

América Latina

Novedades publicadas en España
2022/2023



Novela, poesía, teatro, ensayo
Novela gráfica
Historia y crítica de la literatura latinoamericana
Lengua y lingüística
Lenguas y literaturas autóctonas
Filosofía
Música, cine, teatro
Arte, arquitectura, fotografía
Historia de la cultura y estudios culturales
Historia
Feminismos y estudios de género

Boletín de novedades

Iberoamericana / Vervuert

Por favor, envíe sus pedidos a: / Please send your order to:




Vervuert Verlag
Elisabethenstr. 3-9
D-60594 Frankfurt
Tel. (+49) 69 597 46 17
Fax: (+49) 69 597 87 437
info@ibero-americana.net

Iberoamericana Editorial Vervuert
c/ Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 429 35 22
Fax: (+34) 91 429 53 97
info@iberoamericanalibros.com

Librería Iberoamericana
c/ Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
Fax: (+34) 91 429 53 97
libreria@iberoamericanalibros.com

Contenido

Novela, poesía, teatro, ensayo	3
Novela gráfica	15
Historia y crítica de la literatura latinoamericana	16
Lengua y lingüística.....	20
Lenguas y literaturas autóctonas.....	20
Filosofía.....	21
Música, cine, teatro	21
Arte, arquitectura, fotografía.....	22
Historia de la cultura y estudios culturales.....	24
Historia de América Latina, aprox. 1492-1810	24
Historia de América Latina, aprox. 1810-1898	27
Historia de América Latina, aprox. 1898-1970	28
Historia contemporánea de América Latina 1970-.....	29
Feminismos y estudios de género.....	31

 iberoamericana-vervuert.es
 iberoamericana-vervuert.es/Newsletter.aspx
 blog.ibero-americana.net

Desde 1975, Iberoamericana Editorial Vervuert está especializada en atender a bibliotecas académicas en todo el mundo. Ofrecemos servicios completos para publicaciones procedentes de España, Portugal y América Latina: *Approval plans*, pedidos monográficos, suscripciones a series y revistas, catálogos electrónicos de novedades de su perfil de adquisición, etc.

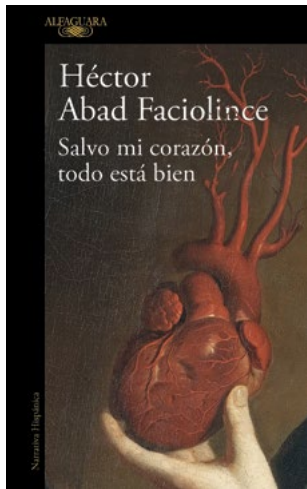


Librería Iberoamericana

Librería especializada para el hispanista y latinoamericanista

c/ Huertas, 40 – 28014 Madrid
Tel. (+34) 91 360 12 29
libreria@iberoamericanalibros.com

NOVELA, POESÍA,
TEATRO, ENSAYO



Abad Faciolince, Héctor. **Salvo mi corazón, todo está bien/ Héctor Abad Faciolince.** Madrid: Alfaguara 2022, 357 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420461854 (Nº:207735)
* [Novela] Héctor Abad Faciolince (*Meddellín, 1958-*).

Acosta-Pérez, Alberto. **Juan Jacobo: una biografía y «Orestes», «Tú serás reina», «Con Claudia este verano»/ Alberto Acosta-Pérez; edición de Virgilio López Lemus.** Madrid: Verbum 2022, 339 pp., (Narrativa.) € 19,90. ISBN: 9788413378046 (Nº:210998)
* [Novela] Alberto Acosta-Pérez (*Cuba, 1955-2012*).

Acuña Jara, Daniel. **Para mañana: trilogía de dramaturgia para el futuro/ Daniel Acuña Jara; [prólogo, Carla Zúñiga Morales].** Barcelona: RIL 2021, 110 pp., € 14,00. ISBN: 9788418982316 (Nº:205642)
* *Obras de teatro del dramaturgo y gestor cultural chileno Daniel Acuña Jara.*

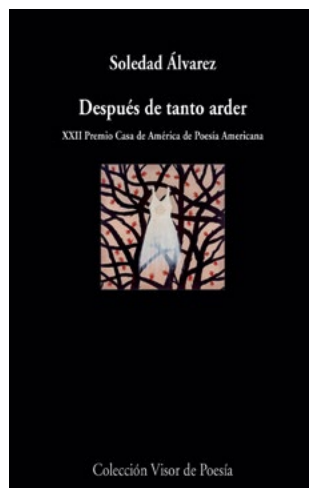
Aguilar Zéleny, Sylvia. **Basura/ Sylvia Aguilar Zéleny.** Madrid: Tránsito 2022, 244 pp., € 17,50. ISBN: 9788412440188 (Nº:208801)
* *Sylvia Aguilar Zéleny (Hermosillo, Sonora, México, 1973-).*

Aira, César. **El jardinero, el escultor y el fugitivo/ César Aira.** Barcelona: Literatura Random House 2022, 138 pp., € 16,90. ISBN: 9788439739555 (Nº:204387)
* [Novela] César Aira (*Coronel Pringles, Argentina, 1949-*). Premio Formentor 2021.

Alcívar Bellolio, Daniela. **Lo que fue el futuro/ Daniela Alcívar Bellolio.** Barcelona: Candaya 2022, 283 pp., illustrations (Candaya narrativa; 80) € 17,00. ISBN: 9788418504426 (Nº:207414)
* [Novela] Daniela Alcívar Bellolio (*Guayaquil, 1982-*).

Alifano, Roberto. **Macoco, el primer playboy/ Roberto Alifano.** Sevilla: Renacimiento 2022, 290 pp., (Biblioteca de la memoria. Serie menor; 109) € 19,90. ISBN: 9788419231321 (Nº:210585)
* [Novela] Roberto Alifano (*General Pinto, provincia Buenos Aires, 1943-*). Basada en la vida del considerado como el primer "playboy", Martín Máximo Pablo de Álzaga Unzué, fue un personaje famoso que supo vivir a lo grande inspirando el personaje del libro "Gran Gatsby" de F. Scott Fitzgerald.

Alonso, Valeria. **Las heroínas también tienen miedo/ Valeria Alonso.** Palencia: Menoscuarto 2022, 319 pp., (Menoscuarto; 20) € 21,90. ISBN: 9788415740803 (Nº:211080)
* [Novela] Valeria Alonso (*Buenos Aires, 1979-*). 69 Premio de Novela Ateneo-Ciudad de Valladolid.



Álvarez, Soledad. **Después de tanto arder/ Soledad Álvarez.** Madrid: Visor Libros 2022, 54 pp., (Visor de poesía; 1178) € 12,00. ISBN: 9788498954784 (Nº:218812)
* [Poesía] Soledad Álvarez (*Santo Domingo, 1950-*). XXII Premio Casa de América de Poesía Americana.

Ambao, Santiago. **La estafa/ Santiago Ambao.** Sevilla: Barrett 2022, 142 pp., € 21,90. ISBN: 9788418690112 (Nº:206231)

* [Novela] Santiago Ambao (*Banfield, Argentina, 1975-*).

Anadón, Pablo. **Viejas canciones rusas y otros poemas: poesía 2014-2015/ Pablo Anadón.** Valencia: Pre-Textos 2022, 140 pp., (La Cruz del Sur; 1743) € 23,00. ISBN: 9788418935367 (Nº:217123)
* [Poesía] Pablo Anadón (*Villa Dolores, Córdoba, Argentina, 1963-*).

Ángel, Albalucía. **Los girasoles en invierno/ Albalucía Ángel.** Barcelona: Lava 2022, 235 pp., € 19,90. ISBN: 9788412582000 (Nº:216722)
* [Novela] Albalucía Ángel (*Pereira, 1939-*) también conocida como Albalú, es una escritora colombiana. Publicado en 1968, inédita hasta ahora en España.

Aponte Alsina, Marta. **La muerte feliz de William Carlos Williams/ Marta Aponte Alsina.** Barcelona: Candaya 2022, 204 pp., (Candaya narrativa; 79) € 16,00. ISBN: 9788418504419 (Nº:206211)
* [Novela] Marta Aponte Alsina (*Cayey, Puerto Rico, 1945-*). Publicada en Puerto Rico en 2015.

Araya, René. **Cautiverio feliz/ René Araya A.** Barcelona: RIL 2022, 152 pp., (#Novela) € 15,90. ISBN: 9788418982491 (Nº:209451)
* [Novela] René Araya (*Iquique, 1980-*).

Arijon, Teresa Beatriz. **La mujer pintada/ Teresa Beatriz Arijon.** Barcelona: Lumen 2022, 332 pp., (Ensayo) € 17,90. ISBN: 9788426422705 (Nº:207484)
* [Novela] Teresa Beatriz Arijon (*Buenos Aires*).

Baeza, Laura. **Una grieta en la noche/ Laura Baeza.** Madrid: Páginas de Espuma 2022, 134 pp., (Voces. Literatura; 333) € 16,00. ISBN: 9788483933190 (Nº:215967)
* [Narrativa breve] Laura Baeza (*Campeche, México, 1988-*).

Balza, José. **Percusión/ José Balza; edición de Juan Carlos Chirinos.** Madrid: Cátedra 2022, 341 pp., (Letras hispánicas; 873) € 17,50. ISBN: 9788437644950 (Nº:214797)
* [Novela] José Balza (*Coporito, Venezuela, 1939-*). Publicada por primera vez en 1982 en Barcelona, esta edición de Juan Carlos Chirinos cuenta con un



estudio introductorio de casi cien páginas con notas aclaratorias al pie.

Barquero, Guillermo. **Horca/ Guillermo Barquero**. Madrid: Punto de Vista 2022, 272 pp., € 18,90. ISBN: 9788418322693 (Nº:212776)

* [Novela] Guillermo Barquero (*Costa Rica, 1979*). Premio Centroamericano Monteforte Toledo de Novela en 2021.

Bello, Carolina. **El resto del mundo rima/ Carolina Bello**. Barcelona: Literatura Random House 2022, 219 pp., € 17,90. ISBN: 9788439740070 (Nº:203065)

* [Novela] Carolina Bello (*Montevideo, 1983*).

Bellone, Liliana. **Rosa de Guayaquil/ Liliana Bellone**. Madrid: Verbum 2022, 140 pp., (Narrativa) € 18,90. ISBN: 9788413378350 (Nº:211727)

* Liliana Bellone (*Salta, 1954*) narra la historia de amor entre la dama guayaquileña Rosa Campusano Cornejo y el general José de San Martín, libertador de la Argentina, Chile y Perú, historia que transcurre en Lima, mientras se planea el encuentro entre San Martín y Simón Bolívar en Guayaquil.

Beltrán, Rosa. **Radicales libres/ Rosa Beltrán**. Madrid: Alfaguara 2022, 374 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420461076 (Nº:202435)

* [Novela] Rosa Beltrán (*Ciudad de México, 1960*).

Benavides, Jorge Eduardo. **Volver a Shangri-La/ Jorge Eduardo Benavides**. Madrid: Alianza Editorial 2022, 266 pp., (Alianza Lit) € 17,95. ISBN: 9788413627830 (Nº:207441)

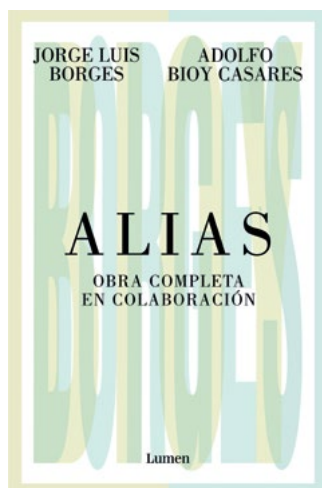
* [Novela] Jorge Eduardo Benavides (*Arequipa, 1964*).

Blanco, Sergio. **Confesiones: tres conferencias autoficcionales/ Sergio Blanco**. Madrid: Punto de Vista 2022, 193 pp., (Mínima Teatro; 18) € 20,00. ISBN: 9788415930358 (Nº:214839)

* [Ensayo] Sergio Blanco (*Montevideo, 1971*).

Bonnett, Piedad. **Qué hacer con estos pedazos/ Piedad Bonnet**. Madrid: Alfaguara 2022, 166 pp., (Narrativa hispánica) € 17,90. ISBN: 9788420461342 (Nº:202428)

* Piedad Bonnet (*Amalfi, Antioquia, 1951*).



Borges, Jorge Luis. **Alias: obra completa en colaboración/ Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares; [prólogo de Alan Pauls]**. Barcelona: Lumen 2022, 598 pp., (Narrativa) € 24,90. ISBN: 9788426413536 (Nº:214334)

* De esta colaboración surgieron una decena de títulos entre los que se encuentran relatos fantásticos y novelas policíacas, en esta edición se reúnen en un único volumen prologado por Alan Pauls.

Brasca, Raúl. **Obra reunida/ Raúl Brasca**. Lérida: Milenio 2022, 272 pp., (Narrativa; 86) € 19,50. ISBN: 9788497439541 (Nº:206213)

* Reúne tres libros "Últimos juegos" (2005) "Todo tiempo futuro fue pero" (versión ampliada de 2007) "Las gemas del Falsario" (2012) y material inédito "Otras imposturas" de Raúl Brasca (*Buenos Aires, 1948*).

Butazzoni, Fernando. **Las cenizas del Cóndor/ Fernando Butazzoni**. Madrid: Alfaguara 2022, 765 pp., (Narrativa hispánica) € 22,90. ISBN: 9788420461618 (Nº:202432)

* Fernando Butazzoni (*Montevideo, 1953*) fue un exiliado de la dictadura uruguaya. Esta novela se apoya en un trabajo de investigación periodística para reconstruir el terrorismo de Estado en América Latina en los años setenta. Premio Bartolomé Hidalgo 2014 en Narrativa.

Calderón, Gabriel. **Ana contra la muerte/ Gabriel Calderón**. Madrid: Punto de Vista 2022, 109 pp., (Mínima Teatro; 20) € 16,90. ISBN: 9788418322846 (Nº:217106)

* [Teatro] Gabriel Calderón (*Montevideo, 1982*).

Caparrós, Martín. **Sarmiento/ Martín Caparrós**. Barcelona: Literatura Random House 2022, 219 pp., (Biblioteca Martín Caparrós) € 19,90. ISBN: 9788439742135 (Nº:215956)

* [Novela] Martín Caparrós (*Buenos Aires, 1957*).

Capelli, Matías. **El mar interior/ Matías Capelli**. Madrid: Sigilo 2022, 185 pp., € 18,00. ISBN: 9788412511116 (Nº:210221)

* [Novela] Matías Capelli (*Buenos Aires, 1982*). Obra ganadora del Premio del Fondo Nacional de las Artes 2019.



Cárdenas, Juan. **Peregrino transparente/ Juan Cárdenas**. Cáceres: Periférica 2023, 249 pp., (Largo recorrido; 183) € 18,50. ISBN: 9788418838620 (Nº:220769)

* [Novela] Juan Cárdenas (*Popayán, Colombia, 1978*).

Carvajal, Iván. **Siempre todavía/ Iván Carvajal**. Valencia: Pre-Textos 2022, 124 pp., (La Cruz del Sur; 1756) € 20,00. ISBN: 9788418935503 (Nº:208989)

* [Poesía] Iván Carvajal (*San Gabriel, Carchi, Ecuador, 1948*).

Castellanos Moya, Horacio. **El hombre amansado/ Horacio Castellanos Moya**. Barcelona: Literatura Random House 2022, 141 pp., € 16,90. ISBN: 9788439738756 (Nº:200615)

* [Novela] Horacio Castellanos Moya (*Tegucigalpa, 1957*).

Castellote, Carmen. **Clamor de aldabas/ Carmen Castellote; prólogo: Amparo Climent**. Madrid: Torremozas 2022, 194 pp., (ETC) € 16,00. ISBN: 9788478398980 (Nº:216923)

* Carmen Castellote (*Bilbao, 1932*) es una escritora exiliada establecida en Mé-



xico. Esta obra incluye el libro “Ristra de magdalenas” (México, 2015) y el inédito “Deshojando memorias”.

Catrileo, Daniela. **Piñen/ Daniela Catrileo**. Barcelona: Las Afueras 2022, 127 pp., € 14,95. ISBN: 9788412480252 (Nº:211780)

* [Narrativa breve] Daniela Catrileo (Santiago de Chile, 1987-).

