudios sobre el Caribe y a su enfoque metodológico, que relaciona el análisis lingüístico con estudios culturales y literarios, incluyendo el francés y el español, así como lenguas criollas y africanas. Textos en inglés, español y francés.*



Carreño Medina, José Clemente. **El México ausente en Octavio Paz/ José Clemente Carreño Medina.** 2020, 216 pp., (NYD; 63) € 24,00. ISBN: 9788491921233

** El presente estudio analiza el desarrollo del discurso político y sociológico de la ideología del mestizaje a partir de principios del siglo XIX, así como su superación en el siglo XX. El análisis histórico del mestizaje que aquí se propone, busca articular un contra-discurso que elimine su hegemonía totalizante mediante la aceptación social y representación política de la heterogeneidad étnica y cultural del México contemporáneo.*

Carrillo Zeiter, Katja. **Die Erfindung einer Nationalliteratur: Literaturgeschichten Argentinien und Chiles (1860-1920)/ Katja Carrillo Zeiter.** 2011, 322 pp., (BIA; 139) € 44,00. ISBN: 9783865275127

Carrillo Zeiter, Katja. **Literatura de la Independencia, independencia de la literatura/ Katja Carrillo Zeiter, Monika Wehrheim (eds.).** 2013, 300 pp., (BIA; 150) € 29,80. ISBN: 9788484897279

Cartografías y estrategias de la 'postmodernidad' y la 'postcolonialidad' en Latinoamérica: 'Híbridez' y 'Globalización'/ Alfonso de Toro (ed.). 2006, 536 pp., (TCCL; 32) € 48,00. ISBN: 9788484892441

Casamayor-Cisneros, Odette. **Utopía, distopía e ingravidez: reconfiguraciones cosmológicas en la narrativa postsoviética cubana/ Odette Casamayor-Cisneros.** 2013, 360 pp., (NHisp; 16) € 29,80. ISBN: 9788484897071

Casanova Marengo, Ilia. **El intersticio de la colonia: Ruptura y mediación en la narrativa**

antiesclavista cubana/ Ilia Casanova Marengo. 2002, 126 pp., (NYD; 3) € 16,00. ISBN: 9788484890676

Castañón, Adolfo. **Viaje a México: (Ensayos, crónicas y retratos)/ Adolfo Castañón.** 2009, 376 pp., (Crítica Practicante; 4) € 18,00. ISBN: 9788484894063

Castro-Klarén, Sara. **The Narrow Pass of Our Nerves: Writing, Coloniality and Postcolonial Theory/ Sara Castro-Klarén.** 2011, 532 pp., (NHisp; 12) € 36,00. ISBN: 9788484895916

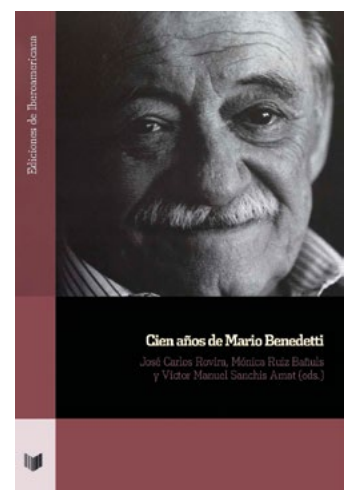
Ceballos, René. **Der transversalhistorische Roman in Lateinamerika: Am Beispiel von Augusto Roa Bastos, Gabriel García Márquez und Abel Posse/ René Ceballos.** 2005, 246 pp., (Theorie und Kritik der Kultur und Literatur; 30) € 44,00. ISBN: 9783865272386

Celis Salgado, Nadia V. **La rebelión de las niñas: el Caribe y "la conciencia corporal"/ Nadia V. Celis Salgado; con prólogo de Mayra Santos Febres.** 2015, 321 pp., (NYD; 38) € 29,80. ISBN: 9788484898368

Cervera Salinas, Vicente. **El síndrome de Beatriz en la literatura hispanoamericana/ Vicente Cervera Salinas.** 2006, 388 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 37) € 36,00. ISBN: 9788484892649

Chambacú, la historia la escribes tú: Ensayos sobre cultura afrocolombiana/ Lucía Ortiz (ed.). 2007, 404 pp., (NYD; 18) € 36,00. ISBN: 9788484892663

Chaves, José Ricardo. **México heterodoxo: Diversidad religiosa en las letras del siglo XIX y comienzos del XX/ José Ricardo Chaves.** 2013, 252 pp., (JDD; 2) € 24,00. ISBN: 9788484897644



Cien años de Mario Benedetti/ José Carlos Rovira, Mónica Ruiz Bañuls, Víctor Manuel Sanchis Amat (eds.). 2021, 414 pp., (EdIbero; 125) € 36,00. ISBN: 9788491922377

** Este libro es el resultado de una recopilación de estudios que habían sido pensados para un Congreso que, con motivo del centenario del*

escritor uruguayo, debía haberse celebrado en la Universidad de Alicante en septiembre de 2020, con el apoyo del Instituto Cervantes. La pandemia lo impidió, pero quisimos conservar al menos una parte importante de la reflexión que se nos había propuesto. Benedetti, poeta, narrador, dramaturgo, ensayista y periodista, con sus casi cien libros publicados, tiene hoy la condición de ser un autor muy reconocido popularmente, sin duda uno de los más seguidos, junto a un impulso cada vez más amplio y consistente en la crítica académica. En estas páginas queda resaltada su escritura, que sigue llamándonos a ser atendida con placer y rigor, como alusión directa también a quienes lo leen con su sencillez y complejidad.

Collard, Patrick. **Murales, figuras, fronteras: Narrativa e historia en el Caribe y Centroamérica/ Patrick Collard, Rita de Maeseneer.** 2003, 286 pp., € 24,80. ISBN: 9788484890928

Contemporaneidad latinoamericana y análisis cultural: Conversaciones al encuentro de Walter Benjamin/ Jesús Martín-Barbero, Hermann Herlinghaus (eds.). 2000, 200 pp., € 16,80. ISBN: 9788495107732

Corbalán Vélez, Ana. **Memorias fragmentadas: una mirada transatlántica a la resistencia femenina contra las dictaduras/ Ana Corbalán.** 2016, 249 pp., (EdIbero; 85) € 24,00. ISBN: 9788484899235

Corral, Wilfrido. **Discípulos y maestros 2.0: novela hispanoamericana hoy/ Wilfrido H. Corral.** 2019, 610 pp., (EdIbero; 102) € 36,00. ISBN: 9788491920410

* *Analiza posverdades mundializadas en obras por las cuales algunos discípulos serían maestros. ¿Hubo que esperar de 1996 a 2018 para reconocer el despeje generacional y movilidad entre nómadas y globalifóbicos? Se elucida esa cultura al conjugar los prescriptores de las novelas producidas: agentes, amistades gremiales, crítica habitual, editoriales independientes, entrevistadores, grupos de lectura, libreros, mecenas, prensa cultural, redes sociales, traductores, reseñadores; y cierto impulso profesoral de corregir políticamente.*

Corral, Wilfrido. **Vargas Llosa: la batalla en las ideas/ Wilfrido Corral.** 2012, 424 pp., (Crítica Practicante; 8) € 24,00. ISBN: 9788484896906

Crítica y traducción en Julio Cortázar/ Patricia Willson (ed.). 2019, 145 pp., (ELS; 57) € 18,00. ISBN: 9788491920977

* *¿Cómo dejó Cortázar registro escrito de lo que leía? ¿Cómo representó en sus ficciones a los traductores, escritores ellos mismos de lecturas de textos en lenguas extranjeras? ¿Cómo tradujo él mismo? Este volumen aborda diferentes aspectos del nudo crítico y metodológico que actualizan estas preguntas.*

Cruz-Grunerth, Gerardo. **Mundos (casi) imposibles: narrativa postmoderna mexicana/**

Gerardo Cruz-Grunerth. 2018, 172 pp., (NYD; 52) € 24,00. ISBN: 9788416922949

* *Expone los vínculos de la teoría narrativa postmoderna con la literatura mexicana. Indaga en las implicaciones de la teoría de los mundos posibles e imposibles con relación al concepto de la metalepsis, lo que genera un nuevo discurso ontológico, dándole así un carácter postmoderno a la literatura, asumiendo este término como un cuestionamiento sobre el ser. Se centra en la obra de Salvador Elizondo, Óscar de la Borbolla y Bernardo Fernández BEF, aunque la indagación se extiende a autores como Guillermo Samperio, Fernando del Paso, Jorge Luis Borges y Julio Cortázar.*

Cuarenta y tres años de obras manuscritas e inéditas (1872-1915): Sociedad y cultura de la Argentina moderna/ Eduardo L. Holmberg, Gioconda Marín (ed.). 2002, 394 pp., (Fuego Nuevo; 1) € 28,00. ISBN: 9788484890690

Cuba: una literatura sin fronteras = Cuba: A Literature beyond Boundaries/ Susanna Regazzoni (ed.). 2001, 152 pp., (TCCL; 22) € 12,80. ISBN: 9788484890201

Cultura y cambio social en América Latina/ Mabel Moraña (ed.). 2008, 445 pp., (South...; 1) € 36,00. ISBN: 9788484893882

Cultura y letras cubanas en el siglo XXI/ Araceli Tinajero (ed.). 2010, 304 pp., € 24,00. ISBN: 9788484893998

Cunha, Gloria da. **Pensadoras de la nación/ Gloria da Cunha.** 2006, 172 pp., € 18,00. ISBN: 9788484892397

De márgenes y silencios: De margens e silencios: Homenaje a Martin Lienhard = Homenagem a Martin Lienhard/ Annina Clerici, Marília Mendes (eds.). 2006, 340 pp., € 36,00. ISBN: 9788484892618

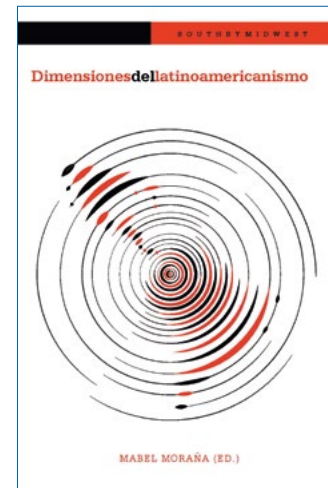
Descubrir el cuerpo: estudios sobre la corporalidad en el género negro en Chile, Argentina y México/ Sabine Schmitz, Annegret Thiem y Daniel A. Verdú Schumann (eds.). 2017, 304 pp., il. col. (EdIbero; 93) € 28,00. ISBN: 9788416922475

Desde aceras opuestas: Literatura/cultura gay y lesbiana en Latinoamérica/ Dieter Ingenschay (ed.). 2006, 312 pp., (TCCL; 31) € 24,00. ISBN: 9788484892199

Deutsch-brasilianische Kulturbeziehungen: Bestandsaufnahme, Herausforderungen, Perspektiven/ Wolfgang Bader (Hrsg.). 2010, 352 pp., (BIA; 133) € 28,00. ISBN: 9783865275820

Dhondt, Reindert. **Carlos Fuentes y el pensamiento barroco/ Reindert Dhondt.** 2015, 360 pp., (NHisp; 21) € 36,00. ISBN: 9788484898733

Diamela Eltit: redes locales, redes globales/ Rubí Carreño Bolívar (ed.). 2009, 366 pp., (NHisp; 5) € 28,00. ISBN: 9788484894056



Dimensiones del latinoamericanismo/ Mabel Moraña (ed.). 2018, 244 pp., (South...; 6) € 24,00. ISBN: 9788416922741

* *Entre otros, los temas de memoria, testimonialismo, migración, realismo mágico, descolonización, cómics, "nuevo cine" e identidad reciben en este libro un tratamiento nuevo, que incorpora ángulos críticos y teóricos que permiten replantear problemas ya presentes y visualizar aspectos impensados en el corpus siempre abierto del latinoamericanismo contemporáneo.*

Diseño de nuevas geografías en la novela y el cine negro de Argentina y Chile/ Sabine Schmitz, Annegret Thiem, Daniel A. Verdú Schumann (eds.). 2013, 252 pp., (EdIbero; 67) € 24,00. ISBN: 9788484897705

Domínguez, Daylet. **Ficciones etnográficas: literatura, ciencias sociales y proyectos nacionales en el Caribe hispano del siglo XIX/ Daylet Domínguez.** 2021, 442 pp., (NYD; 60) € 36,00. ISBN: 9788491920632

* *Este libro se ocupa de la importancia de la literatura para la constitución de las ciencias sociales como práctica y discurso moderno en el Caribe insular hispano. Su propuesta consiste en que la antropología y sus materias vecinas comienzan a construirse un lugar de enunciación, a finales del siglo XIX y principios del XX, en estrecha relación con la literatura de viajes, el cuadro de costumbres y la novela decimonónica.*

Donà Lauterbach, Chiara. **Materialidad insumisa: lo fragmentario, lo nimio y lo abyecto en la obra de Margo Glantz/ Chiara Donà Lauterbach.** 2023, 336 pp., (NYD; 77) € 32,00. ISBN: 9788491923008

* *Este estudio analiza la trascendencia de la materialidad en la obra de Margo Glantz. El punto de partida es un concepto de materialidad asociado a instancias ligadas a lo diferente, lo otro, lo anómalo, lo abyecto, que funciona como una fuerza disruptiva para derruir jerarquías y oposiciones. Se analizan varios recursos típicos de la obra glantziana, como por ejemplo la fragmentación del cuerpo, la confluencia de la literatura con otras expresiones artísticas, la diversidad de medios*

ligados a las nuevas tecnologías y redes sociales. Otras vertientes importantes de este trabajo se relacionan con las prácticas fetichistas y la memoria desde lo material y residual.

Duno Gottberg, Luis. **Solventando las diferencias: La ideología del mestizaje en Cuba/ Luis Duno Gottberg.** 2003, 236 pp., (NYD; 9) € 25,00. ISBN: 9788484890911

Echavarría, Arturo. **El arte de la jardinería china en Borges y otros estudios/ Arturo Echavarría.** 2006, 176 pp., (TCCL; 33) € 18,00. ISBN: 9788484892366

Echavarría, Arturo. **Lengua y literatura de Borges/ Arturo Echavarría; Prólogo de Klaus Meyer-Minnemann.** 2006, 194 pp., (Crítica Practicante; 1) € 18,00. ISBN: 9788484892465

El andar tierras, deseos y memorias: Homenaje a Dieter Ingenschay/ Jenny Haase, Janett Reinstädler, Susanne Schlünder (eds.). 2008, 752 pp., € 88,00. ISBN: 9788484894087

El lenguaje de las emociones: Afecto y cultura en América Latina/ Mabel Moraña, Ignacio Sánchez Prado (eds.). 2012, 346 pp., (South...; 3) € 29,80. ISBN: 9788484896609

El mar no es ancho ni ajeno: complicidades transatlánticas entre Perú y España/ Ángel Esteban y Agustín Prado Alvarado (eds.). 2019, 194 pp., (Lustral; 6) € 18,00. ISBN: 9788491920137. Disponible en acceso abierto.

* *La historia de las relaciones culturales entre Perú y España desde la época del Virreinato hasta la actualidad demuestra que el mar que separa los dos continentes no es tan ancho ni tan ajeno. La huella del Siglo de Oro o del Quijote en autores andinos contemporáneos, la presencia de Lorca en la literatura popular peruana, los avatares de Mario Vargas Llosa en la Península desde los años cincuenta, y de autores posteriores como Alfredo Bryce Echenique, Alonso Cueto, Fernando Iwasaki, Jorge Eduardo Benavides, etc, los paralelismos e influencias mutuas entre los poetas y músicos de las generaciones del fin del siglo XX a ambos lados del Atlántico, son algunos de los indicadores de una complicidad que no ha dejado de crecer con el paso del tiempo.*

El salto de Minerva: Intelectuales, género y Estado en América Latina/ Mabel Moraña, María Rosa Olivera-Williams (eds.). 2005, 342 pp., (NYD; 14) € 24,00. ISBN: 9788484892113

Entre Borges y Conrad: Estética y territorio en William Henry Hudson/ Leila Gómez, Sara Castro-Klarén (eds.). 2012, 372 pp., (NYD; 33) € 29,80. ISBN: 9788484896449

Entre hombres: masculinidades del siglo XIX en América Latina/ Ana Peluffo, Ignacio M. Sánchez Prado (eds.). 2010, 335 pp., (NYD; 27) € 24,00. ISBN: 9788484894919

Escalante, Marie. **La naturaleza como artefacto: representaciones de lo natural en el modernismo/ Marie Escalante.** 2016, 220 pp., (EdIbero; 82) € 24,00. ISBN: 9788484899112

Escribiendo la Independencia: Perspectivas postcoloniales sobre literatura hispanoamericana del siglo XIX/ Robert Folger, Stephan Leopold (eds.). 2010, 340 pp., (BIA; 132) € 28,00. ISBN: 9788484894872

Escribiendo la nación, habitando España: la narrativa colombiana desde el prisma transatlántico/ Virginia Capote Díaz, Ángel Esteban (eds.). 2017, 270 pp., (Lustral; 5) € 24,00. ISBN: 9788416922635



Escritura y traducción en América Latina: diálogos críticos con Andrea Pagni/ Sabine Friedrich, Annette Keilhauer, Laura Welsch (eds.). 2021, 303 pp., il. col. (ELS; 58) € 36,00. ISBN: 9788491922322

* *Los artículos aquí reunidos dialogan con diversos aspectos de los aportes de Andrea Pagni a la historia de la traducción en, desde y hacia América Latina. Se enfocan momentos de esa historia en los siglos XX y XXI, en relación con la situación de extraterritorialidad, la censura, la influencia de la ideología, la enunciación editorial, el bilingüismo o la circulación de literatura en el Sur global.*

España y Alemania: Interrelaciones literarias/ Eberhard Geisler (ed.). 2001, 180 pp., € 19,00. ISBN: 9788484890119

Estrada, Oswaldo. **La imaginación novelesca: Bernal Díaz entre géneros y épocas/ Oswaldo Estrada.** 2009, 208 pp., (NHisp; 7) € 24,00. ISBN: 9788484894322

Ette, Ottmar. **Worldwide: Archipels de la mondialisation = Archipiélagos de la globalización: Contribuciones en español, francés, inglés y alemán/ Ottmar Ette, Gesine Müller (eds.).** 2012, 416 pp., € 29,80. ISBN: 9788484896708

Europäische Avantgarde im lateinamerikanischen Kontext: Akten des internationalen Berliner Kolloquiums 1989/ Harald

Wentzlaff-Eggebert (Hrsg.). 1991, 590 pp., (BIA; 37) € 34,80. ISBN: 9783893545377

EuropAmerikas: Transatlantische Beziehungen/ Ottmar Ette, Dieter Ingenschay, Günther Maihold (Hrsg.). 2008, 172 pp., (BIA; 124) € 24,00. ISBN: 9783865274397

Experiencias límite en la ficción latinoamericana: literatura, cine y teatro/ Daniel Nemrava, Jorge J. Locane (eds.). 2019, 336 pp., (EdIbero; 107) € 29,80. ISBN: 9788491920373

* *La premisa positivista que articula de modo inexorable experiencia con verdad dio lugar a una configuración del campo disciplinar donde, por un tiempo, el testimonio logró ocupar una posición privilegiada como documento para revelar acontecimientos históricos —en primer término colectivos— traumáticos y silenciados. Al aflojar el lazo entre experiencia límite y narración y asignarle un lugar preponderante a esta última, este volumen propone un examen de lo que podría ser pensado como el régimen simbólico de lo posttestimonial. Explora, así, fórmulas literarias, filmicas y teatrales que, independientemente de su pretensión de veracidad, “hacen sonar la experiencia”.*

Fabry, Geneviève. **Pasiones chilenas: representaciones de Cristo en la poesía (de Rosa Araneda a Raúl Zurita)/ Geneviève Fabry.** 2022, 419 pp., (NYD; 72) € 36,00. ISBN: 9788491922438

* *La abundancia de la representación de Cristo en la cultura chilena lleva a interrogarse sobre tal recurrencia. Como pone de relieve el atento examen de un amplio corpus poético, la figura de Cristo plasma a la vez una crítica al fundamento teológico del poder, una búsqueda de sentido y la esperanza en una sociedad más justa. Desde la lira popular de Araneda hasta la poética del duelo de Zurita, pasando por los Anticristos de Huidobro o el éxtasis en Rosenmann-Taub, la poesía chilena pone al desnudo una crisis metafísica que es también una crisis del lenguaje.*

Falcón, Alejandrina. **Traductores del exilio - Argentinos en editoriales españolas: traducciones, escrituras por encargo y conflicto lingüístico (1974-1983)/ Alejandrina Falcón.** 2018, 268 pp., (ELS; 56) € 29,80. ISBN: 9788491920304

* *Este libro puede leerse como una contribución a la historia cultural del exilio argentino en España y como un estudio sobre las prácticas de traducción e importación literaria en el campo editorial hispanoamericano de las últimas décadas del siglo XX. Ambas tramas confluyen en la historia que las anuda: la de los exiliados argentinos que aportaron sus saberes y su fuerza de trabajo a la industria editorial española entre 1974 y 1983.*

Ficciones y silencios fundacionales: Literaturas y culturas poscoloniales en América

Latina (siglo XIX)/ **Friedhelm Schmidt-Welle (ed.)**. 2003, 418 pp., (NYD; 8) € 25,00. ISBN: 9788484891017

Flawiá de Fernández, Nilda María. **Itinerarios literarios: Construcciones y reconstrucciones identitarias/ Nilda María Flawiá de Fernández**. 2001, 144 pp., € 16,80. ISBN: 9788484890256

Franco, Sergio R. **In(ter)vencciones del yo: Escritura y sujeto autobiográfico en la literatura hispanoamericana (1974-2002)/ Sergio R. Franco**. 2012, 248 pp., (ETC; 2) € 28,00. ISBN: 9788484896586

Gallego Cuiñas, Ana. **Otros: Ricardo Piglia y la literatura mundial/ Ana Gallego Cuiñas**. 2019, 210 pp., (EdIbero; 111) € 19,80. ISBN: 9788491920953

* *¿Cuál es la relación de Ricardo Piglia con la literatura mundial? Este libro supone el primer estudio de conjunto sobre la forma en que el escritor argentino lee a contrapelo ciertas poéticas de la literatura de Tolstoi, Dostoiévski, James, Hemingway, Fitzgerald, Capote, Calvino, Pavese y Dazai para traducirlas a un lenguaje propio y a un contexto en tensión con la modernidad, que se cristaliza en un proyecto estético y político alternativo.*

Gaos, José. **Materiales para una autobiografía filosófica: confesiones profesionales, otros ensayos y papeles/ José Gaos. Seguido de "Una tarde con mi padre" por Ángeles Gaos de Camacho; advertencia y selección de Adolfo Castañón**. 2016, 430 pp., € 28,00. ISBN: 9788484899501

García González, Sylma. **Yo tuve una cosa con él y no es un concepto: Originalidad y modernidad en la literatura mística de Ernesto Cardenal/ Sylma García González; Con un prólogo de Luce López-Baralt**. 2011, 164 pp., € 24,00. ISBN: 9788484896098

Geografías caleidoscópicas: América Latina y sus imaginarios intercontinentales/ Ineke Phaf-Rheinberger, Koichi Hagimoto (eds.). 2022, 283 pp., (EdIbero; 129) € 36,00. ISBN: 9788491922865

* *En este volumen se propone problematizar el concepto Sur-Norte en relación con sus dimensiones literarias y culturales referentes a América Latina y otros continentes. Un concepto geográfico como tal ya está perdiendo su rigidez abriéndose a perspectivas que denominamos "caleidoscópicas" por su carácter múltiple y cambiante. El enfrentamiento permanente de horizontes culturales muy diversos en todas latitudes y longitudes crea enlaces dinámicos e intercambios diferentes a las nomenclaturas establecidas en otros tiempos.*

Gewecke, Frauke. **De islas, puentes y fronteras: Estudios sobre las literaturas del Caribe, de la Frontera Norte de México y de los latinos en EE.UU./ Frauke Gewecke**. 2013, 470 pp., (BIA; 152) € 29,80. ISBN: 9788484897378

Gil Guerrero, Herminia. **Poética narrativa de Jorge Luis Borges/ Herminia Gil Guerrero**. 2008, 192 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 40) € 18,00. ISBN: 9788484893981

Glantz, Margo. **La desnudez como naufragio: Borriones y borradores/ Margo Glantz**. 2005, 222 pp., € 18,00. ISBN: 9788484891543

Goldammer, Björn. **Eine andere mexikanische Moderne: Die frühen Romanexperimente der Contemporáneos/ Björn Goldammer**. 2009, 232 pp., (MEDIAmérica; 5) € 36,00. ISBN: 9783865275561

Gómez, Leila. **Iluminados y tráfugas: Relatos de viajeros y ficciones nacionales en Argentina, Paraguay y Perú/ Leila Gómez**. 2009, 264 pp., (NHisp; 8) € 28,00. ISBN: 9788484894148

González Ortega, Nelson. **Relatos mágicos en cuestión: La cuestión de la palabra indígena, la escritura imperial y las narrativas totalizadoras y disidentes de Hispanoamérica/ Nelson González Ortega**. 2006, 276 pp., (NYD; 16) € 24,00. ISBN: 9788484892458

Grossstadtliteratur: Ein internationales Colloquium über lateinamerikanische, afrikanische und asiatische Metropolen/ Ronald Daus (Hrsg.). 1992, 234 pp., (BIA; 45) € 24,80. ISBN: 9783893545452

La violencia en la cultura latinoamericana contemporánea



Afectos y violencias en la cultura latinoamericana/ Reindert Dhondt, Silvana Mandolessi, Martín Zicari (eds.). 2022, 312 pp., il. col. (NYD; 74) € 34,00. ISBN: 9788491922872. Disponible en acceso abierto.

* *Este volumen presenta un análisis de la relación entre violencia y afecto en la cultura latinoamericana. Desde una perspectiva interdisciplinaria, las contribuciones que lo integran abordan un amplio espectro de producciones culturales, incluyendo literatura, cine, fotografías, instalaciones y performances. El volumen ofrece un panorama de la trayectoria y el impacto del giro afectivo en la región, interrogando la especificidad que adquiere la teoría afectiva en América Latina, al tiempo que explora las mutaciones del concepto de violencia en el panorama contemporáneo.*

Amar Sánchez, Ana María. **Narrativas en equilibrio inestable: la literatura latinoamericana entre la estética y la política/ Ana María Amar Sánchez**. 2022, 245 pp., (Crítica Practicante; 13) € 32,00. ISBN: 9788491922698

* *¿Cuál es la relación entre estética y política, entre literatura y violencia política? Estos vínculos se manifiestan como articulaciones específicas de los textos, espacios donde la política es una cuestión que atañe a la estética. Pensar lo político en la literatura invita a leer su inscripción en el interior mismo de las ficciones, como resultado de modos de representar que establecen un "equilibrio inestable" entre ambos campos.*

La violencia en el continente americano desde el río Bravo a las Malvinas: ¿una semilla latente?/ María Alonso Alonso, Gabriela Rivera Rodríguez (eds.). 2021, 207 pp., (NYD; 73) € 24,00. ISBN: 9788491922544

* *Ofrece un análisis pormenorizado de las diferentes manifestaciones de la violencia que se pueden encontrar en la producción literaria latinoamericana actual. Sus siete capítulos reflexionan sobre la forma en la que la ficción y el teatro, entre otros, tratan temas como el feminicidio, la homofobia, la pedernastía y el crimen organizado.*

Mattalia, Sonia. **La ley y el crimen: Usos del relato policial en la narrativa argentina (1880-2000)/ Sonia Mattalia**. 2008, 240 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 41) € 18,00. ISBN: 9788484894155

Moraña, Mabel. **El monstruo como máquina de guerra/ Mabel Moraña**. 2017, 482 pp., € 29,80. ISBN: 9788416922178

Narcoficciones en México y Colombia/ Brigitte Adriaensen, Marco Kunz (eds.). 2016, 260 pp., (NYD; 45) € 24,00. ISBN: 9788484899471

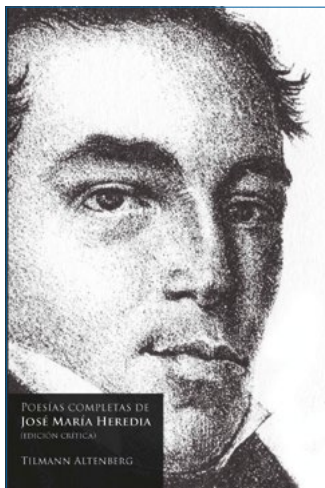
Representaciones de la violencia en América Latina: genealogías culturales, formas literarias y dinámicas del presente/ Ana María Amar Sánchez; Luis F. Avilés (eds.). 2015, 250 pp., (NYD; 44) € 24,00. ISBN: 9788484899082

Guerrero, Jorge Carlos. **La literatura en las cartografías regionales del Cono Sur/ Jorge Carlos Guerrero.** 2010, 188 pp., (NYD; 30) € 24,00. ISBN: 9788484895411

Habra, Hedy. **Mundos alternos y artísticos en Vargas Llosa/ Hedy Habra.** 2012, 212 pp., (Edlbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 63) € 24,00. ISBN: 9788484896890

Haesendonck, Kristian van. **¿Encanto o espanto?: identidad y nación en la novela puertorriqueña actual/ Kristian van Haesendonck.** 2008, 256 pp., (NYD; 20) € 28,00. ISBN: 9788484893301

Hammerschmidt, Claudia. **“Mi genio es un enano llamado Walter Ego”: estrategias de autoría en Guillermo Cabrera Infante/ Claudia Hammerschmidt; traducción de Beatriz Galán y Claudia Hammerschmidt.** 2015, 412 pp., (Edlbero; 60) € 44,00. ISBN: 9788484896777



Heredia, José María. **Poesías completas de José María Heredia/ edición crítica de Tilmann Altenberg; con la colaboración de Alejandro González Acosta.** 2020, LXXVI, 1045 pp., € 56,00. ISBN: 9788491921349

* Esta edición crítica reúne por primera vez la totalidad de las poesías del cubano-mexicano José María Heredia (Santiago de Cuba, 1803–Ciudad de México, 1839). Los textos se han sometido a una cautelosa normalización ortográfica, ofreciendo versiones fiables a la vez que accesibles. El amplio aparato crítico se complementa con notas explicativas y varios índices. El resultado es una edición que satisface tanto las exigencias rigurosas del investigador como las del estudiante universitario o lector curioso no familiarizado con la obra del “Cantor del Niágara”.

Herlinghaus, Hermann. **Renarración y descentramiento: Mapas alternativos de la imaginación en América Latina/ Hermann Herlinghaus.** 2004, 274 pp., € 18,00. ISBN: 9788484891178

Hind, Emily. **Entrevistas con quince autoras mexicanas/ Emily Hind.** 2003, 212 pp., € 16,80. ISBN: 9788484891154

Historia de la ciencia ficción latinoamericana. I, Desde los orígenes hasta la modernidad/ edición y dirección de Teresa López-Pellisa y Silvia G. Kurlat Ares. 2020, 507 pp., (NYD; 66) € 36,00. ISBN: 9788491921776

* Analiza la ciencia ficción desde sus orígenes a inicios del siglo XIX, durante las luchas por la independencia, hasta los dispares procesos de modernización. El volumen ha sido redactado por quince investigadores de universidades de todo el mundo con el ánimo de ofrecer un acercamiento historiográfico en el que también se han privilegiado las perspectivas teórica y comparatista para analizar las poéticas de la ciencia ficción latinoamericana.



Historia de la ciencia ficción latinoamericana. II, Desde la modernidad hasta la posmodernidad/ edición y dirección de Teresa López-Pellisa y Silvia G. Kurlat Ares. 2021, 584 pp., (NYD; 71) € 36,00. ISBN: 9788491922360

* Con este segundo volumen se cierra la historia de la ciencia ficción latinoamericana en castellano que se inició con la “Historia de la ciencia ficción latinoamericana I. Desde los orígenes hasta la modernidad” (2020). Los dos volúmenes vienen a demostrar la existencia de la larga tradición del género en toda la región.

Historia de lo fantástico en las narrativas latinoamericanas I (1830-1940)/ David Roas (dir.). 2023, 400 pp., (Edlbero; 132) € 36,00. ISBN: 9788491923060

* La voluntad de este proyecto es construir una Historia de lo fantástico en la narrativa de las diversas literaturas latinoamericanas (incluido Brasil) con el fin de poder ofrecer una visión panorámica del cultivo de esta categoría entre 1830 y 1940.

Historias e historietas: representaciones de la historia en el cómic latinoamericano actual/ Katja Carrillo Zeiter; Christoph Müller (eds.). 2018, 258 pp., il. col. (BIA; 171) € 29,80. ISBN: 9788416922789

* Los artículos reunidos en este volumen hacen un recorrido de sur a norte por el continente americano y diversos aspectos tanto de la producción de cómics en la América hispano-

blante, como de la representación de la Historia en este medio, a través del análisis del estado de la cuestión en diferentes países, incluyendo un ejemplo del cómic latino en los EE.UU. Además, realiza una suerte de transgresión al incluir en la temática el análisis de un filme de dibujos animados, abriendo de tal modo la discusión hacia las similitudes y/o diferencias entre ambos medios.

Homenaje a Adolfo Bioy Casares: Una retrospectiva de su obra: Literatura - Ensayo - Filosofía - Teoría de la Cultura - Crítica Literaria/ Alfonso de Toro, Susanna Regazzoni (eds.). 2002, 354 pp., (TCCL; 23) € 29,80. ISBN: 9788484890430

Horizontes del exilio: nuevas aproximaciones a la experiencia de los exilios entre Europa y América Latina durante el siglo XX/ Elena Díaz Silva, Aribert Reimann, Randal Sheppard (eds.). 2018, 384 pp., (Edlbero; 101) € 36,00. ISBN: 9788484894803

* Las contribuciones de este volumen tematizan la relación entre el exilio europeo y latinoamericano y el espacio urbano, el papel de la política y las redes transnacionales de movilidad, información y ayuda, la evolución del arte y el diseño como indicadores de los encuentros transnacionales propiciados por el exilio, y la construcción narrativa de las identidades a través del análisis de distintas escrituras del yo, siguiendo diversas metodologías como las propuestas por la perspectiva de género y la historia cultural de las emociones.

Huellas del mito prehispánico en la literatura latinoamericana/ Magdalena Chocano, William Rowe y Helena Usandizaga (eds.). 2011, 440 pp., (NHisp; 10) € 36,00. ISBN: 9788484895473

Iconofagias, distopías y farsas: ficción y política en América Latina/ Daniel Nemrava, Enrique Rodrigues Moura (eds.). 2015, 214 pp., (Edlbero; 84) € 22,00. ISBN: 9788484899259

Ideas viajeras y sus objetos: El intercambio científico entre Alemania y América austral/ Gloria Chicote, Barbara Göbel (eds.). 2011, 356 pp., (BIA; 146) € 22,00. ISBN: 9788484896388

José Enrique Rodó y su tiempo: Cien años de “Ariel”/ Ottmar Ette, Titus Heydenreich (eds.). 2000, 240 pp., (ELS; 42) € 24,80. ISBN: 9788495107794

Joset, Jacques. **Hacia una novelística puertorriqueña descolonizada: Emilio Díaz Valcárcel/ Jacques Joset.** 2002, 172 pp., € 16,80. ISBN: 9788484890409

Komi, Christina. **Recorridos urbanos: La Buenos Aires de Roberto Arlt y Juan Carlos Onetti/ Christina Komi.** 2009, 272 pp., (NYD; 26) € 24,80. ISBN: 9788484894902

Kulawik, Krzysztof. **Travestismo lingüístico: El enmascaramiento de la identidad sexual**

en la narrativa latinoamericana neobarroca/ Krzysztof Kulawik. 2009, 324 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 44) € 25,00. ISBN: 9788484894636

La ciudad imaginaria/ Javier de Navascués (ed.). 2007, 342 pp., € 28,00. ISBN: 9788484892519

La contemporaneidad de Juan Rulfo/ Vittoria Borsò, Friedhelm Schmidt-Welle (eds.). 2021, 206 pp., (BIA; 186) € 24,80. ISBN: 9788491922476

* *El presente volumen no solo añade una relectura a la vasta bibliografía de y sobre el escritor mexicano. Antes al contrario, entiende la contemporaneidad como una invitación a tomar distancia de lecturas consagradas o demasiado evidentes.*

La impronta autoficcional: (Re)fracciones del yo en la narrativa argentina contemporánea/ José Manuel González Álvarez (ed.). 2018, 182 pp., (ELS; 55) € 24,00. ISBN: 9788484893790

* *Este volumen alberga una serie de trabajos críticos en torno a la narrativa argentina de los siglos XX y XXI en la que la presencia de lo ficcional es más significativa. Los ensayos se proponen recorrer un espectro narrativo que va de lo postestimonial a lo grotesco, pasando por lo fantástico, paródico y metaficcional por medio de reflexiones promovidas desde diferentes prismas, entre otros, la teoría de los géneros, la "figura de autor" como estrategia de inserción en un campo literario, los estudios sobre los afectos, la extra-territorialidad, el descentramiento lingüístico, los estudios culturales, los relatos de filiación, la nostalgia o la factualidad de los objetos.*

La luz queda en el aire: Estudios internacionales en torno a Homero Aridjis/ Thomas Stauder (ed.). 2005, 318 pp., (ELS; 48) € 36,00. ISBN: 9788484892106

La palabra recuperada: Mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana/ Helena Usandizaga (ed.). 2006, 256 pp., € 24,00. ISBN: 9788484892885

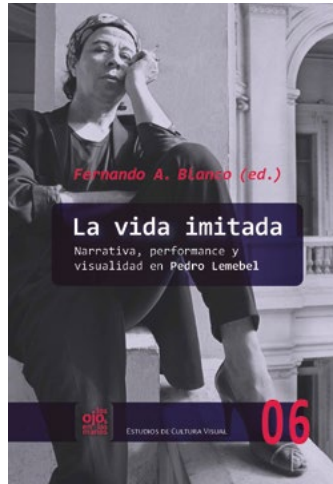
La recepción crítica de la obra de Delmira Agustini por sus contemporáneos: a través de su correspondencia inédita y poco difundida/ [edición] Mirta Fernández dos Santos. 2019, 245 pp., (EdIbero; 108) € 29,80. ISBN: 9788491920557

* *En este libro se dan a conocer más de cien cartas enviadas a la poeta uruguaya Delmira Agustini a lo largo de su trayectoria profesional. Se trata fundamentalmente de juicios críticos remitidos por intelectuales latinoamericanos que compartieron con ella la escena cultural modernista finisecular. Este activo acervo epistolar permite poner el foco en un área de investigación novedosa: la recepción de la producción literaria de la autora uruguaya por parte de sus contemporáneos.*

La Revolución mexicana en la literatura y el cine/ Olivia C. Díaz Pérez, Florian

Gräfe, Friedhelm Schmidt-Welle (eds.). 2010, 276 pp., (BIA; 128) € 24,00. ISBN: 9788484894964

La traducción desde, en y hacia Latinoamérica: perspectivas literarias y lingüísticas/ Silke Jansen, Gesine Müller (eds.). 2017, 294 pp., (ELS; 54) € 28,00. ISBN: 9788416922123



La vida imitada: narrativa, performance y visibilidad en Pedro Lemebel/ Fernando A. Blanco (ed.). 2020, 302 pp., il. col., tapa dura (Los Ojos...; 6) € 36,00. ISBN: 9788491921257

* *"La vida imitada" es un volumen de ensayos dedicados a la figura y obra del escritor y "performer" chileno homosexual Pedro Lemebel. Los textos del libro recorren la producción literaria, visual, cinemática y multimedial de quien fuera una figura emblemática de la resistencia estética y política en Chile. La obra se divide en tres secciones: una testimonial sobre su quehacer en radio y prensa, otra segunda centrada en su narrativa y una tercera dedicada a la performance, la música y el cine.*

Lateinamerikanische Literatur im deutschsprachigen Raum/ Diana von Römer, Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.). 2007, 194 pp., (BIA; 112) € 24,00. ISBN: 9783865273185

Latin American Women's Narrative: Practices and Theoretical Perspectives = Narrativa Femenina en América Latina: Prácticas y Perspectivas Teóricas/ Sara Castro-Klarén (ed.). 2003, 404 pp., (TCCL; 24) € 29,80. ISBN: 9788484890706

Literatura chilena hoy: La difícil transición/ Karl Kohut, José Morales Saravia (eds.). 2002, 504 pp., (AmEys; 21) € 34,80. ISBN: 9788484890607

Literatura más allá de la nación: De lo centrípeto y lo centrífugo en la literatura hispanoamericana del siglo XXI/ Francisca Noguero Jiménez, María Ángeles Pérez López, Ángel Esteban y Jesús Montoya Juárez (eds.). 2011, 213 pp., € 24,00. ISBN: 9788484896241

Literaturas del Río de la Plata hoy: De las utopías al desencanto. (Actas del Simposio Internacional 'Literaturas del Río de la Plata hoy: Máscaras Regionales en Rostros Metropolitanos', 6-8 de mayo de 1993)/ Karl Kohut (ed.). 1996, 267 pp., (AmEys; 15) € 24,80. ISBN: 9788488906434

Locane, Jorge J. Miradas locales en tiempos globales: intervenciones literarias sobre la ciudad latinoamericana/ Jorge J. Locane. 2016, 366 pp., (NYD; 47) € 48,00. ISBN: 9788484899709

López Parada, Esperanza. Una mirada al sesgo: Literatura hispanoamericana desde los márgenes/ Esperanza López Parada. 1999, 199 pp., € 16,80. ISBN: 9788495107275

López Rodríguez, Mercedes. Blancura y otras ficciones raciales en los Andes colombianos del siglo XIX/ Mercedes López Rodríguez. 2019, 257 pp., il. col. (JDD; 8) € 24,00. ISBN: 9788484896425

* *Mercedes López Rodríguez rastrea en "Blancura y otras ficciones" la importancia y el tratamiento de la blancura en la Colombia del siglo XIX, a través de la escritura de ficción y las artes visuales. Un proyecto interdisciplinario que desestabiliza el entendimiento preconcebido del mestizaje en el siglo XIX.*

Lupi, Juan Pablo. Reading Anew: José Lezama Lima's Rhetorical Investigations/ Juan Pablo Lupi. 2012, 268 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 56) € 24,00. ISBN: 9788484896579

Madrid habanece: Cuba y España en el punto de mira transatlántico/ Ángel Esteban (ed.). 2011, 276 pp., (Lentral; 1) € 24,00. ISBN: 9788484895763

Maeseneer, Rita De. Devorando a lo cubano: Una lectura gastrocrítica de textos relacionados con el siglo XIX y el Período Especial/ Rita De Maeseneer. 2012, 312 pp., (NYD; 34) € 29,80. ISBN: 9788484896975

Maeseneer, Rita de. Encuentro con la narrativa dominicana contemporánea/ Rita de Maeseneer. 2006, 202 pp., € 19,80. ISBN: 9788484892373

Martínez, Erika. Entre bambalinas: Poetas argentinas tras la última dictadura/ Erika Martínez. 2013, 246 pp., € 28,00. ISBN: 9788484897712

Martínez Pinzón, Felipe. Una cultura de invernadero: trópico y civilización en Colombia (1808-1928)/ Felipe Martínez Pinzón. 2016, 210 pp., (JDD; 6) € 24,00. ISBN: 9788484898764

Martínez-Acacio, Elena. Abraham Valdelomar, narrador del Perú moderno/ Elena Martínez-Acacio. 2020, 292 pp., (EdIbero; 113) € 28,00. ISBN: 9788491921226

* *Ante el desafío que implica para los estudios literarios la obra de Abraham Valdelomar, este libro supone el primer estudio crítico de*

la totalidad de su obra narrativa. Muestra a Valdelomar como un autor cuya imposible coherencia procede del tiempo contradictorio que le tocó vivir: el de la crisis del proyecto nacional oligárquico, cuestionado por sectores emergentes, excluidos y marginados, de cuya irrupción en el debate nacional él mismo se revela pieza clave.

