

Libros de América Latina

LITERATURA Y CULTURA



Novela, poesía, teatro, ensayo
Historia y crítica de la literatura
Lengua y lingüística
Música, cine, teatro
Medios de comunicación
Arte, arquitectura, fotografía
Estudios culturales
Lenguas y literaturas autóctonas

Boletín de novedades n.º2, 2022

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Iberoamericana Vervuert Verlag
Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt
Tel. (+49) 69 597 46 17
Fax: (+49) 69 597 87 437
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert
Calle Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 429 35 22
Fax: (+34) 91 429 53 97
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana
Calle Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
Fax: (+34) 91 429 53 97
libreria@iberoamericanalibros.com

Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo	3
Historia y crítica de la literatura latinoamericana.....	19
Lengua española y lingüística	26
Música, cine, teatro.....	26
Medios de comunicación, televisión, radio, prensa.....	28
Arte, arquitectura, fotografía	28
Historia de la cultura y estudios culturales	30
Lenguas y literaturas autóctona.....	31

 iberoamericana-vervuert.es

 iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx

 blog.ibero-americana.net

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



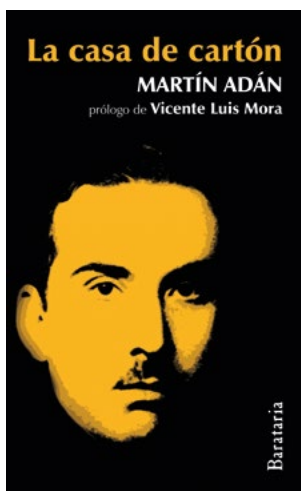
Librería Iberoamericana

Librería especializada para el
hispanista y latinoamericanista

Calle Huertas 40, 28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com
Lu-vi 10-18 h, sa 10-14 h

NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Acosta de Samper, Soledad. **Dolores: (cuadros de la vida de una mujer)/ Soledad Acosta de Samper; prólogo de Carolina Alzate.** Bogotá: Universidad de los Andes; Universidad Nacional de Colombia; Medellín: Universidad EAFIT, 2021, XLIII, 80 pp. (Relecturas) € 19,00. ISBN: 9789587980967 (Nº:195561)
* *Primera novela de la escritora colombiana Soledad Acosta de Samper (1833-1913).*



Adán, Martín. **La casa de cartón/ Martín Adán.** Lima: Revuelta: Máquina Purísima, 2020, 148 pp., 20 pp. of plates, color illustrations Tapa dura € 30,00. ISBN: 9786124803598 (Nº:198021)
* *Primera novela del escritor peruano Martín Adán (Lima, 1908-1985), publicada en 1928 y considerada una de las obras fundacionales de la modernidad literaria en el Perú.*

Adiak Montoya, José. **El país de las calles sin nombre/ José Adiak Montoya.** Ciudad de México: Seix Barral, 2021, 159 pp., € 25,00. ISBN: 9786070776076 (Nº:196495)
* *[Novela] José Adiak Montoya (Managua, 1987-).*

Aguayo, Georges. **Un día de campo/ Georges Aguayo.** Barcelona: RIL 2021, 102 pp. (#Relatos) € 13,00. ISBN: 9788418065446 (Nº:199267)
* *[Narrativa breve] Georges Aguayo (Valparaíso, 1956-).*

Aira, César. **Cuatro ensayos: Copi (1991); Alejandra Pizarnik (1998); Las Tres Fechas (2001); Edward Lear (2004)/ César Aira.** Rosario: Beatriz

Viterbo 2020, 360 pp. (Clásicos reunidos) € 30,00. ISBN: 9789508453907 (Nº:198158)
* *César Aira (Coronel Pringles, Argentina, 1949-).*

Aira, César. **La ola que lee: artículos y reseñas 1981-2010/ César Aira; edición y prólogo de María Belén Riveiro.** Barcelona: Literatura Random House 2021, 333 pp. (Literatura Random House) € 18,90. ISBN: 9788439739418 (Nº:198268)
* *César Aira (Coronel Pringles, Argentina, 1949-). Premio Formentor de las Letras 2021.*

Alí, Bárbara. **Memoria fantasma/ Bárbara Alí.** Valencia: Pre-Textos 2021, 73 pp. (Poesía; 1724) € 15,00. ISBN: 9788418935176 (Nº:201441)
* *Bárbara Alí (Buenos Aires, 1984-). XXXV Premio Unicaja de Poesía.*

Álvarez, Mercedes. **La gota en la piedra/ Mercedes Álvarez.** Buenos Aires: Mar Dulce 2021, 113 pp. (Ficción) € 20,00. ISBN: 9789873731686 (Nº:200117)
* *[Novela] Mercedes Álvarez (Tandil, Argentina, 1979-).*

Álvarez, Sergio. **Cantar es sobrevivir/ Sergio Álvarez.** Bogotá: Seix Barral, 2021, 149 pp. (Biblioteca breve) € 25,00. ISBN: 9789584296900 (Nº:201958)
* *[Novela] Sergio Álvarez (Bogotá, 1965-).*

Amengual, Claudia. **Juliana y los libros/ Claudia Amengual; con ilustraciones de María José Arce.** Montevideo: Lumen, 2020, 175 pp., color illustrations Tapa dura € 55,00. ISBN: 9789974903630 (Nº:191449)
* *[Novela] Claudia Amengual (Montevideo, 1969-) fue elegida en 2007 entre los escritores más destacados de América Latina e integra el grupo Bogotá39.*

Ampuero, Fernando. **Seis capítulos perdidos y otros extravíos/ Fernando Ampuero.** Lima: Tusquets 2021, 249 pp. (Colección Andanzas) € 42,00. ISBN: 9786124350313 (Nº:196114)
* *Fernando Ampuero (Lima, 1949-) combina diversos géneros literarios: crónicas, cuentos, semblanzas, ensayos y teatro.*

Andruetto, María Teresa. **Extraño oficio/ María Teresa Andruetto.** Buenos Aires: Literatura Random House 2021, 175 pp., € 26,00. ISBN: 9789877691139 (Nº:197619)
* *María Teresa Andruetto (Córdoba, Argentina, 1954-) reúne anécdotas, crónicas y relatos sobre el oficio de escribir.*



Angelino, Diego. **Con otro sol/ Diego Angelino; prólogo de Selva Almada.** Madrid: Malas Tierras 2021, 146 pp., € 14,00. ISBN: 9788412315653 (Nº:197945)

* *[Narrativa breve] Diego Angelino (Maceda, Entre Ríos, 1944-). Obra ganadora del Primer Premio del Diario La Nación en 1974, en un jurado integrado por Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares, Alicia Juurado, Eduardo Mallea y Leónidas de Vedia.*

Ayala, Ernesto. **El amante indeciso/ Ernesto Ayala.** Santiago de Chile: Emecé, 2020, 233 pp., € 27,00. ISBN: 9789569956447 (Nº:192816)
* *[Novela] Ernesto Ayala (Santiago de Chile, 1970-) ha publicado los cuentos "Trescientos metros" (Alfaguara, 2000), la investigación "Noche ciega" (Planeta, 2002) y la novela "Examen de grado" (Bruguera, 2002).*

Baigorria, Osvaldo. **El ladrido del tigre/ Osvaldo Baigorria.** Buenos Aires: Blatt y Ríos 2021, 189 pp., € 21,00. ISBN: 9789878473192 (Nº:203336)
* *[Novela] Osvaldo Baigorria (Buenos Aires, 1948-).*

Barco Centenera, Martín del. **Argentina y conquista del Río de la Plata/ Martín del Barco Centenera; edición crítica de Javier de Navascués y Eugenia Ortiz Gambetta.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 417 pp., illustrations (El Fuego Nuevo. Textos recobrados; 15) € 48,00. ISBN: 9788491922223 (Nº:191238)
* *Edición crítica del poema épico de Martín del Barco Centenera, uno de los pocos testimonios de las acciones imperiales en el Río de la Plata, que fija el texto a partir de la princeps de 1602 y por primera vez aclara en su anotación una indispensable cantidad*



de datos históricos, lingüísticos, geográficos, etnográficos, zoológicos y literarios.

Barrenzuela-Narvaez, Daniel. **El camino de la santa muerte: (20 relatos mexicanos)**/ Daniel Barrenzuela-Narvaez. Barcelona: Ediciones Oblicuas 2021, 147 pp. (Impulso. Novela; 173) € 15,00. ISBN: 9788418397516 (N°:200322)

* *Daniel Barrenzuela-Narvaez (Guayaquil, 1947-).*

Barrera, Ave. **Restauración/ Ave Barrera**. Zaragoza: Contraseña 2021, 253 pp., € 19,00. ISBN: 9788412155174 (N°:202946)

* *Ave Barrera (Guadalajara, México, 1980-).*

Barrera, Jazmina. **Punto de cruz/ Jazmina Barrera**. Madrid: Tránsito 2021, 234 pp., € 18,90. ISBN: 9788412303681 (N°:200587)

* *[Novela] Jazmina Barrera (Ciudad de México, 1988-).*

Basualdo, Ana. **El presente: crónicas/ Ana Basualdo**. Buenos Aires: Sigilo 2020, 253 pp., € 24,00. ISBN: 9789874063700 (N°:203366)

* *Recopila una selección de las crónicas periodísticas de Ana Basualdo (Buenos Aires, 1945-), desde los años 70 hasta la actualidad.*

Bellatin, Mario. **El palacio/ Mario Bellatin**. Ciudad de México: Sexto Piso: Universidad Autónoma Metropolitana, 2020, 75 pp. (Narrativa) € 28,00. ISBN: 9786078619412 (N°:197641)

* *[Novela] Mario Bellatin (Ciudad de México, 1960-).*



Bermúdez, María Elvira. **Diferentes razones tiene la muerte/ María Elvira Bermúdez; introducción, Anelía Rodríguez**. Ciudad de México: Universidad Nacional

Autónoma de México 2021, 159 pp. (Colección Vindictas; 10) € 24,00.

ISBN: 9786073043243 (N°:197635)

* *[Novela] María Elvira Bermúdez (Durango, 1916-Ciudad de México, 1988).*



Bioy Casares, Adolfo. **Wilcock/ Adolfo Bioy Casares; edición al cuidado de Daniel Martino**. Buenos Aires: Emecé 2021, 236 pp., 8 unnumbered pp. of plates, illustrations € 26,00. ISBN: 9789500440769 (N°:197547)

* *Obra que muestra el vínculo intelectual entre los escritores argentinos Adolfo Bioy Casares (1914-1999) y Juan Rodolfo Wilcock (1919-1978) a través de los diarios, anotaciones, anécdotas y cartas de Bioy Casares. Todo ello recopilado y organizado por Daniel Martino.*

Bizzio, Sergio. **Perdidos/ Sergio Bizzio**. Buenos Aires: Interzona 2021, 107 pp. (Zona de ficciones) € 15,00. ISBN: 9789877900408 (N°:200113)

* *Sergio Bizzio (Villa Ramallo, Buenos Aires, 1956-). Novela que narra las desventuras de un grupo de conquistadores del siglo XV.*

Blanco, Gaby. **Una chica normal/ Gaby Blanco**. Buenos Aires: Paradiso 2020, 75 pp., € 19,00. ISBN: 9789874170415 (N°:198164)

* *[Narrativa breve] Gaby Blanco es una dramaturga, directora teatral, escritora, performer y artista multidisciplinar argentina.*

Bogoya, Camilo. **Dédalo/ Camilo Bogoya**. Medellín: Universidad de Antioquia 2020, 187 pp. (Colección Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia; 51) € 32,00. ISBN: 9789587149722 (N°:190229)

* *Obra ganadora del XXXVII Premio Nacional de Literatura, modalidad novela 2019.*

Borges, Jorge Luis. **La moneda de hierro/ Jorge Luis Borges**. Buenos Aires: Sudamericana 2021, 70 pp., € 22,00. ISBN: 9789500765367 (N°:199170)

* *[Poesía] Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986). Obra publicada por primera vez en 1976, que reúne más de treinta poemas además de prosa poética.*

Bougeant, Guillaume Hyacinthe. **Discurso filosófico sobre el lenguaje de los animales: ¿una traducción novohispana?/ Guillaume Hyacinthe Bougeant; estudio preliminar, edición y notas de Salvador Lira y María Isabel Terán Elizondo**.

Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 123 pp., illustrations (El Paraíso en el Nuevo Mundo; 14) € 22,00. ISBN: 9788491922247 (N°:191321)

* *La presente edición ofrece un texto poco conocido en el ámbito hispánico: "Amusement philosophique sur le langage des bêtes" (Paris: Gissey, 1739), del jesuita francés Guillaume Hyacinthe Bougeant, a través de la primera y única traducción castellana conocida hasta hoy, y que, en forma manuscrita y bajo el título "Discurso filosófico sobre el lenguaje de los animales", se conserva en el Fondo Inquisición del Archivo General de la Nación de México.*

Burel, Hugo. **El árbol de la ambición/ Hugo Burel**. Montevideo: Alfaguara, 2020, 223 pp. (Narrativa hispánica) € 42,00. ISBN: 9789915652672 (N°:191430)

* *[Novela] Hugo Burel (Montevideo, 1951-) ha ganado varios premios nacionales e internacionales, entre los que destacan el Premio Juan Rulfo de Radio Francia Internacional (1995), el Premio Lengua de Trapo de Narrativa (2001) o el Premio Bartolomé Hidalgo (2004).*

Caamaño, Martín. **Oslo/ Martín Caamaño**. Buenos Aires: Mansalva 2021, 127 pp. (Poesía y ficción latinoamericana; 188) € 29,00. ISBN: 9789878337357 (N°:203355)

* *[Novela] Martín Caamaño (Buenos Aires, 1980-).*

Calvo, César. **Aquel bello pariente de los pájaros: antología poética 1960-2000/ César Calvo; (selección de Roque Puel de Cristo)**. Lima: Lustra 2021, 148 pp., € 35,00. ISBN: 9786124726491 (N°:197618)

* *César Calvo (Lima, 1940-2000).*

Campos Farfán, Nicolás. **Un amigo es una niebla/ Nicolás Campos Farfán**. Santiago de Chile: Overol 2020, 95 pp., € 23,00. ISBN: 9789569667404 (N°:196096)

* *[Novela] Nicolás Campos Farfán (Santiago de Chile, 1983-) ha publicado la novela*



“La distancia” (2013) y el libro de cuentos “Te convertirás en un extraño” (2018).

Cané, Miguel. **En mi primer viaje (1870-1871)/ Miguel Cané; edición, introducción y notas a cargo de María Florencia Buret, Cristina Andrea Featherston Haugh.** Buenos Aires: Corregidor 2021, 493 pp. (Ediciones académicas de literatura argentina siglos XIX y XX; 8) € 35,00. ISBN: 9789500533010 (N°:200103)

* *Conjunto de artículos periodísticos del escritor argentino Miguel Cané (1851-1905) publicados durante su viaje a Europa.*

Caparrós, Martín. **Ñamérica/ Martín Caparrós.** Barcelona: Literatura Random House 2021, 674 pp. (Biblioteca Martín Caparrós) € 24,90. ISBN: 9788439738015 (N°:197191)

* *Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957-).*

Carrasco Núñez, Fernando. **Historias al ritmo de Chacalón/ Fernando Carrasco Núñez.** Lima: SINCO 2020, 166 pp., color illustrations € 28,00. ISBN: 9786124823732 (N°:196181)

* *[Narrativa breve] Fernando Carrasco Núñez (Lima, 1976-).*

Carri, Albertina. **Lo que aprendí de las bestias/ Albertina Carri.** Buenos Aires: Literatura Random House 2021, 217 pp., € 27,00. ISBN: 9789877691665 (N°:202438)

* *[Novela] Albertina Carri (Buenos Aires, 1973-).*



Carri, Albertina. **Retratos ciegos/ Albertina Carri, Juliana Laffitte.** Buenos Aires: Mansalva 2021, 151 pp., illustrations (Poesía y ficción latinoamericana; 180) € 28,00. ISBN: 9789878337241 (N°:196563)

* *Reúne poemas de Albertina Carri (Buenos Aires, 1973-) y dibujos de Juliana Laffitte (Buenos Aires, 1974-).*

Castillo, Abelardo. **Cuentos crueles/ Abelardo Castillo.** Buenos Aires:

Seix Barral 2020, 125 pp. (Biblioteca breve) € 34,00. ISBN: 9789878319216 (N°:188425)

* *Abelardo Castillo (San Pedro, Buenos Aires, 1935-2017) obtuvo numerosos premios nacionales e internacionales por su producción literaria.*

Castillo, Roberto. **Muertes imaginarias/ Roberto Castillo.** Santiago de Chile: Laurel 2020, 125 pp., illustrations € 32,00. ISBN: 9789569450587 (N°:197616)

* *El escritor chileno Roberto Castillo (1957-) reúne un conjunto de obituarios traducidos desde la realidad a la imaginación literaria.*

Centeno Añeses, Carmen. **La belleza no existe: ensayos/ Carmen Centeno Añeses.** Río Piedras, Puerto Rico: Publicaciones Gaviota, 2020, 170 pp., € 30,00. ISBN: 9781615054039 (N°:182586)

* *La autora reúne ensayos publicados en periódicos y revistas culturales, donde aborda temas como el Caribe y la raza, los derechos LGBT, la teorización sobre la belleza y la riqueza de la poesía, narrativa y ensayo cultivados en Puerto Rico, entre otros.*

Chávez Alzamora, Percy. **Nadie sabe que esto es tierra de nadie/ Percy Chávez Alzamora.** Madrid: La Navaja Suiza 2021, 119 pp., € 15,90. ISBN: 9788412320534 (N°:199533)

* *Percy Chávez Alzamora (Perú, 1973-).*

Chejfec, Sergio. **Apuntes para un panfleto/ Sergio Chejfec.** Buenos Aires: Gog y Magog 2021, 75 pp. (Narrativa) € 21,00. ISBN: 9789874794826 (N°:200099)

* *[Novela] Sergio Chejfec (Buenos Aires, 1956-).*

Chirinos, Juan Carlos. **Renacen las sombras/ Juan Carlos Chirinos.** Madrid: La Huerta Grande 2021, 322 pp., € 20,00. ISBN: 9788417118990 (N°:202112)

* *[Novela] Juan Carlos Chirinos (Valera, Venezuela, 1967-).*

Churata, Gamaliel. **Cuentos del Titikaka/ Gamaliel Churata; compilación de Mauro Mamani Macedo; edición de Rodolfo Ortiz.** La Paz: Carrera de Literatura, UMSA: Instituto de Investigaciones Literarias: La Mariposa Mundial, 2020, 170 pp., € 27,00. ISBN: 9789995419950 (N°:194481)

* *Reúne textos de Gamaliel Churata, seudónimo de Arturo Pablo Peralta Miranda (Puno, 1897-Lima, 1969), dispersos en revistas y periódicos de Perú y Bolivia en un arco temporal que va de 1915 a 1955.*

Closs, Marina. **Tres truenos/ Marina Closs.** Madrid: Tránsito 2021, 150 pp., € 15,50. ISBN: 9788412303674 (N°:198276)

* *Compuesto de tres relatos largos en primera persona de Marina Closs (Aristóbulo del Valle, Misiones, 1990-).*

Cohen, Marcelo. **El testamento de O'Jara/ Marcelo Cohen.** Buenos Aires: Interzona 2021, 355 pp. (Zona de ficciones) € 27,00. ISBN: 9789877900385 (N°:200114)

* *[Novela] Marcelo Cohen (Buenos Aires, 1951-).*

Convertini, Horacio. **Lo oscuro que hay en mí/ Horacio Convertini.** Buenos Aires: Alfaguara 2021, 257 pp. (Narrativa hispánica) € 28,00. ISBN: 9789877388046 (N°:201970)

* *[Novela] Horacio Convertini (Buenos Aires, 1961-).*

Correas, Carlos. **Todas las noches escribo algo: escritos reunidos 1953-2000/ Carlos Correas; compilación y prólogo, Jorge Quiroga y Federico Barea.** Buenos Aires: Mansalva 2021, 352 pp. (Campo real; 28) € 30,00. ISBN: 9789878337289 (N°:198129)

* *Reúne escritos dispersos del escritor y filósofo argentino Carlos Correas (Buenos Aires, 1931-2000): conferencias, prólogos, entrevistas, textos en revistas, informes académicos y reseñas bibliográficas sobre literatura, filosofía, política, comunicación y cine.*

Cozarinsky, Edgardo. **Días nómades/ Edgardo Cozarinsky.** Valencia: Pre-Textos 2021, 125 pp. (Cosmópolis; 21) € 16,00. ISBN: 9788418178863 (N°:197758)

* *Edgardo Cozarinsky (Buenos Aires, 1939-).*

Craig, Santiago. **Castillos/ Santiago Craig.** Buenos Aires: Entropía 2020, 194 pp. (Novela; 86) € 27,00. ISBN: 9789871768608 (N°:192358)

* *[Novela] Santiago Craig (Buenos Aires, 1978-).*

Crisólogo, Roxana. **Kauneus/ Roxana Crisólogo Correa.** Lima: Intermeezo Tropical 2021, 110 pp. (Colección 999 calorías. Poesía) € 20,00. ISBN: 9786124715754 (N°:194042)

* *[Poesía] Roxana Crisólogo Correa (Lima, 1966-).*

Díaz Álvarez, Enrique. **La palabra que aparece: el testimonio como acto de supervivencia/ Enrique Díaz Álvarez.**



Barcelona: Anagrama 2021, 315 pp. (Argumentos; 565) € 18,90. ISBN: 9788433964403 (N°:201439)

* Enrique Díaz Álvarez (*Ciudad de México, 1976*). Premio Anagrama de Ensayo.

Díaz Choza, Mateo. **Monólogos desde Babel/ Mateo Díaz Choza**. Lima: Alastor, 2020, 84 pp. (Música ficta; 1) € 36,00. ISBN: 9786124294204 (N°:196155)

* [Poesía] Mateo Díaz Choza (*Lima, 1989*).

Díez-Canseco, José. **Duque/ José Díez-Canseco; prólogo de Víctor Ruiz Velasco**. Lima: Gafas Moradas 2020, 148 pp., € 23,00. ISBN: 9786124831843 (N°:197605)

* Primera novela peruana con temática gay, escrita en 1920 por José Díez-Canseco (*Lima, 1904-1949*).



Donoso, José. **Historia personal del "boom" y otros escritos/ José Donoso**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2021, 317 pp. (Colección Vidas ajenas) € 33,00. ISBN: 9789563144888 (N°:196135)

* Crónica del movimiento literario latinoamericano donde aparecen retratados escritores como Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar y Carlos Fuentes. Fue publicada originalmente en 1972 y esta edición incluye otros escritos del autor que rescatan inéditos y crónicas que yacían en sus archivos o estaban extraviados en otras lenguas.

Dreyfus, Mariela. **Arúspice rascacielos: poesía selecta/ Mariela Dreyfus; prólogo y selección de José Luis Rico**. Lima: Peisa 2021, 108 pp. (Alma matinal. Serie de poesía contemporánea) € 22,00. ISBN: 9786123051723 (N°:196480)

* Selección de la poesía de Mariela Dreyfus (*Lima, 1960*), desde su primer poemario en 1984.

Duarte, Pablo. **Ilegible/ Pablo Duarte**. Querétaro: Gris Tormenta 2020, 86 pp. (Colección Editor; 4) € 18,00. ISBN: 9786079786694 (N°:197568)

* Pablo Duarte (*Ciudad de México, 1980*). Ensayo narrativo sobre el arte de escribir y el proceso de pensamiento literario.

Dujovne Ortiz, Alicia. **Cronista de dos mundos: textos periodísticos/ Alicia Dujovne Ortiz; compilación de Ariel Hendlér**. Buenos Aires: Marea 2021, 297 pp. (Periodismo de colección) € 31,00. ISBN: 9789878303628 (N°:203814)

* Compilación de artículos periodísticos de Alicia Dujovne Ortiz (*Buenos Aires, 1940*), publicados desde 1969 hasta la actualidad.

Dumett, Rafael. **El espía del Inca/ Rafael Dumett**. Lima: Alfaguara 2021, 941 pp. (Narrativa hispánica) € 55,00. ISBN: 9786125020086 (N°:198643)

* Rafael Dumett (*Lima, 1963*). Novela de espionaje sobre uno de los episodios más dramáticos de la conquista del Perú en el siglo XVI.

Durán, Marcela. **Los amantes de la dama del velo negro/ Marcela Durán**. Barcelona: RIL 2021, 132 pp. (#Novela) € 14,00. ISBN: 9788418065743 (N°:199304)

* Novela de la chilena Marcela Durán.

