

Libros de América Latina

LITERATURA Y CULTURA



Novela, poesía, teatro, ensayo
Historia y crítica de la literatura latinoamericana
Lengua española y lingüística
Música, cine, teatro
Medios de comunicación, televisión, radio, prensa
Arte, arquitectura, fotografía
Historia de la cultura y estudios culturales
Lenguas y literaturas autóctonas

Boletín de novedades n.º 4, 2026

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:

Vervuert Verlag
Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt
Tel. (+49) 69 597 46 17
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert
c/ Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 429 35 22
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana
c/ Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com

Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo	3
Historia y crítica de la literatura latinoamericana	17
Lengua española y lingüística	21
Música, cine, teatro	22
Medios de comunicación, televisión, radio, prensa	24
Arte, arquitectura, fotografía	24
Historia de la cultura y estudios culturales	26
Lenguas y literaturas autóctonas	27

🏠 iberoamericana-vervuert.es

📡 iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.



Librería Iberoamericana

Librería especializada para el
hispanista y latinoamericanista

c/ Huertas 40 – 28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com
L-V: 10-18 h; S: 10-14 h

NOVELA, POESÍA, TEATRO, ENSAYO

Aja, Mariano. **Torso de perro/ Mariano Aja**. Buenos Aires: Paradiso 2025, 125 pp. € 34,00. ISBN 9786316682116 (N°: 268730)

* [Novela] Mariano Aja (Buenos Aires, 1963-).

Aldaz, Matías. **Algo que nadie hizo/ Matías Aldaz**. Barcelona: Las Afueras 2026, 181 pp. € 16,95. ISBN 9791399131116 (N°: 267877)

* [Novela] Matías Aldaz (Federación, Entre Ríos, 1976-). Publicado en Argentina en 2025.

Almada, Selva. **Una casa sola/ Selva Almada**. Barcelona: Random House 2026, 156 pp. € 18,90. ISBN 9788439745679 (N°: 263002)

* [Novela] Selva Almada (Entre Ríos, 1973-). Publicada simultáneamente en Argentina.



Álvarez Núñez, Gustavo. **Qué hago con la noche/ Gustavo Álvarez Núñez**. Buenos Aires: Tusquets 2025, 235 pp., (Colección Andanzas), € 50,00. ISBN 9789876708876 (N°: 264099)

* [Novela] Gustavo Álvarez Núñez (Buenos Aires, 1968-).

Amante, Adriana. **Las escuelas/ Adriana Amante**. Buenos Aires: Tusquets 2025, 178 pp., (Colección Andanzas), € 42,00. ISBN 9789876708500 (N°: 264097)

* Primera novela de la escritora y ensayista argentina Adriana Amante (Buenos Aires, 1965-).

Ampuero, Fernando. **Seis cuentos perversos: antología negra/ Fernando Ampuero**. Lima: Personaje Secundario 2026, 79 pp. € 32,00. ISBN 9786129909332 (N°: 264629)

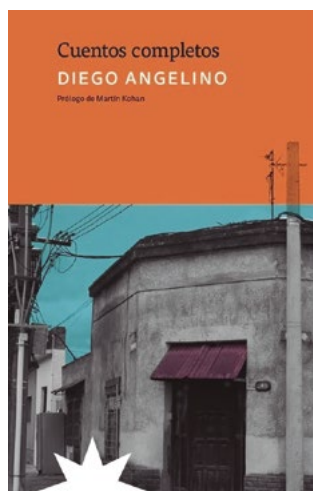
* Reúne seis relatos destacados del autor peruano, redactados a lo largo de seis décadas distintas.

Andonie, Alfredo. **Serpiente/ Alfredo Andonie**. Barcelona: Alfaguara 2026, 408 pp., (Narrativa hispánica), € 20,90. ISBN 9791387846541 (N°: 267606)

* [Novela] Alfredo Andonie (Santiago de Chile, 1988-). Publicado en Chile en 2025. Debut literario de Alfredo Andonie que ambienta la novela en la escena queer de Santiago de Chile entre fines de la década de los sesenta y principios de los setenta, coincidiendo con los convulsos años de la Unidad Popular.

Andújar, Rey. **El germen de lo fatal: una novela caribepunk/ Rey Andújar**. Ciudad de México: Elefanta del Sur 2025, 159 pp. € 37,00. ISBN 9786078978304 (N°: 264593)

* [Novela] Rey Andújar (Santo Domingo, 1977-).



Angelino, Diego. **Cuentos completos/ Diego Angelino; prólogo de Martín Kohan; edición al cuidado de Javier Berdichesky**. Madrid: Eterna Cadencia 2026, 151 pp., 8 unnumbered pp. of plates, illustrations (Ex libris), € 17,50. ISBN 9791399109221 (N°: 265888)

* Reúne por primera vez en un solo volumen todos los cuentos de Diego Angelino (Entre Ríos, 1944-). Publicado por primera vez en Argentina en 2025.

Balbuena, Sofía. **Personaje secundario/ Sofía Balbuena**. Madrid: Páginas de Espuma 2026, 126 pp., (Voces. Literatura; 389), € 16,00. ISBN 9788483933855 (N°: 269459)

* [Narrativa breve] Sofía Balbuena (Salto, 1984-). IX Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve, 2026.

Baldó Michelena, Alfredo. **Una novela corta y un cuento largo/ Alfredo Baldó Michelena**. Madrid: Kalathos 2026, 128, 116 pp. € 21,75. ISBN 9791399177626 (N°: 270140)

* Contiene: "Los tequeños del heredero" y "Popule meus = Pueblo mío" del escritor venezolano Alfredo Baldó Michelena. Portada y textos contrapuestos.

Barrera Velázquez, Jazmina. **Cuaderno de faros/ Jazmina Barrera; ilustraciones, Araíz Mesanza**. Barcelona: Libros del Zorro Rojo 2026, 131 pp., ilustrations. € 19,90. ISBN 9791399047097 (N°: 266393)

* Recopila experiencias personales en torno a viajes y distintas disertaciones en torno a los faros de Jazmina Barrera (Ciudad de México, 1988-). Publicado originalmente en Colombia en 2019.

Barreto, Ígor. **Paisaje muerto: una antología/ Ígor Barreto; edición y prólogo al cuidado de Juan Cárdenas**. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica 2025, 317 pp., (Poesía), € 30,00. ISBN 9789562893909 (N°: 258597)

* [Poesía] Ígor Barreto (San Fernando de Apure, Venezuela, 1952-).

Bastidas, Micaela. **De mi letra, mi corazón rebelde/ Micaela Bastidas**. Lima: Achawata 2025, 278 pp., illustrations, Tapa dura (Serie Memorias; 5), € 62,00. ISBN 9786125183187 (N°: 263076)

* Recopila la correspondencia y documentos históricos de Micaela Bastidas, figura clave de la rebelión de 1780 en el Perú.

Isabel Allende

Allende, Isabel. **La palabra mágica: una vida escrita/ Isabel Allende**. Barcelona: Plaza & Janés 2026, 197 pp., Tapa dura. € 21,90. ISBN 9788401039447 (N°: 270175)

* La escritora Isabel Allende (Lima, 1942-) expone sus vivencias en torno a la escritura, compartiendo consejos tanto de creación literaria como de escritura. Publicado simultáneamente en Uruguay por Sudamericana.

Allende, Isabel. **Mi nombre es Emilia del Valle/ Isabel Allende**. Barcelona: Plaza & Janés 2025, 360 pp., Tapa dura (Familia del Valle; [4].), € 22,90. ISBN 9788401035241 (N°: 259016)

* [Novela] Isabel Allende (Lima, 1942-). Emilia del Valle es un personaje de la saga Del Valle, que comenzó con "La casa de los espíritus" y continuó con "Hija de la fortuna" y "Retrato en sepia".



Bayley, Edgar. **Es infinita esta riqueza abandonada: poesía completa/ Edgar Bayley**. Sevilla: Hojas de Hierba 2025, 424 pp., (Outsiders. Walt Whitman Series; 13), € 22,00. ISBN 9788412822236 (N°: 264742)

* *Reúne la poesía completa de Edgar Bayley (Buenos Aires, 1919-1990).*

Bayly, Jaime. **Los golpistas/ Jaime Bayly**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2026, 239 pp., (Narrativa; 398), € 19,50. ISBN 9791387605643 (N°: 262064)

* *Jaime Bayly (Lima, 1965-). Novela ambientada en los tres días en los que Hugo Chávez perdió el poder tres años después de jurar como presidente.*

Bechara, Zamir. **Orovivo: los disfraces de la memoria: de cuando Gabriel García Márquez visitó el Chocó en 1954/ Zamir Bechara**. Barcelona: Carena 2025, 574 pp., € 25,00. ISBN 9791387623234 (N°: 266199)

* *Narración híbrida entre la novela, el ensayo, la historia y la autoficción que rememora la visita de un joven Gabriel García Márquez al Chocó en 1954.*



Bisama, Álvaro. **Oráculo/ Álvaro Bisama**. Bogotá: Seix Barral 2025, 366 pp., (Biblioteca breve), € 34,00. ISBN 9786287816282 (N°: 264642)

* *[Novela] Álvaro Bisama (Valparaíso, 1975-).*

Borges, Jorge G. **El Caudillo/ Jorge G. Borges**. Madrid: Del Centro 2026, 198 pp., 11 unnumbered leaves of plates, photographs. € 25,00. ISBN 9791399182620 (N°: 268808)

* *Novela de Jorge Guillermo Borges (Paraná, 1874-Buenos Aires, 1938) padre de Jorge Luis Borges. Incluye un apéndice fotográfico de 11 hojas. Publicada por primera vez en Argentina en 1921.*

Antologías de poesía iberoamericana

22 poetas: antología interrumpida/ Olvido García Valdés [editor]. Madrid: Libros de la Resistencia 2025, 158 pp., (Colección Poésis; 60), € 16,00. ISBN 9788419943279 (N°: 267062)

* *Recopila todos los poemas publicados entre el 31 de octubre de 2015 y el 23 de septiembre de 2017 en ABC Cultura en la sección "Todos estábamos vivos" de autores españoles e iberoamericanos.*

El arca: poesía dominicana del siglo XXI/ selección y prólogo, Néstor E. Rodríguez. Ciudad de México: Elefanta del Sur 2025, 255 pp., (Colección Poesía), € 40,00. ISBN 9786078978328 (N°: 264595)

* *Reúne la obra de treinta poetas de República Dominicana activos en la actualidad.*

El pez y los ojos: antología de poetas cubanos y dominicanos 1959-1979/ edición y selección, Martha Rivera-Garrido y Ricardo Alberto Pérez. Madrid: Huerta y Fierro 2025, 245 pp., illustrations (Graffiti), € 20,00. ISBN 9791399079593 (N°: 264508)

No digo mucho porque somos más: antología de poesía contemporánea de Puerto Rico/ Alejandro Álvarez Nieves [and others]. Ciudad de México: Elefanta del Sur 2025, 242 pp., illustrations (Colección Poesía), € 41,00. ISBN 9786078978311 (N°: 264594)

Una aproximación a las narrativas de Popayán/ Óscar Hernán Saavedra Cruz, compilador; Alejandra Jaramillo Díaz [and 11 others]. Popayán: Universidad del Cauca 2025, 205 pp., (Narrativa), € 34,00. ISBN 9789587327922 (N°: 264085)

* *Reúne relatos y poemas que exploran narrativas urbanas de Popayán, Colombia.*

Entre dos aguas: de poética y poéticas hispánicas contemporáneas/ Alfredo Saldaña & Nacho Escuin (coords.). León: Universidad de León 2026, 662 pp., Tapa dura. € 28,00. ISBN 9791387583378 (N°: 267286)

* *Reúne textos (poéticas y poemas) seleccionados por sus propios autores: Antonio Gamoneda, Hugo Mujica, Eduardo Scala o Sonia San Román, entre otros.*

Cacho, Lydia. **Un halcón bajo mi ventana/ Lidia Cacho**. Barcelona: Lumen 2026, 379 pp., (Narrativa), € 21,90. ISBN 9788426434210 (N°: 266398)

* *[Novela] Lidia Cacho (Ciudad de México, 1963-). Publicado en México simultáneamente.*

Calcaño, María. **Alas fatales/ María Calcaño; prólogo: Johanna Díaz Torres**. Madrid: Torremozas 2026, 112 pp., (Colección Torremozas; 392), € 16,00. ISBN 9788478399659 (N°: 269993)

* *[Poesía] María Calcaño (Maracaibo, 1906-1956). 'Alas fatales', su primer poemario, fue publicado en Chile en 1935 ante la imposibilidad de editarlo en Venezuela. Esta edición cuenta con prólogo de Johanna Díaz Torres.*

Calderas, Lucía. **Nuestra gloria los escombros/ Lucía Calderas**. Ciudad de México: Sexto Piso; Toluca: Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno del Estado de México, 2025, 113 pp., illustrations (some color) (Narrativa), € 43,00. ISBN 9786072647022 (N°: 263046)

* *Novela híbrida de Lucía Calderas (Estado de México, 1999-) que mezcla narrativa, ensayo personal y teoría para explorar temas de identidad, cuerpo y memoria familiar.*

Caparrós, Martín. **Todo por la patria: una historia del Pibe Rivarola/ Martín Caparrós**. Barcelona: Galaxia Gutenberg

2026, 262 pp., (Los tanguitos de Rivarola; Vol. 1.), € 21,00. ISBN 9791388019586 (N°: 267053)

* *[Novela] Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957-). Primer volumen de la serie de seis novelas policíacas ambientadas en la Argentina de los años 30 "Los tanguitos de Rivarola". Publicado originalmente en Argentina por Planeta en 2018.*



Carrère, Sofía. **¿Para qué sirven los pájaros? / Sofía Carrère**. Pamplona: Editorial Gra-viola 2026, 159 pp., illustrations. € 19,00. ISBN 9788412854282 (N°: 270289)

* *[Novela] Sofía Carrère (Santiago de Chile, 1995-).*



Carrión, Ernesto. **Catálogo de aves muertas/ Ernesto Carrión**. Barcelona: Anagrama 2026, 157 pp., (Narrativas hispánicas; 791), € 18,90. ISBN 9788433948908 (N°: 267658)

* [Novela] Ernesto Carrión (*Guayaquil, 1977-*).

Casaccia, Gabriel. **Los exiliados/ Gabriel Casaccia**. Asunción: Intercontinental: Criterio Ediciones, 2025, 264 pp. € 62,00. ISBN 9789998965355 (N°: 265444)

* [Novela] Gabriel Casaccia (*Asunción, 1907-Buenos Aires, 1980*). Publicada en 1966.

Casas, Fabián. **La felicidad/ Fabián Casas**. Buenos Aires: Gog y Magog 2026, 50 pp., illustrations, € 36,00. ISBN 9786319078473 (N°: 268735)

* Contiene la obra de teatro de Fabián Casas (*Buenos Aires, 1965-*) "La felicidad", además de reflexiones y anotaciones de sus diarios.

Palabra de Borges

Borges, Jorge Luis. **Conferencias reunidas, 1960-1985/ Jorge Luis Borges; compilación y edición de Sara Luisa del Carril**. Barcelona: Alfaguara 2026, 424 pp., (Narrativa Hispánica. Biblioteca Jorge Luis Borges.), € 21,90. ISBN 9791387846640 (N°: 267603)

* Reúne distintas conferencias pronunciadas por Jorge Luis Borges (*Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986*) entre 1960 y 1985.

Borges, Jorge Luis. **Habla Borges/ responde y cuenta a Alejandra Pizarnik e Ivonne Bordelois, Saúl Sosnowski, Rosalba Campa, Marcos-Ricardo Barnatán, Rodolfo Terragno y Aída Bortnik, Luisa Futoransky, Mariángeles Fernández, Claudio Pérez Míguez; selección e introducción, Claudio Pérez Míguez**. Madrid: Centro Editor, 2025, 268 pp., illustrations (Palabras dichas; 1), € 23,00. ISBN 9791399049473 (N°: 263935)

* Recopila entrevistas realizadas a Jorge Luis Borges (*Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986*) durante las dos últimas décadas de su vida.

Vaccaro, Alejandro. **Borges, textos secretos y falsas atribuciones/ Alejandro Vaccaro**. Buenos Aires: Emecé 2025, 253 pp. € 61,00. ISBN 9789500444316 (N°: 263091)

* Recorrido por aquellos escritos alrededor de Jorge Luis Borges que siempre han generado controversias. Se trata de trabajos que, sin firma de autor, le fueron atribuidos de manera apócrifa, o bien negados como de su manufactura.

Casas, Fabián. **Una serie de relatos desafortunados/ Fabián Casas**. Buenos Aires: Emecé 2025, 85 pp., € 32,00. ISBN 9789500444323 (N°: 263092)

* Antología de relatos de Fabián Casas (*Buenos Aires, 1965-*). Publicada originalmente en la editorial Eloísa Cartonera, esta edición se publica con dos cuentos y una breve introducción adicionales.

Catelli, Nora. **Estanterías ajenas/ Nora Catelli**. Madrid: Ampersand 2026, 110 pp., (Lector&s), € 17,00. ISBN 9788412965575 (N°: 266990)

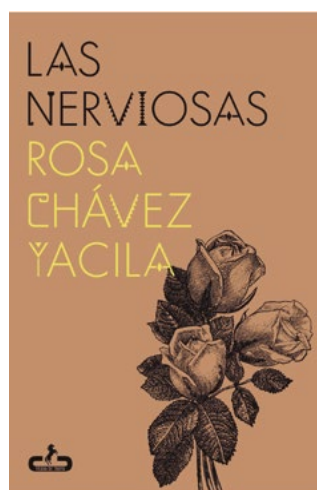
* Nora Catelli (*Rosario, Argentina, 1946-*) reflexiona sobre el acto de leer, su experiencia como traductora y su relación con los libros a lo largo de su vida.

Caula, Sandra. **Gramática sensible/ Sandra Caula**. Caracas: Alfa 2025, 147 pp., (Orinoco; 67), € 41,00. ISBN 9791399011982 (N°: 263923)

* [Novela] Sandra Caula (*Buenos Aires, 1959-*). Obra ganadora del Premio Anual Transgenérico, otorgado por la Fundación para la Cultura Urbana de Venezuela.

Chanove, Oswaldo. **La coherencia entre el ojo y el fémur: antología poética (1983-2024)/ Oswaldo Chanove; edición de Martín López-Vega**. Madrid: Instituto Cervantes 2025, 139 pp., (Los Galeotes; 15), € 15,00. ISBN 9788418210914 (N°: 267058)

* Antología poética de Oswaldo Chanove (*Arequipa, 1953-*) compilada por el poeta Martín López-Vega (*Llanes, 1975-*).



Chávez Yacila, Rosa. **Las nerviosas/ Rosa Chávez Yacila**. Barcelona: Yegua de Troya, 2026, 157 pp. € 15,90. ISBN 9791399069921 (N°: 266315)

* [Novela] Rosa Chávez Yacila (*Lima*). Publicado simultáneamente en Perú por Random House.

Gonzalo Celorio, premio Cervantes

Celorio, Gonzalo. **El metal y la escoria/ Gonzalo Celorio**. Barcelona: Tusquets 2026, 315 pp., (Colección Andanzas; 850), € 21,90. ISBN 9788411077644 (N°: 264764)

* Segunda novela de la trilogía "Una familia ejemplar" del Premio Cervantes 2025 Gonzalo Celorio (*Ciudad de México, 1948-*). Publicada por primera vez en 2015.

Celorio, Gonzalo. **Los apóstatas/ Gonzalo Celorio**. Barcelona: Tusquets 2026, 413 pp., (Colección Andanzas; 968), € 21,90. ISBN 9788411077668 (N°: 264765)

* Última novela de la trilogía "Una familia ejemplar" del Premio Cervantes 2025 Gonzalo Celorio (*Ciudad de México, 1948-*). Publicada por primera vez en 2020.

Celorio, Gonzalo. **Tres lindas cubanas/ Gonzalo Celorio**. Barcelona: Tusquets 2026, 362 pp., (Colección Andanzas; 604), € 21,90. ISBN 9788411077620 (N°: 264763)

* Primera novela de la trilogía "Una familia ejemplar" del Premio Cervantes 2025 Gonzalo Celorio (*Ciudad de México, 1948-*). Publicada por primera vez en 2006.

Churata, Gamaliel. **Limeños de la sierra: metafísica del tiempo/ Gamaliel Churata; estudio introductorio de Aldo Medinaceli**. Lima: Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar: Latinoamericana Editores, 2026, 371 pp., illustrations. € 54,00. ISBN 9786124998812 (N°: 266461)

* Novela inédita del escritor peruano Gamaliel Churata (*Arequipa, 1894-Lima, 1969*) donde explora las grandes preguntas universales sobre el origen de la vida. Incluye un estudio introductorio de 180 páginas.