Mattalia, Sonia. **Máscaras suele vestir: Pasión y revuelta: escrituras de mujeres en América Latina/ Sonia Mattalia.** 2003, 328 pp., (NYD; 7) € 28,00. ISBN: 9788484890867

Meidl, Martina. **Poesía, pensamiento y percepción: una lectura de Árbol adentro de Octavio Paz/ Martina Meidl.** 2015, 334 pp., (EdIbero; 70) € 36,00. ISBN: 9788484898030

Memoria, duelo y narración: Chile después de Pinochet: literatura, cine, sociedad/ Roland Spiller et al.(eds.). 2004, 334 pp., (ELS; 47) € 36,00. ISBN: 9788484891673

Meneses, Juan Pablo. **Hotel España/ Juan Pablo Meneses.** 2010, 252 pp., (Textos inciertos; 1) € 18,00. ISBN: 9788484895602

Miaja de la Peña, María Teresa. **Del alba al anochecer: La escritura en Reinaldo Arenas/ María Teresa Miaja de la Peña.** 2008, 184 pp., (AmEys; 13) € 18,00. ISBN: 9788484894094

Migración y frontera: experiencias culturales en la literatura peruana del siglo XX/ Javier García Liendo (ed.). 2017, 344 pp., (South...; 5) € 28,00. ISBN: 9788416922222

Miradas oblicuas en la narrativa latinoamericana contemporánea: límites de lo real, fronteras de lo fantástico/ Jesús Montoya Juárez, Ángel Esteban (eds.). 2009, 286 pp., € 24,00. ISBN: 9788484894674

Mito, palabra e historia en la tradición literaria latinoamericana/ José Carlos Rovira, Eva Valero Juan (eds.). 2013, 526 pp., € 36,00. ISBN: 9788484897125

Moraña, Mabel. **Arguedas/ Vargas Llosa: Dilemas y ensamblajes/ Mabel Moraña.** 2013, 314 pp., € 24,00. ISBN: 9788484897521

Moraña, Mabel. **Crítica impura: Estudios de literatura y cultura latinoamericanas/ Mabel Moraña.** 2004, 326 pp., € 19,80. ISBN: 9788484891345

Moraña, Mabel. **La escritura del límite/ Mabel Moraña.** 2010, 298 pp., € 24,00. ISBN: 9788484895435

Moros en la costa: Orientalismo en Latinoamérica/ Silvia Nagy-Zekmi (ed.). 2008, 239 pp., € 24,00. ISBN: 9788484894032

Mualem, Shlomy. **Borges and Plato: A Game with Shifting Mirrors/ Shlomy Mualem.** 2011, 246 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 54) € 24,00. ISBN: 9788484895954

Múltiples identidades: Literatura judeo-latinoamericana de los siglos XX y XXI/ Verena Dolle (ed.). 2012, 268 pp., (BIA; 147) € 29,80. ISBN: 9788484896395

Munguía Zatarain, Martha Elena. **La risa en la literatura mexicana: (Apuntes de poética)/ Martha Elena Munguía Zatarain.** 2012, 196 pp., € 24,00. ISBN: 9788484896371

Nahson, Daniel. **La crítica del mito: Borges y la literatura como sueño de vida/ Daniel Nahson.** 2009, 366 pp., € 28,00. ISBN: 9788484893837

Navascués, Javier de. **Alpargatas contra libros: el escritor y la masa en la literatura del primer peronismo (1945-1955)/ Javier de Navascués.** 2017, 238 pp., € 19,80. ISBN: 9788416922260

Niemeyer, Katharina. **Subway de los sueños, alucinamiento, libro abierto: La novela vanguardista hispanoamericana/ Katharina Niemeyer.** 2004, 494 pp., (NYD; 11) € 36,00. ISBN: 9788484891260

Nina, Fernando. **La expresión metaperiférica: narrativa ecuatoriana del siglo XX: José de la Cuadra, Jorge Icaza y Pablo Palacio/ Fernando Nina.** 2011, 540 pp., (BIA; 142) € 48,00. ISBN: 9788484896111

Nómez, Naín. **De sur a sur: relaciones entre la poesía chilena y la española en la segunda mitad del siglo XX/ Naín Nómez, Álvaro Salvador.** 2011, 112 pp., (Letral; 2) € 16,80. ISBN: 9788484895534

Novas voces: Zur brasilianischen Literatur im 21. Jahrhundert/ Susanne Klengel, Christiane Quandt, Peter W. Schulze, Georg Wink (Hg.). 2013, 368 pp., (BIA; 153) € 28,00. ISBN: 9783865277923

Olea Franco, Rafael. **Los dones literarios de Borges/ Rafael Olea Franco.** 2006, 192 pp., (TCCL; 34) € 18,00. ISBN: 9788484892472

Ortiz Wallner, Alexandra. **El arte de ficcionar: la novela contemporánea en Centroamérica/ Alexandra Ortiz Wallner.** 2012, 308 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 61) € 36,00. ISBN: 9788484896838

Ospina Pizano, María. **El rompecabezas de la memoria: literatura, cine y testimonio de comienzos de siglo en Colombia/ María Ospina Pizano.** 2019, 284 pp., (NYD; 56) € 24,00. ISBN: 9788491920687

** Este volumen examina el rol central que desempeñan los artefactos y prácticas culturales de comienzos de siglo XXI en Colombia en el contexto de los debates públicos sobre los legados de las violencias y en las prácticas de construcción de la memoria. Investiga la relación entre violencia y lenguaje, las dimensiones genérico-sexuales de las dinámicas violentas, y propone reflexiones críticas sobre la ética del testimonio, cuestionando y complicando los discursos*

oficiales de postconflicto que circulan con gran fuerza hoy en Colombia.



Paatz, Annette. **¡Tengamos novelas!: literatura y sociabilidad en el siglo XIX (Chile y Argentina, 1847-1866)/ Annette Paatz.** 2021, 393 pp., (JDD; 11) € 36,00. ISBN: 9788491921714

** Este libro enfoca el género novelesco como sector de la agencia literaria hacia mediados del siglo XIX en Chile y Argentina. Mediante el análisis de un corpus de novelas hasta ahora poco estudiadas, se aspira a una descripción funcional del género en el proceso cultural y en el escenario mediático emergente.*

Paatz, Annette. **Liberalismus und Lebensart: Romane in Chile und Argentinien (1847-1866)/ Annette Paatz.** 2011, 344 pp., tapa dura € 80,00. ISBN: 9783865275998

Padilla, José Ignacio. **El terreno en disputa es el lenguaje: ensayos sobre poesía latinoamericana/ José Ignacio Padilla.** 2014, 280 pp., il. € 24,00. ISBN: 9788484899013

Pareja, Roberto. **Entre caudillos y multitudes: modernidad estética y esfera pública en Bolivia, siglos XIX y XX/ Roberto Pareja.** 2014, 180 pp., (JDD; 3) € 24,00. ISBN: 9788484897927

Parra, Violeta. **Lieder aus Chile: zweisprachige Anthologie = Canciones de Chile: antología bilingüe/ Violeta Parra; Manfred Engelbert (Hrsg./ed.); Übersetzung Deutsch-Spanisch = traducción alemán-español, María Teresa Gozo.** 2017, 3. erweiterte und aktualisierte Auflage, 374 pp., tapa dura (EdIbero; 100) € 36,00. ISBN: 9788416922321

Perkowska, Magdalena. **Historias híbridas: La nueva novela histórica latinoamericana (1985-2000) ante las teorías posmodernas de la Historia/ Magdalena Perkowska.** 2008, 372 pp., (NYD; 19) € 24,00. ISBN: 9788484893196

Personajes míticos e históricos de la conquista de México en la escritura de mujeres/ Beatriz Aracil Varón, Mónica Ruiz Bañuls (eds.).

2022, 264 pp., il. col. (NYD; 76) € 28,00. ISBN: 9788491922957

* *El presente libro surge de la necesidad de ampliar las lecturas en torno a un periodo histórico imprescindible para entender el México de hoy con textos escritos por mujeres que, de un modo u otro, han tematizado la conquista en sus obras. Los diversos estudios recogidos en estas páginas nos sitúan ante personajes míticos e históricos que surgen ahora reinventados desde nuevas perspectivas históricas y/o de género.*

Pistacchio, Romina. **La aporía descolonial: relejendo la tradición crítica de la crítica literaria latinoamericana en los casos de Antonio Cornejo Polar y Ángel Rama/ Romina Pistacchio.** 2018, 192 pp., (NYD; 51) € 18,00. ISBN: 9788416922987

* *A través de la revisión y análisis de la trayectoria de la tradición crítica de los estudios literarios latinoamericanos, propone abrir espacios de discusión sobre su estado actual y sus retos futuros. Para ello, hace un prolijo repaso de la forma en que se constituyó y consolidó dicha crítica literaria.*

Pizarro, Jerónimo. **La mediación editorial: Sobre la vida póstuma de lo escrito/ Jerónimo Pizarro.** 2012, 304 pp., (Crítica Practicante; 9) € 24,00. ISBN: 9788484897064

Poéticas del presente: perspectivas críticas sobre poesía hispánica contemporánea/ Ottmar Ette y Julio Prieto (eds.). 2016, 380 pp., € 28,00. ISBN: 9788484899914

Pollmann, Leo. **La separación de los estilos: Para una historia de la conciencia literaria argentina/ Leo Pollmann.** 1998, 152 pp., (TCCL; 13) € 24,80. ISBN: 9788495107121

Ponte-Kok, Bodil Carina. **La lengua y el cazador: la poética de Martín Gambarotta/ Bodil Carina Ponte-Kok.** 2022, 354 pp., (BIA; 189) € 42,00. ISBN: 9788491923039

* *Inspirado en una metáfora de Giorgio Agamben que vincula el trabajo poético con la labor del cazador, este libro ofrece un análisis detallado de las seis principales publicaciones que componen la obra del poeta argentino Martín Gambarotta (1968-).*

Prieto, Julio. **De la sombrología: Seis comienzos en busca de Macedonio Fernández/ Julio Prieto.** 2010, 156 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 48) € 24,00. ISBN: 9788484895343

Prieto, Julio. **La escritura errante: ilegibilidad y políticas del estilo en Latinoamérica/ Julio Prieto.** 2016, 372 pp., (EdIbero; 78) € 36,00. ISBN: 9788484898801

Producción de saberes y transferencias culturales: América Latina en contexto transregional/ Peter Birle, Sandra Carreras, Iken Paap, Friedhelm Schmidt-Welle (eds.). 2022, 300 pp., (BIA; 183) € 29,80. ISBN: 9788491921905

* *Discusión crítica sobre los conceptos teóricos, las metodologías y la investigación de procesos concretos en el análisis de la producción y circulación de saberes, y de las transferencias culturales en América Latina, tanto desde un punto de vista intrarregional como en relación con otras regiones del mundo.*

Las vanguardias históricas en América Latina

Birkenmaier, Anke. **Alejo Carpentier y la cultura del surrealismo en América Latina/ Anke Birkenmaier.** 2006, 292 pp., (NYD; 15) € 24,00. ISBN: 9788484891956

García, Carlos. **Las vanguardias literarias en Argentina, Uruguay y Paraguay/ Carlos García, Dieter Reichardt.** 2004, 562 pp., (VANG; 6) € 29,80. ISBN: 9788484891116

Gunia, Inke. **La revista de vanguardia "Poesía Buenos Aires" (1950-1960): sintetizar la aldea y el universo/ Inke Gunia.** 2014, 342 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 73) € 29,80. ISBN: 9788484898214

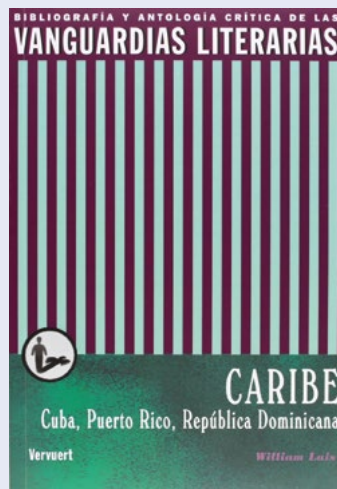
Hadatty Mora, Yanna. **Autofagia y narración: Estrategias de representación en la narrativa iberoamericana de vanguardia, 1922-1935/ Yanna Hadatty Mora.** 2003, 166 pp., (NYD; 10) € 18,00. ISBN: 9788484890874

Jackson, K. David. **A Vanguarda Literária no Brasil: Bibliografía e Antología crítica/ K. David Jackson.** 1998, 352 pp., (VANG; 1) € 45,00. ISBN: 9788488906885

Las vanguardias literarias en Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú, Venezuela/ Hubert Pöppel, Miguel Gomes (eds.). 2008, 396 pp., (VANG; 8) € 24,00. ISBN: 9788484893417

Las vanguardias literarias en México y la América Central/ Merlin H. Forster. 2001, 358 pp., (VANG; 4) € 29,80. ISBN: 9788495107909

Lizama, Patricio. **Las vanguardias literarias en Chile/ Patricio Lizama, María Inés Zaldivar.** 2009, 731 pp., (VANG; 9) € 28,00. ISBN: 9788484893899



Luis, William. **Las vanguardias literarias en el Caribe: Cuba, Puerto Rico y República Dominicana/ William Luis.** 2010, 801 pp., (VANG; 10) € 36,00. ISBN: 9788484895640

Manifiestos... de manifiesto: provocación, memoria y arte en el género-síntoma de las vanguardias literarias hispanoamericanas, 1896-1938/ Osmar Sánchez Aguilera (ed.); prefacio de Rose Corral. 2017, 220 pp., (EdIbero; 90) € 24,00. ISBN: 9788484899761

Poesía peruana 1921-1931: Vanguardia + indigenismo + tradición/ Marta Ortiz Canseco (ed.). 2013, 272 pp., € 19,80. ISBN: 9788484897309

Vanguardia latinoamericana. Tomo I, Historia, crítica y documentos. México y América Central/ Klaus Müller-Bergh, Gilberto Mendonça Teles (eds.). 2007, 2ª,

360 pp., (VANGLat; 1) € 24,00. ISBN: 9788484892526

Vanguardia latinoamericana. Tomo II, Historia, crítica y documentos. Caribe, Antillas Mayores y Menores/ Klaus Müller-Bergh, Gilberto Mendonça Teles (eds.). 2002, 286 pp., (VANGLat; 2) € 24,00. ISBN: 9788484890447

Vanguardia latinoamericana. Tomo III, Historia, crítica y documentos. Sudamérica. Área andina norte, Colombia y Venezuela/ Klaus Müller-Bergh, Gilberto Mendonça Teles (eds.). 2004, 268 pp., (VANGLat; 3) € 28,00. ISBN: 9788484891062

Vanguardia latinoamericana. Tomo IV, Historia, crítica y documentos. Sudamérica, Área andina centro: Ecuador, Perú y Bolivia/ Klaus Müller-Bergh, Gilberto Mendonça Teles. 2005, 350 pp., (VANGLat; 4) € 28,00. ISBN: 9788484891079

Vanguardia latinoamericana. Tomo V, Historia, crítica y documentos. Sudamérica: Chile y países del Plata: Argentina, Paraguay, Uruguay/ Klaus Müller-Bergh, Gilberto Mendonça Teles. 2009, 424 pp., (VANGLat; 5) € 28,00. ISBN: 9788484893189

Vanguardia latinoamericana. Tomo VI, Brasil. Historia, crítica y documentos/ Klaus Müller-Bergh, Gilberto Mendonça Teles (eds.). 2015, 320 pp., il. (VANGLat; 6) € 36,00. ISBN: 9788484893813

Yurkievich, Saúl. **A través de la trama: Sobre vanguardias literarias y otras concomitancias/ Saúl Yurkievich.** 2007, 292 pp., (Crítica Practicante; 3) € 18,00. ISBN: 9788484892083

Ramírez, Sergio. **La manzana de oro: Ensayos sobre literatura/ Sergio Ramírez.** 2012, 192 pp., (Crítica Practicante; 7) € 18,00. ISBN: 9788484896623

Ramírez Gröbli, María del Pilar. **Paisajes sonoros del retorno: palma de aceite, despojo y culturas de paz en el postconflicto colombiano/ María del Pilar Ramírez Gröbli.** 2020, 424 pp., il. col. (NYD; 58) € 36,00. ISBN: 9788491921042. Disponible en acceso abierto.

* *Análisis novedoso sobre los conflictos por la tierra que surgen a causa de las plantaciones de aceite de palma en Colombia. Revela la poderosa dimensión política de la música en el contexto de la transición que vive el país e investiga el impacto local de los monocultivos de aceite de palma en la Colombia rural*

Rebok, Sandra. **Alexander von Humboldt und Spanien im 19. Jahrhundert: Analyse eines wechselseitigen Wahrnehmungsprozesses/ Sandra Rebok.** 2005, 264 pp., (EDI. Serie C, Geschichte und Gesellschaft; 11) € 36,00. ISBN: 9783865272409

Recurrencia equinoccial: Novela/ Denzil Romero; Karl Kohut (ed.). 2002, 208 pp., (AmEys; 4) € 22,50. ISBN: 9788484890492

Remenyik, Zsigmond. **El lamparero alucinado/ Zsigmond Remenyik; Edición de László Scholz; Con un prólogo de Juan Manuel Bonet.** 2009, 200 pp., (Fuego Nuevo; 5) € 24,00. ISBN: 9788484894421

Rethinking Intellectuals in Latin America/ Mabel Moraña, Bret Gustafson (eds.). 2010, 310 pp., (South...; 2) € 24,00. ISBN: 9788484894933

Retomando la palabra: Las pioneras del XIX en diálogo con la crítica contemporánea/ Claire Martin, María Nelly Goswitz (eds.). 2012, 312 pp., (JDD; 1) € 29,80. ISBN: 9788484896760

Reverte Bernal, Concepción. **Teatro y vanguardia en Hispanoamérica/ Concepción Reverte Bernal.** 2006, 192 pp., € 18,00. ISBN: 9788484892502

Revisiting the Colonial Question in Latin America/ Mabel Moraña, Carlos A. Jáuregui (eds.). 2008, 296 pp., € 28,00. ISBN: 9788484893233

Reyes, Alfonso. **Discreta efusión: Alfonso Reyes y Jorge Luis Borges 1923-1959: Correspondencia y crónica de una amistad/ Alfonso Reyes, Jorge Luis Borges; Edición de Carlos García.** 2010, 476 pp., € 29,80. ISBN: 9788484894896

Rings, Guido. **La Conquista desbaratada: identidad y alteridad en la novela, el cine y el teatro hispánicos contemporáneos/ Guido Rings.** 2010, 300 pp., (NHisp; 9) € 24,00. ISBN: 9788484894889

Ritualidades latinoamericanas: Un acercamiento interdisciplinario/ Uma aproximação interdisciplinar/ Martin Lienhard (coord.) 2003, 440 pp., (NYD; 5) € 28,00. ISBN: 9788484890652

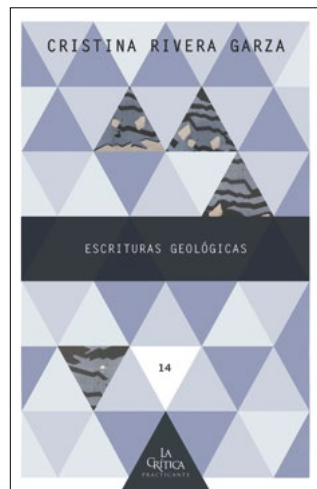
Riva-Agüero, José de la. **Paisajes peruanos/ José de la Riva-Agüero; estudio, edición y notas de Jorge Wiese Rebagliati.** 2022, 486 pp., (BibInd; 52) € 38,00. ISBN: 9788491922629

* *Libro capital de José de la Riva-Agüero. Esta edición se basa en el original mecanografiado de 1931 y registra todas las variantes de ese manuscrito, además de las encontradas en periódicos y revistas. El estudio introductorio da cuenta de la polifonía textual de uno de los relatos de viaje más logrados de la literatura peruana.*

Rivera, Fernando. **Dar la palabra: Ética, política y poética de la escritura en Arguedas/ Fernando Rivera.** 2011, 328 pp., (NHisp; 11) € 28,00. ISBN: 9788484895992

Rivera, Juan Pablo. **La hermosa carne: el cuerpo en la poesía puertorriqueña actual/ Juan Pablo Rivera.** 2021, 222 pp., (NYD; 68) € 26,00. ISBN: 9788491922032

* *Desde una perspectiva feminista, antirracista y "queer", este libro ofrece lecturas cautelosas de la producción poética puertorriqueña de las primeras décadas del siglo XXI. Arguye que, pese a los muchos desastres naturales y económicos que Puerto Rico ha confrontado, la poesía continúa siendo un espacio vibrante de agenciamiento político donde los poetas fabrican una sociedad más inclusiva y más atenta a los placeres y dolores del cuerpo.*



Rivera Garza, Cristina. **Escrituras geológicas/ Cristina Rivera Garza.** 2022, 206 pp., (Crítica Practicante; 14) € 22,00. ISBN: 9788491923169

* *Libro imprescindible —e impostergable— para revisar los tejidos materiales que han ido urdiendo las tramas históricas, tramas alojadas en los intersticios espaciales pero cuyas grietas se materializan a lo largo del tiempo en cuerpos y palabras que, por su sola existencia, impugnan su linealidad teleológica y, por lo tanto, su capacidad de construir sentidos. (Gisela Heffes)*

Roberto Arlt: Una modernidad argentina/ José Morales Saravia, Barbara Schuchard (eds.). 2001, 176 pp., (BIA; 84) € 16,80. ISBN: 9788484890324

Roberto Arlt y el lenguaje literario argentino/ Rolf Kailuweit, Volker Jaeckel, Ángela Di

Tullio (eds.). 2015, 245 pp., (Edlbero; 79) € 24,00. ISBN: 9788484898177

Roberto Bolaño: violencia, escritura, vida/ Ursula Hennigfeld (ed.). 2015, 222 pp., € 22,00. ISBN: 9788484899174

Romero, Julia. **Puig por Puig: imágenes de un escritor/ Julia Romero.** 2006, 450 pp., € 28,00. ISBN: 9788484891857

Rueda, María Helena. **La violencia y sus huellas: Una mirada desde la narrativa colombiana/ María Helena Rueda.** 2011, 200 pp., (NYD; 32) € 19,80. ISBN: 9788484896173

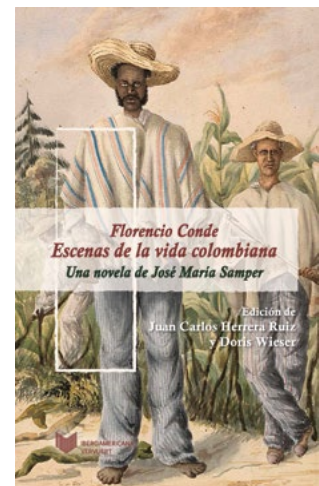
Ruiz Abreu, Álvaro. **La esfera de las rutas: el viaje poético de Pellicer/ Álvaro Ruiz Abreu.** 2013, 340 pp., (Crítica Practicante; 10) € 29,80. ISBN: 9788484897491

Ruvitoso, Clara. **Diálogos existenciales: la filosofía alemana en la Argentina peronista (1946-1955)/ Clara Ruvitoso.** 2015, 368 pp., (BIA; 160) € 36,00. ISBN: 9788484899150

Salvador, Gonzalo. **Borges y la Biblia/ Gonzalo Salvador.** 2011, 160 pp., (Edlbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 52) € 18,00. ISBN: 9788484895749

Salvi, Luca. **Julio Herrera y Reissig: Una modernidad melancólica/ Luca Salvi.** 2020, 163 pp., (JDD; 9) € 18,00. ISBN: 9788491920885

* *Consagrado a la escritura del uruguayo Julio Herrera y Reissig (1875-1910) este libro convierte la obra herreriana en un caso paradigmático para volver críticamente la mirada a la época modernista hispanoamericana. En un esfuerzo que es a la vez crítico y poético, Julio Herrera y Reissig redefine la labor literaria a la manera de un incesante trabajo sobre la historia y la tradición que aboca hacia el planteamiento de una personal visión del campo cultural hispanoamericano que resulta en una oposición radical a la de los protagonistas del Modernismo.*



Samper, José María. **Florencio Conde: escenas de la vida colombiana/ José María Samper; edición de Juan Carlos Herrera Ruiz, Doris Wieser.** 2021, 184 pp., (JDD; 10) € 24,00. ISBN: 9788491921080

* Edición de "Florencio Conde. Escenas de la vida colombiana", de José María Samper, novela publicada en 1875 que ejemplifica el papel que desempeñó la diversidad étnica en la tradición novelística de las nuevas repúblicas hispanoamericanas.

Sanchis Amat, Víctor Manuel. "Y todo esto pasó con nosotros": reescrituras del mundo indígena en la recepción literaria de Tlatelolco 1968/ Víctor Manuel Sanchis Amat. 2020, 220 pp., (NYD; 61) € 19,80. ISBN: 9788491921394

* La reflexión sobre el 2 de octubre de 1968 perdura en interpretaciones históricas y artísticas que han procurado enfocar y desenfocar personajes y sucesos desde diferentes géneros, y que han modulado preferentemente la historia cultural mexicana contemporánea. Este ensayo gira en torno al estudio de los principales textos literarios que reescribieron tópicos del imaginario de las culturas indígenas para explicar lo ocurrido en Tlatelolco, asimilando y resignificando diferentes momentos decisivos para la historia de México.

Sández, Laura V. Cuba: emociones y ficciones políticas: culturas emocionales en clave literaria, femenina y sexológica dentro del Período Especial/ Laura V. Sández. 2022, 226 pp., (EdIbero; 128) € 28,00. ISBN: 9788491922667

* Este libro establece, a partir de la noción de repertorios emocionales, una nueva aproximación a la narrativa cubana producida por mujeres en el Período Especial en Tiempos de Paz (1992-2002) y a la sexología. Explora así la emergencia de una nueva era afectiva para dar cuenta de distintas modulaciones emocionales de expectativas y ansiedades. Las valoraciones y normas emocionales que afectan a una cultura quedan al descubierto en un corpus de narrativas que buscaron dar cuenta del presente del Período Especial. Las mismas abrieron espacios alternativos a una subjetividad no épica de la mano de una nueva intimidad pública renegociando la ficción política de la Revolución en clave masculina.

Sangre y filiación en los relatos del dolor/ Gabriel Gatti, Kirsten Mahilke (eds.). 2018, 280 pp., (EdIbero; 99) € 24,00. ISBN: 9788416922734

* En este libro se analiza, desde distintos ángulos, la presencia sostenida que la sangre, como mero fluido corporal y como evocación metafórica del parentesco biológico, tiene en los relatos sociales, literarios y sociológicos producidos en contextos de fuerte afectación de los derechos humanos.

Santí, Enrico Mario. Enduring Cuba: Thirty Essays/ Enrico Mario Santí. 2022, 300 pp., (Crítica Practicante; 12) € 24,00. ISBN: 9788491922094

* The title reflects the author's enduring interest in the history, literature and culture of Cuba. While most of the book deals with literature —ranging from aspects of canonical Latin American figures like Borges, Neruda and Paz,

to Caribbean exceptionalism and the pedagogy of cultural studies— some of it intersects forays into history, politics and art, including music.

Santos, Lidia. Kitsch Tropical: Los medios en la literatura y el arte de América Latina/ Lidia Santos. 2004, 2ª ed, 262 pp., (NYD; 2) € 16,80. ISBN: 9788484891185

Santos, Lidia. Tropical Kitsch: Mass Media in Latin American Art and Literature/ Lidia Santos; Translated by Elisabeth Enebach. 2006, 242 pp., € 19,80. ISBN: 9788484892571

Sarabia, Rosa. La poética visual de Vicente Huidobro/ Rosa Sarabia. 2007, 216 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 39) € 24,00. ISBN: 9788484893110

Saucedo Lastra, Fernando. México en la obra de Roberto Bolaño: memoria y territorio/ Fernando Saucedo Lastra. 2015, 208 pp., (EdIbero; 81) € 24,00. ISBN: 9788484898863

Sauter, Silvia. Teoría y práctica del proceso creativo: Con entrevistas a Ernesto Sábato, Ana María Fagundo, Olga Orozco, María Rosa Lojo, Raúl Zurita y José Watanabe/ Silvia Sauter. 2006, 318 pp., € 24,00. ISBN: 9788484892533

Schlickers, Sabine. El lado oscuro de la modernización: Estudios sobre la novela naturalista hispanoamericana/ Sabine Schlickers. 2003, 429 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 31) € 38,00. ISBN: 9788484891031

Schlickers, Sabine. Que yo también soy poeta: La literatura gauchesca rioplatense y brasileña (siglos XIX-XX)/ Sabine Schlickers. 2007, 268 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 28) € 36,00. ISBN: 9788484893271

Setton, Román. Los orígenes de la narrativa policial en la Argentina: Recepción y transformación de modelos genéricos alemanes, franceses e ingleses/ Román Setton. 2012, 286 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 57) € 36,00. ISBN: 9788484896685

Sieber, Cornelia. Die Gegenwart im Plural: Postmoderne/ postkoloniale Strategien in neueren Lateinamerikadiskursen/ Cornelia Sieber. 2005, 278 pp., (Theorie und Kritik der Kultur und Literatur, 29) € 48,00. ISBN: 9783865271976

Sin fronteras: Encuentros de mujeres y hombres entre América Latina y Europa (siglos XIX-XX)/ Eugenia Scarzanella, Mónica Raisa Schpun (eds.). 2008, 246 pp., (BIA; 123) € 24,00. ISBN: 9788484894070

Skłodowska, Elzbieta. Espectros y espejismos: Haití en el imaginario cubano/ Elzbieta Skłodowska. 2009, 342 pp., (NYD; 25) € 28,00. ISBN: 9788484894438

Soledad Acosta de Samper: Escritura, género y nación en el siglo XIX/ Carolina Alzate, Monserrat Ordóñez (comps.) 2005, 516 pp., € 44,00. ISBN: 9788484890973

Sondierungen: Lateinamerikanische Literaturen im 21. Jahrhundert/ Rike Bolte, Susanne Klengel (Hg.) 2013, 280 pp., (BIA; 155) € 36,00. ISBN: 9783954873166



Spengler, Oswald. Moctezuma: un drama (1897)/ Oswald Spengler; edición y estudio introductorio de Anke Birkenmaier; traducción de Manuel Cuesta. 2020, 230 pp., il. col., € 24,80. ISBN: 9788491920793

* A los 500 años de la conquista de México y del fallecimiento de Moctezuma, la presente edición comprende la traducción de "Moctezuma. Un drama", ópera prima de Oswald Spengler (1880-1936) y del estudio introductorio actualizado por Anke Birkenmaier que aborda diferentes aspectos relacionados con Spengler y su obra de teatro inédita hasta su primera edición en alemán en 2011.

Suárez, Juana. Sitios de contienda: Producción cultural colombiana y el discurso de la violencia/ Juana Suárez. 2010, 276 pp., (NYD; 28) € 24,00. ISBN: 9788484892793

Sujeto, decolonización, transmodernidad: debates filosóficos latinoamericanos/ Mabel Moraña (ed.). 2018, 348 pp., (NYD; 50) € 29,80. ISBN: 9788416922765

* A partir de un abordaje plural a los temas del sujeto, la modernidad y la decolonización, este volumen ofrece una imprescindible reflexión sobre aspectos pujantes de nuestro tiempo: ¿cómo redefinir la noción de sujeto de cara a los procesos de globalización, que incluyen dinámicas migratorias, flujos fantasmáticos de capitales reales y simbólicos y proliferación de mundos virtuales? ¿A partir de qué principios se negocia la relación entre contingencia y universalidad, ética y política, cultura y mercado?

Sur/ South: poetics and politics of thinking Latin America-India/ Susanne Klengel; Alexandra Ortiz Wallner (eds.). 2016, 314 pp., (BIA; 163) € 28,00. ISBN: 9788484899518

Taboada, Javier de. **Europeos en Latinoamérica: cine y literatura transnacionales: la visión de Herzog, Buñuel, Aub y Gombrowicz/ Javier de Taboada.** 2017, 249 pp., (NHisp; 22) € 19,80. ISBN: 9788416922369

Tendencias de la narrativa mexicana actual/ José Carlos González Boixo (ed.). 2009, 278 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 43) € 24,00. ISBN: 9788484894513

Thiem, Annegret. **Repräsentationsformen von Subjektivität und Identität in zeitgenössischen Texten lateinamerikanischer Autorinnen: Postmoderne und postkoloniale Strategien/ Annegret Thiem.** 2003, 244 pp., (Theorie und Kritik der Kultur und Literatur; 25) € 44,00. ISBN: 9783893542253

Traducción y poder: Sobre marginados, infieles, hermeneutas y exiliados/ Liliana Ruth Feierstein, Vera Elisabeth Gerling (eds.). 2008, 214 pp., (MEDIAmericana; 4) € 24,00. ISBN: 9788484893653

Trans*Chile: Cultura-Historia-Itinerarios-Literatura-Educación: Un acercamiento transareal/ Ottmar Ette, Horst Nitschack (eds.). 2010, 208 pp., € 24,00. ISBN: 9788484895244

Transgresiones cubanas: Cultura, literatura y lengua dentro y fuera de la isla/ Gabriele Knauer, Elina Miranda, Janett Reinstädler (eds.). 2006, 194 pp., € 24,00. ISBN: 9788484892588

Trapero, Maximiano. **Romancero General de Chiloé/ Maximiano Trapero.** 1998, 308 pp., € 24,80. ISBN: 9788488906724

Un asombro renovado: vanguardias contemporáneas en América Latina/ Matthew Bush, Luis Hernán Castañeda (eds.). 2017, 262 pp., (EdIbero; 96) € 24,00. ISBN: 9788416922598

Una profunda necesidad en la ficción contemporánea: la recepción de Borges en la república mundial de las letras/ Brigitte Adriaensen, Meike Botterweg, Maarten Steenmeijer y Lies Wijnterp (eds.). 2015, 248 pp., (EdIbero; 76) € 28,00. ISBN: 9788484898542

Valdés Bernal, Sergio O. **El teatro cubano colonial y la caracterización lingüístico-cultural de sus personajes/ Sergio O. Valdés Bernal.** 2018, 150 pp., € 18,00. ISBN: 9788416922055

** El presente libro se centra en el estudio de la extremadamente rica y variada caracterización lingüístico-cultural en la literatura dramática cubana del período colonial. Esta tomó en cuenta todos los niveles de la lengua, de acuerdo con la ascendencia lingüístico-cultural y la procedencia lingüístico-regional que se quería achacar a cada uno de los personajes. En todos*

los casos, el medio de comunicación fue la lengua española, en sus modalidades metropolitana o cubana, de acuerdo con la intención del autor, además de tomar en consideración especificidades regionales y socioculturales propias del país o de la procedencia no cubana que se quería asignar a los personajes.

Valdez Garza, Dalia. **Libros y lectores en la "Gazeta de literatura de México" (1788-1795) de José Antonio Alzate/ Dalia Valdez Garza.** 2014, 268 pp., il. (EdIbero; 80) € 24,00. ISBN: 9788484898634

Valencia, Norman. **Retóricas del poder y nombres del padre en la literatura latinoamericana: paternalismo, política y forma literaria en Graciliano Ramos, Juan Rulfo, João Guimarães Rosa y José Lezama Lima/ Norman Valencia.** 2017, 362 pp., (EdIbero; 88) € 28,00. ISBN: 9788484899815

Vanden Berghe, Kristine. **Homo ludens en la Revolución: Una lectura de Nellie Campobello/ Kristine Vanden Berghe.** 2013, 208 pp., (NYD; 36) € 24,00. ISBN: 9788484897385

Vanden Berghe, Kristine. **Narrativa de la rebelión zapatista: Los relatos del Subcomandante Marcos/ Kristine Vanden Berghe.** 2005, 224 pp., (NYD; 13) € 18,00. ISBN: 9788484891772

Vázquez-Medina, Olivia. **Cuerpo, historia y textualidad en Augusto Roa Bastos, Fernando del Paso y Gabriel García Márquez/ Olivia Vázquez-Medina.** 2013, 235 pp., (EdIbero; 66) € 29,80. ISBN: 9788484897262

Ventura de Molina, Jacinto de. **Los caminos de la escritura negra en el Río de la Plata/ Jacinto de Ventura de Molina; Edición de William G. Acree y Alex Borucki; Prólogo de George R. Andrews.** 2010, 286 pp., (Fuego Nuevo; 7) € 24,00. ISBN: 9788484894926



Vidal Claramonte, M.ª Carmen África. **Traducción y literatura translingüe: voces latinas en Estados Unidos/ M.ª Carmen África**

Vidal Claramonte; prefacio de Georges L. Bastin. 2021, 202 pp., (EdIbero; 120) € 19,80. ISBN: 9788491921998

** Partiendo del espacio contemporáneo, un espacio literal y metafóricamente fronterizo y heterotópico, este libro analiza cómo se gesta la íntima relación entre lenguaje, lugar e identidad. Será ese espacio el que reflejará el lenguaje de los escritores translingües, las voces latinas en Estados Unidos, que no se expresan, necesariamente, en la lengua del sitio que les vio nacer.*

Vidal Claramonte, M.ª Carmen África. **Dile que le he escrito un blues: del texto como partitura a la partitura como traducción en la literatura latinoamericana/ M.ª Carmen África Vidal Claramonte.** 2017, 186 pp., € 22,00. ISBN: 9788484899266

Viera, Marcelino. **Modernidad sublimada: escritura y política en el Río de la Plata/ Marcelino Viera.** 2019, 348 pp., (NYD; 55) € 32,00. ISBN: 9788491920656

** "Modernidad sublimada" ambiciona articular una respuesta teórica a las singularidades artísticas y políticas que sostiene la producción cultural de la región rioplatense. El estudio del dramaturgo uruguayo Florencio Sánchez (1875-1910) y del argentino Roberto Arlt (1900-1942) permite elaborar la tesis de una modernidad "sublimada" en torno a la compleja relación entre la escritura y la historia moderna de la cultura con la formación del Estado moderno regional.*

Vilahomat, José R. **Sátira y géneros menores: apuntes sobre literatura latinoamericana contemporánea/ José R. Vilahomat.** 2021, 191 pp., (NYD; 70) € 19,80. ISBN: 9788491922209

** Publicados en revistas académicas en las últimas décadas, estos ensayos constituyen un debate incisivo y variopinto, de complejidad satírico menipea, que discute el canon teórico e incluye escritores como el chileno Roberto Bolaño, los cubanos Daina Chaviano y Leonardo Padura, o los mexicanos Homero Aridjis y Enrique Serna que devuelven a las letras latinoamericanas ese estatuto de innovadoras que tuvieron el Modernismo y el boom. Con magistral rigor académico se nos desvela, escarbando en la claridad que nos da la literatura, el nuevo optimismo alineado en igualdades de géneros, razas, sistemas ecológicos y principios democráticos.*

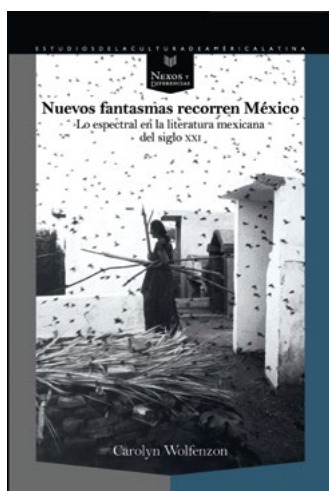
Villa y Sánchez, Juan de la. **El Muerdequedito/ Juan de la Villa y Sánchez; estudio preliminar, versión paleográfica y notas de Arnulfo Herrera y Flora Elena Sánchez Arreola.** 2016, 168 pp., (Paraíso; 1) € 22,00. ISBN: 9788484898559

Wechselseitige Perzeptionen: Deutschland-Lateinamerika im 20. Jahrhundert/ Peter Birle, Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.). 2007, 298 pp., (BIA; 116) € 32,00. ISBN: 9783865273543

Weinberg, Liliana. **El ensayo en busca del sentido/ Liliana Weinberg.** 2014, 190 pp., (BIA; 159) € 24,00. ISBN: 9788484898641

Wenn einer eine Reise tut...: Gedanken und Fundstücke = El que sale de viaje: Reflexiones y hallazgos. Festschrift für Matthias Perl =Homenaje a Matthias Perl/ Eva Katrin Müller, Judith Schreier (Hrsg.)/ (eds.). 2009, 200 pp., € 24,00. ISBN: 9788484894186

Wogatzke, Gudrun. **Identitätswürfe: Selbst- und Fremdbilder in der spanisch- und französischsprachigen Prosa der Antillen im 19. Jahrhundert/ Gudrun Wogatzke.** 2006, 720 pp., (EDI. Serie A, Literaturgeschichte und -kritik; 36) € 45,00. ISBN: 9783865272843



Wolfenzon, Carolyn. **Nuevos fantasmas recorren México: lo espectral en la literatura mexicana del siglo XXI/ Carolyn Wolfenzon.** 2020, 340 pp., il. col. (NYD; 65) € 32,00. ISBN: 9788491921646

* *Nuevas aproximaciones al estudio de lo fantasmal en la literatura del siglo XXI mexicana en la obra de ocho autores contemporáneos: Guadalupe Nettel, Valeria Luiselli, Yuri Herrera, Emiliano Monge, Daniel Sada, Élmer Mendoza, Julián Herbert y Carmen Boullosa.*

Zamora, Alejandro. **Infancia, escritura y subjetividad: la novela mexicana de deformación (1963-2011)/ Alejandro Zamora.** 2019, 151 pp., (BIA; 175) € 19,80. ISBN: 9788491920960

* *La novela de deformación es la novela en la que la escritura de la infancia configura una resistencia a la formación del adulto modélico: definido, estable; con un género, una ciudadanía, un lenguaje y un saber debidamente regulados por las distintas tecnologías del sujeto (gobierno, religión, escuela, marketing, clínica, familia). A la vez, es la novela de la exploración de posibilidades de experiencias de vida desde dicha infancia: al margen de una forma(ción) adulta debidamente sancionada. Este libro explora ambas funciones narrativas en cuatro novelas mexicanas: "Los recuerdos del porvenir", "Las batallas en el desierto", "Inventar ciudades" y "Canción de tumba".*

LITERATURA Y CULTURA TRANSNACIONALES

Actas del I Encuentro Franco-Alemán de Hispanistas: (9-12. 3. 1989)/ Christoph Strosetzki, Jean-François Botrel, Manfred Tietz (eds.). 1991, 392 pp., (EDI. Serie III; 33) € 42,00. ISBN: 9783893548330

Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: 18-23 agosto 1986, Berlin/ Sebastian Neumeister (ed.). 1989, 1450 pp., (EDI. Serie III; 28) € 99,00. ISBN: 9783893548286

Actas del XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: Nuevos caminos del hispanismo/ Pierre Civil, Françoise Crémoux (eds.). 2010, 158 pp., 1 CD € 36,00. ISBN: 9788484895398

Camacho Delgado, José Manuel. **Sic semper tyrannis: dictadura, violencia y memoria histórica en la narrativa hispánica/ José Manuel Camacho Delgado.** 2016, 344 pp., tapa dura (EdIbero; 87) € 28,00. ISBN: 9788484899549



Colmeiro, José. **Cruces de fronteras: globalización, transnacionalidad y poshispanismo/ José Colmeiro.** 2021, 376 pp., il. col. (NHisp; 25) € 36,00. ISBN: 9788491921783

* *Este volumen responde a la crisis actual del hispanismo, reflejada en la obsolescencia de los rígidos modelos filológicos, el canon de las literaturas nacionales y el legado de las ideologías posimperiales, ineficaces para estudiar la diversidad social y cultural, la hibridación y la poscolonialidad en el nuevo contexto global. Examina las encrucijadas reales y simbólicas de las prácticas culturales y representaciones literarias y visuales en el ámbito poshispánico, en el marco de los siglos XX y XXI.*

Contingencia y moral: el extranjero visto a través de la ficción/ Susanne Hartwig (ed.). 2022, 480 pp., il., (EdIbero; 130) € 42,00. ISBN: 9788491922902

* *Plantea cómo los textos ficcionales del siglo XX y XXI — la literatura, el teatro y las artes*

audiovisuales — brindan (o no) normas éticas cuando representan, por su forma o por su contenido, la contingencia y sus aporías morales. El enfoque yace especialmente en el manejo de la contingencia en el contacto con el extranjero; contacto marcado por la diversidad cultural y, muchas veces, por una multitud de desafíos dilemáticos.

Cuerpos en oposición, cuerpos en composición: representaciones de corporalidad en la literatura y cultura hispánicas actuales/ Berit Callsen, Angelika Groß (eds.). 2020, 226 pp., (BIA; 180) € 19,80. ISBN: 9788491921530

* *Tomando como base el cuerpo en tanto que constructo histórico y cultural, este volumen explora la representación de la interferencia de cuerpos y objetos desde una perspectiva amplia: los artículos arrojan luz sobre las formas y los efectos de un entrecruce de lo activo y lo pasivo, sus inversiones y contagios, así como sus posibles consecuencias. Con esto, tratan de explorar las múltiples relaciones y nociones graduales de oposición y composición en las cuales los cuerpos y las figuras en cuestión se organizan.*

Culto del mal, cultura del mal: realidad, virtualidad, representación/ Susanne Hartwig (ed.). 2014, 202 pp., (EdIbero; 72) € 24,00. ISBN: 9788484898092

Diálogo de las artes en las vanguardias hispánicas/ Selena Millares (ed.). 2017, 438 pp., il., € 36,00. ISBN: 9788416922130

Diversidad cultural-ficcional-¿moral?!/ Susanne Hartwig (ed.). 2018, 372 pp., (EdIbero; 105) € 36,00. ISBN: 9788491920335

* *La diversidad es un tema clave del siglo XXI perfilado ya en las grandes transformaciones del siglo XX. En las últimas décadas, los estudios culturales participan activamente en el debate sobre la representación y el tratamiento de la diversidad y ponen énfasis en el reconocimiento y la configuración de la diversidad cultural. El presente volumen se propone analizar de qué manera los textos ficcionales (en un amplio sentido de la palabra, que incluye también el teatro, el cine así como otros medios audiovisuales y escénicos) contribuyen a formar, reflejar y perfilar la diversidad cultural y su compromiso moral.*

Donde el tamaño sí importa...: la minificción: una cuestión de géneros/ José Antonio Ramos Arteaga, Nieves M^a Concepción Lorenzo, Darío Hernández (eds.); con prólogo de Luisa Valenzuela. 2021, 285 pp., il., (EdIbero; 126) € 24,00. ISBN: 9788491922575

* *Esta obra colectiva se acerca a las nuevas percepciones de los cuerpos y las identidades y trata de observar si la minificción se ha hecho eco de estas nuevas formulaciones desde la perspectiva del sexo/género: ¿Existen minificciones que tematizan la problemática LGTBI y queer? ¿Cuál ha sido el papel de las escritoras, teóricas, críticas y editoras en el ámbito de la minificción? A*

su vez, quiere convertirse en un manual en el que se visibilicen los viejos y nuevos peligros que amenazan la lucha contra la violencia machista y cómo se manifiestan en la producción literaria y audiovisual.