Celorio, Gonzalo. **Mentideros de la memoria/ Gonzalo Celorio**. Barcelona: Tusquets 2022, 262 pp., 8 leaves of plates, illustrations (Colección Andanzas; 1020) € 19,00. ISBN: 9788411071437 (Nº:209018)

* *Entre la ficción y el testimonio, el ensayo y la memoria, este libro da cuenta de las facetas de la vida de varios escritores a quienes Gonzalo Celorio (Ciudad de México, 1948-) tuvo la oportunidad de conocer y de tratar: Arreola, Cortázar,*

Rulfo, Fuentes, Monterroso, García Márquez, Loynaz, Eco, entre otros. Publicado en México en 2022.

Chitarroni, Luis. **Peripeccias del no: diario de una novela inconclusa/ Luis Chitarroni; prólogo de Patricio Pron**. Cádiz: Firmamento 2022, 284 pp., € 18,00. ISBN: 9788412411416 (Nº:205801)

* *Luis Chitarroni (Buenos Aires, 1958-). Novela armada con diarios, apuntes, olvidos, cuentos, artículos y poemas de escritores inventados por el autor.*

Colanzi, Liliana. **Ustedes brillan en lo oscuro/ Liliana Colanzi**. Madrid: Páginas de Espuma 2022, 111 pp., (Voces. Literatura; 329) € 16,00. ISBN: 9788483933145 (Nº:209537)

* [Narrativa breve] Liliana Colanzi (Santa Cruz, 1981-). VII Premio Ribera del Duero.

Comensal, Jorge. **Este vacío que hierve/ Jorge Comensal**. Madrid: Alfaguara 2023, 307 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420474090 (Nº:217187)

* [Novela] Jorge Comensal (Ciudad de México, 1987-). Publicada en México en 2022.

Copa Sandima, Joaquín. **La cultura del pueblo andino/ Joaquín Copa Sandima**. Barcelona: Nova Casa 2022, 195 pp., color illustrations, € 10,00. ISBN: 9788418013843 (Nº:210513)

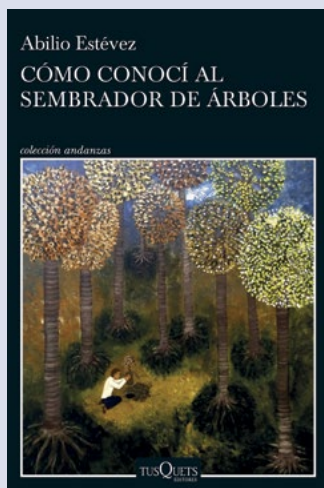
* *Reúne ensayos literarios, recuerdos y relatos personales del autor boliviano Joaquín Copa Sandima (1937-).*

Correa Fiz, Valeria. **Hubo un jardín/ Valeria Correa Fiz**. Madrid: Páginas de Espuma 2022, 147 pp., (Voces. Literatura; 323) € 15,00. ISBN: 9788483933091 (Nº:205257)

La narrativa cubana actual

Carbonell, Xavier. **Náufrago del tiempo/ Xavier Carbonell; prólogo de Roberto González Echevarría**. Madrid: Verbum 2022, 96 pp., (Narrativa.) € 19,80. ISBN: 9788413378886 (Nº:219001)

* [Novela] Xavier Carbonell (Cuba, 1995-).



Estévez, Abilio. **Cómo conocí al sembrador de árboles/ Abilio Estévez**. Barcelona: Tusquets 2022, 394 pp., (Colección Andanzas; 1026) € 19,90. ISBN: 9788411071918 (Nº:214771)

* [Narrativa breve] Abilio Estévez (La Habana, 1954-).

Machado Vento, Dainerys. **Retratos de la orilla/ Dainerys Machado Vento**. Badajoz: Aristas Martínez 2022, 141

pp., (Colección pulpas) € 18,50. ISBN: 9788419550002 (Nº:216104)

* *Dainerys Machado Vento (Cuba, 1986-). Seleccionada por GRANTA como promesa de las narradoras en español.*

Menéndez, Ronaldo. **El proceso de Roberto Lanza/ Ronaldo Menéndez**. Madrid: Alianza Editorial 2022, 276 pp., (AdN: Alianza de Novelas) € 19,50. ISBN: 9788413629803 (Nº:214789)

* [Novela] Ronaldo Menéndez (La Habana, 1970-).

Mor, Dolan. **La máquina plagiadora/ Dolan Mor**. Madrid: Verbum 2022, 143 pp., color illustrations (Narrativa.) € 19,90. ISBN: 9788413378053 (Nº:208483)

* [Novela] Dolan Mor (Pinar del Río, Cuba, 1968-).

Padura, Leonardo. **Personas decentes/ Leonardo Padura**. Barcelona: Tusquets 2022, 442 pp., (Colección Andanzas. Serie Mario Conde; 690/9) € 22,90. ISBN: 9788411071604 (Nº:211789)

* [Novela] Leonardo Padura (La Habana, 1955-).

Prats Sariol, José. **Guanabo gay/ José Prats Sariol**. Madrid: Aduana Vieja 2022, 297 pp., (Colección Obra selecta) € 21,90. ISBN: 9788412292879 (Nº:211895)

* [Novela] José Prats Sariol (La Habana, 1946-).



Regreso a la isla en negro: nuevas historias de crimen y enigma/ compilación de Rafael Grillo. Madrid: Hurón Azul 2022, 390 pp., (Colección Cuba; 7) € 17,00. ISBN: 9788412379839 (Nº:210590)

* *Antología que reúne relatos de una treintena de narradores cubanos, como Leonardo Padura, Pedro Juan Gutiérrez, Erick Mota, Ronaldo Menéndez, Rafael Grillo, Leopoldo Luis, Amir Valle, Rodolfo Pérez Valero, María del Carmen Muzio, entre otros.*

Somoza, José Carlos. **El signo de los diez/ José Carlos Somoza**. Barcelona: Espasa 2022, 428 pp., € 19,90. ISBN: 9788467063653 (Nº:207480)

* [Novela] José Carlos Somoza (La Habana, 1959-).



* [Narrativa breve] Valeria Correa Fiz (Rosario, 1971-).

Cortázar, Juan Carlos. **Como si nos tuvieran miedo/ Juan Carlos Cortázar**. Madrid: Ferragosto 2022, 310 pp., € 16,95. ISBN: 9788412522662 (Nº:213228)

* [Novela] Juan Carlos Cortázar (Lima, 1964-).

Cozarinsky, Edgardo. **Cielo sucio/ Edgardo Cozarinsky**. Barcelona: Tusquets 2023, 137 pp., (Colección Andanzas; 1030) € 17,50. ISBN: 9788411072168 (Nº:217734)

* [Novela] Edgardo Cozarinsky (Buenos Aires, 1939-).

Cross, Esther. **La mujer que escribió Frankenstein/ Esther Cross**. Barcelona: Minúscula 2022, 180 pp., (Con vuelta de hoja; 10) € 18,50. ISBN: 9788412505306 (Nº:206977)

* [Novela] Esther Cross (Buenos Aires, 1961-).

**Cuentos de Venezuela: líneas portu-
lanas/ edición de Geidy Antonieta
Querales Ortega**. Zaragoza: Prensa
Universitarias de Zaragoza 2022, 240
pp., (Óceanos y Libros; 4) € 18,00.
ISBN: 9788413404363 (Nº:208429)

* *Antología de veinte textos de autores de épocas diferentes de la literatura venezolana.*



Dávila, Amparo. **Cuentos reunidos/ Amparo Dávila; prólogo de Mariana Enriquez**. Madrid: Páginas de Espuma 2022, 312 pp., (Voces. Literatura; 324) € 26,96. ISBN: 9788483933121 (Nº:208386)

* *Esta edición reúne la producción cuentística de Amparo Dávila (Pinos, Zacatecas, 1928-Ciudad de México,*

2020). Publicado en Fondo de Cultura Económica en 2009, esta edición cuenta con el prólogo de Mariana Enriquez de más de veinte páginas.

Debat, Laureano. **Casa de nadie/ Laureano Debat**. Barcelona: Candaya 2022, 292 pp., (Candaya narrativa; 86) € 20,00. ISBN: 9788418504549 (Nº:217692)

* [Novela] Laureano Debat (Lobrería, Argentina, 1981-) es periodista, docente y escritor. En 2021 recibió el XXXVII Premio Unicaja de Artículos Periodísticos.



Di Benedetto, Antonio. **Escritos del exilio: textos desde Madrid 1978-1983/ Antonio Di Benedetto; prólogo de Liliana Reales; nota introductoria de Mauro Caponi**. Buenos Aires, Madrid: Adriana Hidalgo, 2022, 581 pp., (Literatura Crónica; 419) € 32,00. ISBN: 9788419208231 (Nº:215961)

* *Compilación de notas de la revista "Consulta Semanal" de Madrid, "Arteguía" y "El País". Algunas notas han sido publicadas en "Escritos periodísticos" en 2016 por Adriana Hidalgo.*

Díaz de Villegas, Néstor. **Poemas inmorales/ Néstor Díaz de Villegas**. Valencia: Pre-Textos 2022, 138 pp., (La Cruz del Sur; 1773) € 22,00. ISBN: 9788418935695 (Nº:213649)

* *Néstor Díaz de Villegas (Cuba, 1956-).*

Disparos al aire: antología del aforismo en Hispanoamérica/ Hiram Barrios. Gijón: Trea 2022, 575 pp., (Aforismo) € 22,00. ISBN: 9788418932533 (Nº:208710)

* *Compendio que reúne las voces del género en Hispanoamérica, sesenta y cinco autores desde el siglo XIX hasta la actualidad. En el estudio introductorio,*

de más de 135 páginas, analiza los rasgos que caracterizan al aforismo y presenta una revisión de su desarrollo por Hispanoamérica.

Dumett, Rafael. **El espía del Inca/ Rafael Dumett**. Madrid: Alfaguara 2022, 939 pp., € 24,90. ISBN: 9788420462561 (Nº:205513)

* *Rafael Dumett (Lima, 1963-). Novela de espionaje sobre uno de los episodios más dramáticos de la conquista del Perú en el siglo XVI.*

Enrigue, Álvaro. **Tu sueño imperios han sido/ Álvaro Enrigue**. Barcelona: Anagrama 2022, 224 pp., (Narrativas hispánicas; 702) € 18,90. ISBN: 9788433999498 (Nº:214537)

* [Novela] Álvaro Enrigue (Guadalajara, Jalisco, 1969-).



Enriquez, Mariana. **El otro lado: retratos, fetichismos, confesiones/ Mariana Enriquez; edición a cargo de Leila Guerreiro**. Barcelona: Anagrama 2022, 824 pp., (Crónicas; 126) € 24,90. ISBN: 9788433926302 (Nº:214540)

* *Este volumen reúne la obra periodística de Mariana Enriquez (Buenos Aires, 1973-).*

Esquinca, Jorge. **El huso de Andrómeda/ Jorge Esquinca**. Valencia: Pre-Textos 2022, 107 pp., (La Cruz del Sur; 1797) € 20,00. ISBN: 9788418935930 (Nº:219024)

* [Poesía] Jorge Esquinca (Ciudad de México, 1957).

Esquivel, Laura. **Lo que yo vi/ Laura Esquivel**. Madrid: Aguilar 2022, 171 pp., color illustrations, € 21,90. ISBN: 9788403523494 (Nº:213353)

* [Crónicas] Laura Beatriz Esquivel Valdés, más conocida como Laura



Esquivel (Cuauhtémoc, Ciudad de México, 1950-).

Estévez, Abilio. **Cómo conocí al sembrador de árboles/ Abilio Estévez.** Barcelona: Tusquets 2022, 394 pp., (Colección Andanzas; 1026) € 19,90. ISBN: 9788411071918 (Nº:214771)
* [Narrativa breve] Abilio Estévez (*La Habana, 1954-).*

Faverón Patriau, Gustavo. **El orden del Aleph/ Gustavo Faverón Patriau.** Barcelona: Candaya 2021, 349 pp., illustrations (Candaya Abierta; 13) € 18,00. ISBN: 9788418504396 (Nº:203025)
* *En este compendio de relatos, referencias, descubrimientos, juegos de espejos y misterios, Gustavo Faverón se pone en la piel de uno de los personajes del universo borgeano, Erik Lönnrot, el protagonista de "La muerte y la brújula", para descifrar lo que esconde Borges en el universo metafórico y simbólico de "El Aleph".*

Featherston, Santiago. **Una canción que dure para siempre/ Santiago Featherston.** Madrid: Sigilo 2022, 219 pp., € 18,00. ISBN: 9788412511123 (Nº:210617)
* [Narrativa breve] Santiago Featherston (*La Plata, Argentina, 1988-).* Esta es su primera obra literaria, publicada también en Argentina.

Fernández Cozman, Camilo. **Mi alfabeto gélido/ Camilo Fernández Cozman.** Granada: Valparaíso 2022, 43 pp., (Colección de Poesía; 324) € 12,00. ISBN: 9788419347145 (Nº:216512)
* [Poesía] Camilo Fernández Cozman (*Lima, 1965-).*

Fonseca, Carlos. **Austral/ Carlos Fonseca.** Barcelona: Anagrama 2022, 233 pp., color illustrations (Narrativas hispánicas; 694) € 18,90. ISBN: 9788433999474 (Nº:207453)
* [Novela] Carlos Fonseca (*San José, Costa Rica, 1987).*

Fores Tamayo, Ana María. **Peregrina/ Ana M. Fores Tamayo.** Granada: Valparaíso 2022, 95 pp., illustrations (Colección de Poesía; 297) € 10,15. ISBN: 9788418694837 (Nº:211751)
* [Poesía] Ana María Fores Tamayo (*Cuba).*

Freyre, Carlos Enrique. **El miedo del lobo/ Carlos Enrique Freyre.** Madrid: Alfaguara 2022, 199 pp., (Narrativa hispánica) € 17,90. ISBN: 9788420462530 (Nº:203068)

La obra de Manuel Puig, reeditada

Puig, Manuel. **Boquitas pintadas/ Manuel Puig; prólogo de María Dueñas.** Barcelona: Seix Barral 2022, 255 pp., (Biblioteca breve) € 18,90. ISBN: 9788432240706 (Nº:207479)

* [Novela] Manuel Puig (*General Villegas, 1932-Cuernavaca, 1990).* Publicada en 1969, ahora se incorpora el prólogo de María Dueñas (*Puertollano, 1964-)* de once páginas.

Puig, Manuel. **Cae la noche tropical/ Manuel Puig; prólogo de Tamara Tenenbaum.** Barcelona: Seix Barral 2022, 284 pp., (Biblioteca breve) € 18,50. ISBN: 9788432241000 (Nº:211718)
* [Novela] Manuel Puig (*General Villegas, Argentina, 1932-Cuernavaca, México, 1990).* Publicada en 1988, ahora se incorpora el prólogo de Tamara Tenenbaum (*Buenos Aires, 1989-)* de trece páginas.

Puig, Manuel. **El beso de la mujer araña/ Manuel Puig; prólogo de Antonio Muñoz Molina.** Barcelona: Seix Barral 2022, 324 pp., (Biblioteca breve) € 19,00. ISBN: 9788432239908 (Nº:206271)
* [Novela] Manuel Puig (*General Villegas, Argentina, 1932-Cuernavaca, México, 1990).* Publicada en 1976, ahora se incorpora el prólogo de Antonio Muñoz Molina (*Úbeda, 1956)* de unas quince páginas.

Puig, Manuel. **La traición de Rita Hayworth/ Manuel Puig; prólogo de Bob Pop.** Barcelona: Seix Barral 2022, 318 pp., (Biblioteca breve) € 19,00. ISBN: 9788432239922 (Nº:206272)
* [Novela] Manuel Puig (*General Villegas, Argentina, 1932-Cuernavaca, México, 1990).* Publicada en 1968, ahora se incorpora el prólogo de Bob Pop, Roberto Enriquez Higuera (*Madrid, 1971-)* de ocho páginas.

Puig, Manuel. **Maldición eterna a quien lea estas páginas./ Manuel Puig; prólogo de Claudia Piñeiro.** Barcelona: Seix Barral 2022, 334 pp., (Biblioteca breve) € 18,50. ISBN: 9788432241017 (Nº:211717)
* [Novela] Manuel Puig (*General Villegas, Argentina, 1932-Cuernavaca, México, 1990).* Publicada en 1980, ahora se



incorpora el prólogo de Claudia Piñeiro (Burzaco, Buenos Aires, 1960-) de doce páginas.

Puig, Manuel. **Pubis angelical/ Manuel Puig; prólogo de Camila Sosa Villada.** Barcelona: Seix Barral 2022, 291

pp., (Biblioteca breve) € 18,50. ISBN: 9788432239915 (Nº:206273)

* [Novela] Manuel Puig (*General Villegas, Argentina, 1932-Cuernavaca, México, 1990).* Publicada en 1979, ahora se incorpora el prólogo de Camila Sosa Villada (*La Falda, 1982-)* de trece páginas.