Clara, Jaime. **Cambio de hora/ Jaime Clara**. Oviedo: Velasco Ediciones 2026, 144 pp., (Nuevas Letras Hispanoamericanas; 6), € 19,00. ISBN 9788412760392 (N°: 269551)

* [Narrativa breve] Jaime Clara (*San José de Mayo, Uruguay, 1965-*). Los cuentos que integran el volumen son inéditos a excepción de "El velorio" publicado en "La Terrible presión de la nada" (Seix Barral, Montevideo, 2015).

Closs, Marina. **La encendida silenciosa/ Marina Closs**. Buenos Aires: Alfaguara 2025, 174 pp., (Narrativa hispánica),



€ 41,00. ISBN 9786313012671 (N°: 267823)

* *Obra de Marina Closs (Posadas, Argentina, 1990-) a medio camino entre el relato y el ensayo, donde reúne exploraciones en torno al amor, el miedo, el dolor físico, la muerte y la ficción.*

Consiglio, Jorge. **Campo visual/ Jorge Consiglio.** Buenos Aires: Eterna Cadencia 2026, 118 pp., (Ex libris), € 40,00. ISBN 9789877123913 (N°: 269966)

* [Narrativa breve] Jorge Consiglio (Buenos Aires, 1962-).

Contreras, Gonzalo. **La ciudad anterior/ Sergio Contreras.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2025, 227 pp. € 47,00. ISBN 9789563146257 (N°: 265396)

* [Novela] Gonzalo Contreras (Santiago de Chile, 1958-).

Correa, Elma. **Donde termina el verano/ Elma Correa.** Barcelona: Seix Barral 2026, 302 pp., (Biblioteca breve), € 20,90. ISBN 9788432249570 (N°: 266248)

* [Novela] Elma Correa (Mexicalli, 1980-). 68 Premio Biblioteca Breve, 2026.

Correa, Julio. **Obras completas. Tomo 1/ Julio Correa.** Asunción: Arandurá 2025, 450 pp., photographs. € 126,00. ISBN 9789998966598 (N°: 263134)

* Este primer tomo de los dos previstos que reúnen la obra de Julio Correa (Asunción, 1890-Luque, 1953) compila las obras dramáticas del autor paraguayo.



Costamagna, Alejandra. **Dónde puedo dejarlo / Alejandra Costamagna.** Barcelona: Anagrama 2026, 181 pp., (Narrativas hispánicas; 788), € 18,90. ISBN 9788433949332 (N°: 266339)

* [Novela] Alejandra Costamagna (Santiago de Chile, 1970-).

Autoras en el valle inquietante



Enriquez, Mariana. **Nunca cruces ese umbral/ Mariana Enriquez; ilustraciones de Santiago Caruso.** Barcelona: Anagrama 2026, 104 pp., color illustrations, Tapa dura (Intervenciones; 3), € 24,90. ISBN 9788433949165 (N°: 265854)

* Contiene tres relatos de Mariana Enriquez (Buenos Aires, 1973-): "La casa de Adela", "Los himnos de las biena" y "El mirador".

Enriquez, Mariana. **Archipiélago: una formación lectora en veintinueve islas/ Mariana Enriquez.** Buenos Aires: Amper-sand 2025, 297 pp., (Lector&cs), € 33,00. ISBN 9786316558336 (N°: 260655)

* Mariana Enriquez (Buenos Aires, 1973-) habla en este libro de las lecturas y autores que han influido en su vida y su literatura, haciendo un recorrido por la literatura de terror y "weird". Publicado simultáneamente en España.

Vilar Madruga, Elaine. **La piel hembra/ Elaine Vilar Madruga.** Sevilla: Barrett 2026, 654 pp. € 32,90. ISBN 9788418690594 (N°: 270114)

* [Novela] Elaine Vilar Madruga (La Habana, 1989-).

Vilar Madruga, Elaine. **Las tarántulas/ Elaine Vilar Madruga.** Málaga: Letraversal 2026, 53 pp., (Letra Bastarda; 41), € 14,90. ISBN 9791399098419 (N°: 266638)

* [Poesía] Elaine Vilar Madruga (La Habana, 1989-).

Damián Miravete, Gabriela. **Soñarán en el jardín/ Gabriela Damián Miravete.** Barcelona: Alfaguara 2026, 188 pp., (Mapa de las lenguas.), € 18,90. ISBN 9791387846527 (N°: 262862)

* [Novela] Gabriela Damián Miravete (Ciudad de México, 1979-). Publicado originalmente en México en 2025.

De Kennedy a Suba: cuentos bogotanos/ Felipe Acosta [and 5 others]. Bogotá: Universidad Jorge Tadeo Lozano 2025, 94 pp. € 37,00. ISBN 9789587253863 (N°: 267846)

* *Antología de relatos de ficción que reúne los textos ganadores del Premio de Cuento Ciudad de Bogotá 2025, inspirados en la cotidianidad, las calles, los personajes y los contrastes de la vida en la ciudad de Bogotá.*

De Usme a Engativá: relatos bogotanos de no ficción: San Cristóbal Teusaquillo: Suba. Bogotá: Universidad Jorge Tadeo Lozano 2025, 141 pp. € 37,00. ISBN 9789587253849 (N°: 267845)

* *Relatos de no ficción ganadores del Premio Ciudad de Bogotá. Crónica, 2024. Los textos toman como inspiración la ciudad de Bogotá para narrar distintas realidades de la misma. Incluye: "Los cerezos de Egipto" de Nicolás Martínez Bejarano; "Arequipa en cuatro días o una sarta de apuntes in-fraordinarios sobre el país del "sol" de Nilson Murgas; "Diario de semana y media" de Jhon Zuluaga; "Crónica del desarraigo. Crónica de la miseria" de Carlos Martínez; "La vida entre fuegos" de Ismael Paredes, "Falsificando pueblo" de Deivis Cortés.*

Díaz Choza, Mateo. **Todo el cielo se ve oscuro/ Mateo Díaz Choza.** Lima: Fondo de Cultura Económica 2025, 183 pp., (Tierra adentro), € 28,00. ISBN 9786124395789 (N°: 263060)

* [Novela] Mateo Díaz Choza (Lima, 1989-).



Drucaroff, Elsa. **La familia de las cosas / Elsa Drucaroff.** Buenos Aires: Interzona 2025, 146 pp., (Zona de ficciones), € 30,00. ISBN 9789877901290 (N°: 263992)

* [Narrativa breve] Elsa Drucaroff (Buenos Aires, 1957-).

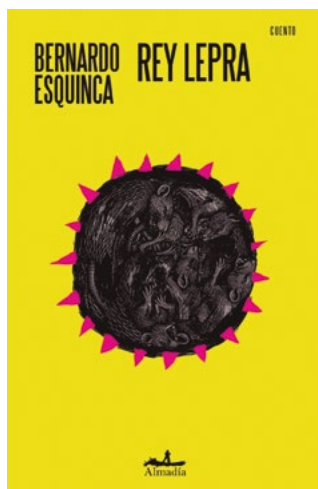
Eielson, Jorge Eduardo. **Mutatis mutandis/ Jorge Eduardo Eielson.** Lima: Máquina Purísima 2025, 24 unnumbered pp., Tapa dura. € 86,00. ISBN 9786124993763 (N°: 260423)



* Uno de los libros de poesía más emblemáticos del escritor y artista plástico peruano Jorge Eduardo Eielson (1924-2006). Publicado originalmente en 1967. Cuidada edición a cargo de Cecilia Podestá, con un prólogo de Martha L. Canfield.

Elguera Olortegui, Christian. **Los espectros/ Christian Elguera Olortegui**. Lima: Petroperú 2025, 263 pp., € 32,00. ISBN 9786124202766 (Nº: 259488)

* [Novela] Christian Elguera Olortegui (Tingo María, Perú, 1987-). Premio Copé de Oro de la IX Bienal de Novela "Premio Copé 2023".



Esquinca, Bernardo. **Rey Lepra/ Bernardo Esquinca**. Ciudad de México: Almadía 2025, 212 pp., (Narrativa), € 32,00. ISBN 9786072631274 (Nº: 264036)

* [Narrativa breve] Bernardo Esquinca (Guadalajara, México, 1972-).

Etchebarne, Magalí. **Los mejores días/ Magalí Etchebarne**. Madrid: Páginas de Espuma 2026, 109 pp., (Voces. Literatura; 382), € 16,00. ISBN 9788483933787 (Nº: 264507)

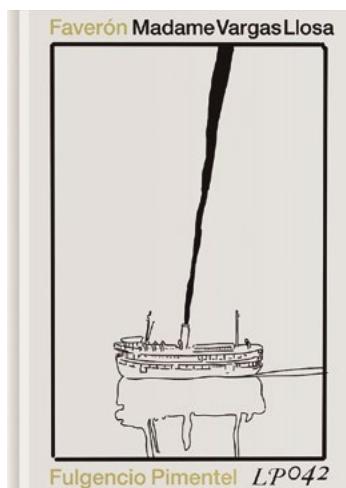
* [Narrativa breve] Magalí Etchebarne (Buenos Aires, 1983-). Primera edición de 2017 en Argentina.

Faraj, Guadalupe. **El año reptil/ Guadalupe Faraj**. Buenos Aires: Bajo la Luna 2025, 170 pp., (Bajo la Luna; 79), € 34,00. ISBN 9789878499345 (Nº: 262207)

* [Novela] Guadalupe Faraj (Buenos Aires, 1976-).

Fasce, María. **Las vidas de Elena/ María Fasce**. Madrid: Almadía 2026, 197 pp., (Narrativa), € 18,90. ISBN 9791399109726 (Nº: 264584)

* [Novela] María Fasce (Buenos Aires, 1969-).



Faverón Patriau, Gustavo. **Más opio para el pueblo. I, Madame Vargas Llosa/ Gustavo Faverón Patriau; ilustración de cubierta de Oliver Schrauwen**. Logroño: Fulgencio Pimentel 2026, 186 pp., (Más opio para el pueblo; I.), € 22,00. ISBN 9788419737502 (Nº: 265270)

* [Novela] Gustavo Faverón Patriau (Lima, 1966-). Primera de la saga de novelas cortas "Más opio para el pueblo".

Flores, Stuart. **Preludio a los delirios de un joven pianista sin cabeza/ Stuart Flores**. Lima: Dendro Ediciones 2025, 658 pp., (Dentro ficción), € 54,00. ISBN 9786124991264 (Nº: 266189)

* [Novela] Stuart Flores (Huancayo, Perú, 1986-).

Galán, Ana Silvia. **1976: crónica de un verano en sombras/ Ana Silvia Galán**. Buenos Aires: Corregidor 2026, 236 pp., (Narrativas al sur del Río Bravo; 18), € 31,00. ISBN 9789500534369 (Nº: 268740)

* Primera novela de la escritora y docente pampeana Ana Silvia Galán, ambientada en las vísperas del golpe de Estado de 1976 en Argentina.

Gálvez Suárez, Arnoldo. **La era glacial/ Arnoldo Gálvez Suárez**. Ciudad de México: Almadía 2025, 97 pp., (Narrativa), € 29,00. ISBN 9786072631113 (Nº: 264035)

* [Novela] Arnoldo Gálvez Suárez (Ciudad Guatemala, 1982-). Obra ganadora del Premio Tierra de Maíz de Novela de la Embajada de Francia, 2025.

García Robayo, Margarita. **Primera persona/ Margarita García Robayo; prólogo de Leila Guerriero**. Barcelona: Anagrama 2026, 233 pp., (Narrativas hispánicas; 790), € 18,90. ISBN 9788433949714 (Nº: 267659)

* Cuentos autobiográficos de Margarita García Robayo (Cartagena, Colombia, 1980-). Publicado originalmente en Lima por Pesopluma en 2017.

Garriga, Fernando. **Sacrificio/ Fernando Garriga**. [Logroño]: Fulgencio Pimentel; [Vitoria-Gasteiz]: Diputación Foral de Álava, 2026, 135 pp., Tapa dura (La principal; 45), € 19,00. ISBN 9788419737533 (Nº: 267051)

* [Novela] Fernando Garriga (Buenos Aires, 1964-). Premio Ignacio Aldecoa, 2026.



Garro, Elena. **Elena Garro : secuelas del patriarcado: textos inéditos completos y en el tintero/ edición, ensayo introductorio y notas de Patricia Rosas Lopátegui**. Madrid: Espinas 2026, 304 pp., illustrations. € 21,95. ISBN 9791399078220 (Nº: 267387)

* Recoge 14 textos inéditos escritos entre México, España y Francia a lo largo de la segunda mitad del siglo XX y rescata la primera versión de uno de los cuentos publicados más emblemáticos de la escritora mexicana Elena Garro (Puebla, 1916-Cuernavaca, 1998) que muestran la opresión del patriarcado que sufrió la autora. Cuenta con un estudio introductorio de 23 páginas y numerosas notas en cada texto.

Genovese, Alicia. **Ligeros equilibrios: antología poética/ Alicia Genovese**. Santiago de Chile: LOM 2026, 183 pp., (Entre mares), € 32,00. ISBN 9789560020161 (Nº: 269947)

* Alicia Genovese (Buenos Aires, 1953-).

Giorgi, Gabriel. **Parar la oreja: notas sobre una política de la escucha/ Gabriel Giorgi**. Buenos Aires: Tenemos las Máquinas 2025, 204 pp., (Colección Avenida Independencia), € 35,00. ISBN 9789873633461 (Nº: 264094)



* *Ensayo del crítico cultural argentino, Gabriel Giorgi.*

González, Maielis. **Nuclear/ Maie-lis González.** Barcelona: Yegua de Troya, 2026, 178 pp. € 15,90. ISBN 9788417417901 (Nº: 261937)

* [Novela] Maielis González (*La Habana, 1989-*).

González, Tomás. **Vista del abismo/ To-más González.** Barcelona: Alaguara 2026, 206 pp., (Narrativa hispánica), € 19,90. ISBN 9788410299443 (Nº: 261856)

* [Narrativa breve] Tomás González (*Medellín, Antioquia, 1950-*). Publicado simultáneamente en Colombia.

Grisolía, Cristina. **De piedra contra pie-dra/ Cristina Grisolia; prólogo de María Lucía Puppo.** Barcelona: Animal Sos-pechoso 2026, 110 pp., (Colección Míni-ma), € 18,00. ISBN 9791399004250 (Nº: 269120)

* [Poesía] Cristina Grisolia (*Rosario, 1946-*).



Guerriero, Leila. **Los suicidas del fin del mundo: crónica de un pueblo patagónico/ Leila Guerriero.** Barcelona: Anagrama 2026, 212 pp., (Narrativas hispánicas; 779), € 18,90. ISBN 9788433948892 (Nº: 262911)

* [Ensayo] La periodista Leila Guerriero (*Junín, Argentina, 1967-*) investiga el suicidio de 12 jóvenes entre 1997 y 1999 en Las Heras, en la provincia argentina de Santa Cruz y reconstruye los hechos que llevaron a estos sucesos. Publicado por primera vez en 2005.

Havilio, Iosi. **Buuuh!: diario de un ro-daje/ Iosi Havilio.** Segovia: La Uña Rota 2026, 359 pp., (Libros del condotiero; 2), € 20,00. ISBN 9788418782824 (Nº: 267730)

* [Novela] Iosi Havilio (*Buenos Aires, 1974-*). Publicado originalmente en Argentina por Entropía en 2023.

Hidalgo, Alberto. **Aquí está el anticris-to/ Alberto Hidalgo; edición a cargo de Raúl Armando Pérez Zuñiga.** Lima: Mono Milenario 2025, 135 pp. € 44,00. ISBN 9786124975417 (Nº: 259869)

* [Novela] Alberto Hidalgo Lobato (*Arequipa, 1897-Buenos Aires, 1967*) publicado en Argentina en 1957.

Huánuco profundo: ensayos sobre historia, cultura y naturaleza/ Nicéforo Bustamante Paulino, prólogo y compilación; John V. Murra [and 12 others]. Lima: Amarilis Indiana Editores 2025, 293 pp., 8 unnumbered leaves of plates, illustrations (some color) tables. € 52,00. ISBN 9786124948794 (Nº: 264617)

* *Estudios sobre ciencias histórico-sociales y geográficas escritos durante la época de 1960 y cuya primera selección se publicó en 1966. Esta nueva selección incorpora nuevos estudios sobre Huánuco.*



Hojman, Sergio. **Guía sentimental de Buenos Aires / Sergio Hojman.** Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2026, 332 pp., (Los viajeros; 59), € 19,90. ISBN 9791387939564 (Nº: 265257)

* *A través de la memoria de Sergio Hojman (Buenos Aires, 1952-) pasea por la ciudad que marcó su infancia y su juventud, recomponiendo la geografía emocional de una Buenos Aires viva en sus calles, sus olores, su luz y su arquitectura.*

Holst, Gilda. **Obra Completa/ Gilda Holst.** Valencia: Pre-Textos 2025, 441 pp., (Narrativa contemporánea; 204), € 20,00. ISBN 9788410309807 (Nº: 263979)

* *Reúne la totalidad de obras de la autora ecuatoriana Gilda Holst (Guayaquil,*

1952-2024) compuesta por los libros de cuentos: "Más sin nombre que nunca" (1989); "Turba de signos" (1995); "Bumerán" (2006) y la novela "Dar con ella" (2000).

Vicente Huidobro



Huidobro, Vicente. **Lo único que me distrae: epistolario (1917-1947)/ Vicente Huidobro.** Santiago de Chile: Alquimia 2025, 128 pp., (Umbral de memoria), € 31,00. ISBN 9789566188513 (Nº: 264652)

* *Reúne la correspondencia privada que el poeta chileno Vicente Huidobro (1893-1948) mantuvo durante tres décadas con amigos, escritores y figuras clave de la vanguardia de su época.*

Huidobro, Vicente. **Vientos contrarios/ Vicente Huidobro.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2025, 163 pp., (Colección Vidas ajenas), € 32,00. ISBN 9789563146318 (Nº: 265398)

* *Recopilación de crónicas, reflexiones estéticas, aforismos y notas diversas del poeta chileno Vicente Huidobro (1893-1948). Publicado originalmente en 1926.*

Izquierdo, Salvador. **Los expulsados del reino/ Salvador Izquierdo.** Barcelona: Piel de Zapa 2026, 238 pp., illustrations, maps. € 22,91. ISBN 9788412973976 (Nº: 268937)

* *Novela del escritor ecuatoriano Salvador Izquierdo (Londres, 1980-) en la que se entremezclan momentos históricos durante la expulsión de los jesuitas en Ecuador en 1767 con profecías, desajustes temporales, visiones proféticas y otros elementos fantásticos.*

Jiménez, Reynaldo. **Nuca, etc./ Reynaldo Jiménez.** Madrid: Libros de la Resistencia



2026, 231 pp., (Colección Paralajes; 48), € 17,00. ISBN 9788419943460 (N°: 268653)

* *Textos con reflexiones personales de Reynaldo Jiménez (Lima, 1959-).*

Katchadjian, Pablo. **Medio real/ Pablo Katchadjian.** Buenos Aires: Blatt & Ríos 2026, 206 pp. € 35,00. ISBN 9786316567697 (N°: 268728)

* [Novela] Pablo Katchadjian (Buenos Aires, 1977-).