Ecocríticas: literatura y medio ambiente/ Carmen Flys Junquera, José Manuel Marrero Henríquez, Julia Barella Vigal (eds.). 2010, 422 pp., € 28,00. ISBN: 9788484895022

El escritor y el intelectual entre dos mundos: Lugares y figuras del desplazamiento/ Norah Dei Cas Giraldo, Cécile Chantraine-Braillon, Fatiha Idmhand (eds.). 2010, 914 pp., tapa dura € 68,00. ISBN: 9788484895206

El yo en la epopeya: nuevos espacios de subjetividad en la poesía épica ibérica y latinoamericana del siglo XIX/ Dirk Brunke y Roger Friedlein (eds.). 2020, 273 pp., (BIA; 176) € 29,80. ISBN: 9788491921073

** Esta obra analiza las innovaciones literarias, en sentido específico, que se manifiestan en el género épico y su desarrollo en el siglo XIX. Se centra en las innovaciones resultantes de que el yo romántico adquiera cada vez más espacio; ya sea el yo del narrador o el yo de los protagonistas, tendencia que cambia las narraciones épicas en muchos aspectos y aumenta sus potencialidades.*



Elogio de lo mínimo: estudios sobre microrrelato y minificción/ Ana Calvo Revilla (ed.). 2018, 308 pp., (EdIbero; 98) € 36,00. ISBN: 9788416922581

** Estudios que abordan la relación entre microrrelato y entorno digital, y profundizan en el análisis del microrrelato desde un punto de vista teórico, así como los cambios que la incorporación al mundo digital ha introducido tanto en la producción textual como en los procesos de recepción y difusión del género. Por último, estas investigaciones ponen de relieve los mecanismos que explotan las posibilidades que genera la construcción hipertextual y las condiciones de lectura que precisa el microrrelato en la red.*

En pie de prosa: la otra vanguardia hispánica/ Selena Millares (ed.). 2014, 480 pp., € 36,00. ISBN: 9788484898221

Entre la Argentina y España: El espacio transatlántico de la narrativa actual/ Ana Gallego Cuiñas (ed.). 2012, 454 pp., (Letral; 3) € 36,00. ISBN: 9788484896999

Entre lo local y lo global: La narrativa latinoamericana en el cambio de siglo (1990-2006)/ Jesús Montoya Juárez, Ángel Esteban (eds.). 2008, 232 pp., (NYD; 23) € 18,00. ISBN: 9788484893929

Erzählte Welt: Studien zur Narrativik in Frankreich, Spanien und Lateinamerika/ Eckard Höfner, Konrad Schoell (Hrsg.); Festschrift für Leo Pollmann. 1996, 320 pp., (TCCL; 8) € 29,80. ISBN: 9788488906618

Escribir después de la dictadura: La producción literaria y cultural en las posdictaduras de Europa e Hispanoamérica/ Janett Reinstädler (ed.). 2011, 376 pp., (BIA; 143) € 36,00. ISBN: 9788484896197

Escrituras hispánicas desde el exocanon/ Daniel Escandell Montiel (ed.). 2022, 200 pp., il. col. (NHisp; 26) € 29,80. ISBN: 9788491923053

** Una aproximación interdisciplinar al hecho literario en español con estudios centrados en las circunstancias de las periferias del canon cultural, e incluso fuera de este. La altermodernidad, la ludonarrativa, el transbarroquismo y la after-theory conviven en estas páginas para abordar el estudio de figuras como Pedro Casariego, María Sonia Cristoff, Antonio Orejudo, Daniela Bojórquez o Mónica Ojeda, entre otras. Se construye así una mirada más allá del canon y del anticanon para sumergirse en el exocanon.*

Eventos del deseo: sexualidades minoritarias en las culturas-literaturas de España y Latinoamérica a fines del siglo XX/ Dieter Ingenschay (ed.). 2018, 269 pp., (BIA; 169) € 28,00. ISBN: 9788416922710

** Este libro propone una mirada crítica a las culturas y literaturas peninsulares e hispanoamericanas bajo la influencia del activismo LGBTIQ al final del siglo XX, cuando los códigos binarios se disuelven de forma masiva para dar paso a nuevas reinterpretaciones de las genealogías queer/gay y al descubrimiento del potencial subversivo y del vigor performativo de los "eventos del deseo".*

Exilios y residencias: Escrituras de España y América/ Juana Martínez (ed.). 2007, 254 pp., € 36,00. ISBN: 9788484891840

Garrido Domínguez, Antonio. **Narración y ficción: Literatura e invención de mundos/ Antonio Garrido Domínguez.** 2011, 266 pp., € 24,00. ISBN: 9788484896180

Imbert, Patrick. **The Permanent Transition/ Patrick Imbert.** 1999, 122 pp., (TCCL; 14) € 24,80. ISBN: 9788495107107

Jrade, Cathy L. **Poetics of Hispanism/ Cathy L. Jrade, Christina Karageorgou-Bastea (ed.).**

2012, 264 pp., (EdIbero; 65) € 29,80. ISBN: 9788484897132

La agencia femenina en la literatura ibérica y latinoamericana/ Elia Saneleuterio (ed.). 2020, 346 pp., (EdIbero; 118) € 36,00. ISBN: 9788491921875

** Este libro responde al interés que despierta la investigación literaria sobre obras escritas por mujeres, así como los análisis de personajes femeninos desde el punto de vista de su capacidad de elección como sujetos y las estrategias de resistencia con que se los dota para afrontar circunstancias adversas. La amplitud cronológica que abarcan los veinte capítulos del libro es lo suficientemente extensa para que el conjunto muestre la evolución de esta agencia femenina en el ámbito literario español e hispanoamericano.*



La ciudad sin atributos: la no ciudad/ Carmen Mejía Ruiz y Eugenia Popeanga Chelaru (coordinadoras); Alba Diz Villanueva e Inés Carvajal Argüelles (editoras). 2021, 290 pp., € 36,00. ISBN: 9788491921929

** Se presentan distintas variantes de la ciudad sin atributos, la no ciudad, desde la forma más amable, la ciudad sueño, la ciudad parque temático, hasta la forma más extrema, que significa la aniquilación del sentido de lo urbano. Tanto la literatura como las otras artes se han apoderado del concepto, y el libro que aquí presentamos es una muestra de ello.*

La narración paradójica: "normas narrativas" y el principio de la "transgresión"/ Nina Grabe, Sabine Lang, Klaus Meyer-Minnewann (eds.). 2006, 240 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 38) € 24,00. ISBN: 9788484892854

La tribu liberal: el Romanticismo en las dos orillas del Atlántico/ José María Ferri Coll y Enrique Rubio Cremades (eds.). 2016, 348 pp., (JDD; 5) € 28,00. ISBN: 9788484899204

La vanguardia y su huella/ Selena Millares (ed.); colaboran Anthony Stanton [and 17 others]. 2020, 432 pp., il. col. € 36,00. ISBN: 9788491921356

** Este volumen colectivo aborda la fecundidad y legado de las propuestas de las vanguardias históricas, con su pluralidad híbrida, ecléctica y sin fronteras. Los nuevos paradigmas incluirán la recodificación de géneros, lo fragmentario y lo intermedial, y estarán atentos al espacio urbano y al ciberespacio, y también a lo periférico y a las voces olvidadas en los tiempos del canon y su dogma.*

Las fronteras del microrrelato: Teoría y crítica del microrrelato español e hispanoamericano/ Ana Calvo Revilla, Javier de Navascués (eds.). 2012, 240 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 59) € 22,80. ISBN: 9788484896753

Literatur leben: Festschrift für Ottmar Ette/ Albrecht Buschmann, Julian Drews, Tobias Kraft, Anne Kraume, Markus Messling, Gesine Müller (Hrsg.). 2016, 688 pp., € 56,00. ISBN: 9783954875306

Materia frágil: poéticas para el siglo XXI en América Latina y España/ Erika Martínez (ed.). 2020, 343 pp., (Letral; 8) € 32,00. ISBN: 9788491921271. Disponible en acceso abierto.

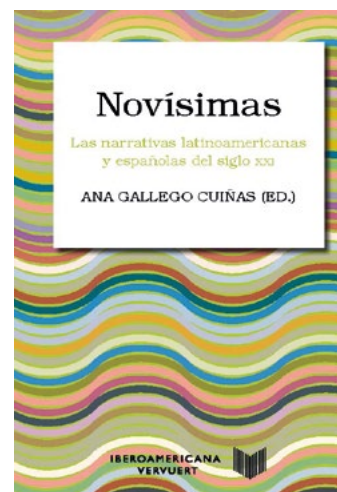
** Aproximación a la poesía actual escrita en Latinoamérica y España, que parte de muy diversos horizontes nacionales, culturales e históricos para adentrarse en las nuevas políticas de lo común, entendidas como una práctica simbólica y material que atraviesa el discurso poético.*

MitrosBerlín: de minificiones y microrrelatos/ Ottmar Ette, Dieter Ingenschay, Friedhelm Schmidt-Welle, Fernando Valls (eds.). 2015, 314 pp., (BIA; 161) € 28,00. ISBN: 9788484899297

Minificción y nanoficología: latitudes de la hiperbrevedad/ Ana Rueda (ed.). 2017, 422 pp., (EdIbero; 89) € 28,00. ISBN: 9788484899716

Naciendo el hombre nuevo: Fundir literatura, artes y vida como práctica de las vanguardias en el Mundo Ibérico/ Harald Wentzlaff-Eggebert (ed.). 1999, 297 pp., il. (BIA; 72) € 28,80. ISBN: 9788495107541

No hay nación para este sexo: la Re(d) pública transatlántica de las Letras: escritoras españolas y latinoamericanas/ Pura Fernández (ed.). 2015, 398 pp., (EdIbero; 71) € 28,00. ISBN: 9788484898474



Novísimas: las narrativas latinoamericanas y españolas del siglo XXI/ Ana Gallego Cuiñas (ed.). 2021, 529 pp., il. col. (Letral; 9) € 36,00. ISBN: 9788491921820. Disponible en acceso abierto.

** Este volumen recoge diferentes zonas del intenso debate crítico que suscita, a una y otra orilla del Atlántico, la reflexión sobre los modos de producción, circulación y recepción de las narrativas latinoamericanas y españolas del siglo XXI. Por un lado, ofrece un análisis de conjunto, por campos nacionales y regionales, de las distintas manifestaciones del objeto literario actual, en función de sus temas, problemas y estéticas más visibles. Por otro, aborda sus materialidades y formas de recepción (ediciones, distribución y lecturas) en campos tan importantes como los de Estados Unidos, Francia, Italia, Alemania y España, con el propósito de pensar cómo se articulan lo "latinoamericano" y lo "español" en el panorama mundial del nuevo siglo.*

Nuevos hispanismos: Para una crítica del lenguaje dominante/ Julio Ortega (ed.). 2012, 416 pp., (NHisp; 15) € 24,00. ISBN: 9788484896524

Nuevos hispanismos interdisciplinarios y transatlánticos/ Julio Ortega (ed.). 2010, 320 pp., (NHisp; 1) € 19,80. ISBN: 9788484895008

Pastor, Sheila. No esperes de mí los mapas. Las derivas del viaje en la literatura hispánica del siglo XXI/ Sheila Pastor. 2023, 360 pp., (NHisp; 27) € 36,00. ISBN: 9788491923299

** Este volumen da cuenta de la diversidad editorial que atañe al relato de viaje, así como de la heterogeneidad formal de unos textos que prefieren el trayecto al destino, el estilo fragmen-*

Estudios en torno a lo autoficcional

Colectficción: sobrepasando los límites de la autoficción/ Priscilla Gac-Artigas (ed.). 2022, 267 pp., il. col., tablas (EdIbero; 134) € 36,00. ISBN: 9788491923206

** Los estudios en este volumen proveen un corpus considerable de obras que nos invitan a sobrepasar lo que Manuel Alberca describe como el "anquilosamiento" de la autoficción y avanzar en la teorización sobre la colectficción, término que acuñamos en el 2017 para describir una nueva modalidad de contar realidad(es) y ficción(es) de relatar y reconfigurar historias donde se transgreden los confines restrictivos del "yo" inherente a la autoficción en aras de un abarcador y político "nosotros" con el fin de lograr, a través del reconocimiento de códigos referenciales comunes, un acto de creación en el cual el lector sea parte y participe de la reconfiguración de una historia en su dimensión tempo-espacial.*

El autor a escena: intermedialidad y autoficción/ Ana Casas (ed.). 2017, 264 pp., € 22,00. ISBN: 9788416922161

El yo fabulado: nuevas aproximaciones críticas a la autoficción/ Ana Casas (ed.). Madrid: 2014, 312 pp., € 28,00. ISBN: 9788484898412

La invasión de los alter egos: estudios sobre la autoficción y lo fantástico/ Nicolas Licata, Rahel Teicher, Kristine Vanden Berghé (eds.). 2021, 345 pp., il. col. (EdIbero; 119) € 36,00. ISBN: 9788491921981

** Quince investigadores exploran el tema, examinando una categoría de autoficciones en particular, calificadas en la teoría como "fantásticas" debido a que sus autores se crean un personaje y cuentan haber vivido acontecimientos cuyo carácter ficticio no deja lugar a dudas.*

La obsesión del yo: La auto(r)ficción en la literatura española y latinoamericana/ Vera

Toro, Sabine Schlickers, Ana Luengo (eds.). 2010, 284 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 46) € 28,00. ISBN: 9788484895107



Pensar lo real: autoficción y discurso crítico/ Ana Casas, Anna Forné (eds.). 2022, 360 pp., (EdIbero; 131) € 32,00. ISBN: 9788491922971

** Presenta un acercamiento a la producción autoficcional actual como discurso crítico de lo real. Las contribuciones, que examinan la narrativa, el cine, la televisión, el cómic y el teatro autoficcionales, producidos en España y Latinoamérica en las últimas dos décadas, aspiran a descubrir las particularidades de la autoficción, advirtiendo que la transmisión del conocimiento histórico, social y político en la producción cultural de nuestros días puede pensarse como una experiencia fundamentalmente del sujeto.*

Toro, Vera. "Soy simultáneo": el concepto poetológico de la autoficción en la narrativa hispánica/ Vera Toro. 2017, 360 pp., (EdIbero; 91) € 48,00. ISBN: 9788484899877

tario y digresivo a la exhaustiva descripción. Explora, así, los relatos del viajero contemporáneo que acomoda su condición errante a la escritura.

Pimentel, Luz Aurora. **Constelaciones 1: Ensayos de teoría narrativa y literatura comparada/ Luz Aurora Pimentel.** 2012, 360 pp., € 29,80. ISBN: 9788484896654

Políticas y estrategias de la crítica: ideología, historia y actores de los estudios literarios/ Sergio Ugalde Quintana, Ottmar Ette (eds.). 2016, 344 pp., (BIA; 162) € 36,00. ISBN: 9788484899419

Políticas y estrategias de la crítica. II: ideología, historia y actores de los estudios literarios/ Sergio Ugalde Quintana, Ottmar Ette (eds.). 2021, 308 pp., (BIA; 185) € 36,00. ISBN: 9788491922315

** Este segundo volumen de Políticas y estrategias de la crítica entiende los estudios literarios y las filologías como núcleo del saber humanístico y deja claro que estas obras críticas que configuran saberes y conocimientos, estos ejercicios de lecturas críticas, estas trayectorias son parte de un universo textual en constante expansión.*

Rings, Guido. **Eroberte Eroberer: Darstellungen der Konquista im neueren spanischen und lateinamerikanischen Roman/ Guido Rings.** 2005, 290 pp., (EDI. Serie A, Literaturgeschichte und -kritik; 35) € 44,00. ISBN: 9783865272218

Schlickers, Sabine. **La narración perturbadora: un nuevo concepto narratológico transmedial/ Sabine Schlickers; con la colaboración de Vera Toro.** 2017, 482 pp., il. col. (EdIbero; 97) € 48,00. ISBN: 9788416922482

Señales mutuas: estudios transatlánticos de literatura española y mexicana hoy/ Erika Martínez (ed.). 2019, 278 pp., (Letral; 7) € 24,00. ISBN: 9788491920403. Disponible en acceso abierto.

** Los textos que constituyen este volumen llevan a cabo un análisis comparativo entre la producción literaria de España y México desde las últimas décadas del siglo XX hasta nuestros días, atendiendo a novelas y poemarios, pero también a otros géneros y discursos como el diario, el aforismo, el cine o la novela gráfica, sin olvidar los espacios de creciente transmedialidad.*

Ser y deber ser: dilemas morales y conflictos éticos del siglo XX vistos a través de la ficción/ Susanne Hartwig (ed.). 2017, 418 pp., (EdIbero; 94) € 28,00. ISBN: 9788416922192

Territorios in(di)visibles: dilemas en las literaturas hispánicas actuales/ Ken Benson, Juan Carlos Cruz Suárez (eds.); con la colaboración especial de Vicente Luis Mora. 2021, 302 pp., (EdIbero; 123) € 24,00. ISBN: 9788491922186

** En la primera parte del libro, Vicente Luis Mora completa un amplio estudio crítico de un*

gran número de obras vinculadas a la globalización, lo glocal, lo postnacional o lo extraterritorial. En la segunda parte, se despliegan cinco estudios analíticos encaminados a explorar una serie de obras concretas que desde su singularidad se ubican dentro del paradigma de una cultura postnacional, cosmopolita, supraterritorial y, en definitiva, global.

Valles Calatrava, José R. **Teoría de la narrativa: Una perspectiva sistemática/ José R. Valles Calatrava.** 2008, 288 pp., (NHisp; 3) € 24,00. ISBN: 9788484893868

Varón González, Carlos. **La retirada del poema: literatura hispánica e imaginación política moderna/ Carlos Varón González.** 2020, 222 pp., il., (EdIbero; 112) € 19,80. ISBN: 9788491920946

** Estudia las poéticas e ideas sobre la poesía desde la Guerra Civil española hasta el presente a través de las obras de César Vallejo, María Zambrano, Max Aub, Gabriel Ferrater y Roberto Bolaño. Todos ellos conforman una tradición crítica en la que la poesía no solo representa un contexto político, sino que desarrolla una posición propia, aunque precaria, sobre él.*

Vivir lo breve: nanofilología y microformatos en las letras y culturas hispanas contemporáneas/ Ottmar Ette, Yvette Sánchez (eds.). 2020, 415 pp., il. col. (EdIbero; 115) € 29,80. ISBN: 9788491921554

** Este volumen pone de relieve el impacto de los microformatos literarios y artísticos en nuestro pensamiento, analizando aquellas manifestaciones que a diario buscan adiestrarnos en la lectura de textos ultracortos, cuyas dimensiones van del pajarillo de Twitter al programático dinosaurio.*

Wentzlaff-Eggebert, Harald. **Del placer y del esfuerzo de la lectura: Interpretaciones de la literatura española e hispanoamericana/ Harald Wentzlaff-Eggebert.** 2006, 380 pp., € 38,00. ISBN: 9788484892779

HISTORIA

“Dádivas, dones y dineros”: aportes a una nueva historia de la corrupción en América Latina desde el imperio español a la modernidad/ Christoph Rosenmüller, Stephan Ruderer (eds.). 2016, 252 pp., (BIA; 164) € 25,00. ISBN: 9788484899730

¿Américas unidas!: Nelson A. Rockefeller's Office of Inter-American Affairs (1940-46)/ Gisela Cramer, Ursula Prutsch (eds.). 2012, 316 pp., € 28,00. ISBN: 9788484896746

¿Un “sueño europeo”? Europa como destino anhelado de migración en la creación cultural latinoamericana (2001-2015)/ Verena Dolle (ed.). 2020, 234 pp., (BIA; 181) € 29,80. ISBN: 9788491921684

** El presente volumen intenta acercarse a la temática del “American dream” desde una perspectiva transdisciplinaria centrándose en la*

creación cultural latinoamericana entre 2001 y 2015, y el papel sobresaliente de la imaginación y los medios masivos en procesos actuales de migración global.

Abellán, José Luis. **La idea de América: origen y evolución/ José Luis Abellán.** 2009, 298 pp., (TpoEm; 8) € 24,00. ISBN: 9788484894346

Aguirre Salvador, Rodolfo. **Un clero en transición: Población clerical, cambio parroquial y política eclesial en el arzobispado de México, 1700-1749/ Rodolfo Aguirre Salvador.** 2013, 372 pp., (TpoEm; 29) € 29,80. ISBN: 9788484897422

Alcubierre Moya, Beatriz. **Niños de nadie: usos de la infancia menesterosa en el contexto borbónico/ Beatriz Alcubierre Moya, prólogo de Armando Villegas Contreras.** 2018, 195 pp., il., (TpoEm; 62) € 24,00. ISBN: 9788491920069

** Este libro constituye una invitación a pensar la historia de la infancia desde una mirada crítica e interdisciplinaria. Propone un acercamiento nuevo a viejos problemas de la historiografía tradicional, tales como el proceso de secularización iniciada durante el periodo del reformismo borbónico y la forma en que esta adaptó una serie de expresiones religiosas en torno a la niñez para apropiarse de la figura utópica del niño mártir y ponerla al servicio de la retórica estatal, a través del culto a los héroes patrióticos y el utilitarismo propio de la época.*

Andrews, George Reid. **Afro-Latinoamérica, 1800-2000/ George Reid Andrews; Traductor: Óscar de la Torre Cueva.** 2007, 382 pp., (TpoEm; 2) € 24,00. ISBN: 9788484893097

Argentinien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur/ Peter Birle, Klaus Bodemer, Andrea Pagni (Hrsg.). 2010, 504 pp., (BIA; 136) € 36,00. ISBN: 9783865275943

Aspectos históricos y culturales bajo Carlos V: Aspekte der Geschichte und Kultur unter Karl V/ Christoph Strosetzki (ed.). 2001, 440 pp., (Studia Hispanica; 9) € 45,00. ISBN: 9788484890010

Aventureros, utopistas, emigrantes: del Imperio Habsburgo a las Américas/ Ursula Prutsch, João Fábio Bertanha, Mónica Szente-Varga (eds.). 2017, 234 pp., (AHILA; 14) € 24,00. ISBN: 9788416922307

Baerga, María del Carmen. **Negociaciones de sangre: dinámicas racializantes en el Puerto Rico decimonónico/ María del Carmen Baerga.** 2015, 317 pp., (TpoEm; 36) € 36,00. ISBN: 9788484897989

Beneméritos, aristócratas y empresarios: Identidades y estructuras sociales de las capas altas urbanas en América hispánica/ Bernd Schröter, Christian Büschges (eds.). 2000, 316 pp., (Acta Coloniensis; 4) € 20,00. ISBN: 9788495107602

Bis an den Rand Europas: Spanien in deutschen Reiseberichten vom Mittelalter bis zur Gegenwart/ Berta Raposo Fernández, Isabel Gutiérrez Koester (Hrsg.). 2011, 412 pp., € 29,80. ISBN: 9783865275967

Bolivia en el siglo XXI: trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales/ Nelson González Ortega (compilador y editor). 2017, 423 pp., € 29,80. ISBN: 9788416922673

Böttcher, Nikolaus. A Ship laden with Dollars: Britische Handelsinteressen in Kuba (1762-1825)/ Nikolaus Böttcher. 2007, 238 pp., (BLF; 18) € 44,00. ISBN: 9783865273482

Brasil: Modernização e Globalização/ Gerd Kohlhepp (coord.). 2001, 280 pp., (BIA; 80) € 35,00. ISBN: 9788484890225

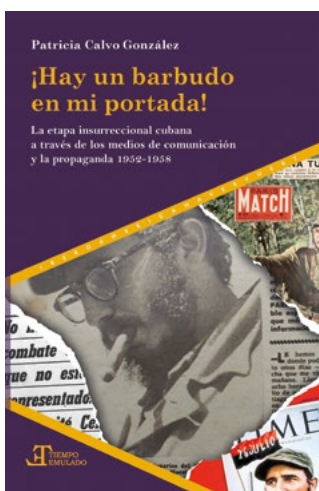
Brasilien: Eine Einführung/ Peter Birle (Hrsg.). 2013, 300 pp., (BIA; 151) € 19,80. ISBN: 9783865277824

Brasilien heute: Geographischer Raum, Politik, Wirtschaft, Kultur/ Sérgio Costa, Gerd Kohlhepp, Horst Nitschack, Hartmut Sangmeister (Hrsg.). 2010, 792 pp., (BIA; 134) € 44,00. ISBN: 9783865275905

Brazil and the Americas: Convergences and Perspectives/ Peter Birle, Sérgio Costa, Horst Nitschack (eds.). 2008, 237 pp., (BIA; 120) € 24,00. ISBN: 9788484893752

Brendecke, Arndt. Imperio e información: funciones del saber en el dominio colonial español/ Arndt Brendecke. 2016, 2ª ed. rev. y ampl., 596 pp., (TpoEm; 25) € 29,80. ISBN: 9788484899723

Cacao: producción, consumo y comercio: del período prehispánico a la actualidad en América Latina/ Laura Caso Barrera (coord.). 2016, 408 pp., (TpoEm; 48) € 28,00. ISBN: 9788484899242



Calvo González, Patricia. ¡Hay un barbudo en mi portada!: la etapa insurreccional cubana a través de los medios de comunicación y propaganda 1952-1958/

Patricia Calvo González. 2021, 295 pp., il., (TpoEm; 78) € 28,00. ISBN: 9788491922018

** Analiza la relación entre los rebeldes cubanos y la dimensión pública del proceso insurreccional, asentada en la prensa cubana, la internacional y la clandestina. El volumen se centra en las tácticas propagandísticas seguidas por los rebeldes, que lograron generar un exitoso "marketing revolucionario".*

Camacho, Jorge. Miedo negro, poder blanco en la Cuba colonial/ Jorge Camacho. 2015, 272 pp., (TpoEm; 40) € 29,80. ISBN: 9788484897996

Cárdenas Bunsen, José. La aparición de los libros plúmbeos y los modos de escribir la historia: de Pedro de Castro al Inca Garcilaso de la Vega/ José Cárdenas Bunsen. 2018, 448 pp., (TpoEm; 60) € 30,00. ISBN: 9788484899945

** Analiza el impacto de la aparición de los libros plúmbeos (1588, 1595-1600) en el Sacromonte de Granada —última expresión de la cultura árabe española anterior a la expulsión de los moriscos (1609-1610)— sobre los modos de reconstruir el pasado, a finales del siglo XVI.*

Carrió-Invernizzi, Diana. El gobierno de las imágenes: Ceremonial y mecenazgo en la Italia española del siglo XVII/ Diana Carrió-Invernizzi. 2008, 504 pp., (TpoEm; 5) € 44,00. ISBN: 9788484894049

Carrizo de Reimann, Agustina. Una historia densa de la anarquía posindependiente: la violencia política desde la perspectiva del pueblo en armas (Buenos Aires-México, 1820)/ Agustina Carrizo de Reimann. 2019, 217 pp., (AmEys; 26) € 18,00. ISBN: 9788491920564

** Se analizan aquí investigaciones sumarias abiertas por tribunales militares contra acusados de homicidio, violación, bandolerismo, abuso de poder y sedición durante la anarquía de 1820, y se vinculan con "narrativas patrias" de los sectores dominantes. De este modo, se reincorpora la heteroglosia y se reescriben "con minúscula" conceptos clave de la refundación político-cultural en las que fueran centro y frontera sur del régimen colonial.*

Casa y espacio doméstico en España y América (siglos XVI-XIX)/ Margarita M. Birriel Salcedo, Francisco García González (eds.). 2022, 386 pp., il., (TpoEm; 86) € 42,00. ISBN: 9788491920113

** La casa, la familia y lo doméstico forman un campo de indagación dinámico e interdisciplinar que está enriqueciendo el conocimiento de las sociedades del pasado. Este libro contribuye a ese objetivo a partir del estudio de algo tan cotidiano como la casa a un lado y otro del Atlántico entre los siglos XVI y XIX.*

Castedo Franco, Eliana. La aldea global y la modernización de un país subdesarrollado: Lo ajeno y lo propio en la transformación de la política y la cultura cotidiana de

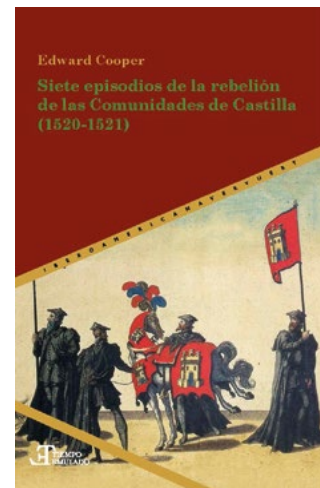
Bolivia/ Eliana Castedo Franco, H.C.F. Mansilla. 2000, 286 pp., € 30,00. ISBN: 9788495107718

Catequesis y Derecho en la América colonial: Fronteras borrosas/ Roland Schmidt-Riese (ed.). 2010, 304 pp., € 36,00. ISBN: 9788484893684

Chile heute: Politik, Wirtschaft, Kultur/ Peter Imbusch, Dirk Messner, Detlef Nolte (Hrsg.). 2004, 960 pp., (BIA; 90) € 45,00. ISBN: 9783893545902

Colombia: Caminos para salir de la violencia/ Linda Helfrich, Sabine Kurtenbach (eds.). 2006, 526 pp., € 36,00. ISBN: 9788484892144

Compañías eléctricas extranjeras en México (1880-1960)/ Reinhard Liehr, Mariano E. Torres Bautista (eds.). 2010, 240 pp., € 24,00. ISBN: 9788484895268



Cooper, Edward. Siete episodios de la rebelión de las Comunidades de Castilla (1520-1521)/ Edward Cooper. 2019, 272 pp., (TpoEm; 68) € 19,80. ISBN: 9788491920458

** Edward Cooper aporta en este libro una sólida investigación genealógica (incluida en forma gráfica) documentación hasta ahora no catalogada, un prolijo conocimiento del terreno —de los edificios, la topografía, las prioridades agropecuarias de la época— y la visión de una nueva epistemología de los datos que pone en tela de juicio el tan consensuado carácter antiseñorial de la Guerra de las Comunidades de Castilla.*

Costilla Martínez, Héctor. Historia adoptada, Historia adaptada: la crónica mestiza del México colonial/ Héctor Costilla Martínez, Francisco Ramírez Santacruz. 2019, 128 pp., il. col., tapa dura (PAY; 24) € 18,00. ISBN: 9788491920502

** En este libro se estudia la obra de cuatro hombres excepcionales del México colonial, que quisieron cambiar el rumbo de la Historia por medio de la escritura: Diego Muñoz Camargo, Hernando Alvarado Tezozómoc, Domingo Chimalpáhin y Fernando de Alva Ixtlilxóchitl. Sus*

obras, estudiadas por vez primera en conjunto, deben ser consideradas como prosas fundacionales del México actual.

Cultura, ideología y fascismo: sociedad civil iberoamericana y Holocausto/ Leonardo Senkman, Avraham Milgram (eds.). 2020, 834 pp., € 88,00. ISBN: 9788491921769

* *Estudio que contribuye al conocimiento histórico del Holocausto desde Iberoamérica, así como a la desmitificación de diversos estereotipos que han cristalizado en la imaginación y la memoria de varias generaciones. Desde un enfoque interdisciplinario, incluye artículos sobre historia social, cultural, étnica, internacional y política, obra de reconocidos expertos complementados por jóvenes académicos.*

Cultura, sociedad y democracia en América Latina: Aportes para un debate interdisciplinario/ Klaus Bodemer (coord.). 2012, 388 pp., (BIA; 148) € 36,00. ISBN: 9788484896517

Culturas políticas en la región andina/ Christian Büschges, Olaf Kaltmeier, Sebastian Thies (eds.). 2011, 440 pp., (BIA; 145) € 36,00. ISBN: 9788484896234

Dadson, Trevor J. Los moriscos de Villarrubia de los Ojos (siglos XV-XVIII): historia de una minoría asimilada, expulsada y reintegrada/ Trevor J. Dadson. 2014, 2ª ed. rev. y aum., 864 pp., (TpoEm; 1) € 36,00. ISBN: 9788484898856

De puño y letra: cartas personales en las redes dinásticas de la Casa de Austria/ Bernardo J. García García, Katrin Keller, Andrea Sommer-Mathis (eds.). 2019, 416 pp., il. col. (TpoEm; 65) € 36,00. ISBN: 9788491920229

* *La correspondencia de mujeres de las élites políticas y sociales durante la Edad Moderna ha sido poco estudiada. Este volumen, que se centra en el periodo comprendido entre 1519 y 1700, reúne un conjunto de trabajos dedicados al estudio de las cartas y las prácticas epistolares de ambas ramas de la Casa de Austria. Se examinan tanto cartas intercambiadas entre cónyuges y familiares como otras dirigidas o procedentes de oficiales, criados y confidentes que pertenecían o que tenían acceso al círculo más íntimo de la familia real o imperial.*

Del football al fútbol/futebol: historias argentinas, brasileñas y uruguayas en el siglo XX/ Diego Armus, Stefan Rinke (eds.). 2014, 221 pp., (AHILA; 11) € 22,00. ISBN: 9788484898467

Democracia y reconfiguraciones contemporáneas del derecho en América Latina/ Stefanie Kron, Sérgio Costa, Marianne Braig (eds.). 2012, 436 pp., (BIA; 149) € 36,00. ISBN: 9788484897101

Demokratie und Entwicklung in Lateinamerika: Für Klaus Bodemer zum 65: Geburtstag/ Peter Birle, Detlef Nolte, Hartmut Sangmeister (Hrsg.). 2006, 574 pp., (BIA; 111) € 44,00. ISBN: 9783865273062

Der Spanische Bürgerkrieg in der DDR: Strategien intermedialer Erinnerungsbildung/ Wolfgang Asholt, Rüdiger Reinecke, Susanne Schlünder (Hrsg.). 2009, 322 pp., (BIA; 126) € 28,00. ISBN: 9783865274656

Desde los confines de los imperios ibéricos: Los jesuitas de habla alemana en las misiones americanas/ Karl Kohut, María C. Torales Pacheco (eds.). 2007, 782 pp., (TECI; 16) € 68,00. ISBN: 9788484893219

Díaz Burgos, Ana María. Tráfico de saberes: agencia femenina, hechicería e Inquisición en Cartagena de Indias (1610-1614)/ Ana María Díaz Burgos. 2020, 264 pp., (TpoEm; 72) € 24,00. ISBN: 9788491921202

* *Aborda las creencias y las prácticas de la hechicería y su persecución como punto de entrada para teorizar y redefinir la agencia de las mujeres criollas de élite durante los años de asentamiento del Tribunal cartagenero. Asimismo, a través de un estudio del caso de la criolla doña Lorenzana de Acereto (1601-1613) este libro traza las dinámicas sociales, políticas e institucionales de Cartagena de Indias en las que mujeres como ella participaron a inicios del siglo XVII.*

Die Beziehungen zwischen Deutschland und Argentinien/ Peter Birle (Hrsg.). 2010, 380 pp., (BIA; 135) € 29,80. ISBN: 9783865275974

Las independencias latinoamericanas

1898: su significado para Centroamérica y el Caribe: ¿Censura, Cambio, Continuidad?/ Walther L. Bernecker (ed.). 1998, 272 pp., (ELS; 39) € 25,00. ISBN: 9788488906946

Constitución, poder y representación: Dimensiones simbólicas de los procesos de transformación política en la época de la independencia mexicana/ Silke Hensel (coord.). 2011, 462 pp., (TpoEm; 16) € 36,00. ISBN: 9788484895657

Debates sobre las independencias iberoamericanas/ Manuel Chust, José Antonio Serrano (eds.). 2007, 340 pp., (AHILA; 3) € 28,00. ISBN: 9788484893172

El laboratorio constitucional iberoamericano: 1807/1808-1830/ Antonio Annino, Marcela Ternavasio (eds.). 2012, 260 pp., (AHILA; 9) € 24,00. ISBN: 9788484896555

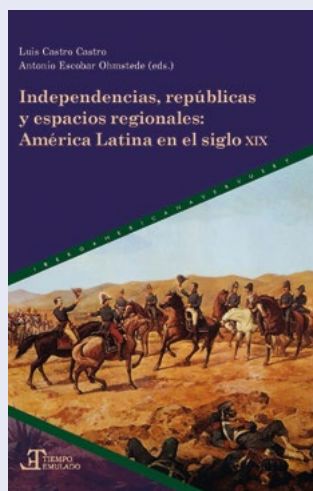
Frasquet Miguel, Ivana. De las independencias iberoamericanas a los estados nacionales (1810-1850): 200 años de historia/ Ivana Frasquet Miguel. 2009, 337 pp., (AHILA; 6) € 24,00. ISBN: 9788484894957

González Stephan, Beatriz. Fundaciones: canon, historia y cultura nacional: La historiografía literaria del liberalismo hispanoamericano del siglo XIX/ Beatriz González Stephan. 2002, 300 pp., (NYD; 1) € 25,00. ISBN: 9788484890126

Guerras civiles: un enfoque para entender la política en Iberoamérica (1830-1935)/ Ariadna Islas, María Laura Realí (eds.). 2018, 228 pp., (AHILA; 15) € 24,00. ISBN: 9788491920212

* *El estudio de las guerras civiles en el proceso de formación de los estados iberoamericanos es un hito de la historia política del siglo XIX. Repensar este concepto constituye el hilo conductor del conjunto de trabajos de esta monografía. Los estudios de caso propuestos conducen a una pregunta: ¿cómo salir del estrecho marco en el que fue pensada la noción de guerra civil sin*

ampliar este fenómeno hasta el punto de desdibujar completamente su especificidad?



Independencias, repúblicas y espacios regionales: América Latina en el siglo XIX/ Luis Castro Castro, Antonio Escobar Ohmstedt (coords. y eds.). 2022, 541 pp., (TpoEm; 83) € 42,00. ISBN: 9788491922780

* *En un diálogo entre las distintas miradas de lo que se entiende como historia regional en el ámbito de las independencias latinoamericanas y la formación de las repúblicas, se analizan de forma prolija los procesos de independencia y organización de las nacientes repúblicas a contrapelo de las miradas estado-céntricas regularmente dominantes.*

Las armas de la nación: Independencia y ciudadanía en Hispanoamérica (1750-1850)/ Manuel Chust, Juan Marchena (eds.). 2007, 347 pp., € 29,80. ISBN: 9788484893325

Las revoluciones en el largo siglo XIX latinoamericano/ Rogelio Altez y Manuel Chust (eds.). 2015, 265 pp., (AHILA; 12) € 22,00. ISBN: 9788484899280

Pastor Bodmer, Beatriz. Cartografías utópicas de la emancipación/ Beatriz Pastor Bodmer. 2015, 248 pp., (TpoEm; 43) € 24,00. ISBN: 9788484898405

Die deutsch-spanischen Kulturbeziehungen im europäischen Kontext: Bestandsaufnahme, Probleme, Perspektiven/ Wolfgang Bader, Ignacio Olmos (Hrsg.). 2004, 370 pp., (BIA; 97) € 24,00. ISBN: 9783865271037

Die Grenzen des "American Dream": Hans Sitarz als "Geld doktor" in Nicaragua, 1930-1934/ Thomas Fischer, Anneliese Sitarz (Hrsg.). 2008, 192 pp., (Erlanger Lateinamerika-Studien; 50) € 28,00. ISBN: 9783865274205

Dinámicas de inclusión y exclusión en América Latina: conceptos y prácticas de etnicidad, ciudadanía y pertenencia/ Barbara Potthast... [et al.] (eds.). 2015, 290 pp., (Ethnicity...; 4) € 24,80. ISBN: 9788484898931

Dinero y negocios en la historia de América Latina/ Geld und Geschäft in der Geschichte Lateinamerikas: Veinte ensayos dedicados a Reinhard Liehr/ Nikolaus Böttcher, Bernd Hausberger (eds.). 2000, 552 pp., (BIA; 77) € 45,00. ISBN: 9788495107688

Discursos sobre (l)a pobreza: América Latina y/e países luso-africanos/ Martin Lienhard (coord.); Colaboración/colaboração Annina Clerici y/e Marília Mendes. 2006, 442 pp., (NYD; 17) € 32,00. ISBN: 9788484892496

Domínguez García, Javier. Memorias del futuro: Ideología y ficción en el símbolo de Santiago Apóstol/ Javier Domínguez García. 2008, 144 pp., (Casa de la Riqueza; 12) € 18,00. ISBN: 9788484893738

Donde la política no alcanza: el reto de diplomáticos, cónsules y agentes culturales en la renovación de las relaciones entre España y América, 1880-1939/ Pilar Cagiao Vila (ed.). 2018, 286 pp., (TpoEm; 64) € 26,00. ISBN: 9788416922925

** Los trabajos que forman este libro incorporan las últimas propuestas de la historia de las relaciones diplomáticas y culturales para abordar la actuación de diplomáticos y agentes culturales del mundo americano que ejercieron su actividad entre 1880 y 1939. A través de lecturas diferentes, muestra los entramados que alentaron y concretaron empresas colectivas a ambos lados del Atlántico.*

Dos culturas en diálogo: Historia cultural de la naturaleza, la técnica y las ciencias naturales en España y América Latina/ Norbert Rehrmann, Laura Ramírez Sáinz (eds.). 2007, 342 pp., € 36,00. ISBN: 9788484893035

Durán-Merk, Alma. "In Our Sphere of Life": German-Speaking Immigrants in Yucatán and Their Descendants, 1876-1914/ Alma Durán-Merk. 2015, 655 pp., il. tapa dura (TpoEm; 37) € 84,00. ISBN: 9788484898788

Dykman, Klaas. Perceptions and Politics: The Foreign Relations of the European Union with Latin America/ Klaas

Dykman. 2006, 210 pp., (Schriftenreihe...; 63) € 28,00. ISBN: 9788484892625

Eckl, Marlen. Das Paradies ist überall verloren: Das Brasilienbild von Flüchtlingen des Nationalsozialismus/ Marlen Eckl.

2010, 586 pp., (EDI. Serie A, Literaturgeschichte und -kritik; 47) € 68,00. ISBN: 9783865275790

El Concilio Plenario de América Latina: Roma 1899/ Antón Pazos; Diego Piccardo. 2002, 204 pp., (Acta Coloniensia; 6) € 24,00. ISBN: 9788484890539

El mundo de los virreyes en las monarquías de España y Portugal/ Joan-Lluís Palos, Pedro Cardim (eds.). 2012, 471 pp., (TpoEm; 22) € 36,00. ISBN: 9788484896647

El pensamiento conservador y derechista en América Latina, España y Portugal, siglos XIX y XX/ Fabio Kolar, Ulrich Mücke (eds.). 2019, 362 pp., (BIA; 173) € 36,00. ISBN: 9788491920298

** Este libro ofrece una introducción al análisis de la historia del pensamiento conservador y derechista en América Latina y en la Península Ibérica a través de estudios enfocados en diversas épocas, regiones y temas. Describe cómo este pensamiento se desarrolló desde los comienzos del siglo XIX hasta finales del siglo XX, y cómo legitimaba las acciones y el poder de los conservadores y de la derecha. Asimismo subraya la ambigüedad y heterogeneidad del pensamiento conservador y derechista, a la vez que examina las múltiples conexiones, relaciones y similitudes entre sus diferentes corrientes.*



El que no tiene de inga, tiene de mandinga: honor y mestizaje en los mundos americanos/ Sarah Albiez-Wieck, Lina Mercedes Cruz Lira y Antonio Fuentes Barragán (eds.). 2020, 445 pp., (TpoEm; 69) € 36,00. ISBN: 9788491921035

** Esta obra colectiva traza las sendas del así llamado "mestizaje" en una variedad de países desde el siglo XVI hasta el XX. Se enfocan la "mezcla" y las relaciones entre personas de diferentes grupos y categorías desde el seno de la familia, acentuando la cuestión del honor*

e integrando también aspectos legales, fiscales, demográficos y económicos. La obra supone un ambicioso esfuerzo de reflexión polifónica de investigadores americanos y europeos, tanto jóvenes como experimentados.

El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo/ Luis Millones Figueroa, Domingo Ledezma (eds.). 2005, 350 pp., (TECI; 12) € 28,00. ISBN: 9788484892014

Elites en América Latina/ Peter Birlle, Wilhelm Hofmeister, Günther Maihold, Barbara Potthast (eds.). 2007, 230 pp., (BIA; 117) € 28,00. ISBN: 9788484893356

Empresas y modernización en México desde las reformas borbónicas hasta el Porfiriato/ Reinhard Liehr (ed.). 2006, 190 pp., (BIA; 108) € 24,00. ISBN: 9788484892595

En compañía de salvajes: el sujeto indígena en la construcción del otro/ Izaskun Álvarez Cuartero, Alberto Baena Zapatero (eds.). 2021, 292 pp., il. col. (TpoEm; 81) € 29,80. ISBN: 9788491922117

** Este libro plantea un debate historiográfico: el estudio de cómo se construyeron y asimilaron las diferencias humanas y culturales. Se recogen aportaciones de Nueva España, Perú, Brasil, Filipinas y Marruecos desde diferentes ópticas en un intento por hacer dialogar nuevas perspectivas sobre el tema.*

Entre historias y memorias: Los desafíos metodológicos del legado reciente de América Latina/ Maria Rosaria Stabili (coord.). 2007, 246 pp., (AHILA; 2) € 24,00. ISBN: 9788484892250

Entre la familia, la sociedad y el Estado: Niños y jóvenes en América Latina (siglos XIX-XX)/ Barbara Potthast, Sandra Carreras (eds.). 2005, 404 pp., (BIA; 103) € 36,00. ISBN: 9788484892090

Epistolario e historia documental de Ana de Mendoza y de la Cerda, princesa de Éboli/ Trevor Dadson, Helen H. Reed (eds.). 2013, 636 pp., tapa dura (TpoEm; 26) € 29,80. ISBN: 9788484896876

Espacios de saber, espacios de poder: Iglesia, universidades y colegios en Hispanoamérica, siglos XVI-XIX/ Rodolfo Aguirre Salvador (coord.). 2014, 450 pp., (TpoEm; 30) € 29,80. ISBN: 9788484897811

España ante sus críticos: las claves de la Leyenda Negra/ Yolanda Rodríguez Pérez, Antonio Sánchez Jiménez, Harm den Boer (eds.). 2015, 275 pp., (TpoEm; 44) € 28,00. ISBN: 9788484899068

Estudios sobre la historia económica de México: Desde la época de la independencia hasta la primera globalización/ Sandra Kuntz Ficker, Reinhard Liehr (eds.). 2013, 208 pp., (BIA; 154) € 24,00. ISBN: 9788484897293

Etnicidad, ciudadanía y pertenencia: prácticas, teoría y dimensiones espaciales =

Ethnicity, Citizenship and Belonging: Practices, Theory and Spatial Dimensions/ Sarah Albiez, Nelly Castro, Lara Jüssen, Eva Youkhana (eds.). 2011, 312 pp., (Ethnicity...; 1) € 24,00. ISBN: 9788484896050

Excluir para ser: Procesos identitarios y fronteras sociales en la América hispánica (XVII-XVIII)/ Christian Büschges, Frédérique Langue (coords.). 2005, 174 pp., (AHILA; 1) € 24,00. ISBN: 9788484891864

Expulsados, desterrados, desplazados: Migraciones forzadas en América Latina y en África = Expulsos, desterrados, deslocados: Migrações forçadas na América Latina e na África/ Martin Lienhard (coord.). 2011, 328 pp., XVI fotografías (NYD; 31) € 28,00. ISBN: 9788484895633

Familias y redes sociales: cotidianidad y realidad del mundo iberoamericano y mediterráneo/ Sandra Olivero Guidobono, Juan Jesús Bravo Caro, Rosalva Loreto López (coords.). 2021, 350 pp., il. col., gráficos, tablas € 30,00. ISBN: 9788491922179

** Análisis y comprensión de las sociedades iberoamericanas a ambos lados del Atlántico. Los capítulos compilados muestran la cotidianidad colonial de los siglos XVII y XVIII, y al mismo tiempo permiten transitar hacia la conformación de los estados nacionales en el siglo XIX. También centran su mirada en la península ibérica.*

Farré Vidal, Judith. Espacio y tiempo de fiesta en Nueva España (1665-1760)/ Judith Farré Vidal. 2013, 312 pp., (BibInd; 35) € 29,80. ISBN: 9788484897286

Forcinito, Ana. Los umbrales del testimonio: Entre las narraciones de los sobrevivientes y las señas de la posdictadura/ Ana Forcinito. 2012, 180 pp., (EdIbero; 64) € 24,80. ISBN: 9788484896968

Formas de ciudadanía en América Latina/ Mirta Zaida Lobato, Sofia Venturoli (eds.). 2013, 192 pp., (AHILA; 10) € 24,00. ISBN: 9788484897743

Fray Antonio de Montesino y su tiempo/ Silke Jansen, Irene M. Weiss (eds.). 2017, 254 pp., tapa dura (PAY; 18) € 28,00. ISBN: 9788416922031

Fuentes, Yvonne. Mártires y anticristos: análisis bibliográfico sobre la Revolución francesa en España/ Yvonne Fuentes. 2006, 206 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 5) € 36,00. ISBN: 9788484892656

Fútbol y sociedad en América Latina = Futebol e sociedade na América Latina/ Thomas Fischer, Romy Köhler, Stefan Reith (eds.). 506 pp., il., (AmEys; 27) € 44,00. ISBN: 9788491921813

** Los autores exploran la relevancia cultural del fútbol en América Latina tanto en el ámbito comunal, como en el institucional, nacional y global a lo largo del tiempo. Desde diferentes perspectivas*

transdisciplinarias, describen (re)construcciones de pertenencia y exclusión en formaciones cambiantes de identidad comunitaria basadas en distinciones de género, étnicas o de estilo.