Puig, Manuel. **Sangre de amor correspondido/ Manuel Puig; prólogo de Paulina Flores.** Barcelona: Seix Barral 2022, 200 pp., (Biblioteca breve) € 18,00. ISBN: 9788432240713 (Nº:207477)
* Juan Manuel Puig Delledonne (*General Villegas, 1932-Cuernavaca, 1990).* Publicada en 1982, esta nueva edición cuenta con prólogo de Paulina Flores de unas quince páginas.



Puig, Manuel. **The Buenos Aires Affair/ Manuel Puig; prólogo de Mario Mendoza.** Barcelona: Seix Barral 2022, 281 pp., (Biblioteca breve) € 18,50. ISBN: 9788432240720 (Nº:207476)

* [Novela] Manuel Puig (*General Villegas, 1932-Cuernavaca, 1990).* Publicada en 1973, ahora se incorpora el prólogo de Mario Mendoza (*Bogotá, 1964-)* de doce páginas.



* [Novela] *Carlos Enrique Freyre (Lima, 1974-)*. *Relata la violencia de Sendero Luminoso*.



Gallardo, Sara. **El país del humo/ Sara Gallardo**. Madrid: Malas Tierras 2022, 239 pp., € 21,00. ISBN: 9788412537741 (Nº:213426)

* [Narrativa breve] *Sara Gallardo (Buenos Aires, 1931-1988)*. *Publicada por primera vez en 1977*.

Gallo, Olivia. **Las chicas no lloran/ Olivia Gallo**. Barcelona: Alpha Decay 2022, 103 pp., (Alpha Decay; 150) € 15,90. ISBN: 9788412478716 (Nº:206828)

* [Narrativa breve] *Olivia Gallo (Buenos Aires, 1995-)* *recibió en 2018 una mención del Premio Municipal de Literatura Manuel Mujica Láinez*.

Gálvez Barraza, Julio. **Otoño en Peñaflores y otros relatos/ Julio Gálvez Barraza**. Sevilla: Renacimiento 2022, 245 pp., (Los cuatro vientos; 204) € 19,90. ISBN: 9788419231338 (Nº:210586)
* *Julio Gálvez Barraza (Santiago de Chile, 1949-)*. *Contiene varios inéditos, otros muy poco conocidos, pero casi todos están revisados y ampliados en contenido, incluso alguno con cambio de título*.

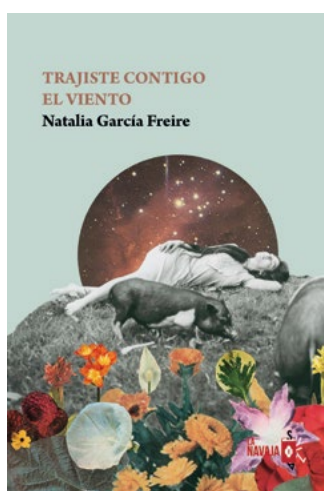
Gamboa, Jeremías. **Animales luminosos/ Jeremías Gamboa**. Barcelona: Literatura Random House 2022, 221 pp., € 18,90. ISBN: 9788439739692 (Nº:207665)
* [Novela] *Jeremías Gamboa (Lima, 1975-)*.

Gamboa, Santiago. **Colombian Psycho/ Santiago Gamboa**. Madrid: Alfaguara 2022, 583 pp., (Narrativa hispánica) € 21,90. ISBN: 9788420461380 (Nº:209026)

* [Novela] *Santiago Gamboa (Bogotá, 1965-)*.

García-Junco, Aura. **El día que aprendí que no sé amar/ Aura García-Junco**. Barcelona: Seix Barral 2022, 239 pp., (Los tres mundos) € 18,50. ISBN: 9788432239823 (Nº:204924)

* *Aura García-Junco (Ciudad de México, 1988-)* *combina literatura, sociología y feminismo en un ensayo que analiza lo que se nos dice acerca del amor, desde la literatura clásica romana hasta la actual industria del entretenimiento. Fue seleccionada por la revista Granta como una de las mejores narradoras jóvenes en español*.



García Freire, Natalia. **Trajiste contigo el viento/ Natalia García Freire**. Madrid: La Navaja Suiza 2022, 140 pp., illustrations (Narrativa; 25) € 16,90. ISBN: 9788412320596 (Nº:209667)

* [Novela] *Natalia García Freire (Cuenca, Ecuador, 1991-)*.

García Lao, Fernanda. **Sulfuro/ Fernanda García Lao**. Barcelona: Candaya 2022, 171 pp., (Candaya narrativa; 81) € 16,00. ISBN: 9788418504433 (Nº:208469)

* [Novela] *Fernanda García Lao (Mendoza, 1966-)*.

García Robayo, Margarita. **La encomienda/ Margarita García Robayo**. Barcelona: Anagrama 2022, 191 pp., (Narrativas hispánicas; 699) € 17,90. ISBN: 9788433999511 (Nº:212096)
* [Novela] *Margarita García Robayo (Cartagena, Colombia, 1980-)*.

Girondo, Oliverio. **Espantapájaros: al alcance de todos/ Oliverio Girondo; ilustraciones de Ximo Abadía; texto preliminar de Ramón Gómez de la**

Serna. Barcelona: Trampa 2022, 91 pp., color illustrations, € 19,95. ISBN: 9788418469114 (Nº:216566)

* *Oliverio Girondo (Buenos Aires, 1891-1967)*.

Gomes, Miguel. **Ante el jurado/ Miguel Gomes**. Valencia: Pre-Textos 2022, 243 pp., (Narrativa contemporánea; 175) € 22,00. ISBN: 9788418935213 (Nº:204898)

* [Narrativa breve] *Miguel Gomes (Caracas, 1964-)* *ha obtenido el Premio Municipal de Narrativa de Caracas y, en dos ocasiones, el primer lugar en el Concurso de Cuentos del Diario El Nacional*.

Grossman, Lucila. **Mapas terminales/ Lucila Grossman**. Barcelona: Lava 2022, 138 pp., € 17,90. ISBN: 9788412582017 (Nº:218697)

* [Novela] *Lucila Grossman (Buenos Aires, 1993-)*.

Guelfenbein, Carla. **La naturaleza del deseo/ Carla Guelfenbein**.

Madrid: Alfaguara 2022, 292 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420461250 (Nº:212692)

* [Novela] *Carla Guelfenbein (Santiago de Chile, 1959-)*.

Guerriero, Leila. **Zona de obras/ Leila Guerriero**. Barcelona: Anagrama 2022, Nueva edición revisada y ampliada, 272 pp., (Crónicas; 123) € 18,90. ISBN: 9788433926272 (Nº:210505)

* *Primera edición en 2014 de artículos publicados en distintos medios o leídos en diferentes conferencias literarias en América y España*.

Gumucio, Rafael. **Mi abuela, Marta Rivas González/ Rafael Gumucio**.

Tarragona: Catedral 2022, 232 pp., € 18,90. ISBN: 9788418800252 (Nº:207481)

* *Rafael Gumucio (Santiago de Chile, 1970-)*.

Gutiérrez, Constanza. **Pelusa Baby/ Constanza Gutiérrez**. Madrid: Alfaguara 2022, 127 pp., (Narrativa hispánica) € 16,90. ISBN: 9788420462547 (Nº:207000)

* [Narrativa breve] *Constanza Gutiérrez (Castro, Chile, 1990-)*.

Halfon, Eduardo. **Un hijo cualquiera/ Eduardo Halfon**. Barcelona: Libros del Asteroide 2022, 139 pp., (Libros del Asteroide; 281) € 14,95. ISBN: 9788419089199 (Nº:214299)



* [Narrativa breve] *Eduardo Halfon (Ciudad de Guatemala, 1971-).*



Harwicz, Ariana. **Trilogía de la pasión/ Ariana Harwicz.** Barcelona: Anagrama 2022, 302 pp., (Narrativas hispánicas; 692) € 18,90. ISBN: 9788433999443 (Nº:206245)

* *Ariana Harwicz (Buenos Aires, 1977-)* reúne en este volumen, las tres novelas "Matate, amor", "La débil mental" y "Precoz".

Herbert, Julián. **Ahora imagino cosas/ Julián Herbert.** Barcelona: Literatura Random House 2020, 165 pp., € 17,90. ISBN: 9788439737452 (Nº:179902)

* [Narrativa breve] *Julián Herbert (Acapulco, 1971-).*



Hernández, Felisberto. **Correspondencia reunida: (1917-1958)/ Felisberto Hernández; edición de Ignacio Bajter.** [Barcelona]: Ediciones Sin Fin, 2022, XXXI, 620 pp., illustrations, € 25,00. ISBN: 9788409431403 (Nº:214636)

* *Se reúne toda la correspondencia de Feliciano Felisberto Hernández (Montevideo, 1902-1964) con la edición de Ignacio Bajter, anotada con todo detalle, es también el documento de una época en el Río de la Plata.*

Hernández Busto, Ernesto. **Mito y revuelta: fisonomía del escritor reaccionario/ Ernesto Hernández Busto.** Madrid: Turner 2022, 235 pp., (Noema) € 22,90. ISBN: 9788418895562 (Nº:210451)

* [Ensayo] *Ernesto Hernández Busto (La Habana, 1968-).* Recrea la figura y la literatura de nueve autores del siglo XX como Rozánov, Jünger, Morand, Montherlant, Céline, Pound, Evola, Vasconcelos y Giménez Caballero.

Hernández Catá, Alfonso. **La hermana cruel: relatos de la locura/ Alfonso Hernández Catá; prólogo y selección de Lidia Rodríguez Miguel.** Madrid: Libros de la ballena 2022, 163 pp., € 13,90. ISBN: 9788483448373 (Nº:210626)

* *Alfonso Hernández-Catá (Aldeadávila de la Ribera, 1885-Río de Janeiro, 1940).*

Herrera, Yuri. **La estación del pantano/ Yuri Herrera.** Cáceres: Periférica 2022, 185 pp., (Largo recorrido; 182) € 17,90. ISBN: 9788418838545 (Nº:216502)

* [Novela] *Yuri Herrera (Actopan, 1970-).*

Huinao, Graciela. **Desde el fogón de una casa de putas Williche/ Graciela Huinao.** Valladolid: Lastarria y de Mora 2022, 205 pp., € 20,00. ISBN: 9788412409185 (Nº:216355)

* *Graciela Huinao (Osorno, 1956-)* es una narradora y poeta mapuche de lengua castellana.

Italiano, Silvia. **A duras penas/ Silvia Italiano.** Sevilla: Espuela de Plata 2022, 180 pp., (Narrativa; 137) € 17,90. ISBN: 9788418153532 (Nº:205233)

* [Novela] *Silvia Italiano (Buenos Aires, 1951-).*

Jaramillo Agudelo, Darío. **Indagación sobre los fantasmas/ Darío Jaramillo Agudelo.** Valencia: Pre-Textos 2022, 409 pp., illustrations (Textos y pretextos; 1760) € 35,00. ISBN: 9788418935558 (Nº:207689)

* [Ensayo] *Darío Jaramillo Agudelo (Santa Rosa de Osos, Colombia, 1947-).*

Jodorowsky, Alejandro. **De la psicomagia al psicotrance: correspondencia psicomágica: la vía de la imaginación/ Alejandro Jodorowsky.** Madrid: Siruela 2022, 319 pp., (El ojo del tiempo; 137) € 22,95. ISBN: 9788419419170 (Nº:216902)

* *Alejandro Jodorowsky Prullansky (Tocapilla, Antofagasta, 1929-).*



Katchadjian, Pablo. **Una oportunidad/ Pablo Katchadjian.** Madrid: Sexto Piso 2022, 140 pp., (Narrativa) € 16,90. ISBN: 9788419261137 (Nº:215592)

* [Novela] *Pablo Katchadjian (Buenos Aires, 1977-).*

Kizer, Gabriela. **En falso/ Gabriela Kizer; prólogo de Luisa Castro.** Madrid: Visor Libros 2022, 143 pp., € 14,00. ISBN: 9788498954531 (Nº:206918)

* [Poesía] *Gabriela Kizer (Caracas, 1964-).*

Krauze, Enrique. **Spinoza en el Parque México: conversaciones con José María Lassalle/ Enrique Krauze.** Barcelona: Tusquets 2022, 733 pp., illustrations (Colección Andanzas; 1025) € 23,90. ISBN: 9788411071802 (Nº:212792)

* *Enrique Krauze (Ciudad de México, 1947-).*

Laddaga, Reinaldo. **Atlas del eclipse/ Reinaldo Laddaga.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 265 pp., illustrations (Serie Interespecies; 2.) € 20,50. ISBN: 9788418807961 (Nº:208994)

* *Reinaldo Laddaga (Rosario, Argentina, 1963-).* *Obra a medio camino entre el ensayo narrativo, el libro de viajes y la novela sin ficción, que transcurre durante los primeros meses de pandemia en la ciudad de Nueva York.*

Lemebel, Pedro. **Poco hombre: crónicas escogidas/ Pedro Lemebel; selección y prólogo de Ignacio Echevarría.** Barcelona: Las Afueras 2022, 343 pp., € 22,95. ISBN: 9788412480276 (Nº:214553)

* *Pedro Segundo Mardones Lemebel (Santiago, 21 de noviembre de 1952-2015).* Publicado en 2013 en Chile.

Libertella, Mauro. **Un futuro anterior/ Mauro Libertella.** Ciudad de México: Editorial Sexto Piso; Madrid: Sexto



Piso España, 2022, 152 pp., (Narrativa) € 16,90. ISBN: 9788418342769 (Nº:205238)

* [Novela] Mauro Libertella (*Cuidad de México, 1983-*).

Linares, Sol. **No todos los cíclopes nacen ciegos/ Sol Linares.** Palencia: Menoscuarto 2022, 193 pp., (Menoscuarto; 21) € 16,90. ISBN: 9788415740810 (Nº:212264)

* *Sol Linares (Trujillo, Venezuela, 1978-)*. En 2021 obtiene el XIV Premio Internacional Tristana de Novela Fantástica.

Rescatando la obra de Norah Lange



Lange, Norah. **Antes que mueran/ Norah Lange; edición de Inmaculada C. Pérez Parra.** Sevilla: Renacimiento 2022, 170 pp., (Biblioteca de la memoria. Serie menor; 107) € 17,90. ISBN: 9788419231147 (Nº:207462)

* *Norah Lange (Buenos Aires, 1905-1972)*. Se publicó en 1944 que se compone de relatos, textos de prosa poética y retazos autobiográficos.

Lange, Norah. **Cuadernos de infancia/ Norah Lange; edición de Inmaculada Pérez Parra.** Sevilla: Renacimiento 2022, 250 pp., (Biblioteca del exilio. Serie menor; 104) € 17,90. ISBN: 9788418818929 (Nº:204917)

* *Norah Lange (Buenos Aires, 1905-1972)*. Publicado en 1937, el libro abarca desde los cinco a los catorce años de la autora en 82 textos cortos o estampas, la autora recrea escenas domésticas y familiares con un lenguaje poético. Las cuarenta y ocho primeras estampas están dedicadas a los años que pasaron en Colonia Alvear, en la provincia de Mendoza.

Llurba, Ana. **Hemoderivadas/ Ana Llurba.** Badajoz: Aristas Martínez 2022, 187 pp., (Colección pulpas; 43) € 20,00. ISBN: 9788412435344 (Nº:207422)

* [Novela] Ana Llurba (*Córdoba, Argentina, 1980-*).

Londoño, Vanessa. **El asedio animal/ Vanessa Londoño.** Madrid: Almadía 2022, 103 pp., (Narrativa) € 15,95. ISBN: 9788412520514 (Nº:209523)

* *Primera novela de la escritora colombiana Vanessa Londoño (Bogotá, 1985-)*.

López Peiró, Belén. **Donde no hago pie/ Belén López Peiró.** Barcelona: Lumen 2022, 181 pp., (Narrativa) € 17,90. ISBN: 9788426411075 (Nº:204388)

* [Novela] Belén López Peiró (*Ciudad de Buenos Aires, 1992-*).

Lorenz, Federico. **Para un soldado desconocido/ Federico Lorenz; prólogo de Patricia Ratto.** Madrid: A.hache 2022, 137 pp., illustrations, € 16,00. ISBN: 9788419208101 (Nº:205508)

* [Novela] Federico Lorenz (*Buenos Aires, 1970-*).