Kent, Christian. **Este monstruo delicado/ Christian Kent.** Asunción: Arandurá 2025, 136 pp. € 49,00. ISBN 9789998966666 (N°: 263135)

* [Ensayos] Christian Kent (Asunción, 1983-). *Muchos de ellos se publicaron con anterioridad en diferentes medios y portales digitales, y abarcan temáticas relacionadas con la poesía, la lengua, la biografía y la naturaleza.*

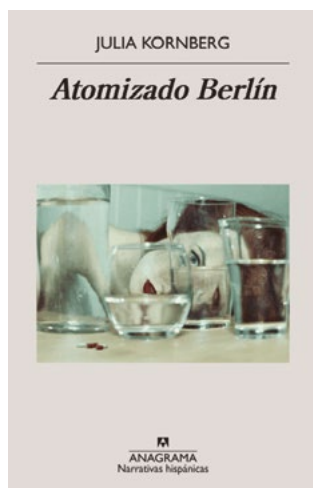
Kohan, Martín. **Argentinos, ¡a las cosas!/ Martín Kohan.** Buenos Aires: Seix Barral 2025, 211 pp. € 40,00. ISBN 9786316691545 (N°: 265388)

* *Ensayo en el que Martín Kohan (Buenos Aires, 1967-) diserta sobre la argentinidad a través de 25 postales sobre lo que se considera ser argentino a lo largo de la historia.*



Komiseroff, Mariana. **Bestias perfectas: el caso Lucio/ Mariana Komiseroff.** Buenos Aires: Emecé 2025, 254 pp. € 45,00. ISBN 9789500444385 (N°: 263093)

* *Crónica periodística sobre el caso de Lucio Dupuy, un niño de cinco años asesinado en La Pampa argentina en noviembre de 2021 por su madre y la pareja de ésta. La autora indaga en los detalles del crimen que conmocionó al país, analizando los factores sociales, psicológicos y políticos que rodearon el suceso.*



Kornberg, Julia. **Atomizado Berlín/ Julia Kornberg.** Barcelona: Anagrama 2026, 189 pp., (Narrativas hispánicas; 789), € 18,90. ISBN 9788433949592 (N°: 269398)

* [Novela] Julia Kornberg (Buenos Aires, 1996-). *Publicado originalmente en enero del 2021 en la editorial Scaraboquío (México) y en marzo en la editorial Club Hem (Argentina).*

Kovacsics, Adan. **Invitación a la casona/ Adan Kovacsics.** Barcelona: Ediciones del Subsuelo 2026, 100 pp. € 15,00. ISBN 9788412974751 (N°: 265227)

* [Novela] Adan Kovacsics (Santiago de Chile, 1953-).

Ladrón de Guevara, Matilde. **Gabriela Mistral, rebelde magnífica/ Matilde Ladrón de Guevara; prólogo de María Teresa Johansson.** Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2025, 203 pp., (Biblioteca recobrada. Narradoras chilenas), € 31,00. ISBN 9789563575521 (N°: 265406)

* *Ofrece un retrato íntimo, político y humano de la primera Premio Nobel latinoamericana. Se compone a partir de las vivencias compartidas y la intensa correspondencia epistolar que ambas escritoras mantuvieron durante más de siete años. Obra publicada originalmente en 1957.*

Landa, José. **No pido compasión para mis quejas: reunión poética 1993-2023/ José Landa.** Ciudad de México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México 2025, 396 pp., (Poesía), € 42,00. ISBN 9786072615434 (N°: 252637)

* José Landa (Campeche, 1976-). *Recopila la obra poética del autor publicada a lo largo de tres décadas, comenzando con su libro más reciente, "El telar del infinito", y cerrando con el primero, "Tronco abierto".*

Pedro Lemebel



Lemebel, Pedro. **Adiós mariquita linda/ Pedro Lemebel; prólogo de Cynthia Rimsky.** Barcelona: Seix Barral 2026, 227 pp., color photographs (Biblioteca breve), € 19,90. ISBN 9788432249983 (N°: 268954)

* *Crónicas autobiográficas del escritor Pedro Lemebel (Santiago de Chile, 1952-2015). Publicado por primera vez en Chile por Editorial Sudamericana en 2004.*

Lemebel, Pedro. **Incontables/ Pedro Lemebel.** Santiago de Chile: Planeta 2025, 97 pp., illustrations. € 41,00. ISBN 9789566424314 (N°: 270715)

* *Reúne los primeros cuentos que Pedro Lemebel publicó en 1986 a través de trípticos ilustrados.*

Lemebel, Pedro. **Loco afán: crónicas de sidario/ Pedro Lemebel; prólogo de María Fernanda Ampuero.** Barcelona: Seix Barral 2026, 241 pp., (Biblioteca breve), € 19,90. ISBN 9788432249976 (N°: 268957)

* *Recopilación de crónicas sobre la homosexualidad en Chile de los años 70 a los años 90 del siglo XX de Pedro Lemebel (Santiago de Chile, 1952-2015). Publicado originalmente en Chile por LOM Ediciones en 1996.*

Lemebel, Pedro. **Tengo miedo torero/ Pedro Lemebel; prólogo de Alana S. Portero.** Barcelona: Seix Barral 2026, 191 pp., (Biblioteca breve), € 19,90. ISBN 9788432249990 (N°: 268955)

* [Novela] Pedro Lemebel (Santiago de Chile, 1952-2015). *Publicado originalmente en Chile en 2001.*

Leñero, Carmen. **El oro de las sombras/ Carmen Leñero.** Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2025, 279 pp. € 29,00. ISBN 9786072625389 (N°: 267776)

* *Novela histórica de Carmen Leñero (Ciudad de México, 1959-) ambientada en el México del siglo XVII.*



Lida, Clara E. **Naufrajos/ Clara E. Lida.** Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores 2025, 84 pp. € 24,00. ISBN 9786072625419 (Nº: 267777)

* [Poesía] Clara E. Lida (Buenos Aires, 1941-).

Lihn, Enrique. **El circo en llamas: una crítica de la vida/ Enrique Lihn; edición, selección y prólogo de Germán Marín.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2025, 840 pp., (Colección Huellas), € 88,00. ISBN 9789563146448 (Nº: 265402)

* Los textos reunidos -crónicas, artículos, conferencias, prólogos, misivas, anotaciones y epílogos- fueron escritos entre 1951 y 1988 por Enrique Lihn (Santiago de Chile, 1929-1988). Incluye un índice onomástico.



Lión, Luis de. **El tiempo principia en Xibalbá/ Luis de Lión; prólogo de Eduardo Becerra.** Madrid: Libros de la Ballena 2025, 147 pp. € 14,90. ISBN 9788483449745 (Nº: 265947)

* Novela inédita en España de Luis de Lión (San Juan del Obispo, Sacatepéquez, Guatemala, 1939-Ciudad de Guatemala, 1984) escrita en 1972, publicada póstumamente en 1985 de forma clandestina. Esta edición cuenta con un prólogo de casi veinte páginas de Eduardo Becerra (Haro, 1963-).

Lissardy, Ana Laura. **Cómo se quita el anzuelo del ojo de un pez sin romperle la mirada/ Ana Lissardy.** Barcelona: RIL 2025, 148 pp., (Aérea; 146.), € 15,00. ISBN 9788410248656 (Nº: 267096)

* [Poesía] Ana Laura Lissardy (Montevideo, 1975-).

López, Juan de Dios. **Un texto camino; El puente espejo; Ritualizar el tartamudeo/ Caístulo y Zelko.** Buenos Aires: Eterna Cadencia 2025, 131 pp., illustrations (Ex Libris. Serie Pluriversos), € 38,00. ISBN 978987123692 (Nº: 260687)

* Ensayos escritos por Caístulo (Juan de Dios López) autor indígena del pueblo Wichí de la comunidad Territorios Originarios en el Gran Chaco, y Dani Zelko (Buenos Aires, 1990-).

Lovera, Gabriela. **Las últimas serán las primeras/ poemas de Gabriela Lovera; ilustraciones, Alba Hoyos; preliminar, Milagros Salvador.** Alcorcón, Madrid: Kaótica Libros 2026, 123 pp., color illustrations, Tapa dura (Colección Nebulosa), € 18,00. ISBN 9791399156201 (Nº: 267722)

* [Poesía] Gabriela Lovera (Caracas, 1972-).



Luiselli, Valeria. **Principio, medio, fin/ Valeria Luiselli.** Barcelona: Feltrinelli Editores 2026, 357 pp., photographs. € 21,90. ISBN 9791388111006 (Nº: 267702)

* [Novela] Valeria Luiselli (Ciudad de México, 1983-).

Maldonado, Bernardita. **Papel de arroz/ Bernardita Maldonado; prólogo de Cristina Burneo Salazar.** Barcelona: Candaya 2026, 119 pp., (Candaya poesía; 33), € 15,00. ISBN 9788418504884 (Nº: 265828)

* [Poesía] Bernardita Maldonado (Loja, Ecuador, 1969-).

Maldonado, J. J. **E-mails con Roberto Bolaño/ J.J. Maldonado.** Lima: Seix Barral 2025, 254 pp. € 42,00. ISBN 9786125154224 (Nº: 266162)

* Conjunto de relatos de J. J. Maldonado (Lima, 1990-) que a través de la sátira, el vitalismo y la metaliteratura convoca a escritores como Alejandro Zambra, Pièrre Michon, Mariana Enríquez, Han Kang o Enrique Vila-Matas.

Manque, Mauro. **Kultrun: un canto del alma = Kultxug: kiñe püllü üllkantun/ Mauro Manque; traducido por Elisa Loncon Antileo.** Santiago de Chile: LOM

2025, 107 pp., (Entre mares), € 22,00. ISBN 9789560019875 (Nº: 264067)

* [Poesía] Mauro Manque (Santiago de Chile, 1967-). Poemario bilingüe en español y mapuche.

Mariategui, José Carlos. **La escena contemporánea/ José Carlos Mariátegui; estudio preliminar de Martín Bergel.** Lima: Fondo de Cultura Económica 2026, 358 pp., illustrations (Popular; 1005), € 29,00. ISBN 9786124395758 (Nº: 266456)

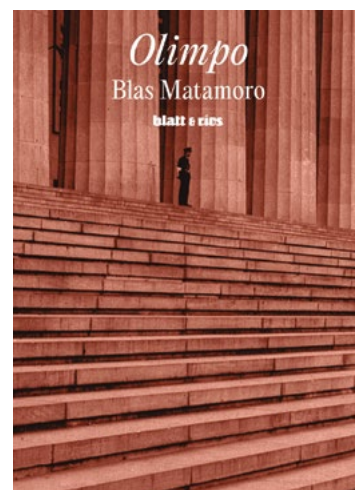
* Reúne 42 artículos escritos originalmente para los semanarios "Variedades" y "Mundial" entre 1923 y 1925, que trataban temas de actualidad política, el diálogo entre Oriente y Occidente o el sionismo. Publicado originalmente en 1925 por Editorial Minerva.

Mármol, José. **Donde todo triste ruido hace su habitación: poesía (1984-2019)/ José Mármol.** Madrid: Visor Libros 2026, 866 pp., (Visor de poesía; 1292), € 24,00. ISBN 9791387745929 (Nº: 265344)

* [Poesía] José Mármol (Santo Domingo, 1960-).

Marras, Sergio. **Perro mundo/ Sergio Marras.** Valladolid: Ediciones Lastarria y de Mora 2025, 312 pp. € 20,00. ISBN 9788412931570 (Nº: 266331)

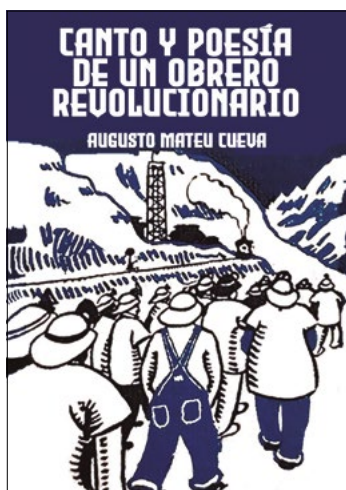
* [Novela] Sergio Marras (Santiago de Chile, 1950-).



Matamoro, Blas. **Olimpo/ Blas Matamoro.** Buenos Aires: Blatt & Ríos 2026, 221 pp. € 35,00. ISBN 9786316567666 (Nº: 267824)

* Ensayo de Blas Matamoro (Buenos Aires, 1942-) publicado originalmente en 1976 por la Editorial Corregidor. Fue la primera obra censurada y quemada por la última dictadura militar en 1976, donde el autor hace una radiografía sociológica de la "argentinidad", donde disecciona a figuras elevadas a la categoría de mitos populares.



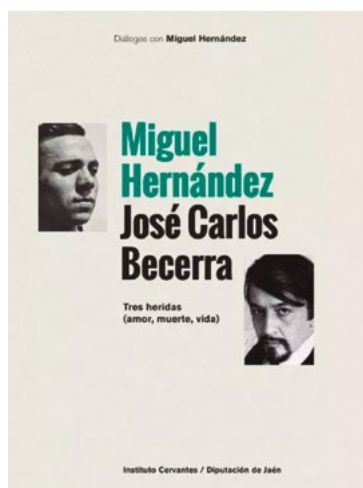


Mateu Cueva, Augusto. **Canto y poesía de un obrero revolucionario/ por Augusto Mateu Cueva**. Lima: Ande de Máximo Oscar Luis Martínez Salirrosas 2025, 111 pp., illustrations (Colección Literatura y Marxismo), € 34,00. ISBN 9786129922621 (Nº: 264633)

* Reúne los poemarios "Alborada" (1939) y "Antena proletaria" (1947-) así como la prosa "Gualda y Rosicler" (1940) de Augusto Mateu Cueva (Masma, Jauja, 1907-1969).

Mendoza, Mario. **Virgenes y toxicómanos/ Mario Mendoza**. Bogotá: Planeta 2025, 249 pp. € 40,00. ISBN 9786287779143 (Nº: 265656)

* [Novela] Mario Mendoza (Bogotá, 1964-).



Miguel Hernández, José Carlos Becerra: tres heridas: (amor, muerte, vida)/ edición de Luis García Montero. Madrid: Alcalá de Henares: Instituto Cervantes; [Jaén]: Diputación de Jaén, Fundación Legado Literario Miguel Hernández, 2026, 177 pp., (Diálogos con Miguel Hernández; [4]), € 17,00. ISBN 9791387679026 (Nº: 267473)

* Compila textos de Miguel Hernández (Oribuela, 1910-Alicante, 1942) y José Carlos Becerra (Villahermosa, Tabasco, 1936-Brindisi, 1970). A través de sus versos, editados por Luis García Montero (Granada, 1958-) se exploran las profundas conexiones entre la vida, el amor y la muerte, temas que marcaron sus obras y sus existencias. Incluye 44 páginas de estudios introductorios.



Minujín, Marta. **Mis años en New York (1965-1974)/ Marta Minujín; con la colaboración de Ana Paula Marin**. Barcelona: Lumen 2025, 174 pp., 16 unnumbered pp. of plates, illustrations (Narrativa), € 39,00. ISBN 9788426481887 (Nº: 250994)

* Publicado en Argentina en 2024.

Miranda Puentes, Joaquín. **Psicosis lúcida/ Joaquín Miranda Puentes**. Santiago de Chile: Hueders 2025, 113 pp., illustrations. € 22,00. ISBN 9789563653076 (Nº: 258600)

* Texto biográfico en el que Joaquín Miranda Puentes (Santiago de Chile, 1993-) recupera el tiempo en el que estuvo ingresado en un centro psiquiátrico durante la adolescencia y reflexiona sobre lo que conlleva sobreponerse a una internación forzada.

Mistral, Gabriela. **Pequeña antología personal/ Gabriela Mistral**. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2025, 100 pp. € 33,00. ISBN 9789563146240 (Nº: 265395)

* [Poesía] Gabriela Mistral (1889-1957). Publicado por primera vez en 1950. Esta edición incluye nota editorial, notas a pie de página, prólogo de Daniela Schütte y anexos.

Mistral, Gabriela. **Primero la tierra: prosas esenciales/ Gabriela Mistral**. Santiago de Chile: Alquimia 2025, 152 pp., (Umbrales de memoria), € 33,00. ISBN 9789566188582 (Nº: 264653)

* Reúne una cuidada selección de prosas que abordan temáticas conectadas con la ecología, la biosfera y la hondura de su pensamiento poético.

Montalbetti, Mario. **Arroyo Maldonado/ Mario Montalbetti**. Lima: Personaje Secundario 2025, 72 pp., (Actor de Reparto; 22), € 34,00. ISBN 9786129909318 (Nº: 264628)

* [Poesía] Mario Montalbetti (Callao, 1953-).

Montes, Ana. **La flamenca/ Ana Montes**. Buenos Aires: Seix Barral 2025, 147 pp., (Biblioteca breve), € 38,00. ISBN 9786316691057 (Nº: 263089)

* Novela de la escritora y pintora argentina Ana Montes (Buenos Aires, 1992-) inspirada en la vida de la pintora argentina Emilia Gutiérrez.

Morábito, Fabio. **Un naufrago jamás se seca: edición aumentada 1984-2024/ Fabio Morábito; introducción por Martín Prieto**. Buenos Aires: Gog y Magog 2025, 218 pp., (Poesía), € 44,00. ISBN 9789509704534 (Nº: 259663)

* [Poesía] Fabio Morábito (Alejandría, 1955-). Primera edición de 2011, esta nueva edición es una recopilación integral de su obra poética que abarca 40 años de producción (1984 a 2024). Reúne poemas de sus libros clásicos como "Lotes baldíos", "De lunes todo el año", "Alguien de lava", "Delante de un prado una vaca", "A cada cual su cielo" y "Canción segunda", pero también añade poemas inéditos y textos que no figuraban en las antologías previas (como la de 2011 o la de 2015).



Moreno, Marvel. **En diciembre llegaban las brisas / Marvel Moreno**. Barcelona: Alfaguara 2026, 458 pp., (Narrativa hispánica), € 22,90. ISBN 9791387975241 (Nº: 267604)

* *Novela en torno a la historia de tres mujeres durante los años sesenta en la ciudad de Barranquilla de Marvel Moreno (Barranquilla, 1939-París, 1995). Premio Grinzane-Cavour al mejor libro extranjero, 1989. Publicada por primera vez en Colombia por Alfaguara en 1987.*

Mujica, Hugo. **La pasión por lo posible: en torno a lo humano/ Hugo Mujica**. Madrid: Vaso Roto 2026, 244 pp., (Cardinales; 25), € 16,00. ISBN 9788419693051 (Nº: 265339)

* *Reflexiones personales en torno a la vida de Hugo Mujica (Buenos Aires, 1942-).*

Muñoz Bermeo, Carlos Mauricio. **Fuego de mayo/ Carlos Mauricio Muñoz Bermeo**. Popayán: Universidad del Cauca 2025, 198 pp., (Narrativa), € 33,00. ISBN 9789587327946 (Nº: 264086)

* *Novela del autor colombiano Carlos Mauricio Muñoz Bermeo, basada en hechos reales y ambientada en Popayán a finales de la década de 1940, un periodo marcado por la violencia política tras el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán.*

Negroni, María. **La fiesta hermética/ María Negroni, Jorge Esquinca**. Madrid: Vaso Roto 2026, 91 pp., (Poesía), € 16,00. ISBN 9791387604424 (Nº: 266434)

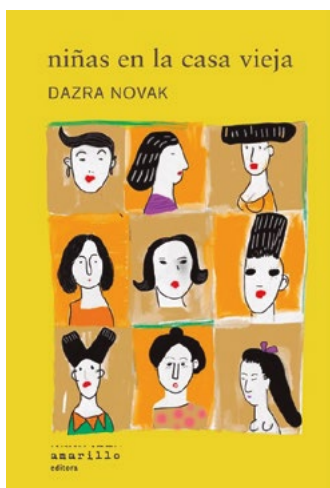
* *[Poesía] María Negroni (Rosario, 1951-) y Jorge Esquinca (Ciudad de México, 1957-)*

Nieto, Luis. **La quince/ Luis Nieto**. Montevideo: Da Vinci 2025, 439 pp., € 46,00. ISBN 9789915974378 (Nº: 263125)

* *[Novela] Luis Nieto (Treinta y Tres, Uruguay, 1945-).*

Nikkeidad: **lo que converge en mí: I Taller Memoria e Identidad/ Ascue, Kanashiro, Kochi, López, Nakazaki, Nako, Oshiro, Yampufé, Yara**. Lima, Perú: Asociación Peruano Japonesa, Fondo Editorial 2025, 114 pp., color illustrations (Serie Aportes e Identidad Nikkei), € 37,00. ISBN 9786124397264 (Nº: 259329)

* *Compila los textos resultantes del I Taller Memoria e Identidad, organizado por la Asociación Peruano Japonesa y dirigido por la escritora Doris Moromisato. Esta obra reúne los relatos de nueve autores que exploran su identidad y herencia japonesa a través de vivencias personales, ritos y memorias familiares.*



Novak, Dazra. **Niñas en la casa vieja/ Dazra Novak**. Madrid: Amarillo Editora 2026, 229 pp., € 19,50. ISBN 9788412889772 (Nº: 266307)

* *Novela de la escritora e historiadora Dazra Nova, seudónimo de Mairely Ramón Delgado (La Habana, 1978-). Publicado por primera vez en Cuba en 2019 por Editorial Letras Cubanas.*

Obligado, Clara. **Exilio/ Clara Obligado; ilustrado por Comotto**. Madrid: Páginas de Espuma 2026, 110 pp., color illustrations, Tapa dura (Voces. Literatura; 390), € 20,00. ISBN 9788483933862 (Nº: 266402)