Echeverría de Larraín, Inés. **Por él/ Inés Echeverría de Larraín; prólogo de Alia Trabucco Zerán**. Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2021, 260 pp., illustrations (Biblioteca recobrada. Narradoras chilenas) € 21,00. ISBN: 9789563572896 (N°:196515)

* Testimonio de la escritora chilena Inés Echeverría (1868-1949) con el que visibilizó la violencia de género y se logró la primera condena por parricidio en Chile. Primera edición en 1934.

Elflein, Ada María. **Por los pueblos serranos/ Ada María Elflein; introducción, selección y notas, Ana Negri**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2020, XVIII, 90 pp. (Relato Licenciado Vidriera; 84) € 18,00. ISBN: 9786073034555 (N°:197639)

* [Narrativa breve] Ada María Elflein (*Buenos Aires, 1880-1919*). Relatos de viajes en los que la misma autora queda retratada como personaje de su tiempo.

Elorza, Osvaldo. **El eco de un silencio/ Osvaldo Elorza**. Barcelona: RIL 2021, 80 pp., illustrations (#Relatos) € 13,00. ISBN: 9788418065958 (N°:199288)

* [Narrativa breve] Osvaldo Elorza (*Santiago de Chile, 1941*).

Escalera, Manuel de la. **El caso del planeta asesinado: ficción científico-política/ Manuel de la Escalera**. Tres Cantos: Akal 2021, 222 pp. (Akal literaria; 77) € 14,00. ISBN: 9788446050803 (N°:197127)

* Manuel de la Escalera (*San Luis Potosí, México, 1895-Santander, Cantabria, 1994*).

Españillat Ureña, Thaís. **¿Tienes quién te cuide la mula?/ Thaís Españillat Ureña**. Cáceres: Ediciones Liliputienses 2020, 102 pp., € 10,40. ISBN: 9788412084894 (N°:203532)

* [Poesía] Thaís Españillat Ureña (*Santo Domingo, 1994*).

Espeche, Ernesto. **Treinta y nueve metros/ Ernesto Espeche**. Buenos Aires: Paradiso 2020, 221 pp., € 23,00. ISBN: 9789874170385 (N°:198166)

* Primera novela del docente, investigador y periodista argentino Ernesto Espeche (*Mendoza, 1973*).

Estrada Mesinas, Alejandro. **Catalina, la falsa iluminada/ Alejandro Estrada Mesinas**. Lima: Lluvia Editores 2020, 283 pp. (Felipe Guamán Poma de Ayala. Nueva Coronica y Buen Gobierno; 5) € 35,00. ISBN: 9786124436260 (N°:196163)

* Alejandro Estrada Mesinas (*Lima, 1943*). Novela ambientada en la ciudad de Lima a comienzos de la época colonial.

Fabbri, Camila. **Los accidentes/ Camila Fabbri**. Madrid: Paripé Books 2021, 140 pp. (Camalote) € 14,99. ISBN: 9788494845796 (N°:203641)

* [Novela] Camila Fabbri (*Buenos Aires, 1989*).

Falquez-Certain, Miguel. **La fugacidad del instante/ Miguel Falquez-Certain**. Bogotá: Editorial Escarabajo 2020, 682 pp. (Escarabajo narrativa) € 82,00. ISBN: 9789585267459 (N°:195492)

* [Novela] Miguel Falquez-Certain (*Barraquilla, 1948*).

Ferrada, María José. **El hombre del cartel/ María José Ferrada**. Madrid: Alianza Editorial 2021, 158 pp. (Alianza Lit) € 16,00. ISBN: 9788413624976 (N°:198867)

* [Novela] María José Ferrada (*Temuco, Chile, 1977*).

Ferrari, Kike. **Todos nosotros/ Kike Ferrari**. Madrid: Alfaguara 2021, 280 pp.



Grandes voces femeninas de la literatura latinoamericana

Berenguer, Carmen. **Un nuevo relieve: (Bobby Sands desfallece en el muro, A media asta, Sayal de pieles)/ Carmen Berenguer.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2020, 165 pp. (Poesía) € 32,00. ISBN: 9789563144765 (Nº:196136)

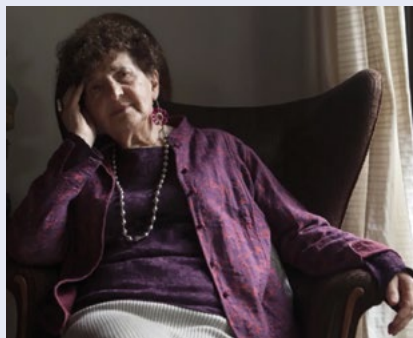
* [Poesía] Carmen Berenguer (Santiago de Chile, 1946-) recibió el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda en 2008, entre otros reconocimientos.

Bonnett, Piedad. **Lo terrible es el borde: antología poética/ Piedad Bonnett; selección y prólogo de Malola Romero Carbonell.** Madrid: Visor Libros 2021, 229 pp. (Visor de poesía; 1135) € 16,00. ISBN: 9788498954357 (Nº:199567)

* [Poesía] Piedad Bonnett (Amalfi, Colombia, 1951-).

Glantz, Margo. **A los dieciséis/ Margo Glantz.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México: Academia Mexicana de la Lengua, 2020, 145 pp. (La Academia para jóvenes) € 18,00. ISBN: 9786073034487 (Nº:185894)

* Esta recopilación de textos de juventud de Margo Glantz (Ciudad de México, 1930-) se divide en: narraciones, fragmentos de su famoso libro *Las genealogías, ensayos, y a manera de cierre, el trabajo del escritor Felipe Garrido acerca de la trayectoria de Margo Glantz.*



Glantz, Margo. **Cuerpo contra cuerpo/ Margo Glantz; edición y prólogo de Ana Negri.** Ciudad de México: Sexto Piso: Universidad Autónoma Metropolitana, 2020, 687 pp. (Ensayo) € 41,00. ISBN: 9786078619429 (Nº:196496)

* Reúne un conjunto de ensayos que giran alrededor del tema del cuerpo.

Glantz, Margo. **Doscientas ballenas azules y cuatro caballos/ Margo Glantz; prólogo de Ana Negri.** Santiago de Chile: Los Libros de la Mujer Rota 2021, 95 pp. (Colección Me gusta) € 26,00. ISBN: 9789569648601 (Nº:202480)

* Margo Glantz (Ciudad de México, 1930-).

Negróni, María. **El corazón del daño/ María Negróni.** Buenos Aires: Literatura Random House 2021, 143 pp., € 26,00. ISBN: 9789877691511 (Nº:201972)

* [Novela] María Negróni (Rosario, 1951-) aborda materiales autobiográficos desde la ficción.

Negróni, María. **La palabra insumisa/ María Negróni.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2021, 130 pp., € 19,00. ISBN: 9786073042062 (Nº:192309)

* María Negróni (Rosario, Argentina, 1951-). *Antología personal de ensayos sobre poesía.*

Ollé, Carmen. **Una muchacha bajo sus paraguas/ Carmen Ollé.** Lima: Intermezzo Tropical 2021, 118 pp. (Los lanzallamas) € 25,00. ISBN: 9786124715778 (Nº:197613)

* [Novela] Carmen Ollé (Lima, 1947-).

Peri Rossi, Cristina. **Playstation/ Cristina Peri Rossi.** Madrid: Visor Libros 2021, 82 pp. (Visor de poesía; 714) € 12,00. ISBN: 9788498957143 (Nº:202747)

* Cristina Peri Rossi (Montevideo, 1941-). XXI Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe.

Piñeiro, Claudia. **Cuánto vale una heladera y otros textos de teatro/ Claudia Piñeiro.** Buenos Aires: Alfaguara 2021, 259 pp. (Narrativa hispánica) € 31,00. ISBN: 9789877387926 (Nº:199626)

* Claudia Piñeiro (Buenos Aires, 1960-) ha recibido diversos premios nacionales e internacionales por su obra literaria, teatral y periodística, y es una de las escritoras argentinas más traducidas a otros idiomas.

Somers, Armonía. **Cuentos completos/ Armonía Somers; prólogo de María Cristina Dalmagro.** Madrid: Páginas de Espuma 2021, 616 pp. (Voces. Literatura; 313) € 29,00. ISBN: 9788483933053 (Nº:196057)

* Armonía Somers (Pando, 1914-Montevideo, 1994). Se reúne su narrativa breve completa constituida por "El derrumbamiento" (1953), "La calle del viento norte y otros cuentos" (1963), "Todos los cuentos" (1967), "Muerte por alacrán" (1978), "Tríptico darwiniano" (1982), "La rebelión de la flor" (1988) y "El hacedor de girasoles" (1994).

Somers, Armonía. **De miedo en miedo: los manuscritos del río/ Armonía Somers; introducción de Nora Catelli.** Bar-

celona: Trampa 2021, 111 pp., € 15,95. ISBN: 9788418469060 (Nº:202387)

* Armonía Somers (Pando, 1914-Montevideo, 1994). Publicado en 1965.



Valenzuela, Luisa. **Fiscal muere/ Luisa Valenzuela.** Buenos Aires: Interzona 2021, 168 pp. (Zona de ficciones) € 28,00. ISBN: 9789877900439 (Nº:202022)

* [Novela] Luisa Valenzuela (Buenos Aires, 1938-) ha recibido diversas distinciones por su larga trayectoria literaria, entre los que destacan el Gran Premio de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores en 2017 y el Premio Carlos Fuentes en 2019.

Valenzuela, Luisa. **La mirada horizontal: textos periodísticos/ Luisa Valenzuela; compilación y prólogo de Marianella Collette.** Buenos Aires: Marea 2021, 298 pp. (Periodismo de colección) € 31,00. ISBN: 9789878303611 (Nº:203813)

* Selección de artículos periodísticos de Luisa Valenzuela (Buenos Aires, 1938-) desde 1966 hasta la actualidad.

Venturini, Aurora. **Las primas/ Aurora Venturini; prólogo de Mariana Enriquez.** Barcelona: Tusquets 2021, 218 pp. (Colección Andanzas; 991) € 18,00. ISBN: 9788490669990 (Nº:197185)

* [Novela] Aurora Venturini (La Plata, 1922-Buenos Aires, 2015).

Venturini, Aurora. **Nosotros, los Caserta/ Aurora Venturini.** Buenos Aires: Tusquets 2021, 256 pp. (Colección Andanzas) € 30,00. ISBN: 9789876706476 (Nº:200132)

* [Novela] Aurora Venturini (La Plata, 1921-Buenos Aires, 2015). Publicada en 1992. Edición revisada y corregida.

Vitale, Ida. **Tiempo sin claves/ Ida Vitale.** Barcelona: Tusquets 2021, 129 pp. (Marginales. Nuevos textos sagrados; 311) € 15,00. ISBN: 9788411070171 (Nº:203963)

* [Poesía] Ida Vitale (Montevideo, 1923-). Premio Cervantes 2018.



(Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420456508 (N°:193725)

* [Novela] Kike Ferrari (Buenos Aires, 1972-) recibió en 2012 el Premio Memorial Silverio Cañada a la Mejor Ópera Prima Criminal de la Semana Negra de Gijón por su novela "Que de lejos parecen moscas" y parte de su obra ha sido traducida a varios idiomas.

Figueras, Marcelo. **Todos los demonios están aquí/ Marcelo Figueras**. Buenos Aires: Alfaguara 2021, 430 pp. (Narrativa hispánica) € 29,00. ISBN: 9789877388121 (N°:199409)

* [Novela] Marcelo Figueras (Buenos Aires, 1962-). El estallido social de 2001 sirve de escenario para una ficción que retrata la crisis de los últimos años en la Argentina.

Flores, Paulina. **Isla Decepción/ Paulina Flores**. Barcelona: Seix Barral 2021, 358 pp. (Biblioteca breve) € 19,50. ISBN: 9788432237874 (N°:197065)

* [Novela] Paulina Flores (Santiago, 1988-).

Fontana, Hugo. **Los nombres propios: Emir Rodríguez Monegal/ Hugo Fontana**. Montevideo: Estuario 2021, 294 pp. (Narrativa) € 54,00. ISBN: 9789915658360 (N°:196491)

* [Novela] Hugo Fontana (Canelones, Uruguay, 1955-).

Forn, Juan. **Yo recordaré por ustedes/ Juan Forn**. Buenos Aires: Emecé 2021, 444 pp. (Cruz del sur) € 28,00. ISBN: 9789500440882 (N°:200108)

* Nueva selección de las contratapas que durante años publicó los viernes en el diario *Página 12* el escritor y periodista argentino Juan Forn (Buenos Aires, 1959-2021).

Fresán, Rodrigo. **Melville/ Rodrigo Fresán**. Barcelona: Literatura Random House 2022, 292 pp., € 19,90. ISBN: 9788439739470 (N°:202419)

* [Novela] Rodrigo Fresán (Buenos Aires, 1963-).

Freyre, Carlos Enrique. **El miedo del lobo/ Carlos Enrique Freyre**. Lima: Alfaguara 2021, 199 pp. (Narrativa hispánica) € 36,00. ISBN: 9786125020123 (N°:201967)

* [Novela] Carlos Enrique Freyre (Lima, 1974-). Relata la violencia de Sendero Luminoso.

Fuguet, Alberto. **Enrique Alekán: una novela por entregas/ Alberto Fuguet**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2020, 274 pp. (La recta provincia) € 27,00. ISBN: 9789563144826 (N°:196100)

* Primera novela de Alberto Fuguet (Santiago de Chile, 1964-), publicada semanalmente en el suplemento "Wikén" de *El Mercurio* entre 1989 y 1990.

Fuguet, Alberto. **Missing/ Alberto Fuguet**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 429 pp., € 18,90. ISBN: 9788439739449 (N°:199385)

* [Novela] Alberto Fuguet (Santiago de Chile, 1964-). Publicado en 2009. A esta edición le acompaña un epílogo que cuenta el detrás de la escena de la novela y la "farsa" periodística que rodeó su aparición.



Gainza, María. **Un imperio por otro/ María Gainza**. Madrid: Paripé Books 2021, 92 pp., € 16,99. ISBN: 9788412427301 (N°:203634)

* *María Gainza* (Buenos Aires, 1975-).

Galindo, Sergio. **El bordo/ Sergio Galindo**. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2020, 3ª edición, 203 pp. (Popular; 12) € 15,00. ISBN: 9786071669360 (N°:197628)

* [Novela] Sergio Galindo (Xalapa, México, 1926-1993). Primera edición en 1960.

García Wehbi, Emilio. **Maratonista ciego/ Emilio García Wehbi**. Córdoba, Argentina: DocumentA/Escénicas 2020, 150 pp., € 27,00. ISBN: 9789874445117 (N°:198641)

* [Novela] Emilio García Wehbi (Buenos Aires, 1964-) es director teatral, artista, escritor y docente. Esta es su primera novela.

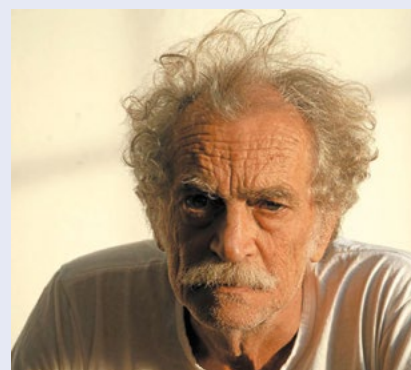
García Zamora, Sergio. **Los maniqués enfermos/ Sergio García Zamora**. Bilbao: El Gallo de Oro 2021, 76 pp. (El Gallo de Oro poesía; 33) € 16,00. ISBN: 9788412340150 (N°:201482)

* Sergio García Zamora (Cuba, 1986-). XIII Premio Blas de Otero.

Rescatando la obra de Fogwill

Fogwill, Rodolfo Enrique. **Estados alterados/ Fogwill; prólogo y notas de Silvia Schwarzböck**. Buenos Aires: Blatt y Ríos 2021, 116 pp., € 20,00. ISBN: 9789878473130 (N°:200092)

* Ensayo donde el escritor argentino Rodolfo Enrique Fogwill (Quilmes, 1940-Buenos Aires, 2010) repasa temas y problemas que le obsesionaron en su carrera. Fue escrito en el año 2000 y ha estado inédito hasta ahora. Esta edición se acompaña con un prólogo que da cuenta de la obra del Fogwill ensayista y ubica su producción en el campo del pensamiento argentino.



Fogwill, Rodolfo Enrique. **Mis muertos punk/ Rodolfo Enrique Fogwill**. Buenos Aires: Alfaguara 2021, 125 pp., € 24,00. ISBN: 9789877387827 (N°:201968)

* Primer libro de cuentos que publicó Rodolfo Enrique Fogwill (Quilmes, 1940-Buenos Aires, 2010) en 1980.

Fogwill, Rodolfo Enrique. **Pájaros de la cabeza/ Rodolfo Enrique Fogwill**. Buenos Aires: Alfaguara 2021, 192 pp., € 28,00. ISBN: 9789877387841 (N°:201969)

* [Narrativa breve] Rodolfo Enrique Fogwill (Quilmes, 1941-Buenos Aires, 2010).

Gómez, Ximena. **Cuando llegue la sequía/ Ximena Gómez**. Madrid: Torreozas 2021, 85 pp., € 11,00. ISBN: 9788478398690 (N°:201456)

* Poemas de Ximena Gómez, poeta colombiana radicada en Miami.

González A. Felipe. **El faro/ Felipe González A.** Santiago de Chile: La Pollera 2020, 97 pp., € 22,00. ISBN: 9789566087052 (N°:196129)

* [Novela] Felipe González A. (Santiago de Chile, 1980-). Obra ganadora del primer Premio de los Juegos Literarios Gabriela Mistral en 2019.



González Viaña, Eduardo. **El largo camino de Castilla/ Eduardo González Viaña**. Lima: Universidad César Vallejo 2020, 471 pp., illustrations, maps € 47,00. ISBN: 9786124435270 (N°:194039)

* [Novela] Eduardo González Viaña (Chepén, Perú, 1941-) ha sido galardonado con el Premio Novelista del Bicentenario en 2019. En esta obra narra el viaje a pie que emprendió Ramón Castilla desde Río de Janeiro hasta Lima por la selva amazónica.

González, Betina. **Olimpia/ Betina González**. Buenos Aires: Tusquets 2021, 211 pp. (Colección Andanzas) € 33,00. ISBN: 9789876706599 (N°:200131)

* [Novela] Betina González (Villa Balles-ter, Argentina, 1972-).



Gouiric, Marie. **Este amor tan grande/ Marie Gouiric**. Buenos Aires: Mansalva 2021, 78 pp. (Poesía y ficción latinoamericana; 190) € 27,00. ISBN: 9789878337371 (N°:203358)

* [Poesía] Marie Gouiric (Bahía Blanca, Argentina, 1985-).

Guebel, Daniel. **Las mujeres que amé/ Daniel Guebel**. Madrid: De Conatus 2021, 185 pp. (¿Qué nos contamos hoy?) € 18,90. ISBN: 9788417375584 (N°:197749)

* [Novela] Daniel Guebel (Buenos Aires, 1956-).

Guebel, Daniel. **Un crimen japonés/ Daniel Guebel**. Buenos Aires: Literatura Random House 2021, 2ª edición, 508 pp., € 35,00. ISBN: 9789877691054 (N°:202455)

* [Novela] Daniel Guebel (Buenos Aires, 1956-).

Guerrieri, Marcelo. **Con esta luna/ Marcelo Guerrieri**. Buenos Aires:

Tusquets 2021, 261 pp. (Colección Andanzas) € 33,00. ISBN: 9789876706193 (N°:197585)

* [Novela] Marcelo Guerrieri (Lomas de Zamora, Argentina, 1973-).

Güich Rodríguez, José. **El misterio de las piedras secuestradas/ José Güich Rodríguez**. Lima: Altazor 2020, 278 pp. (Colección Alias; 4) € 24,00. ISBN: 9786124420528 (N°:196161)

* [Novela] José Güich Rodríguez (Lima, 1963-).

Gumucio, Rafael. **La piel del mundo/ Rafael Gumucio**. Santiago de Chile: Literatura Random House 2020, 221 pp., € 31,00. ISBN: 9789566045359 (N°:198156)

* Crónicas donde Rafael Gumucio (Santiago de Chile, 1970-) narra peripecias en ciudades como Barcelona, Madrid, Puerto Príncipe y Nueva York.

Gutiérrez, Constanza. **Pelusa Baby/ Constanza Gutiérrez**. Santiago de Chile: Alfaguara, 2021, 127 pp. (Narrativa hispánica) € 31,00. ISBN: 9789563842180 (N°:198645)

* [Narrativa breve] Constanza Gutiérrez (Castro, Chile, 1990-).

Gutiérrez, Pedro Juan. **Toda la poesía (1994-2021)/ Pedro Juan Gutiérrez**. Madrid: Verbum 2022, 554 pp. (Poesía) € 27,90. ISBN: 9788413377568 (N°:204813)

* Pedro Juan Gutiérrez (Matanzas, Cuba, 1950-).

Guzmán, Augusto. **Obra reunida/ Augusto Guzmán**. La Paz: Vicepresidencia del Estado Plurinacional 2020, 857 pp., illustrations (Biblioteca del Bicentenario de Bolivia; 89) € 66,00. ISBN: 9789997425065 (N°:189616)

* Incluye novelas, biografías noveladas y cuentos del escritor boliviano Augusto Guzmán Martínez (Totorá, 1903-Cochabamba, 1994).

Harris, Tomás. **La memoria del corazón/ Tomás Harris**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2021, 211 pp. (Poesía) € 33,00. ISBN: 9789563144871 (N°:196133)

* [Poesía] Tomás Harris (La Serena, Chile, 1956-) ha recibido el Premio del Consejo del Libro, el Premio Municipal de Poesía, el Premio Casa de las Américas y el Premio Atenea, entre otras distinciones.

Hernández, Elvira. **Estado de sitio/ (Santiago Waria, Santiago Rabia, Ciudad**

Cero)/ Elvira Hernández. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2020, 112 pp. (Poesía) € 28,00. ISBN: 9789563144758 (N°:196134)

* [Poesía] Elvira Hernández, pseudónimo de María Teresa Adriasola Olave (Lebu, Chile, 1951-).

Hernández, Luis. **Una impecable soledad/ Luis Hernández; edición adjunta de Diego García Flores; prólogo de Montserrat Álvarez**. Lima: Pesopluma 2020, 167 pp., illustrations € 30,00. ISBN: 9786124416163 (N°:196157)

* Obra del poeta peruano Luis Hernández Camarero (Lima, 1941-Buenos Aires, 1977) escrita en una prosa poética cruzada por poemas, citas y apropiaciones. Primera edición en 1975.

Hernández, Luisa Josefina. **Las confesiones/ Luisa Josefina Hernández**. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2020, 331 pp. (Popular; 796) € 18,00. ISBN: 9786071669292 (N°:197629)

* [Novela] Luisa Josefina Hernández (Ciudad de México, 1928-).

Herrera Baullosa, Eduardo. **Welcome to mí/ Eduardo Herrera Baullosa; [prólogo de Elaine Villar Madrugá]**. Madrid: Cuadernos del Laberinto 2021, 115 pp. (Anaque de poesía; 114) € 14,00. ISBN: 9788418997006 (N°:201475)

* [Poesía] Eduardo Herrera Baullosa (La Habana, 1973-).

Higueras, Gonzalo. **El primer vicús/ Gonzalo Higueras**. Lima: Atalaya 2021, 350 pp., € 33,00. ISBN: 9786124599187 (N°:194041)

* [Novela] Gonzalo Higueras (Piura, Perú, 1952-). Entre sus galardones, destaca el Premio Internacional de Literatura CIANE 2017, en Venezuela, por su tercera novela "Calima".

Hochbaum, Zoe. **Monstruario/ Zoe Hochbaum; prólogo: Mariana Enríquez; editor: Patricio Binaghi**. Madrid: Paripé Books 96 pp., illustrations € 21,99. ISBN: 9788494845741 (N°:203649)

* Compilación de relatos breves acompañados de ilustraciones de Zoe Hochbaum (Buenos Aires, 1999-).

Huerta, David. **El desprendimiento: antología poética 1972-2020/ David Huerta; edición del autor y de Jordi Doce**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2021, 430 pp., Tapa dura € 23,90. ISBN: 9788418526480 (N°:202116)

* David Huerta (Ciudad de México, 1949-).



Indiana, Rita. **Los trajes/ Rita Indiana**. Santo Domingo: Cielonaranja 2021, 120 pp., € 25,00. ISBN: 9798700625890 (Nº:203834)

* [Narrativa breve] *Rita Indiana (Santo Domingo, 1977-)*.