Loza, Santiago. **El hombre que duerme a mi lado/ Santiago Loza.** Madrid: Paripé Books 2022, 127 pp., (Camalote) € 17,00. ISBN: 9788412427394 (Nº:207922)

* [Novela] Santiago Loza (*Córdoba, Argentina, 1971-*).

Luque, María. **Corazón geométrico/ María Luque.** Madrid: Sigilo 2022, 188 pp., € 18,00. ISBN: 9788412511147 (Nº:217541)

* [Novela] María Luque (*Rosario, 1983-*).

Malaver, Ary. **Espejos/ Ary Malaver.** Granada: Valparaíso 2022, 257 pp., (Valparaíso de Narrativa) € 15,00. ISBN: 9788418694967 (Nº:210527)

* *Ary Malaver, peruano afincado en Estados Unidos, reúne en este volumen microrrelatos, miniensayos, aforismos, greguerías, fragmentos, poemas en prosa e incluso definiciones.*

Maliandi, Carla. **La estirpe/ Carla Maliandi.** Barcelona: Literatura Random House 2022, 142 pp., € 15,90. ISBN: 9788439740094 (Nº:203063)

* *Novela de la dramaturga, escritora, directora teatral y docente argentina Carla Maliandi, nacida en Venezuela en 1976.*

Mañach, Jorge. **Los idus cubanos de marzo/ Jorge Mañach; compilador, Carlos Espinosa Domínguez.** Madrid: Verbum 2022, 515 pp., (Ensayo.)

€ 21,90. ISBN: 9788413377230 (Nº:204867)

* *Se recogen trabajos periodísticos de Jorge Mañach y Robato (Sagua la Grande, Cuba, 1898-San Juan de Puerto Rico, 1961)*.

Martínez, Guillermo. **La última vez/ Guillermo Martínez.** Barcelona: Destino 2022, 189 pp., (Colección Áncora y Delfín; 1579) € 18,90. ISBN: 9788423361700 (Nº:215254)

* [Novela] Guillermo Martínez (*Bahía Blanca, 1962-*).

Matamoros, Blas. **Buenos Aires/ Blas Matamoros.** Almería: Confluencias 2022, 179 pp., (Zocos; 27) € 15,90. ISBN: 9788412533484 (Nº:215909)

* [Ensayo] Blas Matamoros (*Buenos Aires, 1942-*).

Maza Camus, Francisco Javier de la. **El peso de mi soledad/ Francisco Javier de la Maza Camus.** Alicante: Editorial Club Universitario 2022, 121 pp., (Narrativa) € 10,90. ISBN: 9788418573637 (Nº:211019)

* [Novela] Francisco Javier de la Maza Camus (*Los Ángeles, Chile, 1957-*).

Meléndez, Mario. **Apuntes para una leyenda: (poesía reunida)/ Mario Meléndez.** Barcelona: RIL 2022, 628 pp., (Aérea. Carménère; 61, 22) € 41,90. ISBN: 9788418982743 (Nº:209487)

* *Mario Meléndez (Linares, Chile, 1971-)*.

Miguel, Mateo. **Sandunga/ Mateo Miguel.** Madrid: Drácena 2022, 220 pp., (Ficciones y relatos; 34) € 15,95. ISBN: 9788412493269 (Nº:215664)

* [Novela] Mateo Miguel (*Ciudad de México, 1960-*).

Missana, Sergio. **Entremuros/ Sergio Missana.** Valladolid: Lastarria y de Mora 2022, 294 pp., € 20,00. ISBN: 9788412409178 (Nº:216354)

* [Novela] Sergio Missana (*Chiel, 1966-*).

Monge, Emiliano. **Justo antes del final/ Emiliano Monge.** Barcelona: Literatura Random House 2022, 423 pp., € 19,90. ISBN: 9788439740766 (Nº:212100)

* [Novela] Emiliano Monge (*Ciudad de México, 1978-*) ha recibido varios galardones y su obra ha sido traducida a numerosos idiomas. En esta novela autobiográfica hace un retrato de su madre.

Montejo, Eugenio. **Obra completa. II, Ensayo y géneros afines/ Eugenio Montejo; edición al cuidado de Antonio López Ortega, Miguel Gomes y**



Graciela Yáñez Vicentini; introducción de Antonio López Ortega y Miguel Gomes; bibliografía de Graciela Yáñez Vicentini. Valencia: Pre-Textos 2022, 1019 pp., Tapa dura (Biblioteca de clásicos contemporáneos) € 48,00. ISBN: 9788418935787 (Nº:213651)

* *Eugenio Montejo (Caracas, 1938-Valencia, Venezuela, 2008) recibió el Premio Nacional de Literatura en 1998. Se recogen su poesía (vol. I) sus ensayos (vol. II) y su escritura heteronímica (vol. III). El acopio de trabajos dispersos hasta el momento, así como inéditos que el autor había dispuesto para su publicación, hacen de esta obra completa un documento insustituible.*

Montero, Andrés. **Tony ninguno/ Andrés Montero.** Valladolid: Lastarria y de Mora 2022, 151 pp., € 17,00. ISBN: 9788412409154 (Nº:211732)

* [Novela] Andrés Montero (Santiago de Chile, 1990-). Publicado en 2016 en Chile. En 2017 obtuvo el X premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska.

Monterroso, Augusto. **El dinosaurio sigue aquí: obra completa 1959-2003/ Augusto Monterroso.** Barcelona: Navona 2022, 1268 pp., Tapa dura (Incluidos) € 45,00. ISBN: 9788419311177 (Nº:217282)

Mor, Dolan. **Larvalar/ Dolan Mor.** Barcelona: Candaya 2022, 160 pp., (Candaya poesía; 27) € 15,00. ISBN: 9788418504495 (Nº:215052)

* [Poesía] Dolan Mor (Pinar del Río, 1968-).



Morábito, Fabio. **A cada cual su cielo/ Fabio Morábito.** Madrid: Visor Libros 2022, 107 pp., (Visor de poesía; 1152) € 12,00. ISBN: 9788498954524 (Nº:206155)

* [Poesía] Fabio Morábito (Alejandría, 1955-) escritor y poeta italo-mexicano, que escribe en español.

Morán, María Elena. **Volver a cuándo/ María Elena Moran.** Madrid: Siruela 2023, 241 pp., (Nuevos tiempos; 506) € 19,95. ISBN: 9788419419699 (Nº:219055)

* [Novela] María Elena Morán (Maracaibo, 1985-). Obra ganadora del Premio de Novela Café Gijón 2022.

Müshell, Ana. **Maldita Alejandra: una metamorfosis con Alejandra Pizarnik/ Ana Müshell; [prólogo de Luna Miguel].** Barcelona: Lumen 2022, 189 pp., color illustrations Tapa dura, € 21,90. ISBN: 9788426455598 (Nº:214335)

* *Diario íntimo en torno a la vida de Alejandra Pizarnik (Avellaneda, 1936-Buenos Aires, 1972) con las ilustraciones de Ana Müshell (Jerez de la Frontera, 1989-).*

Navajas, Ana. **Estás muy callada hoy/ Ana Navajas.** Barcelona: Seix Barral 2022, 191 pp., (Biblioteca breve) € 18,00. ISBN: 9788432241239 (Nº:212783)

* [Novela] Ana Navajas (Buenos Aires, 1974-).

Navarro, Brenda. **Beniza en la boca/ Brenda Navarro.** Madrid: Sexto Piso 2022, 192 pp., (Narrativa) € 18,90. ISBN: 9788418342714 (Nº:206769)

* [Novela] Brenda Navarro (Ciudad de México, 1982-).

Neruda, Pablo. **Odas a la comida y otros placeres elementales/ Pablo Neruda; ilustraciones: Javier Zabala.**

Barcelona: Libros del Zorro Rojo 2022, 91 pp., color illustrations, € 16,90. ISBN: 9788412340068 (Nº:206227)

* [Poesía] Pablo Neruda (Parral, Chile, 1904-Santiago de Chile, 1973). Reúne una veintena de odas en las que el Premio Nobel homenajea a la comida y otros placeres elementales vinculados con el arte y el acto de comer. Incluye ilustraciones de Javier Zabala, Premio Nacional de Ilustración.

Oquendo Troncoso, Xavier. **Tiempo abierto/ Xavier Oquendo Troncoso.** Granada: Valparaíso 2022, 171 pp., (Colección de Poesía; 317) € 14,95. ISBN: 9788419347084 (Nº:214697)

* [Poesía] Xavier Oquendo Troncoso (Ambato, Ecuador, 1972-).

Orozco, Rubén. **Absolutamente todo/ Rubén Orozco.** Barcelona: Literatura

Random House 2022, 291 pp., € 18,90. ISBN: 9788439740087 (Nº:203067)

* *Novela del colombo-venezolano, Rubén Orozco (1982-).*

Ortiz Ruano, Yuliana. **Fiebre de carnaval/ Yuliana Ortiz Ruano.** Madrid: La Navaja Suiza 2022, 172 pp., (Narrativa; 27) € 17,90. ISBN: 9788412530933 (Nº:214820)

* *Primera novela de la poeta ecuatoriana Yuliana Ortiz Ruano (Esmeraldas, 1992-).*



Parra, Teresa de la. **Las memorias de Mamá Blanca/ Teresa de la Parra.**

Pamplona: Editorial Graviola 2022, 192 pp., color illustrations (Migrantes de antaño) € 17,70. ISBN: 9788412293289 (Nº:215530)

* [Novela] Ana Teresa de la Parra Sanoja (París, 1889-Madrid, 1936) más conocida como Teresa de la Parra. Publicada en 1929.

Paula, Romina. **Acá todavía/ Romina Paula.** Sevilla: Barrett 2022, 256 pp., (Editora por un libro) € 18,90. ISBN: 9788418690150 (Nº:209668)

* [Novela] Romina Paula (Buenos Aires, 1979-).

Paz, Octavio. **Versiones de Oriente/ Octavio Paz; prólogo de Alberto Ruy Sánchez.** Barcelona: Galaxia Gutenberg 2022, 150 pp., (Poesía; 16) € 12,00. ISBN: 9788418807930 (Nº:208500)

* [Poesía] Octavio Irineo Paz Lozano (Ciudad de México, 1914-1998).

Pérez Firmat, Gustavo. **Saber de ausencia: lecturas de poetas cubanos (y algo más)/ Gustavo Pérez Firmat.** Sevilla: Renacimiento 2022, 303 pp., (Iluminaciones; 154) € 19,90. ISBN: 9788418818776 (Nº:203474)



* *A medio camino entre la reflexión personal y el discurso académico, Gustavo Pérez Firmat (La Habana, 1949-) traza un itinerario de poetas cubanos contemporáneos.*

Pérez Oramas, Luis. **Animal vespéral/ Luis Pérez Oramas**. Valencia: Pre-Textos 2022, 105 pp., (La Cruz del Sur; 1785) € 20,00. ISBN: 9788418935817 (Nº:213653)

* [Poesía] *Luis Pérez Oramas (Caracas, 1960-)*.

Cristina Peri Rossi

Peri Rossi, Cristina. **Nocturno Urbano: relatos y poemas/ Cristina Peri Rossi**.

Madrid: Fondo de Cultura Económica; Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2022, 179 pp., Tapa dura (Biblioteca Premios Cervantes) € 22,00. ISBN: 9788418979149 (Nº:208366)

* *Cristina Peri Rossi (Montevideo, 1941). Premio Cervantes 2021. Contiene los dos títulos, "Cosmoagonías" (1988) y "Habitación de hotel" (2007).*



Peri Rossi, Cristina. **Poesía completa/ Cristina Peri Rossi**. Madrid: Visor Libros 2022, 1271 pp., (Visor de poesía; 1150) € 30,00. ISBN: 9788498954500 (Nº:206821)

* *Cristina Peri Rossi (Montevideo, 1941). Premio Cervantes 2021.*

Perlongher, Néstor. **Un barroco de trinchera: cartas (1977-1986)/ Osvaldo Baigorria, Néstor Perlongher**. Madrid: Blatt & Ríos 2022, 209 pp., € 16,90. ISBN: 9788412580327 (Nº:216570)

* *En la primera edición de 2006 de este título había doce cartas, en esta edición hay veintiocho cartas, un glosario y un apéndice del curriculum vitae de Néstor Perlongher (Avellaneda, Buenos Aires, 1949-San Pablo, Brasil, 1992).*

Piñeiro, Claudia. **El tiempo de las moscas/ Claudia Piñeiro**. Madrid: Alfaguara 2023, 405 pp., (Narrativa hispánica)

€ 19,90. ISBN: 9788420473666 (Nº:217183)

* [Novela] *Claudia Piñeiro (Buenos Aires, 1960-) ha recibido diversos premios nacionales e internacionales por su obra literaria, teatral y periodística y es una de las escritoras argentinas más traducidas a otros idiomas.*

Poniatowska, Elena. **El amante polaco/ Elena Poniatowska**. Barcelona: Seix Barral 2022, 891 pp., illustrations, maps (Biblioteca breve) € 24,90. ISBN: 9788432240867 (Nº:209015)

* [Novela] *Elena Poniatowska (París, 1932-) ha recibido numerosos reconocimientos y premios internacionales y nacionales, entre los que destaca el Premio Cervantes en 2013.*

Pose Mayayo, Alejandro Daniel. **Borges in situ: cinco charlas, encuentros y desencuentros con Jorge Luis Borges/ Alejandro Daniel Pose Mayayo**. Sevilla: Alfar 2022, 239 pp., color illustrations (Temas Actuales) € 20,95. ISBN: 9788478989263 (Nº:206911)

* *Alejandro Pose Mayayo (Mar del Plata, 1961-) nos cuenta la aventura, en primera persona, de cómo se las ingenian dos estudiantes argentinos de 16 y 18 años para viajar hasta Borges, en Buenos Aires. Se colaron en su casa y abordaron los más disímiles temas a los largo de cinco visitas.*

Quintero, Ednodio. **Diario de Donceles/ Ednodio Quintero**. Valencia: Pre-Textos 2022, 303 pp., (Narrativa contemporánea; 177) € 25,00. ISBN: 9788418935299 (Nº:208966)

* [Novela] *Ednodio Quintero (Las Mesetas, Venezuela, 1947-)*.

Ramírez, Sergio. **Ese día cayó en domingo/ Sergio Ramírez**. Madrid: Alfaguara 2022, 214 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420463315 (Nº:212104)

* [Narrativa breve] *Sergio Ramírez (Matsatepe, 1942-). Premio Cervantes 2017.*

Rendón Abrahamson, Julia. **Lengua ajena/ Julia Rendón Abrahamson**. Madrid: De Conatus 2022, 156 pp., (¿Qué nos contamos hoy?) € 17,90. ISBN: 9788417375829 (Nº:211347)

* [Novela] *Julia Rendón Abrahamson (Quito, 1978-)*.

Restrepo, Laura. **Canción de antiguos amantes/ Laura Restrepo**. Madrid: Alfaguara 2022, 396 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420432397 (Nº:207732)

* [Novela] *Laura Restrepo (Bogotá, 1950-)*.

Patricio Pron



Pron, Patricio. **No, no pienses en un conejo blanco: literatura, dinero, tiempo, influencia, falsificación, crítica, futuro/ Patricio Pron**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2022, 90 pp., color illustrations (Serie 23 de Abril; 18) € 11,00. ISBN: 9788400109769 (Nº:209440)

* *Ensayo acerca del papel de la literatura en la sociedad actual por Patricio Pron (Rosario, 1975-)*.

Pron, Patricio. **Traubuch/ Patricio Pron**. Salamanca: Delirio 2021, 126 pp., (Narrativa iría; 8) € 16,99. ISBN: 9788415739371 (Nº:212162)

* *Patricio Pron (Rosario, 1975-) desafía la estructura de la realidad en este volumen a modo de diario de sueños o de cuentos, cuyos personajes confluyen en diversos planos de tiempo y espacios.*

Richards, Ariel Florencia. **Las olas son las mismas/ Ariel Florencia Richards**. Madrid: Paripé Books 2022, 94 pp., (Camalote) € 14,99. ISBN: 9788412427387 (Nº:206841)

* [Narrativa breve] *Ariel Florencia Richards (Santiago, 1981-)*.