* *[Narrativa breve] Clara Obligado (Buenos Aires, 1950-). Explora las vivencias de la migración, el refugio y el destierro. Su publicación coincide con el 50.º aniversario del golpe cívico-militar en Argentina, el mismo tiempo que la autora lleva residiendo en España tras verse forzada a dejar su país.*

Ocampo, Silvina. **Poesía completa/ Silvina Ocampo**. Buenos Aires: Emecé 2025, 747 pp., € 77,00. ISBN 9789500444866 (Nº: 266468)

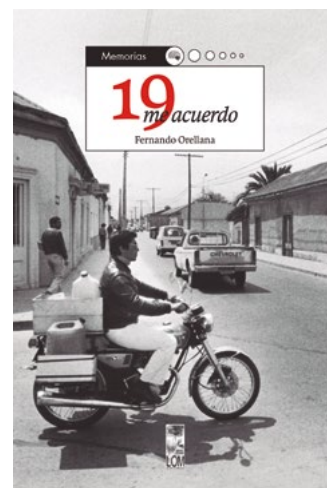
* *Reúne toda la producción en verso de Silvina Ocampo (Buenos Aires, 1903-1993) publicada entre 1942 y 1984. Incluye libros descatalogados, poemas dispersos recopilados, traducciones para la mítica revista Sur y una serie de poemas inéditos aparecidos en revistas.*

Ojara, José. **Mitopoética personal: conversación con Eduardo Milán/ José Ojara**. Madrid: Libros de la Resistencia 2026, 147 pp., (Colección Paralajes; 45), € 15,00. ISBN 9788419943408 (Nº: 268919)

* *Entrevista a modo de conversación de José Ojara (Nicaragua, 1992-) con el escritor uruguayo Eduardo Milán (Rivera, 1952-) en torno a la escritura y la vida.*

Orantes, Mariana. **Caer bajo tierra/ Mariana Orantes**. Barcelona: Candaya 2025, 159 pp., illustrations (Candaya narrativa; 106), € 19,00. ISBN 9788418504877 (Nº: 263927)

* *[Novela] Brenda Mariana Orantes García (Ciudad de México, 1986-).*



Orellana, Fernando. **19 me acuerdo/ Fernando Orellana**. Santiago de Chile: LOM 2025, 108 pp., (Memorias), € 24,00. ISBN 9789560020024 (Nº: 265394)

* *Se compone de fragmentos, destellos de imágenes en la memoria del autor, que nos transporta a sus vivencias de infancia hasta finales de 1973.*

Ortiz Gómez, Laura. **Indócil/ Laura Ortiz Gómez**. Buenos Aires: Tusquets 2025, 228 pp., (Colección Andanzas), € 49,00. ISBN 9789876708593 (Nº: 264098)

* *[Novela] Laura Ortiz Gómez (Bogotá, 1986-). Publicada por primera vez en Colombia en 2024.*

Oseguera, Ale. **Dugongo/ Ale Oseguera**. Barcelona: Yegua de Troya, 2026, 261 pp., € 15,90. ISBN 9788417417925 (Nº: 262873)

* *[Novela] Ale Oseguera (Guadalajara, México, 1982-).*

Osorio, Elsa. **Cielo de tango/ Elsa Osorio**. Medellín: Sílabas Editores 2025, 404 pp., (Trazos y sílabas), € 47,00. ISBN 9786287729629 (Nº: 267819)

* *[Novela] Elsa Osorio (Buenos Aires, 1952-).*

Oyarzún Díaz, Pavel. **Vasallo/ Pavel Oyarzún Díaz**. Santiago de Chile: LOM 2025, 186 pp., (Narrativa), € 29,00. ISBN 9789560019981 (Nº: 264647)

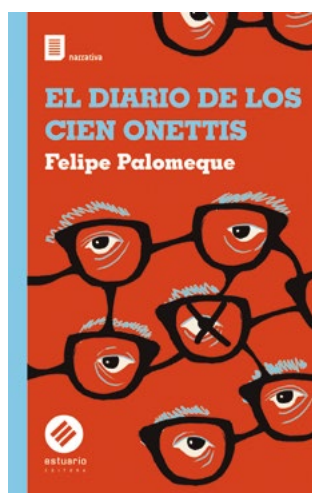
* *[Novela] Pavel Oyarzún Díaz (Punta Arenas, 1963-).*



Pacheco, Karina. **Viaje al sur del Cusco: un recorrido personal de la Plaza de Armas a Raqchi/ Karina Pacheco.** Lima: Instituto de Estudios Peruanos 2025, 192 pp., illustrations (Serie Turismo; 5.), € 34,00. ISBN 9786123263423 (N°: 264045)

Páez, Fito. **El hombre del torso desnudo/ Fito Páez.** Buenos Aires: Emecé 2025, 140 pp. € 47,00. ISBN 9789500444859 (N°: 263096)

* [Poesía] Fito Páez (Rosario, Argentina, 1963-).



Palomeque, Felipe. **El diario de los cien Onettis / Felipe Palomeque.** Montevideo: Estuario 2025, 142 pp., (Narrativa), € 34,00. ISBN 9789915693606 (N°: 264118)

* [Novela] Felipe Palomeque (Montevideo, 1985-). Obra ganadora del Concurso Literario de Montevideo Juan Carlos Onetti, 2024.

Pataki, Leonor. **Una madeja de estambre/ Leonor Pataki.** Madrid: Visor Libros 2026, 115 pp., (Visor de poesía; 1297), € 14,00. ISBN 9791387745974 (N°: 265958)

* [Poesía] Leonor Pataki (Oaxaca, 1995-). XXXVIII Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe a la Creación Joven, 2025.

Paula, Romina. **Hija biográfica/ Romina Paula.** Buenos Aires: Entropía 2025, 203 pp., (Novela; 104), € 47,00. ISBN 9789871768882 (N°: 267854)

* [Novela] Romina Paula (Buenos Aires, 1979-).

Paula, Romina. **Otra cosa es permanecer/ Romina Paula.** Madrid: Paripé Books 2026, 263 pp., (Camalote), € 22,99. ISBN 9791399143713 (N°: 267353)

* Reúne ensayos, crónicas, columnas y críticas sobre cine, literatura y sobre la vida de Romina Paula (Buenos Aires, 1979-). Publicado por primera vez en Argentina por Marciana en 2024.

Pauls, Alan. **Malas lenguas/ Alan Pauls.** Barcelona: Random House 2026, 315 pp. € 20,90. ISBN 9788439746898 (N°: 266417)

* [Novela] Alan Pauls (Buenos Aires, 1959-). Publicado simultáneamente en Argentina.

Pérez Ortiz, Melanie. **Con llanto de cocodrilo/ Melanie Pérez Ortiz.** Ciudad de México: Elefanta del Sur 2025, 211 pp., (Colección América), € 40,00. ISBN 9786078978533 (N°: 264597)

* Esta novela de la puertorriqueña Melanie Pérez Ortiz, obtuvo mención en el Primer Premio de Novela Escrita en Español en Estados Unidos de la UNAM San Antonio y Letras en la Frontera.

Peyrou, Mariano. **Ser uno/ Mariano Peyrou.** Valencia: Pre-Textos 2026, 176 pp., (Poéticas; 2001), € 20,00. ISBN 9791388054051 (N°: 265871)

* [Poesía] Mariano Peyrou (Buenos Aires, 1971-). Recopilación de poéticas escritas por el autor a lo largo de los años, acompañadas de poemas y entrevistas que complementan sus reflexiones sobre la creación literaria.

Pisarello, Gerardo. **Bajo este cielo abierto: viajes, amor y revolución/ Gerardo Pisarello.** Madrid: Fondo de Cultura Económica 2026, 124 pp., (Tezontle), € 15,00. ISBN 9788437508573 (N°: 265889)

* Tras perder a su pareja y a su hermana mayor con un mes y medio de diferencia, Gerardo Pisarello, profesor, exvicealcalde de Barcelona y diputado en el Congreso de los Diputados, decide emprender un viaje a Tucumán en busca de sus raíces y sus difuntos. Emigrado a Catalunya hace varias décadas, el autor necesita oír de nuevo la voz de su padre, Ángel Pisarello, abogado defensor de derechos humanos asesinado por la dictadura argentina en 1976.

Pron, Patricio. **En todo hay una grieta y por ella entra la luz/ Patricio Pron.** Barcelona: Anagrama 2026, 225 pp., (Narrativas hispánicas; 785), € 18,90. ISBN 9788433949158 (N°: 264436)

* Patricio Pron (Rosario, 1975-) escribe esta novela a medio camino entre el ensayo, la ficción, la autobiografía, la biografía y la filosofía.



Ramírez Mazaheri, Rosa. **Material inflamable/ Rosa Ramírez.** Madrid: Almadía 2025, 138 pp., (Novela), € 17,90. ISBN 9791399109733 (N°: 265200)

* Novela de la mexicana iraní, Rosa Ramírez Mazaheri (Mazatlán, Sinaloa).

Rey Rosa, Rodrigo. **Animal colonial/ Rodrigo Rey Rosa.** Barcelona: Alfaguara 2026, 193 pp., (Narrativa hispánica), € 19,90. ISBN 9791387846251 (N°: 265198)

* [Novela] Rodrigo Rey Rosa (Ciudad de Guatemala, 1958-).

Riofrío, Miguel. **La emancipada/ Miguel Riofrío; edición de Fernando Nina Rada.** Madrid: Cátedra 2026, 173 pp., (Letras hispánicas; 927), € 14,50. ISBN 9788437649696 (N°: 261991)

* Novela corta del escritor ecuatoriano Miguel Riofrío, publicada por primera vez en 1863 en el diario quiteño "La Unión".

Rivera Garza, Cristina. **Nadie me verá llorar/ Cristina Rivera Garza.** Barcelona: Random House 2026, 291 pp. € 19,90. ISBN 9788439745525 (N°: 263004)

* Novela de la ganadora del Premio Pulitzer en 2024 Cristina Rivera Garza (Matamoros, 1964-). Publicada por primera vez en México en 1999 por Tusquets Editores México.

Rivera Martínez, Edgardo. **Cuentos completos/ Edgardo Rivera Martínez; presentación de César Ferreira.** Lima: Debolsillo 2025, 555 pp., (Contemporánea), € 41,00. ISBN 9786124463891 (N°: 260638)

* Reúne todos los cuentos de Edgardo Rivera Martínez (Jauja, Perú, 1933-Lima, 2018) en edición definitiva.

Rivero Cisneros, Laura Sofía. **Enciclopedia de las artes cotidianas/ Laura Sofía Rivero Cisneros.** Ciudad de México:



Random House, 2025, 197 pp. € 45,00. ISBN 9786073862677 (N°: 263048)

* [Ensayo] *Laura Sofía Rivero (Ciudad de México, 1993-). Primera edición en 2022.*

Riveros Yábar, Enrique. **Quispicanchi: voz de fuego y nieve/ Enrique Riveros Yábar.** Lima: SAQRA Procesos Comunicativos 2025, 292 pp. € 66,00. ISBN 9786124896842 (N°: 265375)

* *Poesías en torno a la Pachamama de Enrique Riveros Yábar (Quispicanchi, Cusco, 1968-).*

Roa, Juan Pablo. **De algún metal en llamas/ Juan Pablo Roa.** Barcelona: Comba 2026, 120 pp., (Colección Poesía), € 14,90. ISBN 9791399177916 (N°: 266433)

* [Poesía] *Juan Pablo Roa (Bogotá, 1967-).*

Rodríguez Barrón, Daniel. **Manual de resurrección para vagabundos y profetas/ Daniel Rodríguez Barrón.** Ciudad de México: Ediciones del Lirio 2025, 252 pp., (Cuadernos del lago), € 49,00. ISBN 9786078970407 (N°: 254449)

* [Novela] *Daniel Rodríguez Barrón (Ciudad de México, 1970-).*



Rodríguez Liceaga, Gabriel. **No hay fotos de aquella noche / Gabriel Rodríguez Liceaga.** Ciudad de México: Trillas 2025, 128 pp. € 32,00. ISBN 9786071749093 (N°: 252636)

* [Narrativa breve] *Gabriel Rodríguez Liceaga (Ciudad de México, 1980-).*

Rodríguez, Herman. **Diseñando una vida/ Herman Rodríguez; prólogo de Enrique Bravo.** Madrid: Kalathos 2026, 200 pp. € 19,75. ISBN 9791399177640 (N°: 269864)

* [Novela] *Herman Rodríguez (Caracas, 1954-).*

Rojas, Diego. **Los días de la zona/ Diego Rojas.** Buenos Aires: Tusquets 2025,

300 pp., (Colección Andanzas), € 47,00. ISBN 9789876708913 (N°: 264100)

* [Novela] *Diego Rojas (Buenos Aires, 1977-2024).*

Rokha, Pablo de. **Heroísmo sin alegría; seguido de Carta a José Ortega y Gasset/ Pablo de Rokha.** Santiago de Chile: Atmosféricas 2025, 88 pp. € 21,00. ISBN 9789566438014 (N°: 264070)

* *Publicado originalmente de forma independiente en 1927, "Heroísmo sin alegría" constituye el primer libro de ensayos del autor. En este volumen de siete textos, De Rokha realiza un repaso crítico y analítico de su propia producción poética de la década de 1920. Esta reedición especial se complementa con la correspondencia dirigida al filósofo español José Ortega y Gasset.*

Romero Ricalde, Braddy. **Inka: el sagrado sendero del agua/ Braddy Romero Ricalde.** San Isidro, Lima, Perú: Revuelta Editores; San Sebastián, Cusco, Perú: Editorial Rey de Bastos E.I.R.L., 2025, 243 pp., illustrations. € 48,00. ISBN 9786125044921 (N°: 262150)

* *Obra híbrida entre el ensayo breve, la poesía, la glosa, el relato mítico, con ilustraciones y diagramas simbólicos que pretende aproximar al lector a la cultura cusqueña de los incas con lenguaje literario.*

Rosencof, Mauricio. **Tiempo al tiempo: escritos/ Mauricio Rosencof.** Montevideo: Banda Oriental 2025, 175 pp., illustrations. € 42,00. ISBN 9789974113930 (N°: 263130)

* *Obra del escritor, periodista y activista político uruguayo Mauricio Rosencof, donde repasa memorias desde su niñez y juventud en el Montevideo de los años treinta, hasta sus vivencias en el periodismo y el teatro, extrayendo reflexiones de cada una de sus experiencias.*

Rosero Diago, Evelio. **Lluvia de frailes en la selva/ Evelio Rosero.** Barcelona: Alfaguara 2026, 308 pp., (Narrativa hispánica), € 20,90. ISBN 9791387975036 (N°: 267601)

* [Novela] *Evelio Rosero Diago (Bogotá, 1958-). Publicado simultáneamente en Colombia.*

Ruiz, Eduardo. **El paisaje es un grito/ Eduardo Ruiz Sosa.** Barcelona: Candaya 2026, 396 pp., (Candaya narrativa; 107), € 21,00. ISBN 9788418504907 (N°: 267613)

* [Novela] *Eduardo Ruiz Sosa (Culiacán, 1983-).*

Saer, Juan José. **El limonero real/ Juan**

José Saer. Barcelona: Rayo Verde 2026, 282 pp., (Biblioteca Juan José Saer; 4), € 20,00. ISBN 9788410487413 (N°: 270549)

* [Novela] *Juan José Saer (Serodino, Santa Fe, 1937-París, 2005). Publicada por primera vez en 1974 por Editorial Planeta.*

Salas Hernández, Adalber. **Breve vocabulario del exilio: Ovidio escribe desde el mar negro/ Adalber Salas Hernández.** Ciudad de México: Elefanta del Sur 2025, 125 pp. € 39,00. ISBN 9786078978557 (N°: 264598)

* [Poesía] *Adalber Salas Hernández (Caracas, 1987-).*



Salas Rivera, Roque Raquel. **Lo terciario/ Roque Raquel Salas Rivera; prólogo de Martín Praga.** Barcelona: Kriller 71 2026, 153 pp. € 16,00. ISBN 9791399062823 (N°: 267133)

* [Poesía] *Roque Raquel Salas Rivera (Mayagüez, 1985-). Publicado en 2018.*

Sánchez Beras, César. **Luces de enero: una novela para jóvenes sobre Los Palmeros/ César Sánchez Beras; ilustraciones de Annia Valdés.** Santo Domingo: Luna Insomne 2025, 115 pp., illustrations. € 40,00. ISBN 9789945295016 (N°: 265437)

* [Novela] *César Sánchez Beras (Santo Domingo, 1962-).*

Sánchez Gómez, Antonio. **Remover la tierra: desde las entrañas del extractivismo/ Antonio Sánchez Gómez.** Madrid: Sigilo 2026, 295 pp., illustrations. € 19,00. ISBN 9791399036398 (N°: 269471)

* *Crónica del abogado ambientalista Antonio Sánchez Gómez (Extremadura, 1981-) que relata su paso por la comunidad de San Agustín de Puñaca, en Bolivia, atendiendo a la llamada de la organización CENDA*



para preparar una denuncia ambiental debido a los vertidos mineros que devastaban la localidad.



Schurman, Javier. **Lo que alguna vez fue un barco** / Javier Schurman. Montevideo: Criatura 2025, 103 pp. € 45,00. ISBN 9789915974774 (Nº: 255774)

* [Narrativa breve] Javier Schurman (Buenos Aires, 1977-).

Seissus, Dionisio. **Karukinká** / Dionisio Seissus. Santiago de Chile: LOM 2026, 119 pp., (Narrativa), € 27,00. ISBN 9789560020208 (Nº: 269948)

* [Narrativa breve] Dionisio Seissus (Punta Arenas, Chile, 1962-).

Silva Romero, Ricardo. **Mural** / Ricardo Silva Romero. Bogotá: Alfaguara 2025, 416 pp., (Narrativa hispánica), € 50,00. ISBN 9786287778818 (Nº: 264637)

* *Novela histórica de Ricardo Silva Romero (Bogotá, 1975-) que aborda la toma del Palacio de Justicia en Bogotá en 1985.*

Sinay, Javier. **Los crímenes de Moisés Ville: una historia de gauchos y judíos** / Javier Sinay. Buenos Aires: Tusquets 2025, 405 pp., maps (Mirada Crónica.), € 52,00. ISBN 9789876708975 (Nº: 264667)

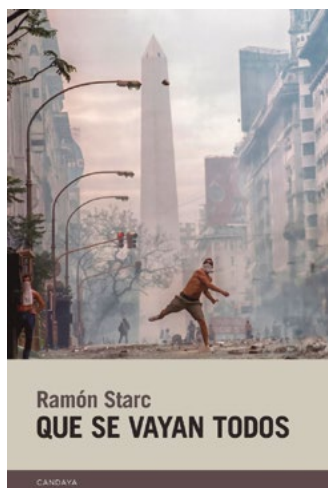
* *Crónica periodística sobre los asesinatos ocurridos entre 1889 y principios del siglo XX, por gauchos criollos contra inmigrantes judíos llegados a esa zona de la provincia de Santa Fe desde Ucrania. Publicado en 2013. Esta edición revisa y cuenta con un epílogo que contiene dos o tres cosas que ocurrieron después de su primera publicación.*

Sivak, Martín. **La llorería** / Martín Sivak. Buenos Aires: Alfaguara 2025, 288 pp., (Narrativa hispánica), € 49,00. ISBN 9786313012367 (Nº: 265649)

* [Novela] Martín Sivak (Buenos Aires, 1975-).

Sottini, Hernán. **Llamafuegos** / Hernán Sottini. Buenos Aires: Paradiso 2025, 300 pp. € 39,00. ISBN 9786316682123 (Nº: 268731)

* [Novela] Hernán Sottini (Buenos Aires, 1983-).