Iwasaki, Fernando. **Brevetes de Historia Universal del Perú/ Fernando Iwasaki**. Lima: Alfaguara 2021, 224 pp., € 45,00. ISBN: 9786125020079 (Nº:197601)

* [Narrativa breve] *Fernando Iwasaki (Lima, 1961-)*. *Obra formada por un conjunto de relatos breves que reivindican a los héroes y heroínas menospreciados en la historia peruana*.

Jesús, Ramona de. **Dos metros cuadrados de piel/ Ramona de Jesús**. Granada: Valparaíso 2021, 77 pp. (Colección de Poesía; 254) € 12,00. ISBN: 9788418694332 (Nº:199303)

* [Poesía] *Ramona de Jesús (Medellín, 1990-)*. *Libro ganador en la VIII Versión del Premio Nacional de Poesía "Obra Inédita" 2020*.

Jitrik, Noé. **La vuelta incompleta/ Noé Jitrik**. Buenos Aires: Interzona 2021, 129 pp., € 22,00. ISBN: 9789877900354 (Nº:197569)

* [Novela] *Noé Jitrik (Rivera, Argentina, 1928-)*.

Jordán Chávez, Jaime. **Los monstruos que nos miran desde el cielo/ Jaime Jordán Chávez**. Granada: Valparaíso 2021, 81 pp. (Colección de Poesía; 247) € 12,00. ISBN: 9788418694073 (Nº:197738)

* [Poesía] *Jaime Jordán Chávez (Zapotlán el Grande, Jalisco, 1995-)*.

Kacero, Fabio. **Antología del sueño argentino/ Fabio Kacero**. Buenos Aires: Mansalva 2021, 124 pp. (Poesía y ficción latinoamericana; 177) € 21,00. ISBN: 9789878337227 (Nº:196562)

* [Narrativa breve] *El artista y escritor argentino Fabio Kacero (Buenos Aires, 1962-)* *simula el clima surreal de los sueños para dar forma a una serie de relatos de ficción encadenados a través de pequeños detalles*.

Kamenzain, Tamara. **Chicas en tiempos suspendidos/ Tamara Kamenzain**. Buenos Aires: Eterna Cadencia 2021, 86 pp. (Ex libris) € 22,00. ISBN: 9789877122329 (Nº:197643)

* *Ensayo poético publicado semanas antes de la muerte de su autora, Tamara Kamenzain (Buenos Aires, 1947-2021)*.

Klein, Paula. **La luz de una estrella muerta/ Paula Klein**. Buenos Aires:

Mansalva 2021, 133 pp. (Poesía y ficción latinoamericana; 182) € 27,00. ISBN: 9789878337265 (Nº:198130)

* *Primera novela de la autora argentina Paula Klein (Buenos Aires, 1986-)*.

Kohan, Martín. **Desvelos de verano/ Martín Kohan**. Buenos Aires: Literatura Random House 2021, 121 pp., € 25,00. ISBN: 9789877691672 (Nº:202440)

* [Narrativa breve] *Martín Kohan (Buenos Aires, 1967-)*.

Krochmalny, Syd. **El tamaño de mi mundo/ Syd Krochmalny**. Buenos Aires: Mansalva 2021, 187 pp. (Poesía y ficción latinoamericana; 179) € 25,00. ISBN: 9789878337234 (Nº:196564)

* [Novela] *Syd Krochmalny (Buenos Aires, 1981-)*.

Kurapel, Alberto. **Callejones y cristales: teatro performance/ Alberto Kurapel**. Santiago de Chile: Cuarto Propio 2020, 291 pp., illustration (Serie Dramaturgia) € 29,00. ISBN: 9789563960778 (Nº:192808)

* *Recoge obras escritas por Alberto Kurapel (Santiago de Chile, 1946-) en los últimos diez años*.



La lira popular de la revuelta de octubre/ Tomás Anguita (coordinador). Santiago de Chile: LOM 2021, 124 pp., illustrations (18 de octubre; 7) € 21,00. ISBN: 9789560014016 (Nº:197627)

* *Conjunto de versos populares que registran el sentimiento profundo, colectivo y poético de los chilenos tras la revuelta social de octubre de 2019*.

Lacay Polanco, Ramón. **No todo está perdido: (cuentos)/ Ramón Lacay Polanco**. Santo Domingo: Cielonaranja 2021, 164 pp., € 25,00. ISBN: 9798739208736 (Nº:203836)

* *Ramón Lacay Polanco (Santo Domingo, 1924-1985)*.

Lahore, Rafaela. **Debimos ser felices/ Rafaela Lahore**. Madrid: La Navaja Suiza 2021, 154 pp., € 15,90. ISBN: 9788412320558 (Nº:199366)

* [Novela] *Rafaela Lahore (Montevideo, 1985-)*. *Premio Mejores Obras Literarias (2019) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, Categoría Inédita*.

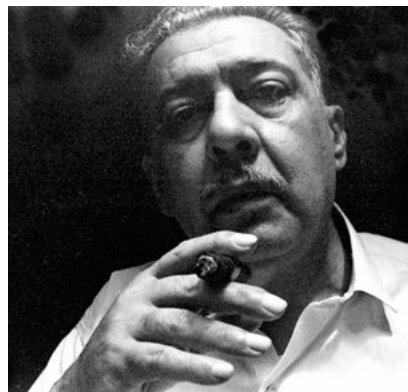
Las trece de la Isla del Gallo: poetas peruanas actuales/ Rocío Hervias Rodríguez (coord.); preámbulo del Dr. Marco Martos. Madrid: Pigmalión 2021, 104 pp., illustrations (Extremadura; 28) € 15,00. ISBN: 9788418888397 (Nº:204265)

Latorre, Marina. **Galería clausurada/ Marina Latorre; prólogo de Lorena Amaro Catro**. Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2021, 118 pp. (Biblioteca recobrada. Narradoras chilenas) € 21,00. ISBN: 9789563572834 (Nº:196514)

* [Narrativa breve] *Marina Latorre (Punta Arenas, Chile, 1925-)*.

Lazaro, Grimanesa. **Niña y Basurero/ Grimanesa Lazaro**. Buenos Aires: Blatt y Ríos 2021, 163 pp., € 21,00. ISBN: 9789878473185 (Nº:203337)

* [Narrativa breve] *Grimanesa Lazaro (Tartagal, Argentina, 1991-) es médico y debuta literariamente con estas dos novelas breves*.



Lezama Lima, José. **Todo Paradiso: Paradiso y Oppiano Licario/ José Lezama Lima; [introducción de José Prats Sariol]**. Madrid: Verbum 2021, 635 pp. (Narrativa) € 49,90. ISBN: 9788413376554 (Nº:202835)

* *Publicación conjunta de "Paradiso" (1966) y "Oppiano Licario", novela póstuma e inacabada, secuela de Paradiso de José*



Lezama Lima (*La Habana, 1910-1976*). Esta edición cuenta con una introducción de más de cincuenta páginas.

Lloret, Bruno. **Nancy/ Bruno Lloret**. Barcelona: Candaya 2021, 156 pp. (Candaya narrativa; 75) € 16,00. ISBN: 9788418504341 (Nº:198769)
* *Bruno Lloret (Santiago de Chile, 1990-)*.

Long, Ruperto. **Éramos tres niños perdidos en la sombra/ Ruperto Long**. Montevideo: Aguilar, 2020, 400 pp., ilustraciones € 56,00. ISBN: 9789915652603 (Nº:191429)
* [Novela] *Ruperto Long (Rosario, Uruguay, 1952-)*. Inspirada en hechos reales, con el Holocausto y la Segunda Guerra Mundial como telón de fondo.

Loof, Sergio De. **Perdón/ Sergio De Loof**. Buenos Aires: Mansalva 2020, 242 pp. (Poesía y ficción latinoamericana; 166) € 26,00. ISBN: 9789878337081 (Nº:196570)
* Última obra del artista argentino Sergio De Loof (1962-2020). Se trata de un diario íntimo, una autobiografía y un ensayo sobre la vida mundana.

López Kosak, Andrea. **Animales de costumbres/ Andrea López Kosak**. Valencia: Pre-Textos 2021, 112 pp. (Poesía; 1720) € 15,00. ISBN: 9788418935138 (Nº:201497)
* *Andrea López Kosak (Bahía Blanca, Argentina, 1976-)*. III Premio Internacional de Poesía Juan Rejano-Puente Genil.

López, Mayte. **Sensación térmica/ Mayte López**. Barcelona: Libros del Asteroide 2021, 173 pp. (Libros del Asteroide; 265) € 18,95. ISBN: 9788417977849 (Nº:201861)
* [Novela] *Mayte López (Nueva York, 1983-)*.

López-Penha, Haim. **La pandilla: novela dominicana/ Haim López-Penha**. Santo Domingo: Cielonaranja 2021, 176 pp., ilustraciones € 21,00. ISBN: 9798715710574 (Nº:198143)
* Publicada en 1946 por Haim H. López-Penha (*Santo Domingo, 1878-1968*).

Loyds. **La mamá de Johnny/ Loyds**. Buenos Aires: Emecé 2021, 270 pp., € 29,00. ISBN: 9789500440660 (Nº:198635)
* Segunda novela del escritor, guionista y comunicador argentino Loyds, después de "Merca" (2014).

Luz López, Agustina. **Como un espejo/ Agustina Luz López**. Buenos Aires: Man-

salva 2021, 137 pp., ilustraciones (Poesía y ficción latinoamericana; 173) € 21,00. ISBN: 9789878337173 (Nº:196565)
* [Teatro] *Agustina Luz López (Buenos Aires, 1987-)* es escritora y directora de teatro. Su primera novela "Weiwei" (2017) ganó el segundo premio del Fondo Nacional de las Artes.

Mac Lean E, Juan Cristóbal. **El garabato y la letra/ Juan Cristóbal Mac Lean E**. La Paz: Plural Editores: La Mariposa Mundial, 2020, 133 pp., ilustraciones (Colección Papeles de ogaño; 10) € 26,00. ISBN: 9789995419783 (Nº:189427)
* *Juan Cristóbal Mac Lean E. (Cochabamba, 1958-)* es poeta, ensayista y pintor. En esta obra incluye 20 poemas, 27 garabatos y 14 piezas ensayísticas.

Maia, Circe. **Un viaje a Salto/ Circe Maia; prólogo de Mercedes Halfon**. Barcelona: Las Afueras 2021, 92 pp., € 14,95. ISBN: 9788412408140 (Nº:201476)
* *Circe Maia (Montevideo, 1932-)*. Relato sobre el encarcelamiento de su marido durante la dictadura, publicado por primera vez en 1987 y reeditado en 1992. Esta edición cuenta con el prólogo de Mercedes Halfon.

Maldonado, J. J. **El amor es un perro que ruge desde los abismos/ J. J. Maldonado**. Lima: Emecé 2021, 238 pp. (Cruz del sur) € 35,00. ISBN: 9786124398100 (Nº:198654)
* Primera novela del periodista peruano J. J. Maldonado (*Lima, 1990-)*. En 2015 ganó el concurso de relatos Narrador Joven del Perú de la Fundación Marco Antonio Corcuera.

Marín, Guadalupe. **La única/ Guadalupe Marín; introducción, Anaclara Muro**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2020, 144 pp. (Colección Vindictas; 9) € 19,00. ISBN: 9786073035699 (Nº:197640)
* [Novela] *Guadalupe Marín (Ciudad Guzmán, Jalisco, 1895-Ciudad de México, 1983)*.

Marrero de Munné, Melba. **Caña dulce: (novela criolla)/ Melba Marrero de Munné; edición de Miguel D. Mena**. Santo Domingo: Cielonaranja 2021, 129 pp., € 23,00. ISBN: 9798591649692 (Nº:198144)
* Publicada en 1954 por la poeta y narradora dominicana Melba Marrero de Munné (*San Francisco de Macorís, 1911-1962*).

Marrero de Munné, Melba. **El voto: (novela)/ Melba Marrero de Munné; edición de Miguel D. Mena**. Santo Domingo: Cielonaranja 2021, 166 pp., € 25,00. ISBN: 9798596857160 (Nº:203833)
* Publicada en 1956 por la poeta y narradora dominicana Melba Marrero de Munné (*San Francisco de Macorís, 1911-1962*).



Martí, José. **Martí en su universo: una antología/ José Martí**. Madrid: Real Academia española: Asociación de Academias de la Lengua Española: Alfaguara, 2021, Edición conmemorativa, 910 pp., Tapa dura € 14,90. ISBN: 9788420439709 (Nº:199380)

* Esta antología incluye toda la poesía de Martí (*La Habana, 1853-Dos Ríos, 1895*), además de artículos, ensayos o discursos. La edición se completa con estudios sobre el autor y obra, además de un glosario y un índice onomástico.

Martínez Estrada, Ezequiel. **Cambio de dirección: escritos de viaje/ Ezequiel Martínez Estrada; selección y prólogo de Martín Kohan**. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica 2021, 244 pp. (Tierra firme. Viajeros) € 31,00. ISBN: 9789877192520 (Nº:198713)

* Selección de textos del escritor argentino Ezequiel Martínez Estrada (1895-1964), que recoge las impresiones suscitadas por los lugares que visitó o habitó durante toda su vida.

Martínez Pésico, Marisa. **Principios y continuaciones/ Marisa Martínez Pésico; prólogo de Joan Margarit**. Valencia: Pre-Textos 2021, 89 pp. (La Cruz del Sur; 1710) € 17,00. ISBN: 9788418935022 (Nº:200579)

* [Poesía] *Marisa Martínez Pésico (Lomas de Zamora, Buenos Aires, 1978-)*.



Martínez Siccardi, Fabián. **Los hombres más altos/ Fabián Martínez Siccardi**.

Buenos Aires: Alfaguara 2021, 309 pp. (Narrativa hispánica) € 36,00. ISBN: 9789877388169 (Nº:202439)

* [Novela] Fabián Martínez Siccardi (*Río Gallegos, Argentina, 1964-*) ganó el Premio Clarín de Novela en 2013 por su obra "Bestias afuera".

Martínez Vanegas, Sebastián. **Coordenadas de un plano irrealizable/ Sebastián Martínez Vanegas**.

Valencia: Pre-Textos 2021, 77 pp. (Poesía; 1718) € 15,00. ISBN: 9788418935114 (Nº:200578)

* [Poesía] Sebastián Martínez Vanegas (*Peireira, 1996-*). XIII Premio de Poesía Joven RNE-Fundación Montemadrid.

Martínez, Ignacio. **Las soledades de Olga/ Ignacio Martínez**.

Montevideo: Planeta, 2020, 190 pp., € 44,00. ISBN: 9789915654188 (Nº:194080)

* Ignacio Martínez (*Montevideo, 1955-*). Novela que recupera la peripecia de una madre y una hija de desaparecidos en la búsqueda de la verdad.

Martínez, Nicolás. **El Archivo Cóndor/ Nicolás Martínez**.

Bogotá: Oveja Negra 2020, 443 pp., € 45,00. ISBN: 9789580614463 (Nº:194049)

* Primera novela del abogado colombiano Nicolás Martínez.

Martínez, Óscar. **Los muertos y el periodista/ Óscar Martínez**.

Barcelona: Anagrama 2021, 232 pp. (Crónicas; 122) € 18,90. ISBN: 9788433926265 (Nº:198253)

* Crónicas del periodista salvadoreño Óscar Martínez (*San Salvador, 1983-*) donde muestra la violencia de Centroamérica.

Matto de Turner, Clorinda. **Viaje de recreo: España, Francia, Inglaterra, Italia, Suiza y Alemania; Cuatro conferencias sobre América del Sur/ Clorinda Matto de Turner**.

Madrid: Bravas Literatas 2021, 375 pp., illustrations (Viajes) € 18,80. ISBN: 9788412296136 (Nº:200222)

* Contiene dos obras de la escritora peruana Clorinda Matto de Turner (*Cuzco, 1852-Buenos Aires, 1909*). Esta edición está basada en las originales, ambas publicadas en 1909, y actualizada con la ortografía y gramática del español actual.

Mejía, Andrea. **La carretera será un final terrible/ Andrea Mejía**.

Bogotá: Tusquets, 2020, 187 pp. (Colección Andanzas) € 25,00. ISBN: 9789584288370 (Nº:187574)

* Primera novela de la filósofa y escritora colombiana Andrea Mejía.

Mendoza Herrera, Clio. **Furia/ Clio Mendoza Herrera**. Ciudad de México: Almadía; Madrid: Sigilo, 2021, 251 pp., € 18,00. ISBN: 9788412040463 (Nº:197763)

* [Novela] Clio Mendoza Herrera (*Oaxaca, 1993-*).

Mendoza, Élmer. **Ella entró por la ventana del baño/ Élmer Mendoza**.

Madrid: Alfaguara 2022, 269 pp. (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420454948 (Nº:202129)

* [Novela] Élmer Mendoza (*Culiacán, Sinaloa, 1949-*). Publicado en México en 2021.

Mendoza, Mario. **Bitácora del naufragio/ Mario Mendoza**.

Bogotá: Planeta 2021, 216 pp., Tapa dura € 34,00. ISBN: 9789584294128 (Nº:192820)

* [Narrativa breve] Mario Mendoza (*Bogotá, 1964-*) reúne relatos escritos durante el confinamiento, donde habla sobre nuestra realidad y el futuro que nos espera.



Meruane, Lina. **Zona ciega/ Lina Meruane**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 201 pp., € 16,90. ISBN: 9788439740049 (Nº:199372)

* [Ensayo] Lina Meruane (*Santiago de Chile, 1970-*).

Mijail, Johan. **Chapeo/ Mijail Johan**.

Ciudad de México: Elefanta Editorial 2021, 77 pp. (Colección América) € 24,00. ISBN: 9786078749119 (Nº:196483)

* [Novela] Johan Mijail (*Santo Domingo, 1990-*).

Miranda, Álvaro. **El bostezo de la mosca azul: antología poética 1968-2019/ Álvaro Miranda**. Bogotá: Editorial Escara-

bajo; Buenos Aires: Abisinia, 2020, 188 pp. (Colección Los patios del tigre; 3) € 34,00. ISBN: 9789585279353 (Nº:195496)

* Álvaro Miranda (*Santa Marta, Colombia, 1945-Bogotá, 2020*) recibió en 1981 el Premio Nacional de Poesía y en 1992 el Premio Nacional de Novela, entre otros reconocimientos.

Molano Vargas, Fernando. **Un beso de Dick/ Fernando Molano Vargas**. Madrid: Blatt y Ríos 2021, 207 pp., € 16,90. ISBN: 9788412430219 (Nº:200552)

* [Novela] Fernando Molano Vargas (*Bogotá, 1961-1998*). Publicado en Colombia en 1992, ganadora del Concurso Literario de la Cámara de Comercio de Medellín.

Monge, Emiliano. **Tejer la oscuridad/ Emiliano Monge**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 239 pp., € 17,90. ISBN: 9788439738954 (Nº:197194)

* [Novela] Emiliano Monge (*Ciudad de México, 1978-*) ha recibido varios galardones y su obra ha sido traducida a numerosos idiomas.

Montalbeti, Mario. **Cabe la forma/ Mario Montalbeti**. Valencia: Pre-Textos 2021, 171 pp. (La Cruz del Sur; 1704) € 23,00. ISBN: 9788418178948 (Nº:198851)

* [Poesía] Mario Montalbeti (*Lima, 1953-*).

Moro, César. **Eternidad de la noche: cartas de César Moro a Emilio Adolfo Westphalen (1939-1955)/ traducción, compilación y notas de Inés Westphalen**. Lima: Fondo de Cultura Económica 2020, 528 pp., illustrations (Tierra firme) € 48,00. ISBN: 9786124395192 (Nº:198667)

* Reúne las cartas escritas por el poeta peruano César Moro a su amigo y también escritor peruano Emilio Adolfo Westphalen, durante sus años de estancia en México y luego desde Lima a Nueva York.

Moscona, Myriam. **La muerte de la lengua inglesa/ Myriam Moscona**. Ciudad de México: Almadía: Universidad Nacional Autónoma de México, 2020, 102 pp., illustrations (Poesía) € 18,00. ISBN: 9786078667802 (Nº:197617)

* [Poesía] Myriam Moscona (*Ciudad de México, 1955-*) es una periodista, novelista y poeta mexicana de origen búlgaro sefardí, ganadora del Premio Xavier Villaurrutia en 2012, entre otros reconocimientos.



Gabriela Mistral. Obra reunida

Mistral, Gabriela. **Obra reunida. Tomo I, Poesía/ Gabriela Mistral; selección e investigación, Gustavo Barrera Calderón [and 3 others]**. Santiago de Chile: Biblioteca Nacional, 2019, 540 pp., facsimiles, € 34,00. ISBN: 9789562444705 (Nº:195523)

* *Primer tomo de la Obra reunida de la premio Nobel chilena.*

Mistral, Gabriela. **Obra reunida. Tomo II, Poesía/ Gabriela Mistral; selección e investigación, Gustavo Barrera Calderón [and 3 others]**. Santiago



de Chile: Biblioteca Nacional, 2019, 398 pp., facsimiles, € 34,00. ISBN: 9789562444736 (Nº:195524)

* *Segundo tomo de la Obra reunida de la premio Nobel chilena.*

Mistral, Gabriela. **Obra reunida. Tomo III, Poesía/ Gabriela Mistral; selección e investigación, Gustavo Barrera Calderón [and 3 others]**. Santiago de Chile: Biblioteca Nacional, 2020, 512 pp., € 34,00. ISBN: 9789562444781 (Nº:195525)

* *Tercer tomo de la Obra reunida de la premio Nobel chilena.*

Mistral, Gabriela. **Obra reunida. Tomo IV, Poesía/ Gabriela Mistral; selección e investigación, Gustavo Barrera Calderón [and 3 others]**. Santiago de Chile: Biblioteca Nacional, 2020, 388 pp., facsimiles, € 34,00. ISBN: 9789562444859 (Nº:195526)

* *Cuarto tomo de la Obra reunida de la premio Nobel chilena.*

Navas, Claudia Denisse. **Criaturas de polvo y sal/ Claudia Denisse Navas**. San Salvador: Ojo de Cuervo 2021, 86 pp. (Sarasvati; 1) € 25,00. ISBN: 9789998396005 (Nº:196482)

* *[Narrativa breve] Claudia Denisse Navas Rodríguez (San Salvador, 1963-) es psicóloga. Su trabajo literario centra sus esfuerzos en el cuento corto, poesía y narrativa de historias familiares. Recibió mención de honor en el XII Certamen Literario Conmemorativo de los Mártires de la UCA en 2019.*

Mistral, Gabriela. **Obra reunida. Tomo V, Prosa/ Gabriela Mistral; selección e investigación, Gustavo Barrera Calderón [and 3 others]**. Santiago de Chile: Biblioteca Nacional, 2020, 499 pp., facsimiles, € 34,00. ISBN: 9789562444866 (Nº:195527)

* *Quinto tomo de la Obra reunida de la premio Nobel chilena.*

Mistral, Gabriela. **Obra reunida. Tomo VI, Prosa/ Gabriela Mistral; selección e investigación, Gustavo Barrera Calderón [and 3 others]**. Santiago

de Chile: Biblioteca Nacional, 2020, 709 pp., facsimiles, € 34,00. ISBN: 9789562444989 (Nº:195528)

* *Sexto tomo de la Obra reunida de la premio Nobel chilena.*

Mistral, Gabriela. **Obra reunida. Tomo VII, Prosa/ Gabriela Mistral; selección e investigación, Gustavo Barrera Calderón [and 3 others]**. Santiago de Chile: Biblioteca Nacional, 2020, 561 pp., facsimiles, € 34,00. ISBN: 9789562444996 (Nº:195529)

* *Séptimo tomo de la Obra reunida de la premio Nobel chilena.*

Mistral, Gabriela. **Obra reunida. Tomo VIII, Cartas/ Gabriela Mistral; selección e investigación, Gustavo Barrera Calderón [and 3 others]**. Santiago de Chile: Biblioteca Nacional, 2020, 566 pp., facsimiles, € 34,00. ISBN: 9789562445078 (Nº:195530)

* *Último tomo de la Obra reunida de la premio Nobel chilena.*

Navazar, Manuel Alonso. **Para leer en invierno/ Manuel Alonso Navazar**. Lima: Mesa Redonda 2020, 101 pp., ilustrations € 24,00. ISBN: 9786124829864 (Nº:188479)