Riva-Agüero, José de la. **Paisajes peruanos/ José de la Riva-Agüero; estudio, edición y notas de Jorge Wiese Rebagliati**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 486 pp., (Biblioteca Indiana; 52) € 38,00. ISBN: 9788491922629 (Nº:199731)

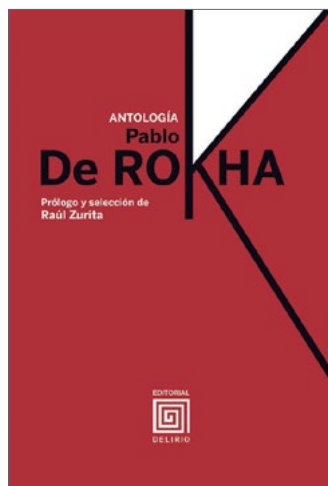
* *Libro capital de José de la Riva-Agüero. Esta edición se basa en el original mecanografiado de 1931 y registra todas las variantes de ese manuscrito, además de las encontradas en periódicos y revistas. El estudio introductorio da cuenta de la polifonía textual de uno de los relatos de viaje más logrados de la literatura peruana.*



Rodríguez Núñez, Víctor. **La noche y Cuba/ Víctor Rodríguez Núñez.**

Madrid: Verbum 2022, 163 pp., (Biblioteca cubana) € 18,90. ISBN: 9788413378725 (Nº:214815)

* [Poesía] Víctor Rodríguez Núñez (*La Habana, 1955-*).



Rokha, Pablo de. **Antología/ Pablo de Rokha; prólogo y selección de Raúl Zurita.** Salamanca: Delirio 2022, 210 pp., (Centros; 10) € 18,00. ISBN: 9788415739418 (Nº:216126)

* [Poesía] Pablo de Rokha, cuyo nombre real era Carlos Ignacio Díaz Loyola (*Licantén, Curicó, 1894?-Santiago, 1968*).

Roncagliolo, Santiago. **Lejos: historia de gente que se va/ Santiago Roncagliolo.** Madrid: Alfaguara 2022, 244 pp., (Narrativa hispánica) € 19,90. ISBN: 9788420454993 (Nº:214320)

* [Narrativa breve] Santiago Roncagliolo (*Lima, 1975-*).

Rozas, Boris. **Lugares a los que pienso volver con el tiempo/ Boris Rozas.** Granada: Valparaíso 2022, 50 pp., (Colección de Poesía; 326) € 12,00. ISBN: 9788419347206 (Nº:216122)

* [Poesía] Boris Rozas (*Buenos Aires, 1972-*).

Ruiz Plaza, Guillermo. **Días detenidos/ Guillermo Ruiz Plaza.** Barcelona: Navona 2022, 370 pp., (Navona. Serie M) € 20,00. ISBN: 9788419179029 (Nº:206961)

* [Novela] Guillermo Ruiz Plaza (*La Paz, 1982-*). Obra ganadora del XIX Premio Nacional de Novela 2018.

Ruiz Sosa, Eduardo. **El libro de nuestras ausencias/ Eduardo Ruiz Sosa.** Barcelona: Candaya 2022, 460 pp.,

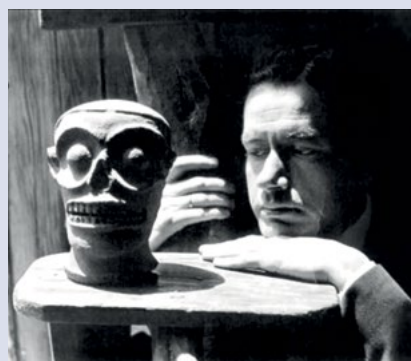
(Candaya narrativa; 83) € 20,00. ISBN: 9788418504471 (Nº:210891)

* [Novela] Eduardo Ruiz Sosa (*Culiacán, 1983-*). Relato sobre las desapariciones en el norte de México, la violencia del narcotráfico o las fosas en el desierto.

Juan Rulfo

Rulfo, Juan. **El gallo de oro y otros relatos/ Juan Rulfo; edición de Jorge Zepeda.** Madrid: Cátedra 2022, 277 pp., (Letras hispánicas; 871) € 13,50. ISBN: 9788437644721 (Nº:212718)

* "El gallo de oro" es la segunda novela de Juan Rulfo y el tercero de los libros cuya edición autorizó en vida. La novela apareció en 1980, en un volumen que reunía también "otros relatos para cine". El presente volumen ofrece "El gallo de oro" junto con otros relatos breves de decidida importancia para el universo narrativo de Juan Rulfo.



Rulfo, Juan. **Una mentira que dice la verdad: conferencias, ensayos, entrevistas y otros textos/ Juan Rulfo.**

Ciudad de México: Fundación Juan Rulfo; Barcelona, Ciudad de México: RM Editorial, 2022, 335 pp., illustrations, € 25,00. ISBN: 9788417975760 (Nº:214842)

* Conjunto de diecinueve textos reunidos en este volumen de los cuales varios son de difícil acceso y tres son inéditos.

Salas Hernández, Adalber. **Nuevas cartas náuticas/ Adalber Salas Hernández.**

Valencia: Pre-Textos 2022, 136 pp., (La Cruz del Sur; 17729) € 19,00. ISBN: 9788418935220 (Nº:206220)

* [Poesía] Adalber Salas Hernández (*Caracas, 1987-*).

Salem, Carlos. **Mudanza de cenizas: (25 incendios)/ Carlos Salem.** Granada: Valparaíso 2022, 117 pp., (Valparaíso Poesía) € 13,95. ISBN: 9788419347237 (Nº:216468)

* [Poesía] Carlos Salem (*Buenos Aires, 1959-*).

Samoilovich, Daniel. **El libro de las fábulas y otras fabulaciones/ Daniel Samoilovich y Eduardo Stupia.** Valencia: Pre-Textos 2022, 305 pp., illustrations (La Cruz del Sur; 1632) € 30,00. ISBN: 9788418178153 (Nº:209755)

* Daniel Samoilovich (*Buenos Aires, 1949-*).

San Martín González, Cristóbal. **La república de los angustiados/ Cristóbal San Martín González.** Barcelona: RIL 2022, 348 pp., (#Novela) € 24,90. ISBN: 9788418982620 (Nº:209459)

* Primera novela del historiador y psicólogo chileno Cristóbal San Martín González (1989-).

Sández, Mariana. **Una casa llena de gente/ Mariana Sández.** Madrid: Impedimenta 2022, 321 pp., € 21,50. ISBN: 9788418668265 (Nº:205602)

* [Novela] Mariana Sández (*Buenos Aires, 1973-*).

Santana, Andrés Isaac. **Gramática de resistencia/ Andrés Isaac Santana.**

Madrid: Aduana Vieja 2022, 443 pp., € 23,50. ISBN: 9788412292855 (Nº:207934)

* Reúne textos escritos por Andrés Isaac Santana (*Cuba, 1973*) durante la pandemia y el "Retrato de un crítico", una suerte de confesión de intimidades escarceos, apuntes y notas delirantes del autor publicados en su cuenta de Instagram.

Schavelzon, Guillermo. **El enigma del oficio: memorias de un agente literario/ Guillermo Schavelzon.** Madrid: Trama Editorial 2022, 302 pp., (Tipos móviles; 36) € 26,00. ISBN: 9788418941641 (Nº:215937)

* Guillermo Schavelzon (*Buenos Aires, 1945-*).

Segura, Yadira. **Una secuestrada ejemplar: la niña que olía a humo/ Yadira Segura.** Valencia: Pre-Textos 2022, 152 pp., (Narrativa; 1790) € 14,00. ISBN: 9788418935862 (Nº:214753)

* [Novela] Yadira Segura (*Miraflores-Boyacá, 1967-*). Premio de Novela Breve Juan March Cencillo 2022.

Sepúlveda, Luis. **Hotel Chile/ Luis Sepúlveda; fotografías y edición de Daniel Mordzinski.** Barcelona: Tusquets 2022, 208 pp., color illustrations (Colección Andanzas; 1028) € 19,00. ISBN: 9788411071895 (Nº:214770)



* *Selección de textos, algunos de ellos son inéditos de Luis Sepúlveda (Ovalle, Chile, 1949-Oviedo, 2020) acompañado de fotografías de Daniel Mordzinski.*

Silva Romero, Ricardo. **Zoológico humano/ Ricardo Silva Romero.** Madrid: Alfaguara 2022, 607 pp., € 21,90. ISBN: 9788420462578 (Nº:212108)

* [Novela] Ricardo Silva Romero (Bogotá, 1975-) ganador del Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana.

Simonetti, Pablo. **Los hombres que no fui/ Pablo Simonetti.** Madrid: Alfaguara 2022, 191 pp., (Narrativa hispánica) € 17,90. ISBN: 9788420461106 (Nº:205510)

* [Novela] Pablo Simonetti (Santiago de Chile, 1961-).

Solar, Francisca. **Los últimos días de Clayton & Co/ Francisca Solar.** Barcelona: Minotauro 2022, 267 pp., (Labe-rinto) € 16,95. ISBN: 9788445012314 (Nº:210587)

* [Novela] Francisca Solar (Santiago de Chile, 1983-). Publicada en 2019.

Sorrentino, Fernando. **Estrafalaria: ficción irredenta/ Fernando Sorrentino y Antonio Sánchez Jiménez.** Madrid: Reino de Cordelia 2022, 254 pp., (Reino de Cordelia; 168) € 19,95. ISBN: 9788419124197 (Nº:211690)

* *Dos autores separados por el Atlántico unen sus ficciones para compartir este libro de historias fantásticas.*



Sosa Villada, Camila. **Soy una tonta por quererte/ Camila Sosa Villada.** Barcelona: Tusquets 2022, 237 pp., (Colección Andanzas; 1010) € 18,00. ISBN: 9788411070898 (Nº:204928)

* [Novela] Camila Sosa Villada (Córdoba, Argentina, 1982-).

Stutman, Osías. **El mar de Bohemia: poesías completas 2003-2022: (189 poemas en siete libros de homenajes): (my second work in progress, inolvidable)/ Osías Stutman; prólogo de Juan Bautista Durán.** Barcelona: Comba 2022, 375 pp., (Colección Poesía; 48) € 22,00. ISBN: 9788412463859 (Nº:218701)

* *Osías Stutman (Buenos Aires, 1933-) es poeta y médico. Esta obra corresponde al segundo tomo de sus poesías completas, tras "Mis vidas galantes" (2019).*

Sucari, Leila. **Fugaz/ Leila Sucari.** Barcelona: Tusquets 2022, 151 pp., (Colección Andanzas; 1017) € 17,50. ISBN: 9788411071277 (Nº:207471)

* [Novela] Leila Sucari (Buenos Aires, 1987-) recibió en 2016 el Primer Premio del Fondo Nacional de las Artes por "Adentro tampoco hay luz".

Szperling, Cecilia. **La máquina de proyectar sueños: fábula autobiográfica/ Cecilia Szperling.** Madrid: Paripé Books 2022, 159 pp., € 20,00. ISBN: 9788412524239 (Nº:211261)

* [Novela] Cecilia Szperling (Buenos Aires, 1963-).

Tapia Vaca, Carlos Fernando. **El payaso bélico/ Carlos Fernando Tapia Vaca.** Granada: Valparaíso 2022, 110 pp., (Colección de Poesía; 313) € 12,95. ISBN: 9788419347046 (Nº:215821)

* [Poesía] Carlos Fernando Tapia Vaca (Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, 1995-).

Travacio, Mariana. **Quebrada/ Mariana Travacio.** Barcelona: Las Afueras 2022, 166 pp., € 16,95. ISBN: 9788412408188 (Nº:206942)

* [Narrativa breve] Mariana Travacio (Rosario, 1967-).

Troya, Viviana. **Tefra/ Viviana Troya.** Bilbao: Consonni 2022, 117 pp., illustrations (El origen del mundo) € 16,50. ISBN: 9788416205943 (Nº:212089)

* [Narrativa breve] Viviana Troya (Pasto, Colombia, 1992-) es artista y escritora. Este es su primer libro de relatos.

Ulloa Donoso, Claudia. **Yo maté a un perro en Rumanía/ Claudia Ulloa Donoso.** Madrid: Almadía 2022, 361 pp., (Narrativa) € 21,00. ISBN: 9788412520569 (Nº:209554)

* [Novela] Claudia Ulloa Donoso (Lima, 1979-).

Un árbol se expande en el cielo: antología de cuento gay mexicano/ VV.AA; selección y nota de Sergio Téllez-Pon.

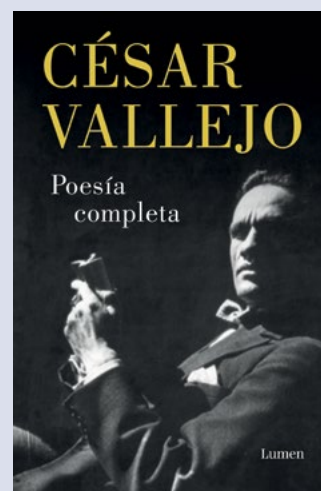
Barcelona: Egales 2022, 205 pp., € 16,88. ISBN: 9788418501876 (Nº:219224)

* *Téllez-Pon reúne por primera vez en un volumen único 17 de los textos de temática homosexual de la literatura mexicana, desde Salvador Novo a Luis Zapata.*

Valdés, Zoé. **La intensa vida/ Zoé Valdés.** Córdoba: Benerice 2022, 229 pp., illustrations (Contemporáneos) € 17,95. ISBN: 9788418709517 (Nº:218984)

* *Zoé Valdés (La Habana, 1959-) echa la vista atrás y recuerda la tierra en la que nació y sus gentes, así como los inicios de su pasión por la escritura.*

César Vallejo



Vallejo, César. **Poesía completa/ César Vallejo; edición y estudio introductorio a cargo de Luis Fernando Chueca.** Barcelona: Lumen 2022, 473 pp., (Poesía; 223) € 22,90. ISBN: 9788426411051 (Nº:204933)

* *Estudio introductorio de Luis Fernando Chueca (Lima, 1965-) sobre la obra en general de César Vallejo y de cada poema recogido en este volumen.*

Vallejo, César. **Teatro completo/ César Vallejo; edición de Antonio Merino Bernardino.** Tres Cantos: Akal 2022, 425 pp., Tapa dura (Vía láctea; 16) € 30,00. ISBN: 9788446051381 (Nº:207717)

* *Con la presente edición de su Teatro completo, permite, por primera vez, la consulta de la edición facsimilar y dactilográfica, se realiza un recorrido que se inicia con "Los Topos" y termina con "La piedra cansada". En total son doce obras póstumas en las que las influencias de autores como Piscator, Eisenstein, Kirshon o Tairov. Cuenta con un estudio y cronología de Antonio Merino Bernardino.*



Vallejo, Fernando. **Escombros/ Fernando Vallejo**. Madrid: Alfaguara 2021, 224 pp., € 18,90. ISBN: 9788420456164 (Nº:205334)

* [Novela] Luis Fernando Vallejo Rendón (Medellín, 1942-).



Vargas Llosa, Mario. **El fuego de la imaginación: libros, escenarios, pantallas y museos: obra periodística. I/ Mario Vargas Llosa; edición de Carlos Granés**. Madrid: Alfaguara 2022, 786 pp., (Narrativa hispánica) € 26,90. ISBN: 9788420460383 (Nº:214325)

* Reflexiones a lo largo de una vida dedicada a la lectura de novelas, a la contemplación del arte, del teatro y del cine.

Vargas Llosa, Mario. **La mirada quieta (de Benito Pérez Galdós)/ Mario Vargas Llosa**. Madrid: Alfaguara 2022, 349 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420462554 (Nº:205496)

* En este ensayo, a partir del análisis de las novelas de Benito Pérez Galdós, de sus obras teatrales y de los "Episodios Nacionales", Mario Vargas Llosa crea un perfil completo y personal del escritor español.

Vásquez, Juan Gabriel. **Cuaderno de septiembre/ Juan Gabriel Vásquez; prólogo de Luis García Montero**. Madrid: Visor Libros 2022, 95 pp., (Visor de poesía; 1173) € 12,00. ISBN: 9788498954739 (Nº:217559)

* [Poesía] Juan Gabriel Vásquez (Bogotá, 1973-).

Venegas, Socorro. **Ceniza roja/ Socorro Venegas; ilustrado por Gabriel Pacheco**. Madrid: Páginas de Espuma 2022, 99 pp., color illustrations Tapa dura (Voces. Literatura; 328) € 17,00. ISBN: 9788483933138 (Nº:208467)

* [Narrativa breve] Socorro Venegas (San Luis Potosí, 1972-).

Vicco, Federico. **Tirador/ Federico Vicco**. Madrid: Paripé Books 2022, 133 pp., (Camalote; 11) € 23,00. ISBN: 9788412524253 (Nº:216189)

* [Narrativa breve] Federico Vicco (Buenos Aires, 1982-).