Starc, Ramón. **Que se vayan todos** / Ramón Starc. Barcelona: Candaya 2026, 295 pp., (Candaya narrativa; 108), € 20,00. ISBN 9788418504914 (Nº: 270473)

* *Ramón Starc (Tandil, 1991-) escribe esta novela sobre la situación social vivida en Argentina durante el "Corralito" del año 2001.*

Suárez Córica, Andrea. **Atravesando la noche: 79 sueños y testimonio acerca del genocidio** / Andrea Suárez Córica. Buenos Aires: Corregidor 2026, 140 pp., illustrations (Narrativas al sur del Río Bravo; 19), € 38,00. ISBN 9789500534376 (Nº: 268741)

* *Andrea Suárez Córica convierte la memoria en narrativa, entrelazando lo personal y lo colectivo. A partir del asesinato de su madre, Luisa Marta Córica, a manos de la Triple A-CNU en 1975, reconstruye una identidad fragmentada por el terrorismo de Estado. La reedición de este libro reúne 79 relatos oníricos, junto con testimonios, cartas y archivos que dialogan entre sí para dar forma a una bitácora de décadas de militancia, búsquedas de justicia y la labor de la agrupación HIJOS, de la que Suárez Córica fue fundadora. El texto destaca el papel del arte y los objetos como herramientas de sanación frente a la ausencia, transformando el silencio familiar en relato público de memoria histórica. Publicado en 2014.*



Tenenbaum, Tamara. **Un millón de cuartos propios : ensayo para un tiempo ajeno** / Tamara Tenenbaum. Buenos Aires: Paidós 2025, 254 pp. € 55,00. ISBN 9789501209761 (Nº: 262175)

* *Tamara Tenenbaum (Buenos Aires, 1989-) propone una revisión de "Un cuarto propio" de Virginia Woolf para reflexionar sobre la situación de las mujeres en la sociedad actual. Premio Paidós, 2025.*

Teroba, Olivia. **Dinero y escritura** / Olivia Teroba. Barcelona: Las Afueras 2026, 101 pp., (Colección Ensayos Chiquitos), € 11,00. ISBN 9791399131109 (Nº: 267020)

* *Olivia Teroba (Tlaxcala de Xicohténcatl, 1988-) explora en estos ensayos las tensiones entre la creación literaria y las lógicas económicas que la atraviesan. Obra ganadora del I Concurso de Ensayos Literarios LALT, 2023. Publicado por primera vez en México en 2024.*

Teroba, Olivia. **Respirar bajo el agua** / Olivia Teroba. Madrid: Sexto Piso 2026, 111 pp., (Narrativa), € 17,90. ISBN 9788410249974 (Nº: 270514)

* [Narrativa breve] Olivia Teroba (Tlaxcala de Xicohténcatl, 1988-). Publicado por primera vez en México en 2010 por Paraíso Perdido Editorial.

Torres y Quiroga, Raimunda. **Fantasías** / Raimunda Torres y Quiroga; estudio preliminar de Sandra Gasparini. Córdoba, Argentina: Buena Vista 2025, 315 pp., (Las Antiguas. Primeras escritoras argentinas; 23), € 60,00. ISBN 9789874984586 (Nº: 261669)

* *Obra publicada originalmente en 1882 como una colección de relatos de Raimunda Torres y Quiroga, aparecidos previamente en periódicos y revistas literarias de Buenos Aires.*



Torres, Anabel. **Decir nosotras: antología poética/ Anabel Torres; selección de la autora**. Medellín: Sílabas Editores 2026, 244 pp. € 31,00. ISBN 9786287729872 (N°: 267821)

* [Poesía] Anabel Torres (Bogotá, 1948-).

Torres, Antonia. **La voz de lejos: crónicas, lecturas y recados/ Antonia Torres Agüero**. Santiago de Chile: Aparte 2025, 180 pp., (Colección Media carta. Ensayo), € 31,00. ISBN 9789566425090 (N°: 266512)

* Libro que compila textos de Antonia Torres (Valdivia, Chile, 1975-) publicados en medios digitales y revistas culturales. Dividido en tres secciones, el volumen recorre su mirada sobre la poesía, la narrativa y una tercera parte de textos inclasificables: cartas a estudiantes y ensayos sobre literatura e identidad territorial.

Torres, Pablo. **El mar vacío/ Pablo Torres**. Buenos Aires: Corregidor 2026, 200 pp., (Narrativas al sur del Río Bravo; 17), € 39,00. ISBN 9789500534345 (N°: 268738)

* Primera novela del autor argentino Pablo Torres.



Toscana, David. **El ejército ciego / David Toscana**. Barcelona: Alfaguara 2026, 229 pp., (Narrativa hispánica), € 19,90. ISBN 9788420479309 (N°: 265801)

* [Novela] David Toscana (Monterrey, 1961-). Obra ganadora del Premio Alfaguara de Novela, 2026.

Trabucco Zerán, Alia. **Las otras/ Alia Trabucco Zerán**. Barcelona: Lumen 2026, 218 pp., illustrations (Ensayo), € 19,90. ISBN 9788426433466 (N°: 262982)

* Recopila una quincena de ensayos de la premiada Alia Trabucco Zerán (Santiago de Chile, 1983-) en los que analiza de manera personal temas como el feminismo, lo

“queer”, la cuestión Palestina, el cuerpo, el islam, la circulación de imágenes en el mundo virtual, los neofascismos o la recuperación de la memoria de los ancestros, entre otros.

Trías, Fernanda. **Miembro fantasma/ Fernanda Trías**. Madrid: Páginas de Espuma 2026, 145 pp., (Voces. Literatura; 385), € 17,00. ISBN 9788483933817 (N°: 265318)

* [Narrativa breve] Fernanda Trías (Montevideo, 1976-).

Trigo, Natalia. **El fin del verano/ Natalia Trigo**. Madrid: Almadía 2026, 265 pp., (Narrativa), € 18,90. ISBN 9791399109764 (N°: 267607)

* [Novela] Natalia Trigo (Puebla, 1990-). VI Premio Internacional de Literatura Aura Estrada, 2019.



Uhart, Hebe. **Mudanzas y otras novelas breves/ Hebe Uhart**. Buenos Aires: Adriana Hidalgo 2025, 289 pp., (Literatura_Novela; 456), € 30,00. ISBN 9786316615480 (N°: 266297)

* [Narrativa breve] Reúne tres textos de Hebe Uhart (Moreno, 1936-Buenos Aires, 2018) “Algunos recuerdos” (1983); “Camilo asciende” (1987) y “Mudanzas” (1996) que se encuentran unidos entre sí por una serie de personajes recurrentes y por la ubicación espacial, los pueblos de Moreno y Paso del Rey.

Ulanovsky, Inés. **Las fotos/ Inés Ulanovsky**. Buenos Aires: Blatt & Ríos 2026, 160 pp., illustrations. € 35,00. ISBN 9786316567680 (N°: 268727)

* A partir del hilo conductor de una serie de fotografías que provienen de su archivo personal, Inés Ulanovsky (Buenos Aires, 1977-) investiga y recompone las historias que hay detrás de ellas, combinando la memoria personal y la memoria política de Argentina para reflexionar sobre el azar y

las historias. Primera edición en 2020 en Paisanita Editora.

Vallejo, César. **Poesía completa/ César Vallejo; edición al cuidado de Carlos Fernández y Valentino Gianuzzi**. Valencia: Pre-Textos 2025, 440 pp., (Biblioteca de clásicos contemporáneos), € 30,00. ISBN 9788410309944 (N°: 265865)

* Reúne todos los poemas conocidos de César Vallejo (Santiago de Chuco, 1892-París, 1938) incluyendo los que permanecieron inéditos en el momento de su muerte, sus poemas en prosa y las poesías dispersas en la prensa periódica. Incluye un estudio introductorio de 25 páginas.

Vásquez, Juan Gabriel. **Esto ha sucedido/ Juan Gabriel Vásquez**. Barcelona: Alfaguara 2026, 524 pp., (Narrativa hispánica), € 20,90. ISBN 9791387846824 (N°: 262098)

* Reúne una selección de los textos que Javier Gabriel Vásquez (Bogotá, 1973-) ha publicado en El País de 2007 a 2021.

Vega Jácome, Selenco. **Siete carriles/ Selenco Vega Jácome**. Lima: Random House, 2026, 159 pp. € 35,00. ISBN 9786125080523 (N°: 266666)

* [Narrativa breve] Selenco Vega Jácome (Lima, 1971-).

El caso de Rodolfo Walsh

Pastor, Facundo. **Emboscada: la historia oculta de la desaparición de Rodolfo Walsh y el misterio de sus cuentos inéditos/ Facundo Pastor**. Madrid: Paripé Books 2026, 190 pp., (Variété), € 22,90. ISBN 9791399143737 (N°: 270778)

* Crónica de investigación que reconstruye la emboscada que terminó con la desaparición del escritor y periodista argentino Rodolfo Walsh (1927-1977) y que desentraña el destino de los papeles personales y algunos de sus cuentos inéditos. Publicado originalmente en Argentina en 2022.

Walsh, Rodolfo J. **Operación Masacre/ Rodolfo Walsh; prólogo de Leila Guerriero**. Barcelona: Seix Barral 2026, 191 pp., (Biblioteca breve), € 20,90. ISBN 9788432249860 (N°: 267757)

* El periodista y escritor desaparecido en Buenos Aires por causa de la dictadura militar Argentina en 1977 Rodolfo Walsh (Lamarque, Argentina, 1927-Buenos Aires?, 1977?) realiza este relato novelado de la Revolución de Valle de 1956 contra el régimen militar argentino. Publicado por primera vez en 1957 es considerada la primera novela de no ficción periodística.

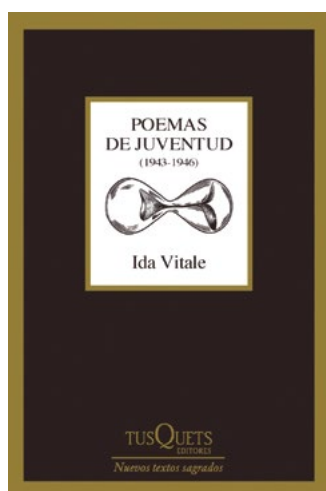


Venegas, Socorro. **Leche de silencio/ Socorro Venegas**. Madrid: Páginas de Espuma 2026, 177 pp., (Voces. Ensayo; 388), € 19,00. ISBN 9788483933848 (N°: 267077)

* [Ensayo] *La escritora y editora mexicana Socorro Venegas (San Luis Potosí, 1972-) propone una indagación en el origen marcada no por la épica familiar, sino por la fractura, el vacío y aquello que no llegó a nombrarse.*

Villalobos Osorio, Mario. **Armero: 40 años, 40 historias: niños perdidos, erupción anunciada y el dolor de los sobrevivientes/ Mario Villalobos Osorio**. Bogotá: Aguilar 2025, 441 pp., 8 unnumbered pp. of plates, color illustrations. € 51,00. ISBN 9786287794436 (N°: 264059)

* *A través de crónicas y reportajes, esta obra reconstruye la tragedia de Armero en 1985, causada por la erupción del volcán Nevado del Ruiz, uno de los desastres naturales más devastadores de América Latina.*



Vitale, Ida. **Poemas de juventud: (1943-1946)/ Ida Vitale**. Barcelona: Tusquets 2026, 97 pp., illustrations (Marginales. Nuevos textos sagrados; 336), € 17,00. ISBN 9788411077996 (N°: 267114)

* *Recopila poemas inéditos de juventud de la Premio Cervantes en 2018 Ida Vitale (Montevideo, 1923-). Incluye reproducción fotomecánica de los manuscritos.*

Vivas, Virgilio. **Alejandro y el comandante/ Virgilio Vivas**. Madrid: Kalathos 2026, 189 pp., (Narrativa), € 20,50. ISBN 9791399093551 (N°: 266382)

* [Novela] *Virgilio Vivas (Sabana de Mendoza, 1986-).*

Yáñez, Carmen. **Un amor fuera del tiempo: mi vida con Luis Sepúlveda/ Carmen Yáñez**. Santiago de Chile: LOM 2025, 141 pp., (Memorias), € 31,00. ISBN 9789560019165 (N°: 267830)

Novela gráfica



Garzón, Alfredo. **Yo quiero no morir/ Alfredo Garzón, Verónica Ochoa**. Bilbao: Astiberri 2026, 564 unnumbered pp., chiefly color illustrations, Tapa dura (Sillón orejero), € 45,00. ISBN 9791387927318 (N°: 270097)

* *El dibujante Alfredo Garzón (Bogotá, 1958-) y la dramaturga y guionista Verónica Ochoa (Medellín, 1977-) realizan esta novela gráfica sobre la vida y pensamiento del político, activista, periodista y humorista Jaime Garzón (Bogotá, 1960-1999) hermano de Alfredo Garzón, asesinado la mañana del 13 de agosto de 1999, por narcoparamilitares, en alianza con agentes del Estado colombiano.*

Memoria herida: historias gráficas sobre la Guerra Sucia en México/ Beatrix, Livo Malo, Augusto Mora y Ricardo Peláez; coordinador: Fritz Glockner. Ciudad de México: Editorial El Chamucho y los Hijos del Averno, 2025, 112 pp., chiefly color illustrations. € 66,00. ISBN 9786076974025 (N°: 262133)

* *Novela gráfica coordinada por el historiador Fritz Glockner que utiliza el lenguaje visual para rescatar del olvido sucesos de represión estatal ocurridos entre las décadas de 1960 y 1980.*

* *Relato íntimo de la poeta y escritora chilena Carmen Yáñez sobre su historia de amor con el escritor chileno Luis Sepúlveda.*

Young, Salvador. **Clandestino/ Salvador Young**. Santiago de Chile: Hueders 2025, 271 pp. € 36,00. ISBN 9789563653113 (N°: 258155)

* [Novela] *Salvador Young (París, 1981-).*

Yuszcuk, Marina. **Historia natural/ Marina Yuszcuk**. Madrid: Almadía 2026,

252 pp., (Narrativa), € 19,00. ISBN 9791399109757 (N°: 266304)

* [Novela] *Marina Yuszcuk (Quilmes, 1978-). Publicado por primera vez en Argentina por Blatt & Ríos en 2025.*

Zambrano Miguieles, Felipe. **Ternura y memoria/ Felipe Zambrano Miguieles**. Santiago de Chile: Cuarto Propio 2026, 143 pp., (Serie Dramaturgia), € 31,00. ISBN 9789563964035 (N°: 270756)

* [Teatro] *Felipe Zambrano Miguieles (Concepción, Chile). Contiene las obras: "El traje del novio", "Historia de amor para un alma vieja" y "Las aristócratas".*

HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

Álvarez Méndez, Natalia. **Poéticas de lo monstruoso en narradoras hispanicas de lo insólito/ Natalia Álvarez Méndez**. Gijón: Ediciones Trea 2025, 178 pp., (Estudios Literarios), € 20,00. ISBN 9791387790813 (N°: 270176)

* *Realiza un análisis de las encarnaciones del monstruo y lo insólito en las obras de narradoras contemporáneas de Latinoamérica y España.*

Amaro Castro, Lorena. **No somos boom: la polémica instalación de las narradoras latinoamericanas del siglo XXI/ Lorena Amaro Castro, Fernanda Bustamante Escalona**. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica 2025, 183 pp., (Sección de obras de Lengua y estudios literarios), € 33,00. ISBN 9789562894227 (N°: 260669)

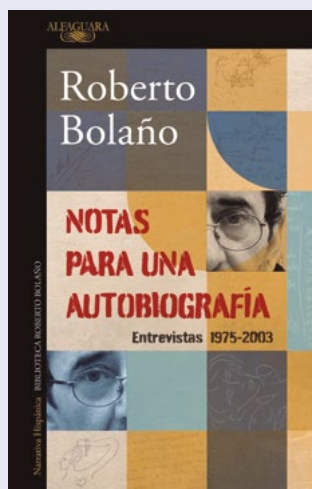
* *Las autoras interrogan las formas de visibilización en el panorama literario de las novelistas y cuentistas latinoamericanas nacidas a partir de los años setenta.*

Ángeles Dorantes, Alejandra. **Edición crítica de una olvidada comedia guadalupana del siglo XVIII: El iris de Nueva España, Nuestra Señora de Guadalupe de México/ Alejandra Ángeles Dorantes**. Pamplona: Universidad de Navarra 2026, 250 pp., illustrations, tables (Literatura hispánica), € 19,90. ISBN 9788431341190 (N°: 268883)

* *Análisis de "El iris de Nueva España, Nuestra Señora de Guadalupe de México", comedia anónima guadalupana que contó con una sola edición en el siglo XVIII, de la cual se conservan solo dos ejemplares (Friburgo y Madrid). Incluye un estudio*



Conversaciones con Bolaño



Bolaño, Roberto. **Notas para una autobiografía: entrevistas 1975-2003/ Roberto Bolaño**. Barcelona: Alfaguara 2026, 446 pp., (Narrativa hispánica.), € 23,90. ISBN 9788420456362 (Nº: 262860)

* *Reúne entrevistas a Roberto Bolaño (Santiago de Chile, 1953-Barcelona, 2003) que permiten trazar un recorrido biográfico, intelectual y por la obra del autor.*

Marinescu, Andreea. **Intersticios políticos y la conciencia del desastre en Raúl Ruiz y Roberto Bolaño/ Andreea Marinescu**. Santiago de Chile: Cuarto Propio

introducción de 111 páginas y la obra en sí misma con numerosas notas y explicaciones a pie de página.

Balestena, Eduardo. **El corazón del mundo: ensayos sobre Germán Rozenmacher y Marco Denevi/ Eduardo Balestena**. Buenos Aires: Biblos 2025, 263 pp., (Teoría y crítica), € 44,00. ISBN 9789878146232 (Nº: 264671)

* *Estudia y vincula los textos de autores tan diferentes como Germán Rozenmacher (Buenos Aires, 1936-Mar del Plata, 1971) y Marco Denevi (Sáenz Peña, 1920-Buenos Aires, 1998).*

Barnet Lanza, Miguel. **Antropoliteratura y cubanía/ Miguel Barnet; prólogo, José A. González Alcantud, José A. Matos Arévalos**. Granada: Editorial Universidad de Granada 2025, 426 pp., (Antropología y estudios culturales), € 24,00. ISBN 9788433876492 (Nº: 267686)

* *Recoge la obra etnológica de Miguel Barnet (La Habana, 1940-) sobre antropoliteratura y folklore afrocubanos.*

2025, 189 pp., (Serie Ensayo), € 36,00. ISBN 9789563963960 (Nº: 270720)

* *Analiza el trabajo del cineasta Raúl Ruiz y del escritor Roberto Bolaño. Ofrece una lectura de sus respuestas artísticas frente a los eventos relacionados con el golpe militar chileno del 11 de septiembre de 1973. La autora argumenta que las intervenciones de ambos creadores coinciden en resaltar la relevancia del compromiso político a través del arte.*

Serralvo, José. **La sombra de los perros románticos/ Jose Serralvo; prólogo de Juan Bonilla; epílogo de Valerie Miles**. Barcelona: Navona 2026, 375 pp. € 23,00. ISBN 9788410180918 (Nº: 269788)

* *Jose Serralvo (Jerez de la Frontera, 1984-) realiza esta biografía sobre Roberto Bolaño (Santiago de Chile, 1953-Barcelona, 2003).*

Wu, Fan. **Artes visuales en 2666 de Roberto Bolaño/ Fan Wu**. Arganda del Rey: Verbum 2026, 222 pp., color illustrations (Ensayo), € 24,90. ISBN 9788411367462 (Nº: 265265)

* *Analiza cómo la imagen y lo visual son una estrategia narrativa fundamental en la obra maestra póstuma de Bolaño publicada en el año 2004.*

Calomarde, Nancy. **Un destino sudamericano: barroquismo y archivo plástico en la ficción de Virgilio Piñera/ Nancy Calomarde**. Villa María: Eduvim 2025, 399 pp., (Serie Zona de crítica), € 65,00. ISBN 9789876999304 (Nº: 264669)

* *Explora la obra del escritor cubano Virgilio Piñera (1912-1979) desde una perspectiva innovadora que une la literatura con las artes visuales y la geografía cultural.*

Chang-Rodríguez, Raquel. **Del virreinato del Perú a la Florida española: cruces textuales y culturales/ Raquel Chang-Rodríguez**. Pamplona: Universidad de Navarra 2026, 214 pp., illustrations (Literatura hispánica), € 15,90. ISBN 9788431340957 (Nº: 265506)

* *La profesora Raquel Chang-Rodríguez ofrece una aproximación crítica a los orígenes históricos, literarios, simbólicos de La Florida en el imaginario colonial hispánico, a partir del análisis de los textos "La memoria" de Hernando de Escalante Fontaneda, "La Florida del Inca" de Garcilaso de la Vega y "Relación de los mártires de La Florida" de Luis Jerónimo de Oré.*

Cid, Jorge. **Cuerpos disidentes y escrituras en fuga: poéticas trans, queer y neobarrosas del Cono Sur: Lemebel, Perlongher, Böttner y Mara Rita/ Jorge Cid**. Santiago de Chile: Cuarto Propio 2026, 110 pp., (Serie Ensayo), € 29,00. ISBN 9789563963977 (Nº: 270755)