Género en América Latina: homenaje a Barbara Potthast/ Sarah Albiez-Wieck, Silke Hensel, Holger Meding, Katharina Schembs (eds.). 2022, 469 pp., il. col. € 38,00. ISBN: 9788491922193

** En homenaje a Barbara Potthast, historiadora alemana que ha dedicado gran parte de su vida académica a la investigación de las relaciones de género en América Latina, este volumen reúne veinte artículos que tratan estas cuestiones en el continente desde varias disciplinas.*

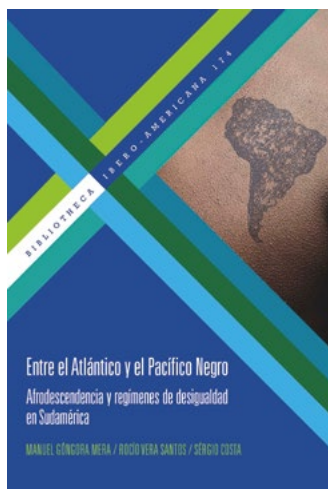
Género y ciencia en América Latina: mujeres en la academia y en la clínica (siglos XIX-XXI)/ Lizette Jacinto, Eugenia Scarzanella (eds.). 2011, 260 pp., (AHILA; 8) € 24,80. ISBN: 9788484896012

Gewecke, Frauke. Die Karibik: Zur Geschichte, Politik und Kultur einer Region/ Frauke Gewecke. 2007, 288 pp., € 19,50. ISBN: 9783865273147

Gewecke, Frauke. Puerto Rico zwischen beiden Amerika: Bd. I: Zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur einer Nation im territorialen Niemandsland (1898-1998)/ Frauke Gewecke. 1998, 132 pp., € 15,00. ISBN: 9783893541027

Giraud, Laura. Historia de AHILA: Perfil de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (1969-2008)/ Laura Giraud. 2008, 210 pp., (AHILA; 5) € 24,00. ISBN: 9788484893783

Gómez Pardo y Ensenyat, Lorenzo. Viajes de un ingeniero español por Centroeuropa y Francia/ Lorenzo Gómez Pardo y Ensenyat; Estudio preliminar, edición, glosarios e índices de Beatriz Vitar. 2009, 338 pp., € 36,00. ISBN: 9788484893844



Góngora Mera, Manuel. Entre el Atlántico y el Pacífico Negro: afrodescendencia y regímenes de desigualdad en Sudamérica/ Manuel Góngora Mera, Rocío Vera Santos

y Sergio Costa. 2019, 660 pp., (BIA; 174) € 48,00. ISBN: 9788491920847

** En Sudamérica, la desigualdad social tiene un color de piel. Y esto ocurre a pesar de que la discriminación por distinciones étnicas, raciales, de color, linaje u origen nacional está proscrita en todas las constituciones nacionales y en tratados internacionales ratificados por los respectivos estados. En la mayoría de los países, los afrodescendientes están sobrerrepresentados dentro de la población más pobre y marginada. Esas desigualdades, legadas por la esclavitud, el colonialismo y el racismo persistente, siguen siendo producidas y reproducidas en la vida cotidiana y en las instituciones. Obra ganadora del Premio Iberoamericano 2021 de la Latin American Studies Association.*

González Ortega, Nelson. Colombia: Una nación en formación en su historia y literatura (siglos XVI al XXI)/ Nelson González Ortega. 2013, 468 pp., € 36,00. ISBN: 9788484897231

Grebe, Marc André. Akten, Archive, Absolutismus? Das Kronarchiv von Simancas im Herrschaftsgefüge der spanischen Habsburger (1540-1598)/ Marc André Grebe. 2012, 756 pp., (TpoEm; 20) € 96,00. ISBN: 9783865276377

Grenzen der Macht - Macht der Grenzen: Lateinamerika im globalen Kontext/ Marianne Braig, Ottmar Ette, Dieter Ingenschay, Günther Maihold (Hrsg.). 2005, 239 pp., (BIA; 105) € 28,00. ISBN: 9783865272461

Grenzen überschreiten: Frauenreisen zwischen Deutschland - Spanien - Hispanoamerika = Traspasando fronteras: viajeras entre Alemania - España - Hispanoamérica/ Isabel Gutiérrez Koester, Ingrid García-Wistädt (coords.). 2021, 341 pp., il., € 34,00. ISBN: 9788491922513

** Esta selección de estudios críticos sobre relatos de viajes reales, factuales y ficticios de mujeres entre Alemania y España/Hispanoamérica desde la Edad Media hasta la actualidad pone de relieve los logros sobresalientes y, en muchos aspectos, transgresores de la mujer viajera. Textos en alemán y en español.*

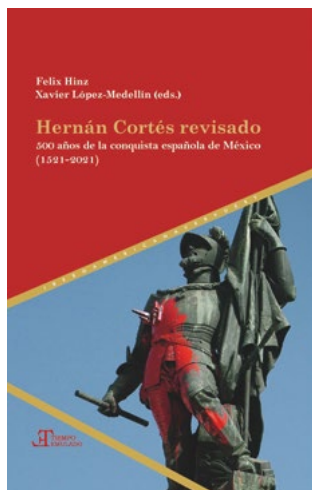
Grupo Alfaqeeq. Los límites de Babel: Ensayos sobre la comunicación entre lenguas y culturas/ Grupo Alfaqeeq. 2010, 162 pp., € 18,00. ISBN: 9788484895138. Disponible en acceso abierto.

Haïti 1804: Lumières et ténèbres: Impact et résonance d'une révolution/ Léon-François Hoffmann, Frauke Gewecke, Ulrich Fleischmann (dir.). 2008, 288 pp., (BIA; 121) € 28,00. ISBN: 9788484893714

Hébrard, Véronique. Venezuela independiente: una nación a través del curso (1808-1830)/ Véronique Hébrard; traducción de Amelia Hernández. 2012, 628 pp., (TECI; 20) € 48,00. ISBN: 9788484896548

Hemisphärische Konstruktionen der Amerikas/ Peter Birle, Marianne Braig, Ottmar Ete, Dieter Ingenschay (Hrsg.). 2006, 170 pp., (BIA; 109) € 18,00. ISBN: 9783865272836

Heridas abiertas: Biopolítica y representación en América Latina/ Mabel Moraña, Ignacio Sánchez Prado (eds.). 2014, 304 pp., il. (South...; 4) € 28,00. ISBN: 9788484898009



Hernán Cortés revisado: 500 años de la conquista española de México (1521-2021)/ Felix Hinz, Xavier López-Medellín (eds.). 2021, 336 pp., il. col., tapa dura (TpoEm; 82) € 33,00. ISBN: 9788491922483

* *Visión poscolonial de la conquista y posterior cambio cultural acaecido en México hace 500 años que pretende dejar de lado el populismo y la polémica, para fundamentarse en la buena práctica académica. Un grupo de científicos de renombre aborda la caída de Tenochtitlán y sus consecuencias con novedosos enfoques como los estudios de ecología histórica o el papel de la mujer en la campaña militar de Cortés.*

Herrera Fuentes, Adrián. **“Dieses merkwürdigste Land zwischen den amerikanischen Wendekreisen”:** Deutsche Reiseliteratur über Mexiko im Nationalsozialismus Colin Ross (1937) und Josef Maria Frank (1938)/ Adrián Herrera Fuentes. 2016, 332 pp., (EDI; 86) € 40,00. ISBN: 9783954875061

Hombres en peligro: género, nación e imperio en la España de cambio de siglo (XIX-XX)/ Mauricio Zabalgoitia Herrera (ed.). 2017, 298 pp., il., (BIA; 167) € 29,80. ISBN: 9788416922338

Hortal Muñoz, Eloy. **La configuración de la imagen de la Monarquía Católica: el Ceremonial de la Capilla Real de Manuel Ribeiro/ José Eloy Hortal Muñoz, Félix Labrador Arroyo, Jesús Bravo Lozano, África Espíldora García.** 2020, 276 pp., (TpoEm; 74) € 24,00. ISBN: 9788491921462

* *El presente volumen pone a la luz el ceremonial que el portugués Manuel Ribeiro, maestro de ceremonias de Felipe IV, elaboró durante dos*

décadas por encargo de los monarcas hispanos, en lo que constituye una fuente de primer orden para el conocimiento de la corte madrileña del siglo XVII. El manuscrito se acompaña de un riguroso estudio introductorio y de unos índices que ayudan a su consulta.

Ibáñez, Carmen. **Consecuencias políticas de la migración interna en Bolivia/ Carmen Ibáñez.** 2018, 298 pp., € 29,80. ISBN: 9788491920014

* *Esta monografía analiza la inclusión de nuevos actores en el ámbito político boliviano, no solo ya como votantes, sino como candidatos. Indaga en la convergencia de la identidad étnica y de clase y demuestra que la migración interna ha sido clave en la consecución del cambio político radical que ha vivido Bolivia en las dos últimas décadas.*

Identidad en cuestión y compromiso político: los emigrados germanohablantes en América del Sur/ Sandra Carreras (ed.). 2019, 228 pp., (BIA; 170) € 39,80. ISBN: 9788491920342

* *¿Cómo se expresa el compromiso político en la situación de exilio o emigración? Tal es la pregunta que busca responder este volumen analizando diversas iniciativas y asociaciones que configuraron espacios de interacción entre los distintos grupos de emigrados, así como entre ellos, su sociedad de origen y el país de llegada. Los debates en torno a la autodefinición individual y colectiva que se desarrollaron en esos ámbitos afectaron tanto la dimensión cultural como la política. Tomadas en conjunto, las aportaciones del volumen ponen en evidencia la pluralidad intrínseca de las expresiones que adoptó el compromiso político y el (auto)cuestionamiento de los emigrados germanohablantes en América del Sur, así como la de sus posibilidades de interpretación.*

Imposturas hispánicas: fraude y creación (siglos XVII-XXI)/ Javier Domínguez Arribas, Cécile Furrel de Frettes (eds.). 2021, 186 pp., € 22,00. ISBN: 9788491922414

* *Aproximación interdisciplinar a la impostura, entre la literatura y la historia, a través de varias de sus manifestaciones desde la Edad Moderna hasta nuestros días, en España y la Cuba colonial.*

Indebtedness, Economic Reforms, and Poverty/ Hermann Sautter (ed.). 1995, 214 pp., (Göttinger Studien zur Entwicklungswirtschaftsökonomik; 2) € 23,00. ISBN: 9788488906106

Jerusalén y Toledo: Historias de dos ciudades/ Manuel Casado Velarde, Ruth Fine y Carlos Mata Induráin (eds.). 2012, 284 pp., € 29,80. ISBN: 9788484896531

Klein, Marcus. **Im langen Schatten des Nationalsozialismus: Faschistische Bewegungen in Chile zwischen der Weltwirtschaftskrise und dem Ende des Zweiten Weltkriegs/ Marcus Klein.** 2004, 236 pp., (EDI. Serie C, Geschichte und Gesellschaft; 10) € 28,00. ISBN: 9783865271471

Kleinpenning, Jan M. G. **Rural Paraguay, 1870-1963: A Geography of Progress, Plunder and Poverty/ Jan M. G. Kleinpenning.** 2009, 1406 pp., (BIA; 127) € 98,00. ISBN: 9788484894834

Kolumbien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur/ Thomas Fischer, Susanne Klen- gel, Eduardo Pastrana Buelvas (Hg.). 2017, 638 pp., (BIA; 168) € 39,80. ISBN: 9783954876419

Konsularische und diplomatische Depeschen preußischer Vertreter in Mexiko (19. Jahrhundert). Eine Quellenedition/ Walther L. Bernecker (Hrsg.). 2016, 2 Bände (1872 S.) tapa dura (Erlanger Lateinamerika-Studien; 53) € 148,00. ISBN: 9783954875313

Kroyer, Silvia. **Deutsche Vermögen in Argentinien 1945-1965: Ein Beitrag über deutsche Direktinvestitionen im Ausland/ Silvia Kroyer.** 2005, 314 pp., (BLF; 15) € 56,00. ISBN: 9783865271679

La desigualdad en nuestras vidas. Una mirada desde América Latina/ Claudia Maldonado Graus, Bettina Schorr (eds.). 2023, 465 pp., (BIA; 190) € 48,00. ISBN: 9788491923428

* *América Latina es la región más desigual del mundo. Adoptando una perspectiva microsocia, este libro se pregunta cómo los individuos experimentan esta “desigualdad en nuestras vidas”. Los 17 capítulos de este volumen se centran en cómo las personas viven y sienten las desigualdades cotidianamente, pero también indaga en cómo reaccionan frente a estas asimetrías que dominan su interacción cotidiana con sus pares y con las instituciones públicas, con el objetivo de ver si las aceptan, se adaptan o si las disputan y las resisten para mitigarlas*



La Inquisición vista desde abajo: testificaciones de gente corriente ante el Santo Oficio/ Juan Ignacio Pulido Serrano y William Childers (dirs.). 2020, 340 pp., il., (TpoEm; 75) € 28,00. ISBN: 9788491921486

* *Rigurosa investigación científica a partir del material documental que aportan las series de*

testificaciones procedente de los propios archivos inquisitoriales, que coloca en el centro del análisis a personas normales y corrientes que se vieron involucradas en los tribunales y a los ministros de la Inquisición que actuaban a pie de calle.

La nobleza y los reinos: anatomía del poder en la Monarquía de España (siglos XVI-XVII)/ Adolfo Carrasco Martínez (ed.). 2017, 539 pp., (TpoEm; 59) € 36,00. ISBN: 9788416922093

La Revolución Mexicana en el oriente de México (1906-1940)/ Raymond Buve, Heather Fowler-Salamini (coords.). 2010, 238 pp., (AHILA; 7) € 29,80. ISBN: 9788484895213

La seguridad en las Américas: Nuevos y viejos desafíos/ Klaus Bodemer, Francisco Rojas Aravena (eds.). 2005, 228 pp., € 24,00. ISBN: 9788484892151

Las ciencias en la formación de las naciones americanas/ Sandra Carreras, Katja Carrillo Zeiter (eds.). 2014, 328 pp., (BIA; 158) € 29,80. ISBN: 9788484898498

Las ciudades en las fases transitorias del mundo hispánico a los Estados nación: América y Europa (siglos XVI-XX)/ José Miguel Delgado Barrado, Ludolf Pelizaeus, María Cristina Torales Pacheco (eds.). 2014, 258 pp., (TpoEm; 33) € 28,00. ISBN: 9788484897910

Las izquierdas latinoamericanas y europeas: idearios, praxis y sus circulaciones transregionales en la larga década del sesenta/ Peter Birle, Enrique Fernández Darraz, Clara Ruvituso (eds.). 2021, 218 pp., (BIA; 182) € 29,80. ISBN: 9788491921721

* Volumen colectivo que aborda desde la literatura, la teología, la teoría social y la praxis política ejemplos paradigmáticos en la circulación transregional de idearios latinoamericanos, rescatando sus huellas en las izquierdas europeas, especialmente en las dos Alemanias.

Las luchas por la memoria en América Latina: historia reciente y violencia política/ Eugenia Allier Montaño, Emilio Crenzel (coords.). 2016, 427 pp., (TpoEm; 47) € 28,00. ISBN: 9788484899211

Lateinamerika zwischen Europa und den USA/ Ute Guthunz, Thomas Fischer (Hg.). 1995, 280 pp., (Erlanger Lateinamerika-Studien; 35) € 25,00. ISBN: 9783893547357

Leclercq, Cécile. **El lagarto en busca de una identidad: Cuba: identidad nacional y mestizaje/ Cécile Leclercq.** 2004, 544 pp., (EdIbero. Serie C, Historia y sociedad; 9) € 35,00. ISBN: 9788484891109

Letras en la celda: cultura escrita de los conventos femeninos en la España moderna/ Nieves Baranda Leturio, M.^a Carmen Marín Pina (eds.). 2014, 490 pp., (TpoEm; 32) € 36,00. ISBN: 9788484897880

España: de la Transición a la actualidad

¿Crisis? ¿Qué crisis?: España en busca de su camino/ Walther L. Bernecker, Diego Iñiguez Hernández; Günther Maihold (eds.). 2009, 320 pp., (BIA; 130) € 19,80. ISBN: 9788484894995

Cruzar la línea roja: hacia una arqueología del imaginario comunista ibérico (1930-2017)/ Antonio Gómez L-Quiñones, Ulrich Winter (eds.). 2017, 452 pp., (Casa de la Riqueza; 37) € 24,00. ISBN: 9788484899921

Discursos de la crisis: respuestas de la cultura española ante nuevos desafíos/ Jochen Mecke, Ralf Junkerjürgen, Hubert Pöppel (eds.). 2017, 298 pp., € 24,00. ISBN: 9788416922062

El atentado contra Carrero Blanco como lugar de (no-)memoria: narraciones históricas y representaciones culturales/ Patrick Eser, Stefan Peters (eds.). 2016, 282 pp., (Casa de la Riqueza; 34) € 24,00. ISBN: 9788484899341

España: del consenso a la polarización: Cambios en la democracia española/ Walther L. Bernecker, Günther Maihold (eds.). 2007, 446 pp., (BIA; 113) € 24,00. ISBN: 9788484893042

Kleiner-Liebau, Désirée. **Migration and the Construction of National Identity in Spain/ Désirée Kleiner-Liebau.** 2009, 272 pp., (EdIbero. Serie C, Historia y sociedad; 15) € 24,00. ISBN: 9788484894766

La cultura de la memoria: La memoria histórica en España y Alemania/ Ignacio Olmos, Nikky Keilholz-Rühle (eds.).

Lienhard, Martin. **Disidentes, rebeldes, insurgentes: Resistencia indígena y negra en América Latina. Ensayos de historia testimonial/ Martin Lienhard.** 2008, 164 pp., (NYD; 21) € 18,00. ISBN: 9788484893493

Literatura-Historia-Política: Articulando las relaciones entre Europa y América Latina/ Sonja Steckbauer, Günther Maihold (eds.). 2004, 408 pp., (AmEys; 22) € 36,00. ISBN: 9788484891796

Londres y el liberalismo hispánico/ Daniel Muñoz Sempere, Gregorio Alonso García (eds.). 2011, 288 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 17) € 36,00. ISBN: 9788484895886

López Guil, Itziar. **El Camino de Santiago: encrucijada de saberes/ Itziar López Guil, Luís Manuel Calvo Salgado (eds.).** 2011, 200 pp., € 24,00. ISBN: 9788484895718

Los buenos, los malos y los feos: Poder y resistencia en América Latina/ Nikolaus Böttcher, Isabel Galaor, Bernd Hausberger (eds.). 2005, 512 pp., (BIA; 102) € 36,00. ISBN: 9788484891918

2009, 208 pp., (BIA; 131) € 18,00. ISBN: 9788484893080

Spanien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur/ Walther L. Bernecker (Hg.). 2008, 580 pp., (BIA; 125) € 38,00. ISBN: 9783865274182



Spanien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur/ Walther L. Bernecker, Carlos Collado Seidel (Hgg.). 2022, 6. Auflage, 674 pp., (BIA; 188) € 44,00. ISBN: 9783968692807

* Das Standardwerk „Spanien heute“ erscheint nun bereits in 6. vollständig neu konzipierter und aktualisierter Auflage. Das Buch enthält 20 Beiträge zum heutigen Spanien, die sich einerseits mit aktuellen Fragen der jüngsten Zeit beschäftigen, andererseits auch immer den historischen Hintergrund mitberücksichtigen, der zum Verständnis der Gegenwart unerlässlich ist. Der Schwerpunkt des Bandes liegt auf den letzten 15 Jahren spanischer Geschichte.

Los ejes de la disputa: Movimientos sociales y actores colectivos en América Latina, siglo XIX/ Antonio Escobar Ohmstedte, Romana Falcón (coords.). 2002, 270 pp., (CHL; 10) € 25,00. ISBN: 9788484890638

Los indios, el Derecho Canónico y la justicia eclesíastica en la América virreinal/ Ana de Zaballa Beascochea (ed.). 2011, 244 pp., (TpoEm; 15) € 24,80. ISBN: 9788484895190

Los jesuitas españoles expulsos: Su imagen y su contribución al saber sobre el mundo hispánico en la Europa del siglo XVIII/ Manfred Tietz (ed.). 2001, 712 pp., (BIA; 76) € 58,00. ISBN: 9788484890317

Los poderes de lo público: debates, espacios y actores en América Latina/ Marianne Braig, Anne Huffschnid (eds.). 2009, 424 pp., € 29,80. ISBN: 9788484894698

Luna, Pablo F. **El tránsito de la Buenamuerte por Lima: auge y declive de una orden religiosa azucarera, siglos XVIII y XIX/ Pablo F. Luna.** 2017, 422 pp., (BibInd; 43) € 36,00. ISBN: 9788484899495

Lundberg, Magnus. **Church Life between the Metropolitan and the Local: Parishes, Parishioners and Parish Priests in Seventeenth-Century Mexico/** Magnus Lundberg. 2011, 278 pp., (TpoEm; 17) € 29,80. ISBN: 9788484895589

Más que negocios: Simón Ruiz, un banquero español del siglo XVI entre las penínsulas ibérica e italiana/ Juan Ignacio Pulido Serrano (ed.). 2017, 376 pp., (TpoEm; 57) € 28,00. ISBN: 9788416922437

Medin, Tzvi. **Mito, pragmatismo e imperialismo: La conciencia social en la conquista del imperio azteca/** Tzvi Medin. 2009, 298 pp., (TpoEm; 6) € 18,00. ISBN: 9788484894162

Medina, Alonso de. **La voz armada del soldado español Alonso de Medina (1549): diálogos y cartas/** Alonso de Medina; estudio preliminar y edición de Rosario Navarro Gala. 2020, 210 pp., il. col. (Fuego Nuevo; 14) € 28,00. ISBN: 9788491920915

** Se editan aquí seis documentos escritos en forma de diálogo de tipo heurístico por el soldado español Alonso de Medina contra la actuación de Pedro La Gasca tras la batalla de Jaquijahuana —y en especial con motivo del Reparto de Guaynarima—, que acabó con la rebelión de Gonzalo Pizarro, así como diez cartas remitidas por el mismo Medina al presidente de la Real Audiencia de Lima como memorial de sus servicios a la Corona en Perú y justificación de sus críticas, tras ser condenado a muerte por este.*

Medios indígenas: teorías y experiencias de la comunicación indígena en América Latina/ Gemma Orobítg (coord.). 2020, 419 pp., (TpoEm; 71) € 29,80. ISBN: 9788491921004. Disponible en acceso abierto.

** Reúne un conjunto de estudios etnográficos sobre medios indígenas que cubre una amplia diversidad cultural, de los Andes a Mesoamérica y las tierras bajas, así como dos ejemplos afroamericanos. Ofrece un abordaje comparativo de los usos de los medios indígenas, sus significados y efectos sociales.*

Mercosur y NAFTA: Instituciones y mecanismos de decisión en procesos de integración asimétricos/ Susanne Gratius (ed.). 2008, 372 pp., € 36,00. ISBN: 9788484893615

Métodos de propaganda activa en la Guerra Civil española: literatura, arte, música, prensa y educación/ Emilio Peral Vega; Francisco Sáez Raposo (eds.). 2015, 478 pp., (Casa de la Riqueza; 32) € 28,00. ISBN: 9788484899044

México: migraciones culturales, topografías transatlánticas: acercamiento a las culturas desde el movimiento/ Vittoria Borsò, Yasmin Temelli, Karolin Viseneber

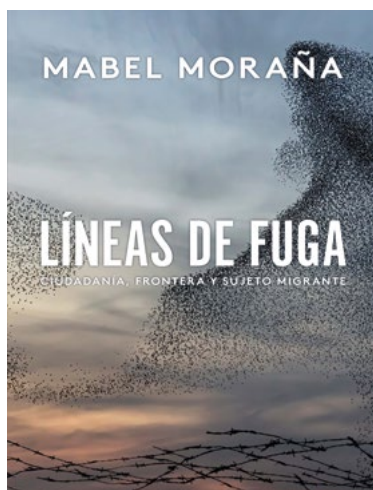
(eds.). 2012, 344 pp., (MEDIamericana; 6) € 28,00. ISBN: 9788484896791

Migración y exilio españoles en el siglo XX/ Luís M. Calvo Salgado, Itziar López Guil, Vera Ziswiler et al. (eds.). 2009, 246 pp., € 24,00. ISBN: 9788484894179

Migraciones internacionales, actores sociales y Estados: perspectivas del análisis histórico/ Elda González Martínez, Alejandro Fernández (eds.). 2014, 338 pp., (TpoEm; 38) € 29,80. ISBN: 9788484898436

Miradas sobre Hernán Cortés/ María del Carmen Martínez Martínez, Alicia Mayer (coords.). 2016, 250 pp., (TpoEm; 52) € 24,00. ISBN: 9788484899907

Modernidad iberoamericana: Cultura, política y cambio social/ Francisco Colom González (ed.). 2009, 592 pp., (TpoEm; 7) € 36,00. ISBN: 9788484894315



Moraña, Mabel. **Líneas de fuga: ciudadanía, frontera y sujeto migrante/** Mabel Moraña. 2021, 803 pp., € 60,00. ISBN: 9788491921974

** Obra notable donde las migraciones y desplazamientos contemporáneos se inscriben en un marco interpretativo solvente e iluminador, mediante la construcción de un entramado teórico que incorpora críticamente los principales debates, textos y autores desde campos como la historia, la antropología, la sociología, la filosofía, la geografía crítica, las artes, la (po)ética, la literatura, la crítica literaria y los estudios culturales.*

Movilizando etnicidad: Políticas de identidad en contienda en las Américas: pasado y presente = Mobilizing Ethnicity: Competing Identity Politics in the Americas: Past and Present/ Eric Javier Bejarano... [et al.] (eds.). 2013, 272 pp., (Ethnicity...; 3) € 24,80. ISBN: 9788484897323

Mujeres esclavas y abolicionistas en la España de los siglos XVI al XIX/ Aurelia Martín Casares, Rocío Periañez Gómez

(eds.). 2014, 266 pp., (TpoEm; 34) € 24,00. ISBN: 9788484897965

Mujeres quebradas: la Inquisición y su violencia hacia la heterodoxia en Nueva España/ María Jesús Zamora Calvo (ed.). 2018, 330 pp., (TpoEm; 66) € 36,00. ISBN: 9788491920182

** Este libro ofrece estudios multidisciplinares sobre la situación de la mujer en la Inquisición novohispana. A lo largo de trece capítulos se muestran diversos retratos de mujeres que, bajo acusaciones tan diversas como brujería, bigamia, falsa beatitud, herejía, etc. se presentaron ante los tribunales para responder de su vida. Proponemos así un estudio de su estatus social, sus motivaciones, las características de su procesamiento y las razones que justificaron la violencia ejercida sobre ellas.*

Nagel, Silke. **Ausländer in Mexiko: Die "Kolonien" der deutschen und US-amerikanischen Einwanderer in der mexikanischen Hauptstadt 1890-1942/** Silke Nagel. 2005, 428 pp., (BLF; 17) € 66,00. ISBN: 9783865272171

Nuevos mundos: América y la utopía entre espacio y tiempo/ Juan Pro, Monika Brenišinová y Elena Ansótegui (eds.). 2021, 367 pp., il. col. (TpoEm; 79) € 29,80. ISBN: 9788491922056

** A través de doce ensayos y de doce perspectivas diferentes, este libro explora el vínculo entre América y la utopía. Desde la evocación histórica de los mitos que acompañaron a la conquista y colonización del Nuevo Mundo hasta los imaginarios políticos actuales; desde la literatura utópica, hasta su huella en el mundo del arte, desde los movimientos sociales a las revoluciones.*

Ökonomie unter den Bedingungen Lateinamerikas: Erkundungen zu Geld und Kredit, Sozialpolitik und Umwelt/ Barbara Fritz, Katja Hujo (Hrsg.). 2005, 255 pp., (Schriftenreihe...; 62) € 28,00. ISBN: 9783865271990

Ortiz Sotelo, Jorge. **La Real Armada en el Pacífico Sur: El Apostadero Naval del Callao, 1764-1824/** Jorge Ortiz Sotelo. 2015, 566 pp., (TpoEm; 39) € 29,80. ISBN: 9788484898870

Paradigmas, culturas y saberes: La transmisión del conocimiento científico a Latinoamérica/ Natalia Priego, Sonia Lozano (coords.). 2007, 248 pp., (AHILA; 4) € 24,00. ISBN: 9788484893295

Pasados contemporáneos: acercamientos interdisciplinarios a los derechos humanos y las memorias en Perú y América Latina/ Lucero de Vivanco y María Teresa Johanson (eds.). 2019, 336 pp., (NYD; 54) € 29,80. ISBN: 9788491920618

** Este libro propone un abordaje actualizado sobre violaciones de los derechos humanos,*

memoria social y violencia en América Latina. Se integran perspectivas en las que convergen los ámbitos jurídico, político y ético, la crítica literaria y cultural, los estudios sobre visualidad, la historia y la psicología social. Se asume también la revisión crítica de los supuestos teóricos que permiten aproximarse a estos fenómenos y de los modelos de reflexión construidos en otros hemisferios y contextos.

Pensar la historia del trabajo y los trabajadores en América, siglos XVIII y XIX/ Sonia Pérez Toledo, Sergio P. Solano de las Aguas (eds.). 2016, 204 pp., (AHILA; 13) € 24,00. ISBN: 9788484899662

Pérez, Manuel. Los cuentos del historiador: Literatura y ejemplo en una historia religiosa novohispana/ Manuel Pérez. 2012, 158 pp., (TECI; 21) € 19,80. ISBN: 9788484896944

Pertenencia y alteridad: Judíos en/de América Latina: cuarenta años de cambio/ Haim Avni, Judit Bokser, Margalit Bejarano, Sergio DellaPergola (eds.). 2011, 870 pp., (TpoEm; 13) € 48,00. ISBN: 9788484895183

Peru heute: Politik, Wirtschaft, Kultur/ Iken Paap, Friedhelm Schmidt-Welle (Hrsg.). 2016, 472 s., (BIA; 166) € 29,80. ISBN: 9783954875085

Pino Díaz, Fermín del. Dos mundos, dos culturas: O de la historia (natural y moral) entre España y el Perú/ Fermín del Pino Díaz. 2004, 334 pp., (TECI; 11) € 28,00. ISBN: 9788484891383

Políticas públicas para la internacionalización de la educación superior en América Latina/ Gabriela Michelini, Peter Birle, Fernando Luján Acosta (eds.). 2020, 266 pp., (BIA; 178) € 24,00. ISBN: 9788491921387

** Revisa las políticas públicas y los mecanismos de cooperación e integración, dando lugar a un enfoque de carácter integral que busca superar las acciones aisladas adoptadas por las instituciones en su autonomía. Se propone remarcar el entorno sociopolítico, económico, ideológico y cultural en el que se adoptan las iniciativas de internacionalización.*

Populisten, Revolutionäre, Staatsmänner: Politiker in Lateinamerika/ Nikolaus Werz (Hrsg.). 2009, 616 pp., (BIA; 129) € 48,00. ISBN: 9783865275134

Portuondo, María M. Ciencia secreta: la cosmografía española y el Nuevo Mundo/ María M. Portuondo; traducción de Manuel Cuesta. 2013, 372 pp., VIII lám. en color (TpoEm; 27) € 29,80. ISBN: 9788484896203

Potthast, Barbara. Madres, obreras, amantes...: Protagonismo femenino en

la historia de América Latina/ Barbara Potthast; Traducción de Jorge Luis Acanda. 2010, 396 pp., (TpoEm; 14) € 19,80. ISBN: 9788484895152

Preuss, Ori. Bridging the Island: Brazilians' Views of Spanish America and Themselves, 1865-1912/ Ori Preuss. 2011, 240 pp., (TpoEm; 12) € 24,00. ISBN: 9788484894810

Problems of Structural Change in the 21st Century: National and Comparative Research from Argentina, Brazil and Germany/ Ulrich Peter Ritter (ed.). 1996, 372 pp., € 35,00. ISBN: 9788488906458

Quiroga, Pedro de. El indio dividido: Fracturas de conciencia en el Perú colonial/ Pedro de Quiroga; Edición crítica y estudio de los "Coloquios de la verdad" de Pedro de Quiroga; Edición de Ana Vian Herrero. 2009, 572 pp., tapa dura (PAY; 2) € 48,00. ISBN: 9788484893936

Quispe-Agnoli, Rocío. Nobles de papel: identidades oscilantes y genealogías borrosas en los descendientes de la realeza Inca/ Rocío Quispe-Agnoli. 2016, 266 pp., (TpoEm; 42) € 28,00. ISBN: 9788484898887

Raza y política en Hispanoamérica/ Tomás Pérez Vejo, Pablo Yankelevich (coords.). Madrid: 2018, 386 pp., (TpoEm; 58) € 34,00. ISBN: 9788416922444

** Esta obra analiza la diversidad de sentidos del término "raza" en el debate público iberoamericano. A través de estudios de caso, nacionales y regionales, el lector entrará en contacto con los significados y los usos de categorías raciales proyectadas en el terreno de las prácticas políticas. La revitalización de discursos y conductas racistas obliga a una revisión de la historia de tradiciones políticas e intelectuales que utilizaron categorías raciales para moldear identidades colectivas y definir proyectos políticos sobre limos. Un problema histórico, pero también de una alarmante actualidad política.*

Redes y negocios globales en el mundo ibérico, siglos XVI-XVIII/ Nikolaus Bötcher, Bernd Hausberger, Antonio Ibarra (coords.). 2011, 312 pp., (BIA; 137) € 29,80. ISBN: 9788484895565

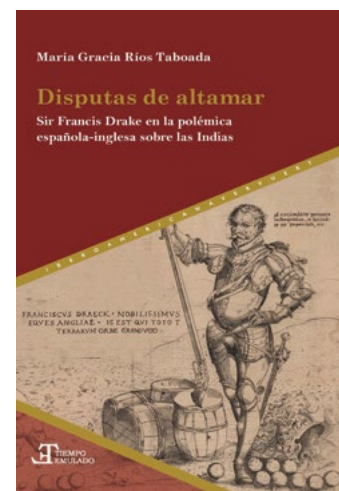
Reese, Thomas F. Las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía: reforma agraria, repoblación y urbanismo en la España rural del siglo XVIII/ Thomas F. Reese; traducción de Jaume Muñoz. 2022, 1018 pp., il. col. (TpoEm; 67) € 72,00. ISBN: 9788491920489

** En este libro se estudia una serie de 32 poblaciones creadas por Carlos III en el sur de España. La iniciativa pretendía implantar una nueva organización social, para lo que se redactó un fuero propio para las funda-*

ciones que regulaba los aspectos de la vida económica y social de los colonos. En 1775, el número de poblaciones había aumentado a 41, y en 1795, ya había más de 50.

Regiones europeas y Latinoamérica (siglos XVIII-XIX)/ Michael Zeuske, Ulrike Schmieder (eds.). 1999, 428 pp., (Acta Coloniensia; 2) € 35,00. ISBN: 9788495107220

Riekenberg, Michael. Violencia segmentaria: consideraciones sobre la violencia en la historia de América Latina/ Michael Riekenberg; traducción del alemán por Laila Miralles Ribera. 2015, 168 pp., (TpoEm; 46) € 18,00. ISBN: 9788484899143



Ríos Taboada, María Gracia. Disputas de altamar: Sir Francis Drake en la polémica española-inglesa sobre las Indias/ María Gracia Ríos Taboada. 2021, 261 pp., il., (TpoEm; 80) € 24,00. ISBN: 9788491922100

** Examina las representaciones del corsario inglés Sir Francis Drake en la literatura española e inglesa de los siglos XVI y XVII. Se analizan ambos corpus textuales en virtud del contencioso intercambio de información que ocurrió entre España e Inglaterra durante la temprana Edad Moderna. Accésit del I Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert.*

Ruy Gómez de Silva, príncipe de Éboli: su tiempo y su contexto/ José Antonio Guillén Berrendero, Juan Hernández Franco, Esther Alegre Carvajal (eds.). 2018, 406 pp., il. col. (TpoEm; 61) € 29,80. ISBN: 9788416922758

** Ruy Gómez de Silva, príncipe de Éboli (1516-1573) es protagonista central de la historia de la Monarquía de España en el siglo XVI. Este libro, que aborda la magnitud de su figura histórica y el contexto de su tiempo, sus agentes políticos, culturales, económicos y sociales, ofrece la oportunidad de abrir una reflexión y un debate necesario en torno a su acción así como a la notoria*

influencia de su parentela y contactos, a la luz de las nuevas metodologías y enfoques multidisciplinares.

Sanz Jara, Eva. **Los indios de la nación: Los indígenas en los escritos de intelectuales y políticos del México independiente/ Eva Sanz Jara.** 2011, 333 pp., (TpoEm; 19) € 36,00. ISBN: 9788484895794

Scheuzger, Stephan. **Der Andere in der ideologischen Vorstellungskraft: Die Linke und die indigene Frage in Mexiko/ Stephan Scheuzger.** 2009, 890 pp., il. (EDI. Serie C, Geschichte und Gesellschaft; 12) € 80,00. ISBN: 9783865274212

Schmid, Carola. **Korruption, Gewalt und die Welt der Polizisten: Deutschland, Chile, Bolivien und Venezuela im Vergleich/ Carola Schmid.** 2007, 424 pp., (Schriftenreihe..., 64) € 36,00. ISBN: 9783865272287

Schwenn, Benjamin. **Lateinamerika und der Begriff der politischen Kultur: Ein Beitrag zur Dezentrierung der Demokratietheorie/ Benjamin Schwenn.** 2003, 244 pp., (Schriftenreihe..., 58) € 23,00. ISBN: 9783893546091

Sensibilidades conservadoras: el debate cultural sobre la civilización en América Latina y España durante el siglo XIX/ Kari Soriano Salkjelsvik (ed.). 2021, 401 pp., (NYD; 67) € 30,00. ISBN: 9788491922155

** Tiene como foco de estudio el conservadurismo en tanto discurso estético y cultural, no solo político, que vehiculó y respondió al pensamiento y a las reformas liberales que predominaron en España y Latinoamérica durante el siglo XIX. Sus quince capítulos se adentran en la prensa, la literatura, los sermones, las memorias, los discursos y otro tipo de materiales de la época para entender cómo la ideología conservadora expresó sus sensibilidades, prácticas y valores ante los procesos de modernización. El volumen quiere mostrar, además, la intensidad y la vigencia de dicha sensibilidad conservadora en la producción cultural decimonónica.*

Silva-Ferrer, Manuel. **El cuerpo dócil de la cultura: poder, cultura y comunicación en la Venezuela de Chávez/ Manuel Silva-Ferrer.** 2014, 324 pp., (BIA; 157) € 24,00. ISBN: 9788484898153

Stabilization and Reforms in Latin America: Where do we stand?/ Hermann Sautter, Rolf Schinke (eds.). 1996, 264 pp., (Göttinger Studien zur Entwicklungswirtschaft; 3) € 25,00. ISBN: 9788488906588

Tablante, Leopoldo. **El dólar de la salsa: del barrio latino a la industria multinacional de fonogramas, 1971-1999/ Leopoldo Tablante.** 2014, 338 pp., (NYD; 39) € 24,00. ISBN: 9788484898238

Tardieu, Jean-Pierre. **Cimarrones de Panamá: La forja de una identidad afroamericana en el siglo XVI/ Jean-Pierre Tardieu.** 2009, 290 pp., (TpoEm; 9) € 28,00. ISBN: 9788484894568



Tardieu, Jean-Pierre. **La "gran complicidad" de los criptojudáizantes de Lima (1635-1642)/ Jean-Pierre Tardieu.** 2022, 203 pp., il., tablas, mapas (TpoEm; 87) € 38,00. ISBN: 9788491923114

** Completo análisis, basado en la documentación original del proceso, de lo que el Santo Oficio limeño llamó la "gran complicidad", el descubrimiento y posterior encarcelamiento de una amplia comunidad de conversos criptojudíos que culminó en el gran auto de fe de 1649. El estudio se centra en el análisis socioeconómico de los acusados, todos ellos miembros del colectivo de comerciantes limeños, y en las redes de prestigio y poder a él asociadas.*

Tardieu, Jean-Pierre. **Morir o dominar: En torno al reglamento de esclavos de Cuba (1841-1866)/ Jean-Pierre Tardieu.** 2003, 220 pp., (Acta Coloniensis; 7) € 24,00. ISBN: 9788484890942

Tardieu, Jean-Pierre. **Resistencia de los negros en el virreinato de México (siglos XVI-XVII)/ Jean-Pierre Tardieu.** 2017, 310 pp., (TpoEm; 55) € 28,00. ISBN: 9788484894711

Tardieu, Jean-Pierre. **Resistencia de los negros en la Venezuela colonial: Representaciones y planteamientos semiológicos/ Jean-Pierre Tardieu.** 2013, 261 pp., (TpoEm; 31) € 24,00. ISBN: 9788484897873

Teología en América Latina. Vol. II/1, Escolástica barroca, Ilustración y preparación de la Independencia (1665-1810)/ Josep Ignasi Saranyana (dir.); Carmen José Alejos Grau (coord.). 2005, 956 pp., (Teología en América Latina; 2/1) € 56,00. ISBN: 9788484891888

Teología en América Latina. Vol. II/2, De las guerras de Independencia hasta finales del siglo XIX (1810-1899)/ Josep-Ignasi

Saranyana (dir.). 2008, 1126 pp., (Teología en América Latina; 2/2) € 56,00. ISBN: 9788484893332

Teología en América Latina. Vol. III, El siglo de las teologías latinoamericanistas (1899-2001)/ Josep Ignasi Saranyana (dir.); Carmen José Alejos Grau (coord.). 2002, 774 pp., (Teología en América Latina; 3) € 48,00. ISBN: 9788484890546

Thiemer-Sachse, Ursula. **Un asunto redondo: Reflexiones sobre las sociedades autóctonas en la región del Diquís/ Costa Rica y Panamá, durante los últimos siglos antes de la conquista española y la importancia de las famosas bolas de piedra/ Ursula Thiemer-Sachse.** 2005, 148 pp., (BLF; 16) € 24,00. ISBN: 9788484891932



Transferencia de saberes y de textos en el archivo virreinal de las Indias/ Esperanza López Parada, Paloma Jiménez del Campo, Evangelina Soltero Sánchez (eds.). 2022, 380 pp., (TpoEm; 85) € 36,00. ISBN: 9788491922940

** El estudio de la transferencia entre el Nuevo y el Viejo Mundo, objeto del presente volumen, parte del concepto de archivo, en un sentido amplio, no solo en tanto repositorio de documentos y de dispositivo del poder imperial, sino en las acepciones de "lugar de la memoria" y de "metáfora epistémica" que permite la interpretación de los saberes.*

Transiciones, memorias e identidades en Europa y América Latina/ Juan Ignacio Piovani, Clara Ruvituro, Nikolaus Werz (eds.). 2016, 292 pp., (BIA; 165) € 25,00. ISBN: 9788484899846

Trappe, Ursula. **Kriegsmythen: Politische Mythen in Propaganda und Romanen der Aufständischen im spanischen Bürgerkrieg/ Ursula Trappe.** 2011, 472 pp., (EDI. Serie A, Literaturgeschichte und -kritik; 53) € 68,00. ISBN: 9783865276384

Trends of Secularism in a Pluralistic World/ Jaime Contreras, Rosa María Martínez de Codes (eds.). 2013, 320 pp., € 29,80. ISBN: 9788484897118

Twinam Villalon, Ann. **Comprar la blanca: pardos, mulatos, y la búsqueda de la movilidad social en las Indias españolas.** 2023, 650 pp., (TpoEm; 89) € 42,00. ISBN: 9788491923152

* *El estudio de Twinam explora los detalles de 40 casos de peticiones de blanqueamiento por parte de miembros de razas mixtas que, mediante las reales cédulas de "gracias al sacar" esperaban, y no pocas veces conseguían, acceder a los privilegios de la blancura. Al examinar esta historia de movilidad socio-racial de pardos y mulatos, la autora proporciona un sugerente panorama de los caminos a través de los cuales se negociaban diferentes procesos de inclusión y exclusión en el mundo hispano.*

Un continente en movimiento: migraciones en América Latina/ Ingrid Wehr (ed.). 2006, 450 pp., € 36,00. ISBN: 9788484892328

Utopismos circulares: contextos amerindios de la modernidad/ Julián López García, Óscar Muñoz Morán (eds.). 2021, 423 pp., il. col. (TpoEm; 77) € 32,00. ISBN: 9788484899327

* *Trascendiendo la ya manida pregunta por la influencia de la modernidad en las culturas amerindias, esta obra se interroga por el aporte de estas a la modernidad e, incluso, a la pos-modernidad. Para ello, los artículos parten de dos premisas: la concepción cíclica, o más bien secuencial, del tiempo en las culturas amerindias y una predominante pulsión utópica con una análoga sobrevaloración del pasado cultural y social.*

Valdez-Bubnov, Iván. **Poder naval y modernización del Estado: política de construcción naval española (siglos XVI-XVIII)/ Iván Valdez-Bubnov.** 2011, 515 pp., (TpoEm; 23) € 29,80. ISBN: 9788484896456

Venezuela en retrospectiva: Los pasos hacia el régimen chavista/ Günther Maihold (ed.). 2007, 346 pp., (BIA; 118) € 28,00. ISBN: 9788484893363

Venezuela heute: Politik - Wirtschaft - Kultur/ Andreas Boeckh, Friedrich Welsch, Nikolaus Werz (Hrsg.). 2011, 760 pp., (BIA; 140) € 44,00. ISBN: 9783865274892

Vera-Rojas, María Teresa. **"Se conoce que usted es 'Moderna'": lecturas de la mujer moderna en la colonia hispana de Nueva York (1920-1940)/ María Teresa Vera-Rojas.** 2018, 390 pp., il., (TpoEm; 63) € 39,80. ISBN: 9788491920038

* *Aborda las formas de subjetivación que intervinieron en las experiencias de feminidad de las mujeres de la colonia hispana neoyorquina en el periodo de entreguerras. Para ello se parte del estudio de la publicidad, los consejos de belleza y moda, las secciones de fotoreportaje, las páginas femeninas y las cartas de las lectoras de tres de las más importantes publicaciones periódicas en español de la metrópoli: el semanario "Gráfico", el diario "La Prensa" y la revista cultural "Artes y Letras". Lectura y consumo se conjugan en*

estas páginas para ofrecer otras formas de ciudadanía a sujetos que, en su condición periférica como mujeres e inmigrantes, habitaban los márgenes de la modernidad y de la vida moderna norteamericana. Premio Victoria Urbano 2020, categoría de Monografía Crítica.