Vicenzi, Paola. **Equis equilibrio/ Paola Vicenzi**. Madrid: La Huerta Grande 2022, 150 pp., (Las Hespérides) € 19,00. ISBN: 9788418657283 (Nº:218809)

* [Novela] Paola Vicenzi (Buenos Aires, 1972-). Obra ganadora del Premio de Novela Vargas Llosa 2021.

Villalobos, Juan Pablo. **Peluquería y letras/ Juan Pablo Villalobos**. Barcelona: Anagrama 2022, 101 pp., (Narrativas hispánicas; 693) € 15,90. ISBN: 9788433999450 (Nº:206246)

* [Novela] Juan Pablo Villalobos (Guadalajara, Jalisco, 1973-).

Voces de la resistencia: una antología bilingüe de poetas afrocolombianas = Voices of resistance: a bilingual anthology of afro-colombian poetry written by women/ traductores, Sally Perret, José F. Bañuelos. Sevilla: Editorial Ultramarina C&D 2021, 209 pp., illustrations (Bilingüe Mar; 11) € 20,80. ISBN: 9788412409987 (Nº:207148)

* Textos paralelos en español e inglés.



Volpi, Jorge. **Las agujas dementes/ Jorge Volpi**. Madrid: Punto de Vista 2022, 114 pp., (Mínima Teatro; 14) € 15,90. ISBN: 9788418322655 (Nº:208990)

* [Teatro] Jorge Volpi (Ciudad de México, 1968-).

Volpi, Jorge. **Partes de guerra/ Jorge Volpi**. Madrid: Alfaguara 2022, 235 pp., (Narrativa hispánica) € 18,90. ISBN: 9788420456287 (Nº:207002)

* [Novela] Jorge Volpi (Ciudad de México, 1968-).

Volver a contar: escritores de América Latina en los archivos del Museo Británico/ edición y prólogo de Cristina Fuentes La Roche, Laura Osorio Sunnucks y Felipe Restrepo Pombo. Londres: Centro Santo Domingo del Museo Británico; [Place of publication not identified]: Hay Festival; Barcelona: Anagrama, 2022, 159 pp., color illustrations Tapa dura, € 23,90. ISBN: 9788433910189 (Nº:212094)

* Reúne a algunas de las voces de la literatura contemporánea para debatir sobre el lugar y significado de los museos en la actualidad.

Wiener, Gabriela. **Sexografías/ Gabriela Wiener; prólogo de Camila Sosa Villada**. Barcelona: Literatura Random House 2022, edición revisada y ampliada, 190 pp., € 17,90. ISBN: 9788439737612 (Nº:214338)

* Edición ampliada de las crónicas sexuales de Gabriela Wiener (Lima, 1975-).

NOVELA GRÁFICA

Adanti, Darío. **El meteorito somos nosotros/ Darío Adanti**. Bilbao: Astiberri 2022, 153 pp., chiefly color illustrations Tapa dura (Sillón orejero) € 19,00. ISBN: 9788418909405 (Nº:217085)

* [Novela gráfica] Darío Adanti (Buenos Aires, 1971-). Cómics sobre el cambio climático.

Alderete, Dr. **Olot/ novela de Dr. Alderete**. Llubí, Mallorca: Autsaider Cómics 2022, 120 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 22,00. ISBN: 9788412569902 (Nº:212702)

* [Novela gráfica] Jorge Alderete, alias Dr. Alderete (Santa Cruz, Patagonia argentina, 1971-).

Enriquez, Mariana. **El año de la rata/ Dr. Alderete, Mariana Enriquez**. Barcelona: Libros del Zorro Rojo 2021, 158 pp., color illustrations (Ilustrata) € 19,90. ISBN: 9788412340037 (Nº:201503)

* Publicado originariamente en México por Alboroto. Crónica gráfica y distópica a dos voces, creada durante el 2020, el año de la rata en el calendario chino, a través de las ilustraciones de Dr. Alderete que inspiran sesenta textos inéditos escritos por Mariana Enriquez.



Guerrero, Agustina. **La compañera/ Agustina Guerrero**. Barcelona: Lumen 2022, 1 volume, chiefly color illustrations Tapa dura, € 20,90. ISBN: 9788426411013 (Nº:202430)
* [Novela gráfica] Agustina Guerrero (Chacabuco, 1984-).



Oesterheld, H. G. (Héctor Germán). **El eternauta/ escrito por Héctor Germán Oesterheld; con dibujos de Francisco Solano López; con prólogos de Guillermo Saccomanno y Juan Sasturain**. Barcelona: Planeta Cómic 2022, 373 pp., chiefly illustrations, € 35,00. ISBN: 9788491749264 (Nº:215991)
* En la novela gráfica "El eternauta", clásico de ciencia ficción y aventuras argentino, Héctor Germán Oesterheld (Buenos Aires, 1919-1978) y Francisco Solano López (1928-2011) reinventan el mito de Robinson Crusoe creando un universo.

Pantoja, Óscar. **Neruda: lluvia, montaña y fuego/ Óscar Pantoja & Esteban Millán**. Barcelona: Rey Naranjo 2022, 191 pp., chiefly color illustrations, € 19,90. ISBN: 9788419467072 (Nº:215960)
* Libro que explora, en clave de cómic, los eventos de la vida de Pablo Neruda (Parral, 1904-Santiago, 1973) que iluminaron el estilo de su obra.

Peña, Emmanuel. **El tlacuache/ Emmanuel Peña**. Badajoz: Aristas Martínez 2022, 160 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 21,00. ISBN: 9788412435375 (Nº:211734)
* [Novela gráfica] Emmanuel Peña (Tula, México, 1987-). Premio Aristas de Novela Gráfica.

Recanati, Barbi. **Mostras del rock/ Barbi Recanati; dibujos: Powerpao-la**. Madrid: Sigilo 2022, 203 pp., chiefly illustrations, € 20,00. ISBN: 9788412040494 (Nº:207541)
* Novela gráfica donde la cantante y productora argentina Barbi Recanati (1986-) hace un recorrido sobre el aporte de las mujeres en el rock.



Todas las bicicletas que tuve/ Powerpaola. Madrid: Sexto Piso 2022, 1 volume (unpaged) chiefly illustrations, € 14,90. ISBN: 9788419261038 (Nº:211282)
* Novela gráfica de Power Paola, seudónimo de Paola Andrea Gaviria Silguero (Quito, 1977-).

HISTORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

«Este de Zeuxis pensamiento agudo»: la imitatio ecléctica entre Europa y América (siglos XVI-XVIII)/ Raquel Barragán Aroche, Fernando Ibarra Chávez, Andrés Iñigo Silva y José Enrique López Martínez (editores). Madrid: Visor Libros 2022, 468 pp., (Biblioteca filológica hispana; 273) € 24,00. ISBN: 9788498952735 (Nº:219032)

* Los estudios aquí reunidos tienen como propósito principal revisar distintos ejemplos de los siglos XVI al XVIII desde el método compositivo de la imitatio multiplex o ecléctica de las obras literarias producidas en España y Nueva España.

Atlas de literatura latinoamericana: (arquitectura inestable)/ edición de Clara Obligado; ilustraciones de Agustín Comotto. Madrid: Nórdica Libros 2022, 222 pp., color illustrations Tapa dura, € 29,95. ISBN: 9788418451874 (Nº:206243)

Ballón Aguirre, José. **El legado multicultural de Martí y la voz peruana de Emerson/ José Ballón Aguirre**. Madrid: Pliegos 2022, 767 pp., (Pliegos de ensayo; 310) € 46,80. ISBN: 9788412257595 (Nº:216874)

* Analiza la praxis estética, epistemológica e intercultural del escritor cubano, teniendo en cuenta el contexto hemisférico del llamado "American Renaissance", movimiento literario trascendentalista liderado por Ralph W. Emerson en Estados Unidos a partir de 1836. Dentro de la evolución de la literatura latinoamericana del siglo XIX, examina el legado intelectual de Martí con el trasfondo concreto de su lectura de siete ensayos de Emerson.

El teatro en Latinoamérica



El exilio teatral republicano de 1939 en Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay/ Manuel Aznar Soler y José-Ramón López García (eds.). Sevilla: Renacimiento 2022, 651 pp., (Serie Escena y literatura dramática en el exilio republicano 1939; 3.) € 34,90. ISBN: 9788419231581 (Nº:212744)

* Este libro documenta las actividades del exilio teatral republicano de 1939 en cuatro naciones de América Latina. A través de autores como Rafael Alberti, Alejandro Casona, Jacinto Grau, María Teresa León o José Ricardo Morales.

González Freire, Natividad. **Teatro cubano (1927-1961)/ Natividad González Freire**. Madrid: Pliegos 2022, 298 pp., illustrations (Pliegos de ensayo; 309) € 30,68. ISBN: 9788412379945 (Nº:211811)

Saura Clares, Alba. **El movimiento argentino Teatro Abierto (1981-1985): de la tradición a la contemporaneidad escénica/ Alba Saura Clares**. Murcia: Universidad de Murcia 2022, 353 pp., (Editum signos) € 24,00. ISBN: 9788417865917 (Nº:211529)



Bolognese, Chiara. **Contar Cuba en el nuevo milenio/ Chiara Bolognese.** Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona 2022, 129 pp., € 14,00. ISBN: 9788419333001 (Nº:212001)

* *Acercamiento a la realidad de la isla a través del análisis de la producción de algunos autores fundamentales del panorama actual.*

Breusa, Luca. **La herencia de Mario Vargas Llosa en la narrativa hispanoamericana contemporánea/ Luca Breusa.** Madrid: Verbum 2022, 403 pp., (Ensayo) € 24,90. ISBN: 9788413378671 (Nº:217665)

* *Finalista del Premio “Verbum” de ensayo humanístico.*

Butnaru, Mirela. **Centroamérica: literatura revolucionaria y revoluciones literarias/ Mirela Butnaru.** Madrid: Pliegos 2022, 246 pp., (Pliegos de ensayo; 311) € 29,64. ISBN: 9788412257519 (Nº:216875)

Calarota-Ninman, Antonella. **El Modernismo en Ecuador y la “Generación Decapitada”/ Antonella Calarota-Ninman.** Madrid: Pliegos 2022, 423 pp., (Pliegos de ensayo; 314) € 31,20. ISBN: 9788412379952 (Nº:220303)

* *Este trabajo intenta rescatar algunas voces del movimiento modernista en Ecuador como Arturo Borja, Ernesto Noboa Caamaño, Humberto Fierro y Medardo Ángel Silva.*

Carreño, Antonio. **Busquemos otros montes y otros ríos: (de la palabra al silencio)/ Antonio Carreño.** Madrid: Cátedra 2022, 462 pp., illustrations (Crítica y estudios literarios) € 21,95. ISBN: 9788437644707 (Nº:212722)

* *Análisis de las obras de autores como Pedro Mártir de Anglería, Núñez Cabeza de Vaca, Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de León, Cervantes, Góngora, Quevedo, Calderón, Rosalía de Castro, Unamuno, Dámaso Alonso, Pedro Salinas, Octavio Paz, José Ángel Valente, Max Aub.*

Cid, Jorge. **Derivas y tránsitos del neobarroco: Néstor Perlongher como morada de lenguas evanescentes/ Jorge Cid A.** Barcelona: RIL 2022, 138 pp., illustrations, € 14,00. ISBN: 9788418982330 (Nº:205644)

* *Estudio de la obra de Néstor Perlongher (Avellaneda, 1949-San Pablo, 1992) en alguno de los capítulos se hace una comparación con la obra de Armonía Somers, Coral Bracho y Pedro Lemebel.*

Contingencia y moral: el extranjero visto a través de la ficción/ Susanne Hartwig (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 480 pp., illustrations (Ediciones de Iberoamericana; 130) € 42,00. ISBN: 9788491922902 (Nº:205981)

* *Plantea cómo los textos ficcionales del siglo XX y XXI — la literatura, el teatro y las artes audiovisuales — brindan (o no) normas éticas cuando representan, por su forma o por su contenido, la contingencia y sus aporías morales. El enfoque yace especialmente en el manejo de la contingencia en el contacto con el extranjero; contacto marcado por la diversidad cultural y, muchas veces, por una multitud de desafíos dilemáticos.*



Cussen, Felipe. **La oficina de la nada: poéticas negativas contemporáneas/ Felipe Cussen.** Madrid: Siruela 2022, 339 pp., illustrations (El Árbol del paraíso; 104) € 26,00. ISBN: 9788419207364 (Nº:208368)

* *Se analizan y clasifican obras literarias y visuales producidas principalmente en la segunda mitad del siglo XX y los inicios del siglo XXI que intentan representar, materializar o producir el efecto de la nada.*

Deanda-Camacho, Elena. **Ofensiva a los oídos piadosos: obscenidad y censura en la poesía española y novohispana del siglo XVIII/ Elena Deanda-Camacho.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 272 pp., color illustrations Tapa dura (La Cuestión Palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España; 36) € 46,00. ISBN: 9788491922773 (Nº:204625)

* *Al analizar la poesía considerada “obscena” por la Inquisición en España y la Nueva España confrontada con los textos censorios, la autora ofrece una aproxima-*

Relaciones literarias entre Asia y Latinoamérica

M. Pascucci, Michele. **Entre México y Asia: imagen y poesía en la obra de José Juan Tablada/ Michele M. Pascucci.** Madrid: Pliegos 2022, 513 pp., color illustrations (Pliegos de ensayo; 308) € 31,20. ISBN: 9788412257571 (Nº:211004)

* *Análisis de la ideografía tabladiana y las diversas influencias, particularmente japonesas, que reúne. Empezando con un resumen biográfico del poeta y pasando por la teoría e historia de la poesía visual en general, llega a considerar los poemas gráficos de Tablada desde las perspectivas de la pintura, la caligrafía oriental y el haiku.*

Wu, Tong. **Imágenes transparentes: los descendientes del dragón en la literatura latinoamericana (2000-2020)/ Tong Wu.** Madrid: Verbum 2022, 417 pp., illustrations (Ensayo) € 24,90. ISBN: 9788413378633 (Nº:220334)

ción teórica a las relaciones de complicidad y de desencuentro que se ciernen entre la obscenidad y la censura.