Cruz Ruiz, Juan. **Inolvidables: la pasión de entrevistar/ Juan Cruz Ruiz**. Barcelona: Galaxia Gutenberg 2026, 292 pp., (Ensayo), € 23,50. ISBN 9791387605841 (Nº: 267708)

* *Recoge una treintena de las entrevistas realizadas en las últimas cinco décadas por Juan Cruz Ruiz (Santa Cruz de Tenerife, 1948-) a gente como Carlos Fuentes, Juan Eduardo Zúñiga, Mario Vargas Llosa, Martín Walser, María Zambrano, José Saramago, Octavio Paz, José Semprún, Susan Sontag, Gabriel García Márquez, Javier Cercas, John Berger, Javier Marías, Paul Bowles, Juan Marsé, Antonio Muñoz Molina, Orhan Pamuk, Imre Kertész, Cristina Fernández Cubas, Miguel Delibes, Ismael Kadaré, entre otros.*

Quando escribo "yo", ¿hablo de mí?: narrativas del yo en Hispanoamérica/ María Soledad Paz-Mackay, Diana Pifano & Giovanna Pollarolo, editoras. Lima: Universidad Ricardo Palma 2025, 337 pp., illustrations. € 63,00. ISBN 9786123311322 (Nº: 262139)

* *Explora las formas de representación del "yo" en la literatura hispanoamericana contemporánea, analizando narrativas autobiográficas y de autoficción.*

De Mauro Rucovsky, Martín A. **Fugarse de época: cultura y precariedad en México/ Martín De Mauro Rucovsky**. Villa María: Eduvim 2025, 221 pp., illustrations (Serie Zona de crítica), € 43,00. ISBN 9789876999274 (Nº: 264668)



* *El ensayo explora cómo la precariedad ha dejado de ser una excepción para convertirse en la norma de existencia bajo el modelo neoliberal en México. Analiza materiales culturales que retratan dos periodos clave: mediados de los años 80 y la década de 2000.*

De una América a otra: lecturas angloamericanas de escritores hispanoamericanos, hacia una literatura transnacional/ Dunia Gras, Tania Pleitez y Catherina Saavedra (eds.). Arganda del Rey: Verbum 2026, 429 pp., (Ensayo), € 24,90. ISBN 9791370181314 (Nº: 265266)

* *Propone una exploración crítica de los vínculos literarios, culturales e intelectuales desde el siglo XIX hasta la actualidad, de las conexiones de escritores hispanoamericanos con la tradición angloamericana, especialmente con la de EE.UU.*

Díaz Maimone, Axel. **Antonio Requeñi: la bienaventuranza de la literatura/ Axel Díaz Maimone; prólogo de Pablo De Santis.** Buenos Aires: Vinciguerra: Fundación Argentina para la Poesía, 2025, 158 pp., (Colección Testimonios), € 38,00. ISBN 9789877505344 (Nº: 259718)

* *Homenaje a la trayectoria del poeta, cronista y periodista argentino Antonio Requeñi (1930-). A través de diálogos, el autor traza un recorrido por la memoria de Requeñi, rescatando opiniones literarias, andanzas periodísticas y anécdotas comparadas con las figuras más importantes de la cultura hispanoamericana del siglo XX.*

Dobry, Edgardo. **América en sus poetas: una cartografía lírica del continente/ Edgardo Dobry.** Barcelona: Taurus 2026, 270 pp., (Literatura), € 20,90. ISBN 9788430623686 (Nº: 260878)

* *Edgardo Dobry (Rosario, 1962-) recorre la poesía del continente americano desde hace doscientos años. En sus capítulos hay autores como Whitman, Rubén Darío, Poe, César Vallejo, Neruda, Huidobro, Oliverio Girondo, Tulio Mora, Rodolfo Hinostroza, Antonio Cisneros, Carmen Ollé, Zurita, Arturo Carrera, Daniel Samoilovich, Sergio Raimondi, entre otros.*

Edwards, Javier. **El tejido de la crítica: una antología de lecturas/ Javier Edwards Renard.** Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2025, 259 pp., (Libros del entrevero), € 38,00. ISBN 9789563575347 (Nº: 260671)

* *Recoge críticas literarias publicadas previamente en el diario "La Época" desde*

1986 hasta 2001 sobre literatura chilena. Incluye también una entrevista al escritor estadounidense Philip Roth.

Flores, Gladys. **César Vallejo: sujeto procesal y abogado de sí mismo/ Gladys Flores Heredia.** Lima: Cátedra Vallejo: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2025, 159 pp., illustrations (Colección Derecho y literatura; 1), € 63,00. ISBN 9786124339424 (Nº: 258122)

* *Ensayo literario, análisis legal e histórico sobre la vida jurídica y los procesos del poeta peruano César Vallejo. El estudio demuestra cómo el poeta utilizó sus propios conocimientos de jurisprudencia para defenderse activamente de su injusto encarcelamiento de 112 días en Trujillo en 1920.*

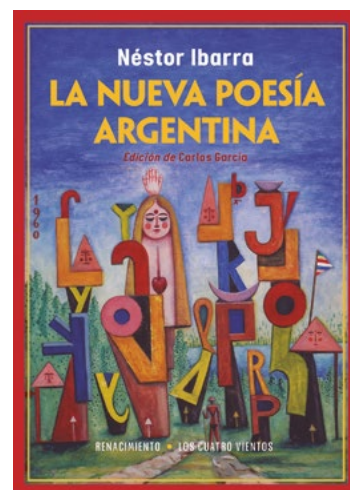
García Quintero, Felipe. **Crítica del lenguaje en la poesía hispanoamericana: el modernismo y la vanguardia/ Felipe García Quintero.** Popayán: Universidad del Cauca 2025, 295 pp. € 33,00. ISBN 9789587327960 (Nº: 264087)

* *Analiza la evolución de la conciencia lingüística en la lírica latinoamericana. El autor explora cómo los poetas de finales del siglo XIX y principios del XX transformaron la palabra para responder a las crisis culturales y filosóficas de su época.*



Habitar la diferencia: corporalidades disidentes en la literatura latinoamericana de Estados Unidos/ Etna Ávalos, editora. Valencia: Albatros 2026, 178 pp., (Palabras de América; 15), € 20,00. ISBN 9788472744318 (Nº: 269313)

* *Examina cómo la literatura escrita en español y desde la identidad latinx en EE.UU. utiliza la representación de los cuerpos no normativos como un espacio de resistencia cultural, política y social.*



Ibarra, Néstor. **La nueva poesía argentina: ensayo crítico sobre el Ultraísmo, 1921-1929 (Buenos Aires, 1930)/ Néstor Ibarra; prólogo, edición y notas de Carlos García.** Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento 2026, 202 pp., (Los cuatro vientos; 268), € 17,90. ISBN 9791387939687 (Nº: 266357)

* *A este ensayo de Néstor Ibarra (París, 1908-1986) publicado en 1930, se agregan dos textos de Ibarra relacionados como el adelanto del capítulo dedicado a Borges y una reseña sobre "Hecho de Estampas" de Jacobo Fijman.*

Kohan, Martín. **Lo que entiendo por Borges/ Martín Kohan.** Buenos Aires; [Móstoles]: Ediciones Godot, 2026, 160 pp. € 13,90. ISBN 9788419990969 (Nº: 267641)

* *Martín Kohan (Buenos Aires, 1967-) realiza esta reflexión sobre la imaginación literaria argentina a raíz de la figura y del culto a Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986).*

Letras de América: siglos XVI, XVII y XVIII: de aquel presente a este en la literatura hispanoamericana/ Virginia Gil Amate, Pablo Núñez Díaz, Paulo Gatica Cote, Andrea Álvarez García (eds.). Gijón: Ediciones Trea 2026, 502 pp., (Estudios Literarios), € 30,00. ISBN 9791388179006 (Nº: 268834)

* *Estudios dedicados a la literatura hispanoamericana virreinal, a las visiones que América produjo en otras literaturas y a las recuperaciones poéticas y narrativas del pasado americano en la literatura hispanoamericana contemporánea.*

Levinas, Marcelo Leonardo. **Borges: una disputa con los dilemas irresueltos de su literatura/ Leonardo Levinas.** Buenos Aires: Prometeo Libros 2026, 202 pp. € 41,00. ISBN 9786316683403 (Nº: 268732)



* Este ensayo propone una lectura dinámica e interrogativa sobre la obra de Jorge Luis Borges. El autor analiza desde la perspectiva de la filosofía y la ciencia los dilemas de los textos borgeanos sobre lo infinito, la verdad, el lenguaje y el tiempo.

López-Arza García-Mora, Francisco Luis. **El descenso a los infiernos en la literatura en español/ Francisco Luis López-Arza García-Mora.** Cáceres: Universidad de Extremadura 2026, 129 pp., tables (Ópera Prima), € 20,00. ISBN 9788491273554 (N°: 269481)

* Panorámica general del tratamiento en la literatura clásica, española e hispanoamericana, a modo de primera visión de conjunto, para afrontar a continuación el análisis de ocho obras de la literatura en español desde la Edad Media al siglo XX, pasando por cada una de las épocas que median entre una y otra, y desvelándonos así la evolución en su tratamiento: *Los Milagros de Nuestra Señora*, *El Quijote*, *El condenado por desconfiado*, *Lucrecia*, *Don Álvaro o la fuerza del sino*, *Rimas*, *Altazor* y *Pedro Páramo*, que representan a los tres grandes géneros literarios: lírica, narrativa y drama; y que además recogen y diseñan, cada una a su manera, los componentes del mito previamente señalados.

Martínez, Guillermo. **Borges y la matemática/ Guillermo Martínez.** Buenos Aires: Seix Barral 2025, 279 pp., (Los tres mundos), € 49,00. ISBN 9786316598851 (N°: 263086)

* Obra publicada en 2003 que muestra la relación estética entre la literatura y la matemática, rastrea los elementos de esta ciencia en la obra de Borges y demuestra la articulación profunda de los mecanismos de abstracción y estructuración lógica en sus relatos. Nueva edición aumentada que incluye un apéndice con todas las referencias matemáticas en la obra completa de Jorge Luis Borges.

Mazzotti, José Antonio. **La llaga colonial: ensayos para una nueva filología transatlántica/ José Antonio Mazzotti; edición de Enrique E. Cortez.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 339 pp., color photographs (Parecos y australes. Ensayos de Cultura de la Colonia; 32), € 34,00. ISBN 9788491925217 (N°: 254983)

* Propone una lectura incisiva del archivo colonial como espacio de violencia, mediación y disputa simbólica aún activo en la modernidad latinoamericana. A partir de conceptos como heterogeneidad colonial, agencias criollas y filología crítica, este libro

estructura una propuesta orientada a repensar el pasado de las Américas, sus deudas y heridas abiertas.



Medina López, Alberto. **La realidad de la ficción: viaje al corazón de siete clásicos de la literatura colombiana/ Alberto Medina López.** Bogotá: Aguilar 2026, 203 pp., illustrations. € 45,00. ISBN 9786287794634 (N°: 265386)

* El autor cruza los límites de la ficción para buscar los rastros reales (lugares, archivos y personas) que inspiraron siete de las novelas más importantes en la historia de Colombia, como “Cien años de soledad” de Gabriel García Márquez, “La vorágine” de José Eustasio Rivera o “María” de Jorge Isaacs, entre otras.

Montano, Rafael. **Distorsión, representación y producción de espacios en la narrativa hispanoamericana: desde Colón hasta García Márquez/ Rafael Montano.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 248 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 177), € 28,00. ISBN 9788491925910 (N°: 266945)

* Este libro propone que la compleja relación entre escritura y diferentes nociones de espacio (geográficas o políticas) impactó el desarrollo de la narrativa en Hispanoamérica. Analiza, en primer lugar, cómo aparece en la escritura el supuesto espacio asiático y cómo se figura el espacio imperial español en los escritos de Colón, Fernández de Oviedo y Cortés. De la narrativa postcolonial se estudia la forma en que algunos escritores producen los espacios nacionales (Sarmiento, Gallegos, Rivera) y luego, la transformación realizada por algunos autores (Bello, Neruda, Carpentier, García Márquez) del espacio continental en un terreno de juego para alcanzar el reconocimiento global del proyecto literario criollo.

Nahson, Daniel. **Borges y el Pueblo del Libro/ Daniel Nahson.** Madrid:

Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 222 pp., color illustrations (Ediciones de Iberoamericana; 173), € 30,00. ISBN 9788491925828 (N°: 265997)

* El aporte de este libro radica, en buena medida, en su capacidad para replantear preguntas que parecían ya agotadas. En lugar de insistir en los tópicos habituales —el infinito, el tiempo, el Golem— Nahson examina cómo Borges se relaciona con una tradición textual milenaria que concibe el libro no solo como eje de relaciones múltiples, sino como fundamento de comunidad, memoria y sentido. Este giro interpretativo no niega las lecturas previas, pero las desplaza, proponiendo un posicionamiento innovador que complejiza la imagen de la labor autoral y amplía el campo de su recepción crítica.

Padilla, José Ignacio. **El poema se derrite: charlas y notas sobre poesía/ José Ignacio Padilla.** Madrid: Libros de la Resistencia 2026, 206 pp., illustrations (Colección Paralajes; 50), € 16,00. ISBN 9788419943255 (N°: 270454)

* Reúne ensayos, notas y conferencias sobre César Vallejo, Jorge Eduardo Eielson, Rodolfo Hinostroza, Magdalena Chocano, Juan Ramírez Ruiz, Jorge Pimentel, Rafael Espinosa, Emilio Lafferranderie, Hugo García Manríquez, Edgar Saavedra, Mario Montalbetti, Roger Santivañez y Felipe Cussen. Publicado por primera vez en Perú por Meier Ramírez en 2021 esta nueva edición revisa y amplía contenidos en 58 páginas.

Rivera, Fernando. **Los nudos de la escritura: a propósito de las narrativas del Conflicto Armado Interno en el Perú (1980-2000)/ Fernando Rivera.** Lima: Cátedra Vallejo 2025, 288 pp. € 58,00. ISBN 9786124339455 (N°: 266454)

* El autor examina una selección de novelas y testimonios fundamentales que abordan el conflicto, estableciendo un diálogo crítico con textos como: “Lituma en los Andes” de Mario Vargas Llosa, “Rosa Cuchillo” de Oscar Colchado Lucio o “Los rendidos” de José Carlos Agüero, entre otros.

Salazar Carreño, Ronald. **Vade retro, Satana: imaginarios y realidades alrededor de la brujería: (Los cortejos del diablo y Biografía de un cimarrón)/ Ronald Salazar Carreño.** Bogotá: Universidad del Rosario 2025, 333 pp. € 30,00. ISBN 9789585005426 (N°: 264071)

* Aborda la magia como un componente fundamental en la construcción de escenarios literarios y del tejido cultural. El autor analiza las representaciones de lo sobrenatural y



Elegías a Mario Vargas Llosa

Cueto, Alonso. **Mario Vargas Llosa: palabras en el mundo/ Alonso Cueto.** Barcelona: Alfaguara, 2025, 144 pp., 28 unnumbered pp. of plates, photographs (some color) (Narrativa hispánica), € 18,90. ISBN 9788420463506 (Nº: 259122)

* *El doctor Alonso Cueto (Lima, 1954-) analiza la obra de Mario Vargas Llosa (Arequipa, 1936-Lima, 2025) desde un punto de vista tanto literario como desde la cercanía de su amistad con el autor. Publicado en Perú en marzo de 2025.*



Diccionario Mario Vargas Llosa: habitó las palabras/ autores, Ángeles Aguilera [and 97 others]. Madrid: Instituto Cervantes 2025, 259 pp., illustrations (Los Galeotes; 14), € 20,00. ISBN 9788418210907 (Nº: 267057)

* *Homenaje a Mario Vargas Llosa (Arequipa, 1936-Lima, 2025) con motivo X Congreso Internacional de la Lengua Española, celebrado en Arequipa. Reúne a 98 autores que, a semejanza de un diccionario, realizan un recorrido por la vida y la obra del autor.*

Freyre, Carlos Enrique. **Mario Vargas Llosa: biografía no autorizada/ Carlos Enrique Freyre.** Lima: Academia Antártica 2025, 194 pp. € 48,00. ISBN 9786124983764 (Nº: 266188)

Gallagher, David. **Tras las huellas de Mario Vargas Llosa/ David Gallagher.** Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica: Centro de Estudios Públicos, 2025, 185 pp. € 27,00. ISBN 9789562894111 (Nº: 260668)

* *Libro de ensayos escrito por el intelectual y diplomático chileno-británico David Gallagher, que recopila décadas de análisis literario y reflexiones personales sobre la trayectoria del Premio Nobel peruano, con quien el autor mantuvo una estrecha amistad.*

Martínez Hoyos, Francisco. **Mario Vargas Llosa, una vida dedicada a la ficción/ Francisco Martínez Hoyos.** Madrid: Y griega 2026, 289 pp., illustrations. € 15,00. ISBN 9791387734183 (Nº: 266068)

* *Biografía del escritor Mario Vargas Llosa (Arequipa, 1936-Lima, 2025).*

lo prohibido a través de un examen crítico de obras clave de la literatura afrocolombiana y del caribe, centrándose especialmente en "Los cortejos del diablo" y "Biografía de un cimarrón".

Sánchez, Sofía. **Infrarrealismo mexicano: el desplazamiento de la conciencia en la poesía de Mario Santiago Papasquiaro/ Sofía Sánchez Martínez.** Madrid: Pliegos 2026, 398 pp., illustrations (some color) (Pliegos de ensayo; 330), € 31,20. ISBN 9791399151015 (Nº: 267431)

* *Realiza una nueva lectura desde la perspectiva crítica y semiótica de la obra del poeta mexicano infrarrealista Mario Santiago Papasquiaro (ciudad de México, 1953-1998).*

Tanase, Azusa. **El pensamiento poético de Rubén Darío: una estética en movimiento/ Azusa Tanase.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 265 pp., color illustrations, tables (Ediciones de Iberoamericana; 170), € 34,00. ISBN 9788491925514 (Nº: 261612)

* *¿Qué es la poesía? ¿Cuál es la función del poeta? En el cruce entre la universalidad de los supuestos artísticos y sociales del Occi-*

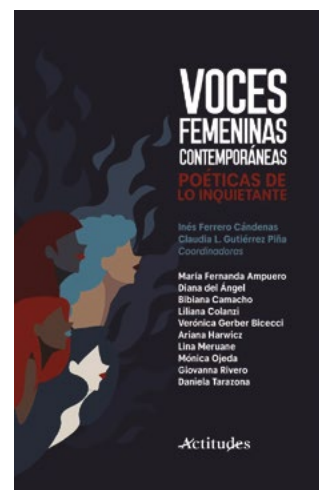
dente de fines del siglo XIX y la aspiración a una modernidad propia en su tierra, estas preguntas atraviesan la escritura de Rubén Darío. Este libro estudia sus textos críticos y ensayísticos para delinear continuidades, oscilaciones y contradicciones en su poética. Sus reflexiones, siempre en movimiento, iluminan la dinámica de la modernidad hispanoamericana.

Valenzuela Prado, Luis. **Basurales: literatura chilena y otros desechos/ Luis Valenzuela Prado.** Valladolid: Ediciones Lastarria y de Mora 2026, 217 pp., (Colección 1842), € 20,00. ISBN 9788412931587 (Nº: 267974)

* *Ensayo crítico que funciona como una cartografía de lo descartado y de lo residual dentro de la literatura en Chile. El autor realiza un ejercicio de arqueología cultural analizando cómo la basura y el residuo operan como formas de resistencia social y estética frente al statu quo. Para ello, examina representaciones en el cine, la fotografía y las obras de autores fundamentales como Roberto Bolaño, Nona Fernández, Diamela Eltit, Pedro Lemebel y Ramón Díaz Eterovic.*

Vargas Sandoval, Patricia. **Caminando por Desolación con Gabriela Mistral: acercamiento lexicosemántico/ Patricia Vargas Sandoval.** Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso 2025, 182 pp., illustrations. € 34,00. ISBN 9789561712119 (Nº: 266505)

* *Estudio sobre el primer poemario de Gabriela Mistral, "Desolación" (1922) que utiliza un enfoque léxico-semántico para analizar los grandes ejes de la poética mistraliana, tales como la espiritualidad, el dolor, la muerte, la naturaleza y el cuerpo.*



Voces femeninas contemporáneas: poéticas de lo inquietante/ María Fernanda Ampuero [and 10 others]; Inés Ferrero Cándenas, Claudia L. Gutiérrez Piña, coordinadoras. Guanajuato: Universidad de Guanajuato 2025, 170 pp., illustrations (Actitudes), € 33,00. ISBN 9786075801551 (Nº: 258546)

* *Diez autoras latinoamericanas hablan sobre su la escritura femenina latinoamericana del siglo XXI.*

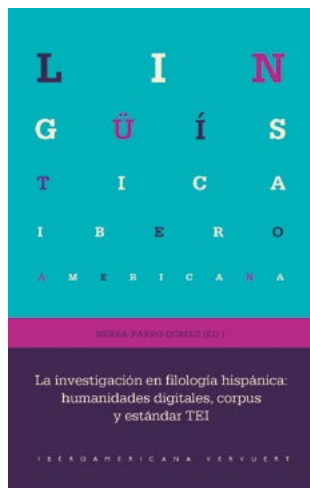
LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA

Contradicciones, incoherencias y paradojas en la fonética y fonología del español/ Carsten Sinner, Francisco Pedro Pla Colomer, Giselle Valman (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 204 pp., illustrations, maps, tables (Lingüística Iberoamericana; 105), € 40,00. ISBN 9788491925484 (Nº: 260555)

* *Aborda con profundidad los aspectos sobresalientes de la lengua en toda su perspectiva variacional para intentar arrojar luz a las aparentes paradojas e incoherencias que pueblan los estudios de fonética y fonología*



del español que fijan su punto de atención en el contacto ininterrumpido del castellano con lenguas indoeuropeas, no indoeuropeas y, posteriormente, con otras modalidades americanas.