* *[Novela] Manuel Alonso Navazar (Ayaucucho, 1989-).*

Neruda, Pablo. **Poesía completa. Tomo II (1948 - 1954)/ Pablo Neruda**. Barcelona: Seix Barral 2021, 833 pp. (Biblioteca breve) € 24,00. ISBN: 9788432239403 (Nº:199604)

* *Pablo Neruda (Parral, 1904-Santiago, 1973). Segundo tomo de la obra planteada en cinco volúmenes ordenados cronológicamente.*

Norambuena González, Román. **Memoria con aroma de vida/ Román Norambuena G**. Barcelona: RIL 2021, 148 pp. (#Novela) € 15,90. ISBN: 9788418065200 (Nº:199283)

* *Novela del chileno Román Norambuena González.*

Obligado, Clara. **Todo lo que crece: naturaleza y escritura/ Clara Obligado**. Madrid: Páginas de Espuma 2021, 107 pp. (Voces. Ensayo; 317) € 14,00. ISBN: 9788483933022 (Nº:200840)

* *[Ensayo] Clara Obligado (Buenos Aires, 1950-).*



Orfila, Arnaldo. **Correspondencia Arnaldo Orfila - Alejo Carpentier: 1955-1980/ introducción, edición y notas, Adolfo Castañón; prólogo, Jaime Labastida**. Ciudad de México: Siglo XXI 2021, 459 pp., illustrations (La creación literaria) € 36,00. ISBN: 9786070311345 (Nº:196104)

* *Reúne las cartas cruzadas entre el editor argentino Arnaldo Orfila Reynal (La Plata, 1897- Ciudad de México, 1998) y el escritor cubano Alejo Carpentier (Lausana, Suiza, 1942-París, 1980). El epistolario permite reconstruir momentos clave de la historia de la cultura hispanoamericana de la época.*

Oro Tapia, Luis R. **Páginas profanas/ Luis R. Oro Tapia**. Barcelona: RIL 2021, 198 pp., € 17,90. ISBN: 9788418065668 (Nº:199289)

* *[Ensayos] Luis R. Oro Tapia (Ovalle, 1966-).*

Ortega Rojas, Francisco. **Los Castañeda: novela/ Francisco Ortega Rojas**. Bogotá:



Caza de Libros 2020, 259 pp., € 26,00. ISBN: 9789585270596 (Nº:195498)

* *Novela del escritor colombiano Francisco Ortega Rojas en homenaje a la llegada de la familia Castañeda (patrimonio de carnavales).*

Ortiz Gómez, Laura. **Sofoco/ Laura Ortiz Gómez.** Sevilla: Barrett 2021, 120 pp., € 16,90. ISBN: 9788418690051 (Nº:200484)

* [Narrativa breve] *Laura Ortiz Gómez (Bogotá, 1986-). Premio Nacional de Narrativa Elisa Mújica.*

Otta, Tilsa. **Lxs niñxs de oro de la alquimia sexual/ Tilsa Otta.** Barcelona: Literatura Random House 2021, 167 pp., € 16,90. ISBN: 9788439738978 (Nº:198896)

* *Primera novela de la autora peruana Tilsa Otta (Lima, 1982-).*

Pacheco Medrano, Karina. **El año del viento/ Karina Pacheco Medrano.** Lima: Seix Barral, 2021, 357 pp. (Biblioteca breve) € 48,00. ISBN: 9786124379505 (Nº:201974)

* [Novela] *Karina Pacheco Medrano (Cusco, 1969-).*

Padilla, Heberto. **Fuera del juego y otros poemas/ Heberto Padilla; edición de Yannelys Aparicio Molina y Gustavo Pérez Firmat.** Madrid: Cátedra 2021, 287 pp. (Letras hispánicas; 856) € 15,30. ISBN: 9788437643359 (Nº:198864)

* *Heberto Padilla (Puerta de Golpe, 1932-Auburn, 2000).*

Padrón, Alejandro. **París siempre valía la pena/ Alejandro Padrón.** Madrid: Kalathos, 2021, 223 pp., € 20,00. ISBN: 9788412331684 (Nº:201334)

* [Novela] *Alejandro Padrón (Estado de Monagas, Venezuela, 1944-). Inspirada en la vida en la ciudad de París del escritor Ernest Hemingway.*

Palacios, Arnoldo. **Las estrellas son negras/ Arnoldo Palacios.** Bogotá: Seix Barral, 2020, 160 pp. (Biblioteca breve) € 30,00. ISBN: 9789584288288 (Nº:191828)

* [Novela] *Arnoldo Palacios (Cértegui, Chocó, 1924-Bogotá, 2015).*

Paredes, Romina. **Famulus/ Romina Paredes.** Lima: Pesopluma 2020, 104 pp. (Serie Iceberg. Cuento) € 23,00. ISBN: 9786124416170 (Nº:196158)

* [Narrativa breve] *Romina Paredes (Lima, 1987-). Primera obra de ficción de la autora.*

Paz Soldán, Edmundo. **La vía del futuro/ Edmundo Paz Soldán.** Madrid: Páginas de Espuma 2021, 172 pp. (Voces. Literatura; 315) € 16,00. ISBN: 9788483933008 (Nº:200243)

* [Narrativa breve] *Edmundo Paz Soldán (Cochabamba, 1976-).*

Paz y Salgado, Antonio de. **El mosqueador añadido: con un facsímil de un manuscrito desconocido/ Antonio de Paz y Salgado; edición, introducción y notas de Alberto Pérez-Amador Adam.** Pamplona: Universidad de Navarra 2021, 274 pp., color illustrations (Literatura hispánica) € 19,90. ISBN: 9788431336950 (Nº:205242)

* *Antonio Paz y Salgado publicó volúmenes de materias diversas. Uno de ellas, "El Mosqueador" (1742), tuvo tal éxito que el autor preparó una segunda versión aumentada publicada muchos años después de su muerte con el título de "El Mosqueador añadido". De la versión original no se ha localizado ningún ejemplar, aunque se encontró un traslado manuscrito del siglo XVIII en una colección privada, el cual, en el transcurso de la realización del presente volumen, fue robado. Aquí se reproduce tal manuscrito, que es el único testimonio que nos queda del documento y de la versión original.*

Peguero Isaac, Sorayda. **Por aquí pasó una luciérnaga/ Sorayda Peguero Isaac.** Bogotá: Tusquets, 2021, 241 pp. (Andanzas) € 30,00. ISBN: 9789584292537 (Nº:197583)

* *Novela de la autora dominicana Sorayda Peguero Isaac.*

Peña, Edilio. **Hambre en el trópico: teatro del apocalipsis/ Edilio Peña.** Madrid: Kalathos 2021, 147 pp., € 17,00. ISBN: 9788412331639 (Nº:204187)

* *Edilio Peña (Puerto La Cruz, Venezuela, 1951-).*

Pereyra, Carlos. **Senderos que se bifurcan: Carlos Pereyra, Alfonso Reyes: cartas 1914-1933/ edición y estudio introductorio, Aurora Díez-Canedo.** Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios 2021, 189 pp. (Ediciones especiales; 111) € 40,00. ISBN: 9786073041645 (Nº:192304)

* *Recoge la correspondencia entre el historiador y diplomático mexicano Carlos Pereyra (1871-1942) y el escritor mexicano Alfonso Reyes (1889-1959), escrita durante su exilio.*

Pérez, José Joaquín. **Obra poética/ José Joaquín Pérez; selección y notas de Carlos Federico Pérez.** Santo Domingo: Cielonaranja 2020, 369 pp., € 33,00. ISBN: 9798676690670 (Nº:198152)

* *José Joaquín Pérez (Santo Domingo, 1845-1900).*

Pérez, Trinidad Manuel. **Nurerdin-Kan/ Trinidad Manuel Pérez; edición crítica de Johnny Zevallos; notas en colaboración con Yossy Quintanilla Pinillos.** Lima: Ediciones MYL 2020, 150 pp. (Rumbo al Bicentenario. Colección siglo XIX (Novelas de folletín); 5) € 28,00. ISBN: 9786124813375 (Nº:196178)

* *Trinidad Manuel Pérez (Trujillo, 1832-Chota, 1879). Novela publicada en 1872 a manera de folletín en el semanario limeño El Correo del Perú. Es la primera novela que registra la inmigración de chinos al Perú.*



Pérez Alencart, Alfredo. **El sol de los ciegos/ Alfredo Pérez Alencart.** Madrid: Vaso Roto 2021, 120 pp. (Poesía; 161) € 20,00. ISBN: 9788412408591 (Nº:201493)

* [Poesía] *Alfredo Pérez Alencart (Puerto Maldonado, Perú, 1962-) es un poeta peruano-español, ganador de varios premios literarios por el conjunto de su obra, como el Premio Internacional de Poesía Vicente Gerbasi (2009) o el Premio Jorge Guillén (2012).*

Perón vuelve: cuentos sobre peronismo/ selección de Gabriela Franco y Sergio Olguín; prólogo de Reynaldo Sietecase. Buenos Aires: Tusquets 2021, 237 pp. (Colección Andanzas) € 31,00. ISBN: 9789876706063 (Nº:202437)

Perrens, Ernestina. **Tacurú/ Ernestina Perrens.** Buenos Aires: Paradiso 2020, 107 pp., € 21,00. ISBN: 9789874170392 (Nº:198165)



* [Novela] Ernestina Perrens (Buenos Aires, 1965-).

Peyrou, Mariano. **Lo de dentro fuera/ Mariano Peyrou**. Madrid: Sexto Piso 2021, 143 pp. (Narrativa) € 15,90. ISBN: 9788418342486 (Nº:199036)

* [Novela] Mariano Peyrou (Buenos Aires, 1971-).

Pino Varón, Adrián. **Los hombres del fin del mundo/ Adrián Pino Varón**. Bogotá: Caza de Libros 2020, 252 pp., € 35,00. ISBN: 9789585270503 (Nº:190218)

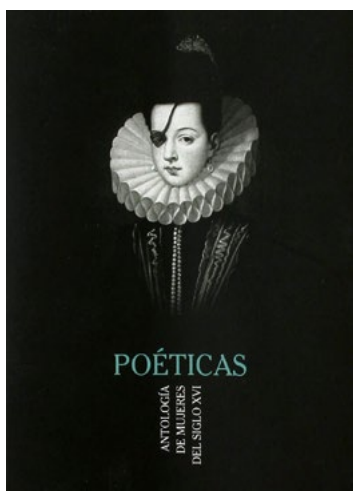
* [Novela] Adrián Pino Varón (Chinchiná, Colombia, 1972-). Obra ganadora del Premio de Estímulos en Novela de la Gobernación de Caldas en 2019.

Plante, Alicia. **El menor/ Alicia Plante**. Madrid: Adriana Hidalgo 2021, 271 pp. (La lengua. Novela) € 16,00. ISBN: 9788416287888 (Nº:199398)

* [Novela] Alicia Plante (Buenos Aires, 1939-).

Plaza Ávila, Eduardo. **La pajarera/ Eduardo Plaza Ávila**. Santiago de Chile: La Pollera 2021, 102 pp. (Surcos del territorio) € 26,00. ISBN: 9789566087311 (Nº:197632)

* Crónicas donde Eduardo Plaza Ávila (La Serena, Chile, 1982-) narra la experiencia de crecer en la ciudad de Coquimbo.



Poéticas: antología de mujeres del siglo XVI/ prólogo y edición de Marcos Almendros. Madrid: Ya lo dijo Casimiro Parker 2020, 166 pp. (Colección H) € 15,00. ISBN: 9788412157444 (Nº:203584)

* En este volumen se reaviva a poetas del siglo XVI de las letras hispánicas tanto de España como en América Latina.

Posas, Abril. **Esto no es una canción de amor/ Abril Posas**. Guadalajara:

Paraíso Perdido 2020, 121 pp. (Taller del amanuense; 55) € 20,00. ISBN: 9786078646630 (Nº:198613)

* Primera novela de la escritora mexicana Abril Posas (Guadalajara, 1982-), donde hace un melancólico viaje por la música, películas y vida de los años noventa.

Prieto, Jenaro. **La melancolía de los contribuyentes: crónicas de ciudadanos y oficina/ Jenaro Prieto; edición de Claudia Darrigrandi**. Santiago de Chile: La Pollera 2021, 206 pp., € 29,00. ISBN: 9789566087250 (Nº:197633)

* Recoge algunas de las crónicas de Jenaro Prieto (Santiago de Chile, 1889-Santo Domingo, Chile, 1946) ya antologadas, además de textos previos publicados desde 1916.

Puga, Juana. **Aral/ Juana Puga; prólogo de Rosabetty Muñoz; ilustraciones de Emilia Yeco**. Valdivia: Kultrún 2021, 97 pp., ilustraciones € 22,00. ISBN: 9789563441314 (Nº:198140)

* [Poesía] Juana Puga Larraín (Santiago de Chile, 1962-). Este es su segundo poemario después de "El cautivo" (1999).

Quila, Elizabeth. **El cadáver que envejece dentro de su tumba/ Elizabeth Quila**. Madrid: Vaso Roto 2020, 216 pp. (Umbrales; 41) € 14,30. ISBN: 9788412263015 (Nº:190819)

* [Novela] Elizabeth Quila (Ecuador).

Ramírez García-Peralta, Igor. **Ese horrible deseo de pertenecer/ Igor Ramírez García-Peralta**. Ciudad de México: Planeta 2021, 251 pp., € 29,00. ISBN: 9786070777721 (Nº:198692)

* Primera novela del escritor cubano Igor Ramírez García-Peralta, donde explora lo erótico y el reto de estar con uno mismo.

Ramírez, Sergio. **Tongolele no sabía bailar/ Sergio Ramírez**. Madrid: Alfaguara 2021, 337 pp. (Hispanica) € 18,90. ISBN: 9788420460536 (Nº:197061)

* [Novela] Sergio Ramírez (Masatepe, Nicaragua, 1942-).

Ramos Sucre, José Antonio. **Insomnio/ José Antonio Ramos Sucre; prólogo de Juan Bonilla**. Cádiz: Firmamento 2021, 96 pp. (Firmamento; 6) € 16,00. ISBN: 9788412340754 (Nº:200481)

* Antología monográfica de José Antonio Ramos Sucre (Cumaná, Venezuela, 1890-Ginebra, Suiza, 1930) se agrupan por vez primera sus textos alusivos a la noche y a la incapacidad de dormir en el medio centenar de poemas en los que se da cuenta.

Rawlings, Norberto James. **Poesía completa/ Norberto James Rawlings; edición de Miguel D. Mena**. Santo Domingo: Cielonaranja 2020, 292 pp., ilustraciones € 30,00. ISBN: 9798670232326 (Nº:198145)

* Norberto James Rawlings (San Pedro de Macorís, República Dominicana, 1945-2021).

Rengifo, Carlos. **Desenfreno/ Carlos Rengifo**. Lima: Altazor 2020, 118 pp., ilustraciones (Acetato; 3) € 21,00. ISBN: 9786124420658 (Nº:196162)

* Carlos Rengifo (Lima, 1964-). Novela sobre la rockera Janis Joplin.

Restrepo Cuartas, Jaime. **Héroes de barro/ Jaime Restrepo Cuartas**. Medellín: Hilo de Plata 2020, 240 pp. (Colección Novela) € 35,00. ISBN: 9789585530126 (Nº:191404)

* [Novela] Jaime Restrepo Cuartas (Medellín, 1944-).

Reyes Macaya, Rodolfo. **Crin/ Rodolfo Reyes Macaya**. Santiago de Chile: Overol 2021, 86 pp., € 22,00. ISBN: 9789569667770 (Nº:198128)

* Primera novela de Rodolfo Reyes Macaya (Punta Arenas, Chile, 1988-).

Rimoldi, Gustavo. **Cabezas perdidas/ Gustavo Rimoldi**. Buenos Aires: Edhasa 2021, 377 pp. (Edhasa literaria) € 27,00. ISBN: 9789876285148 (Nº:203806)

* [Novela] Gustavo Rimoldi (Buenos Aires, 1963-) ha publicado las novelas "Tres heridas" (1998) y "Lontano" (2014), premiada por el Fondo Nacional de las Artes.

Rimsky, Cynthia. **La revolución a dedo/ Cynthia Rimsky**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 116 pp., € 13,90. ISBN: 9788439738961 (Nº:198882)

* Relato del viaje que la escritora chilena Cynthia Rimsky (Santiago de Chile, 1962-) hizo a la revolución nicaragüense en los años ochenta, cuando apenas tenía veinte años.

Rioja, Matías de. **La pausa del mundo/ Matías de Rioja**. Buenos Aires: Hojas del Sur 2021, 110 pp. (Poesía) € 21,00. ISBN: 9789878310664 (Nº:194558)

* [Poesía] Matías de Rioja (Cipolletti, Argentina, 1981-).

Rivano, Juan. **Diarios del exilio y del retorno/ Juan Rivano; edición de María Francisca Cornejo y Emilio Rivano**.

Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2020, 522 pp. (Colección Vidas ajenas) € 45,00. ISBN: 9789563144819 (Nº:196082)



* *Diarios del filósofo chileno Juan Rivano (1926-2015), con registros desde 1973 hasta 2003, donde anota sus experiencias, su paso por los centros de detención de la DINA, las traiciones, el exilio, sus visiones de la política, sus reflexiones y lecturas.*

Rivera Arroyo, Juan. **Albert Speer, un día/ Juan Rivera Arroyo.** Madrid: La Huerta Grande 2021, 221 pp. (Las Hesperidas) € 19,00. ISBN: 9788418657030 (Nº:203167)

* [Novela] Juan Rivera Arroyo (*Pachuca, México, 1992-*). Premio de Novela Vargas Llosa, 2020.

Rivero, Isel. **Polaris: muestra heterodoxa de poemas, 1959-2020/ Isel Rivero; edición de Benito del Pliego; entrevista de Yaiza Martínez.** Valencia: Olé Libros 2021, 332 pp. (Colección Libros de la hospitalidad) € 15,00. ISBN: 9788418759185 (Nº:203967)

* *Isel Rivero (La Habana, 1941-).*

Rivero, Janisset. **Cartas a Pedro/ Janisset Rivero.** Madrid: Verbum 2021, 193 pp. (Biblioteca cubana) € 19,90. ISBN: 9788413376158 (Nº:200593)

* [Novela] Janisset Rivero (*Camagüey, 1969-*).

Robledo, Álvaro. **Viejos pactos/ Álvaro Robledo.** Bogotá: Seix Barral, 2021, 256 pp. (Biblioteca breve) € 28,00. ISBN: 9789584292995 (Nº:198621)

* [Novela] Álvaro Robledo (*Medellín, 1977-*).

Rodríguez Zavaleta, Jaime. **Solo quedamos nosotros/ Jaime Rodríguez Z.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2021, 127 pp. (Serie Interespecies; 1) € 14,50. ISBN: 9788418807077 (Nº:197175)

* *Libro de relatos y crónicas autobiográficos, que combinan la narración, la poesía, el periodismo y la confesión de Jaime Rodríguez Zavaleta (Lima, 1973-).*

Rodríguez, Paula. **Causas urgentes/ Paula Rodríguez.** Madrid: Alfaguara 2021, 204 pp. (Narrativa hispánica) € 17,90. ISBN: 9788420460925 (Nº:197161)

* *Novela negra de la periodista y escritora argentina Paula Rodríguez, cuya trama gira en torno a un hombre que desaparece tras un accidente ferroviario.*

Rojas, Manuel. **Cuentos completos/ Manuel Rojas; edición crítica, Ignacio Álvarez.** Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2021, 740 pp. (Colección Biblioteca chilena; 7) € 53,00. ISBN: 9789563572759 (Nº:200142)

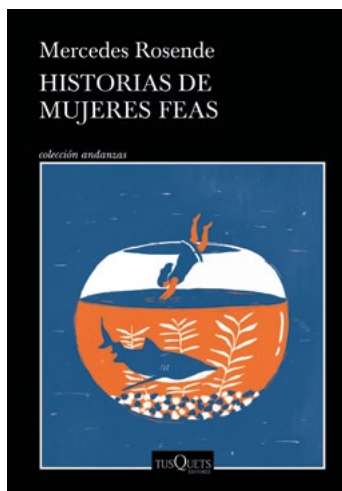
* *Manuel Rojas Sepúlveda (Buenos Aires, 1896-Santiago de Chile, 1973). Incluye un estudio crítico, la historia del texto y sus criterios editoriales de Ignacio Álvarez, los cuentos del escritor chileno Manuel Rojas, un dossier con los artículos más relevantes publicados sobre la obra, un cuadro cronológico y una bibliografía de y sobre el autor.*

Rokha, Winétt de. **Fotografía en oscuro: selección poética/ Winétt de Rokha; edición y prólogo, María Inés Zaldívar.** Madrid: Torremozas 2021, 131 pp. (Colección Torremozas; 219) € 15,00. ISBN: 9788478398676 (Nº:199312)

* *Winétt de Rokha, seudónimo de Luisa Anabalón Sanderson (Chile, 1892-1951). Publicada en 2008, esta nueva edición se amplía en más del doble de páginas.*

Rosencof, Mauricio. **La caja de zapatos/ Mauricio Rosencof.** Montevideo: Alfaguara, 2021, 229 pp. (Narrativa hispánica) € 44,00. ISBN: 9789915652047 (Nº:191426)

* [Novela] Mauricio Rosencof (*Florida, Uruguay, 1933-*) es un escritor, dramaturgo y periodista que fue dirigente del Movimiento de Liberación Nacional (*Tupamaros*).



Rosende, Mercedes. **Historias de mujeres feas/ Mercedes Rosende.** Montevideo: Tusquets 2020, 177 pp. (Colección Andanzas) € 35,00. ISBN: 9789915654430 (Nº:191434)

* [Narrativa breve] Mercedes Rosende (*Montevideo, 1958-*), ganadora del Premio Literaturpreis edición 2019, otorgado por Litprom de Frankfurt.

Rosero, Evelio. **Casa de furia/ Evelio Rosero.** Madrid: Alfaguara 2021, 371 pp. (Hispanica) € 18,90. ISBN: 9788420460765 (Nº:197195)

* [Novela] Evelio Rosero (*Bogotá, 1958-*).

Ruiz, Carlos-Enrique. **Cuestiones del decir: antología personal (1960-2006)/ Carlos-Enrique Ruiz.** Bogotá: Universidad Nacional de Colombia 2020, XVIII, 385 pp., illustrations, Tapa dura (Apuntes maestros) € 38,00. ISBN: 9789587941241 (Nº:197574)

* *Antología poética del poeta, ensayista y profesor colombiano Carlos-Enrique Ruiz (Manizales, 1943-).*

Ruiz, Hernán Arturo. **Las horas que perdimos/ Hernán Arturo Ruiz.** Ciudad de México: Nitro/ Press 2020, 124 pp., € 20,00. ISBN: 9786078256914 (Nº:198685)

* [Narrativa breve] Hernán Arturo Ruiz (*Culiacán, México, 1993-*).

Sacheri, Eduardo. **El funcionamiento general del mundo/ Eduardo Sacheri.** Buenos Aires: Alfaguara 2021, 525 pp. (Narrativa hispánica) € 33,00. ISBN: 9789877387858 (Nº:196702)

* [Novela] Eduardo Sacheri (*Buenos Aires, 1967-*) ha publicado numerosas novelas y libros de relatos. Su obra ha sido traducida a más de veinte idiomas y colabora en medios nacionales e internacionales.

Saenz, Jaime. **Vidas y muertes/ Jaime Saenz.** Madrid: Libros de la Resistencia 2021, Edición definitiva, 169 pp., € 13,00. ISBN: 9788415766803 (Nº:201276)

* *Jaime Saenz (La Paz, Bolivia, 1921-1986). La presente edición ha sido corregida a partir del manuscrito original conservado por el Archivo Jaime Saenz y se publica en el contexto de la conmemoración del centenario del autor.*

Saldaña París, Daniel. **El baile y el incendio/ Daniel Saldaña París.** Barcelona: Anagrama 2021, 241 pp. (Narrativas hispánicas; 685) € 18,90. ISBN: 9788433999368 (Nº:203023)

* *Daniel Saldaña París (Ciudad de México, 1984-). Finalista Premio Herralde de Novela.*

Sánchez Lamouth, Juan. **Poesía completa/ Juan Sánchez Lamouth; edición de Miguel D. Mena.** Santo Domingo: Cielonaranja 2020, 610 pp., € 44,00. ISBN: 9798645122379 (Nº:198148)

* *Juan Sánchez Lamouth (Santo Domingo, 1929-1968).*

Sasturain, Juan. **Pirse, el improbable/ Juan Sasturain.** Buenos Aires: Alfaguara 2021, 125 pp. (Narrativa hispánica) € 24,00. ISBN: 9789877387599 (Nº:197620)



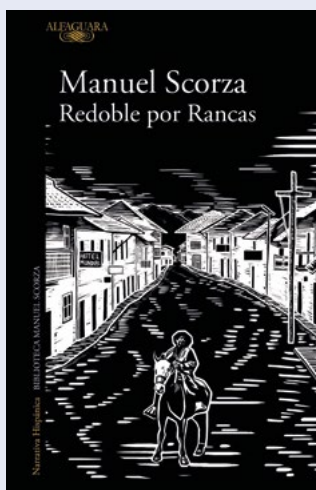
* *Novela policial del escritor y actual director de la Biblioteca Nacional de Argentina, Juan Sasturain (Buenos Aires, 1945-).*

Satz, Mario. **Bibliotecas imaginarias/ Mario Satz.** Barcelona: Acantilado 2021, 208 pp. (Cuadernos del Acantilado; 107) € 14,00. ISBN: 9788418370595 (N°:201511)

* [Ensayo] Mario Satz (*Coronel Pringles, Buenos Aires, 1944-*).