Educación literaria y América Latina: retos en la formación lectora/ Ramón F. Llorens García, Mónica Ruiz Bañuls, José Rovira-Collado (eds.). Madrid: Visor Libros 2022, 419 pp., (Visor literario; 27) € 22,00. ISBN: 9788498956214 (Nº:215882)

* *Estudio de la literatura infantil y juvenil de América Latina del siglo XX y en la actualidad.*

Escrituras hispánicas desde el exocanon/ Daniel Escandell Montiel (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 200 pp., color illustrations (Nuevos Hispanismos; 26) € 29,80. ISBN: 9788491923053 (Nº:208598)

* *Una aproximación interdisciplinar al hecho literario en español con estudios centrados en las circunstancias de las periferias del canon cultural, e incluso fuera de este. La altermodernidad, la ludonarrativa, el transbarroquismo y la after-theory conviven en estas páginas para abordar el estudio de figuras como Pedro Casariego, María Sonia Cristoff, Antonio Orejudo, Daniela Bojórquez o Mónica Ojeda, entre otras. Se construye así una mirada más allá del canon y del anticanon para sumergirse en el exocanon.*





Escudero Prieto, Víctor. **Salir al mundo: la novela de formación en las trayectorias de la Modernidad hispanoamericana/ Víctor Escudero Prieto**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 360 pp., (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 75) € 36,00. ISBN: 9788491922896 (Nº:205965)

* *Cartografía de la novela de formación en Hispanoamérica desde el inicio del siglo XX como culminación de formas narrativas de la centuria anterior, novelas del medio siglo y piezas actuales que plantean maneras de disolver la centralidad del relato formativo y su contención en los límites de un sujeto unitario. Obra galardonada con el II Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert.*

García Jurado, Francisco. **Nueve viajes en torno a Borges/ Francisco García Jurado**. Madrid: Guillermo Escolar 2022, 292 pp., illustrations (Análisis y crítica) € 19,00. ISBN: 9788418981685 (Nº:215850)

* *Estudio de la vida y obra del escritor argentino Jorge Luis Borges (1899-1986).*

Gherzi, Ericka. **Pensamientos y prácticas feministas en el Perú: (la poesía limeña de los 80 y 90)/ Ericka Gherzi**. Madrid: Verbum 2022, 235 pp., (Ensayo) € 21,90. ISBN: 9788413378688 (Nº:214992)

* *Disertación presentada a la universidad de La Florida para obtener el Doctorado.*

González Echevarría, Roberto. **Memorias del archivo: una vida/ Roberto González Echevarría**. Sevilla: Renacimiento 2022, 458 pp., illustrations (Biblioteca de la memoria. Serie menor; 102) € 24,90. ISBN: 9788418818868 (Nº:204384)

* *Autobiografía de Roberto González Echevarría (Sagua la Grande, Cuba, 1943-) profesor en la universidad de Yale, crítico e investigador literario, autor de numerosos libros, artículos y ediciones.*

Griselda Gambaro: el desafío de la lucidez/ Gracia Morales Ortiz (coordinadora). Sevilla: Universidad de Sevilla 2022, 297 pp., (Escritores del Cono Sur; 11) € 15,00. ISBN: 9788447231256 (Nº:213404)

* *Se recopilan catorce estudios de investigadores que, desde distintos enfoques, analizan las múltiples aristas de la obra de Griselda Gambaro (Buenos Aires, 1928-).*

Guijarro Lasheras, Rodrigo. **La ciudad sonora: representaciones literarias de la música en la urbe contemporánea/ Rodrigo Guijarro Lasheras**. Madrid: Verbum 2022, 143 pp., (Ensayo) € 21,95. ISBN: 9788413378411 (Nº:212050)

* *Análisis centrado en la ciudad como entidad sonora para ello explora diversas metáforas y procesos de interconexión entre ciudad y sonido en el corpus de novelas contemporáneas de autores como Antonio Muñoz Molina, Antoine Volodine, Julio Cortázar, Tomás Eloy Martínez, Alan Lightman o Abelardo Castillo, entre otros.*

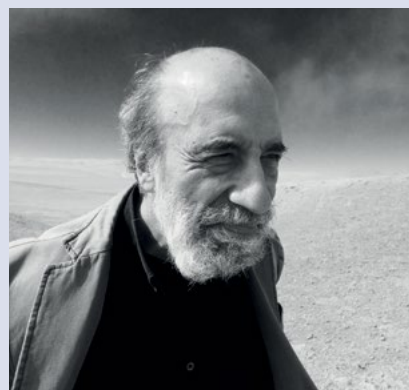
Ida Vitale: la escritura como morada/ María José Bruña Bragado (coordinadora). Sevilla: Universidad de Sevilla 2021, 255 pp., (Escritores del Cono Sur; 10) € 12,00. ISBN: 9788447231089 (Nº:206851)

* *Estudio de la obra de la escritora uruguaya Ida Vitale (Montevideo, 1923-) ganadora de importantes reconocimientos como el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2015, el Premio Internacional de Poesía Federico García Lorca 2016, el Premio Max Jacob 2017 y el Premio Cervantes 2018.*

Imoberdorf, Sebastian. **Identidades múltiples: hibridismo cultural y social en la narrativa hispanounidense de los siglos XX y XXI/ Sebastian Imoberdorf; prólogo por Francisco A. Lomelí**. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares 2022, 335 pp., (Biblioteca Benjamin Franklin) € 15,00. ISBN: 9788418979064 (Nº:206762)

* *Explora la configuración del sujeto migrante latinx en un corpus de ocho obras hispanounidenses contemporáneas, en las que la migración a y desde los Estados Unidos se representa de diversas maneras.*

Raúl Zurita



Munizza, Elisa T. **Raúl Zurita y Dante Alighieri: diálogo entre la selva oscura y las estrellas/ Elisa T. Munizza**. Madrid: Verbum 2022, 287 pp., illustrations (Ensayo) € 21,90. ISBN: 9788413378480 (Nº:214814)

* *Trazando una base que hunde sus raíces en los orígenes italianos del poeta chileno, la autora desgana los tópicos literarios pertenecientes al mundo italiano del siglo XIV para estudiar su presencia en la obra de Raúl Zurita.*

Peralta Artigas, Álvaro. **Conversaciones con Raúl Zurita: los sueños que sueña la tierra/ Álvaro Peralta Artigas**. Barcelona: RIL 2022, 108 pp., illustrations, € 15,00. ISBN: 9788418982941 (Nº:211262)

* *Raúl Zurita, a través de distintas conversaciones que no pretenden un sentido sistemático, su mirada del ser humano, con sus oscuridades y sus luces.*

Zurita, Raúl. **Anteparaíso: versión final/ Raúl Zurita**. Barcelona: Lumen 2022, 159 pp., (Poesía; 225) € 18,90. ISBN: 9788426424129 (Nº:212774)

* *[Poesía] Raúl Zurita Canessa (Santiago de Chile, 1950-). Publicado originalmente en 1982. Esta edición, después de cuarenta años, el autor la presenta en su versión final.*

Zurita, Raúl. **Mi Dios no ve/ Raúl Zurita; edición de Héctor Hernández Montecinos**. Madrid: Vaso Roto 2022, 295 pp., color illustrations (Singular) € 30,00. ISBN: 9788412519693 (Nº:214605)

* *"Mi Dios no ve" incluye poemas, relatos autobiográficos, fragmentos de entrevistas, traducciones. Y también imágenes de sus intervenciones de land art, de acciones performativas sobre su propio cuerpo y de otras incursiones en el arte contemporáneo.*



Kim, Euisuk. **Estudio y análisis de la literatura latinoamericana contemporánea/ Euisuk Kim**. Madrid: Pliegos 2022, 253 pp., (Pliegos de ensayo; 315) € 29,64. ISBN: 9788412379990 (Nº:220304)

* Entre las obras estudiadas están “Arráncame la vida” de Ángeles Mastretta, “La sombra de lo que fuimos” y “El fin de la historia” de Luis Sepúlveda, varios cuentos de Mariana Enriquez, “Mala Onda” de Fuguet, “El ruido de las cosas al caer” de Juan Gabriel Vásquez, “El secreto de sus ojos” de Eduardo Sacheri, “El héroe discreto” de Vargas Llosa, “Vlad” de Carlos Fuentes o “Distancia de rescate” de Schweblin.

La vida iba en serio: autobiografías hispánicas de la diversidad sexual/ Alfredo Martínez Expósito (ed.). Lleida: Universitat de Lleida 2022, 130 pp., (LGBTI & Company; 5) € 17,00. ISBN: 9788491443599 (Nº:220274)

* Mediante ensayos introductorios a piezas memorialísticas, confesionales y autobiográficas escritas por los narradores y poetas de España, México, Argentina, Perú, Cuba, Colombia, Chile y Puerto Rico, “La vida iba en serio” desvela la relevancia y actualidad de las experiencias de vida de creadores como Pedro Almodóvar, Reinaldo Arenas, Abelardo Arias, Luis Cernuda, Rafael Chirbes, Jaime Gil de Biedma, Juan Goytisolo, Pedro Lemebel, Terenci Moix, Carlos Monsiváis, Salvador Novo, Emilio Prados, Oswaldo Reynoso, Xavier Villaurrutia, Luis Antonio de Villena o Luis Zapata.

Mundos del hispanismo: una cartografía para el siglo XXI: AIH Jerusalén 2019/ Ruth Fine, Florinda F. Goldberg, Or Hasson (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 238 pp., € 40,00. ISBN: 9788491922827 (Nº:204622)

* Recoge trabajos de hispanistas de diferentes procedencias: desde investigadores cuya lengua materna es el español y llevan a cabo su tarea en el mundo hispánico, ya sea peninsular o americano, hasta quienes trabajan en regiones donde el español es un idioma minoritario y/o que han adquirido el español como segunda lengua.

Pensar lo real: autoficción y discurso crítico/ Ana Casas, Anna Forné (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 360 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 131) € 32,00. ISBN: 9788491922971 (Nº:206810)

* Presenta un acercamiento a la producción autoficcional actual como discurso crítico de lo real. Las contribuciones, que examinan la narrativa, el cine, la televisión, el cómic y el teatro autofccionales, producidos en España y Latinoamérica en las últimas dos décadas, aspiran a descubrir las particularidades de la autoficción, advirtiendo que la transmisión del conocimiento histórico, social y político en la producción cultural de nuestros días puede pensarse como una experiencia fundamentalmente del sujeto.

Pineda Buitrago, Sebastián. **La crítica literaria hispanoamericana: (una introducción histórica)/ Sebastián Pineda Buitrago**. Madrid: Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización 2022, 300 pp., € 27,00. ISBN: 9788412371444 (Nº:211975)

* XII Premio Juan Andrés.

Pinto Meza, Daniela. **Mixturas: tres ensayos sobre literatura chilena (González Vera, Cornejo y Quevedo)/ Daniela Pinto Meza**. Barcelona: RIL 2022, 126 pp., illustrations, € 14,00. ISBN: 9788418982095 (Nº:216413)



Piña, Cristina. **Alejandra Pizarnik, biografía de un mito/ Cristina Piña, Patricia Venti**. Barcelona: Lumen 2022, 427 pp., (Ensayo) € 21,90. ISBN: 9788426407924 (Nº:202422)

* Versión actualizada, ampliada y revisada de la única biografía de autora argentina sobre la poeta más disruptiva en idioma castellano del siglo XX, con nuevos materiales, documentos y entrevistados. Publicado en 2021 en Argentina.

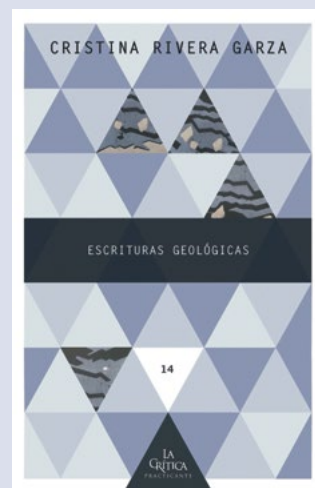
Ponte-Kok, Bodil Carina. **La lengua y el cazador: la poética de Martín Gambarotta/ Bodil Carina Ponte-Kok**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 354 pp., (Bibliotheca Ibero-Americana; 189) € 42,00. ISBN: 9788491923039 (Nº:208259)

* Inspirado en una metáfora de Giorgio Agamben que vincula el trabajo poético con la labor del cazador, este libro ofrece un análisis detallado de las seis principales publicaciones que componen la obra del poeta argentino Martín Gambarotta.

Resplandor y penumbra: fronteras de la escritura virreinal/ Carlos Brito Díaz y Antonio Cano Ginés (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 272 pp., (Biblioteca Indiana; 54) € 34,00. ISBN: 9788491923282 (Nº:213494)

* Esta obra revisita el periodo de los virreinos americanos y los límites de su escritura, desde las crónicas, hasta el sincretismo iconográfico de las advocaciones marianas.

Cristina Rivera Garza



Rivera Garza, Cristina. **Escrituras geológicas/ Cristina Rivera Garza**. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 206 pp., (La Crítica Practicante. Ensayos latinoamericanos; 14) € 22,00. ISBN: 9788491923169 (Nº:209324)

* Libro imprescindible –e impostergable– para revisar los tejidos materiales que han ido urdiendo las tramas históricas, tramas alojadas en los intersticios espaciales pero cuyas grietas se materializan a lo largo del tiempo en cuerpos y palabras que, por su sola existencia, impugnan su linealidad teleológica y, por lo tanto, su capacidad de construir sentidos. (Gisela Heffes)

Alicino, Laura. **El guiño de lo real: intertextualidad y poéticas de resistencia en Cristina Rivera Garza/ Laura Alicino**. Valencia: Albatros 2022, 224 pp., (Palabras de América; 13) € 20,00. ISBN: 9788472743977 (Nº:216098)

LENGUA Y LINGÜÍSTICA

Estudios sobre la historia léxica del español de América/ José Luis Ramírez Luengo (ed.). Jaén: Universidad de Jaén 2021, XI, 194 pp., tables, graphics (Lingüística. Doble Pleca: investigaciones léxicas; 3) € 20,00. ISBN: 9788491594628 (Nº:205812)

Lara Bermejo, Víctor. **Historia de los pronombres de tratamiento iberorromances: Península Ibérica, América, África y Filipinas/ Víctor Lara Bermejo.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 228 pp., color maps (Lingüística Iberoamericana; 92) € 36,00. ISBN: 9788491922988 (Nº:212373)

** Este monográfico establece las relaciones geolingüísticas, sociolingüísticas, históricas, pragmáticas y gramaticales que están detrás del tuteo, voseo, ustedeo, sumercedeo, voceamento y tuteamento, y sus múltiples concordancias, teniendo en cuenta además el contacto lingüístico y los procesos de migración. Gracias a este libro, podremos comprender por qué existen distintas zonas en la Península Ibérica y en Iberoamérica, y qué recorrido han experimentado África y Filipinas en cuanto a sus pronombres de tratamiento.*

López Morales, Humberto. **Obra selecta/ Humberto López Morales; selección y prólogo, Francisco Javier Pérez.** Madrid: Aduana Vieja 2022, 345 pp., (Colección Obra selecta; 7) € 17,50. ISBN: 9788412292862 (Nº:211320)



Moreno Fernández, Francisco. **La lengua de los hispanos unidos de América: crónica de resistencia/ Francisco Moreno Fernández.** Madrid: Los Libros de la Catarata 2022, 189 pp., maps, graphics (Colección Eleanor Roosevelt; 380)

€ 16,00. ISBN: 9788413525846 (Nº:216819)

** Crónica de la lengua española y la comunidad hispana en los Estados Unidos de las primeras décadas del siglo XXI.*

LENGUAS Y LITERATURAS AUTÓCTONAS



Carranza Romero, Francisco. **Diccionario español-quechua ancashino/ Francisco Carranza Romero.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 216 pp., € 36,00. ISBN: 9788491923275 (Nº:213034)

** El presente diccionario se dedica a las variantes del grupo "Quechua I" y complementa el volumen "Diccionario quechua ancashino-castellano", publicado por Iberoamericana Vervuert en 2003. En la elaboración del diccionario, Francisco Carranza Romero aborda nuevamente un léxico muy amplio, incluyendo incluso vocablos en su uso metafórico.*

Códice Maya de México: entendiendo el libro más antiguo que ha sobrevivido de la América precolombina/ edición de Andrew D. Turner; con textos de Gerardo Gutiérrez, Baltazar Brito Guadarrama y Jesús Guillermo Kantún Rivera. Madrid: El Viso; Los Ángeles, California: Getty Research Institute, Paul Getty Museum, 2022, IX, 86 pp., 1 folded page, illustrations (chiefly color) € 22,00. ISBN: 9788412527896 (Nº:216899)

** Obra publicada con motivo de la exposición "El códice maya de México", en exhibición en el Museo J. Paul Getty en el Getty Center, Los Ángeles, del 18 de octubre de 2022 al 15 de enero de 2023. Incluye el facsímil en color plegado del códice, adjunto al interior de la contraportada.*

Lenguas indígenas de América Latina: contextos, contactos, conflictos/ Lenka Zajícová (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 235 pp., color illustrations, tables (Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico; 51) € 32,00. ISBN: 9788491922636 (Nº:199692)

** Contiene diez estudios lingüísticos y sociolingüísticos sobre lenguas americanas que tratan temas relacionados tanto con su historia, como con su presente, y que van desde un análisis crítico de ideologías coloniales hasta la revalorización social de estas lenguas en la actualidad.*

Molina, Alonso de. **Aquí comienza un vocabulario en la lengua castellana y mexicana [México, 1555]/ Fray Alonso de Molina; prólogo, Ascensión Hernández de León-Portilla; edición y estudio preliminar de la sección castellana, Manuel Galeote; edición y estudio preliminar de la sección náhuatl, Miguel Figueroa-Saavedra.** Madrid: Verbum 2022, 602 pp., (Serie Literaturas.) € 24,95. ISBN: 9788413378275 (Nº:214283)

Olmos, Andrés de. **Arte de la lengua mexicana/ Andrés de Olmos; estudio preliminar, edición y notas de Heréndira Téllez Nieto.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 300 pp., (El Paraíso en el Nuevo Mundo; 12) € 40,00. ISBN: 9788491921127 (Nº:171498)

** Primer testimonio de una descripción gramatical completa y sistemática de una lengua indígena amerindia, el náhuatl. Se presenta aquí un estudio sobre la vida de su autor, fray Andrés de Olmos, sacerdote de tradición humanista, así como sobre la génesis y redacción de la gramática y, por primera vez, su edición crítica.*

Popol Vuh: el libro sagrado de los mayas/ traducción del quiché de Agustín Estrada Monroy; introducción de José Ramón Naranjo; pesquisa iconográfica de Daniel Grecco Pacheco; ilustraciones de Francisco França. Barcelona: Errata Naturae 2022, 174 pp., illustrations Tapa dura, € 23,90. ISBN: 9788419158178 (Nº:215680)