La investigación en filología hispánica: humanidades digitales, corpus y estándar TEI/ Nerea Parro Gómez (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 246 pp., illustrations (some color) graphics, tables (Lingüística Iberoamericana; 108), € 40,00. ISBN 9788491925767 (Nº: 266046)

* Este monográfico reúne una selección de estudios que exploran el uso del estándar TEI (Text Encoding Initiative) en diversos campos de la filología hispánica, desde la edición crítica hasta el análisis lingüístico y documental, por lo que puede resultar de interés para filólogos, lingüistas, historiadores e investigadores interesados por la intersección entre la tradición textual y las herramientas digitales. A lo largo de sus capítulos se analizan los desafíos técnicos, metodológicos y conceptuales implicados en la creación y análisis de corpus digitales, así como se ofrece una invitación a reflexionar sobre la renovación de las prácticas filológicas en el entorno digital. ACCESO ABIERTO.

Lenguas en contacto: ideologías, actitudes, representaciones y construcciones identitarias/ Azucena Palacios, Sara Gómez Seibane (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 273 pp., illustrations (some color) color graphics, color maps, tables (Lengua y sociedad en el mundo hispánico = Language and society in the hispanic world; vol. 58.), € 36,00. ISBN 9788491925781 (Nº: 266108)

* El volumen aborda, con una mirada compleja, las prácticas lingüísticas y culturales heterogéneas presentes en escenarios multi-

lingües en Hispanoamérica y en España. En este contexto, se constata que existen ciertas ideologías lingüísticas que generan representaciones simbólicas estereotipadas, presentes incluso en ámbitos académicos, actitudes lingüísticas y construcciones identitarias individuales y sociales que contribuyen a la invisibilización y al borrado de lenguas y variedades de español minorizadas.

Logie, Ilse. Escribir entre lenguas: dinámicas translingües en la narrativa latinoamericana del siglo XXI/ Ilse Logie.

Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 352 pp., color illustrations (Nuevos Hispanismos; 37), € 42,00. ISBN 9788491925842 (Nº: 265982)

* Este libro examina cómo diez autores de Argentina, México y Chile enfrentan el desafío de escribir entre lenguas, ya sea privilegiando una de ellas o mezclándolas. A partir del análisis de sus estrategias, se propone aquí una tipología que identifica cuatro dinámicas centrales: sustitución, superposición, dinámica fronteriza y oscilación. La literatura translingüe emerge así como un espacio crítico donde convergen identidad, estética y poder. ACCESO ABIERTO.

Los inicios de la lexicografía del español en América/ Dolores Corbella, Alejandro Fajardo Aguirre, Cristian Díaz Rodríguez (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 580 pp., illustrations (some color) color graphics, tables (Lingüística Iberoamericana; 109), € 54,00. ISBN 9788491925774 (Nº: 266053)

* “Los inicios de la lexicografía del español en América” reúne a especialistas de diversos países hispanos para analizar las primeras obras que registraron el léxico hispanoamericano —glosarios, vocabularios y diccionarios— desde la conquista hasta el siglo XIX. El libro documenta periodizaciones, tipologías y autores que marcaron el inicio de la tradición lexicográfica en cada región y examina cómo América fue incorporada en los diccionarios generales y académicos. Un volumen esencial para comprender y recuperar el patrimonio léxico americano. ACCESO ABIERTO

Vega Moreno, Érika. De la lexicografía impresa a la lexicografía digital: evolución estructural del diccionario/ Érika Vega Moreno. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 235 pp., illustrations (some color) color graphics, tables (Lingüística Iberoamericana; 104), € 36,00. ISBN 9788491925392 (Nº: 258664)

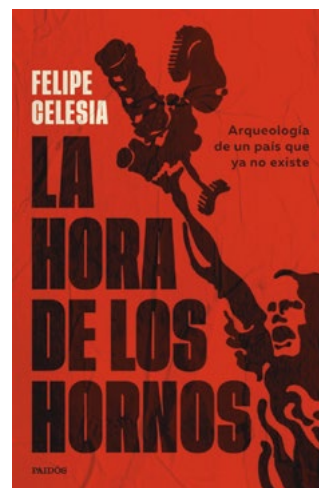
* Analiza la evolución de la obra diccionaria a la luz de los cambios tecnológicos, que no solo han transformado su concepción tradicional, sino también los procesos de elaboración y organización. Desde este nuevo paradigma, la obra redefine conceptos fundamentales e introduce nuevas nociones para dar cuenta de los profundos cambios que implica el paso del soporte impreso al digital. ACCESO ABIERTO

MÚSICA, CINE, TEATRO

Bedoya, Ricardo. Protagonistas del cambio: catorce testimonios sobre el cine peruano del siglo XXI/ Ricardo Bedoya y Rodrigo Bedoya. Lima: Universidad de Lima 2024, 243 pp., (Comunicación), € 37,00. ISBN 9789972456510 (Nº: 268778)

Carri, Albertina. Cine vivo/ Albertina Carri. Santiago de Chile: Banda Propia 2026, 351 pp., (Contemporánea), € 49,00. ISBN 9789566088417 (Nº: 266510)

* Reúne manuscritos, guiones, documentos internos de trajo y memorias de la cineasta argentina Albertina Carri (Buenos Aires, 1973-).



Celesia, Felipe. La hora de los hornos: arqueología de un país que ya no existe/ Felipe Celesia. Buenos Aires: Paidós 2025, 287 pp., illustrations. € 52,00. ISBN 9789501208016 (Nº: 264644)

* Investigación periodística que reconstruye la historia detrás del emblemático documental homónimo de 1968, dirigido por Octavio Getino y Fernando “Pino” Solanas. El libro no solo analiza la película como pieza de cine político, sino que la utiliza como un “prisma” para explorar la Argentina de los años 60 y 70.



Cortés Rojas, Ignacia. **Movimiento andino: danzas, cuerpos y repertorios de protesta en la ciudad/ Ignacia Cortés.**

Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2025, 202 pp., illustrations (Colección Antropología), € 38,00. ISBN 9789563575446 (Nº: 265403)

* *Aborda el fenómeno de los colectivos de danza y música andina en Santiago de Chile, examinando cómo estas expresiones artísticas pasaron de la fiesta a la movilización social en los años noventa.*

Despeyroux, Denise. **Teatro denisíaco/ Denise Despeyroux.** Madrid: Punto de Vista 2025, 483 pp., (ÓmnibusTeatro; 30), € 28,00. ISBN 9791387624224 (Nº: 262065)

* *Reúne obras de la actriz, dramaturga y directora de escena Denise Despeyroux (Montevideo, 1974-) escritas entre 2015 y 2025. Incluye las obras: "La tentación de vivir", "El planeta añil", "Paciencia debe morir", "Tiempos mezquinos", "La omisión del si bemol tres", "Salvar a Apollinaire", "Misericordia".*



Dillon, Alfredo. **El humor en el cine argentino reciente/ Alfredo Dillon, Teresa Téramo.** Buenos Aires: Biblos 2026, 169 pp., (Artes y medios), € 35,00. ISBN 9789878146430 (Nº: 268768)

García Riera, Emilio. **El cine es mejor que la vida; seguido de 70 años de ser yo/ Emilio García Riera; prólogo de Álvaro Mutis.** Sevilla: Athenaica 2026, 398 pp., illustrations (Cine), € 30,00. ISBN 9791388127113 (Nº: 269362)

* *Recoge los libros autobiográficos y memorialísticos del crítico de cine Emilio García Riera (Ibiza, 1931-Zapopan, Jalisco, 2002). "El cine es mejor que la vida" se publicó por primera vez en México en 1990 por Editorial Cal y Arena; "70 años de ser yo" se*

escribió en 2001 y ha permanecido inédito hasta esta edición.

Imágenes de aflicción: literatura, cine y género/ Marta Pérez-Carbonell, Inela Selimovic (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 154 pp., illustrations (chiefly color) (Ediciones de Iberoamericana; 167), € 28,00. ISBN 9788491925477 (Nº: 264391)

* *Este volumen plasma la aflicción como tropo multidimensional y ubicuo en el mundo hispánico, señalando ciertas consideraciones metafísicas que permiten explorar diferentes representaciones de estados afligidos. Al diseccionar el devenir del no-ser como consecuencia de estos estados en las obras de Miguel Ángel Hernández, Piedad Bonnett, Isabel Allende, Lina Meruane, María Ripoll, Maite Alberdi, Claudia Pinto Emperador y Oliver Laxe, el libro ilumina ciertos aspectos socioculturales e histórico-políticos que enmarcan, delimitan o problematizan dicho devenir.*

León Frías, Isaac. **Los trances de los cines de América Latina y el Caribe: de los años setenta al fin de siglo/ Isaac León Frías.** Lima: Universidad de Lima 2024, 430 pp., (Comunicación), € 45,00. ISBN 9789972456527 (Nº: 269975)



Martel, Lucrecia. **Un destino común: intervenciones públicas y conversaciones / Lucrecia Martel; edición al cuidado de Malena Rey y Pablo Marín.** Buenos Aires: Caja Negra 2025, 218 pp., illustrations (Synesthesia), € 35,00. ISBN 9789878272429 (Nº: 264115)

* *Reúne una serie de clases y diez conferencias públicas dictadas por la cineasta argentina entre 2009 y 2025 en Argentina, España y Uruguay.*

Miranda, Dayron. **El cine salvó mi vida/ Dayron Miranda.** Madrid: Hurón

Azul 2026, 426 pp. € 35,00. ISBN 9791399092431 (Nº: 270583)

* *El periodista Dayron Miranda (Cuba, 1993-) analiza la representación de la homosexualidad en largometrajes cubanos de ficción, producidos por el ICAIC durante el periodo 1993-2026.*

Pérez, Umberto. **Bogotá encubierta: cartofonías bogotanas: [star] 1957-2025 [star]/ Umberto Pérez, Luis Daniel Vega; prólogo de Las malas amistades.** Bogotá: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural 2025, 127, 144 pp., 5 unnumbered pp. of plates, illustrations (chiefly color), € 45,00. ISBN 9786289726022 (Nº: 264643)

* *Analiza más de 130 cubiertas de discos seleccionadas por los autores y que van de finales de la década de 1950 hasta el año 2025 con Bogotá como telón de fondo gráfico. Portada y textos contrapuestos.*

Pritsch, Federico. **Miradas otras: cine y subalternidad en el Río de la Plata del nuevo milenio/ Federico Pritsch.** Montevideo: Universidad de la República 2025, 191 pp., illustrations (Biblioteca plural), € 26,00. ISBN 9789974022553 (Nº: 269977)

Hablemos de tango

Borges, Jorge Luis. **El tango: cuatro conferencias/ Jorge Luis Borges.** Barcelona: Alfaguara 2026, 136 pp., (Narrativa Hispánica. Biblioteca Jorge Luis Borges.), € 18,90. ISBN 9791387846176 (Nº: 267599)

* *Reúne la transcripción de charlas que Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986) dio en octubre de 1965 sobre tango. Publicado por primera vez en 2016.*

Klein, Fernando. **¡Tango!/ Fernando Klein.** Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria 2025, 136 pp., illustrations. € 37,00. ISBN 9789974216976 (Nº: 262217)

* *Explora la historia y el impacto cultural del tango en el Río de la Plata, consolidándose como una pieza clave para entender este género musical.*

Pujol, Sergio Alejandro. **Las edades del tango: de 1897 al siglo XXI/ Sergio Pujol.** Buenos Aires: Planeta 2025, 618 pp., illustrations. € 79,00. ISBN 9789504993858 (Nº: 263914)

Reyna, Fabs. **Maricografías del cine peruano/ Fabs Reyna.** Lima: Punto Cardinal 2025, 132 pp., color illustrations,



tables. € 34,00. ISBN 9786124775581 (Nº: 264050)

** La investigación aborda tres dimensiones fundamentales: las políticas públicas de fomento cinematográfico, el consumo cultural de audiencias diversas, y la creación audiovisual por parte de cineastas y gestores culturales LGBTIQ+.*

Tecnologías de la música: estudios de caso en la Argentina reciente/ Martín Liut (compilador); Lisa Di Cione [and 9 others]. Bernal, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes 2025, 302 pp., illustrations (Colección Sociedad-tecnología-ciencia), € 42,00. ISBN 9789875589681 (Nº: 264095)

MEDIOS DE COMUNICACIÓN, TELEVISIÓN, RADIO, PRENSA



Caña Jiménez, María del Carmen. **Argentina en la pequeña pantalla: reescrituras de la nación en la ficción televisiva/** María del Carmen Caña Jiménez. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 285 pp., illustrations (chiefly color) (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 91), € 32,00. ISBN 9788491925729 (Nº: 264990)

** Novedoso estudio que explora la forma en que series de televisión no pertenecientes a la ficción histórica y producidas en las últimas tres décadas reescriben tropos culturales, códigos históricos y figuras discursivas que han definido, desde sus inicios, la producción cultural de la nación.*

Donoso Fritz, Karen. **Censura en Chile: el Estado contra la prensa (1918-1973)/** Karen Esther Donoso Fritz. Santiago

de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2025, 290 pp., illustrations (Colección Historia), € 37,00. ISBN 9789563575460 (Nº: 265404)

** Aborda el desafío histórico de reconstruir la forma en que el Estado chileno implementó de forma progresiva un marco legal destinado a controlar y vigilar el funcionamiento de los medios de comunicación escritos, a pesar del principio de libertad de expresión.*

Figueiras Tapia, Francisco Leonardo. **Poder político, prensa y medios de comunicación en México (siglo XX y 2000-2018)/** Francisco Leonardo Figueiras Tapia. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales 2025, 298 pp., 22 unnumbered pp., illustrations. € 50,00. ISBN 9786075876986 (Nº: 259620)

Hernández González, Manuel. **Ilustración y liberalismo en Guatemala y Cuba: Simón Bergaño (1781-1819)/** Manuel Hernández González. Santa Cruz de Tenerife: Idea 2026, 364 pp., (Letras de Cuba), € 27,00. ISBN 9791387870300 (Nº: 268825)

** Se centra en la figura de Simón Bergaño y Villegas, influyente periodista y literato cántabro que desempeñó un papel crucial en la vida intelectual de finales de la época colonial, explorando su etapa como redactor y editor de la "Gazeta de Guatemala" entre 1801 y 1807, donde promovió las ideas de la Ilustración y el reformismo borbónico. También se analiza su traslado y actividad en Cuba, conectando los movimientos intelectuales y políticos de ambas regiones durante un periodo de agitación por la independencia.*

Hernández Patiño, León. **Más de cien años de silencio: la censura en la Venezuela de los siglos XX y XXI/** León Hernández. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello 2025, 270 pp., (Colección Visión Venezuela), € 100,00. ISBN 9789804392177 (Nº: 266482)

** El texto aborda de manera crítica las incidencias y restricciones a la libertad de prensa impuestas por los distintos gobiernos del país, abogando por la urgencia de recuperar la pluralidad informativa como pilar esencial para una sociedad democrática.*

Santos Melgarejo, Adriana. **Los sonidos del silencio: políticas musicales y de radiodifusión del Estado autoritario (1973-1985)/** Adriana Santos Melgarejo. Montevideo: Perro Andalúz Ediciones, 2025, 215 pp., illustrations. € 44,00. ISBN 9789915432083 (Nº: 266487)

** Estudio sobre el control, la censura y la propaganda, implementados a través de las emisoras de radio estatales y la música durante la dictadura cívico-militar en Uruguay.*

ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

Aguilera, Claudio. **El arte de Pepo/ introducción y selección de Claudio Aguilera; edición de Pedro Maino.** Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica 2025, 335 pp., illustrations (some color) (Tezontle), € 45,00. ISBN 9789562893732 (Nº: 258595)

** A través del análisis de centenares de dibujos originales, publicaciones en diarios y revistas, artículos de prensa, cartas, bocetos y fotografías inéditas, este libro recorre la vida y trayectoria de René Ríos Boettiger "Pepo" (1911-2000) una figura destacada de la historieta y la ilustración chilena, creador del icónico personaje Condorito.*

Archivo Christian de Groote: cinco décadas de arquitectura/ Emilio de la Cerda, Paulette Simer, Olivia Puga (editores). Providencia: Arq Ediciones 2025, 335 pp., illustrations. € 58,00. ISBN 9789566204282 (Nº: 270189)

** Ofrece una aproximación a la trayectoria de Christian de Groote, uno de los arquitectos más influyentes y determinantes en la historia de la arquitectura moderna en Chile. Se documentan e ilustran cincuenta años de proyectos, diseños y aportes al ejercicio profesional.*



Bugnone, Ana. **El arte en América Latina: voces y miradas críticas/** Ana Bugnone, Emiliano Sánchez Narvarte. Buenos Aires: La Marca 2026, 267 pp., illustrations (Biblioteca de la mirada), € 41,00. ISBN 9789508894984 (Nº: 269945)



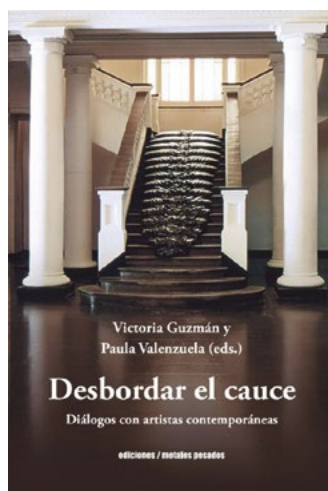
* Reúne una serie de entrevistas con las figuras más influyentes del pensamiento artístico contemporáneo de América Latina. Aborda debates clave sobre si el arte latinoamericano constituye una identidad compartida.

Carreras, Fabián. **Borde: Buenos Aires en papel/ x Fabián Carreras**. Getafe, Madrid: Experimenta Libros 2026, 240 pp., chiefly color illustrations. € 25,00. ISBN 9788419555502 (N°: 268885)

* El diseñador Fabián Carreras (Buenos Aires, 1964-) realiza un recorrido por los carteles pegados en los muros de la ciudad de Buenos Aires analizando el diálogo entre los que instalan el menaje y los que lo intervienen, rasgan o resignifican.

Colvin, Marta. **Hablar en piedra/ Marta Colvin**. Santiago de Chile: Atmosféricas 2025, 108 pp., illustrations. € 31,00. ISBN 9789560994684 (N°: 258588)

* Recopila textos y reflexiones de la escultora chilena Marta Colvin (1907–1995). Reúne artículos, conferencias y entrevistas donde la ganadora del Premio Nacional de Artes Plásticas en 1970, reflexiona sobre su proceso creativo y la identidad latinoamericana.



Desbordar el cauce: diálogos con artistas contemporáneas / Victoria Guzmán y Paula Valenzuela (eds.). Santiago de Chile: Metales Pesados 2025, 251 pp., illustrations. € 40,00. ISBN 9789566203964 (N°: 262477)

* Esta obra es una intervención reflexiva sobre el panorama del arte contemporáneo latinoamericano. Reúne trece conversaciones íntimas con diferentes creadoras para explorar sus procesos y perspectivas.