Violencia urbana, los jóvenes y la droga = Violência urbana, os jovens e a droga: América Latina - África/ Martin Lienhard (coord.); con la colaboración de Gloria Lorena López y Susan Gujer-Bertschinger. 2015, 412 pp., (NYD; 43) € 36,00. ISBN: 9788484898337

Vivir en soledad: viudedad, soltería y abandono en el mundo rural (España y América Latina, siglos XVI-XXI)/ Francisco García González (ed.). 2020, 520 pp., il., tablas, gráficos (TpoEm; 70) € 39,80. ISBN: 9788491920106

* *Las personas solas que encabezaban sus propios hogares suponían una realidad que, con frecuencia, ha pasado desapercibida y oculta detrás de una determinada representación de la familia. Este libro profundiza en las dimensiones, peculiaridades y complejidad del fenómeno a un lado y otro del Atlántico desde el siglo XVI hasta la actualidad.*

Voces de cambio en el sector no estatal cubano: cuentapropistas, usufructuarios, socios de cooperativas y compraventa de viviendas/ Carmelo Mesa-Lago, (coord.); Roberto Veiga González, Lenier González Mederos, Sofía Vera Rojas, Aníbal Pérez-Liñán. 2016, 214 pp., € 18,00. ISBN: 9788484899853

Waldmann, Peter. **El Estado anómico: Derecho, seguridad pública y vida cotidiana en América Latina/ Peter Waldmann.** 2006, 236 pp., € 19,80. ISBN: 9788484892427

Waldmann, Peter. **Oligarquía en América Latina: Redes familiares dominantes en el siglo XIX e inicios del XX/ Peter Waldmann.** 2023, 236 pp., (TpoEm; 88) € 36,00. ISBN: 9788491923398

* *En su ensayo, Peter Waldmann sigue la evolución de los clanes familiares de capas altas en los Estados de Chile, Argentina, Brasil, Perú y México desde el periodo colonial temprano hasta el siglo xx. Aunque en principio los capítulos se estructuran por orden cronológico, el contenido se centra en las características estructurales de las familias de capas altas y su transformación: cuáles eran los objetivos de la actividad familiar, cómo se distribuía el poder dentro de la familia entre sexos y generaciones o cómo era la educación de hijos e hijas.*

Wirtschaftsreformen in Kuba: Konturen einer Debatte 2: aktualisierte Auflage/ Bert Hoffmann (Hrsg.). 1996, 223 pp., (Schriftenreihe...; 38) € 17,00. ISBN: 9783893542383

Yankelevich, Pablo. **¿Deseables o inconvenientes?: las fronteras de la extranjería en el**

México posrevolucionario/ Pablo Yankelevich. 2011, 203 pp., (TpoEm; 18) € 24,00. ISBN: 9788484895978

Yankelevich, Pablo. **Los otros: raza, normas y corrupción en la gestión de la extranjería en México, 1900-1950/ Pablo Yankelevich.** 2020, 334 pp., il., (TpoEm; 73) € 24,00. ISBN: 9788491921134

* *Investigación por los entresijos de las normas y las prácticas migratorias y de naturalización en el México de la primera mitad del siglo XX, país que constituye un ejemplo que permite advertir el calado histórico de las dificultades que enfrenta la gestión de la extranjería y el desafío que significa encontrar soluciones viables. Obra ganadora del 2021 Howard F. Cline Book Prize In Mexican History de la Latin American Studies Association (LASA).*

Zentralamerika heute: Politik, Wirtschaft, Kultur/ Sabine Kurtenbach et al. (Hrsg.). 2008, 864 pp., (BIA; 115) € 44,00. ISBN: 9783865273475

MÚSICA, CINE, ARTES ESCÉNICAS Y MEDIOS

¡Bailá! ¡Vení! ¡Volá! El fenómeno tanguero y la literatura/ Michael Rössner (ed.). 2000, 288 pp., (BIA; 79) € 23,00. ISBN: 9788495107817

Adler, Heidrun; Herr, Adrián (eds.). **Extraños en dos patrias: Teatro latinoamericano del exilio/ Adler, Heidrun; Herr, Adrián.** 2003, 214 pp., (Teatro en Latinoamérica; 12) € 24,00. ISBN: 9788484890829

Allen, John Jay. **La Piedra de Rosetta del teatro comercial europeo: el Teatro Cervantes de Alcalá de Henares/ John Jay Allen.** 2015, 150 pp., il. tapa dura (Escena clásica; 7) € 29,80. ISBN: 9788484898665



América como horizonte: intercambios, diálogos y mestizajes de la escena popular española/ Enrique Encabo e Inmaculada Matía Polo (eds.). 2023, 230 pp., (Edlbero; 137) € 34,00. ISBN: 9788491923343

Cine en América Latina

Arredondo, Isabel. **Palabra de Mujer: Historia oral de las directoras de cine mexicanas (1988-1994)**/ Isabel Arredondo. 2001, 219 pp., € 18,80. ISBN: 9788495107992

Cine argentino contemporáneo: visiones y discursos/ Bernhard Chappuzeau, Christian von Tschiltschke (eds.). 2016, 364 pp., (EdIbero; 92) € 24,00. ISBN: 9788484899990

Clásicos del cine mexicano: 31 películas emblemáticas desde la Época de Oro hasta el presente/ Christian Wehr (ed.). 2016, 656 pp., (AmEys; 25) € 28,00. ISBN: 9788484899396

El estado de las cosas: cine latinoamericano en el nuevo milenio/ Gabriela Copertari, Carolina Sitnisky (eds.). 2015, 261 pp., (NYD; 41) € 24,00. ISBN: 9788484898535. Disponible en acceso abierto.

En la cartelera. Cine y culturas cinematográficas en América Latina, 1896-2020/ Alejandro Kelly-Hopfenblatt, Nicolás Poppe (eds.). 2022, 508 pp., (ACH; 5) € 32,00. ISBN: 9788491923084

* *Presenta una propuesta que pone de relieve la heterogeneidad inherente del cine latinoamericano. Cada ensayo toma como punto de partida una década y país diferente para, a partir de una cartelera cinematográfica de una fecha particular, adentrarnos en diversos aspectos de la práctica de ir al cine. Con miradas que abarcan desde lo social a lo tecnológico, lo político y lo antropológico, el libro nos invita a pensar una nueva cartografía del cine latinoamericano.*

La comedia y el melodrama en el audiovisual iberoamericano/ Paul Julian Smith (ed.); con la colaboración de Nancy Berthier. 2015, 214 pp., (EdIbero; 77) € 24,00. ISBN: 9788484898504

La literatura argentina y el cine: el cine argentino y la literatura/ Matthias Hausmann, Jörg Türschmann (eds.). 2019, 468 pp., (NYD; 53) € 36,00. ISBN: 9788491920274

* *La literatura argentina a menudo ha sido adaptada para el cine. Asimismo, el cine argentino ha seleccionado obras literarias conocidas del extranjero como modelos. El siguiente volumen no trata solo de literatura y cine y tampoco se limita a la literatura canonizada, sino que investiga las relaciones de filmes con otras formas de expresión mediática como el cómic, y dedica varios de sus trabajos a las redacciones de guiones o a las películas y lite-*

* *El presente libro se presenta como un espacio de reflexión en torno a las relaciones musicales entre España y América en el ámbito de la escena popular. A través de trece capítulos se exploran los procesos de creación, difusión y recepción en torno*

ratura de la segunda mitad del siglo XX. Los autores incluyen las adaptaciones de Borges por Fabián Bielinsky y Javier Perrone, así como las de Cortázar por Keren Cytter o Jana Bokova.

Maza Pérez, Maximiliano. **Miradas que se cruzan: el espacio geográfico de la frontera entre México y los Estados Unidos en el cine fronterizo contemporáneo**/ Maximiliano Maza Pérez. 2014, 250 pp., (NYD; 42) € 24,00. ISBN: 9788484898627

Nationbuilding en el cine mexicano: desde la Época de Oro al presente/ Friedhelm Schmidt-Welle, Christian Wehr (eds.). 2015, 290 pp., (AmEys; 24) € 24,00. ISBN: 9788484897903

Sales, Dora. **José María Arguedas y el cine/ Dora Sales**. 2017, 228 pp., (NYD; 49) € 18,00. ISBN: 9788484899532



Schroeder Rodríguez, Paul A. **Una historia comparada del cine latinoamericano**/ Paul A. Schroeder Rodríguez; traducción de Juana Suárez. 2020, 460 pp., il., some color (NYD; 57) € 29,80. ISBN: 9788491920939. Disponible en acceso abierto.

* *Este libro traza una historia comparada de los cines nacionales de América Latina, en diez capítulos que cubren los principales periodos cinematográficos de la región, entre ellos el cine mudo, el cine de estudios, el neorrealismo, el cine de autor, el Nuevo Cine Latinoamericano y el cine contemporáneo. Contiene la traducción de la edición inglesa "Latin American Cinema: A Comparative History" (University of California Press, 2016). La edición que se presenta incluye además una nueva sección sobre la memoria y un análisis de la película "Roma", de Alfonso Cuarón, añadida al capítulo final.*

a intérpretes como la Argentinita, Celia Gámez, Antonio Machín o Carmen Sevilla, las giras a lo largo del continente americano, la importancia de la danza y del flamenco, y las migraciones y trasvases culturales de expresiones musicales y artísticas.

Calvo Salgado, Luis Manuel. **Tele-revista y la Transición: un programa de la televisión suiza para emigrantes españoles (1973-1989)**/ Luis Manuel Calvo Salgado, Concha Langa Nuño, Moisés Prieto López. 2015, 704 pp., € 56,00. ISBN: 9788484898658

Checa Beltrán, José. **El debate literario-político en la prensa cultural española (1801-1808)**/ José Checa Beltrán. 2016, 290 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 27) € 29,80. ISBN: 9788484899525

Cineastas emergentes: mujeres en el cine del siglo XXI/ Annette Scholz, Marta Álvarez (eds.). 2018, 306 pp., (ACH; 4) € 29,80. ISBN: 9788491920083

* *Esta publicación se acerca a la obra realizada por directoras iberoamericanas en este siglo, dando a conocer las vertientes, formatos y tendencias cultivados por estas nuevas creadoras. Se analiza asimismo el estado actual del cine femenino en España, Argentina, México, Chile, Colombia, Cuba y Paraguay, combinando de esta manera el estudio de países con una fuerte industria cinematográfica y otros en los que ese sector está todavía en desarrollo. El volumen incluye un DVD con cortometrajes y material didáctico que permite su uso en el aula.*

Docuficción: Enlaces entre ficción y no-ficción en la cultura española actual/ Christian von Tschiltschke, Dagmar Schmelzer (eds.). 2010, 388 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 49) € 28,00. ISBN: 9788484895374

Doll, Eileen J. **El papel del artista en la dramaturgia de Jerónimo López Mozo: Juegos temporales e intermediales**/ Eileen J. Doll. 2008, 205 pp., € 24,00. ISBN: 9788484894278

Dreyer, Antje. **La revista musical española de los años 1920 entre tradición e innovación: consideraciones semióticas, contextuales y genéricas**/ Antje Dreyer. 2022, 816 pp., il. col. (EdIbero; 124) € 122,00. ISBN: 9788491922520

* *Esta obra supone uno de los primeros análisis sistemáticos de la revista musical española, empleando para ello un método innovador que aborda el teatro musical con un enfoque interdisciplinario como fenómeno estético y cultural. Sobre esta base, no se examina la realización intermedial de cinco obras revisteriles de la década de 1920 y se exploran los vínculos de tales piezas con el género y su contexto socio-político. Un estudio que constituye una referencia para las diferentes disciplinas dedicadas a estudiar el teatro musical en España. Obtuvo el "Premio de Investigación de la Europa-Universität Flensburg, Alemania".*

Estrategias postmodernas y postcoloniales en el teatro latinoamericano actual: Hibridéz-Medialidad-Cuerpo/ Alfonso de Toro (ed.). 2004, 546 pp., (TPT, 11) € 48,00. ISBN: 9788484891253

Estrenado con gran aplauso: Teatro español, 1844-1936/ Marsha Swislocki, Miguel Valladares (eds.). 2008, 356 pp., tapa dura € 36,00. ISBN: 9788484893592

Faulkner, Sally. **Adaptaciones literarias en el cine y la televisión españoles/ Sally Faulkner; traducción de Manuel Cuesta.** 2023, 326 pp., (Casa de la Riqueza; 68) € 29,80. ISBN: 9788491923145

** Sally Faulkner ofrece nuevas lecturas de textos literarios y audiovisuales, y demuestra que las adaptaciones de la literatura a la pantalla pueden ser creativamente vigorosas y conceptualmente desafiantes. Atento tanto al contexto histórico como a la teoría de la cultura, el libro repasa la historia del cine español en los periodos de la dictadura y la democracia y examina tres temas de especial importancia para la cultura española contemporánea: la recuperación de la historia, la negociación de lo rural y lo urbano, y la representación de los roles de género.*



Faulkner, Sally. **Un cine contradictorio: ocho filmes españoles de la década de 1960/ Sally Faulkner; traducción de Manuel Cuesta.** 2022, 358 pp., il., (Casa de la Riqueza; 63) € 29,80. ISBN: 9788491922308

** La década de 1960, clave en el cine internacional, también supuso una época crucial de cambios en España. Faulkner estudia en profundidad este periodo a través de ocho filmes que reflejan e interpretan tales transformaciones. "Un cine de contradicción" es la traducción de la versión inglesa publicada en 2006, con una nueva introducción actualizada y con dos capítulos adicionales.*

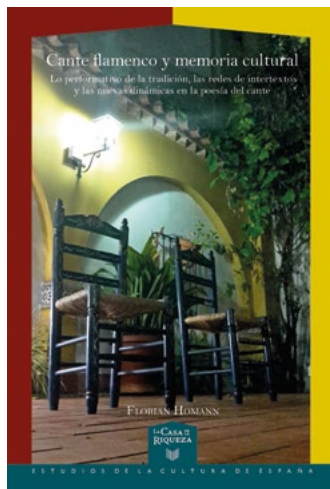
Faulkner, Sally. **Una historia del cine español: cine y sociedad, 1910-2010/ Sally Faulkner; traducción de Manuel Cuesta.** 2017, 456 pp., (Casa de la Riqueza; 38) € 25,00. ISBN: 9788484899983

Fliegende Bilder, fliehende Texte: Imágenes en vuelo, textos en fuga/ W.B. Berg (Hrsg.) (ed.). 2004, 380 pp., (MEDIAMERICANA; 1) € 45,00. ISBN: 9788484891390

Guijarro Lasheras, Rodrigo. **Punto contra punto. Una teoría de la música en la literatura/ Rodrigo Guijarro Lasheras.** 2023, 280 pp., (Fuera de colección) € 36,00. ISBN: 9788491923381

** Este libro, primero que se publica en español sobre el tema, busca proporcionar criterios para comprender el relevante papel que desempeña la relación entre las artes musicales y literarias, tema de gran alcance dado que la música es una presencia formal clave en gran número de obras de la narrativa contemporánea.*

Hispanismo y cine/ Javier Herrera, Cristina Martínez-Carazo (eds.). 2007, 512 pp., (Casa de la Riqueza; 11) € 36,00. ISBN: 9788484893424



Homann, Florian. **Cante flamenco y memoria cultural: lo performativo de la tradición, las redes de intertextos y las nuevas dinámicas en la poesía del cante/ Florian Homann.** 2021, 788 pp., il. col. (Casa de la Riqueza; 61) € 81,00. ISBN: 9788491922230

** Este libro se centra en las letras del cante flamenco como textos literarios. Su propuesta consiste en que una copla flamenca no tiene un significado fijo, sino que es la combinación particular de distintas coplas en su contexto puntual lo que genera los poemas orales del cante. Así, la memoria cultural y la tradición de la cultura flamenca tienen una relevancia crucial a la hora de tejer las complejas redes de intertextos en cada ejecución del cante, lo que incluye siempre nuevas y múltiples dinámicas.*

Inusuales: hogar, sexualidad y política en el cine hispano/ Jorge González del Pozo, Inela Selimovic (eds.). 2020, 284 pp., (NYD; 64) € 28,00. ISBN: 9788491921615

** Analiza las formas en que diversos directores de cine, procedentes de contextos diferentes, desde Castilla-La Mancha hasta la Patagonia, presentan nuevos enfoques en cuanto al compromiso político en filmes aparentemente apolíticos. Con la intención de examinar los puntos de contacto entre hogar, sexualidad y política, los ensayos que conforman el volumen se centran analíticamente en las formas me-*

diantes de las cuales estos cineastas cuestionan la normalización de los espacios y roles asociados al hogar, así como los cuerpos sexualizados.

Junkerjürgen, Ralf. **Alber Ponte, corto en las venas: acercamiento a un cineasta español/ Ralf Junkerjürgen, Pedro Álvarez Olañeta.** 2011, 162 pp., (ACH; 1) € 16,80. ISBN: 9788484896029

Krysinski, Wladimir. **El paradigma inquieto: Pirandello y el campo de la modernidad/ Wladimir Krysinski.** 1995, 357 pp., (TPT; 4) € 29,80. ISBN: 9788488906175

La prensa en Andalucía en el siglo XIX. Cultura, política y negocio del Romanticismo al regionalismo/ Beatriz Sánchez Hita y María Román López (eds.). 2022, 236 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 37) € 44,00. ISBN: 9788491922469

** La prensa como agente activo en los procesos culturales, políticos y sociales es algo que nadie niega en nuestros días. Esta noción del periodismo ha convertido los papeles públicos de los siglos XVIII y XIX en foco de interés de investigaciones afrontadas desde campos diversos de conocimiento. No obstante, en esta tendencia se asumió una perspectiva centralista que priorizó el estudio de lo publicado en Madrid frente a la producción en otros lugares. El presente volumen colectivo estudia el papel jugado por diversas publicaciones estampadas en Andalucía en los cambios culturales y políticos que se suceden desde la muerte de Fernando VII (1833) al inicio de los movimientos regionalistas.*

López, Francisca. **Historias de la pequeña pantalla: representaciones históricas en la televisión de la España democrática/ Francisca López, Elena Cueto Asín.** 2009, 320 pp., (Casa de la Riqueza; 14) € 28,00. ISBN: 9788484894629

López Petzoldt, Bruno. **"Los relatos" de Julio Cortázar en el cine de ficción (1962-2009)/ Bruno López Petzoldt.** 2014, 406 pp., (NYD; 40) € 36,00. ISBN: 9788484898122

Miradas glocales: Cine español en el cambio de milenio/ Burkhard Pohl, Jörg Türschmann (eds.). 2007, 352 pp., € 28,00. ISBN: 9788484893028

Moreiras Menor, Cristina. **La estela del tiempo: Imagen e historicidad en el cine español contemporáneo/ Cristina Moreiras Menor.** 2011, 206 pp., (Casa de la Riqueza; 21) € 19,80. ISBN: 9788484895367

No se está quieto: nuevas formas documentales en el audiovisual hispánico/ Marta Álvarez, Hanna Hatzmann, Inmaculada Sánchez Alarcón (eds.). 2015, 336 pp., (ACH; 2) € 22,00. ISBN: 9788484899273

Quintero, Ángel. **Cuerpo y cultura: Las músicas "mulatas" y la subversión del baile/**

Ángel Quintero. 2009, 394 pp., (NYD; 24) € 24,00. ISBN: 9788484894216

Ramírez Sierra, Hugo Hernán. **Fiesta, espectáculo y teatralidad en el México de los conquistadores/ Hugo Hernán Ramírez Sierra.** 2009, 232 pp., (TECI; 19) € 24,00. ISBN: 9788484894414

Rito y representación: Los sistemas mágico-religiosos en la cultura cubana contemporánea/ Yana Elsa Brugal, Beatriz Rizk (eds.). 2003, 282 pp., (NYD; 6) € 25,00. ISBN: 9788484890850

Sonidos y hombres libres: Música nueva de América Latina en los siglos XX y XXI. En honor a Coriún Aharonián y Graciela Paraskevaídis/ Hanns-Werner Heister, Ulrike Mühlshlegel (eds.). 2014, 224 pp., (BIA; 156) € 24,00. ISBN: 9788484898108

Sprague, Paula A. **El Europeo (Barcelona 1823-1824): Prensa, modernidad y universalismo/ Paula A. Sprague; Con un prólogo de Carme Riera.** 2009, 1326 pp., tapa dura (Cuestión Palpitante; 10) € 128,00. ISBN: 9788484894308

Teatro y sociedad en la España actual/ Wilfried Floeck, María F. Vilches de Frutos (eds.). 2004, 396 pp., (TPT, 13) € 36,00. ISBN: 9788484891406

Un viaje sin fin: teatro mexicano hoy/ Heidrun Adler, Jaime Chabaud (eds.). 2004, 238 pp., (Teatro en Latinoamérica; 14) € 24,00. ISBN: 9788484891710

Vanguardia española e intermedialidad: Artes escénicas, cine y radio/ Mechthild Albert (ed.). 2005, 616 pp., (Casa de la Riqueza; 7) € 36,00. ISBN: 9788484892007

Ventura Pons: una mirada excepcional desde el cine catalán/ Andrés Lema-Hincapié, Conxita Domènech (eds.). 2015, 358 pp., il. col. (Casa de la Riqueza; 30) € 24,00. ISBN: 9788484898146

ARTES VISUALES, ESCULTURA, ARQUITECTURA

1810-1910-2010, Independencias dependientes = Kunst und nationale Identitäten in Lateinamerika = Arte e identidades nacionales en América Latina = Art and National Identities in Latin America/ Henrik Karge, Bruno Klein (Hrsg. = eds.) 2016, 446 pp., il. tapa dura (AIA; 17) € 88,00. ISBN: 9788484898900

Acosta Luna, Olga Isabel. **Milagrosas imágenes marianas en el Nuevo Reino de Granada: Con imágenes en blanco y negro y en color/ Olga Isabel Acosta Luna.** 2011, 512 pp., tapa dura (AIA; 14) € 68,00. ISBN: 9788484895725

Artigas Albarelli, Irene. **Galería de palabras: La variedad de la ecfrasis/ Irene Artigas Albarelli.** 2013, 277 pp., € 29,80. ISBN: 9788484897330

Boido, Mario. **De límites y convergencias: la relación palabra/imagen en la cultura visual latinoamericana del siglo XX/ Mario Boido.** 2012, 188 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 58) € 24,00. ISBN: 9788484896722

Carl Justi und die Kunstgeschichte/ Bettina Marten und Roland Kanz (Hrsg.). 2016, 184 pp., tapa dura (AIA; 20) € 36,00. ISBN: 9783954874859

El artista caribeño como guerrero de lo imaginario/ Rita de Maeseneer, An Van Hecke (eds.). 2004, 202 pp., € 24,00. ISBN: 9788484891611



Entre la política y las artes. Señoras del Poder/ Miguel Ángel Zalama (dir.); María Concepción Porras Gil (coord.). 2022, 350 pp., (TpoEm; 84) € 44,00. ISBN: 9788491923237.

** Este libro versa sobre damas que tuvieron un papel preponderante en el desarrollo de las artes. En vano podemos buscar la intervención femenina en la creación artística, pues históricamente no era un oficio –las artes visuales no formaban parte de las Arte Liberales– propio de mujeres. No obstante, han ejercido un patronazgo que la historiografía ha supuesto a sus esposos, cuando ellos estaban dedicados a otras funciones, políticas o militares, mientras que las mujeres permanecían en casa procurando aumentar la magnificencia de su familia, y para ello promocionaron las artes. Este aspecto es el que se quiere destacar en esta publicación que lleva un subtítulo esclarecedor: Señoras del poder, pues sin esas damas poderosas las artes no habrían sido lo mismo.*

España y Alemania: intercambio cultural en el siglo XIX = Spanien und Deutschland: Kulturtransfer im 19. Jahrhundert/ Karin Hellwig (Hrsg./ed.). 2007, 314 pp., il. tapa dura (AIA; 12) € 44,00. ISBN: 9788484893370

Glorius-Rüedi, Jana. **Erlösung durch Barmherzigkeit: Bildausstattung und Baugeschichte der Kirche San Jorge und des Hospital de la Santa Caridad in Sevilla/ Jana Glorius-Rüedi.** 2021, 454 pp., il. col. tapa dura (AIA; 22) € 66,00. ISBN: 9783968690155

** Es wird die Baugeschichte des Hospitalkomplexes der Santa Caridad in Sevilla mitsamt der zugehörigen Kirche San Jorge nachgezeichnet und eine Analyse deren Ausstattungsprogramms unternommen, welches sich aus Gemälden, Altarretabeln und Skulpturen geschaffen von den namhaften Künstlern Murillo, Valdés Leal, Simón de Pineda und Roldán zusammensetzt.*

González Martín, Diana. **Emancipación, plenitud y memoria: modos de percepción y acción a través del arte/ Diana González Martín.** 2015, 178 pp., il. col. tapa dura (Los Ojos...; 5) € 29,80. ISBN: 9788484899075

Gotische Architektur in Spanien: La arquitectura gótica en España/ Christian Freigang (ed.). 1999, 426 pp., il. tapa dura (AIA; 4) € 45,00. ISBN: 9788495107190

Guernica entre icono y mito: productividad y presencia de memorias colectivas/ Matei Chihaia, Ursula Hennigfeld (eds.). 2020, 262 pp., il. col. (Casa de la Riqueza; 52) € 29,80. ISBN: 9788491921110

** El "Guernica" de Picasso es el testimonio de un encuentro ejemplar entre el mundo del arte y la realidad histórica. Este cuadro, imprescindible para la Historia del Arte moderno, se ha abierto camino en los libros de texto, en la ficción literaria y en los discursos políticos. Las contribuciones a este volumen lo consideran como un lugar de memoria transnacional, que se transmite de dos modos muy diferentes: como imagen icónica y como objeto de una mitología contemporánea.*

Guerrero, Javier. **Tecnologías del cuerpo: exhibicionismo y visualidad en América Latina/ Javier Guerrero.** 2014, 296 pp., tapa dura (Los Ojos...; 4) € 36,00. ISBN: 9788484897958

Hernández Hernández, Pablo. **Imagen-palabra: Lugar, sujeción y mirada en las artes visuales centroamericanas/ Pablo Hernández Hernández.** 2012, 336 pp., 40 pp. ilust. tapa dura (Los Ojos...; 1) € 48,00. ISBN: 9788484896661

Im Schnittpunkt der Kulturen: Architektur und ihre Ausstattung auf der Iberischen Halbinsel im 6.- 10./11. Jahrhundert = Cruce de culturas: arquitectura y su decoración en la Península Ibérica del siglo VI al X-XI/ Ines Käflein, Jochen Staebel, Matthias Untermann (Hrsg. = eds.). 2016, 590 pp., tapa dura (AIA; 19) € 88,00. ISBN: 9788484898719

Jacobs, Helmut C. **El sueño de la razón: El "Capricho 43" de Goya en el arte visual, la literatura y la música/ Helmut C. Jacobs; Traducción del alemán de Beatriz Galán Echevarría y Helmut C. Jacobs.** 2011, 460 pp., tapa dura (AIA; 15) € 48,00. ISBN: 9788484896081

Kirchliche Kultur und Kunst des 17. Jahrhunderts in Spanien/ Jutta Held (Hrsg.). 2004, 368 pp., tapa dura (AIA; 9) € 45,00. ISBN: 9788484891529

La escultura medieval en Francia y España: las zonas de confluencia entre el Pórtico Real de Chartres = Bauskulptur in Frankreich und Spanien: Im Spannungsfeld des Chartreser Königsportals und des Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela/ Claudia Rückert, Jochen Staebel (Hrsg./eds.). 2010, 376 pp., il. tapa dura (AIA; 13) € 68,00. ISBN: 9788484895503

Las transformaciones de los exvotos pictográficos guadalupanos (1848-1999)/ Margarita Zires (coord.). 2014, 342 pp., il. col.; + 1 CD tapa dura (Los Ojos...; 3) € 48,00. ISBN: 9788484897538

López Hernández, Julio. **Notas a pie de obra/ Julio López Hernández.** 2016, 200 pp., il. col. y b. y n. € 20,00. ISBN: 9788484899310

Mason, Peter. **El drago en el Jardín del Edén: las Islas Canarias en la circulación transatlántica de imágenes en el mundo ibérico, siglos XVI-XVII/ Peter Mason.** 2018, 212 pp., il. col., tapa dura € 29,80. ISBN: 9788484893509

** El punto de partida de este libro es un árbol misterioso, el drago canario representado en el conocido "Jardín de las Delicias" de El Bosco. A partir de esa imagen y mediante una serie de estudios de caso, desvela las rutas por las cuales las primeras imágenes de Canarias llegaron a tierras tan distantes como los Países Bajos, Alemania y la Nueva España; y cómo, en dirección contraria, imágenes y objetos fabricados en el Nuevo Mundo llegaron a las islas y aún forman parte de su acervo cultural.*

Neugotik global – kolonial – postkolonial: Gotisierende Sakralarchitektur auf der Iberischen Halbinsel und in Lateinamerika vom 19. bis zum 21. Jahrhundert = Neogótico global – colonial – postcolonial: arquitectura sagrada neogótica en la Península Ibérica y América Latina del siglo XIX al XXI/ Barbara Borngässer, Bruno Klein (Hrsg./eds.). 2020, 272 pp., il. col., tapa dura (AIA; 21) € 48,00. ISBN: 9788491921172

** Die Autoren liefern Einblicke in eine von der Kritik weitgehend unbeachtete, aber dennoch extrem präsente Baukultur vom Ende des 18. Jahrhunderts bis heute./ Los autores proporcionan información sobre una tradi-*

ción de arquitectura apenas tratada por la crítica, pero profusamente usada desde finales del siglo XVIII hasta nuestros días. Textos en alemán, inglés y español.



Open Scriptures: Notation in Contemporary Artistic Practices in Europe and the Americas/ Susana González Aktories, Susanne Klengel (eds.); in collaboration with Karina Bailey. 2022, 410 pp., il. col. (BIA; 187) € 39,80. ISBN: 9788491922445

** The essays compiled here weave a multilateral and interdisciplinary dialogue between academics, creators and agents from Europe and Latin America that, while largely based on literature and music, go beyond disciplinary spheres, proposing ways to further explore the intermedial richness of notation.*

Ortega Garrido, Andrés. **Vanguardia y mundo clásico grecolatino en España/ Andrés Ortega Garrido.** 2011, 623 pp., (Casa de la Riqueza; 22) € 44,00. ISBN: 9788484895756

Perkowska, Magdalena. **Pliegues visuales: narrativa y fotografía en la novela latinoamericana contemporánea/ Magdalena Perkowska.** 2013, 224 pp., tapa dura (Los Ojos...; 2) € 36,00. ISBN: 9788484897354

Spanien und Portugal im Zeitalter der Aufklärung/ Christoph Frank, Sylvaine Hänsel (Hrsg.). 2002, 606 pp., tapa dura (AIA; 8) € 66,00. ISBN: 9783893545186

Utopías urbanas: geopolíticas del deseo en América Latina/ Gisela Heffes (ed.). 2013, 434 pp., (NYD; 35) € 36,00. ISBN: 9788484897149

Villalonga Cabeza de Vaca, María. **Anglada-Camarasa: desde el Simbolismo a la Abstracción/ María Villalonga Cabeza de Vaca.** 2015, 322 pp., il. col. tapa dura (AIA; 18) € 48,00. ISBN: 9788484897897

Waldmann, Susann. **Der Künstler und sein Bildnis im Spanien des 17. Jahrhunderts:**

Ein Beitrag zur spanischen Porträtmalerei/ Susann Waldmann. 1995, 285 pp., il. tapa dura (AIA; 1) € 36,00. ISBN: 9783893545117

Wellen, Judith. **Bilder wider das Ende der Dynastie. Die Vermittlung königlicher Herrschaft Karls II. von Spanien am Beispiel seiner Ausstattungsprogramme in El Escorial./ Judith Wellen.** 2015, 1ª, 385 pp., tapa dura (AIA; 16) € 80,00. ISBN: 9783954873586

Witte, Peter. **Adiós España vieja/ Peter Witte.** 1996, 128 pp., tapa dura € 28,00. ISBN: 9788488906410

ANTROPOLOGÍA

Céleri, Daniela. **Interdependencies of Social Categorisations/ Daniela Céleri, Tobias Schwarz, Bea Wittger (eds.).** 2013, 336 pp., (Ethnicity...; 2) € 24,80. ISBN: 9788484897019

Davis, Kathleen E. **The Latest Style: The Fashion Writing of Blanca Valmont and Economics of Domesticity/ Kathleen E. Davis.** 2004, 176 pp., (Casa de la Riqueza; 3) € 18,00. ISBN: 9788484891574

Lienhard, Martin. **La memoria popular y sus transformaciones: América Latina y/e países luso-africanos/ Martin Lienhard.** 2000, 302 pp., € 28,80. ISBN: 9788495107848

López-Baralt, Mercedes. **Para decir al Otro: literatura y antropología en nuestra América/ Mercedes López-Baralt.** 2016, 506 pp., € 36,00. ISBN: 9788484891291

Manuel Gutiérrez Estévez: maestro de etnógrafos (americanistas)/ Francisco Ferrándiz, Juan Antonio Flores, María García Alonso, Julián López García y Pedro Pitarch (eds.). 2015, 258 pp., € 18,00. ISBN: 9788484899167

Merrell, Floyd. **Capoeira and Candomblé: Conformity and Resistance through Afro-Brazilian Experience/ Floyd Merrell.** 2005, 318 pp., € 24,00. ISBN: 9788484891789

Modernidades indígenas/ Pedro Pitarch, Gemma Orobitg (eds.). 2012, 357 pp., (TpoEm; 21) € 28,00. ISBN: 9788484896289

Pensar lo humano: Actas del II Congreso Nacional de Antropología Filosófica. Madrid, Septiembre de 1996. 1997, 478 pp., (Pensar lo humano; 1) € 22,80. ISBN: 9788488906892

Pérez Galán, Beatriz. **Somos como Incas: Autoridades tradicionales en los Andes peruanos/ Beatriz Pérez Galán.** 2004, 270 pp., € 24,00. ISBN: 9788484891635



Retórica de los sentimientos: etnografías amerindias/ Manuel Gutiérrez Estévez, Alexandre Surrallés (eds.). 2015, 370 pp., (TpoEm; 41) € 29,80. ISBN: 9788484898382

* Ofrece un acercamiento etnográfico a las emociones amerindias contemporáneas, un sinuoso recorrido que va desde las relaciones entre percepción y afectividad, hasta las demandas colectivas, políticas, de reconocimiento cultural, pasando por el estudio de sus contextos rituales o sociales en general, además de atender, en todos los casos, al vínculo entre emoción y retórica textual.

Retóricas del cuerpo amerindio/ Pedro Pitarch, Manuel Gutiérrez Estévez (eds.). 2010, 399 pp., (TpoEm; 11) € 29,80. ISBN: 9788484894681

Rösing, Ina. **Cerrar el círculo: la curación gris como tránsito entre la negra y la blanca: rituales nocturnos de curación en los Andes bolivianos/ Ina Rösing.** 2008, 464 pp., (Mundo Ankarí, 4) € 36,00. ISBN: 9788484893639

Rösing, Ina. **Defensa y perdición: la curación negra: rituales nocturnos de curación en los Andes bolivianos/ Ina Rösing.** 2008, 435 pp., (Mundo Ankarí, 3) € 36,00. ISBN: 9788484893622

Rösing, Ina. **The Ten Genders of Amarete: Religion, Ritual and Everyday Life in the Andean Culture/ Ina Rösing; Translation by Jane Miller, Silvia Gray.** 2013, 816 pp., tapa dura € 44,00. ISBN: 9788484897415

Rösing, Ina. **White, grey and black Kallawayá healing rituals/ Ina Rösing.** 2010, 449 pp., tapa dura € 24,80. ISBN: 9788484895121

Schwegler, Armin. **Chi ma nkongo: lengua y rito ancestrales en El Palenque de San Basilio (Colombia)/ Armin Schwegler; Prólogo de Germán de Granda.** 1996, 832 pp., 408 pp. con ilustr. (BIA; 57) € 68,00. ISBN: 9788488906311

Sinder, Valter. **Configurações da narrativa: verdade, literatura e etnografia/ Valter Sinder.** 2002, 130 pp., (TCCL; 21) € 14,80. ISBN: 9788484890034

LINGÜÍSTICA

Actas del IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua: (Cádiz, 2012)/ dir., José María García Martín; coord., Teresa Bastardín Candón, Manuel Rivas Zancarón. 2015, 2 v. (2400 p.) tapa dura € 160,00. ISBN: 9788484898986

Almeida, Manuel. **Tiempo y ritmo en el español canario: Un estudio acústico/ Manuel Almeida.** 1999, 93 pp., (LingIb; 8) € 9,80. ISBN: 9788495107299

Amorós-Negre, Carla. **La estandarización lingüística de los relativos en el mundo hispánico: una aproximación empírica/ Carla Amorós-Negre.** 2018, 362 pp., (LENSO; 40) € 44,00. ISBN: 9788491920052

* La presente monografía propone una teoría general desde la que explicar la naturaleza de la prescripción lingüística y una de sus manifestaciones principales, el proceso de estandarización lingüística. El marco teórico desarrollado se aplica al análisis de un aspecto gramatical concreto, el paradigma de los relativos, cuyo uso está sometido a gran variación y cuya distribución es muy sensible al continuum inmediatez-distancia comunicativa.



Análisis del discurso y registros del habla/ Luis Alberto Hernando Cuadrado, M.ª Azucena Penas Ibáñez (eds.). 2020, 280 pp., (LingIb; 81) € 30,00. ISBN: 9788491921639

* Partiendo de la base de que existen diferentes formas y recursos expresivos para dar a conocer lo que realmente se quiere decir dentro de un determinado contexto, en función de la situación comunicativa, las relaciones—simétricas o asimétricas— entre los hablantes y el nivel socio-cultural de estos, en el presente libro se recogen las aportaciones de un grupo de reconocidos especialistas en temas relacionados con los niveles de uso de la lengua, los registros del habla, la valoración del hecho lingüístico y la intención del hablante.

Aportaciones a la historia social del lenguaje: España siglos XIV-XVIII/ Rocío García Bourrellier, Jesús María Usunáriz (eds.). 2006, 284 pp., € 24,00. ISBN: 9788484892700



Arantzazutik mundu zabalera: 1968-2018 = La normativización del euskera: 1968-2018 = La standardisation de la langue basque: 1968-2018 = Basque language's standardization: 1968-2018/ Andrés Urrutia (arg.). 2021, 684 pp., tapa dura (Iker; 40 (Euskaltzaindia).) € 72,00. ISBN: 9788491922131

* Reúne las reflexiones que la Euskaltzaindia/ Real Academia de la Lengua Vasca realizó con la aportación de una serie de especialistas de diferente procedencia en Arantzazu, donde se llevó a cabo, en 1968, el intento más amplio y exitoso de aunar los elementos del proceso de normativización que de forma popular se conoce hoy como "euskara batua" o lengua vasca unificada. Textos en vasco, español, francés e inglés.

Atenuación e intensificación en diferentes géneros discursivos/ Marta Albelda Marco, Wiltrud Mihatsch (eds.). 2017, 288 pp., (LingIb; 65) € 28,00. ISBN: 9788416922147

Becerril García, Montserrat. **Diccionario negro de Cuba: palabras y testimonios del siglo XIX/ Montserrat Becerril García, Anne-Marie Brenot.** 2016, 278 pp., € 24,00. ISBN: 9788484899433

Blas Arroyo, José Luis. **Lenguas en contacto: Consecuencias lingüísticas del bilingüismo social en las comunidades de habla del este peninsular/ José Luis Blas Arroyo.** 1999, 207 pp., (LingIb; 7) € 18,80. ISBN: 9788495107305

Cáceres Lorenzo, María Teresa. **El español del siglo XVI a través de un texto erudito canario/ María Teresa Cáceres Lorenzo, Marina Díaz Peralta.** 1997, 224 pp., € 18,80. ISBN: 9788488906779

Cáceres Lorenzo, María Teresa. **Fitónimos en el español panhispánico: pervivencia e innovación/ María-Teresa Cáceres Lorenzo y Marcos Salas-Pascual.** 2020, 147 pp., (LingIb; 80) € 19,80. ISBN: 9788491921264

* Este trabajo analiza la enorme riqueza del léxico fitonímico panhispánico de una manera sistemática y organizada. No se trata de elaborar infinitas listas de nombres, o de proporcionar un nombre común a cada especie vegetal, sino de entender cuáles son los mecanismos que

utiliza nuestra lengua para crear fitónimos y nombrar con ellos las plantas que se conocen; qué diferencias existen entre las distintas regiones de habla hispana con respecto a este léxico; y cuál es el pasado, presente y futuro de las denominaciones de las plantas en español.

Calvo Pérez, Julio. **La fundación de la Semántica: Los espinos léxicos como un universal del lenguaje/ Julio Calvo Pérez.** 2011, 268 pp., (LingIb; 44) € 29,80. ISBN: 9788484895824

Calvo Pérez, Julio. **Teoría y práctica del contacto: el español de América en el candelero/ Julio Calvo Pérez.** 2000, 209 pp., (LENSO; 6) € 18,80. ISBN: 9788495107916

Caravedo, Rocío. **Percepción y variación lingüística: enfoque sociolingüístico/ Rocío Caravedo.** 2014, 344 pp., (LENSO; 34) € 36,00. ISBN: 9788484898306

Carriscondo Esquivel, Francisco M. **Lingüística, lexicografía, vocabulario dialectal: El Vocabulario andaluz de A. Alcalá Venceslada/ Francisco M. Carriscondo Esquivel.** 2004, 234 pp., (LingIb; 22) € 24,00. ISBN: 9788484891420

Clavería Nadal, Gloria. **De vacunar a dicitaminar: la lexicografía académica decimonónica y el neologismo/ Gloria Clavería Nadal.** 2016, 316 pp., (LingIb; 61) € 36,00. ISBN: 9788484899679



Cognitivism and neology: theoretical and applied studies/ Ruth M. Lavale-Ortiz (ed.). 2020, 202 pp., (LENSO; 43) € 28,00. ISBN: 9788491921295

* Este libro constituye una reflexión sobre la neología y los neologismos desde una perspectiva cognitiva. En sus ocho trabajos se aborda, desde el punto de vista teórico y aplicado, el fenómeno neológico en su relación con la neurolingüística, la sociolingüística, la traducción, la enseñanza de español para extranjeros, y el discurso publicitario y gastronómico, demostrando, así, su carácter multifacético. Las aportaciones ponen de manifiesto la necesidad de profundizar en cuestiones determinantes para la definición de estos conceptos y abren nuevas vías de investigación.