Scorza, Manuel. **Historia de Garabombo, el Invisible/ Manuel Scorza.** Lima: Alfaguara 2021, 298 pp. (Biblioteca Manuel Scorza) € 36,00. ISBN: 9786125020178 (N°:202529)

* [Novela] Manuel Scorza (*Lima, 1928-1983*). Segunda entrega de "La guerra silenciosa", publicada en 1972.



Scorza, Manuel. **Redoble por Rancas/ Manuel Scorza.** Lima: Alfaguara 2020, 268 pp., illustrations (Biblioteca Manuel Scorza) € 35,00. ISBN: 9786124825439 (N°:196183)

* *Manuel Scorza (Lima, 1928-Madrid, 1983)*. Primera entrega de "La guerra silenciosa", publicada en 1970. Edición 50 aniversario, corregida y aumentada con un dossier fotográfico y documental.

Seoane, Luís. **Teatro: la soldadera y El irlandés astrólogo/ Luís Seoane; edición, introducción y notas de Pablo García Martínez.** Sevilla: Renacimiento 2021, 193 pp., illustrations (Biblioteca del exilio; 65) € 17,90. ISBN: 9788418818240 (N°:197759)

* *Luís Seoane (Buenos Aires, 1910-La Coruña, 1979)*. "La soldadera" se publicó en Argentina en 1957 y "El irlandés astrólogo" se publicó en Argentina en 1959.

Smith Soto, Alan. **Hasta que no haya luna/ Alan Smith Soto.** Madrid: Huerga

y Fierro 2021, 93 pp. (Rayo Azul: poesía) € 13,00. ISBN: 9788412341096 (N°:198441)

* [Poesía] Alan Smith Soto (*San José, Costa Rica, 1950-*).

Sosa Castañeda, Karina. **Caballo fantasma/ Karina Sosa Castañeda.** Ciudad de México: Almadía 2020, 111 pp. (Narrativa) € 21,00. ISBN: 9786078667444 (N°:195540)

* [Novela] Karina Sosa Castañeda (*Oaxaca, 1987-*). Premio Primera Novela 2021 impulsado por el Gobierno de México.

Strafacce, Ricardo. **El galpón/ Ricardo Strafacce.** Buenos Aires: Blatt y Ríos 2021, 115 pp., € 22,00. ISBN: 9789878473017 (N°:197552)

* [Novela] Ricardo Strafacce (*Buenos Aires, 1958-*).

Tella, Andrés di. **Cuadernos/ Andrés di Tella.** Barcelona: Caballo de Troya 2021, 272 pp., € 15,90. ISBN: 9788417417345 (N°:191576)

* *Andrés di Tella (Buenos Aires, 1985-)* reúne en este volumen ensayos sobre cine, memorias y crónicas de viajes.

Tenenbaum, Tamara. **Todas nuestras maldiciones se cumplieron/ Tamara Tenenbaum.** Buenos Aires: Emecé 2021, 140 pp. (Cruz del sur) € 26,00. ISBN: 9789500440646 (N°:197548)

* *Primera novela de la autora argentina Tamara Tenenbaum (Buenos Aires, 1989-)*. En 2017 publicó el libro de poemas "Reconocimiento de terreno" y en 2018 ganó el premio Ficciones al mejor libro de cuentos inéditos, otorgado por el Ministerio de Cultura de Argentina, por "Nadie vive tan cerca de nadie".

Teroba, Olivia. **Un lugar seguro/ Olivia Teroba.** Barcelona: Las Afueras 2021, 123 pp., € 15,95. ISBN: 9788412408102 (N°:200249)

* [Ensayos] Olivia Teroba (*Tlaxcala, 1988-*).

Teté, Nicolás. **Nada nos puede pasar/ Nicolás Teté.** Buenos Aires: Blatt y Ríos 2021, 171 pp., € 22,00. ISBN: 9789874941916 (N°:196106)

* [Narrativa breve] Nicolás Teté (*Villa Mercedes, Argentina, 1989-*).

Toro, Pablo. **Safari/ Pablo Toro.** Santiago de Chile: Montacerdos 2021, 296 pp., € 33,00. ISBN: 9789569398612 (N°:195539)

* [Novela] Pablo Toro (*Santiago de Chile, 1983-*).

Torres Agüero, Roger. **Hoy he vuelto a escribir/ Roger Torres Agüero.** Lima: Fondo Editorial Cultura Peruana 2020, 102 pp. (Serie Narrativa) € 30,00. ISBN: 9786124182327 (N°:196151)

* *Novela filosófica del escritor peruano Roger Torres Agüero.*

Travieso Serrano, Julio. **El polvo y el oro/ Julio Travieso Serrano; edición crítica, prólogo y notas de Yannely Aparicio Molina.** Sevilla: Renacimiento 2021, 592 pp. (Los cuatro vientos. Serie Mayor; 2) € 34,90. ISBN: 9788418818400 (N°:200584)

* [Novela] Julio Travieso Serrano (*La Habana, 1940-*).

Troya, Viviana. **Tefra/ Viviana Troya.** Bogotá: Laguna Libros 2021, 114 pp. (Colección Laguna Continental) € 22,00. ISBN: 9789585474697 (N°:198618)

* [Narrativa breve] Viviana Troya (*Pasto, Colombia, 1992-*) es artista y escritora. Este es su primer libro de relatos.

Ugarte Valdivia, Pedro. **Bitácora del extravío/ Pedro Ugarte Valdivia.** Lima: Altazor 2020, 181 pp., € 23,00. ISBN: 9786124420641 (N°:198678)

* [Narrativa breve] Pedro Ugarte Valdivia (*Cusco, 1951-*) fue finalista en la XII Bienal de Cuento Copé 2002 y obtuvo el primer premio en la XV Bienal de Cuento Premio Copé Internacional 2008, entre otras distinciones.



Ungar, Antonio. **Eva y las fieras/ Antonio Ungar.** Barcelona: Anagrama 2021, 161 pp. (Narrativas hispánicas; 680) € 16,90. ISBN: 9788433999320 (N°:200281)

* [Novela] Antonio Ungar (*Bogotá, 1974-*). Basada en los hechos reales ocurridos en Puerto Inírida, Colombia, entre 17 y 21 de noviembre de 1999.



Unrein, Carolina. **Fatal: una crónica trans/ Carolina Unrein.** Buenos Aires: Planeta 2021, 153 pp., € 22,00. ISBN: 9789504969235 (Nº:198694)

* *Crónica autobiográfica de la actriz y escritora argentina Carolina Unrein (Zapala, 1999-).*

Valdés, Hernán. **Zoom: indagación de objetos perdidos/ Hernán Valdés.** Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica 2021, 223 pp. (Tierra firme) € 28,00. ISBN: 9789562891813 (Nº:190689)

* [Novela] *Hernán Valdés (Santiago de Chile, 1934-). Publicada originalmente en México en 1971. Versión revisada y actualizada.*

Vásconez, Javier. **El coleccionista de sombras/ Javier Vásconez.** Valencia: Pre-Textos 2021, 218 pp. (Narrativa; 1701) € 15,60. ISBN: 9788418178917 (Nº:198834)

* [Novela] *Javier Vásconez (Quito, 1946-).*

Vásquez, Antonio. **Señales distantes/ Antonio Vásquez.** Ciudad de México: Almadía 2020, 129 pp., Tapa dura (Narrativa) € 25,00. ISBN: 9786078667963 (Nº:195543)

* [Narrativa breve] *Antonio Vásquez (Tucson, Arizona, 1988-).*

Vásquez, Carlos. **Ceniza/ Carlos Vásquez.** Medellín: Universidad de Antioquia 2020, 83 pp. (Poesía) € 18,00. ISBN: 9789587149401 (Nº:190226)

* [Poesía] *Carlos Vásquez (Medellín, 1953-).*

Ventura Medina, Alaíde. **Entre los rotos/ Alaíde Ventura Medina.** Madrid: Tránsito 2021, 240 pp., € 18,90. ISBN: 9788412440119 (Nº:202735)

* [Novela] *Alaíde Ventura Medina (Xalapa, México, 1985-). Premio Mauricio Achar Literatura Random House 2019.*

Verbitsky, Horacio. **La música del perro: la música que escucha mientras escribe/ Horacio Verbitsky.** Buenos Aires: Las Cuarenta 2020, 224 pp., illustrations (Obra reunida de Horacio Verbitsky) € 19,00. ISBN: 9789874936165 (Nº:197567)

* *Antología de las notas dominicales que publicó el periodista argentino Horacio Verbitsky en 2017 en el portal El Cobete a la Luna, en respuesta a la censura impuesta a sus columnas políticas por el entonces presidente Mauricio Macri. Cada nota incluye un código QR que conduce a la música que escuchaba mientras las escribía.*

Vial, Maha. **Lengua sitiada: antología personal/ Maha Vial.** Santiago de Chile:

Alquimia 2020, 165 pp., € 25,00. ISBN: 9789569974748 (Nº:196138)

* *Antología poética de la poeta y actriz chilena Maha Vial (Valdivia, 1955-2020), seleccionada por la propia autora.*

Vicioso, Sherezada. **Sireno/ Chiqui Vicioso.** San Juan: Editorial Pa-

tria 2020, 219 pp., € 37,00. ISBN: 9781735269306 (Nº:194013)

* [Novela] *Sherezada Vicioso (Santo Domingo, 1948-), más conocida como Chiqui Vicioso.*

Vicuña, Cecilia. **Cruz del sur: antología/ Cecilia Vicuña; selección y edición de Victoria Ramírez.** Santiago de Chile: Lumen, 2020, 278 pp., illustrations (Poesía) € 35,00. ISBN: 9789566058137 (Nº:194479)

* *Reúne una amplia selección de poemas publicados e inéditos de Cecilia Vicuña (Santiago de Chile, 1948-), ordenados cronológicamente.*

Vidal, Paloma. **La banda oriental/ Paloma Vidal.** Madrid: Paripé Books 2021, 91 pp. (Camalote) € 14,56. ISBN: 9788412427318 (Nº:201944)

* *Paloma Vidal (Buenos Aires, 1975-).*

Villoro, Juan. **La tierra de la gran promesa/ Juan Villoro.** Barcelona: Literatura Random House 2021, 446 pp., € 19,90. ISBN: 9788439738701 (Nº:205309)

* [Novela] *Juan Villoro (Ciudad de México, 1956-).*

Volteando el siglo: 25 poetas peruanos/ selección y prólogo de Giancarla Di Laura. Lima: Latinoamericana Editores; La Habana: Casa de las Américas, 2020, 343 pp. (Colección La Honda) € 38,00. ISBN: 9780998802169 (Nº:196142)

* *Recoge una muestra representativa de la poesía peruana escrita entre 1980 y 2020.*

Wiener, Gabriela. **Huaco retrato/ Gabriela Wiener.** Barcelona: Literatura Random House 2021, 170 pp., € 17,90. ISBN: 9788439738091 (Nº:198266)

* [Novela] *Gabriela Wiener (Lima, 1975-).*

Yáñez, María Flora. **Comarca perdida/ María Flora Yáñez; prólogo de Alida Mayne-Nicholls.** Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2021, 152 pp. (Biblioteca recobrada. Narradoras chilenas) € 21,00. ISBN: 9789563572858 (Nº:196513)

* [Novela] *María Flora Yáñez Bianchi (Santiago de Chile, 1898-1982) fue galardonada con el Premio Gabriela Mistral*

y el Premio Atenea de la Universidad de Concepción en 1947.

Yo me muero como viví: antología de la poesía hispanoamericana actual. León: Eolas 2021, 207 pp. (Colección Leteo; 27) € 16,00. ISBN: 9788418718359 (Nº:200821)

* *Participan en esta antología: Carlos Aldazábal y Carolina Zamudio (Argentina), Benjamín Chávez (Bolivia), Amanda Durán y Benjamín León (Chile), Lucía Estrada y Lauren Mendinueta (Colombia), Eudris Planche Savón (Cuba), Xavier Oquendo Troncoso (Ecuador), Estefanía Cabello, Marçal Fons, Mario Obrero (España), Xhevdet Bajraj y Mohsen Emadi (Exilio), Dennis Ávila Vargas, Carlos Ordóñez (Honduras), Paula Abramo, Balam Rodrigo (México) y Harold Alva (Perú).*

Yrigoyen, José Carlos. **Mejor el fuego/ José Carlos Yrigoyen.** Barcelona: Literatura Random House 2021, 171 pp. (Literatura Random House) € 17,90. ISBN: 9788439738947 (Nº:192402)

* [Novela] *José Carlos Yrigoyen (Lima, 1976-). Recrea los avatares de la fantasía, la violencia y el placer en la vida de un joven homosexual en la Lima de los años noventa.*



Yuszczuk, Marina. **La inocencia/ Marina Yuszczuk.** Madrid: Blatt y Ríos 2021, 195 pp., € 16,90. ISBN: 9788412327069 (Nº:196284)

* [Novela] *Marina Yuszczuk (Buenos Aires, 1978-).*

Zacharías, María Paula. **Decálogo para un casamiento/ María Paula Zacharías.** Buenos Aires: Mansalva 2021, 90 pp. (Poesía y ficción latinoamericana; 175) € 19,00. ISBN: 9789878337203 (Nº:196566)



* [Poesía] *María Paula Zacharías* (Buenos Aires, 1978-).

Zelarayán, Ricardo. **Ese maldito canario/ Ricardo Zelarayán**; edición de **Oswaldo Aguirre**. Buenos Aires: Mansalva 2020, 158 pp., illustrations (Poesía y ficción latinoamericana; 171) € 21,00. ISBN: 9789878337128 (Nº:196569)

* *Ricardo Zelarayán* (Paraná, 1922-Buenos Aires, 2010). *Reúne prosas, poemas inéditos y fragmentos desconocidos de la novela "Lata peinada"*.

Zúñiga, Jorge. **Los días animales/ Jorge Zúñiga**. Guadalajara, México: Paraíso Perdido; Hermosillo, México: Instituto Sonorense de Cultura, 2020, 108 pp. (Árbol adentro; 13) € 20,00. ISBN: 9786078646265 (Nº:196497)

* [Narrativa breve] *Jorge Zúñiga* (Tuxtla Gutiérrez, México, 1988-). *Obra ganadora del Premio Nacional de Narrativa Gerardo Cornejo Murrieta, 2019*.

Zurita, Raúl. **Sobre la noche el cielo y al final el mar/ Raúl Zurita**. Barcelona: Literatura Random House 2021, 237 pp., € 17,90. ISBN: 9788439739265 (Nº:197067)

* [Novela] *Raúl Zurita* (Santiago de Chile, 1950-).

Zurita Hecht, Federico. **Nostalgia de la madre muerta/ Federico Zurita Hecht**. Santiago de Chile: La Pollera 2020, 142 pp., € 23,00. ISBN: 9789566087090 (Nº:194046)

* [Novela] *Federico Zurita Hecht* (Arica, Chile, 1973-).

Zwaig, Monica. **Una familia bajo la nieve/ Monica Zwaig**. Buenos Aires: Blatt y Ríos 2021, 180 pp., € 21,00. ISBN: 9789874941947 (Nº:196107)

* *Primera novela de la escritora argentina nacida en Francia, Monica Zwaig* (1981-).



Angulo, Guillermo. **Gabo + 8/ Guillermo Angulo**. Bogotá: Planeta 2021, 212 pp., 16 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) (Autores españoles e iberoamericanos) € 33,00. ISBN: 9789584294623 (Nº:197575)

* *Retrato íntimo de la vida de Gabriel García Márquez a través de ocho de sus amigos*.

Antezana J. Luis H. **Prólogo y epílogos: seguido de un post scriptum/ Luis H. Antezana J.**; prólogo de **Leonardo García Pabón**; compilación, edición e índices de **Alfredo Ballerstaedt G.** La Paz: Plural Editores 2020, 557 pp., € 80,00. ISBN: 9789995419790 (Nº:189603)

* *Recopila los prólogos y epílogos escritos casi en cuarenta años por el crítico literario y filólogo boliviano Luis H. Antezana J. (Oruro, 1943-)*.

Aperribay-Bermejo, Maite. **Ecocianismo: autoras chicanas y justicia medioambiental/ Maite Aperribay-Bermejo**. Valencia: Universitat de València 2021, 163 pp. (Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americanas) € 14,00. ISBN: 9788491348474 (Nº:198046)

Bellone, Liliana. **Novela, mujeres y política en Jorge Luis Borges/ Liliana Bellone, Antonio Ramón Gutiérrez**. Madrid: Verbum 2021, 142 pp. (Ensayo) € 21,90. ISBN: 9788413376011 (Nº:196594)

Bisama, Álvaro. **Mala lengua: un retrato de Pablo de Rokha/ Álvaro Bisama**. Madrid: Alfaguara 2021, 270 pp. (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420456522 (Nº:193726)

* *Crónica que retrata la vida y obra del poeta chileno Pablo de Rokha* (1894-1968).

Brusiloff, Pedro. **Arguedas, Tamayo y Reinaga/ Pedro Brusiloff, Vladimir Torrez, Sergio Barnett**. La Paz: Vice-

presidencia del Estado Plurinacional, Centro de Investigaciones Sociales 2020, 269 pp. (Mapas de debate; 1) € 46,00. ISBN: 9789997477972 (Nº:189620)

* *Expone los argumentos y contraargumentos que la crítica desarrolló sobre las obras de los ensayistas bolivianos Alcides Arguedas (1879-1946), Franz Tamayo (1879-1956) y Fausto Reinaga (1906-1994)*.

Carrión, César Eduardo. **Las máscaras de la patria: la novela ecuatoriana como relato del surgimiento de la nación (1855-1893)/ César Eduardo Carrión**. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar: La Caracola, 2020, 474 pp., € 64,00. ISBN: 9789978199947 (Nº:194098)

Castelli, Nora. **Desplazamientos necesarios: lecturas de literatura argentina/ Nora Catelli**; prólogo: **Beatriz Sarlo**. Entre Ríos, Argentina: Universidad Nacional de Entre Ríos 2020, 335 pp., illustrations (Aura: colección contemporánea; 4) € 30,00. ISBN: 9789506984748 (Nº:193647)

* *Conjunto de ensayos sobre autores como Jorge Luis Borges, Victoria Ocampo, María Rosa Oliver, Alejandra Pizarnik, Juan José Saer, Leopoldo Lugones, César Aira o Luis Gusmán, entre otros*.

Cevallos González, Santiago. **Barrocos: mimesis, legado, orfandad/ Santiago Cevallos González**. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar: La Caracola Editores, 2021, 99 pp., € 26,00. ISBN: 9789942837554 (Nº:198702)

* *Conjunto de ensayos que relacionan el concepto de Barroco con la obra de escritores como sor Juana Inés de la Cruz, José Lezama Lima, Severo Sarduy y Pablo Palacio*.

Cien años de Mario Benedetti/ José Carlos Rovira, Mónica Ruiz Bañuls, Víctor Manuel Sanchis Amat (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 414 pp. (Ediciones de Iberoamericana; 125) € 36,00. ISBN: 9788491922377 (Nº:194429)

* *Benedetti, poeta, narrador, dramaturgo, ensayista y periodista, con sus casi cien libros publicados, tiene hoy la condición de ser un autor muy reconocido popularmente, sin duda uno de los más seguidos. En estas páginas queda resaltada su escritura, que sigue llamándonos a ser atendida con placer y rigor, como alusión directa también a quienes lo leen con su sencillez y complejidad*.

HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

Álviz Francese, Francisco. **La noche americana: ensayos sobre poesía nocturna/ Francisco Álviz Francese; con ilustraciones de Elián Stolarsky**. Montevideo: Pez en el Hielo 2020, 118 pp., illustrations € 29,00. ISBN: 9789915932309 (Nº:191435)

* *Estudio sobre la noche, el insomnio y la oscuridad en textos de autores como Borges, Marosa di Giorgio, Pizarnik, Herrera y Reissig, entre otros*.



Reflexiones sobre las literaturas caribeñas

Ardavín Trabanco, Carlos X. **La isla subjetiva: [obra dominicana]/ Carlos X. Ardavín Trabanco.** Santo Domingo: Cielonaranja 2020, 278 pp., € 30,00. ISBN: 9798581825372 (Nº:198146)

* *Reúne una muestra representativa de la labor crítica realizada por Carlos X. Ardavín Trabanco entre los años 2000 y 2020: reseñas, entrevistas, prólogos, notas, semblanzas y estudios.*

Barradas, Efraín. **Desde la otra orilla: ensayos, notas y prólogos dominicanos/ Efraín Barradas.** Santo Domingo: Cielonaranja 2021, 165 pp., € 30,00. ISBN: 9798717820714 (Nº:198142)

* *Conjunto de estudios sobre literatura dominicana donde se analizan obras de autores como Juan Bosch, Emilio S. Belaval, Pedro Mir, Marcio Veloz Maggiolo o Aida Trujillo Ricart, entre otros.*



Cabezas Miranda, Jorge. **Un fin de siglo memorable: entrevistas a escritores cubanos de los años 80 y 90/ Jorge Cabezas Miranda.** Madrid: Verbum 2021, 261 pp. (Biblioteca cubana) € 21,90. ISBN: 9788413376912 (Nº:200817)

Casanova Vizcaíno, Sandra M. **El gótico transmigrado: narrativa puertorriqueña de horror, terror y misterio en el siglo XXI/ Sandra M. Casanova Vizcaíno.** Buenos Aires: Corregidor 2021, 264 pp. (Nueva crítica hispanoamericana) € 24,00. ISBN: 9789500533003 (Nº:200102)

Cultura y literatura en los cuentos de Gabriel García Márquez/ editor, Juan Moreno Blanco. Santa Marta, Colombia: Universidad del Magdalena, Centro Cultural Colombo Alemán 2021, 191 pp., color illustrations (Humanidades y artes.