Descolonizar la enfermedad: el descurrimiento de Europa/ Cura da Terra [and 34 others]. Madrid: La Parcería Edita 2025, 200 unnumbered pp., color illustrations (Colección Mundos Otros;

[9]), € 35,00. ISBN 9788412899276 (N°: 261920)

* Reúne escritos, entrevistas y distintas formas de expresión artística en torno a la enfermedad, el cuerpo y los remedios curativos desde perspectivas decoloniales, cuestionando la medicina occidental en pos de las sabidurías ancestrales.

Gómez, Fernando. **Vidas de artistas: crónicas del arte colombiano/ Fernando Gómez Echeverri**. Bogotá: Intermedio 2025, 355 pp. € 44,00. ISBN 9789580806790 (N°: 267840)

* Ofrece un recorrido por la historia del arte en Colombia. A través de perfiles, entrevistas y anécdotas, el autor desvela facetas poco conocidas de grandes maestros del país como Débora Arango, Fernando Botero y Antonio Caro.

Historia oculta: representación de la mujer en la conquista y colonización del Nuevo Mundo/ Monika Brenišinová, Anna Libánská, Lillyam Rosalba González Espinosa (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 480 pp., illustrations (some color) color maps (Tiempo emulado. Historia de América y España; 99), € 50,00. ISBN 9788491925057 (N°: 258665)

* A través de ocho capítulos dedicados a las mujeres y sus autorrepresentaciones (frecuentemente alteradas y estereotipadas) en base a una amplia gama de fuentes textuales y visuales, esta obra busca reconocer y reconstruir las voces y rostros femeninos en tanto objetos de relatos históricos, a la vez que sujetos de sus propias acciones, en la conquista y la colonización de América. ACCESO ABIERTO

Lucena, Daniela. **¿Por qué son tan geniales?: arte y moda en la Argentina/ Daniela Lucena**. Buenos Aires: Ampersand 2025, 426 pp., illustrations. € 58,00. ISBN 9786316558404 (N°: 267893)

* La autora investiga el vínculo entre la moda y el arte en la Argentina desde la década de 1940 hasta el año 2000.

Menéndez-Conde, Ernesto. **El cartel protesta: el arte cubano de la revolución en la era digital / Ernesto Menéndez Conde, Luis Trápaga Brito**. Madrid: Hurón Azul 2026, 443 pp., chiefly illustrations (some color), € 45,00. ISBN 9791399092455 (N°: 265023)

* Acercamiento al movimiento artístico creado en Cuba a partir del año 2010. El presente volumen reúne más de trescientas obras, realizadas por unos treinta artistas que expresan el creciente descontento hacia el gobierno que ha

permanecido en el poder durante más de seis décadas y se muestra renuente a los cambios. Publicado por primera vez en EE.UU por Ediciones Dador en mayo de 2025.

Mitrovic, Mijail. **Arte, ideología y nación en el Perú/ Mijail Mitrovic; viñetas de Iosu Aramburu**. Lima: La Siniestra Ensayos 2025, 132 pp., illustrations (Cuadernos Rojos), € 35,00. ISBN 9786124948572 (N°: 260639)

* Este ensayo analiza cómo el concepto de "arte" ha funcionado como una categoría dominante en la construcción de la identidad y cultura nacional peruana desde la fundación de la República.

O'Gorman, Juan. **Conversación con Juan O'Gorman: sus vociferaciones/ Felipe Leal**. Ciudad de México: El Colegio Nacional 2025, 98 pp., illustrations (Opúsculos), € 19,00. ISBN 9786077245636 (N°: 259625)

* El encuentro con Juan O'Gorman (1905–1982) se produjo en 1977, donde hablaron de dos temas centrales, el funcionalismo en la arquitectura y la pintura. Se acompaña de una biografía del entrevistado y un amplio apéndice de sus trabajos y proyectos.

Pintura cuzqueña: centro y periferia/ presentación, Andrés Gutiérrez Usillos; comisariado, Francisco Montes González. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte 2026, 115 pp., color illustrations. € 17,00. ISBN 9788481819236 (N°: 268928)

* Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de América de 27 noviembre del 2025 a 19 abril del 2026.

Promotoras de arquitectura: mujeres, poder y paisajes urbanos/ Veronica Benedet, editora. Bilbao: Universidad del País Vasco 2026, 140 pp., color illustrations (Estudios críticos de patrimonio; 1), € 30,00. ISBN 9788413197449 (N°: 269061)

* Obra colectiva que recupera y visibiliza el legado histórico de las mujeres en la financiación, gestión y construcción de las ciudades en Europa y Argentina desde la Edad Moderna a la actualidad.

Sánchez Molina, Ana Cecilia. **El patio de Paco Hernández: un ícono nacional/ Ana Cecilia Sánchez Molina**. San José: Universidad de Costa Rica 2025, 373 pp., illustrations (Serie Arte centroamericano y del Caribe; 2), € 66,00. ISBN 9789968042208 (N°: 270199)

* Investigación sobre el impacto del caricaturista Paco Hernández en la primera mitad del siglo XX. El artista diseñó y consolidó la figura del campesino costarricense



(conocido popularmente como el “patillo”) convirtiéndolo en un elemento central de la iconografía, la memoria colectiva y la identidad nacional de Costa Rica.

Siquier Herrera, María. **Norma Bessouet: la artista ensoñada: jóvenes calvas, animales diminutos, niñas eternas e identidades pasajeras/** María Siquier Herrera. Madrid: Sílex 2026, 309 pp., color illustrations (Sílex Universidad.), € 25,00. ISBN 9791387694869 (N°: 269472)*

Valenzuela, Mauricio. **Series/ Mauricio Valenzuela.** Santiago de Chile: LOM 2025, 193 pp., 3 unnumbered pp., chiefly photographs. € 41,00. ISBN 9789560019851 (N°: 265390)

* Reúne fotografías que Mauricio Valenzuela (Santiago de Chile, 1951-) realizó en los años 80 del siglo XX y que muestran la realidad social del Chile de la época.

Velásquez Sabogal, Paúl Marcelo. **Itinerarios para imágenes errantes: anarquismo, migración y arte gráfico a inicios del siglo XX/** Paúl Marcelo Velásquez-Sabogal. Bogotá: Universidad del Rosario 2026, 246 pp. € 27,00. ISBN 9789585006607 (N°: 270204)

* Analiza el papel de los flujos migratorios y la circulación de materiales impresos en la configuración de la cultura visual anarquista entre Europa y América a finales del siglo XIX y principios del XX. A través de tres estudios de caso, sigue las trayectorias, transformaciones y recepciones de imágenes gráficas relacionadas con el anarquismo, el antimilitarismo y el arte modernista.



Vidal Valenzuela, Sebastián. **Fronteras visuales de la transición : arte, publicidad y cultura de medios en el retorno a la democracia en Chile/** Sebastián Vidal Valenzuela. Santiago de Chile: Universidad Alberto Hurtado 2026,

352 pp., illustrations (Colección Arte. Serie Perspectivas), € 58,00. ISBN 9789563575422 (N°: 268744)

* Ofrece un panorama del arte visual chileno durante los primeros años tras la caída de la dictadura de Augusto Pinochet. El autor analiza las transformaciones culturales de la época y conecta las manifestaciones artísticas con las estrategias mediáticas y publicitarias que impulsaron el modelo neoliberal en Chile.

HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES

Araucaria araucana: historia natural y cultural/ Daniela Seelenfreund, editora; Sebastián Teillier [and others]. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica 2025, 331 pp., color illustrations. € 60,00. ISBN 9789562893763 (N°: 259673)

* Ofrece una visión interdisciplinaria sobre el “Pehuén”, árbol sagrado y emblemático del sur de Chile. El libro aborda la especie desde la botánica, la ecología y su profundo significado para la cultura Mapuche-Pehuenche, siendo una referencia actualizada para el estudio de la flora nativa chilena.

Agesta, María de las Nieves. **Predicar la palabra: bibliotecas populares de la costa sur bonaerense en el entresiglos/** María de las Nieves Agesta. Villa María: Eduvim 2025, 316 pp., illustrations, graphics, tables (Calímaco), € 45,00. ISBN 9789876999021 (N°: 260685)

* La autora utiliza esta expresión de forma metafórica para analizar la labor de las bibliotecas populares en la costa sur de la Provincia de Buenos Aires entre finales del siglo XIX y principios del XX.

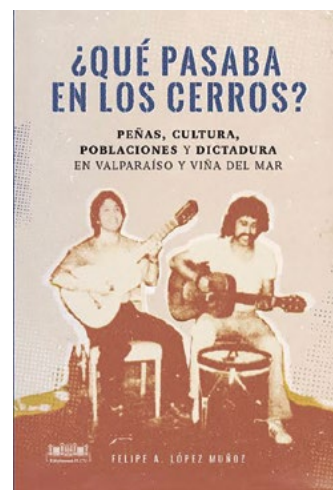
Aguilera Franceschi, Tatiana. **Alicia Álamo Bartolomé: un siglo de cultura en Venezuela (1926-2025)/** Tatiana Aguilera Franceschi. Pamplona: Universidad de Navarra 2026, 286 pp., illustrations (Colección Ernestina de Champourcín; 7), € 19,90. ISBN 9788431341039 (N°: 267046)

* Biografía de Alicia Álamo Bartolomé, una figura destacada de la cultura venezolana del siglo XX y XXI. A través de documentos inéditos, entrevistas y anotaciones personales, la obra recorre su vida y obra en campos como la arquitectura y urbanismo, la gestión cultural, el periodismo y comunicación o el teatro.

Construcciones discursivas de lo popular en Chile/ Juan Pablo Silva-Escobar y Pamela Tala Ruiz, editores. Santiago de Chile: Cuarto Propio 2025, 481 pp., illustrations (Serie Ensayo), € 45,00. ISBN 9789563963731 (N°: 270757)

* Reúne diversos trabajos que analizan lo popular y la cultura popular en Chile a través de la literatura, cine, arte, artesanías y mitologías. Analiza las manifestaciones populares desde finales del siglo XIX hasta las expresiones surgidas en el estallido social de 2019.

Guibovich Pérez, Pedro M. **Lectores, libros e intelectuales: la función social de la Biblioteca Nacional del Perú (1821-1948)/** Pedro M. Guibovich Pérez. Trujillo: Reino de Almagro, 2025, 139 pp., illustrations. € 34,00. ISBN 9786124927478 (N°: 264051)



López Muñoz, Felipe. **¿Qué pasaba en los cerros?: peñas, cultura, poblaciones y dictadura en Valparaíso y Viña del Mar/** Felipe A. López Muñoz. Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso 2025, 129 pp., illustrations. € 31,00. ISBN 9789561712058 (N°: 263101)

* Investigación histórica que reconstruye la vida cultural y comunitaria desarrollada en los cerros y poblaciones de Valparaíso y Viña del Mar durante la dictadura militar chilena. A través del estudio de las peñas folclóricas, el autor visibiliza formas de resistencia cultural que surgieron en contextos de censura, represión y precariedad material.

Neyra, Alejandro. **Cultura peruana/** Alejandro Neyra. Lima: Academia Antártica 2025, 182 pp., illustrations. € 52,00. ISBN 9786129907147 (N°: 260646)

* Recopilación de relatos y ensayos que exploran con ironía y humor la compleja



cultura de Perú. Incluye anécdotas basadas en la experiencia del autor como ministro de Cultura y director de la Biblioteca Nacional del Perú.



Rivera Mir, Sebastián. **El cautivante fulgor de los libros ardiendo: doce episodios para una historia de la quema de libros en México**/ Sebastián Rivera Mir. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana 2025, 125 pp., (Presentes amistosos), € 28,00. ISBN 9786072834002 (N°: 263047)

* Estudio histórico que indaga en las hogueras y quemaduras de libros en el México moderno y reciente. El autor analiza la destrucción del papel impreso no como un acto meramente irracional, sino como una acción que esconde un cálculo, una lógica y un peso simbólico dentro de las crisis políticas y sociales del país.

Ruiz Blanco, Matías. **Conversión de Píritu de indios cumanagotos, palenques y otros (1690)**/ Matías Ruiz Blanco; edición crítica, selección y notas de Roxana Sarion. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 391 pp., tables (Lingüística misionera; 12), € 48,00. ISBN 9788491925378 (N°: 258837)

* Este monográfico presenta la vida, obra y labor evangelizadora del franciscano Matías Ruiz Blanco en la costa nororiental de Venezuela a finales del siglo XVII. Es el primer compendio etnográfico, doctrinal y lingüístico sobre los pueblos indígenas de esta región fronteriza de vital importancia para la Corona española.

Undurraga Schüler, Verónica. **Las que abrieron el camino: historia de las mujeres en la Pontificia Universidad Católica de Chile 1877-1950**/ Verónica Undurraga Schüler, Valentina Bravo Ol-

medo; con la colaboración de Francisca Undurraga Undurraga y Patricia Lillo Vásquez. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile 2025, 452 pp., illustrations, graphics. € 46,00. ISBN 9789561433946 (N°: 258594)

* Rescata el rol fundamental y muchas veces invisibilizado de las mujeres en la educación superior chilena.

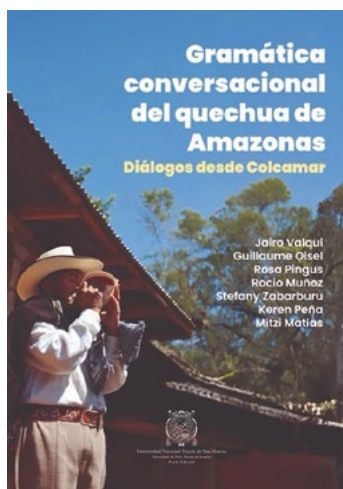
Zapata, Claudia. **La historia no parte de cero: intervenciones críticas desde América Latina**/ Claudia Zapata Silva. Santiago de Chile: Los Libros de la Mujer Rota 2024, 277 pp., (Colección Todas contra el mundo), € 32,00. ISBN 9789569648762 (N°: 266514)

* Compilación de textos y ensayos críticos que abordan las problemáticas culturales de la región. La autora reflexiona sobre el racismo, el feminismo, los movimientos sociales, el giro decolonial y las poéticas de la insurgencia en el contexto latinoamericano.

LENGUAS Y LITERATURAS AUTÓCTONAS

Berrío Moncada, Maribel. **Zíkii ráfue: la imaginación poética de los múrui-múina**/ Maribel Berrío Moncada. Medellín: Universidad de Antioquia 2025, 224 pp., (Literatura/ Crítica), € 40,00. ISBN 9789585012318 (N°: 264077)

* Aborda una de las manifestaciones de la tradición literaria de esta comunidad ancestral situada en las riberas del río Igarapará de la selva amazónica colombiana.



Gramática conversacional del quechua de Amazonas: diálogos desde Colcamar/ Jairo Valqui [and 6 others]. Lima: Uni-

versidad Nacional Mayor de San Marcos 2026, 106 pp., illustrations (chiefly color), € 32,00. ISBN 9789972467844 (N°: 266518)

* La obra se enfoca en la documentación lingüística del quechua hablado en el sur del departamento de Amazonas (Perú) reuniendo diálogos cotidianos sobre temas como familia, festividades, comida y salud.

La vocación del abrazo: poesía contemporánea en lenguas originarias del Perú/ selección y prólogo, Mauro Mamami Macedo. Lima: Fondo de Cultura Económica 2025, 349 pp., (Tezontle), € 41,00. ISBN 9786124395765 (N°: 263059)

* Compilación que reúne a más de cien poetas peruanos contemporáneos que escriben en lenguas nativas como el quechua, aimara y diversas lenguas amazónicas. Cada poema está escrito en la lengua originaria y traducido al español.

Las lenguas mayas en la Guatemala colonial: lengua mam o ZASLOHPA-SAP/ coordinación, introducción, notas y cotejo paleográfico, Mario Humberto Ruz; versiones paleográficas, María de Guadalupe Suárez Castro, Antonio Augusto de Paz Palacios, Claudia Margarita Báez Juárez. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas. Centro de Estudios Mayas 2025, LXXI, 176 pp., illustrations (Fuentes para el estudio de la cultura maya; 23), € 55,00. ISBN 9786075876177 (N°: 258113)

Morfología del quechua central/ Nolberto Herrera Martel [and 3 others]. Lima: Condorpasa 2025, 215 pp., illustrations, tables. € 48,00. ISBN 9786125153531 (N°: 264623)

* Herramienta pedagógica para fortalecer la identidad y el conocimiento del quechua central, específicamente en la región peruana de Huánuco.

Vienrich de la Canal, Adolfo. **Tarmapacha-huaray: azucenas quechuas/ Adolfo Vienrich de la Canal**. Lima: Grupo Empresarial Quimérica 2025, 151 pp., color illustrations. € 52,00. ISBN 9786129907406 (N°: 263082)

* Adolfo Vienrich, pionero del indigenismo en Perú, recopiló en este texto la tradición oral quechua de la región de Tarma, rescatando fábulas, canciones y leyendas. Esta edición bilingüe en castellano y quechua conmemora los 120 años de la publicación original (1905) de una de las obras más importantes de la literatura y la cultura andina.



Selección de títulos sobre literatura publicados por Iberoamericana Vervuert



Astronaves en la cordillera, tentáculos en la selva: fantástico y globalización en la literatura hispanoamericana contemporánea/ Gabriele Bizzarri, Francesco Fasano (coords.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 466 pp., (Fronteras de lo real; 2), € 38,00. ISBN

9788491925507 (Nº: 261611)

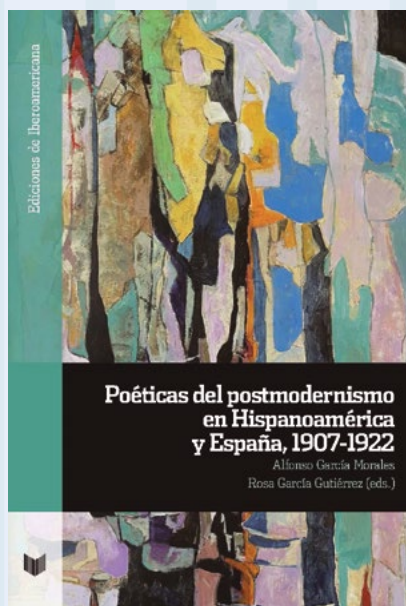
** Este volumen cartografía las características de un nuevo objeto teórico denominado “fantástico de la globalización” desde la idea de que los mecanismos de funcionamiento y las imágenes asociadas a una geografía imaginada han renovado profundamente la gramática de un género tradicionalmente fundado en la tematización de una frontera. Hoy, sin embargo, en América Latina, el género parece orientarse hacia la elaboración de una crítica weird del mundo global y de sus inquietantes economías.*

Báez Rivera, Emilio Ricardo. De manos femeninas: voces místicas criollo-mulatas en la Hispanoamérica colonial (siglos XVI-XIX): antología y estudio/ Emilio Ricardo Báez Rivera. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 711 pp., illustrations (some color) (Biblioteca Indiana; 58), € 60,00. ISBN 9788491925460 (Nº: 264869)

** Amplio compendio de textos de una ambiciosa, aunque limitada, selección de autoras que conforma el mundo de la escritura espiritual de la Hispanoamérica colonial. Originada en la confesión oral, esta obra femenina fue plasmada de manera inicial en la correspondencia de las autoras con sus confesores o guías espirituales, para trasladarse luego, mayoritariamente, a diarios o autobiografías.*

En torno a Jorge Volpi: la razón del discurso, el discurso de la razón/ Héctor Jaimes (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 375 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 174), € 28,00. ISBN 9788491925897 (Nº: 266623)

** Este volumen colectivo es la revisión más completa hasta ahora de la obra de Jorge Volpi (Ciudad de México, 1968-) una figura clave de la literatura mexicana actual. En catorce capítulos, destacados especialistas analizan sus primeros pasos, su evolución estética y los temas que atraviesan su obra: la violencia, la historia y sus relatos, la relación entre literatura, ciencia y tecnología, la exploración del pensamiento humano desde la neurociencia, y la teoría de la ficción.*



Poéticas del postmodernismo en Hispanoamérica y España, 1907-1922/ Alfonso García Morales, Rosa García Gutiérrez (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2026, 849 pp., illustrations (some color) (Ediciones de Iberoamericana; 169), € 60,00. ISBN

9788491925576 (Nº: 265024)

** En la historiografía de la literatura en español el término “postmodernismo” suele designar la poesía del final del modernismo y de la transición entre este y las vanguardias. Este libro busca una comprensión más matizada, dinámica y plural de la modernidad literaria en español a través de los estudios de veintiséis especialistas sobre otros tantos poemarios que ilustran las continuidades y cambios poéticos entre 1907, cénit del modernismo, y 1922, “annus mirabilis” de las vanguardias. ACCESO ABIERTO*