Colombian Varieties of Spanish/ Richard J. File-Muriel, Rafael Orozco (eds.). 2012, 264 pp., (LingIb; 50) € 28,00. ISBN: 9788484896319

Configuración informativa y estructuración lingüística: evidencialidad, intersubjetividad y miratividad/ Susana Rodríguez Rosique, José Luis Cifuentes Honrubia (eds.). 2022, 251 pp., gráficos (LingIb; 88) € 38,00. ISBN: 9788491922711

* Ofrece una serie de análisis novedosos en torno a la configuración informativa que superan el ámbito tradicional de los estudios de estructura. Logra así relacionar el tema con diferentes categorías y nociones lingüísticas en boga en los últimos años como la evidencialidad, la intersubjetividad o la miratividad.

Construcción del significado y análisis de la expresión en lingüística funcional/ Álvaro Arias (ed.). 2022, 308 pp., (LingIb; 91) € 36,00. ISBN: 9788491923244

* En este volumen la lingüística funcional, como corriente que se inscribe en el estructuralismo europeo que continúa a Saussure, se aplica al estudio del español. La obra actualiza en parte la teoría de esta escuela y aborda distintas cuestiones de fonología y morfosintaxis desde la visión de la gramática (en su sentido amplio) como la forma «creativa» de construir significaciones en la que entran en juego tanto el léxico como la «morfosintaxis» y la semántica.

Contacto lingüístico y la emergencia de variantes y variedades lingüísticas/ Anna María Escobar, Wolfgang Wölck (eds.). 2009, 200 pp., (LENSO; 23) € 24,00. ISBN: 9788484894407

Contactos y contextos lingüísticos: El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas/ Luis A. Ortiz López, Manuel Lacorte (eds.). 2011, 356 pp., (LingIb; 27) € 22,00. ISBN: 9788484891970

Creencias y actitudes ante la lengua en España y América (siglos XVIII y XIX)/ Manuel Rivas Zancarrón, Victoriano Gaviño Rodríguez (eds.). 2020, 406 pp., (LENSO; 44) € 36,00. ISBN: 9788491921493

* Este volumen aborda, desde distintas perspectivas, el análisis de las creencias ante la lengua en dos siglos especialmente relevantes para la historia del español (XVIII y XIX) en España y América, y en diferentes tradiciones discursivas o tipos textuales. Cada trabajo supone una aportación para una mejor comprensión de aquellos mecanismos que han hecho del español la lengua que hoy es, ya sea en su versatilidad geográfica o en su tan deseable homogeneidad.

Cuestiones de morfología léxica/ Cristina Buenafuentes, Gloria Clavería, Isabel Pujol (eds.). 2016, 228 pp., € 36,00. ISBN: 9788484899686

Diacronía de las lenguas iberorrománicas: Nuevas aportaciones desde la lingüística

de corpus/ Andrés Enrique-Arias (ed.). 2009, 416 pp., (LingIb; 37) € 36,00. ISBN: 9788484894841

Diccionario histórico de la traducción en Hispanoamérica/ Francisco Lafarga, Luis Pegenaute (eds.). 2013, 516 pp., tapa dura € 48,00. ISBN: 9788484897361

Diccionario histórico: nuevas perspectivas lingüísticas/ María Pilar Garcés Gómez (ed.). 2008, 298 pp., (LingIb; 36) € 24,00. ISBN: 9788484894124

Diccionarios: textos con pasado y futuro/ María Teresa Fuentes Morán, Reinhold Werner (eds.). 2002, 134 pp., (ALA; 2) € 16,00. ISBN: 9788484890522



Covarrubias Horozco, Sebastián de. **Tesoro de la lengua castellana o española/ Sebastián de Covarrubias Horozco; edición integral e ilustrada de Ignacio Arellano y Rafael Zafra.** 2020, Segunda edición, LXVI, 1640 pp., tapa dura (BAH; 21) € 120,00. ISBN: 9788491921400

Versión definitiva del "Tesoro". A la edición de 1611 se ha integrado el "Suplemento" preparado por Covarrubias para una segunda edición que nunca se produjo. Se anexan las adiciones de Noydens en su edición de 1673. Profusamente ilustrado con aquellos grabados, emblemas y mapas que Sebastián de Covarrubias menciona directamente, a este Tesoro integral se han añadido, además, muchas otras ilustraciones, que, a criterio de los editores, ayudan a la comprensión y disfrute del texto. Para facilitar la lectura se ha modernizado el texto atendiendo a los criterios filológicos más rigurosos. También se han modernizado las entradas para facilitar su localización según el criterio de búsqueda moderno.

Por último y como valor añadido, se acompaña el libro con un enlace a una versión digital que añade a la riqueza del texto todas las posibilidades que las nuevas tecnologías permiten: localización de pasajes en el interior de las entradas, búsqueda de refranes, frases proverbiales, autoridades, emblemas, etc.

Lingüística y humor

Interactividad en modo humorístico: géneros orales, escritos y tecnológicos/ Leonor Ruiz Gurillo (ed.). 2022, 276 pp., il. col. € 32,00. ISBN: 9788491922919

** El volumen avanza en una línea de investigación novedosa en los estudios lingüísticos, la del humor interactivo. Centrada en el humor como actuación, permite comprenderlo como proceso y determinar cómo se aprecia, cómo se negocian los significados humorísticos o cómo se construye el discurso, entre otros aspectos. No solo se describen géneros propiamente interactivos, como la conversación, sino también otros cuyo carácter interactivo no había sido suficientemente resaltado hasta el momento, como el monólogo humorístico, los memes, WhatsApp, los foros virtuales, Twitter o los blogs.*



Linares Bernabéu, Esther. **El monólogo humorístico subversivo en español: pragmática, humor verbal y construcción discursiva del género/ Esther Linares Bernabéu.** 2021, 297 pp., il. col. (LingIb; 84) € 28,00. ISBN: 9788491922292

** A lo largo de los diferentes capítulos, se observa la competencia metapragmática de las cómicas para seleccionar diversos recursos lingüísticos y estrategias pragmáticas, con el fin de desafiar valores normativos y ofrecer otros alternativos.*

Ruiz Gurillo, Leonor. **Humor de género: del texto a la identidad en español/ Leonor Ruiz Gurillo.** 2019, 188 pp., il. col., € 19,80. ISBN: 9788491921028

** Fruto de la investigación de la autora a lo largo de los últimos 10 años sobre el humor verbal en español, presenta un análisis desde una doble perspectiva: desde el género textual y desde la identidad de género. Así, analiza el monólogo como género propiamente humorístico y la conversación espontánea como género donde puede aparecer humor. El corpus de las secuencias humorísticas extraídas de 24 monólogos de la humorista Eva Hache y de 67 conversaciones coloquiales del grupo Val. Es. Co. sustentan dicha propuesta.*

Dieck, Marianne. **La negación en palenquero: Análisis sincrónico, estudio comparativo y consecuencias teóricas/ Marianne Dieck.** 2000, 176 pp., (Edlbero. Serie B, Lingüística; 5) € 24,80. ISBN: 9788495107961

Diez del Corral Areta, Elena. **Los conectores consecutivos en documentos coloniales de la Audiencia de Quito (1563-1822)/ Elena Diez del Corral Areta.** 2015, 496 pp., (TDEA; 8) € 56,00. ISBN: 9788484898832

Discurso repetido y fraseología textual (español y español-alemán)/ Carmen Mellado Blanco, Katrin Berty, Inés Olza (eds.). 2017, 304 pp., (LingIb; 64) € 28,00. ISBN: 9788416922116

Discurso turístico e Internet/ Julia Sanmartín (ed.). 2012, 288 pp., (LingIb; 48) € 28,00. ISBN: 9788484896142

El diálogo oral en el mundo hispanohablante: Estudios teóricos y aplicados/ Lars Fant, Ana María Harvey (eds.). 2011, 320 pp., (LENSO; 28) € 28,00. ISBN: 9788484895947

El español, ¿desde las variedades a la lengua pluricéntrica?/ Franz Lebsanft, Wiltrud Mihatsch, Claudia Polzin-Haumann. 2012, 332 pp., (LENSO; 30) € 36,00. ISBN: 9788484896494. Disponible en acceso abierto.

El español en América: Aspectos teóricos, particularidades, contactos/ Volker Noll, Klaus Zimmermann, Ingrid Neumann-Holtschuh (eds.). 2005, 250 pp., (LENSO; 11) € 24,00. ISBN: 9788484891468

El español en la red/ Mabel Giammatteo, Patricia Gubitosi, Alejandro Parini (eds.). 2017, 332 pp., (LingIb; 68) € 36,00. ISBN: 9788416922451

El español entre dos mundos: estudios de ELE en lengua y literatura/ Beatriz Ferrús y Dolors Poch (eds.). 2014, 324 pp., € 28,00. ISBN: 9788484898481

El español hablado en América Central: nivel fonético/ Miguel Ángel Quesada Pacheco (ed.). 2010, 220 pp., (LingIb; 39) € 28,00. ISBN: 9788484894988

El español hablado en América Central: nivel morfosintáctico/ Miguel Ángel Quesada Pacheco (ed.). 2013, 384 pp., (LingIb; 53) € 44,00. ISBN: 9788484897088

El sincretismo en la gramática del español/ Elisabeth Stark, Natascha Pomino (eds.). 2011, 200 pp., (LingIb; 43) € 28,00. ISBN: 9788484895817

Español en Estados Unidos y otros contextos de contacto: Sociolingüística, ideología y pedagogía = Spanish in the United States and Other Contact Environments Sociolinguistics, Ideology and Pedagogy/ Manel Lacorte, Jennifer Leeman (eds.). 2009, 406 pp., (LENSO; 21) € 24,00. ISBN: 9788484894247

Estudios de lengua española: descripción, variación y uso: homenaje a Humberto López Morales/ María V. Camacho Taboada, José Javier Rodríguez Toro, Juana Santana Marrero (eds.). 2009, 654 pp., € 44,00. ISBN: 9788484893646

Estudios de variación sintáctica/ María José Serrano (ed.). 1999, 260 pp., € 24,80. ISBN: 9788495107169

Etimología e historia en el léxico del español: estudios ofrecidos a José Antonio Pascual (Magister bonus et sapiens)/ Mariano Quirós García, José Ramón Carriazo Ruiz, Emma Falque Rey, Marta Sánchez Orense (eds.). 2016, 933 pp., tapa dura € 88,00. ISBN: 9788484899426

Euskal onomastika aplikatua XXI. mendean = Onomástica vasca aplicada en el siglo XXI = Onomastique basque appliquée au XXIe siècle = Applied Basque onomastics in the 21st century/ Roberto González de Viñaspre (arg.). Bilbo: Euskaltzaindia; 2020, 198 pp., il. col., tapa dura (Iker; 39.) € 36,00. ISBN: 9788491921752

** Profundiza en la situación actual de la onomástica aplicada vasca en comparación con los trabajos realizados por otras comunidades lingüísticas. Además de analizar la situación actual, apunta los principales retos a los cuales debe de responder la investigación en este ámbito los próximos años. Textos en euskera, francés, inglés y español.*

Fairclough, Marta. **Spanish and Heritage Language Education in the United States: Struggling with hypotheticals/ Marta Fairclough.** 2005, 164 pp., (LENSO; 12) € 19,80. ISBN: 9788484891451

Fernández, Mauro. **Los criollos de base ibérica: ACBLPE 2003/ Mauro Fernández, Manuel Fernández-Ferreiro, Nancy Vázquez Veiga.** 2004, 308 pp., (LingIb; 24) € 36,00. ISBN: 9788484891628

Funciones y aplicación didáctica del Paisaje Lingüístico andaluz/ María Victoria Galloso Camacho, Manuel Cabello Pino, María Heredia Mantis (eds.). 2023, 300 pp., (LingIb; 94) € 36,00. ISBN: 9788491923138

** El presente estudio colectivo recoge las investigaciones más recientes en el novedoso campo sociolingüístico del Paisaje Lingüístico realizadas en el territorio andaluz y aplicadas a la enseñanza de la lengua española.*

Gabriel, Christoph. **Fokus im Spannungsfeld von Phonologie und Syntax: Eine Studie zum Spanischen/ Christoph Gabriel.** 2007, 338 pp., (EDI. Serie B, Sprachwissenschaft; 7) € 48,00. ISBN: 9783865273574

Garcés Gómez, María Pilar. **La organización del discurso: marcadores de ordenación y de reformulación/ María Pilar Garcés Gómez.** 2008, 170 pp., (LingIb; 35) € 24,00. ISBN: 9788484893721

González López, Laura. **La vida diaria del vocativo: aspectos gramaticales de un gran olvidado/ Laura González López.** 2022, 376 pp., il., (LingIb; 86) € 40,00. ISBN: 9788491922568

* Este libro se centra en el estudio de los vocativos, tan habituales en la lengua hablada como olvidados en los estudios gramaticales, sobre todo desde una perspectiva sintáctica.

Gorp, Lise Van. **Los verbos pseudo-copulativos de cambio en español: estudio semántico-conceptual de hacerse, volverse, ponerse, quedarse/ Lise Van Gorp.** 2017, 438 pp., (LingIb; 62) € 48,00. ISBN: 9788484899754



Gramaticalización, lexicalización y análisis del discurso desde una perspectiva histórica/ Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga, Daniel M. Sáez Rivera, Patricia Fernández Martín, Alexandra Duttenhofer (eds.).

2021, 328 pp., (LingIb; 82) € 48,00. ISBN: 9788491921851

* Los estudios de este volumen colectivo se proponen responder a cuestiones relacionadas con los procesos de gramaticalización y lexicalización desde una perspectiva tanto discursiva, centrada en una serie de textos concretos, como diacrónica, la cual atiende a los fenómenos lingüísticos focalizándose en su desarrollo a lo largo del tiempo.

Gutiérrez, Marco A. **Perfiles comunicativos en los elementos de la oración simple: Estudios de Gramática perceptivo-intencional/ Marco A. Gutiérrez.** 2004, 220 pp., (LingIb; 23) € 24,00. ISBN: 9788484891499

Heros, Susana de los. **Utopía y realidad: nociones sobre el estándar lingüístico en la esfera intelectual y educativa peruana/ Susana de los Heros.** 2012, 240 pp., (LENSO; 29) € 28,00. ISBN: 9788484896227

Historia de la Lengua y Crítica Textual/ Lola Pons Rodríguez (ed.). 2006, 336 pp., (LingIb; 29) € 36,00. ISBN: 9788484892632

Historia del léxico: perspectivas de investigación/ Gloria Clavería Nadal... [et al.]

(eds.). 2012, 376 pp., (LingIb; 47) € 36,00. ISBN: 9788484896104

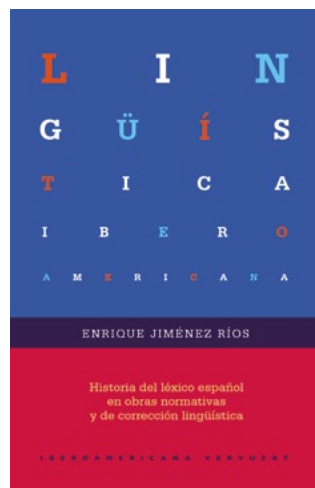
Historia del léxico español: Enfoques y aplicaciones/ Jens Lüdtke, Christian Schmitt (eds.). 2004, 324 pp., (LingIb; 21) € 36,00. ISBN: 9788484891208

Ingurune digitala, hizkuntzen estandarizazioa eta euskara = El entorno digital, la estandarización de las lenguas y el euskera/ Andoni Sagarna, Miriam Urkia (args.). 2022, 310 pp., tapa dura € 44,00. ISBN: 9788491923312

* ¿Cómo puede ayudar el entorno digital a acelerar la normalización del euskera? Euskaltzaindia, la Real Academia de la Lengua Vasca, organizó, dentro del programa académico de su centenario, unas jornadas que ahora ven la luz en las que se analizó tal interrogante a la luz las experiencias de otras lenguas, las de la propia Euskaltzaindia y las de las instituciones vascas.

Investigación geoprosódica: AMPER: análisis y retos/ Josefa Dorta (ed.). 2019, 168 pp., (LingIb; 77) € 24,00. ISBN: 9788491920397

* Esta monografía ilustra con algunos trabajos representativos los análisis, herramientas y avances del proyecto AMPER (Atlas Multimé-dia Prosodique de l'Espace Roman) pionero en el ámbito de los estudios prosódicos, desde perspectivas diferentes como la entonación de las variedades ibéricas occidentales, las relaciones entre producción y percepción y el reconocimien-to de la prosodia en distintas zonas de Asturias, la entonación canario-texana en un corpus de habla semiespontánea o la influencia del corpus de habla en la entonación de la región suroriental venezolana.



Jiménez Ríos, Enrique. Historia del léxico español en obras normativas y de corrección lingüística/ Enrique Jiménez Ríos. 2019, 285 pp., (LingIb; 75) € 29,80. ISBN: 9788491920540

* Este libro parte de obras de carácter léxico para su confección y defiende que la información que contienen, principalmente normativa o correctiva, contribuye a trazar la historia de las palabras. Una historia que no se narra con

una determinada documentación, sino con las razones que favorecen su inserción o rechazo en la lengua. En unas se ofrece la enumeración de estas novedades, en otras se explica su razón de ser. Destacan, por su relevancia, las de Julio Casares y Fernando Lázaro Carreter, que cuentan con antecedentes en la segunda mitad del siglo XIX y consecuentes que llegan hasta hoy.

Kabatek, Johannes. Lingüística coseriana, lingüística histórica, tradiciones discursivas/ Johannes Kabatek; edición de Cristina Bleortu, David Paul Gerards. 2018, 254 pp., (LingIb; 72) € 32,00. ISBN: 9788416922932

* El concepto de las tradiciones discursivas, introducido por el romanista alemán Peter Koch a finales del siglo pasado, ha tenido un fuerte impacto en el estudio de las lenguas iberorrománicas, sobre todo en la lingüística histórica. El presente volumen reúne una serie de estudios en los que se precisa el alcance teórico de este concepto, su arraigo en la teoría del lenguaje de Eugenio Coseriu y también su importancia más allá de los estudios de historia de la lengua.

Kaul de Marlangeon, Silvia Beatriz. Los adverbios en -mente del español de hoy y su función semántica de cuantificación/ Silvia Beatriz Kaul de Marlangeon. 2002, 162 pp., (LingIb; 16) € 24,00. ISBN: 9788484890423

Kluge, Bettina. Identitätskonstitution im Gespräch: Südchilenische Migrantinnen in Santiago de Chile/ Bettina Kluge. 2005, 433 pp., (LENSO; 13) € 68,00. ISBN: 9788484891925

La batalla del idioma: La intelectualidad hispánica ante la lengua/ José del Valle, Luis Gabriel-Stheeman (eds.). 2004, 282 pp., (Casa de la Riqueza; 4) € 24,00. ISBN: 9788484891444

La configuración histórica del discurso: nuevas perspectivas en los procesos de gramaticalización, lexicalización y pragmaticalización/ F. Javier Herrero Ruiz de Loizaga, M. Elena Azofra Sierra, Rosario González Pérez (eds.). 2022, 328 pp., tablas (LingIb; 90) € 48,00. ISBN: 9788491922810

* Los trabajos reunidos en este volumen se ocupan de diversos aspectos relacionados con el estudio de la construcción del discurso y su variación histórica, la gramaticalización de conjunciones y marcadores, el análisis de la selección léxica y el léxico especializado en la construcción del discurso, así como las marcas sociopragmáticas del discurso reflejadas en la variación histórica de las formas de tratamiento.

La configuración lingüístico-discursiva en el periodismo científico/ Luis Alberto Hernández Cuadrado, Jesús Sánchez Lobato (eds.). 2017, 308 pp., (LingIb; 67) € 29,80. ISBN: 9788416922499

La cortesía en el mundo hispánico: Nuevos contextos, nuevos enfoques metodológicos/

Martina Schrader-Kniffki (ed.). 2006, 198 pp., (LENSO; 15) € 24,00. ISBN: 9788484892137

La evidencialidad en español: teoría y descripción/ Ramón González Ruiz, Dámaso Izquierdo Alegría, Óscar Loureda Lamas (eds.). 2016, 350 pp., (LingIb; 60) € 36,00. ISBN: 9788484899488

La excepción en la gramática española: Perspectivas de análisis/ Carsten Sinner, Alfonso Zamorano Aguilar (eds.). 2010, 280 pp., (LingIb; 41) € 36,00. ISBN: 9788484895060

La gramática en la diacronía: la evolución de las perífrasis verbales modales en español/ Mar Garachana Camarero (ed.). 2017, 400 pp., (LingIb; 69) € 36,00. ISBN: 9788416922574

La historia de los lenguajes iberorrománicos de especialidad: la divulgación de la ciencia/ Jenny Brumme (ed.). 2001, 360 pp., € 22,80. ISBN: 9788484890058

La lengua, ¿patria común?: ideas e ideologías del español/ José del Valle (ed.). 2016, 198 pp., (LENSO; 17) € 22,00. ISBN: 9788484893066



La neología del español: del uso al diccionario/ Elisenda Bernal, Judit Freixa, Sergi Torner (eds.). 2022, 414 pp., gráficos, tablas (LingIb; 87) € 38,00. ISBN: 9788491922681

** El volumen ofrece un estado de la cuestión sobre la investigación en neología del español, en su descripción y caracterización como objeto lingüístico y en su relación con la lexicografía y el establecimiento de criterios para la diccionarización de formas y significados neológicos. Los diversos capítulos abordan la neología desde distintas perspectivas, desde el proceso de creación y consolidación de las nuevas unidades léxicas hasta su sanción en las obras lexicográficas.*

La oralidad fingida: obras literarias: descripción y traducción/ Jenny Brumme, Hildegard Resinger (eds.). 2008, 173 pp., € 28,00. ISBN: 9788484893974

La Rumania en interacción: entre historia, contacto y política: ensayos en homenaje a Klaus Zimmermann/ Martina Schrader-Kniffki, Laura Morgenthaler García (eds.). 2007, 928 pp., (LENSO; 18) € 98,00. ISBN: 9788484893394

Lamar Prieto, Covadonga. **Los californios: historia sociolingüística de California en el siglo XIX/ Covadonga Lamar Prieto.** 2018, 246 pp., (LENSO; 39) € 29,80. ISBN: 9788416922864

** Hablar español se transforma, en el siglo XIX en California, en el factor de cohesión de los hispanohablantes. Tras la anexión a los Estados Unidos, los californios ven cómo las leyes, la escolarización y los derechos de posesión de la tierra se enuncian -lingüística y culturalmente- en inglés. La historia de la alterización de los hablantes de español en los Estados Unidos no se puede comprender sin prestar atención a cómo se desarrolla ese proceso en California.*

Lara Bermejo, Víctor. **Historia de los pronombres de tratamiento iberorromances: Península Ibérica, América, África y Filipinas/ Víctor Lara Bermejo.** 2022, 228 pp, (LingIb; 92) € 36,00 ISBN 9788491922988. Disponible en acceso abierto.

** Este monográfico establece las relaciones geolingüísticas, sociolingüísticas, históricas, pragmáticas y gramaticales que están detrás del tuteo, voseo, ustedeo, sumercedeo, voceamento y tuteamento, y sus múltiples concordancias, teniendo en cuenta además el contacto lingüístico y los procesos de migración. Gracias a este libro, podremos comprender por qué existen distintas zonas en la Península Ibérica y en Iberoamérica, y qué recorrido han experimentado África y Filipinas en cuanto a sus pronombres de tratamiento.*

Lengua, Nación e Identidad: La regulación del plurilingüismo en España y América Latina/ Kirsten Süselbeck, Ulrike Mühlischlegel, Peter Masson (eds.). 2008, 419 pp., (BIA; 122) € 36,00. ISBN: 9788484893707

Lenguas criollas de base lexical española y portuguesa/ Klaus Zimmermann (ed.). 1997, 556 pp., (BIA; 66) € 34,80. ISBN: 9788488906847

Lenguas en diálogo: El iberorromance y su diversidad lingüística y literaria: Ensayos en homenaje a Georg Bossong/ Hans-Jürgen Döhla, Raquel Montero Muñoz, Francisco Báez de Aguilar (eds.). 2008, 526 pp., € 56,00. ISBN: 9788484893660

Lenguas, reinos y dialectos en la Edad Media ibérica: La construcción de la identidad: Homenaje a Juan Ramón Lodares/ Javier Elvira, Inés Fernández-Ordóñez et al. (eds.). 2008, 574 pp., tapa dura € 36,00. ISBN: 9788484893059

Léxico dialectal y lexicografía en la Iberorromania/ María Álvarez de la Granja, Ernesto González Seoane (eds.). 2018, 500 pp., (LingIb; 73) € 56,00. ISBN: 9788491920007

** Este volumen ofrece una visión global de la presencia y del tratamiento del léxico dialectal en la lexicografía iberorrománica, atendiendo a dos vertientes complementarias: la producción lexicográfica dialectal y los diccionarios generales de cada una de las lenguas oficiales de la península ibérica, así como del portugués de Brasil y del español de América.*

Lexicografías iberorrománicas: problemas, propuestas y proyectos/ María Teresa Fuentes Morán, Reinhold Werner (eds.). 1998, 212 pp., (ALA; 1) € 24,80. ISBN: 9788488906816

Lipski, John. **Afro-Bolivian Spanish/ John Lipski.** 2008, 228 pp., (LENSO; 20) € 36,00. ISBN: 9788484893677

López García, Ángel. **Pluricentrismo, Hibridación y Porosidad en la lengua española/ Ángel López García.** 2010, 168 pp., (LingIb; 42) € 24,00. ISBN: 9788484895336

López García-Molins, Ángel. **El español en contraste con otras lenguas: un método enactivo/ Ángel López García-Molins.** 2018, 160 pp., (LingIb; 74) € 19,80. ISBN: 9788491920205

** Este libro se plantea el contraste del español con otras lenguas haciéndose eco de un nuevo paradigma: la enacción. Este supone que los seres vivos no representan el mundo exterior, sino que perciben lo que su cuerpo (y con él, su mente) están preparados para percibir, pero de manera que el acto perceptivo modifica el entorno del cuerpo cambiando las condiciones de la percepción y así sucesivamente.*

Los adverbios con función discursiva: procesos de formación y evolución/ María Pilar Garcés Gómez (ed.). 2013, 400 pp., (LingIb; 57) € 48,00. ISBN: 9788484897781

Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: teorías y análisis/ Martha Shiro, Patrick Charaudeau, Luisa Granato (editores). 2012, 279 pp., (LingIb; 52) € 36,00. ISBN: 9788484896807

Lüdtke, Jens. **Los orígenes de la lengua española en América: Los primeros cambios en las Islas Canarias, las Antillas y Castilla del Oro/ Jens Lüdtke.** 2014, 664 pp., tapa dura (LingIb; 54) € 68,00. ISBN: 9788484897095

Mancera Rueda, Ana. **La opinión pública en la red: análisis pragmático de la voz de los ciudadanos/ Ana Mancera Rueda, Ana Pano Alamán.** 2020, 272 pp., il. col. (LENSO; 46) € 26,00. ISBN: 9788491921745

** Desde la doble perspectiva del análisis del discurso y de la pragmática lingüística, este libro aborda, de manera divulgativa, el estudio de las distintas manifestaciones de la opinión pública en los nuevos entornos digitales.*

Marcadores del discurso: de la descripción a la definición/ Heidi Aschenberg, Óscar Loureda Lamas (eds.). 2011, 400 pp., (LingIb; 45) € 36,00. ISBN: 9788484895961

La variedad lingüística de España

Las Lenguas de España. Política lingüística, sociología del lenguaje e ideología desde la Transición hasta la actualidad/ Mónica Castillo Lluch, Johannes Kabatek (eds.). 2006, 242 pp., (LingIb; 28) € 24,00. ISBN: 9788484892168

El castellano en las tierras de habla catalana/ Carsten Sinner, Andreas Wesch (eds.). 2008, 362 pp., (LingIb; 32) € 28,00. ISBN: 9788484893486

El español de Cataluña en los medios de comunicación/ Dolors Poch Olivé (ed.). 2019, 270 pp., (LingIb; 78) € 29,80. ISBN: 9788491920878

* Los trabajos reunidos en este volumen proporcionan una contextualización de las características de los medios de comunicación del siglo XXI y de su preocupación por los usos lingüísticos y hacen hincapié, además, en que el estudio de la penetración en el español de elementos procedentes del catalán, tanto en la prensa como en la literatura catalanas de expresión castellana, contribuye a configurar una forma de expresión propia, el "español de Cataluña", diferente a la de las otras variedades de esta lengua.

El español en contacto con las otras lenguas peninsulares/ Dolors Poch Olivé (ed.). 2016, 362 pp., (LingIb; 63) € 36,00. ISBN: 9788484899860

Gimeno Ugalde, Esther. La identidad nacional catalana: Ideologías lingüísticas entre 1833 y 1932/ Esther Gimeno Ugalde. 2010, 371 pp., (LENSO; 26) € 44,00. ISBN: 9788484895404

Harjus, Jannis. Sociofonética andaluza y lingüística perceptiva de la variación: el español hablado en Jerez de la Frontera/ Jannis Harjus. 2018, 506 pp., il., (LENSO; 38) € 48,00. ISBN: 9788416922697

* Este estudio trata de la fonética segmental del español hablado en Jerez y expone el saber metalingüístico de los propios hablantes acerca de la variación dentro del continuo dialectal andaluz. En particular, se investiga una posible norma fónica del andaluz occidental que, presuntamente, diverge del estándar del español peninsular.

Identidades lingüísticas en la España autonómica/ Georg Bossong, F. Báez de Aguilar González (eds.). 2000, 198 pp., (LingIb; 14) € 18,80. ISBN: 9788495107930

La adquisición del vasco y del castellano en niños bilingües/ Jürgen M. Meisel (ed.). 1994, 295 pp., (Edlbero. Serie B, Lingüística; 1) € 24,80. ISBN: 9788488906038

López García, Ángel. La lengua común en la España plurilingüe/ Ángel López García. 2009, 128 pp., (LENSO; 24) € 16,00. ISBN: 9788484894384

Morgenthaler García, Laura. Identidad y pluricentrismo lingüístico: Hablantes canarios frente a la estandarización/ Laura Morgenthaler García. 2008, 419 pp., (LENSO; 19) € 64,00. ISBN: 9788484892984

Neohablantes de lenguas minorizadas en el Estado español/ Fernando Ramallo, Estíbaliz Amorrtortu, Maite Puigdevall (eds.). 2019, 195 pp., (LENSO; 42) € 24,00. ISBN: 9788491920861

* Este libro constituye la primera aproximación a la diversidad lingüística en el Estado español desde la perspectiva innovadora que la persona neohablante de lenguas minorizadas entraña. En él se encuentra una reflexión necesariamente crítica sobre la situación de neohablantes en País Vasco, Aragón, Cataluña y Galicia. La comparación de estos cuatro contextos permite cotejar las semejanzas y las diferencias, así como los retos, los desafíos y las oportunidades que supone abordar la situación sociolingüística de las lenguas minorizadas en el siglo XXI.



Superdiversidad lingüística en los nuevos contextos multilingües. Una mirada etnográfica y multidisciplinar/ Gabriela Prego Vázquez; Luz Zas Varela (eds.). 2023, 206 pp., (LENSO; 52) € 36,00. ISBN: 9788491923251

* La denominada superdiversidad, producto de la intensificación de la globalización y las ideologías neoliberales, se manifiesta tanto en las grandes metrópolis, como en las áreas periféricas y rurales. Los procesos sociolingüísticos vinculados a estas transformaciones requieren nuevos planteamientos metodológicos, tanto en la investigación sociolingüística como en las posibles aplicaciones en el ámbito educativo. Una parte central del monográfico gira en torno a la emergencia de la superdiversidad y del multilingüismo conectado con la migración en investigaciones desarrolladas en la Galicia rural, escasamente investigada.

Marcos Marín, Francisco A. Los retos del español/ Francisco A. Marcos Marín. 2006, 224 pp., (LENSO; 16) € 18,00. ISBN: 9788484892748

Megenney, William W. Aspectos del lenguaje afronegroide en Venezuela/ William W. Megenney. 1999, 312 pp., (LENSO; 4) € 28,80. ISBN: 9788495107176

Meisel, Jürgen M. Adquisición de lenguaje/ Adquisição da linguagem/ Jürgen M. Meisel. 1986, 210 pp., (EDI. Serie III; 16) € 24,80. ISBN: 9783893548163

Melchor Oyangueren de Santa Inés: Arte de la lengua japona/ Otto Zwartjes (ed.). 2009, 250 pp., (LingMis; 2) € 24,00. ISBN: 9788484894254

Molina Sangüesa, Itziar. Letras, números e incógnitas: estudio de las voces aritmético-algebraicas del Renacimiento/ Itziar Molina Sangüesa. 2017, 230 pp., (LingIb; 66) € 28,00. ISBN: 9788416922208

Mühlschlegel, Ulrike. Enciclopedia, vocabulario, diccionario: Spanische und portugiesische Lexikographie im 17. und 18. Jahrhundert/ Ulrike Mühlschlegel. 2000, 352 pp., (BIA; 78) € 45,00. ISBN: 9783893545780

New Perspectives on Hispanic Contact Linguistics in the Americas/ Sandro Sessa-rego, Melvin González-Rivera (eds.). 2015, 462 pp., (LENSO; 35) € 48,00. ISBN: 9788484898771

Nuestras palabras: entre el léxico y la traducción/ María Teresa Fuentes Morán, Jesús Torres del Rey (eds.). 2006, 182 pp., (LingIb; 30) € 18,00. ISBN: 9788484892724

O Português do Brasil: Perspectivas da pesquisa atual/ Wolf Dietrich, Volker Noll (orgs.). 2004, 260 pp., (Lingüística luso-brasileira; 1) € 24,00. ISBN: 9788484891413

Orígenes y contactos del español de América/ Micaela Carrera de la Red, Marta Luján (eds.). 2021, 366 pp., (LENSO; 49) € 29,80. ISBN: 9788491922490

* Estos estudios conforman un dibujo singular en el proceso histórico de configuración de una nueva sociedad en diferentes áreas de Hispanoamérica. Son testimonio de la presencia de la cultura hispánica en suelo americano y de los contactos del español desde sus orígenes en la Temprana Edad Moderna, a lo largo de toda la etapa colonial y también en momentos poscoloniales, incluidos los orígenes de los países independientes en el siglo XIX.

Ortiz López, Luis A. El español y el criollo haitiano: contacto lingüístico y adquisición de segunda lengua/ Luis A. Ortiz López. 2010, 280 pp., (LENSO; 25) € 36,00. ISBN: 9788484894797

Palabras en lluvia minuciosa: veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio/ Ignacio Bosque, Sylvia

Costa, Marisa Malcuori (eds.). 2018, 371 pp., € 32,00. ISBN: 9788416922888

* *Este volumen reúne veinte estudios sobre la gramática del español dedicados a Ángela Di Tullio, una de las más reconocidas especialistas de esta disciplina en el mundo. El título del libro se basa en la expresión borgiana "lluvia minuciosa" porque, ante un fenómeno tan ubicuo e incesante como el idioma, la investigación gramatical siempre ha constituido para la profesora Di Tullio un ejercicio de reflexión esforzada y laboriosa sobre los aspectos -muy a menudo pequeños e imperceptibles- que nos ayudan a entenderlo mejor.*

Parodi, Giovanni. **Lingüística de Corpus: de la teoría a la empiria/ Giovanni Parodi.** 2010, 184 pp., (LingIb; 40) € 28,00. ISBN: 9788484895015

Pautas y pistas en el análisis del léxico hispano(americano)/ Raúl Ávila, José Antonio Samper, Hiroto Ueda et al. 2003, 278 pp., (LingIb; 19) € 28,00. ISBN: 9788484890836

Penas Ibáñez, María Azucena. **Cambio semántico y competencia gramatical/ María Azucena Penas Ibáñez.** 2009, 544 pp., (LingIb; 33) € 36,00. ISBN: 9788484893523

Perna, Carlos Gabriel. **Varietades lingüísticas en la Pampa (Argentina, 1860-1880)/ Carlos Gabriel Perna.** 2015, 394 pp., il. (LingIb; 59) € 48,00. ISBN: 9788484899037

Perspectivas teóricas y experimentales sobre el español de la Argentina/ Laura Colantoni, Celeste Rodríguez Louro (eds.). 2013, 608 pp., (LingIb; 56) € 56,00. ISBN: 9788484897590

Perspectivas teóricas y metodológicas en la elaboración de un diccionario histórico/ María Pilar Garcés Gómez (ed.). 2018, 348 pp., (LingIb; 71) € 36,00. ISBN: 9788416922895

* *El proyecto de elaboración del "Nuevo diccionario histórico del español" se concibe desde una nueva perspectiva teórica y metodológica en la que se da cabida a los últimos avances de la lingüística, la informática y la filología con el objetivo de explicar la formación y evolución de las palabras a partir de la "red de relaciones" en las que estas se configuran y que permiten describir e interpretar adecuadamente los procesos de cambio. Este volumen ofrece investigaciones basadas en las nuevas aportaciones de las diferentes ramas de la Lingüística, con el fin de contribuir a que la explicación del desarrollo diacrónico de las unidades léxicas sea lo más adecuada y rigurosa posible.*

Pesquisas linguísticas em Portugal e no Brasil/ Eberhard Gärtner (ed.). 1997, 140 pp., (LingIb; 4) € 14,80. ISBN: 9788488906731

Piñero Piñero, Gracia. **Perfecto simple y perfecto compuesto en la norma culta de Las Palmas de Gran Canaria/ Gracia Piñero**

Piñero. 2000, 190 pp., (LingIb; 10) € 18,80. ISBN: 9788495107657

Prácticas y políticas lingüísticas: nuevas variedades, normas, actitudes y perspectivas/ Klaus Zimmermann (ed.). 2014, 448 pp., (NHisp; 18) € 29,80. ISBN: 9788484897972

Procesos de gramaticalización en la historia del español/ José Luis Girón Alconchel, Daniel M. Sáez Rivera (eds.). 2014, 408 pp., (LingIb; 55) € 48,00. ISBN: 9788484897583

Procesos de textualización y gramaticalización en la historia del español/ José Luis Girón Alconchel, Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga, Daniel M. Sáez Rivera (eds.). 2018, 348 pp., (LingIb; 70) € 48,00. ISBN: 9788416922727

* *Este estudio diacrónico —con enfoques de la gramaticalización, la textualización y la lingüística de corpus— se centra en épocas transicionales de la historia del español (de la Edad Media al Renacimiento, y del español clásico al moderno) a la vez que se adentra en nuevas regiones temporales en curso de exploración, como los siglos XIX y XX.*

Ridao Rodrigo, Susana. **La puntuación en redes sociales/ Susana Ridao Rodrigo.** 2022, 137 pp., tablas (LingIb; 89) € 28,00. ISBN: 9788491922926

* *Ofrece un amplio marco teórico de la comunicación utilizada en Internet, en general, y en las redes sociales, en particular, así como un análisis de la puntuación desde el punto de vista normativo que posteriormente se centra en la puntuación propia de las redes sociales.*

Rinke, Esther. **Syntaktische Variation aus synchronischer und diachronischer Perspektive: Die Entwicklung der Wortstellung im Portugiesischen/ Esther Rinke.** 2007, 230 pp., (EDI. Serie B, Sprachwissenschaft; 6) € 44,00. ISBN: 9783865273024

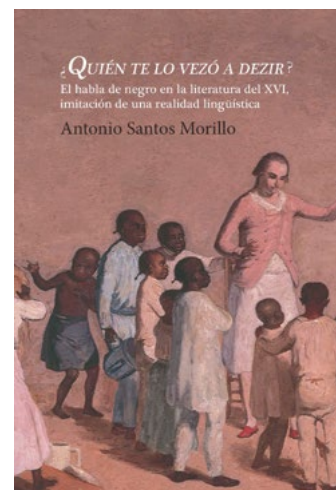
Rodríguez Ponce, María Isabel. **Mitologías de la lingüística: reflexiones sobre comunicación no sexista y libertad discursiva/ María Isabel Rodríguez Ponce.** 2022, 230 pp., (LENSO; 50) € 36,00. ISBN: 9788491922933

* *Este estudio ofrece una perspectiva general sobre la comunicación no sexista partiendo de la posibilidad del sesgo ideológico en lingüística y de su materialización en la noción de mito lingüístico. "Mitologías" revisa, entre otros fenómenos, el masculino como término no marcado, el principio de economía lingüística, el carácter genérico del masculino o los topoi inmanentistas relacionados con el lenguaje no sexista. Este trabajo maneja bases teóricas y metodológicas muy diversas que ayudan a realizar un análisis profundo y a la vez poliédrico de la cuestión tratada y, sin perder el rigor académico, busca un tono ensayístico que facilite la comprensión de los conceptos y permita ir más allá del público especializado en lingüística.*

Rosas Mayén, Norma. **Afro-Hispanic Linguistic Remnants in Mexico: The Case of the Costa Chica Region/ Norma Rosas Mayén.** 2021, 189 pp., il. col. (LENSO; 45) € 24,00. ISBN: 9788491921707

* *This study offers a linguistic analysis of the Afro-Mexican Spanish spoken in the Costa Chica region, one of the largest Afro-Mexican enclaves. The present investigation not only accounts for the Afro-Hispanic linguistic remnants of this Spanish variety, but also examines the current linguistic characteristics and sociolinguistic status of this speech area on the brink of extinction. Additionally, this monograph proposes a Rhizomatic Linguistic Model to interpret data derived from contact situations.*

Santos Lopes, Célia dos. **A inserção de "a gente" no quadro pronominal do português/ Célia dos Santos Lopes.** 2003, 184 pp., (LingIb; 18) € 28,00. ISBN: 9788484890614



Santos Morillo, Antonio. **¿Quién te lo vezó a dezir?: el habla de negro en la literatura del XVI, imitación de una realidad lingüística/ Antonio Santos Morillo.** 2020, 420 pp., € 36,00. ISBN: 9788491921547

* *Esta obra analiza el habla de negro literaria del siglo XVI. Todas las variedades afrohispanicas comparten interferencias de las estructuras de los distintos idiomas maternos y las tendencias reductoras, mecanismos que se ponen en funcionamiento siempre que se da el contacto de lenguas. Así pues, por tratarse en todos los casos de resultados diversos de contactos lingüísticos, son muchos los rasgos que comparten y son precisamente esos los destacados a lo largo de esta investigación con el fin de demostrar su autenticidad.*

Serrano, María José. **Cambio sintáctico y prestigio lingüístico/ María José Serrano.** 1996, 94 pp., (LingIb; 2) € 12,80. ISBN: 9788488906533

Sessarego, Sandro. **Chota Valley Spanish/ Sandro Sessarego.** 2013, 124 pp., (LENSO; 33) € 24,00. ISBN: 9788484897576

Sintaxis histórica del español y cambio lingüístico: Nuevas perspectivas desde las

Tradiciones Discursivas/ Johannes Kabatek (ed.). 2016, 276 pp., (LingIb; 31) € 26,00. ISBN: 9788484893455

Sociolingüística histórica del español: tras las huellas de la variación y el cambio lingüístico a través de textos de inmediatez comunicativa/ José Luis Blas Arroyo (dir.) Margarita Procar Miralles, Mónica Velando Casanova, Javier Vellón Lahoz. 2019, 365 pp., (LENSO; 41) € 36,00. ISBN: 9788491920588

** Este volumen contiene diversos estudios sobre la variación y el cambio lingüístico en español desde la perspectiva de la sociolingüística histórica. A partir de un corpus compuesto íntegramente por textos cercanos al polo de la inmediatez comunicativa (cartas privadas, diarios, etc.) se analiza el modo en que el contexto mudable ha condicionado distintos fenómenos de variación y cambio en diferentes periodos de la historia, mediante el examen de factores de naturaleza lingüística y extralingüística.*

Speranza, Adriana. Evidencialidad en el español americano: la expresión lingüística de la perspectiva del hablante/ Adriana Speranza. 2014, 198 pp., (LingIb; 58) € 24,00. ISBN: 9788484898061

Subirats, Carlos. Introducción a la sintaxis léxica del español/ Carlos Subirats. 2000, 248 pp., (LingIb; 13) € 18,80. ISBN: 9788495107886

Süselbeck, Kirsten. Una estirpe, una lengua y un destino: Das Sprachideal der Akademias de la Lengua Española (1950-1998)/ Kirsten Süselbeck. 2011, 484 pp., (BIA; 144) € 44,00. ISBN: 9783865276735

Tendencias y perspectivas en el estudio de la morfosintaxis histórica hispanoamericana/ Viorica Codita, Mariela de la Torre (eds.). 2019, 322 pp., (LingIb; 76) € 36,00. ISBN: 9788491920601

** Este volumen reúne una serie de trabajos que se centran en la morfosintaxis histórica hispanoamericana, con el propósito de atender en detalle esta parcela de la investigación lingüística. La reflexión en torno a los problemas y retos que implica el estudio de la morfosintaxis histórica hispanoamericana conlleva una serie de preguntas sobre los alcances de los corpus disponibles en la reconstrucción histórica del español americano.*

Terminología: a necesidade da colaboraçã/ Manuel González González, María-Dolores Sánchez-Palomino, Inés Veiga Mateos (eds.). 2018, 480 pp., € 48,00. ISBN: 9788416922871

** El volume reúne as achegas de diversos investigadores de reconecido prestixio sobre a terminoloxía, nas que se afonda nos principios teóricos e aspectos prácticos do traballo terminolóxico. As contribucións estrutúranse ao redor de tres temas centrais: o tratamento da variación denominativa e conceptual, a*

xestión da terminoloxía nos ámbitos profesionais e a súa transferencia a comunidades lingüísticas diferentes, e nelas destácanse as vantaxes que presenta a colaboración para o desenvolvemento dos proxectos. Textos en galego, castellano, francés e inglés y portugués.