Reyes Dávila, Marcos. **Hostos: la fragua interminable: antillanía e idea de América/ Marcos Reyes Dávila.** San Juan: Editorial Patria 2020, 320 pp., € 46,00. ISBN: 9781735269313 (Nº:192297)

* *Estudio de la obra del escritor, intelectual, filósofo, político y sociólogo puertorriqueño Eugenio María de Hostos (1839-1903).*



Santucci, Silvana. **Heredar Cuba: una teoría literaria en Severo Sarduy/ Silvana Santucci.** Rosario: Biblioteca Popular Constancio C. Vigil Cultural, Social, Mutual 2021, 260 pp., illustrations € 26,00. ISBN: 9789878373010 (Nº:184173)

* *Aborda las relaciones que la escritura de Severo Sarduy (Camagüey, 1937-París, 1993) mantiene con la plástica. De toda su obra, el libro se detiene en sus ensayos y poesías.*

Timmer, Nanne. **El presente incómodo: subjetividad en crisis y novelas cubanas después del muro/ Nanne Timmer.** Buenos Aires: Corregidor 2021, 207 pp. (Nueva crítica hispanoamericana) € 21,00. ISBN: 9789500533256 (Nº:200100)

* *Aborda las transiciones y negociaciones culturales entre arte y política desde 1989 hasta 2020, a través del análisis de una serie de novelas cubanas.*

Valdés-Zamora, Armando. **Nubes talladas: formas de la imaginación en la literatura cubana contemporánea (1959-2019)/ Armando Valdés-Zamora.** Madrid: Verbum 2021, 418 pp. (Ensayo) € 24,90. ISBN: 9788413376271 (Nº:202093)

* *El autor analiza la obra de escritores como José Lezama Lima, Alejo Carpentier, Virgilio Piñera y Reinaldo Arenas, entre otros.*

Literatura y estudios literarios) € 24,00. ISBN: 9789587464320 (Nº:203303)

Cuvardic García, Dorde. **Tópicos vegetales en la literatura latinoamericana y española: hojas secas, flores y jardines/ Dorde**

Cuvardic García y Ramón Pérez Parejo. Madrid: Visor Libros 2021, 195 pp. (Biblioteca filológica hispana; 250) € 20,00. ISBN: 9788498952506 (Nº:199574)



Deligiannakis, Panagiotis. **Felisberto Hernández: el diálogo con las vanguardias y las constantes de su ficción/ Panagiotis Deligiannakis.** Ciudad de México: Universidad Iberoamericana 2020, 289 pp. (Ensayo) € 46,00. ISBN: 9786074176469 (Nº:192310)

* *Estudio de la obra del escritor uruguayo Felisberto Hernández (Montevideo, 1902-1964).*

Diego, José Luis de. **Los escritores y sus representaciones: formación, campo literario, escritura, lector, crítica, canon, mercado editorial, libros/ José Luis de Diego.** Buenos Aires: Eudeba 2021, 238 pp., illustrations (La vida y los libros) € 32,00. ISBN: 9789502329772 (Nº:196535)

* *Recoge las respuestas que dieron destacados escritores argentinos en la "Encuesta a la literatura argentina contemporánea" elaborada en 1982 por Beatriz Sarlo y Carlos Altamirano. Los testimonios ofrecen gran información sobre su vida y obra, sus inicios como escritores, su forma de escribir, etc.*

Disidencias en la literatura hispánica/ Miguel Ángel Gómez Soriano, Ignacio Ballester Pardo, Ferran Riesgo (eds.). Alicante: Universidad de Alicante 2021, 233 pp., € 15,00. ISBN: 9788413021010 (Nº:194702)

* *Recopila una serie de estudios sobre el papel de la rebeldía como motor de cambio en las letras españolas y latinoamericanas. Desde sor Juana Inés de la Cruz a Chantal Maillard, pasando por el teatro barroco o las músicas populares urbanas.*

Donde el tamaño sí importa...: la minificción: una cuestión de géneros/ José



Antonio Ramos Arteaga, Nieves M. Concepción Lorenzo, Darío Hernández (eds.); con prólogo de Luisa Valenzuela. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 285 pp., ilustrations (Ediciones de Iberoamericana; 126) € 24,00. ISBN: 9788491922575 (Nº:198453)

** Esta obra colectiva se acerca a las nuevas percepciones de los cuerpos y las identidades y trata de observar si la minificción se ha hecho eco de estas nuevas formulaciones desde la perspectiva del sexo/género: ¿Existen minificciones que tematizan la problemática LGTBI y queer? ¿Cuál ha sido el papel de las escritoras, teóricas, críticas y editoras en el ámbito de la minificción?*



El affair Moreno/ Lorena Amaro [and others]; edición, selección y prólogo, Claudia Darrigrandi, Viviane Mahieux y Mariela Méndez. Buenos Aires: Mansalva 2020, 259 pp. (Campo real; 27) € 30,00. ISBN: 9789878337074 (Nº:196572)

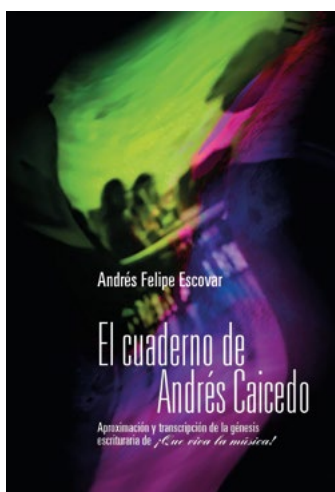
** Obra colectiva que reúne ensayos sobre la escritora argentina María Moreno (Buenos Aires, 1947-).*

El manglar de la memoria: ensayos críticos sobre la obra de Tomás González/ Norman Valencia, Claudia Montilla (edición académica y compilación). Bogotá: Universidad de los Andes; Medellín: Universidad EAFIT, 2021, XXXV, 464 pp., € 32,00. ISBN: 9789587980370 (Nº:195562)

** Conjunto de textos sobre la obra del escritor colombiano Tomás González (Medellín, 1950-).*

El retrato literario en el mundo hispánico. II/ Jesús Rubio Jiménez, Enrique Serrano Asenjo (eds.). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza 2021, 396 pp. (Humanidades; 170) € 26,00. ISBN: 9788413403540 (Nº:203437)

** Acercamiento a la escritura retratística y al retrato en otras artes en el mundo hispánico entre los siglos XIX y XXI. El primer volumen publicado en 2018.*



Escovar, Andrés Felipe. El cuaderno de Andrés Caicedo: aproximación y transcripción de la génesis escrituraria de ¡Que viva la música!/ Andrés Felipe Escovar. Bogotá: Universidad del Rosario 2021, XVIII, 200 pp., € 23,00. ISBN: 9789587845990 (Nº:196545)

** Estudio crítico de esta novela publicada en 1977 por el escritor colombiano Andrés Caicedo (1951-1977).*

Escritura y traducción en América Latina: diálogos críticos con Andrea Pagni/ Sabine Friedrich, Annette Keilhauer, Laura Welsch (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 303 pp., illustrations (some color) (Estudios Latinoamericanos de Erlangen; 58) € 36,00. ISBN: 9788491922322 (Nº:194567)

** Los artículos aquí reunidos dialogan con diversos aspectos de los aportes de Andrea Pagni a la historia de la traducción en, desde y hacia América Latina. Se enfocan momentos de esa historia en los siglos XX y XXI, en relación con la situación de extraterritorialidad, la censura, la influencia de la ideología, la enunciación editorial, el bilingüismo o la circulación de literatura en el Sur global.*

Estudios culturales y literarios del mundo hispánico: en honor a José Checa Beltrán/ Esther Martínez Luna (ed.). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2021, 628 pp., € 20,00. ISBN: 9788400109103 (Nº:203145)

** El volumen está conformado por una amplia variedad de estudios que reflejan diversas tradiciones intelectuales, diferentes espacios geográficos y un amplio repertorio*

metodológico y temático, cuyo arco temporal se extiende desde el siglo XVI hasta el XXI.

Ferrer Calle, Javier. Las cadenas de la identidad: poéticas del desarraigo y el viaje en la obra de Andrés Neuman/ Javier Ferrer Calle. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 214 pp. (Ediciones de Iberoamericana; 127) € 28,00. ISBN: 9788491922674 (Nº:201305)

** Los estudios literarios aún no han estimado en su conjunto la obra de Andrés Neuman. Así, este volumen supone el primer estudio crítico que analiza de manera comparativa y cronológica las trayectorias de su poética. A lo largo de estas páginas se demuestra cómo Neuman no deja nunca de prescindir de ese hito personal que para el autor supuso la migración de Argentina a España, a partir del cual ha conseguido construir una literatura que se nutre de ese desplazamiento inaugural y al mismo tiempo definitivo.*

Frontera Sur: voces y relatos en los márgenes/ Juan Pedro Martín Villarreal, Marta García Caba (coords.). Gijón: Trea 2021, 269 pp. (Historia de la cultura y de la edición) € 20,00. ISBN: 9788418932014 (Nº:200565)

** Las contribuciones de este volumen abordan desde una perspectiva interdisciplinar —la lingüística, la literatura española o latinoamericana o los estudios culturales— cómo el hecho migrante y las fronteras definen nuestras identidades.*

Gabriel García Márquez: nuevas lecturas/ Juan Moreno Blanco (ed.). Santa Marta: Universidad del Magdalena; Bogotá: Universidad de la Salle; Madrid: Doce Calles, 2021, 423 pp., color illustrations € 25,00. ISBN: 9788497443456 (Nº:204161)

Galvis Salazar, Fernando. José Eusebio Caro/ Fernando Galvis Salazar. Bogotá: Uniediciones, 2020, 140 pp. (Serie Personajes) € 33,00. ISBN: 9789585527997 (Nº:185932)

** Biografía del poeta y escritor colombiano José Eusebio Caro (Ocaña, 1817-Santa Marta, 1853).*

García Barrientos, José-Luis. Siete dramaturgos: Abel González Melo, Ulises Rodríguez Febles, Javier Daulte, Juan Mayorga, Sergio Blanco, Jorge Arroyo, Jaime Chabaud/ José-Luis García Barrientos. Madrid: Punto de Vista 2021, 334 pp. (ÓmnibusTeatro. Serie Ensayo; 6) € 24,00. ISBN: 9788418322273 (Nº:198264)

** En este ensayo, José-Luis García Barrientos presenta sus aportaciones como investigador y crítico de la obra de estos dramaturgos.*



García Cerdán, Andrés. **El árbol del lenguaje: sobre la poesía de Julio Cortázar/ Andrés García Cerdán**. Madrid: Visor Libros 2021, 270 pp. (Biblioteca filológica hispana; 252) € 20,00. ISBN: 9788498952520 (N°:199334)

Golpe, furia, Perú: poesía y nación/ Paolo de Lima, editor. Lima: Horizonte 2021, 315 pp. (Crítica literaria; 21) € 35,00. ISBN: 9786124842153 (N°:196478)

* *Conjunto de ensayos críticos que analiza poemas de escritores peruanos de la segunda mitad del siglo XX como Alejandro Romualdo, Manuel Scorza, Pablo Guevara, José María Arguedas, Mirko Lauer, Manuel Morales, Juan Ramírez Ruiz, José Watanabe, Gloria Mendoza Borda o Carlos López Degregori, entre otros.*

Gómez García, Juan Guillermo. **Rafael Gutiérrez Girardot y España, 1950-1953/ Juan Guillermo Gómez García**. Bogotá: Universidad del Rosario 2021, XXXIV, 442 pp., € 57,00. ISBN: 9789587846911 (N°:203306)

* *Investigación centrada en la estancia en Madrid del filósofo, ensayista y editor colombiano Rafael Gutiérrez Girardot (1928-2005).*

González Álvarez, José Manuel. **Una trama familiar: (Auto)figuración y campo literario en Argentina (siglos XX-XXI)/ José Manuel González Álvarez**. Madrid: Visor Libros 2021, 175 pp. (Biblioteca filológica hispana; 255) € 16,00. ISBN: 9788498952551 (N°:202384)

* *Recorrido por las (auto)figuraciones y autoficciones en un corpus concreto de narradores argentinos contemporáneos, así como por los efectos que estas producen en el campo literario.*

Hernández Suárez, Diana. **Fin de siglo Porfirista: arte y política en la Revista Moderna (1898-1911)/ Diana Hernández Suárez**. Madrid: Verbum 2021, 273 pp., illustrations (Verbum menor) € 18,90. ISBN: 9788413376639 (N°:198783)

* *La Revista Moderna fue una publicación mexicana, principal difusora del modernismo, que se publicó de 1898 a 1903. Se caracterizaba por su contenido principalmente literario, aunque también tenía publicaciones científicas. Tuvo colaboraciones de diferentes artistas, entre ellos Julio Ruelas, Rubén Darío, Amado Nervo y Salvador Díaz Mirón. Su sucesora fue la Revista Moderna de México (1903-1911).*



Historia de la ciencia ficción latinoamericana. II, Desde la modernidad hasta la posmodernidad/ edición y dirección de Teresa López-Pellisa y Silvia G. Kurlat Ares. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 584 pp. (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 71) € 36,00. ISBN: 9788491922360 (N°:194428)

* *Con este segundo volumen se cierra la historia de la ciencia ficción latinoamericana en castellano que se inició con la "Historia de la ciencia ficción latinoamericana I. Desde los orígenes hasta la modernidad" (2020). Los dos volúmenes vienen a demostrar la existencia de la larga tradición del género en toda la región.*

Hoyos Guzmán, Angélica. **Una generación emboscada: la emergencia de la poesía testimonial frente a la violencia en Colombia/ Angélica Hoyos Guzmán**. Santa Marta, Colombia: Universidad del Magdalena 2020, 194 pp. (Humanidades y artes. Literatura y estudios literarios) € 29,00. ISBN: 9789587463354 (N°:197557)

* *Desarrolla un análisis sobre la imagen poética, la lírica documental y las intenciones políticas en dos obras de la poesía testimonial colombiana: "De nuevo soy agosto y otros poemas" de Julio Daniel Chaparro y "Poesía reunida" de Tirso Vélez, ambas escritas a finales del siglo XX y publicadas póstumamente en 2012 y 2018.*

Irreverente y desmesurada: Aurora Venturini frente a la crítica/ Claudia García, Karina Elizabeth Vázquez, editoras. Valencia: Albatros 2021, 186 pp. (Palabras de América; 10) € 20,00. ISBN: 9788472743878 (N°:201698)

Kohan, Martín. **La vanguardia permanente: la posibilidad de lo nuevo en la narrativa argentina/ Martín Kohan**. Buenos Aires: Paidós 2021, 230 pp., € 27,00. ISBN: 9789501299427 (N°:198985)

La contemporaneidad de Juan Rulfo/ Vittoria Borsò, Friedhelm Schmidt-Welle (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 206 pp. (Bibliotheca Ibero-Americana; 186) € 24,80. ISBN: 9788491922476 (N°:196438)

* *El presente volumen no solo añade una relectura a la vasta bibliografía de y sobre el escritor mexicano. Antes al contrario, entiende la contemporaneidad como una invitación a tomar distancia de lecturas consagradas o demasiado evidentes.*

La escritura de Leonardo Padura/ compilación de Stephen Silverstein y Rafael Acosta de Arriba. Madrid: Instituto Cervantes 2021, 381 pp. (Las islas prometidas; 1) € 18,00. ISBN: 9788418210150 (N°:200457)

La modernidad literaria: creación, publicaciones periódicas y lectores en el Porfirato (1876-1911)/ coordinadoras, Belem Clark de Lara, Ana Laura Zavala Díaz; apoyo técnico, Carlos Mauricio Núñez Roa, Claudia Ximena Yáñez Chávez. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2020, 465 pp., illustrations (Historia de las literaturas en México: siglo XIX; 3) € 39,00. ISBN: 9786073035071 (N°:194017)

La violencia en el continente americano desde el río Bravo a las Malvinas: ¿una semilla latente?/ María Alonso Alonso, Gabriela Rivera Rodríguez (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 207 pp. (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 73) € 24,00. ISBN: 9788491922544 (N°:198399)

* *Ofrece un análisis pormenorizado de las diferentes manifestaciones de la violencia que se pueden encontrar en la producción literaria latinoamericana actual. Sus siete capítulos reflexionan sobre la forma en la que la novela y el teatro, entre otros, tratan temas como el feminicidio, la homofobia, la pederastia y el crimen organizado.*

Labarthe, José Tomás. **Jaguar: conversaciones con narradores chilenos 1990-2019/ José Tomás Labarthe, Cristián Rau**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2021, 304 pp. (Colección Huellas) € 39,00. ISBN: 9789563144857 (N°:196131)

* *Reúne conversaciones con destacados autores de la narrativa chilena actual, como Gonzalo Contreras, Rafael Gumucio, Cynthia Rimsky, Alberto Fuguet, Diamela Eltit, Alejandro Zambra o Claudia Donoso, entre otros.*





López Baralt, Luce. **Carta de batalla por las letras hispánicas: de Juan Ruiz a Luis Rafael Sánchez/ Luce López Baralt.** Ciudad de México: Siglo XXI 2021, 454 pp. (Lingüística y teoría literaria) € 39,00. ISBN: 9786070311437 (Nº:197571)

* *La autora reúne los ensayos más representativos de su larga trayectoria como estudiosa de las letras hispánicas de ambos hemisferios. Analiza autores como el Arcipreste de Hita, san Juan de la Cruz, Miguel de Cervantes, Lope de Vega, Pedro Salinas, José Hierro, Juan Goytisolo, Jorge Luis Borges, Mario Vargas Llosa y Ernesto Cardenal, entre otros.*

Los años de aprendizaje de Álvaro Cepeda Samudio/ Tita Cepeda, Julio Olaciregui (directores). Barranquilla: Universidad del Norte 2021, 168 pp., illustrations € 25,00. ISBN: 9789587892758 (Nº:202489)

* *Estudio de la vida y obra del escritor y periodista colombiano Álvaro Cepeda Samudio (Barranquilla, 1926-Nueva York, 1972) a través de los textos que escribió en Estados Unidos sobre su infancia y adolescencia.*

Más allá de la teoría literaria posmoderna: 6 ensayos sobre literatura desde la crítica de la razón literaria/ Jesús G. Maestro (ed.). Vigo: Academia del Hispanismo 2021, 142 pp. (Biblioteca Cátedra Hispánica de Estudios Literarios; 5) € 39,00. ISBN: 9788417696443 (Nº:200528)

* *Se recogen 6 interpretaciones críticas sobre una serie de autores y obras literarias relativas a Calderón de la Barca, Eduardo A. Castrujón, la poesía hispanofilipina, el Cántico espiritual de Juan de la Cruz, la utopía «hippie» de Marcuse y «Apocalipsis Island: México» de Antonio Malpica.*

Mioovich Bedregal, Piero. **Mecanismos ficcionales en Las tres mitades de Ino Moxo y otros brujos de la Amazonía de César Calvo/ Piero Mioovich Bedregal.** Lima: Ediciones MYL 2020, 99 pp. (Colec-

ción Universitaria; 5) € 20,00. ISBN: 9786125013002 (Nº:196187)

* *Estudio sobre esta novela del escritor peruano César Calvo (Lima, 1940-2000).*

Morales Chavarro, Winston. **Tránsitos y persistencias de lo cotidiano: aproximación hermenéutica a la obra lírica y periodística de Jorge García Usta/ Winston Morales Chavarro.** Cartagena de Indias: Universidad de Cartagena 2020, 169 pp., illustrations € 46,00. ISBN: 9789585439313 (Nº:191403)

* *Contiene un estudio sobre la obra periodística y poética del escritor colombiano Jorge García Usta (1960-2005) y una antología poética.*

Novísimas: las narrativas latinoamericanas y españolas del siglo XXI/ Ana Gallego Cuiñas (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 529 pp., illustrations (some color) (Colección Letral. Monografías Letral; 9) € 36,00. ISBN: 9788491921820 (Nº:184443)

* *Este volumen recoge diferentes zonas del intenso debate crítico que suscita, a una y otra orilla del Atlántico, la reflexión sobre los modos de producción, circulación y recepción de las narrativas latinoamericanas y españolas del siglo XXI. Por un lado, ofrece un análisis de conjunto, por campos nacionales y regionales, de las distintas manifestaciones del objeto literario actual, en función de sus temas, problemas y estéticas más visibles. Por otro, aborda sus materialidades y formas de recepción (ediciones, distribución y lecturas) en campos tan importantes como los de Estados Unidos, Francia, Italia, Alemania y España, con el propósito de pensar cómo se articulan lo «latinoamericano» y lo «español» en el panorama mundial del nuevo siglo.*

Oviedo Pérez de Tudela, Rocío. **Rubén Darío: la vida errante/ Rocío Oviedo Pérez de Tudela y Julio Vélez-Sainz; con la colaboración de Cristina Bravo.** Madrid: Cátedra 2021, 573 pp. (Biografías) € 25,00. ISBN: 9788437643212 (Nº:198877)

Pachakuti feminista: ensayos y testimonios sobre arte, escritura, y pensamiento feminista en el Perú contemporáneo/ Claudia Salazar Jiménez (ed.). Lima: Caja Negra 2020, 210 pp., illustrations € 33,00. ISBN: 9786124467387 (Nº:196166)

* *Obra colectiva que reúne voces y experiencias feministas del Perú desde las más diversas disciplinas: la literatura, la historia, el derecho, la crítica literaria, las artes visuales, el activismo, la performance, etc.*



Padilla, José Ignacio. **El poema se derrite: charlas y notas sobre poesía/ José Ignacio Padilla.** Lima: Meier Ramírez 2021, 148 pp., illustrations € 20,00. ISBN: 9786124857423 (Nº:200000)

* *Ensayos, notas y conferencias sobre César Vallejo, Jorge Eduardo Eielson, Rodolfo Hinojosa, Magdalena Chocano, Juan Ramírez Ruiz, Jorge Pimentel, Rafael Espinosa, Emilio Lafferranderie, Hugo García Manríquez, Edgar Saavedra, Mario Montalbetti, Roger Santivañez y Felipe Cussen.*

Padilla, José Ignacio. **Se dicen cosas: conversaciones sobre poesía/ José Ignacio Padilla.** Lima: Meier Ramírez 2021, 209 pp., € 22,00. ISBN: 9786124857409 (Nº:198424)

* *Este volumen hilva conversaciones con 9 grandes poetas latinoamericanos: Magdalena Chocano, Cecilia Vicuña, Mario Montalbetti, Reynaldo Jiménez, Eduardo Milán, Sergio Raimondi, Tania Favela, Felipe Cussen y Andrés Anwandter.*

Palacios, George. **Manuel Zapata Olivella (1920-2004): pensador político, radical y hereje de la diáspora africana en las Américas/ George Palacios.** Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana 2020, 221 pp., € 47,00. ISBN: 9789587647853 (Nº:190238)

* *Estudio de la vida y obra del escritor colombiano Manuel Zapata Olivella, destacado representante de la literatura afrocolombiana.*

Pavón, Alfredo. **La narrativa breve en México (1805-1810)/ Alfredo Pavón.** Xalapa: Universidad Veracruzana 2020, 2 volúmenes (1478 pp.) (Colección Biblioteca) € 80,00. ISBN: 9786075028101 (Nº:181796)

* *Obra en dos volúmenes.*

Poesía, guerrilla e indigenismo en la obra de Carlos Montemayor/ editores, Martha



Elena Montemayor Aceves, David García Pérez. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México 2020, 154 pp., ilustrations € 25,00. ISBN: 9786073040198 (Nº:189442)

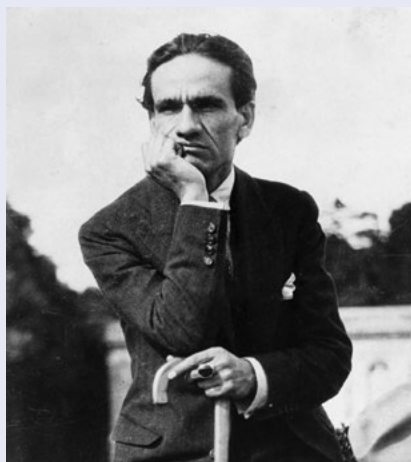
* *Conjunto de trabajos sobre la obra del escritor mexicano Carlos Montemayor (1947-2010), poeta, novelista, ensayista, traductor y defensor de los pueblos indígenas. Los textos fueron leídos, en versiones resumidas, en el ciclo de conferencias "Poesía, guerrilla e indigenismo", que tuvo lugar el 10 de abril de 2018 en el Instituto de Investigaciones Filológicas, en el marco de las "Jornadas Calos Montemayor 70 años in memoriam".*

Políticas y estrategias de la crítica. II: ideología, historia y actores de los estudios literarios/ Sergio Ugalde Quintana, Ottmar Ette (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 308 pp. (Bibliotheca Ibero-Americana; 185) € 36,00. ISBN: 9788491922315 (Nº:193970)

* *Este segundo volumen de Políticas y estrategias de la crítica entiende los estudios literarios y las filologías como núcleo del saber humanístico y deja claro que estas obras críticas que configuran saberes y conocimientos, estos ejercicios de lecturas críticas, estas trayectorias son parte de un universo textual en constante expansión.*

Sobre César Vallejo

Titinger, Daniel. **El hombre más triste: retrato del poeta César Vallejo/ Daniel Titinger; edición de Leila Guerriero.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2021, 259 pp. (Colección Vidas ajenas) € 31,00. ISBN: 9789563144970 (Nº:200144)



Vich, Víctor. **César Vallejo: un poeta del acontecimiento/ Víctor Vich.** Lima: Horizonte 2021, 246 pp. (Crítica literaria; 20) € 28,00. ISBN: 9786124842122 (Nº:195920)

Pozo Prado, Juan José. **Entre dos ríos, una corriente: influencia de Matsuo Bashô en la poética de Octavio Paz/ Juan José Pozo Prado.** Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador 2021, 190 pp., € 28,00. ISBN: 9789978775257 (Nº:192382)

* *Investigación que revisa la obra ensayística y poética de Octavio Paz en función de su examen acerca de la tradición literaria japonesa, su poesía, en particular el haiku, el renga y la obra de Matsuo Bashô.*

Quirarte, Vicente. **Peces del aire altísimo: poesía y poetas en México/ Vicente Quirarte.** Ciudad de México: Almadía: Universidad Nacional Autónoma de México, 2020, 237 pp., € 28,00. ISBN: 9786078667079 (Nº:195542)

* *Obra indispensable para el estudio de la poesía mexicana del siglo XX. Cada ensayo ofrece precisas localizaciones históricas, así como genealogías de influencias y parentescos de los autores estudiados y de su obra.*

Renjel Encinas, Daniela. **El cuerpo enfermo: dos acercamientos a la obra de Mario Bellatin/ Daniela Renjel Encinas.** La Paz: Editorial 3600 2020, 113 pp., ilustrations € 26,00. ISBN: 9789997416469 (Nº:192387)

* *Estudio de la obra del escritor mexicano Mario Bellatin (1960-).*

Rodríguez Antón, María Luisa. **Los clásicos como pretexto: antología de artículos de literatura universal, española e hispanoamericana/ María Luisa Rodríguez Antón.** Sevilla: Renacimiento 2021, 516 pp. (Iluminaciones; 150) € 23,90. ISBN: 9788418818363 (Nº:198260)

* *Antología de artículos de la autora que constituye un recorrido por obras y autores como Sófocles, Eduardo Mendoza, Cervantes, Bécquer, Zorrilla, Shakespeare, Marguerite Yourcenar o García Márquez, por citar solo algunos ejemplos aquí tratados.*

Romualdo, Alejandro. **Arguedas: cultura e identidad nacional: mesa redonda/ Alejandro Romualdo, Gustavo Gutiérrez, Alberto Escobar.** Lima: Lluvia Editores: EDAPROSPO: Universidad Nacional José María Arguedas, 2020, 2ª edición, 141 pp., ilustrations (Manuel González Prada. Horas de lucha; 7) € 29,00. ISBN: 9786124436352 (Nº:189490)

* *Recoge los comentarios y testimonios sobre la vida y obra de José María Arguedas que tuvieron lugar en la mesa redonda celebrada en 1989. Primera edición en 1990. Segunda edición, revisada y aumentada.*



Rossi, María Julia. **Ficciones de emancipación: los sirvientes literarios de Silvina Ocampo, Elena Garro y Clarice Lispector/ María Julia Rossi.** Rosario: Beatriz Viterbo 2020, 342 pp. (Ensayos críticos; 81) € 31,00. ISBN: 9789508453914 (Nº:198159)

* *Estudio de la obra de la escritora argentina Silvina Ocampo (1903-1993), la mexicana Elena Garro (1916-1998) y la brasileña Clarice Lispector (1920-1977).*

Sánchez Mora, Elena. **Madres, mentoras, mediadoras: reconciliando espiritualidad y feminismo en la narrativa de escritoras latinoamericanas del siglo XX/ Elena Sánchez Mora.** Barcelona: RIL 2021, 201 pp., € 20,00. ISBN: 9788418065514 (Nº:199290)

* *Explora una variedad de escritores y escritoras del siglo XX de diferentes países latinoamericanos en busca de modelos positivos de espiritualidad femenina como fuente de desarrollo para las mujeres.*

Silva-Santisteban, Ricardo. **Escrito en el fuego/ Ricardo Silva-Santisteban.** Ica, Perú: Alastor 2020, 619 pp. (Gradus ad parnassum; 3) € 44,00. ISBN: 9786124294167 (Nº:196154)

* *Conjunto de ensayos sobre la obra de poetas peruanos y españoles como Manuel González Prada, José María Eguren, César Vallejo, Abraham Valdelomar, Emilio Adolfo Westphalen, José María Arguedas, Jorge Eduardo Eielson, Javier Sologuren, Jorge Guillén y Luis Cernuda.*

Suárez de la Torre, Laura. **Allende las fronteras: los mediadores culturales, España y México, siglo XIX/ Laura Sánchez de la Torre.** Santander: Universidad de Cantabria 2021, 163 pp. (Historia; 144) € 20,00. ISBN: 9788417888190 (Nº:203882)

* *Se tratan las trayectorias sustantivas de Manuel Eduardo de Gorostiza, José Zorrilla, Enrique de Olavarría y Ferrari y Victoriano Agüeros.*

Territorios in(di)visibles: dilemas en las literaturas hispánicas actuales/ Ken Benson, Juan Carlos Cruz Suárez (eds.); con



la colaboración especial de **Vicente Luis Mora**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 302 pp. (Ediciones de Iberoamericana; 123) € 24,00. ISBN: 9788491922186 (Nº:194336)

* *En la primera parte del libro, Vicente Luis Mora completa un amplio estudio crítico de un gran número de obras vinculadas a la globalización, lo glocal, lo postrnacional o lo extraterritorial. En la segunda parte, se despliegan cinco estudios analíticos encaminados a explorar una serie de obras concretas que desde su singularidad se ubican dentro del paradigma de una cultura postrnacional, cosmopolita, supraterritorial y, en definitiva, global.*

Torres Fierro, Danubio. **Fin de ciclo: testamentos literarios/ Danubio Torres Fierro**. Madrid: Turner 2021, 295 pp. (Noema) € 23,90. ISBN: 9788418428807 (Nº:200482)

* *Análisis de obras, personas, personajes y anécdotas para desgranar el quehacer literario a través de ensayos, crónicas, críticas o semblanzas de autores como Silvina Ocampo, Ida Vitale, Borges, Carlos Fuentes, Luis Cer-nuda, Marsé, Semprún, Goytisolo, Josep Pla, Clarice Lispector, Octavio Paz, entre otros.*

Ubilluz, Juan Carlos. **Sobre héroes y víctimas: ensayos para superar la memoria del conflicto armado/ Juan Carlos Ubilluz**. Lima: Taurus 2021, 308 pp., ilustraciones € 37,00. ISBN: 9786124256189 (Nº:198662)

* *A partir del comentario crítico de “Los rendidos” de José Carlos Agüero (Lima, 1975-), “La sangre de la aurora” de Claudia Salazar (Lima, 1976-) y “Memorias de un soldado desconocido” de Lurgio Gavilán (Ayacucho, 1973-), el autor desmonta las bases afectivas y teóricas del giro ético.*

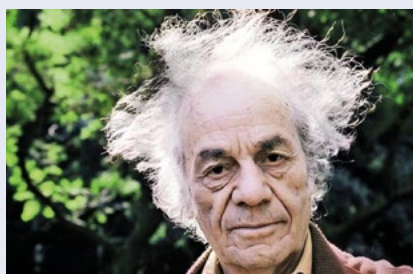
Un periodismo literario: conversaciones con Rodolfo Walsh: 1954-1974/ compilación, introducción, cronología y notas, Osvaldo Aguirre. Buenos Aires: Mansalva 2021, 156 pp. (Campo real; 29) € 29,00. ISBN: 9789878337364 (Nº:203356)

* *Conjunto de entrevistas al periodista y escritor argentino Rodolfo Walsh (1927-1977).*

Vedda, Miguel. **Cazadores de ocasos: literatura de horror en los tiempos del neoliberalismo/ Miguel Vedda**. Buenos Aires: Las Cuarenta 2021, 387 pp. (Cuarenta ríos) € 42,00. ISBN: 9789874936288 (Nº:198929)

* *Examina algunas de las modulaciones que asumió la literatura de horror en los tiempos del neoliberalismo, deteniéndose en narraciones estadounidenses (Stephen King) y argentinas (Schweblin, Enríquez, Lamberti) recientes.*

Estudios sobre poesía chilena



Cucurella, Paula. **Jacques Derrida & Nicanor Parra: un ensayo sobre la poesía en tiempos de censura/ Paula Cucurella**. Santiago de Chile: Pólvoa Editorial 2021, 137 pp., illustrations € 22,00. ISBN: 9789569441370 (Nº:196115)

* *Aproximación comparativa al estudio de la poesía de Nicanor Parra y la filosofía de Jacques Derrida.*

Crecimiento de Gonzalo Rojas: artículos, reseñas y entrevistas: Gonzalo Rojas ante la crítica/ selección y prólogo de Fabienne Bradu. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Literarios 2020, 545 pp. (Ediciones especiales; 113) € 69,00. ISBN: 9786073040952 (Nº:189449)

* *Conjunto de trabajos que estudian la obra del escritor chileno Gonzalo Rojas (1916-2011).*

Fabry, Geneviève. **Pasiones chilenas: representaciones de Cristo en la poesía (de Rosa Araneda a Raúl Zurita)/ Geneviève Fabry**. Madrid: Iberoamericana; Frank-

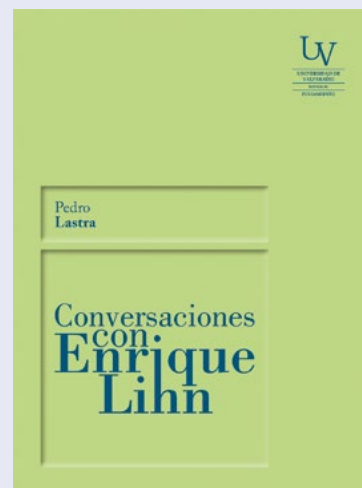
furt: Vervuert, 2022, 419 pp. (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 72) € 36,00. ISBN: 9788491922438 (Nº:197803)

* *La abundancia de la representación de Cristo en la cultura chilena lleva a interrogarse sobre tal recurrencia. Como pone de relieve el atento examen de un amplio corpus poético, la figura de Cristo plasma a la vez una crítica al fundamento teológico del poder, una búsqueda de sentido y la esperanza en una sociedad más justa. Desde la lira popular de Araneda hasta la poética del duelo de Zurita, pasando por los Anticristos de Huidobro o el éxtasis en Rosenmann-Taub, la poesía chilena pone al desnudo una crisis metafísica que es también una crisis del lenguaje.*

Fariña, Soledad. **El deseo hecho palabra: textos encontrados/ Soledad Fariña**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2021, 130 pp. (Colección Huellas) € 33,00. ISBN: 9789563144895 (Nº:198627)

* *Soledad Fariña indaga sobre el amor, el deseo, la crítica literaria feminista, y observa y estudia autores y autoras clave como Violeta Parra, Safo, Juan Luis Martínez o Guadalupe Santa Cruz, así como otras voces emergentes.*

Ferrada Sullivan, Jorge. **Arte y dictadura: poéticas críticas sobre la vanguardia en Chile/ Jorge Ferrada Sullivan**. Santiago de Chile: RIL 2020, 124 pp., illustrations € 26,90. ISBN: 9789560108111 (Nº:202476)



Lastra, Pedro. **Conversaciones con Enrique Lihn/ Pedro Lastra**. Valparaíso: Universidad de Valparaíso 2020, 216 pp., illustrations (Pensamiento) € 29,00. ISBN: 9789562142175 (Nº:196128)

* *Estas conversaciones aparecieron por primera vez en México en 1980 y fueron publicadas posteriormente en dos limitadas reediciones chilenas (1990 y 2009). Esta edición, corregida y actualizada, incluye dibujos de Enrique Lihn.*

Mansilla Torres, Sergio. **Sentido de lugar: ensayos sobre poesía chilena de los territorios sur-patagónicos/ Sergio Mansilla Torres**. Valdivia: Komorebi 2021, 389 pp. (Colección Palabra hendida (ensayo)) € 42,00. ISBN: 9789566102014 (Nº:194047)



Vicens, María. **Escritoras de entresiglos: un mapa trasatlántico: autoría y redes literarias en la prensa argentina (1870-1910)/ María Vicens**. Bernal, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes 2021, 340 pp. (La ideología argentina y latinoamericana) € 26,00. ISBN: 9789875587168 (Nº:198197)

LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA

Contacto lingüístico y contexto social: estudios de variación y cambio/ María Ángeles Soler Arechalde, Julio César Serrano Morales (coordinadores). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas. Centro de Lingüística Hispánica 2020, 609 pp., illustrations, graphics (Ediciones especiales; 109) € 88,00. ISBN: 9786073038577 (Nº:193194)

** Conjunto de estudios que analizan el contacto entre lenguas en México: entre el español y otras lenguas amerindias o indoeuropeas, entre lenguas de señas y entre dialectos del español. También incluye teoría y métodos para el estudio de la variación y el contacto lingüístico.*

El español en el mundo: Anuario del Instituto Cervantes, 2021. Alcalá de Henares: Instituto Cervantes; Madrid: Bala Perdida, 2021, 821 pp., tables, graphics € 28,70. ISBN: 9788412361070 (Nº:201765)

Orígenes y contactos del español de América/ Micaela Carrera de la Red, Marta Luján (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 366 pp. (Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico; 49) € 29,80. ISBN: 9788491922490 (Nº:198516)

** Estos estudios conforman un dibujo singular en el proceso histórico de configuración de una nueva sociedad en diferentes áreas de Hispanoamérica. Son testimonio de la presencia de la cultura hispánica en suelo americano y de los contactos del español desde sus orígenes en la Temprana Edad Moderna, a lo largo de toda la etapa colonial y también en momentos poscoloniales, incluidos los orígenes de los países independientes en el siglo XIX.*

Traspassando lo lingüístico: factores esenciales en el contacto de lenguas/ Sara Gómez Seibane, María Sánchez Paraíso, Azucena Palacios (coords.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 209 pp., color illustrations (Len-

gua y Sociedad en el Mundo Hispánico; 48) € 29,80. ISBN: 9788491922285 (Nº:197911)

** El objeto de estudio de la lingüística de contacto es abordable desde las perspectivas lingüística, sociolingüística y psicolingüística. Asumiendo esta multidisciplinariedad, en este volumen se reflexiona sobre conceptos y factores relevantes en el contacto del español con otras lenguas que trascienden lo estrictamente lingüístico, ya que son estos los que permiten entender estas situaciones desde una perspectiva holística*

Universales vernáculos en la gramática del español/ Ángela Di Tullio y Enrique Pato (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 337 pp., tables, graphics (Lingüística Iberoamericana; 85) € 36,00. ISBN: 9788491922384 (Nº:196039)

** Aproximación al concepto de universales vernáculos aplicada al español actual. Desde diferentes marcos teóricos, ofrece distintos aportes a la gramática española: adjetivos elativos, numerales cardinales, estructuras posesivas nominales, subida del clítico, concordancias "ad sensum", concordancia en verbos pseudoimpersonales, morfología flexiva inesperada, construcciones presentacionales, infinitivo por imperativo, estructuras pseudocoordinadas, deísmo y estructuras sintácticas híbridas.*

MÚSICA, CINE, TEATRO

Belvedere, Carlos. **El cuore: una fenomenología del tango porteño/ Carlos Belvedere**. Buenos Aires: Biblos 2021, 129 pp. (Artes y medios) € 19,00. ISBN: 9789876919203 (Nº:196518)

** El autor explora las múltiples expresiones de la vida tanguera tal y como se experimenta en los barrios porteños y va recorriendo las manifestaciones privilegiadas del género en la poética, la danza y la música.*

Contreras Soto, Eduardo. **Historia mínima del teatro en México/ Eduardo Contreras Soto**. Ciudad de México: El Colegio de México 2021, 236 pp. (Colección Historias mínimas) € 25,00. ISBN: 9786075642215 (Nº:189460)

** Recorrido del teatro mexicano desde principios del siglo XVI hasta finales del siglo XX, a través de tres dimensiones: la historia de los actores, de las compañías teatrales y de la actuación, la de los dramaturgos, los directores y sus obras y la de los espacios teatrales y de la escenografía.*

El cine en Colombia



Bolaños Florido, Leidy Paola. **Cine silente: una historia de Hollywood en Colombia (1910-1930)/ Leidy Paola Bolaños Florido**. Medellín: La Carreta 2020, 287 pp., illustrations (some color) (La Carreta histórica) € 35,00. ISBN: 9789585233454 (Nº:202490)

Jurado, David. **Alteropoéticas del yo en el cine documental colombiano: producción, festivales, historia y creación (1999-2019)/ David Jurado**. Bogotá: Aula de Humanidades: Proimágenes Colombia, 2020, 343 pp., illustrations (Cine y artes escénicas) € 40,00. ISBN: 9789585111783 (Nº:192348)

Silva Rodríguez, Manuel. **Narrativas e imágenes cinematográficas: inmigrantes colombianos y extranjeros en Colombia (1999-2009)/ Manuel Silva Rodríguez**. Cali: Universidad del Valle 2021, 170 pp., color illustrations (Colección Artes y humanidades) € 27,00. ISBN: 9789585345867 (Nº:203308)

** Trabajo que identifica, analiza e interpreta qué tipo de elementos simbólicos y narrativos aparecen asociados a los colombianos, y por extensión a Colombia, en un conjunto de ocho largometrajes de ficción realizados durante el cambio de siglo.*

Territorio y memorias sin fronteras: nuevas estrategias para pensar lo real/ editores, Mario Luna, Pablo Mora, Daniela Samper; autores, María Luna [and others]. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana: Corporación Universitaria Minuto de Dios, 2021, 423 pp., illustrations (some color) (Cuadernos de Alados para pensar lo real) € 37,00. ISBN: 9789587634532 (Nº:200153)

** Memoria selectiva de la primera etapa del Seminario Pensar lo Real (2015-2018) que tuvo cinco ejes: cartografías del documental iberoamericano, diálogos documentales, aproximación a las políticas del cine colombiano, claves de creación y nuevas etnografías.*



Corro Penjean, Pablo. **Apariciones: textos sobre cine chileno 1910-2019/ Pablo Corro Penjean.** Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2021, 323 pp. (Colección Estudios de literatura) € 28,00. ISBN: 9789563572971 (Nº:196511)

Delgado, Mónica. **María Wiese en Amauta: los orígenes de la crítica de cine en el Perú/ Mónica Delgado.** Lima: Gafas Moradas 2020, 185 pp., illustrations, facsimile € 31,00. ISBN: 9786124831812 (Nº:196185)

* *La autora estudia cómo se ve al cine a inicios del siglo XX en el Perú, describe el sector cultural y periodístico de la época y se centra en explicar cómo se articuló la visión de Wiese con la propuesta cultural y editorial de Amauta.*

Kostzer, Kado. **Antes del Di Tella: emociones teatrales porteñas (1960-1965)/ Kado Kostzer.** Buenos Aires: Eudeba 2021, 407 pp., 32 unnumbered pp. of plates, illustrations (some color) (Colección Biblioteca teatro) € 28,00. ISBN: 9789502330457 (Nº:196532)

Ladrero, Valentín. **El rumor de los suburbios: músicas desde los márgenes/ Valentín Ladrero.** Madrid: La Oveja Roja 2021, 386 pp., € 25,00. ISBN: 9788416227457 (Nº:204358)

* *Se centra en las músicas paridas en los márgenes tanto de América Latina como de España o Londres, en músicas que a menudo pasaron por confrontar primero estigmas y prejuicios antes de lograr cualquier otro tipo de reconocimiento.*

Sala, Jorge. **Escenas de ruptura: relaciones entre el cine y el teatro argentinos de los años sesenta/ Jorge Sala.** Bernal, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes 2020, 302 pp. (Serie Tesis posgrado) € 27,00. ISBN: 9789875586796 (Nº:185946)

Schlickers, Sabine. **De Auschwitz a Argentina: representaciones del nazismo en literatura y cine 2000-2020/ Sabine Schlickers.** Buenos Aires: Biblos 2021, 358 pp., illustrations (Artes y medios) € 26,00. ISBN: 9789876919586 (Nº:202009)

Simón Martínez, Pedro. **El arte coreográfico de Alicia Alonso/ Pedro Simón Martínez.** Madrid: Cumbres 2021, 806 pp., color illustrations € 25,00. ISBN: 9788494706394 (Nº:202989)

* *Biografía de Alicia Alonso, centrándose*

en la creación coreográfica de la bailarina y maestra, que cubrió alrededor de ocho décadas y aportó obras esenciales en la reposición de los grandes clásicos. Incluye valoraciones de reconocidos representantes de la crítica, y datos esenciales sobre cada obra.

Torre, Javier. **La gloria/ Javier Torre.** Buenos Aires: Corregidor 2020, 238 pp., € 25,00. ISBN: 9789500532723 (Nº:200101)

* *Novela de Javier Torre (Buenos Aires, 1950-) que recorre aspectos de los rodajes de las películas "Viridiana", de Luis Buñuel, y "La mano en la trampa", de Leopoldo Torre Nilsson, en 1961.*

Una mirada oblicua: el cine de Valeria Sarmiento/ Bruno Cuneo y Fernando Pérez V., editores. Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2021, 232 pp., illustrations (some color) (Colección Arte. Serie Discusiones) € 31,00. ISBN: 9789563573015 (Nº:197553)

* *Contiene ensayos que abordan diversos aspectos de la obra de la cineasta chilena Valeria Sarmiento (1948-) y una selección de documentos que incluyen su discurso de recepción del Doctorado Honoris Causa otorgado por la Universidad de Valparaíso, una extensa conversación con los editores, una filmografía comentada y un álbum de imágenes de su carrera.*

Urrutia, Carolina. **Bordes de lo real en la ficción: cine chileno contemporáneo/ Carolina Urrutia y Ana Fernández.** Santiago de Chile: Metales Pesados 2020, 179 pp. (La fuga) € 32,00. ISBN: 9789566048336 (Nº:192345)

Vera, Alejandro. **El dulce reato de la música: la vida musical en Santiago de Chile durante el período colonial/ Alejandro Vera.** Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile; La Habana: Casa de las Américas, 2020, 748 pp., illustrations € 59,00. ISBN: 9789561427358 (Nº:196509)

* *Obra ganadora del Premio de Musicología Casa de las Américas 2018.*

Vega Pichaco, Belén. **Ni la lira, ni el bongó...: la construcción de la música nueva en Cuba desde la órbita de Musicalia (1927-1946)/ Belén Vega Pichaco** Granada: Comares 2021, 365 pp., illustrations, tables (Comares Música) € 27,00. ISBN: 9788413690674 (Nº:197672)

* *Se examina la revista Musicalia, por vez primera, el protagonismo de Musicalia y de diferentes agentes de su órbita intelectual entre los que se cuentan los escritores y medios en un cambio de paradigma estético determinante para la «Música Nueva» en Cuba entre 1927, fecha de su primer ejemplar, y 1946, año de su ocaso y de dos acontecimientos: la publicación de "La música en Cuba" de Carpentier y la primera visita de Igor Stravinsky a la isla.*

Vergara, Ximena. **Sucesos recobrados: filmografía del documental chileno temprano (1897-1932)/ Ximena Vergara, Antonia Krebs, Marcelo Morales; con la colaboración de Mónica Villarroel; asistentes de investigación, Alejandro Biron [and 10 others].** Barcelona: RIL 2021, 323 pp., illustrations € 37,35. ISBN: 9788418065521 (Nº:199324)

Vives, Carlos. **Cumbiana: relatos de un mundo perdido/ Carlos Vives & Guillermo Barreto.** Bogotá: Planeta 2020, 191 pp., color illustrations € 31,00. ISBN: 9789584292216 (Nº:191396)

* *Investigación que lleva a descubrir el origen de la cumbia a través de la memoria del artista y los apuntes del historiador.*



Zanellato, Romina. **Brilla la luz para ellas: una historia de las mujeres en el rock argentino: 1960-2020/ Romina Zanellato.** Buenos Aires: Marea 2020, 439 pp., illustrations € 29,00. ISBN: 9789878303376 (Nº:195717)

* *Recupera la historia de mujeres y feminidades musicales, periodistas de rock, managers, trabajadoras de prensa, fotógrafas, técnicas y todas aquellas que pelearon por un lugar en la industria musical.*



MEDIOS DE COMUNICACIÓN, TELEVISIÓN, RADIO, PRENSA

A las palabras se las lleva el viento, lo escrito queda: revistas y economía durante el peronismo (1945-1955)/ Marcelo Rougier y Camilo Mason (coords.). Buenos Aires: Eudeba 2020, 495 pp., illustrations (Temas. Comunicación), € 33,00. ISBN: 9789502330259 (N°:196526)



Díaz Nosty, Bernardo. **Periodistas en el punto de mira: medio siglo de secuestros y asesinatos/ Bernardo Díaz Nosty.** Sevilla: Renacimiento 2021, 390 pp., illustrations, tables € 29,90. ISBN: 9788418818455 (N°:198859)

Galak, Eduardo. **Políticas de la imagen y de la imaginación en el peronismo: la radioenseñanza y la cinematografía escolar como dispositivos pedagógicos para una nueva Argentina/ Eduardo Galak, Iván Orbuch.** Buenos Aires: Biblos 2021, 199 pp., illustrations, € 22,00. ISBN: 9789876918428 (N°:192848)

La construcción del intelectual: revistas ilustradas y de ideas en el Perú (siglos XX-XXI)/ Gabriela Núñez Murillo, Abelardo Sánchez León Ledgard, Margarita Ramírez Jefferson (editores). Lima: Pakarina: Pontificia Universidad Católica del Perú: Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar, 2021, 182 pp., illustrations (some color) € 37,00. ISBN: 9786124297526 (N°:198649)

* Reúne contribuciones sobre la participación de intelectuales y artistas en la esfera pública en importantes revistas de difusión y debate de visiones y proyectos políticos que han circulado en el Perú desde principios del siglo XX.