The Iberian Challenge: creole languages beyond the plantation setting/ Armin Schwegler, John McWhorter, Liane Ströbel (eds.). 2016, 270 pp., (LENSO; 36) € 36,00. ISBN: 9788484899624

Traspassando lo lingüístico: factores esenciales en el contacto de lenguas/ Sara Gómez Seibane, María Sánchez Paraíso, Azucena Palacios (coords.). 2021, 209 pp., il. col. (LENSO; 48) € 29,80. ISBN: 9788491922285

** El objeto de estudio de la Lingüística de contacto es abordable desde las perspectivas lingüística, sociolingüística y psicolingüística. Asumiendo esta multidisciplinariedad, en este volumen se reflexiona sobre conceptos y factores relevantes en el contacto del español con otras lenguas que trascienden lo estrictamente lingüístico, ya que son estos los que permiten entender estas situaciones desde una perspectiva holística.*

Últimas tendencias en traducción e interpretación/ Daniel M. Sáez Rivera, Jorge Braga Riera, Marta Abuín González, Marta Guirao Ochoa, Beatriz Soto Aranda, Nava Maroto García (eds.). 2011, 272 pp., il, gráf, mapa (LingIb; 46) € 28,00. ISBN: 9788484896067

Un mundo en retazos léxicos: ambientes lingüísticos en la literatura oral de Jaén/ María Águeda Moreno Moreno (dir./ coord.). 2020, 153 pp., (LENSO; 47) € 18,00. ISBN: 9788491921967

** Estudio etnográfico y antropológico de la población andaluza a través del análisis de su léxico. Desde una unidad fragmentada, se muestra cómo se crean y recrean los contextos socio-culturales, en especial, aquellos vinculados a la botánica, la gastronomía, el folklore, la magia, la religión, la lengua y las costumbres.*

Universales vernáculos en la gramática del español/ Ángela Di Tullio y Enrique Pato (eds.). 2022, 337 pp., tablas, gráficos (LingIb; 85) € 36,00. ISBN: 9788491922384

** Aproximación al concepto de universales vernáculos aplicada al español actual. Desde diferentes marcos teóricos, ofrece distintos aportes a la gramática española: adjetivos elativos, numerales cardinales, estructuras posesivas nominales, subida del clítico, concordancias "ad sensum", concordancia en verbos pseudoim-personales, morfología flexiva inesperada, construcciones presentacionales, infinitivo por imperativo, estructuras pseudocoordinadas, deísmo y estructuras sintácticas híbridas.*

Vangehuchten, Lieve. El léxico del discurso económico empresarial: identificación, selección y enseñanza en Español como Len-

gua Extranjera con Fines específicos/ Lieve Vangehuchten. 2005, 780 pp., (LingIb; 26) € 68,00. ISBN: 9788484891659

Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto/ Azucena Palacios (coord.). 2017, 300 pp., (LENSO; 37) € 36,00. ISBN: 9788416922420

Variación yeísta en el mundo hispánico/ Rosario Gómez, Isabel Molina Martos (eds.). 2013, 356 pp., (LENSO; 32) € 38,00. ISBN: 9788484896814

Vega Moreno, Érika. Caracterización lingüística de los procedimientos de creación léxica/ Érika Vega Moreno. 2022, 219 pp., il., tablas (LingIb; 93) € 36,00. ISBN: 9788491923046

** Entre los cambios evolutivos que experimentan las lenguas, destacan los que se producen en el nivel léxico a través de distintos tipos de procedimientos de pérdida e incorporación. En esta monografía se realiza una caracterización lingüística de tales procedimientos de creación léxica, abordándolos desde una perspectiva más abarcadora y explicativa, que pretende delimitarlos terminológica y conceptualmente y definirlos atendiendo a la diferenciación entre los que son procedimientos formales y semánticos, los meramente formales y los solo semánticos.*



Vela Delfa, Cristina. La comunicación por correo electrónico: análisis discursivo de la correspondencia digital/ Cristina Vela Delfa. 2021, 221 pp., (LingIb; 83) € 28,00. ISBN: 9788491922087

** Se plantea aquí un estudio de este nuevo género discursivo desde una doble perspectiva: a partir de la semiótica social, se analiza su historia, difusión y uso; según el punto de vista de la pragmática y del análisis del discurso, se examinan sus características lingüísticas, su organización textual y su estilo comunicativo.*

Wotjak, Gerd. En torno al sustantivo y adjetivo en el español actual: Aspectos cognitivos, semánticos, (morfo)sintácticos y lexicogenéticos/ Gerd Wotjak. 2000, 492 pp., (LingIb; 11) € 28,00. ISBN: 9788495107831

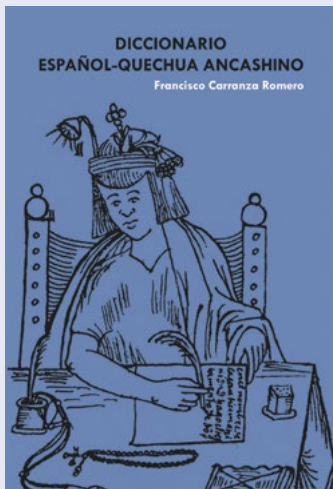
LENGUAS Y LITERATURAS AUTÓCTONAS

Albalá Hernández, Paloma. **Americanismos en las Indias del poniente: Voces de origen indígena americano en las lenguas del Pacífico**/ Paloma Albalá Hernández. 2000, 272 pp., (LingIb; 9) € 22,80. ISBN: 9788495107527

Alexander-Bakkerus, Astrid. **El Vocabulario de la lengua xebera, una Doctrina cristiana en xebero y quechua, y la Gramática de la lengua xebera (siglo XVIII)**/ edición y estudio de Astrid Alexander-Bakkerus de los manuscritos Add. 25,323 y 25,324 de la British Library, Londres. 2016, 152 pp., (LingMis; 7) € 28,00. ISBN: 9788484899228

Carranza Romero, Francisco. **Diccionario Quechua Ancashino - Castellano**/ Francisco Carranza Romero; Edición y prólogo de Wolf Lustig. 2003, 292 pp., € 28,00. ISBN: 9788484890980

* *Diccionario de quechua de Ancash (Perú). Incluye cerca de 8.000 entradas con definiciones, ejemplos y comentarios referentes a costumbres, creencias, botánica, etc. de la región andina.*



Carranza Romero, Francisco. **Diccionario español-quechua ancashino**. 2023, 216 pp., € 36,00. ISBN: 9788491923275

* *El presente diccionario se dedica a las variantes del grupo "Quechua I" y complementa el volumen "Diccionario quechua ancashino-castellano", publicado por Iberoamericana Vervuert en 2003. En la elaboración del presente diccionario, Francisco Carranza Romero aborda nuevamente un léxico muy amplio, incluyendo incluso vocablos en su uso metafórico.*

Conversación en lengua huasteca: un manuscrito de las primeras décadas del siglo XVIII/ introducción, edición y notas por Bernhard Hurch, Lucero Meléndez Guadarrama. 2020, 291 pp., il.,

(Paraíso; 8) € 24,00. ISBN: 9788491920670

* *La "Conversación en la lengua huasteca" es un documento que estuvo perdido por muchos años, hasta que fue encontrado por casualidad. Se trata de un compendio de traducciones del español al huasteco de frases cortas y oraciones simples de gran valor informativo sobre diversos temas de la vida cotidiana de los huastecos. La presente edición cuenta con un aparato crítico y notas al pie relacionadas tanto con aspectos dialectales reflejados en el documento como con la variación hallada entre el registro y los datos del huasteco actual en distintos niveles de la gramática y del léxico.*

De América a Europa: denominaciones de alimentos americanos en lenguas europeas/ Erla Erlendsdóttir, Emma Martinell, Ingmar Söhrman (eds.). 2017, 415 pp., € 36,00. ISBN: 9788416922536

De las costumbres antiguas de los naturales del Pirú/ Chiara Albertin (ed.). 2008, 182 pp., (TDEA; 5) € 24,00. ISBN: 9788484893516

Encuentros y conflictos: Bilingüismo y contacto en el mundo andino/ Hella Olbertz, Pieter Muysken (eds.). 2005, 200 pp., (LENSO; 14) € 24,00. ISBN: 9788484892021

Hernández, Esther. **Lexicografía hispano-amerindia 1550-1800: catálogo descriptivo de los vocabularios del español y las lenguas indígenas americanas**/ Esther Hernández. 2018, 240 pp., (LingMis; 9) € 29,80. ISBN: 9788416922680

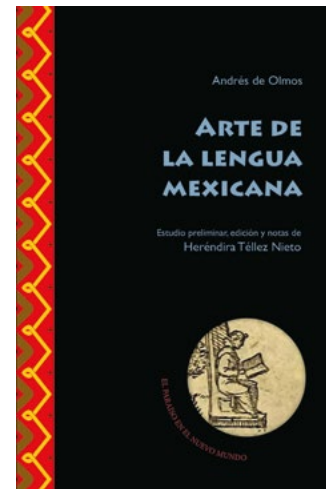
* *El presente estudio es la primera monografía que analiza los vocabularios de las lenguas indígenas en su conjunto. Agrupa, de modo ordenado y completo, los vocabularios compilados por los misioneros de las distintas órdenes religiosas durante la etapa colonial (1550-1800) tanto los que están localizados, como los que se encuentran en paradero desconocido. En general, comparten propósito y técnica de elaboración, y se constituyen como una tradición dentro de la historia de la lexicografía bilingüe hispánica.*

Lenguas indígenas de América Latina: contextos, contactos, conflictos/ Lenka Zajícová (ed.). 2022, 235 pp., il. col., tablas (LENSO; 51) € 32,00. ISBN: 9788491922636

* *Contiene diez estudios lingüísticos y sociolingüísticos sobre lenguas americanas que tratan temas relacionados tanto con su historia, como con su presente, y que van desde un análisis crítico de ideologías coloniales hasta la revalorización social de estas lenguas en la actualidad.*

López, Andrés. **Arte de la lengua de pan-gasinan (1690)**/ Andrés López, Joaquín Sueiro Justel y María Dolores Riveiro Lema (eds.). 2014, 378 pp., (LingMis; 4) € 36,00. ISBN: 9788484897859

Méntrida, Alonso de. **Arte de la lengua bisaya hiliguayna de la isla de Panay/ compuesto por Fr. Alonso de Méntrida; edición y estudio de Joaquín Sueiro Justel**. 2014, 304 pp., (LingMis; 5) € 36,00. ISBN: 9788484898566



Olmos, Andrés de. **Arte de la lengua mexicana**/ Andrés de Olmos; estudio preliminar, edición y notas de Heréndira Téllez Nieto. 2022, 300 pp., (Paraíso; 12) € 40,00. ISBN: 9788491921127

* *Primer testimonio de una descripción gramatical completa y sistemática de una lengua indígena amerindia, el náhuatl. Se presenta aquí un estudio sobre la vida de su autor, fray Andrés de Olmos, sacerdote de tradición humanista, así como sobre la génesis y redacción de la gramática y, por primera vez, su edición crítica.*

Pedro de la Mata, arte de la lengua Cholona (1748)/ Astrid Alexander-Bakkerus (ed.); prólogo de Willem F.H. Adelaar. 2007, 258 pp., (LingMis; 1) € 24,00. ISBN: 9788484892977

Pérez, Manuel. **Arte de el idioma mexicano (1713): gramática, didáctica, dialectología y traductología**/ Manuel Pérez; edición y estudio de Otto Zwartjes y José Antonio Flores Farfán. 2017, 338 pp., (LingMis; 8) € 36,00. ISBN: 9788484899884

Quirós, Seberino Bernardo de. **Arte y vocabulario del idioma huasteco (1711)**/ Seberino Bernardo de Quirós; Edición crítica de Bernhard Hurch. 2013, 256 pp., (LingMis; 3) € 24,00. ISBN: 9788484897477

Totánés, Sebastián de. **Arte de la lengua tagala, y manual tagalog, para la administración de los Santos Sacramentos**/ Fray Sebastián de Totanes hijo; edición y estudio, Joaquín Sueiro Justel y María Dolores Riveiro Lema. 2014, 252 pp., (LingMis; 6) € 36,00. ISBN: 9788484898573

Zajícová, Lenka. **El bilingüismo paraguay: Usos y actitudes hacia el guaraní y el castellano**/ Lenka Zajícová. 2009, 328 pp., (LENSO; 22) € 44,00. ISBN: 9788484894391

MISCELÁNEA

¿Publica o perece?: memorial de adversidades durante el proceso de escritura/ Miguel Ángel Duque Hernández, Jesús Alberto Leyva Ortiz, Laura Érika Gallegos Infante (eds.); con un prólogo de Mónica Lavín. 2018, 208 pp., € 19,80. ISBN: 9788484899365

** Los autores de este libro coinciden en la importancia de formar maestros lectores y escritores que sean capaces de transmitir sus conocimientos, pues ellos también ejercen ambas prácticas y se empeñan en emplear métodos imaginativos para disfrutar de la emoción que provocan los textos. Se reúnen valiosas propuestas, novedosas y provocadoras, que abordan soluciones a los problemas a que lectores y/o escritores noveles pueden enfrentarse. La metodología de trabajo está claramente expuesta para permitir su uso didáctico en clase, así como el análisis de los resultados una vez aplicados a la práctica.*

Ceballos Viro, Álvaro. Ediciones alemanas en español (1850-1900)/ Álvaro Ceballos Viro. 2009, 416 pp., (EdIbero. Serie A, Historia y crítica de la literatura; 45) € 64,00. ISBN: 9788484894827

Dos editores de Barcelona por América Latina: Fernando y Santiago Salvat Espasa: Epistolario bilingüe, 1912-1914, 1918 y 1923/ Philippe Castellano (ed.). 2010, 416 pp., € 24,00. ISBN: 9788484895220



El libro y sus circunstancias: In memoriam Klaus D. Vervuert/ Mariano de la Campa, Ruth Fine, Aurelio González, Christoph Strosetzki (eds.). 2019, 587 pp., € 44,00. ISBN: 9788491920694

** Este volumen colectivo honra la memoria del editor y librero Klaus D. Vervuert ocupándose, en el sentido más amplio, de todo lo relacionado con la producción, distribución, recepción e impacto de los libros y sus soportes en papel o electrónicos. Los artículos aquí recogidos parten de un amplio espectro de temas vinculados al libro y su historia: desde el advenimiento de la imprenta y las quejas de intrusismo por parte de los impresores profesionales hasta las estrategias editoriales asociadas al boom latinoamericano,*

pasando por la figura del escritor y su profesionalización. Hoy, ya en el siglo XXI, la digitalización e internet ofrecen desafíos y oportunidades que están cambiando las posiciones de los autores y de las editoriales, características que no pueden dejarse de lado al estudiar las nuevas corrientes literarias y formas de escritura.

Giménez Toledo, Elea. Malestar: los investigadores ante su evaluación/ Elea Giménez Toledo. 2016, 208 pp., € 24,00. ISBN: 9788484898184

La Asociación Alemana de Hispanistas (1977-2017)/ Óscar Loureda (ed.), por encargo de la Asociación Alemana de Hispanistas. 2017, 252 pp., il., € 16,00. ISBN: 9788416922215

La Hispanística y los desafíos de la globalización en el siglo XXI: posiciones, negociaciones y códigos en las redes transatlánticas/ Rike Bolte, Jenny Haase, Susanne Schlünder (eds.). 2018, 400 pp., (EdIbero; 104) € 36,00. ISBN: 9788491920328

** Los Estudios Hispánicos se presentan actualmente como un campo académico tan dinámico como heterogéneo que requiere su redefinición. Teniendo en cuenta los diferentes contextos y tradiciones académicos, así como el desarrollo técnico y mediático, pero también político y cultural, los artículos reunidos aquí enfrentan esta tarea. Se centran en procesos ejemplares de transformación que han tenido lugar en el campo de los Estudios Hispánicos de Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, tanto en los métodos como en los contenidos.*

Las ferias del libro como espacios de negociación cultural y económica. Vol. 1, Planteamientos generales y testimonios desde España, México y Alemania/ Marco Thomas Bosshard, Fernando García Naharro (eds.). 2019, 296 pp., il., € 29,80. ISBN: 9788491920281

** Las contribuciones de este volumen entablan un diálogo entre la academia y los profesionales del sector editorial en torno a las ferias del libro entendiéndolas como espacios de negociación político-cultural, estético-mediática y económica. Para ello se centran en los casos más significativos del ámbito europeo e iberoamericano: la Feria del Libro de Madrid y LIBER (España) la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México) y la Feria del Libro de Frankfurt (Alemania).*

Las ferias del libro como espacios de negociación cultural y económica. Vol. 2, Conclusiones y nuevas trayectorias de estudio/ Matteo Anastasio, Marco Thomas Bosshard, Freja I. Cervantes Becerril (eds.). 2022, 503 pp., il. col. gráficos € 44,00. ISBN: 9788491922803

** Punto conclusivo de una investigación llevada a cabo en las ferias del libro de Alemania, España, México, Argentina y Brasil, este segundo volumen presenta por primera vez un compendio orgánico para un estudio del libro y de la edición desde la perspectiva de sus eventos feriales. A partir de la articulación de algunos*

presupuestos teóricos y metodológicos, la obra reconstruye el fenómeno de la feria en torno a tres ejes: en su dimensión cultural, social y medial.

Mundos del hispanismo: una cartografía para el siglo XXI: AIH Jerusalén 2019/ Ruth Fine, Florinda F. Goldberg, Or Hasson (eds.). 2022, 238 pp., € 40,00. ISBN: 9788491922827. Disponible en acceso abierto.

** Recoge trabajos de hispanistas de diferentes procedencias: desde investigadores cuya lengua materna es el español y llevan a cabo su tarea en el mundo hispánico, ya sea peninsular o americano, hasta quienes trabajan en regiones donde el español es un idioma minoritario y/o que han adquirido el español como segunda lengua.*

Pruebas de imprenta: Estudios sobre la cultura editorial del libro en la España moderna y contemporánea/ Gabriel Sánchez Espinosa (ed.). 2013, 284 pp., il. b. y n. € 29,80. ISBN: 9788484897637

REVISTAS

Iberoamericana. Año XXII (2022). No. 80. América Latina - España - Portugal. Ensayos sobre letras, historia y sociedad. 2022, 367 pp., (Iberoamericana (Revista); 80) € 29,80

** El dossier de este número está dedicado a "Edición iberoamericana in-the-pendiente. Entre el oficio y el beneficio", coordinado por Fernando García Naharro. Disponibles los números anteriores.*

Iberoamericana. Año XXI (2022). No. 81. América Latina - España - Portugal. Ensayos sobre letras, historia y sociedad. 2022, 380 pp., (Iberoamericana (Revista); 81) € 29,80

** El dossier de este número está dedicado a "Literaturas y contextos carcelarios: escrituras y representaciones en la Península Ibérica", coordinado por Cristina Somolinos. Disponibles los números anteriores.*

Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI). Volumen XX (2022). N° 39. 2022, 234 pp., il., gráficos (Revista Internacional de Lingüística; 39) € 35,00

** La sección temática se dedica a "Escritura femenina en el ámbito hispánico: enfoques para su estudio lingüístico y textual" y está coordinada por Blanca Garrido Martín y Leyre Martín Aizpuru. Disponibles los números anteriores.*

Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI). Volumen XX (2022). N° 40. 2022, 250 pp., (Revista Internacional de Lingüística; 40) € 35,00

** La sección temática del dossier, "Dialectología digital: innovaciones técnicas y metodológicas", ha sido coordinada por Verena Weiland y tiene por objetivo examinar las consecuencias y los próximos escenarios de las humanidades digitales y, en particular, las posibilidades de la Web 2.0 en el ámbito de la dialectología. Disponibles los números anteriores.*

- A**
- Abbad y Lasierra, Íñigo 27
 Abellán, José Luis 48
 Abello Verano, Ana 18
 Abuín González, Anxo 26
 Abuín González, Marta 70
 Acevedo, Edberto Oscar 32
 Acosta Luna, Olga Isabel 61
 Acree, William G. 44
 Adelaar, Willem F.H. 71
 Adler, Heidrun 58, 61
 Adriaensen, Brigitte 44
 Aguilar y Córdoba, Diego de 27
 Aguirre Salvador, Rodolfo 48, 51
 Aguirre Villar, José de 27
 Aínsa, Fernando 32
 Aizenberg, Edna 32, 33
 Alcalá Hernández, Paloma 71
 Albelda Marco, Marta 63
 Albers, Irene 9
 Albertin, Chiara 71
 Albert, Mechthild 16, 61
 Albiez, Sarah 52
 Albiez-Wieck, Sarah 51, 52
 Albizúrez Gil, Mónica 33
 Alcalá Galán, Mercedes 9
 Alcalá Yáñez y Rivera, Jerónimo de 6
 Alcubierre Moya, Beatriz 48
 Aldama Ordóñez, Celia de 33
 Alegre Carvajal, Esther 56
 Alejos Grau, Carmen José 57
 Alemán, Mateo 6
 Alexander-Bakkerus, Astrid 71
 Alfaqqueque, Grupo 52
 Allen, John Jay 58
 Allier Montaño, Eugenia 54
 Almeida, António de 6
 Almeida, Manuel 63
 Alonso García, Gregorio 54
 Alonso, Pilar 28
 Altamirano, Magdalena 6
 Altenberg, Tilmann 38
 Altez, Rogelio 50
 Alvarado Teodorika, Tatiana 12
 Álvarez-Blanco, Palmar 21
 Álvarez Cuartero, Izaskun 51
 Álvarez de la Granja, María 67
 Álvarez Ledo, Sandra 4
 Álvarez, Marta 59, 60
 Álvarez Méndez, Natalia 20
 Álvarez Olañeta, Pedro 60
 Alzate, Carolina 33, 43
 Amann, Elizabeth 23, 24
 Amores, Montserrat 22
 Amorós-Negre, Carla 63
 Amorrortu, Estibaliz 68
 Anastasio, Matteo 72
 Anderson, Andrew A. 18
 Andrango-Walker, Catalina 30
 Andrews, George Reid 44, 48
 Angehrn, Claudia 33
 Annino, Antonio 50
 Anokhina, Olga 19
 Ansótegui, Elena 55
 Aracil Varón, Beatriz 27, 40
 Arana, Rocío 12
 Araujo, Kathya 33
 Arbaiza, Diana 24
 Arciello, Daniele 15
 Arcocha, Aurelia 19
 Arellano, Ignacio 4, 6, 7, 8, 10, 12,
 13, 14, 15, 16, 17, 27, 28, 29,
 30, 31, 64
 Arellano, Jorge 28
 Arguedas, José María 33
 Arguedas, Sybila de 33
 Arias, Álvaro 64
 Arias, Ángel 33
- Arias Urrutia, Ángel 21
 Armas, Frederick A. de 7, 10, 11, 15
 Armendáriz Aramendía, Ana 12
 Armus, Diego 50
 Arnscheidt, Gero 14
 Arredondo, Isabel 59
 Arredondo, María Soledad 7
 Arroyo-Rodríguez, Daniel 19
 Artigas Albarelli, Irene 61
 Aschenberg, Heidi 67
 Asholt, Wolfgang 50
 Assis Pacheco, Liège Rinaldi de 12
 Asturias, Miguel Ángel 33
 Aub, Max 17
 Ávila, Raúl 69
 Avilés, Luis F 7
 Avni, Haim 56
 Azaustre Galiana, Antonio 15
 Azofra Sierra, M. Elena 66
- B**
- Bádenas, Pedro 20
 Bader, Wolfgang 35, 51
 Badía Herrera, María Josefa 7
 Baena Zapatero, Alberto 51
 Baerga, María del Carmen 48
 Báez de Aguilar González, Francisco
 67, 68
 Báez Rivera, Emilio Ricardo 27
 Bagué Quílez, Luis 19
 Bailey, Karina 62
 Balza, José 33
 Bances Candamo, Francisco 7
 Bandera, Cesáreo 7
 Baraibar, Álvaro de 28
 Baranda Leturio, Nieves 54
 Barco Centenera, Martín del 27
 Barella Vigal, Julia 10, 46
 Barrera, Trinidad 27, 28
 Barruchi y Arana, Joaquín 27
 Bastardín Candón, Teresa 63
 Bastin, Georges L. 44
 Beauchesne, Kim 27
 Becerril García, Montserrat 63
 Becker, Ulrike 16
 Bègue, Alain 15
 Bejarano, Eric Javier 55
 Bejarano, Margalit 56
 Beltran, Vicenç 4
 Bencomo, Anadeli 33
 Benítez Andrés, Rosa 18
 Benson, Ken 17, 48
 Berg, Hans van den 30
 Berg, W.B. 60
 Bernal, Elisenda 67
 Bernal, José Luis 25
 Bernecker, Wálther L. 50, 53, 54
 Berthier, Nancy 59
 Bertonha, João Fábio 48
 Bertzy, Katrin 65
 Beverley, John 33
 Biglieri, Aníbal A. 4
 Birkenmaier, Anke 41, 43
 Birle, Peter 41, 44, 48, 49, 50, 51,
 53, 54, 56
 Birriel Salcedo, Margarita M. 49
 Bizzarri, Hugo Óscar 4
 Blanco-Cano, Rosana 33
 Blanco, Fernando A. 39
 Blanco, Mercedes 10
 Blas Arroyo, José Luis 63, 70
 Blasco, Javier 7
 Blaškovic, Marija 4
 Blecua, Alberto 10
 Bleortu, Cristina 66
 Boadas, Sonia 7
 Bocángel y Unzueta, Gabriel 15
 Bodemer, Klaus 48, 50, 54
- Boeckh, Andreas 58
 Boer, Harm den 51
 Boido, Mario 61
 Bokser, Judit 56
 Bolaños, Joaquín 27
 Bolte, Rike 43, 72
 Bonet, Juan Manuel 42
 Bonfiglio, Florencia 33
 Bonilla Cerezo, Rafael 22, 27
 Borges, Jorge Luis 42
 Borngässer, Barbara 62
 Borregán, Alonso 27
 Borrego Gutiérrez, Esther 16
 Borsari, Elisa 5
 Borsò, Vittoria 39, 55
 Borucki, Alex 44
 Bosch, María del Carmen 13
 Bosque, Ignacio 68
 Bosshard, Marco Thomas 72
 Bossong, Georg 68
 Botello López-Canti, Jesús 7
 Botrel, Jean-François 45
 Böttcher, Nikolaus 49, 51, 54, 56
 Botterweg, Meike 44
 Bou, Enric 17, 18
 Bougeant, Guillaume Hyacinthe 27
 Braga Riera, Jorge 70
 Braig, Marianne 50, 52, 53, 54
 Bramón, Francisco 28
 Bravo Caro, Juan Jesús 52
 Bravo Lozano, Jesús 53
 Brendecke, Arndt 49
 Brenišinová, Monika 55
 Brenot, Anne-Marie 63
 Brescia, Pablo 34
 Briesemeister, Dietrich 23
 Brito Díaz, Carlos 31
 Brugal, Yana Elsa 61
 Brumme, Jenny 67
 Brunke, Dirk 46
 Buck, Anna-Sophia 19
 Buenafuentes, Cristina 64
 Büschges, Christian 48, 50, 52
 Buschmann, Albrecht 47
 Bush, Matthew 34, 44
 Bustos Táuler, Álvaro 5, 13
 Buve, Raymond 54
- C**
- Caamaño Rojo, María J. 12
 Caballer Dondarza, Mercedes 18
 Caballero, Juan Matas 15
 Caballero Wängüemert, María 34
 Cabanillas Cárdenas, Carlos F. 32
 Cabello Pino, Manuel 65
 Cabo Aseguinolaza, Fernando 26
 Cáceres Lorenzo, María Teresa 63
 Cagiao Vila, Pilar 51
 Calderón de la Barca, Pedro 6, 12, 13
 Calleja, Diego 16
 Calles, Juan María 17
 Callsen, Berit 45
 Calvo González, Patricia 49
 Calvo Pérez, Julio 64
 Calvo Sevilla, Ana 21, 46, 47
 Calvo Salgado, Luis Manuel 54,
 55, 59
 Camacho Delgado, José Manuel 45
 Camacho, Jorge 34, 49
 Camacho Taboada, María V. 65
 Campa, Mariano de la 72
 Campo, Victoria 4
 Campuzano Arteta, Álvaro 34
 Canavaggio, Jean 7
 Cancelliere, Enrica 13
 Cáncer, Jerónimo de 7
 Candau, Antonio 19
 Cañete Quesada, Carmen 18
- Cañizares, José de 7, 18
 Cano Ballesta, Juan 19
 Cano Ginés, Antonio 31
 Cano Novas, Rodrigo 34
 Cantos Casenave, Marieta 24
 Capote Díaz, Virginia 36
 Carabias Orgaz, Miguel 6
 Caravedo, Rocío 64
 Cárdenas Bunsen, José Alejandro
 30, 49
 Cardim, Pedro 51
 Carneiro Araujo, Sarissa 28, 31
 Carranza Romero, Francisco 71
 Carrasco Martínez, Adolfo 54
 Carreño Bolívar, Rubí 35
 Carreño Medina, José Clemente 34
 Carrera de la Red, Micaela 68
 Carreras, Sandra 41, 51, 53, 54
 Carriazo Ruiz, José Ramón 65
 Carrillo Zeiter, Katja 34, 38, 54
 Carrió-Invernizzi, Diana 49
 Carrión, Jorge 23
 Carriscondo Esquivel, Francisco M. 64
 Carrizo de Reimann, Agustina 49
 Cartagena, Nelson 4
 Carvajal Argüelles, Inés 46
 Casado, Miguel 21
 Casado Velarde, Manuel 53
 Casais Vila, Verónica 12
 Casamayor-Cisneros, Odette 34
 Casanova Marengo, Ilia 34
 Casariego Castiñeira, Paula 7, 13
 Casas, Ana 47
 Casas, Arturo 26
 Caso Barrera, Laura 49
 Cassol, Alessandro 14
 Castañeda, Luis Hernán 44
 Castañón, Adolfo 34, 37
 Castedo Franco, Eliana 49
 Castellano, Philippe 72
 Castillo, Francisca Josefa de 28
 Castillo Gómez, Antonio 7
 Castillo Lluch, Mónica 5, 68
 Castillo Solórzano, Alonso de 9
 Castro Castro, Luis 50
 Castro-Klarén, Sara 34, 36, 39
 Castro, Nelly 52
 Castro Rivas, Jéssica 12
 Cazal, Françoise 11
 Ceballos, René 34
 Ceballos Viro, Álvaro 72
 Ceide Rodríguez, María 18
 Celis Salgado, Nadia V. 34
 Céleri, Daniela 62
 Celma, Pilar 28
 Celma Valero, María Pilar 22, 23
 Cervantes Becerril, Freja I. 72
 Cervera Salinas, Vicente 34
 Cevallos, Santiago 28
 Chabaud, Jaime 61
 Chacel, Rosa 18
 Chang-Rodríguez, Raquel 27
 Chantraine-Braillon, Cécile 46
 Chappuzeau, Bernhard 59
 Charaudeau, Patrick 67
 Chaves, José Ricardo 34
 Checa Beltrán, José 23, 59
 Chicote, Gloria 38
 Chihaiá, Matei 18, 20, 61
 Childers, William 53
 Chocano, Magdalena 38
 Chust, Manuel 50
 Cifuentes Honrubia, José Luis 64
 Civil, Pierre 45
 Clavería Nadal, Gloria 64, 66
 Clerici, Annia 35, 51
 Close, Anthony 8
 Codita, Viorica 4, 70

- Coello, Antonio 8
 Colantoni, Laura 69
 Collado Seidel, Carlos 54
 Collard, Patrick 35
 Colmeiro, José 19, 20, 45
 Colom González, Francisco 55
 Concepción Lorenzo, Nieves M^a 45
 Contreras, Jaime 57
 Cooper, Edward 49
 Copertari, Gabriela 59
 Corbalán Vélez, Ana 35
 Corella Lacasa, Miguel 17
 Cornago Bernal, Óscar 19
 Corral, Rose 41
 Corral, Wilfrido 35
 Correa Ramón, Amelina 9
 Corsi, Daniele 26
 Cortés Guadarrama, Marcos 28
 Cortés, Hugo R. 31
 Cortés Koloffon, Adriana 8
 Cortez, Enrique E. 28
 Cossío Olavide, Mario 4
 Costa, Sérgio 49, 50, 52
 Costa, Sylvia 68
 Costilla Martínez, Héctor 49
 Couderc, Christophe 8
 Covarrubias Horozco, Sebastián de 64
 Cramer, Gisela 48
 Crémoux, Françoise 45
 Crenzel, Emilio 54
 Cruz-Grunerth, Gerardo 35
 Cruz, Juana Inés de la 29
 Cruz Lira, Lina Mercedes 51
 Cruz Suárez, Juan Carlos 48
 Cruz-Taura, Graciella 28
 Cuenca Muñoz, Paloma 30
 Cuesta, Jorge 29
 Cueto Asín, Elena 60
 Cunha, Gloria da 35
 Curto Hernández, María Victoria 5
- D**
 Dadson, Trevor J. 15, 50, 51
 Dario, Rubén 28
 Daus, Ronald 37
 Davis, Kathleen E. 62
 Deanda-Camacho, Elena 19
 Dei Cas Giraldi, Norah 46
 Delgado Barrado, José Miguel 54
 Delgado, María M. 19
 Delibes, Miguel 19
 DellaPergola, Sergio 56
 Déodat-Kessedjian, Marie-Françoise 8
 DeVos, Brent W. 12
 Dhondt, Reindert 35
 Díaz Burgos, Ana María 50
 Díaz-Mas, Paloma 24
 Díaz Navarro, Epieteto 21, 26
 Díaz Peralta, Marina 63
 Díaz Pérez, Olivia C. 39
 Díaz Silva, Elena 38
 Dieck, Marianne 65
 Diego Vila, Juan 14
 Diestro-Dópido, Mar 19
 Dietrich, Wolf 68
 Díez Borque, José María 8, 13
 Díez del Corral Areta, Elena 65
 Díez, Luis Mateo 19
 Díez Torres, Julián 27
 Dixon, Victor 8
 Diz Villanueva, Alba 34, 46
 Döhla, Hans-Jürgen 67
 Doll, Eileen J. 59
 Dolle, Verena 40, 48
 Domènech, Conxita 9, 61
 Domènech Rico, Fernando 26
 Domínguez Arribas, Javier 53
 Domínguez, Daylet 35
- Domínguez García, Javier 51
 Domínguez, Julia 7
 Domínguez Matito, Francisco 5, 9, 14
 Donà Lauterbach, Chiara 35
 Don Juan Manuel 4
 Donoso Rodríguez, Miguel 6, 28
 Dorca, Toni 19, 21
 Dorta, Josefa 66
 Downs, Tara 21
 Drews, Julian 47
 Dreyer, Antje 59
 Duno Gottberg, Luis 36
 Duque Hernández, Miguel Ángel 33, 72
 Durán López, Fernando 19, 23, 26
 Durán-Merk, Alma 51
 Duttonhofer, Alexandra 66
 Dutton, Brian 4
 Dykmann, Klaas 51
- E**
 Echavarren, Arturo 15
 Echavarría, Arturo 36
 Eckl, Marlen 51
 Edel, Doris 4
 Ehrlicher, Hanno 10
 Eichmann Oehrl, Andrés 28, 30
 Elvira, Javier 67
 Encabo, Enrique 58
 Enenbach, Elisabeth 43
 Engelbert, Manfred 40
 Enrique-Arias, Andrés 64
 Erlendsdóttir, Erla 71
 Ertler, Klaus-Dieter 9, 20
 Escalante, Marie 36
 Escandell Montiel, Daniel 21, 46
 Escobar, Anna María 64
 Escobar Ohmstede, Antonio 50, 54
 Escudero Baztán, Juan Manuel 7, 8, 9, 10
 Escudero Prieto, Víctor 33
 Eser, Patrick 54
 Eslava, Antonio de 10
 Espíldora García, África 53
 Espinosa Medrano, Juan de 28
 Esponda Suazo, Erick 31
 Establier Pérez, Helena 19
 Esteban, Ángel 22, 36, 39, 40, 46
 Estrada, Oswaldo 36
 Étienvre, Jean-Pierre 10
 Ette, Ottmar 24, 36, 38, 41, 44, 47, 48, 52, 53
- F**
 Fabry, Geneviève 36
 Fairclough, Marta 65
 Falcón, Alejandrina 36
 Falcón, Romana 54
 Falque Rey, Emma 65
 Fant, Lars 65
 Farfán, Agustín 28
 Farré Vidal, Judith 8, 32, 52
 Faulkner, Sally 60
 Feierstein, Liliana Ruth 44
 Felten, Uta 9
 Fernández, Alejandro 55
 Fernández Biggs, Braulio 10
 Fernández Cordero, Carolina 20
 Fernández Darras, Enrique 54
 Fernández de Oviedo, Gonzalo 28
 Fernández-Díaz, David-Félix 20
 Fernández dos Santos, Mirta 39
 Fernández-Ferreiro, Manuel 65
 Fernández Galán Montemayor, Carmen 31
 Fernández Gracia, Ricardo 30
 Fernández López, Sergio 10
 Fernández Martínez, Dolores 17
- Fernández Martín, Patricia 66
 Fernández, Mauro 65
 Fernández Mosquera, Santiago 8, 10
 Fernández-Ordóñez, Inés 67
 Fernández, Pura 47
 Fernández Rodríguez, Daniel 10
 Fernández-Salvador, Carmen 30
 Fernández San Emeterio, Gerardo 11
 Fernández Vales, Sandra María 8
 Feros, Antonio 8
 Ferrándiz, Francisco 62
 Ferrer Calle, Javier 21
 Ferrer Ortega, Guillermo 18
 Ferri Coll, José María 18, 31, 46
 Ferrús Antón, Beatriz 28
 Ferrús, Beatriz 22, 65
 Figueres, Mercedes 24
 File-Muriel, Richard J. 64
 Finello, Dominick 11
 Fine, Ruth 7, 11, 13, 14, 33, 53, 72
 Fischer, Thomas 51, 52, 53, 54
 Flawiá de Fernández, Nilda María 37
 Fleischmann, Stephanie 33
 Fleischmann, Ulrich 52
 Floeck, Wilfried 61
 Florenchie, Amélie 22
 Flores Farfán, José Antonio 71
 Flores, Juan Antonio 62
 Flórez Asensio, María Asunción 9
 Flys Junquera, Carmen 46
 Folger, Robert 36
 Fontes, Manuel da Costa 11
 Forcinito, Ana 52
 Forero, Gustavo 32
 Forné, Anna 47
 Forner, Merlin H. 41
 Fosalba, Eugenia 11
 Fourrel de Frettes, Cécile 53
 Fowler-Salamini, Heather 54
 Fradejas Lebrero, José 14
 Fradejas Rueda, José Manuel 5
 Framián del Miguel, María Jesús 11
 François, Jérôme 4
 Franco, Sergio R. 37
 Frank, Christoph 62
 Frasquet Miguel, Ivana 50
 Freigang, Christian 61
 Freire López, Ana María 20
 Freixa, Judit 67
 Friedlein, Roger 8, 46
 Friedrich, Sabine 14, 36
 Fritz, Barbara 55
 Fuentes Barragán, Antonio 51
 Fuentes Morán, María Teresa 64, 67, 68
 Fuentes, Yvonne 52
- G**
 Gabriel, Christoph 65
 Gabriele, John P. 25
 Gabriel-Stheeman, Luis 66
 Gac-Artigas, Priscilla 47
 Galán, Ilia 21
 Galaor, Isabel 54
 Gallego Cuiñas, Ana 37, 46, 47
 Gallegos Infante, Laura Érika 33, 72
 Gallo González, Danae 21
 Galloso Camacho, María Victoria 65
 Gaos, José 37
 Gaos de Camacho, Ángeles 37
 Garachana Camarero, Mar 67
 Garau, Jaime 13
 Garau, Jaume 26
 Garcés Gómez, María Pilar 64, 65, 67, 69
 García Aguilar, Ignacio 16
 García Alonso, María 62
 García Bourrellier, Rocío 63
- García, Carlos 21, 22, 25, 41, 42
 García, Carlos Javier 19
 García García, Bernardo J. 50
 García González, Almudena 8
 García González, Francisco 49, 58
 García González, Sylma 37
 García Liendo, Javier 40
 García López, Jorge 7
 García Lorca, Federico 22
 García Lorenzo, Luciano 7, 11
 García Martín, José María 5, 63
 García Naharro, Fernando 72
 García Reidy, Alejandro 11
 García Ruiz, Víctor 24
 García Santo Tomás, Enrique 7, 9, 10, 11, 14
 García-Sedas, Pilar 23, 25
 García-Wistädt, Ingrid 52
 Gargano, Antonio 4
 Garrido Aranda, Antonio 31
 Garrido Domínguez, Antonio 46
 Garrido, Felipe 33
 Garrido Martín, Blanca 5
 Gärtner, Eberhard 69
 Gasta, Chad M. 11
 Gastón Sierra, Irene 19
 Gatti, Gabriel 43
 Gaviño Rodríguez, Victoriano 64
 Geisler, Eberhard 18, 36
 Gelz, Andreas 22
 Gentilli, Luciana 10
 Gerards, David Paul 66
 Gerhardt, Federico 17
 Gerling, Vera Elisabeth 44
 Gewecke, Frauke 10, 37, 52
 Giammatteo, Mabel 65
 Gil Guerrero, Herminia 37
 Gil-Osle, Juan Pablo 10, 11
 Giménez Caballero, Ernesto 20
 Giménez Toledo, Elea 72
 Gimeno Ugalde, Esther 68
 Giraud, Laura 52
 Girona Fibla, Nuria 28
 Girón Alconchel, José Luis 69
 Glantz, Margo 37
 Glorius-Rüedi, Jana 61
 Göbel, Barbara 38
 Godoy, Eduardo 31
 Goic, Cedemil 28, 29
 Goldammer, Björn 37
 Goldberg, Florinda F. 72
 Gomes, Miguel 41
 Gómez Canseco, Luis 11
 Gómez Castellano, Irene 22
 Gómez de la Serna, Ramón 22
 Gómez, Jesús 11
 Gómez, Leila 36, 37
 Gómez L-Quñones, Antonio 54
 Gómez-Montero, Javier 24
 Gómez Moreno, Ángel 5
 Gómez Pardo y Ensenyat, Lorenzo 52
 Gómez, Rosario 70
 Gómez Sánchez-Ferrer, Guillermo 7
 Gómez Seibane, Sara 70
 Gómez Trueba, Teresa 20
 Góngora Marmolejo, Alonso de 28
 Góngora Mera, Manuel 52
 González Acosta, Alejandro 30, 38
 González Aktories, Susana 62
 González Álvarez, José Manuel 39
 González, Aurelio 72
 González Boixo, José Carlos 44
 González, Christophe 11
 González Dávila, María José 23
 González del Pozo, Jorge 60
 González de Viñaspre, Roberto 65
 González García, Juan Luis 16
 González González, Manuel 70

- González, Juana María 25
 González López, Laura 66
 González Martín, Diana 61
 González Martínez, Elda 55
 González Maya, Juan C. 7
 González Mederos, Lenier 58
 González Ortega, Nelson 37, 49, 52
 González Pérez, Rosario 66
 González-Rivera, Melvin 68
 González Ruiz, Ramón 67
 González Seoane, Ernesto 67
 González Stephan, Beatriz 50
 Gorp, Lise Van 66
 Goswitz, María Nelly 42
 Gottschalk, Aenne 22
 Gozo, María Teresa 40
 Grabe, Nina 46
 Gracia, Jordi 24, 25
 Gräfe, Florian 39
 Granato, Luisa 67
 Granda, Germán de 63
 Gras Miravet, Dunia 33
 Gratiús, Susanne 55
 Gray, Silvia 63
 Grebe, Marc André 52
 Greer, Margaret Rich 13
 Gronemann, Claudia 22
 Groß, Angelika 45
 Grosse, Max 25
 Grossi, Verónica 29
 Guazzo, Stefano 11
 Gubitosi, Patricia 65
 Guerrero, Javier 61
 Guerrero, Jorge Carlos 38
 Guibovich Pérez, Pedro 28
 Guijarro Lasheras, Rodrigo 34, 60
 Guillemont, Michèle 14
 Guillén Berrendero, José Antonio 56
 Guirao Ochoa, Marta 70
 Gujer-Bertschinger, Susan 58
 Gumbrecht, Hans Ulrich 9
 Gunia, Inke 22, 41
 Gustafson, Bret 42
 Guthunz, Ute 54
 Gutiérrez Estévez, Manuel 63
 Gutiérrez Koester, Isabel 49, 52
 Gutiérrez, Marco A. 66
 Gutiérrez Meza, José Elías 12
 Gutiérrez Mondragón, Karina Jhoanna 31
- H**
- Haase, Jenny 36, 72
 Habra, Hedy 38
 Hadatty Mora, Yanna 41
 Haesendonck, Kristian van 38
 Hagimoto, Koichi 37
 Hänsel, Sylvaine 62
 Harjus, Jannis 68
 Hartwig, Susanne 22, 45, 48
 Harvey, Ana María 65
 Hasson, Or 72
 Hatzmann, Hanna 60
 Hausberger, Bernd 51, 54, 56
 Hausmann, Matthias 59
 Hébrard, Véronique 52
 Hecke, An Van 61
 Heffes, Gisela 62
 Heister, Hanns-Werner 61
 Held, Jutta 62
 Helfrich, Linda 49
 Hellwig, Karin 61
 Helmer, Ángela 29, 32
 Hennigfeld, Ursula 42, 61
 Hensel, Silke 50, 52
 Heredia, José María 38
 Heredia Mantis, María 65
 Herlinghaus, Hermann 35, 38
- Hernández, Darío 45
 Hernández, Esther 71
 Hernández Franco, Juan 56
 Hernández Hernández, Pablo 61
 Hernández Ortiz, Francisco 33
 Hernando Cuadrado, Luis Alberto 63, 66
 Hernando Morata, Isabel 12
 Hernán Ramírez, Hugo 32
 Heros, Susana de los 66
 Herr, Adrián 58
 Herrera, Arnulfo 30, 44
 Herrera, Diego de 28
 Herrera Fuentes, Adrián 53
 Herrera, Javier 60
 Herrera Ruiz, Juan Carlos 42
 Herrero Ruiz de Loizaga, Francisco Javier 66, 69
 Heusch, Carlos 4
 Heydenreich, Titus 38
 Heymann, Jochen 22
 Hilty, Gerold 22
 Hind, Emily 38
 Hinz, Felix 53
 Hodab, Renate 20
 Hoffmann, Bert 58
 Hoffmann, Léon-François 52
 Hofmeister, Wilhelm 51
 Höfner, Eckard 46
 Holmberg, Eduardo L. 35
 Homann, Florian 60
 Hontanilla, Ana 22
 Hortal Muñoz, Eloy 53
 Huarte Ruiz de Briviesca, Cayetano María 22
 Huerta Calvo, Javier 22
 Huerta, Javier de la 7
 Huffschmid, Anne 54
 Hujó, Katja 55
 Hurch, Bernhard 71
 Hurtado de Toledo, Luis 11
- I**
- Ibáñez, Carmen 53
 Ibáñez Ehrlich, María-Teresa 20
 Ibarra, Antonio 56
 Idmhand, Fatiha 46
 Iglesias, Yolanda 5
 Imbert, Patrick 46
 Imbusch, Peter 49
 Infantes, Víctor 4
 Ingenschay, Dieter 35, 36, 46, 47, 52, 53
 Iñiguez Hernández, Diego 54
 Insúa, Mariela 28, 30, 31
 Iruavedra, Araceli 24
 Islas, Ariadna 50
 Iturmendi, Marta 34
 Izquierdo, Adrián 11
 Izquierdo Alegría, Dámaso 67
 Izúcar Durán, Mario Antonio 31
- J**
- Jacinto, Lizette 52
 Jackson, K. David 41
 Jaeckel, Volker 42
 Jaffe, Catherine M. 23
 Jansen, Silke 39, 52
 Jáuregui, Carlos A. 29, 42
 Jensen, Kristina 22
 Jerez Cabrero, Enrique 5
 Jiménez del Campo, Paloma 30, 57
 Jiménez Patón, Bartolomé 13
 Jiménez Ríos, Enrique 66
 Jodra Llorente, Susana 18
 Johansson, María Teresa 55
 Jordán Arroyo, María V. 13
 Joset, Jacques 38
 Jade, Cathy L. 46
- Julio, M. Teresa 6
 Junkerjürgen, Ralf 54, 60
 Jurt, Joseph 24
 Jüssen, Lara 52
- K**
- Kabatek, Johannes 66, 68, 70
 Käfflein, Ines 61
 Kailuweit, Rolf 42
 Kallendorf, Hilaire 13
 Kaltmeier, Olaf 50
 Kamecke, Gernot 22
 Kantor, Sofia 5
 Kanz, Roland 61
 Karageorgou-Bastea, Christina 46
 Karge, Henrik 61
 Karimi, Kian-Harald 22
 Kaul de Marlangeon, Silvia Beatriz 66
 Keilhauer, Annette 36
 Keilholz-Rühle, Nikky 22, 54
 Keller, Katrin 50
 Kelly-Hopfenblatt, Alejandro 59
 Klein, Bruno 61, 62
 Kleiner-Liebau, Désirée 54
 Klein, Marcus 53
 Kleipenning, Jan M. G. 53
 Klengel, Susanne 40, 43, 53, 62
 Kluge, Bettina 66
 Knauer, Gabriele 34, 44
 Köhler, Romy 52
 Kohlhepp, Gerd 49
 Kohut, Karl 29, 31, 39, 42, 50
 Kolar, Fabio 51
 Komi, Christina 38
 Kordic, Raissa 29
 Kortazar, Jon 18, 21
 Kraft, Tobias 47
 Kraume, Anne 47
 Kron, Stefanie 50
 Kroyer, Silvia 53
 Krutitskaya, Anastasia 31
 Krysinski, Wladimir 60
 Kügelgen, Helga von 31
 Kulawik, Krzysztof 38
 Kuntz Ficker, Sandra 51
 Kurlat Ares, Silvia G. 38
 Kurtenbach, Sabine 49, 58
- L**
- Labrador Arroyo, Félix 53
 Lacorte, Manel 64, 65
 Lafarga, Francisco 64
 Lamar Prieto, Covadonga 67
 Langa Nuño, Concha 59
 Lang, Sabine 46
 Langue, Frédérique 52
 Lara Bermejo, Víctor 67
 Larrazabal Cárdenas, Hilda 29
 Larraz, Fernando 24
 Larson, Susan 23
 Latasa, Pilar 28
 Lavale-Ortiz, Ruth M. 64
 Lavín, Mónica 72
 Lázaro Niso, Rebeca 9
 Leal Bonmati, María del Rosario 7
 Lebsanft, Franz 65
 Leclercq, Cécile 54
 Ledezma, Domingo 51
 Leeman, Jennifer 65
 Lema-Hincapié, Andrés 9, 61
 Lemke Duque, Carl Antonius 23
 Leopold, Stephan 36
 Lewandowska, Julia 9
 Leyva Ortiz, Jesús Alberto 72
 Licata, Nicolas 47
 Liehr, Reinhard 49, 51
 Lienhard, Martin 51, 52, 54, 58, 62
 Lillo, Víctor 16
- Linares Bernabéu, Esther 65
 Lipski, John 67
 Lira, Salvador 27
 Lizama, Patricio 41
 Lobato, María Luisa 14, 15
 Lobo Lasso de la Vega, Gabriel 30
 Locane, Jorge J. 25, 36, 39
 Locke, Jessica C. 27
 Lojo, María Rosa 30
 Londero, Renata 10
 López Alemany, Ignacio 18
 López, Andrés 71
 López-Baralt, Luce 37
 López-Baralt, Mercedes 30, 62
 López de Mariscal, Blanca 14
 López, Francisca 60
 López García, Ángel 67, 68
 López García, José-Ramón 20
 López García, Julián 58, 62
 López García-Molins, Ángel 67
 López-Gay, Patricia 21
 López Guil, Itziar 54, 55
 López Hernández, Julio 62
 López Izquierdo, Marta 5
 López-Medellín, Xavier 53
 López Navia, Santiago Alfonso 7, 14
 López Parada, Esperanza 30, 39, 57
 López-Pellisa, Teresa 22, 38
 López Petzoldt, Bruno 60
 López-Ríos, Santiago 16
 López Rodríguez, Mercedes 39
 Lorena López, Gloria 58
 Lorente Medina, Antonio 31, 32
 Loreto López, Rosalva 52
 Loureda Lamas, Óscar 67, 72
 Löwy, Michael 34
 Lozano, Sonia 55
 Luciani, Frederick 27
 Lüdtke, Jens 66, 67
 Luengo, Ana 47
 Luis, William 30, 41
 Luján Acosta, Fernando 56
 Luján Atienza, Ángel L. 27
 Luján, Marta 68
 Luna, Pablo F. 54
 Lundberg, Magnus 55
 Lupi, Juan Pablo. 39
 Lustig, Wolf 71
- M**
- Macchi, Fernanda 30
 Madroñal Durán, Abraham 10, 13, 14, 26
 Maeseener, Rita de 35, 39, 61
 Mahlke, Kirsten 43
 Maihold, Günther 36, 51, 52, 54, 58
 Mainer Blanco, Belén 23
 Mainer, José-Carlos 23
 Malcuori, Marisa 69
 Maldonado Graus, Claudia 53
 Mancera Rueda, Ana 67
 Manrique Gómez, Marta 14
 Mansilla, Eduarda 30
 Manzano, Juan Francisco 30
 Marchena, Juan 50
 Marcos Martín, Francisco A. 68
 Marín Cepeda, Patricia 7
 Marino, Giuseppe 11, 14
 Marín, Nancy F. 5
 Marín Pina, M.^a Carmen 54
 Maroto García, Nava 70
 Marrero-Fente, Raúl 30
 Marrero Henríquez, José Manuel 46
 Marten, Bettina 61
 Martí Caloca, Ivette 4, 9
 Martín-Barbero, Jesús 35
 Martín Casares, Aurelia 55
 Martin, Claire 42

- Martinell, Emma 71
 Martínez-Acacio, Elena 39
 Martínez Berbel, Juan A. 15
 Martínez Berriochoa, Alejandro 8
 Martínez-Carazo, Cristina 60
 Martínez de Codes, Rosa María 57
 Martínez de Toledo, Alfonso 5
 Martínez, Erika 39, 47, 48
 Martínez-Carazo, Mar 30
 Martínez, Jaime J. 27
 Martínez, Juana 46
 Martínez Martínez, María del Carmen 55
 Martín Ezpeleta, Antonio 17
 Martínez Pereira, Ana 4, 10
 Martínez Pinzón, Felipe 39
 Martín Gijón, Mario 23
 Martín Martínez, Rafael 17
 Martín Ortega, Elisa 24
 Martín, Rebeca 26
 Martín Romero, José Julio 5
 Martín-Valdepeñas, Elisa 23
 Martos, Josep Lluís 5
 Marún, Gioconda 35
 Mason, Peter 62
 Masson, Peter 67
 Mata, Carlos 28
 Mata Induráin, Carlos 8, 53
 Matas Caballero, Juan 11
 Matía Polo, Inmaculada 58
 Mattalia, Sonia 28, 40
 Matzat, Wolfgang 14, 20, 25
 Mayer, Alicia 55
 Mayo, Arantza 14
 Maza Pérez, Maximiliano 59
 Mazzotti, José Antonio 27, 30, 31
 McWhorter, John 70
 Mecke, Jochen 19, 54
 Medina, Alonso de 55
 Medina Doménech, Rosa María 24
 Meding, Holger 52
 Medin, Tzvi 55
 Megenney, William W. 68
 Meidl, Martina 40
 Meisel, Jürgen M. 68
 Mejía Ruiz, Carmen 34, 46
 Meléndez Guadarrama, Lucero 71
 Mellado Blanco, Carmen 65
 Mendes, Marília 35, 51
 Mendonça, Delio 14
 Mendonça Teles, Gilberto 41
 Menéndez de Avilés, Pedro 28
 Meneses, Juan Pablo 40
 Métrida, Alonso de 71
 Mercado, Juan Carlos 28
 Merino, José María 24
 Merrell, Floyd 62
 Mesa-Lago, Carmelo 58
 Messling, Markus 47
 Messner, Dirk 49
 Meyer-Minnemann, Klaus 13, 36, 46
 Miaja de la Peña, María Teresa 40
 Michelini, Gabriela 56
 Micó, José María 11
 Mihatsch, Wiltrud 63, 65
 Milgram, Avraham 50
 Millares, Selena 45, 46
 Miller, Jane 63
 Millones Figueroa, Luis 51
 Mínguez, Norberto 20
 Miralles Ribera, Laila 56
 Miranda, Elina 44
 Miranda, Luis de 30
 Mojarro, Jorge 26
 Molas, Joaquim 23
 Molina, Cristóbal de 30
 Molina Martos, Isabel 70
 Molina Sangüesa, Itziar 68
 Molina, Tirso de 15
 Mondola, Roberto 15
 Montero Curiel, María Luisa 4
 Montero Curiel, Pilar 4
 Montero Muñoz, Raquel 67
 Monterrubio, Juan Miguel 13
 Montes, Dámaris 16
 Montesinos, Fernando de 30
 Montoya Juárez, Jesús 22, 39, 40, 46
 Mora, Carmen de 29, 31
 Morales Saravia, José 15, 39, 42
 Moraña, Mabel 35, 36, 40, 42, 43, 53, 55
 Morán Rodríguez, Carmen 18, 22, 23
 Mora, Vicente Luis 21, 48
 Moreira, Luciana 32
 Moreiras Menor, Cristina 60
 Moreno Moreno, María Águeda 70
 Moreno-Nuño, Carmen 24
 Morgado, Nuria 25
 Morgenthaler García, Laura 67, 68
 Moro Martín, Alfredo 7
 Moya García, Cristina 13
 Mualem, Shlomy 40
 Mücke, Ulrich 51
 Mühlischlegel, Ulrike 61, 67, 68
 Müller-Bergh, Klaus 41
 Müller, Christoph 38
 Müller, Eva Katrin 45
 Müller, Gesine 25, 33, 36, 39, 47
 Mullor-Heymann, Montserrat 22
 Munguía Zatarain, Martha Elena 40
 Muñoz Morán, Óscar 58
 Muñoz-Muriana, Sara 24
 Muñoz Palomares, Antonio 15
 Muñoz Sánchez, Juan Ramón 6
 Muñoz Sempere, Daniel 54
 Musser, Ricarda 20
 Muysken, Pieter 71
- N**
 Nagel, Silke 55
 Nagy-Zekmi, Silvia 40
 Naharro-Calderón, José María 26
 Nahson, Daniel 15, 40
 Nakládalová, Iveta 8
 Nanclares, Gustavo 24
 Navarrete Navarrete, María Teresa 24
 Navarro Gala, Rosario 30, 31, 55
 Navascués, Javier de 27, 39, 40, 47
 Nemrava, Daniel 36, 38
 Nenadovic, Ana 33
 Neumann-Holzschuh, Ingrid 65
 Neumeister, Sebastian 45
 Niemeyer, Katharina 6, 40
 Nieto Callén, Juan José 27
 Nina, Fernando 40
 Ning, Siwen 25
 Nitschack, Horst 44, 49
 Noguero Jimémez, Francisca 39
 Noll, Volker 65, 68
 Nolte, Detlef 49, 50
 Nolte, Julia 25
 Nómez, Naín 40
 Novella, Enric 25
 Novell, Pepa 17, 25
 Nuckols, Anthony 21
 Núñez Rivera, Valentín 15
- O**
 Oesterreicher, Wulf 27
 Olbertz, Hella 71
 Olea Franco, Rafael 40
 Oleza, Joan 17
 Oliveira Pinto, Tiago 32
 Olivera-Williams, María Rosa 36
 Olivero Guidobono, Sandra 52
 Olmos, Andrés de 71
 Olmos, Ignacio 22, 51, 54
 Olza, Inés 65
 Oña, Pedro de 31
 Ordóñez, Monserrat 43
 Orobítg, Gemma 55, 62
 Orozco, Rafael 64
 Ortega Garrido, Andrés 62
 Ortega, Julio 47
 Ortiz Canseco, Marta 30, 41
 Ortiz Gambetta, Eugenia 27
 Ortiz López, Luis A. 64, 68
 Ortiz, Lourdes 25
 Ortiz, Lucía 34
 Ortiz Sotelo, Jorge 55
 Ortiz Wallner, Alexandra 40, 43
 Ospina Pizano, María 40
 Oteiza, Blanca 7, 14
- P**
 Paap, Iken 41, 56
 Paatz, Annette 40
 Padilla, José Ignacio 40
 Pagni, Andrea 20, 48
 Palacios, Azucena 70
 Palos, Joan-Lluís 51
 Pano Alamán, Ana 67
 Pareja, Roberto 40
 Parellada, Joaquim 26
 Parini, Alejandro 65
 Parodi, Claudia 28, 29, 31
 Parodi, Giovanni 69
 Parra, Violeta 40
 Pascual, José Antonio 14
 Pastor Bodmer, Beatriz 50
 Pastor, Sheila 47
 Pastrana Buelvas, Eduardo 53
 Pato, Enrique 70
 Payàs Puigarnau, Gertrudis 31
 Pazos, Antón 51
 Pedraza Jiménez, Felipe B. 15
 Pegenautte, Luis 64
 Pelizaeus, Ludolf 54
 Pellús Pérez, Elena 31
 Peluffo, Ana 36
 Penas Ibáñez, María Azucena 63, 69
 Peralta Barnuevo, Pedro de 31
 Peral Vega, Emilio 25, 55
 Perelmuter, Rosa 29
 Pérez-Abadín Barro, Soledad 15
 Pérez-Amador Adam, Alberto 29, 31
 Pérez del Puerto, Ángela 24
 Pérez Galán, Beatriz 62
 Pérez Gatica, Sergio 18
 Pérez González, Andrea M. 31
 Pérez Ibáñez, Iñaki 6
 Pérez-Liñán, Aníbal 58
 Pérez López, María Ángeles 39
 Pérez, Manuel 29, 30, 31, 33, 56, 71
 Pérez Toledo, Sonia 56
 Pérez Vejo, Tomás 56
 Periañez Gómez, Rocío 55
 Perkowski, Magdalena 40, 62
 Perna, Carlos Gabriel 69
 Peters, Stefan 54
 Phaf-Rheinberger, Ineke 32, 34, 37
 Piccardo, Diego 51
 Pichel, Ricardo 5
 Pimentel, Luz Aurora 48
 Piñero Piñero, Gracia 69
 Piñero Ramírez, Pedro M. 6, 25
 Pino Díaz, Fermín del 20, 56
 Pino, José Manuel del 18, 20, 22, 24
 Pinto, Elena Di 15
 Piovani, Juan Ignacio 57
 Pistacchio, Romina 41
 Pitarch, Pedro 62, 63
 Pittarello, Elide 17
 Pizarro, Jerónimo 41
- Pla Colomer, Francisco Pedro 5
 Plagnard, Aude 10
 Poch Olivé, Dolors 65, 68
 Pohl, Burkhard 60
 Pollmann, Leo 41
 Polop, Pablo de 15
 Polzin-Haumann, Claudia 65
 Pomino, Natascha 65
 Ponce Cárdenas, Jesús 10, 11, 13, 14
 Ponce, Manuel 15
 Pons Rodríguez, Lola 66
 Ponte-Kok, Bodil Carina 41
 Popeanga Chelaru, Eugenia 34, 46
 Pöppel, Hubert 41, 54
 Poppe, Nicolás 59
 Porras Gil, María Concepción 61
 Portuondo, María M. 56
 Pöppers, Wilhelm 4
 Potthast, Barbara 51, 56
 Povedano, Francisco 18
 Prado Alvarado, Agustín 36
 Prado Vázquez, Gabriela 68
 Preuss, Ori 56
 Priego, Natalia 55
 Prieto, Julio 41
 Prieto López, Moisés 59
 Procar Miralles, Margarita 70
 Pro, Juan 55
 Prutsch, Ursula 48
 Puigdevall, Maite 68
 Pujol, Isabel 64
 Pulido Serrano, Juan Ignacio 53, 55
 Pullés-Linares, Nidia 30
- Q**
 Quandt, Christiane 40
 Quesada Pacheco, Miguel Ángel 65
 Quiñones de Benavente, Luis 10
 Quintero, Ángel 60
 Quiroga, Pedro de 56
 Quirós García, Mariano 65
 Quirós, Seberino Bernardo de 71
 Quispe-Agnoli, Rocío 56
- R**
 Raisa Schpun, Mónica 43
 Ramallo, Fernando 68
 Ramírez Gröbli, María del Pilar 42
 Ramírez Sáinz, Laura 51
 Ramírez Santacruz, Francisco 7, 49
 Ramírez, Sergio 42
 Ramírez Sierra, Hugo Hernán 61
 Ramos Arteaga, José Antonio 45
 Raposo Fernández, Berta 20, 49
 Reali, María Laura 50
 Rebok, Sandra 42
 Reed, Helen H. 51
 Reese, Thomas F. 56
 Regazzoni, Susanna 33, 35, 38
 Rehrmann, Norbert 25, 51
 Reichardt, Dieter 41
 Reimann, Aribert 38
 Reinecke, Rüdiger 50
 Reinstädler, Janett 20, 36, 44, 46
 Reith, Stefan 52
 Remenyik, Zsigmond 42
 Resina, Joan Ramon 18, 26
 Resinger, Hildegard 67
 Resta, Ilaria 15
 Reverte Bernal, Concepción 42
 Reyes, Alfonso 42
 Ricci, Cristián H. 25
 Rice, Robin Ann 28, 29, 32
 Ridaou Rodrigo, Susana 69
 Riekenberg, Michael 56
 Riera, Carme 61
 Rings, Guido 42, 48
 Rinke, Esther 69

- Rinke, Stefan 50
Río, David 23
Ríos Castaño, Victoria 31
Ríos Taboada, María Gracia 56
Río Torres-Murciano, Antonio 32
Ritter, Ulrich Peter 56
Riva-Agüero, José de la 42
Riva, Fernando 5
Rivas Panedas, José 25
Rivas Zancarrón, Manuel 63, 64
Riveiro Lema, María Dolores 71
Rivera Bernárdez, José de 31
Rivera, Fernando 42
Rivera Garza, Cristina 42
Rivera, Juan Pablo 42
Rivero Iglesias, Carmen 20
Rizk, Beatriz 61
Roas, David 22, 23, 38
Robledo, María de las Nieves 25
Robles, Ferrán 20
Ródenas de Moya, Domingo 24, 25
Rodiek, Christoph 25
Rodilla León, María José 9, 32
Rodrigues Moura, Enrique 38
Rodrigues Vianna Peres, L. 30
Rodríguez, Alberto 8
Rodríguez Alonso, Mariángeles 24
Rodríguez Díaz, Alejandro 9
Rodríguez Domínguez, Guadalupe 14
Rodríguez Gallego, Fernando 12
Rodríguez Garrido, José A. 28
Rodríguez Gutiérrez, Borja 25
Rodríguez, Jimena N. 28, 32, 33
Rodríguez Louro, Celeste 69
Rodríguez Mansilla, Fernando 9, 32
Rodríguez Pérez, Yolanda 13, 51
Rodríguez Ponce, María Isabel 69
Rodríguez Posada, Adolfo 15
Rodríguez Rodríguez, José Javier 6
Rodríguez Rosique, Susana 64
Rodríguez Solás, David 25
Rodríguez Toro, José Javier 65
Rojas Aravena, Francisco 54
Rojas Zorrilla, Francisco de 8
Román López, María 60
Römer, Diana von 39
Romero Cambión, Ángeles 5
Romero, Denzil 42
Romero Ferrer, Alberto 19, 23
Romero, Julia 42
Roncero López, Victoriano 4, 8, 12, 13, 15
Rosas Mayén, Norma 69
Rosell, María 17
Rosenmüller, Christoph 48
Rose, Sonia V. 29, 31
Ros Ferrer, Violeta 25
Rösing, Ina 63
Rosselló Bover, Pere 23
Rössner, Michael 58
Rovira, José Carlos 31, 34, 40
Rowe, William 38
Rubio Cremades, Enrique 18, 46
Rückert, Claudia 62
Ruderer, Stephan 48
Rueda, Ana 20, 25, 47
Rueda, María Helena 42
Ruiz Abreu, Álvaro 42
Ruiz Bañuls, Mónica 34, 40
Ruiz, Carrie L. 19
Ruiz Gurillo, Leonor 65
Ruiz Pérez, Pedro 15
Ruvituso, Clara 42, 54, 57
Ryjik, Veronika 16
- S**
Saavedra Guzmán, Antonio de 32
Sáez, Adrián J. 12, 16
Sáez Raposo, Francisco 13, 55
Sáez Rivera, Daniel M. 66, 69, 70
Sagarna, Andoni 66
Salas, Jaime de 23
Salas-Pascual, Marcos 63
Saldarriaga, Patricia 29
Sales, Dora 33, 59
Salido López, José Vicente 11
Salinas, Pedro 25
Salmerón, Pedro 32
Salvador, Álvaro 40
Salvador, Gonzalo 42
Salvador Miguel, Nicasio 13, 16
Salvi, Luca 42
Samper, José Antonio 69
Samper, José María 42
Sánchez Aguilera, Osmar 41
Sánchez Aguirreolea, Daniel 16
Sánchez Alarcón, Inmaculada 60
Sánchez Arreola, Flora Elena 44
Sánchez Espinosa, Gabriel 72
Sánchez García, Encarnación 16
Sánchez Hita, Beatriz 60
Sánchez Jiménez, Antonio 7, 13, 15, 16, 51
Sánchez, José María 27
Sánchez Lobato, Jesús 66
Sánchez Martínez de Pinillos, Hernán 16, 26
Sánchez Orense, Marta 65
Sánchez-Palomino, María-Dolores 70
Sánchez Paraíso, María 70
Sánchez Prado, Ignacio M. 36, 53
Sánchez, Raquel 25
Sánchez, Yvette 48
Sanchis Amat, Víctor Manuel 34, 43
Sándeiz, Laura V. 43
Saneleuterio, Elia 46
Sangmeister, Hartmut 49, 50
Sanmartín Bastida, Rebeca 5, 23
Sanmartín, Julia 65
Santana Marrero, Juana 65
Santiago Romero, Sergio 19
Santí, Enrico Mario 43
Santos Febres, Mayra 34
Santos, Lidia 43
Santos Lopes, Célia dos 69
Santos Morillo, Antonio 69
Santos-Rivero, Virginia 26
Santos Sánchez, Diego 24
Sanz Álvarez, María Paz 21
Sanz Jara, Eva 57
Sarabia, Rosa 43
Saranyana, Josep Ignasi 57
Sarmiento de Gamboa, Pedro 32
Saucedo Lastra, Fernando 43
Saum-Pascual, Alex 21
Sauter, Silvia 43
Sautter, Hermann 53, 57
Scarzarella, Eugenia 43, 52
Schembs, Katharina 52
Scheuzger, Stephan 57
Schinke, Rolf 57
Schlickers, Sabine 13, 43, 47, 48
Schlünder, Susanne 20, 36, 50, 72
Schmauser, Caroline 6
Schmelzer, Dagmar 59
Schmich, Niklas 18
Schmid, Carola 57
Schmidhuber de la Mora, Guillermo 29
Schmidt, Elmar 26
Schmidt-Riese, Roland 49
Schmidt-Welle, Friedhelm 37, 39, 41, 44, 47, 56, 59
Schmieder, Ulrike 56
Schmitt, Christian 66
Schmitz, Sabine 25, 35
Schoell, Konrad 46
Scholz, Annette 59
Scholz, László 42
Schorr, Bettina 53
Schrader-Kniffki, Martina 67
Schreckenber, Stefan 10, 14
Schreiber, Judith 45
Schroeder Rodríguez, Paul A. 59
Schróter, Bernd 48
Schuchard, Barbara 42
Schuchardt, Beatrice 26
Schulze, Peter W. 40
Schwarz, Tobias 62
Schwegler, Armin 63, 70
Schwenn, Benjamin 57
Selimovic, Inela 60
Senkman, Leonardo 50
Serés, Guillermo 10, 29
Serna, Mercedes 29
Serra Canals, Francisco de 32
Serrano, José Antonio 50
Serrano, María José 65, 69
Sessarego, Sandro 68, 69
Setton, Román 43
Sevilla, Sergio 27
Sheppard, Randal 38
Shiro, Martha 67
Sieber, Cornelia 43
Sigüenza y Góngora, Carlos de 32
Silva-Ferrer, Manuel 57
Simson, Ingrid 18
Sinder, Valter 63
Sinner, Carsten 67, 68
Sitarz, Anneliese 51
Sitnisky, Carolina 59
Skłodowska, Elzbieta 43
Smith, Paul Julian 59
Söhrman, Ingmar 71
Solano de las Aguas, Sergio P. 56
Soler Sasera, Eva 17
Soliño, María Elena 26
Solotarevsky, Myrna 33
Soltero Sánchez, Evangelina 57
Sommer-Mathis, Andrea 50
Somolinos Molina, Cristina 25
Soriano Salkjelsvik, Kari 57
Soto Aranda, Beatriz 70
Souto, Luz Celestina 26
Spengler, Oswald 43
Speranza, Adriana 70
Spiller, Roland 33, 40
Sprague, Paula A. 61
Stabili, Maria Rosaria 51
Stabel, Jochen 61, 62
Stanton, Anthony 46
Stark, Elisabeth 65
Stauder, Thomas 39
Steckbauer, Sonja 54
Steenmeijer, Maarten 44
Stegmann, Tilbert Dídac 23
Stoll, Eva 27
Ströbel, Liane 70
Strosetzki, Christoph 8, 13, 16, 45, 48, 72
Subirats, Carlos 70
Sueiro Justel, Joaquín 71
Sullivan, Henry W. 16
Surrallés, Alexandre 63
Süselbeck, Kirsten 67, 70
Swislocki, Marsha 60
Szeminski, Jan 32
Szente-Varga, Mónika 48
- T**
Tablante, Leopoldo 57
Taboada, Javier de 44
Tardieu, Jean-Pierre 57
Teicher, Rahel 47
Téllez Nieto, Heréndira 71
Temelli, Yasmin 55
Terán Elizondo, María Isabel 27
Ternavasio, Marcela 50
Terrazas, Francisco de 32
Teruel, José 24
Thiele, Ansgar 14
Thiem, Annegret 35, 44
Thiemer-Sachse, Ursula 57
Thies, Sebastian 50
Thion Soriano-Mollá, Dolores 18, 20
Tieffemberg, Silvia 30
Tietz, Manfred 14, 19, 45, 54
Tinajero, Araceli 35
Tomassetti, Isabella 6
Torales Pacheco, María Cristina 50, 54
Torner, Sergi 67
Toro, Alfonso de 16, 34, 38, 59
Toro, Vera 47, 48
Torre Cueva, Óscar de la 48
Torre, Guillermo de 21, 22
Torre, Mariela de la 70
Torres Bautista, Mariano E. 49
Torres Corominas, Eduardo 6
Torres del Rey, Jesús 68
Torres de Villarreal, Diego 26
Torres Olleta, M. Gabriela 16
Torres Villarreal, Diego de 26
Totánés, Sebastián de 71
Touton, Isabelle 22
Trambaioli, Marcella 16
Trapero, Maximiano 44
Trappe, Ursula 57
Tschilschke, Christian von 20, 26, 59
Tubau, Xavier 16
Tullio, Ángela Di 42, 70
Türschmann, Jörg 59, 60
Twinam Villalon, Ann 58
- U**
Ueda, Hiroto 69
Ugalde Quintana, Sergio 48
Ulla Lorenzo, Alejandra 12
Ulloa y Pereira, Luis de 16
Untermann, Matthias 61
Urkia, Miriam 66
Urquizar Herrera, Antonio 16
Urrutia, Andrés 63
Urzáiz Tortajada, Héctor 17
Usandizaga, Guillem 16
Usandizaga, Helena 38, 39
Usunáriz Garayoa, Jesús María 4, 13, 63
Uzcanga Meinecke, Francisco 26
- V**
Valdés Bernal, Sergio O. 44
Valdés Borja, Ana Silvia 30
Valdez-Bubnov, Iván 58
Valdez Garza, Dalia 44
Valencia, Norman 44
Valenzuela, Luisa 45
Valero Juan, Eva 40
Valladares, Miguel 60
Valle Eskauriaza, Amelia Benito del 18
Valle, José del 66, 67
Valles Calatrava, José R. 48
Valle y Caviedes, Juan del 32
Valls, Fernando 26, 47
Vanden Bergh, Kristine 44, 47
Vangehuchten, Lieve 70
Vara López, Alicia 12
Varón González, Carlos 48
Vázquez-Medina, Olivia 44
Vázquez Núñez, María de las Nieves 27
Vázquez Veiga, Nancy 65

Vega, Bernardo de la 16
 Vega Carpio, Felix Lope de 16, 17
 Vega, María José 8, 16
 Vega Moreno, Érika 70
 Vega Rodríguez, Pilar 23
 Veiga González, Roberto 58
 Veiga Mateos, Inés 70
 Vela Delfa, Cristina 70
 Velando Casanova, Mónica 70
 Vélez de Guevara, Luis 8, 17
 Vélez Sainz, Julio 11, 17
 Vellón Lahoz, Javier 70
 Ventarola, Barbara 29
 Ventura de Molina, Jacinto de 44
 Venturoli, Sofia 52
 Vera-Rojas, María Teresa 58
 Vera Rojas, Sofia 58
 Vera Santos, Rocio 52
 Verdú Schumann, Daniel A. 35
 Versteeg, Margot 26
 Viana da Silva, Eduardo 28
 Vian Herrero, Ana 8, 56
 Vicente Llavata, Santiago 5
 Vidal Claramonte, M.ª Carmen
 África 44
 Vidal Doval, Rosa 23
 Viera, Marcelino 44
 Vienstenz, William 26

Vila-Belda, Reyes 26
 Vila Carneiro, Zaida 12
 Vilahomat, José R. 44
 Vilches de Frutos, María F. 61
 Villalonga Cabeza de Vaca, María 62
 Villavicencio, Diego Jaimes Ricardo
 30
 Villa y Sánchez, Juan de la 44
 Villegas Contreras, Armando 48
 Vinatea Recoba, Martina 28
 Viseneber, Karolin 55
 Vitar, Beatriz 27, 52
 Vitse, Marc 11, 15
 Vitulli, Juan M. 28
 Vivanco, Lucero de 55
 Vivar, Francisco 17
 Vogeley, Nancy 25
 Vries, Henk de 4

W

Waldmann, Peter 58
 Waldmann, Susann 62
 Walter, Monika 6
 Wang, Longxing 27
 Wehr, Christian 17, 59
 Wehrheim, Monika 34
 Wehr, Ingrid 58
 Weinberg, Liliana 45

Weiss, Irene M. 52
 Wellen, Judith 62
 Welsch, Friedrich 58
 Welsch, Laura 36
 Wentzlaff-Eggebert, Harald 36, 47,
 48
 Werner, Reinhold 64, 67
 Werz, Nikolaus 56, 57, 68
 Wesch, Andreas 68
 Wieser, Doris 32, 42
 Wiesse Rebagliati, Jorge 42
 Wijnterp, Lies 44
 Williamson, Edwin 13
 Willson, Patricia 35
 Wink, Georg 40
 Winter, Ulrich 18, 23, 54
 Witte, Peter 62
 Wittger, Bea 62
 Witthaus, Jan-Henrik 20
 Wogatzke, Gudrun 45
 Wölk, Wolfgang 64
 Wolfenzon, Carolyn 45
 Wortjak, Gerd 70
 Wright Carr, David Charles 31

Y

Yankelevich, Pablo 56, 58
 Yoeli-Rimmer, Nettah 23, 24

Youkhana, Eva 52
 Yurkievich, Saúl 41

Z

Zabalgoitia Herrera, Mauricio 53
 Zaballa Beascochea, Ana de 54
 Zafra, Rafael 64
 Zaida Lobato, Mirta 52
 Zajícová, Lenka 71
 Zalama, Miguel Ángel 61
 Zaldívar, María Inés 41
 Zamora, Alejandro 45
 Zamora, Andrés 27
 Zamora, Antonio de 17
 Zamora Calvo, María Jesús 55
 Zamorano Aguilar, Alfonso 67
 Zas Varela, Luz 68
 Zavalza Hough-Snee, Dexter 28
 Zeuske, Michael 56
 Zimic, Stanislav 17
 Zimmermann, Klaus 65, 67, 69
 Zires, Margarita 62
 Ziswiler, Vera 55
 Zuleta, Joaquín 32
 Zwartjes, Otto 68, 71

DISTRIBUIDORES

ARGENTINA

■ **Jorge Waldhuter**
 Pavón 2636
 (1248) Buenos Aires
 Tel.: +54 11 6091 4786
 waldhuter@waldhuter.com.ar

CHILE

■ **Librería Prosa & Política**
 Valentín Letelier 1376, esquina Almirante
 Gotuzzo
 Santiago Centro
 Tel. +562 6727681 y +562 6889155
 Fax: +562 6889155
 libreria@prosaypolitica.cl

COLOMBIA

■ **Siglo del Hombre Editores**
 Cra. 32 N. 25 46/50
 Santafé de Bogotá
 Tel. +57 1 3377700
 Fax +57 1 3377665
 info@siglodelhombre.com

ESPAÑA

■ **Mares de Libros, S.L.**
 Polígono Parque Plata Los Hayones,
 nave 22
 Ctra. Nacional 630 Sevilla Mérida, km 809
 41900 Camas (Sevilla)
 Tel. +34 95 4395011
 Fax +34 95 5980361
 info@maresdelibros.com

■ **Ixorai LLibres S.L.**
 c/ Olzinelles, 5, bajos 1.ª
 08014 Barcelona
 Tel. +34 93 4361673
 pedidos@ixorai-llibres.com

■ **Logística Libromares S.L.**
 c/ Matilde Hernández, 34
 28019 Madrid

Tel. +34 913541671
 Fax +34 915500261
 pedidos@libromares.com

■ **Marcial Pons**
 Plza. Conde Valle Suchil, 8
 28015 Madrid
 Tel. +34 91 4484794
 Fax +34 91 5931329
 humanidades@marcialpons.es

■ **Panoplia de Libros**
 c/ Andorra, 69
 28043 Madrid
 Tel. +34 91 3004390
 Fax +34 91 3886518
 export@panopliadelibros.com

■ **Pórtico Librerías**
 c/ Muñoz Seca, 6
 50005 Zaragoza
 Tel. +34 976 557039
 Fax +34 976 353226
 portico@porticolibrerias.es

■ **Tarahumara, S.L.**
 c/ Ángel, 14 local izq.
 28005 Madrid
 Tel. +34 91 365 6221
 Fax +34 91 354 0148
 tarahumara@tarahumaralibros.com

ESTADOS UNIDOS

■ **Latin American Book Source, Inc.**
 681 Anita Avenue, Suite 102
 Chula Vista, CA 91911
 Tel. +1 619 4261226
 Fax +1 619 4260212
 sales@latambooks.com

GRAN BRETAÑA

■ **Gazelle Book Services Ltd.**
 White Cross Mills, Hightown
 Estate, South Rd, Lancaster LA1 4XS
 Tel. +44 1524 528 500
 sales@gazellebookservices.co.uk

JAPÓN

■ **InterSpain Book Service**
 Gloria Hatsubo Hirano Building 401
 4 2 Rokubancho, Chiyoda ku
 102 0085 Tokyo
 Tel. +81 3 6426 8805
 Fax +81 3 3511 8498
 interspain@interspain.jp

■ **Spain Shobo Co., Ltd.**
 Yamoto P.O. Box No. 12 Miyagui, 981 0503
 Tel. +81 225 841280
 Fax +81 225 841283
 info@spainshobo.co.jp

MÉXICO

■ **Tinta Roja**
 Truenitos # 21
 Col. Villa de Coyoacán, C.P. 4000
 Ciudad de México
 Tel. +52 55 5659-0252
 Fax +52 55 5659-4480
 info@tintaroja.com.mx

PERÚ

■ **Distr. de libros Heraldos Negros SAC**
 Av. Mariscal Eloy Ureta 525. Urb. El Pino
 San Luis, Lima
 Tel. +51 1 247 2866
 distribuidora@sanseviero.pe

SUIZA

■ **Buchhandlung LibRomania**
 Länggasse 12
 3012 Bern
 Tel. +31 305 3030
 Fax +31 305 3031
 info@libromania.ch

Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert

En su sólido afán de impulsar la excelencia en la reflexión dentro del ámbito del hispanismo y del latinoamericanismo, **Iberoamericana Editorial Vervuert** convoca, con carácter bienal, el **Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert**.

El galardón pretende reconocer la originalidad, el rigor y la labor de investigación de aquellas obras que se enmarquen dentro de alguna de las múltiples disciplinas vinculadas con el hispanismo y el latinoamericanismo en el ámbito de las humanidades y ciencias sociales: la literatura, la teoría y crítica literaria, la lingüística, las artes y estudios fílmicos, los estudios culturales, la historia, la politología, la sociología, la antropología, la filosofía, los estudios sobre la ciencia, los estudios sobre la edición, etc.

El premio, auspiciado por Iberoamericana Editorial Vervuert y en el que colabora el **Instituto Cervantes**, consiste en la publicación de la obra galardonada dentro de una de las colecciones de la editorial. El jurado del premio se compone por su coordinador, designado por la editorial y que actúa en calidad de presidente; un representante o miembro propuesto por la **Asociación Internacional de Hispanistas (AIH)**; un representante o miembro propuesto por el **Ibero-Amerikanisches Institut de Berlín (IAI)**; un miembro de la **Asociación Alemana de Hispanistas (AAH)/ Deutscher Hispanistenverband (DHV)**, propuesto por la misma; y tres expertos del mundo académico y literario de reconocido prestigio a propuesta de la **Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid**, el **Instituto Cervantes** y el **Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)**.

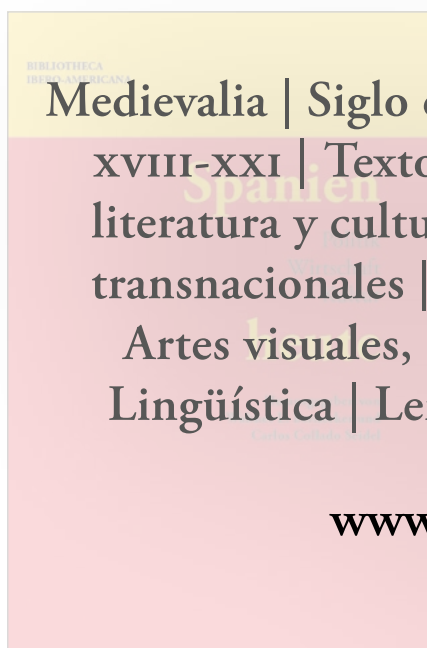
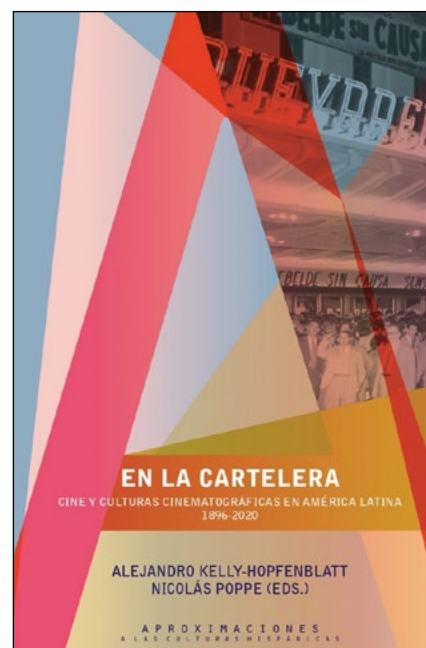
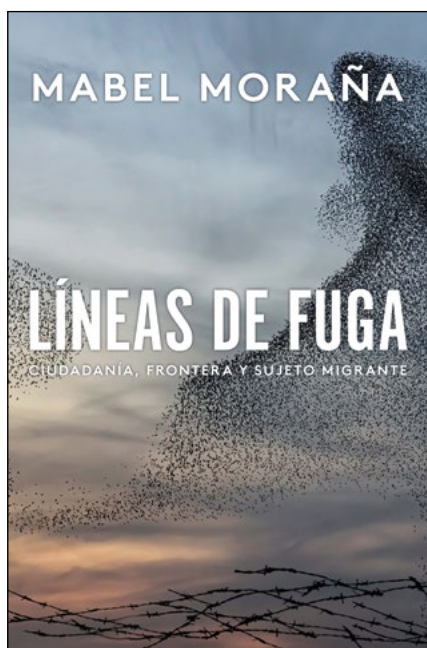
Desde su primera edición en 2019, el premio se convoca cada dos años en primavera.

Iberoamericana Editorial Vervuert en el *ranking* del SPI

En el 2022, el proyecto **Scholarly Publishers Indicators (SPI)**, iniciativa del **Grupo de Investigación sobre el Libro Académico del CSIC (ÍLIA)**, confeccionó sus *rankings* de indicadores de prestigio para cada una de las disciplinas comprendidas en las Humanidades y Ciencias Sociales.

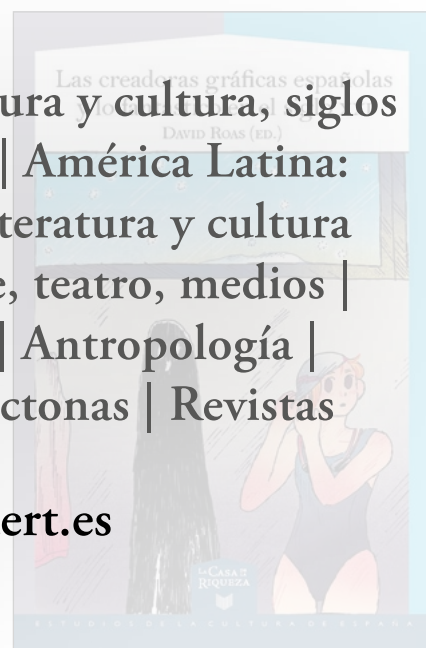
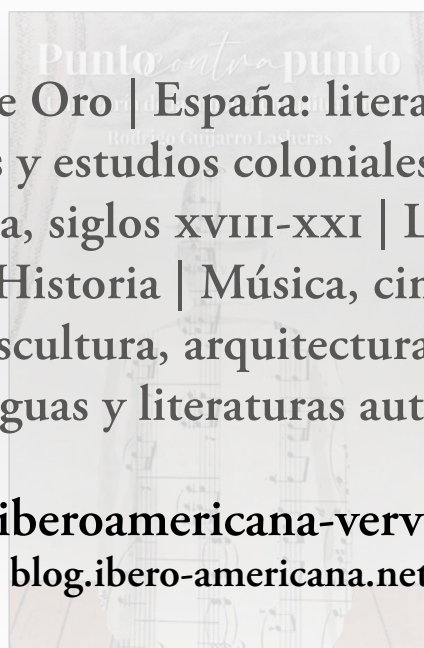
Tras una serie de consultas realizadas a una muestra de catedráticos y catedráticas de cada una de las áreas, **Iberoamericana Editorial Vervuert** ha sido posicionada en el puesto **número dos** dentro de la categoría **Lingüística, Literatura y Filología**.

La labor realizada por el proyecto **SPI** sirve como fuente de referencia en procesos de evaluación científica de la **ANECA**, de distintas agencias autonómicas de evaluación y de instituciones académicas.



Medievalia | Siglo de Oro | España: literatura y cultura, siglos XVIII-XXI | Textos y estudios coloniales | América Latina: literatura y cultura, siglos XVIII-XXI | Literatura y cultura transnacionales | Historia | Música, cine, teatro, medios | Artes visuales, escultura, arquitectura | Antropología | Lingüística | Lenguas y literaturas autóctonas | Revistas

www.iberamericana-vervuert.es
blog.iber-americana.net



Disponibles los ebooks de nuestros libros en nuestra web y en las principales plataformas de venta; para bibliotecas, también a través de Casalini, De Gruyter, Digitalia, EBSCO, e-libro y Proquest.