Las revistas políticas argentinas: desde el peronismo a la dictadura (1973-1983)/ Marcelo Borrelli (director); Alejandro Cánepa [and 6 others]. Buenos Aires: Prometeo Libros 2021, 258 pp., illustrations € 34,00. ISBN: 9789878331935 (N°:189566)

Lasso Ágredo, Giezzi. **La radio en Popayán: pioneros, proselitistas y rebeldes/ Giezzi Lasso Ágredo.** Popayán: Universidad del Cauca 2021, 149 pp., illustrations (some color), € 22,00. ISBN: 9789587324686 (N°:202031)

* Historia de los comienzos de la radio en esta región colombiana a principios del siglo XX.

Los desafíos a las televisiones en América Latina: cultura política, comunicación pública e innovación/ Simone María Rocha y Fabio López de la Roche, autores compiladores. Bogotá: Universidad de los Andes, Centro de Estudios en Periodismo: Universidad Nacional de Colombia, Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales, 2021, X, 390 pp., color illustrations € 32,00. ISBN: 9789587980493 (N°:203300)

* Conjunto de trabajos que estudian el panorama actual y algunos procesos y experiencias en Argentina, Brasil, Chile, Colombia y México. Analizan la televisión y el ecosistema mediático en su relación con las culturas políticas, las políticas públicas y la innovación en temas, narrativas y formatos.

Pardo García, Antonio. **100 años de radio: 90 en Colombia: 280 hits: la radio, la fuerza que conecta al mundo/ Antonio Pardo García.** Bogotá: Aurora 2020, 559 pp., € 52,00. ISBN: 9789585402508 (N°:190219)

Restrepo Suárez, Fernando. **De la televisión y otras memorias: un detrás de cámaras de la historia reciente del país/ Fernando Restrepo Suárez; prólogo de Julio Sánchez Cristo.** Bogotá: Intermedio 2021, 300 pp., illustrations, € 26,00. ISBN: 9789587579680 (N°:194063)

* Memorias de Fernando Restrepo Suárez, fundador de la televisión en Colombia, que muestran un recorrido por la historia del país y de su evolución como sociedad a través del desarrollo del medio.

ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

Adrián Fernández: memorias pendientes = pending memories. Madrid: Turner 2021, 157 pp., color illustrations, Tapa dura € 28,00. ISBN: 9788418895210 (N°:204356)

* Última producción del artista cubano.

Arte, artista y campo artístico: concepciones, inscripciones y poéticas en el contexto latinoamericano/ Luz Ainaí Morales Pino, Elena Grau-Lleveria, Fernando Villegas Torres (editores). Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2020, 355 pp., illustrations (some color) € 42,00. ISBN: 9789972466823 (N°:189590)

* Presenta una serie de artículos que constituyen una perspectiva sobre la consolidación de las nociones de "arte" y "artista" en el contexto del modernismo latinoamericano. Incorpora aspectos metodológicos de carácter interdisciplinario a través del análisis de diversos soportes discursivos y estéticos: la literatura, la plástica, las acuarelas, la fotografía, el periodismo e incluso ciertos enseres arqueológicos.

El universo Frida Kahlo/ [textos, Jessica Serrano (and 13 others)]. Ciudad de México: Museo Frida Kahlo, Museo Casa Azul; Barcelona: M, 2021, 237 pp., chiefly color illustrations, Tapa dura € 55,00. ISBN: 9788417975524 (N°:202104)

* Contiene todo el universo de Frida a través de la exploración del legado de esta figura indispensable de la cultura y arte del siglo XX. La obra reúne imágenes nunca antes vistas y un abanico de ensayos de especialistas.



En una orilla brumosa: cinco rutas para repensar los futuros de las artes visuales y la literatura/ Juan Cárdenas [and 13 others]; edición y prólogo de Verónica Gerber Bicecci. Querétaro: Gris Tormenta 2021, 232 pp., € 20,00. ISBN: 9786079913007 (N°:196477)

* Provenientes de nueve países, trece voces imaginan y exploran los futuros de la escritura y su relación con las artes visuales a través del ensayo. Entre ellos: Juan Cárdenas, Mario Montalbetti, Alicia Kopf,



Maria Fusco, Eugenio Tisselli, Ariel Guzik, Daniela Franco, Cecilia Miranda, Olivia Teroba, Verónica Gerber, Yásnaya Aguilar Gil o Ursula K. Le Guin.

Estéticas en Colombia: siglo XXI/ Carlos Fajardo Fajardo, compilador. Bogotá: Desde Abajo 2020, 334 pp., illustrations (Colección Pensamiento Estético Siglos XX-XXI; 5) € 51,00. ISBN: 9789585555372 (Nº:195491)

** Compilación de ensayos de pensadores colombianos del siglo XX donde reflexionan sobre problemas del arte, la estética y la cultura colombiana en medio de diferentes violencias.*

Experiencias y aproximaciones en el territorio: indagaciones y hallazgos/ editores académicos, David Burbano González [and 3 others]. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana; Jalisco: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, 2020, 237 pp., illustrations (some color) (Transiciones territoriales; 2) € 55,00. ISBN: 9789587814859 (Nº:195512)

** Desde una visión transdisciplinar, esta obra aborda la relación entre diseño territorial, sociedad y ambiente en América Latina, deteniéndose en la relación entre territorio, cultura, patrimonio y sociedades locales.*

Fasce, Pablo. Del taller al altiplano: museos y academias artísticas en el Noroeste argentino/ Pablo Fasce.

Buenos Aires: Universidad Nacional de San Martín 2021, 352 pp., illustrations (chiefly color) (Colección Artes. Serie Tramas) € 30,00. ISBN: 9789878326061 (Nº:197621)

** Estudio sobre las instituciones artísticas del norte argentino entre 1910 y 1955.*

Francone, Gabriela. Argentina surreal: redes, obras y artistas para una historia posible/ Gabriela Francone. Buenos Aires: Universidad Nacional de San Martín 2020, 139 pp., color illustrations (Colección Artes. Serie Tramas) € 22,00. ISBN: 9789878326160 (Nº:188426)

** Estudio sobre el comienzo del arte surrealista en Argentina a través de las obras de artistas como Aldo Pellegrini, Antonio Berni y Juan Batlle Planas.*

García Martínez, Pablo. Un largo puente de papel: cultura impresa y humanismo antifascista en el exilio de Luís Seoane (1936-1959)/ Pablo García Martínez. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2021, 257 pp.,

Exposiciones: sus catálogos

Belkis Ayón: colografías/ [comisariado, Cristina Vives]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía 2021, 177 pp., color illustrations € 30,00. ISBN: 9788480266291 (Nº:204534)

** Catálogo de la exposición celebrada del 17 de noviembre de 2021 al 18 de abril de 2022 en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.*

Edel Rodríguez: agente naranja/ [textos, Nacho Navarro, Ferran Bono, Álvaro Pons]. Valencia: Generalitat Valenciana 2021, 207 pp., chiefly color illustrations € 20,00. ISBN: 9788448265724 (Nº:204261)

** Textos en español, catalán e inglés. Catálogo de la exposición de Edel Rodríguez en el CCCC Centre del Carme. Sus ilustraciones se muestran por primera vez en una institución cultural. Esta exposición repasa la producción del artista cubano y aborda las presiones políticas que soportan actualmente los creadores.*

Libros y autores en el virreinato del Perú: el legado de la cultura letrada hasta la independencia/ [comisariado, Alonso Ruiz Rosas, Marta Ortiz Canseco; editores, Alonso Ruiz Rosas, Marta Ortiz Canseco; textos, Luis García Montero (and 20 others)]. Madrid: Instituto Cervantes 2021, 217 pp., color illustrations € 35,00. ISBN: 9788418210167 (Nº:200459)

** Catálogo de la exposición celebrada en la Sala de Exposiciones del Instituto Cervantes de Madrid del 10 de septiembre al 05 de diciembre de 2021. Se muestran 115 libros y manuscritos originales, junto con reproducciones de cuadros, mapas e ilustraciones en forma de cajas de luz y gráfica expositiva.*

illustrations (some color) (Historia del arte. Artes y artistas; 70) € 22,00. ISBN: 9788400107857 (Nº:197454)

** Reconstruye la trayectoria, hasta 1959, del dibujante, pintor, grabador y escritor argentino-español Luís Seoane (Buenos Aires, 1910-La Coruña, 1979), desde su galleguismo antifascista durante los años treinta hasta su llegada a la dirección de la revista Galicia Emigrante (1954-1959) en su exilio en Buenos Aires, sin olvidar el realismo expresionista de su obra artística.*

González, Beatriz. Historia de la caricatura en Colombia/ Beatriz González; Benjamín Villegas, editor. Bogotá: Villegas 2020, 3 volumes (1056 pp.), color



Tornaviaje: arte iberoamericano en España/ edición a cargo de Rafael López Guzmán; con textos de Pablo F. Amador Marreo [and 4 others]; [comisario, Rafael López Guzmán; coordinación, Lola Gómez de Aranda]. Madrid: Museo Nacional del Prado 2021, 302 pp., color illustrations € 32,00. ISBN: 9788484805625 (Nº:201286)

** Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional del Prado de Madrid entre el 5 de octubre de 2021 y el 13 de febrero de 2022.*

Vivian Suter: Panajachel/ [comisariado, Manuel Borja-Villel]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía 2021, 1 volume, chiefly color illustrations € 25,00. ISBN: 9788480266284 (Nº:202554)

** Catálogo de la exposición celebrada del 24 de junio de 2021 al 2 de mayo de 2022 en el Palacio del Retiro del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.*

illustrations, Tapa dura € 190,00. ISBN: 9789588818825 (Nº:191413)

** Estuche con tres volúmenes. Tomo I: Independencia-1860 -- Tomo II. 1860-1936 -- Tomo III. 1936-2020. La obra, profusamente ilustrada, hace un repaso a la historia política del país a través de sus caricaturas.*

Ise, María Laura. Descubrir, exhibir, interpretar: arte latinoamericano en Estados Unidos (1987-1992)/ María Laura Ise. Buenos Aires: Imago Mundi 2021, XXXVIII, 309 pp., color illustrations (Colección Estudios de nuestra América) € 39,00. ISBN: 9789507933653 (Nº:192793)



Fotografía



Concha Lagos, José Pablo. **Fotografía sin más: hacia una descolonización de la fotografía latinoamericana/ José Pablo Concha Lagos.** Santiago de Chile: Metales Pesados 2021, 165 pp., illustrations € 14,00. ISBN: 9789566048664 (Nº:203321)

* *Recorrido teórico-crítico que discurre entre un análisis de fotografías de distintas épocas y autores, un examen de la violencia en el ejercicio documental y una reflexión final que engloba la práctica fotográfica y las posibilidades de comunicación de la fotografía misma.*

Donoso Macaya, Ángeles. **La insubordinación de la fotografía/ Ángeles Donoso Macaya.** Santiago de Chile: Metales Pesados 2021, 345 pp, illustrations, € 32,00. ISBN: 9789566048442 (Nº:196476)

* *Analiza la forma en que diversos colectivos, organizaciones y medios independientes utilizaron la fotografía para exponer y protestar contra los crímenes del régimen dictatorial de Pinochet y reflexiona sobre el papel de las imágenes en la memoria pública y las cuestiones de reparación y justicia.*

* *Aborda los grandes proyectos expositivos de artes plásticas dedicados al arte latinoamericano, realizados en determinados museos de Estados Unidos entre 1987 y 1992.*

Materia americana: el cuerpo de las imágenes hispanoamericanas (siglos XVI a mediados del XIX)/ Gabriela Sircusano y Agustina Rodríguez Romero (eds.). Buenos Aires: Universidad Nacional de Tres de Febrero 2020, 467 pp., illustrations (chiefly color) € 105,00. ISBN: 9789878359038 (Nº:177962)

* *Obra de gran formato profusamente*

Inter-Foto (1979-1980): memoria y fotografía social: la irrupción de un nuevo sujeto: 22 de noviembre de 1919-3 de marzo de 2020, Sala Víctor Humareda, patio de los Jazmines, Museo de Arte de San Marcos-Centro Cultural de San Marcos/ [textos, Augusto del Valle Cárdenas y Juan Mendoza Montesinos]. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Centro Cultural de San Marcos 2020, 142 pp., illustrations € 35,00. ISBN: 9789972466717 (Nº:195537)

* *Catálogo de exposición que reúne cerca de ochenta imágenes de este grupo de fotógrafos, donde destacan cuatro hechos históricos: las dos huelgas del SUTEP (1978/1979), la Asamblea Constituyente (1978/1979), el fracaso del frente de izquierda ARI y la transición democrática (1980).*

Martín Chambi: fotografías. Ciudad de México: Editorial RM; Barcelona: RM Verlag, 2021, 187 pp., chiefly illustrations, Tapa dura € 50,00. ISBN: 9788417975807 (Nº:204765)

* *Martín Chambi Jiménez (Coasa, Puno, 1891-Cuzco, 1973) fue un fotógrafo peruano, considerado como pionero de la fotografía de retrato. Es reconocido por sus fotos de testimonio biológico y étnico, que retratan profundamente a la población peruana y su patrimonio.*

Poirot, Luis. **El paisaje es el rostro: ciento y tantas escritoras y escritores chilenos/ Luis Poirot.** Santiago de Chile: LOM 2021, 200 pp., chiefly illustrations, Tapa dura € 54,00. ISBN: 9789560014498 (Nº:203311)

* *Conjunto de fotografías de escritores chilenos de la segunda mitad del siglo XX y primeras décadas del XXI.*

ilustrada, que reúne estudios sobre la producción artística americana en épocas virreinales y en especial sobre la materialidad de los objetos.

Mínguez, Víctor. **La biblioteca barroca: un itinerario bibliófilo por la cultura simbólica áurea/ Víctor Mínguez.** Pamplona: Universidad de Navarra 2021, 422 pp., color illustrations, tables € 26,90. ISBN: 9788431336769 (Nº:202816)

* *Analiza una docena de libros áureos de las ciudades del Viejo Continente y del Nuevo Mundo de la literatura simbólica*

barroca que establecen un itinerario a través de varios universos interconectados como la fiesta, la coreografía urbana, la heráldica, la emblemática, la teoría política, las historias metálicas, etc.

Mundos de creación de los pueblos indígenas de América Latina/ Ana Cielo Quiñones Aguilar, editora académica. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana; Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, 2021, 398 pp., color illustrations (Acer-VOS; 10) € 45,00. ISBN: 9789587815955 (Nº:196538)

* *Estudio sobre las manifestaciones culturales y artísticas de los pueblos indígenas latinoamericanos.*

Reflejos de la esclavitud en el Arte: imágenes de Europa y América/ Aurelia Martín Casares, Rafael Benítez Sánchez-Balanco, Andrea Schiavon, editores. Valencia: Tirant Humanidades 2021, 210 pp., color illustrations, Tapa dura (Crónica. Historia) € 29,90. ISBN: 9788418614880 (Nº:199635)

Una cartografía extraña: producciones narrativas entre la migración y el arte/ Lucía Egaña Rojas y Paulina E. Varas. Santiago de Chile: Metales Pesados 2021, 252 pp., illustrations € 23,00. ISBN: 9789566048565 (Nº:203322)

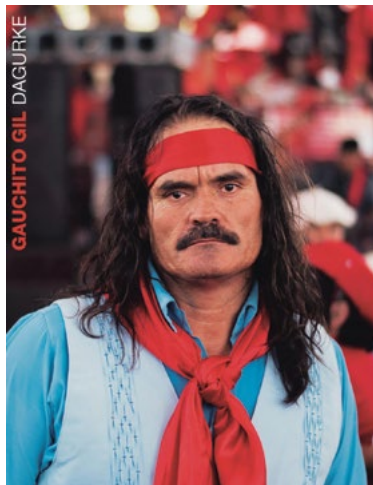
* *Cartografía de la experiencia del desplazamiento físico que incluye miradas descentradas y deslocalizadas en torno a Chile por parte de artistas, curadoras y creadoras chilenas residentes, o que han residido en el extranjero. La obra no se ciñe solo al arte, sino que recoge distintas miradas del proceso migratorio.*

HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES

Cuerpos, políticas y estéticas: artefactos culturales, arte y educación/ Eduardo Galak, Fabio Zoboli, Iván Gomes, editores. Buenos Aires: Biblos 2021, 256 pp., illustrations (El cuerpo propio) € 26,00. ISBN: 9789876919395 (Nº:196517)

* *Muestra la articulación de sentidos sobre lo corporal en relación con artefactos culturales artísticos. Ello implica que las reflexiones desarrolladas son estéticas, en la medida en que proponen sensibilizar a partir del arte, pero también políticas y éticas. Incluye textos en castellano y portugués.*





Gauchito Gil/ Dagurke; prólogo: Liliana Viola; fotografías: Dagurke; editor: Patricio Binaghi. Madrid: Paripé Books 2020, 104 pp., € 18,99. ISBN: 9788494845734 (Nº:203650)

* *Agustín Sargiotto, Dagurke, se suma a la celebración del 8 de enero, donde miles de devotos visitan un santuario ruteru ubicado en Mercedes: fue ese día y en ese lugar, aseguran, donde ejecutaron a Antonio Gil en 1878.*

Izaguirre, Guillermo. Escrito en la orilla: una travesía litoral con Lacan/ Guillermo Izaguirre. Buenos Aires: Biblos 2021, 305 pp., € 30,00. ISBN: 9789876919753 (Nº:202004)

* *El psicoanalista argentino Guillermo Izaguirre hace un recorrido por las obras desarrolladas en los territorios del litoral de América del Sur por escritores, escultores, pintores, cineastas y fotógrafos, en busca del horizonte fluvial con estas nuevas culturas litoraleñas.*

Kleinert, Cristina. Con la ley a favor y la realidad en contra: intérpretes de lenguas indígenas en México/ Cristina Kleinert. Granada: Comares 2021, 162 pp., tables, graphics (Interlingua; 297) € 18,00. ISBN: 9788413692579 (Nº:204179)

Kondic, Ana. Huasteco de San Francisco Chontla, Veracruz/ Ana Kondic. Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios 2020, 209 pp., maps (Archivo de lenguas indígenas de México; 38) € 23,00. ISBN: 9786075641706 (Nº:185420)

* *Contiene CD.*

Más allá del amor, la nostalgia, la pasión y el éxtasis...: el romanticismo en México, siglo XIX/ Laura Suárez de la

Torre (coordinadora y editora). Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 2020, 383 pp., illustrations (Historia social y cultural) € 38,00. ISBN: 9786078611829 (Nº:191365)

* *Obra estructurada en tres apartados: uno dedicado a la prensa, otro a la música y el último a la pedagogía para la historia.*

Representar las memorias/ Sandra Patricia Arenas Grisales, Luis Carlos Toro Tamayo, editores académicos. Medellín: Universidad de Antioquia 2021, XIX, 162 pp., illustrations (chiefly color) (Colección Conflicto, paz y memoria) € 26,00. ISBN: 9789585010284 (Nº:203296)

* *Este libro, con voces de Brasil, Argentina, Chile y Colombia, es el resultado de una apuesta colectiva por interpretar las metáforas, los significados y las síntesis de diferentes manifestaciones de la memoria expresadas en un lenguaje visual.*

Moda y cultura



Baldasarre, María Isabel. Bien vestidos: una historia visual de la moda en Buenos Aires (1870-1914)/ María Isabel Baldasarre. Madrid: Ampersand 2021, 383 pp., illustrations (Estudios de moda; 6) € 25,00. ISBN: 9788412397147 (Nº:204195)

Salazar Celis, Edward. Nostalgias y aspiraciones: vestir, estéticas y tránsitos de las clases medias bogotanas en la segunda mitad de siglo XX/ Edward Salazar Celis. Bogotá: Universidad de Santo Tomás: Pontificia Universidad Javeriana: Universidad del Rosario, 2021, 215 pp., illustrations € 36,00. ISBN: 9789587824544 (Nº:203294)

LENGUAS Y LITERATURAS AUTÓCTONAS



Can Pixabaj, Telma Angelina. Las oraciones de complemento en k'iche'/ Telma Angelina Can Pixabaj. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur 2020, 180 pp., € 32,00. ISBN: 9786073039567 (Nº:189437)

Quartararo, Geraldine. Corpus oral del español hablado por bilingües de aymara-español/ Heraldine Quartararo. Barcelona: RIL 2021, 318 pp., € 21,90. ISBN: 9788418065279 (Nº:199291)

Ruz, Mario Humberto. Las lenguas mayas en la Guatemala colonial: lengua K'ekch'í/ versión paleográfica y edición de Mario Humberto Ruz y Claudia Margarita Báez Juárez. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas. Centro de Estudios Mayas 2020, XXXIX, 144 pp., illustrations (Fuentes para el estudio de la cultura maya; 22) € 55,00. ISBN: 9786073035262 (Nº:194018)

* *El volumen está integrado por cuatro manuscritos custodiados en la Biblioteca Nacional de Francia.*

Vocabulario mínimo del zapoteco de Teotitlán del Valle: material para el estudio y la enseñanza-aprendizaje de esta lengua/ Ambrocio Gutiérrez L. [and 4 others]. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Seminario de Lenguas Indígenas 2020, 83 pp. (Colección Lingüística indígena; 9) € 30,00. ISBN: 9786073032711 (Nº:185880)





Iberoamericana Editorial Vervuert presenta:

Novedades en Literatura de América Latina y España

Selección de títulos



Colmeiro, José. **Cruces de fronteras: globalización, transnacionalidad y poshispanismo/ José Colmeiro.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 376 pp., color illustrations (Nuevos Hispanismos; 25) € 36,00.

ISBN: 9788491921783 (Nº:189818)

** Este volumen responde a la crisis actual del hispanismo, reflejada en la obsolescencia de los rígidos modelos filológicos, el canon de las literaturas nacionales y el legado de las ideologías posimperiales, ineficaces para estudiar la diversidad social y cultural, la hibridación y la poscolonialidad en el nuevo contexto global. Examina las encrucijadas reales y simbólicas de las prácticas culturales y representaciones literarias y visuales en el ámbito poshispanico, en el marco de los siglos XX y XXI.*

La invasión de los alter egos: estudios sobre la autoficción y lo fantástico/ Nicolas Licata, Rahel Teicher, Kristine Vanden Berghe (eds.).

Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 345 pp., illustrations (some color) (Ediciones de Iberoamericana; 119) € 36,00. ISBN: 9788491921981 (Nº:191279)

** Quince investigadores exploran el tema, examinando una categoría de autoficciones en particular, calificadas en la teoría como "fantásticas" debido a que sus autores se crean un personaje y cuentan haber vivido acontecimientos cuyo carácter ficticio no deja lugar a dudas.*

Rivera, Juan Pablo. **La hermosa carne: el cuerpo en la poesía puertorriqueña actual/ Juan Pablo Rivera.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 222 pp., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 68) € 26,00. ISBN: 9788491922032 (Nº:191313)

** Desde una perspectiva feminista, antirracista y "queer", este libro ofrece lecturas cautelosas de la producción poética puertorriqueña de las primeras décadas del siglo XXI. Arguye que, pese a los muchos desastres naturales y económicos que Puerto Rico ha confrontado, la poesía continúa siendo un espacio vibrante de agenciamiento político donde los poetas fabrican una sociedad más inclusiva y más atenta a los placeres y dolores del cuerpo.*



Vidal Claramonte, M.ª Carmen África. **Traducción y literatura translingüe: voces latinas en Estados Unidos/ M.ª Carmen África Vidal Claramonte; prefacio de Georges L. Bastin.** Madrid:

Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2021, 202 pp., (Edi-

ciones de Iberoamericana; 120) € 19,80. ISBN: 9788491921998 (Nº:190978)

** Partiendo del espacio contemporáneo, un espacio literal y metafóricamente fronterizo y heterotópico, este libro analiza cómo se gesta la íntima relación entre lenguaje, lugar e identidad. Será ese espacio el que reflejará el lenguaje de los escritores translingües, las voces latinas en Estados Unidos, que no se expresan en su lengua materna.*