** El Popol Vuh es la cumbre de la literatura mitológica americana y su lectura permite asomarnos al universo de la cultura maya del sur de México y Guatemala.*

Reforma constitucional inacabada: un enfoque sobre las innovaciones institucionales en Argentina/ Gonzalo Gabriel Carranza (dir.); Juan Santiago Ylarri (coord.). Madrid: Centro de Estudios



Políticos y Constitucionales 2021, 278 pp., (Foros y debates; 28) € 15,00. ISBN: 9788425919107 (Nº:204303)

FILOSOFÍA

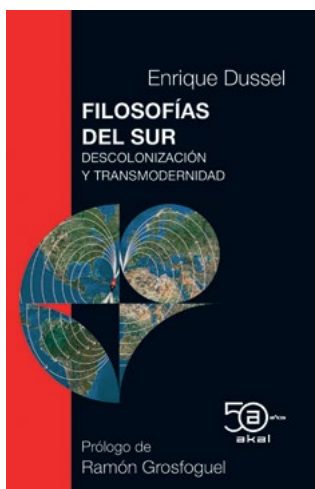
Anchondo Pavón, Sandra. **Miscelánea llanista/ Sandra Anchondo Pavón, Óscar Jiménez Torres**. Madrid: Sílex 2022, 198 pp., tables (Colección Pensamiento Ibérico e Hispanoamericano; 13) € 25,00. ISBN: 9788419199522 (Nº:221059)

* *El llanismo es la doctrina del filósofo y empresario mexicano Carlos Miguel Llano Cifuentes (1932-2010) la cual se guía por la distinción del intelecto en su actuar especulativo y práctico en cuanto que la inteligencia y la voluntad son el núcleo del hombre.*

Andrés Bello hoy: sus luces y sombras desde una perspectiva contemporánea/ Joaquín Trujillo Silva (coordinador). Barcelona: RIL 2022, 133 pp., € 14,00. ISBN: 9788418982958 (Nº:217616)

Brito de Butter, Marcela. **Ignacio Ellacuría: fraternidad solidaria/ Marcela Brito de Butter**. Barcelona: Herder 2022, 166 pp., (Colección Rostros de la Filosofía Iberoamericana y del Caribe) € 14,90. ISBN: 9788425449376 (Nº:220729)

Dotti, Jorge Eugenio. **Lo cóncavo y lo convexo: escritos filosóficos-políticos/ Jorge Eugenio Dotti; selección e introducción de Damián J. Rosanovich**. Madrid: Guillermo Escolar 2021, 442 pp., (Euroamericana) € 24,00. ISBN: 9788418981104 (Nº:205057)



Dussel, Enrique. **Filosofías del Sur: descolonización y transmodernidad/ Enrique Dussel; prólogo de**

Ramón Grosfoguel. Tres Cantos: Akal 2022, 397 pp., € 17,00. ISBN: 9788446052104 (Nº:215129)

* *Publicado en 2015 en México. Esta edición contiene un prólogo de Ramón Grosfoguel.*



Gualtero Pérez, Rubén D. **La sociedad de la desmesura: acerca del buen vivir en un mundo acelerado/ Rubén D. Gualtero Pérez**. Barcelona: Gedisa 2022, 138 pp., € 14,90. ISBN: 9788418914430 (Nº:210570)

Mena Zúñiga, Jorge. **Enrique Dussel: retratos de una filosofía de la liberación/ Jorge Zúñiga M.** Barcelona: Herder 2022, 223 pp., (Colección Rostros de la Filosofía Iberoamericana y del Caribe) € 15,50. ISBN: 9788425448973 (Nº:214779)

México y España: el pensamiento humanista: una historia compartida/ José Luis Mora y Andrés Ordóñez (coords.). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid 2022, 210 pp., (Cuadernos de apoyo; 40) € 18,00. ISBN: 9788483448250 (Nº:212794)

Peña, Carlos. **La política de la identidad: ¿el infierno son los otros?/ Carlos Peña**. Barcelona: Taurus 2022, 215 pp., (Pensamiento) € 17,90. ISBN: 9788430624935 (Nº:203922)

Scavino, Dardo. **Máquinas filosóficas: problemas de cibernética y desempleo/ Dardo Scavino**. Barcelona: Anagrama 2022, 363 pp., (Argumentos; 577) € 19,90. ISBN: 9788433964892 (Nº:207454)

* *El filósofo argentino Dardo Scavino aborda problema de la libertad y la igualdad con la cuestión de las máquinas.*

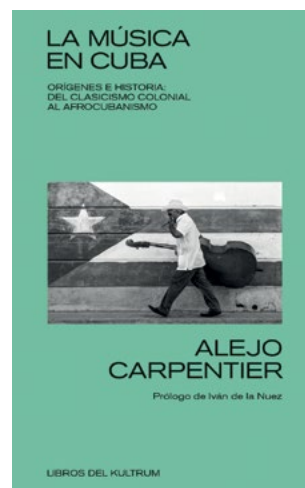
MÚSICA, CINE, TEATRO

Aires de la Tierra: imaginarios sonoros de la nación en América Latina/ Gérard Borrás, Julio Mendivil (eds.). Madrid: Sílex 2022, 319 pp., illustrations (Sílex Ultramar; 11) € 23,00. ISBN: 9788419077745 (Nº:217713)

* *Se han reunido las contribuciones de once investigadoras de la música provenientes de América Latina. Abordan las músicas como un "hecho social total" y en algunos textos recurren al análisis literario de las canciones o del discurso, otros a metodologías propias de la musicología y etnomusicología, o de la sociología o de la historia.*

América como horizonte: intercambios, diálogos y mestizajes de la escena popular española/ Enrique Encabo, Inmaculada Matía Polo (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2023, 234 pp., illustrations (Ediciones de Iberoamericana; 137) € 34,00. ISBN: 9788491923343 (Nº:213905)

* *El presente libro se presenta como un espacio de reflexión en torno a las relaciones musicales entre España y América en el ámbito de la escena popular. A través de trece capítulos se exploran los procesos de creación, difusión y recepción en torno a intérpretes como la Argentinita, Celia Gámez, Antonio Machín o Carmen Sevilla, las giras a lo largo del continente americano, la importancia de la danza y del flamenco, y las migraciones y trasvases culturales de expresiones musicales y artísticas.*



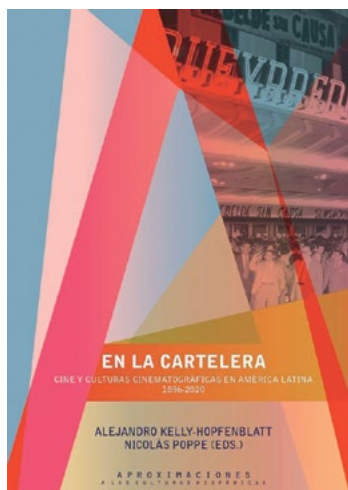
Carpentier, Alejo. **La música en Cuba: orígenes e historia: del clasicismo colonial al afrocubanismo/ Alejo Carpentier; prólogo de Iván de la Nuez**. Barcelona: Libros del Kultrum 2022, 329 pp., € 21,00. ISBN: 9788418404153 (Nº:210511)

* *Publicado en 1946.*



Cine centroamericano y caribeño siglo XXI/ coordinado por Charo García Diego. Sevilla: Extravertida Editorial 2021, 224 pp., € 18,00. ISBN: 9788412335934 (Nº:207147)

Cuarón, Alfonso. **Roma/ Alfonso Cuarón; estudio crítico de Héctor Ruiz Rivas.** Valencia: Contrabando 2022, 137 pp., illustrations, € 14,00. ISBN: 9788412447392 (Nº:208839)



En la cartelera: cine y culturas cinematográficas en América Latina, 1896-2020/ Alejandro Kelly-Hopfenblatt, Nicolás Poppe (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 472 pp., illustrations (some color) (Aproximaciones a las Culturas Hispánicas; 5) € 32,00. ISBN: 9788491923084 (Nº:213461)
* *Presenta una propuesta que pone de relieve la heterogeneidad inherente del cine latinoamericano. Cada ensayo toma como punto de partida una década y país diferente para, a partir de una cartelera cinematográfica de una fecha particular, adentrarnos en diversos aspectos de la práctica de ir al cine. Con miradas que abarcan desde lo social a lo tecnológico, lo político y lo antropológico, el libro nos invita a pensar una nueva cartografía del cine latinoamericano.*

Flores Montenegro, Rafael. **Poesía del tango: pasión, transtierros y pensamiento libertario en el siglo XX/ Rafael Flores Montenegro; ilustraciones de Nicolás Picatto; edición de Agustín Villalba.** Madrid: La Linterna Sorda 2022, 173 pp., illustrations (Guardianes del sueño; 16) € 18,00. ISBN: 9788412254778 (Nº:209514)

Franco Müller, Israel. **Historia de la escenografía en Puerto Rico: (desde los orígenes hasta 1975)/ Israel Franco Müller.** Madrid: Fundación

Universitaria Española 2022, 318 pp., tables, illustrations (Colección Investigaciones teatrales; 1) € 15,00. ISBN: 9788473929936 (Nº:206889)

Huchín Sosa, Eduardo. **Calla y escucha: ensayos sobre música: de Bach a los Beatles/ Eduardo Huchín Sosa.** Madrid: Turner 2022, 236 pp., € 19,90. ISBN: 9788418895364 (Nº:206813)
* *Eduardo Huchín Sosa (Campeche, 1979-).*

León, José Javier. **Bolero: el vicio de quererte/ José Javier León.** Sevilla: Fundación José Manuel Lara 2022, 197 pp., 16 leaves of plates, color illustrations Tapa dura, € 19,90. ISBN: 9788419132017 (Nº:211716)
* *Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos 2022.*



Mala, Irene. **Chavela, la chamana: una biografía ilustrada/ Irene Mala, Salva F. Romero.** Madrid: Temas de Hoy 2022, 199 pp., chiefly color illustrations Tapa dura, € 19,90. ISBN: 9788499989198 (Nº:207478)
* *Biografía ilustrada de la cantante Chavela Vargas (San Joaquín, Costa Rica, 1919-Cuernavaca, 2012).*

Música y danza entre España y América (1930-1960): diplomacia, intercambios y transferencias/ Gemma Pérez Zalduondo, Beatriz Martínez del Fresno (coords.). Madrid: Fondo de Cultura Económica 2021, 629 pp., illustrations (Tezontle) € 26,00. ISBN: 9788437507910 (Nº:204739)

ARTE, ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA

Alcalá Donegani, Luisa Elena. **Arte y localización de un culto global: la Virgen de Loreto en México/ Luisa Elena Alcalá Donegani.** Madrid: Abada 2022, 444 pp., color illustrations (Lecturas. Historia Moderna) € 27,00. ISBN: 9788419008084 (Nº:211711)

* *Estudio de la historia de la Virgen de Loreto en México en la Edad Moderna.*

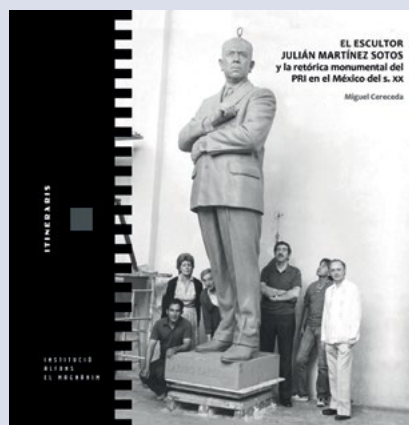
Cartas de artistas en la colección de Anne-Marie Springer/ [comisaria, Clara Marcellán]. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza 2022, 118 pp., color illustrations, € 18,00. ISBN: 9788417173678 (Nº:212240)

* *Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Thyssen-Bornemisza del 30 de mayo al 25 de septiembre de 2022. Selección de cartas y postales escritas por pintores como Delacroix, Manet, Degas, Monet, Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Matisse, Juan Gris, Frida Kahlo o Lucian Freud, pertenecientes a la colección de Anne-Marie Springer.*

La identidad material del siglo XX mexicano

Cereceda, Miguel. **El escultor Julián Martínez Sotos y la retórica monumental del PRI en el México del s. XX/ Miguel Cereceda.** Valencia: Institució Alfons el Magnànim 2021, 148 pp., color illustrations (Itineraris; 23) € 15,00. ISBN: 9788478228720 (Nº:203177)

* *Estudio de la vida y obra del escultor valenciano Julián Martínez Sotos (1921-2020) exiliado en México tras la Guerra Civil y especialista en esculturas monumentales.*



Cereceda, Miguel. **La experiencia mexicana: la escultura monumental del s. XX/ Miguel Cereceda.** Madrid: Universidad Autónoma de Madrid 2022, 214 pp., color illustrations, € 34,00. ISBN: 9788483447857 (Nº:212795)

Cuadriello, Jaime. **España - Nueva España: el arte de la pintura en cuatro tiempos/ Jaime Cuadriello.** Madrid:



Museo del Prado: Abada, 2022, 247 pp., color illustrations (Cátedra Museo del Prado.) € 24,00. ISBN: 9788419008176 (Nº:210525)

* *Análisis de la trayectoria de la pintura novohispana con las colecciones del Museo del Prado y sobre la producción artística de cuatro figuras nodales, concretamente tres artistas peninsulares emigrados a la capital del virreinato y uno de origen criollo: el vascongado Baltasar de Echave Orío, el sevillano Sebastián López de Arteaga, el mexicano Juan Rodríguez Juárez y el valenciano Rafael Ximeno y Planes.*

De Posada a Isotype, de Kollwitz a Catlett: diálogos de arte gráfico político: Alemania - México 1900-1968/ comisariado y editado por Benjamin H. D. Buchloh, Michelle N. Harwood. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía 2022, 469 pp., color illustrations, € 65,00. ISBN: 9788480266369 (Nº:220437)

* *Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía del 22 de marzo de 2022 al 29 de agosto de 2022.*

Descolonialidades, Ñawray: arte y tecnosfera #3/ Daniel Villegas, Miguel A. Bouhaben, Silvina Valesini (eds.); Fernando Contreras [and 22 others]. Madrid: Brumaria 2022, 571 pp., color illustrations (Uno; 61) € 38,00. ISBN: 9788412301199 (Nº:207381)

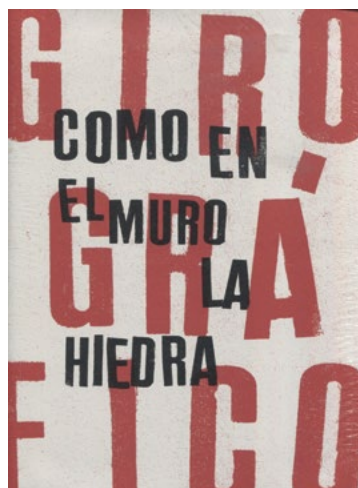
* *Reflexión sobre la intersección de las prácticas artísticas, las nuevas tecnologías y los procesos actuales, post y descoloniales de las variedades culturales de los pueblos conquistados como por ejemplo, el forjado entre el español y el quechua o aymara o shuar, mapuche o guaraní.*

El poder de la imagen: iconografía, representaciones e imaginarios en América: (siglos XVI-XX)/ Cristina Fonseca Ramírez, Pedro Pérez Herrero (eds.). Madrid: Sílex 2022, 463 pp., illustrations (some color) (Sílex Ultramar; 9) € 23,00. ISBN: 9788419077264 (Nº:209509)

Espejos y contraespejos: trazos biográficos, diversidad sexual y arte en Hispanoamérica y España/ Juan Vicente Aliaga, Jesús Martínez Oliva (eds.). Barcelona: Egales 2022, 338 pp., (Colección G) € 21,95. ISBN: 9788418501081 (Nº:211823)

* *Conjunto de ensayos que analizan las experiencias homosexuales y los*

conflictos de la intimidad en creadores españoles como Gregorio Prieto, Federico García Lorca y Néstor o el mexicano Roberto Montenegro. También se estudia el impacto de la diversidad sexual en la pintura de Julio Galán y Nahúm B. Zenil en el contexto de México, la obra de Miguel Ángel Rojas y Luis Caballero en el de Colombia, las performances de Batato Barea y SaSa Testa en Argentina y la trayectoria de Pepe Espaliú en España.



Giro gráfico: como en el muro la hiedra/ [coordinación editorial, André Mesquita and others]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía 2022, 247 pp., illustrations (some color) € 35,00. ISBN: 9788480266352 (Nº:211824)

* *Catálogo de exposición que examina las distintas formas de acción gráfica que han emergido en Latinoamérica desde la década de 1960 para confrontar situaciones de represión y violencia política. Contiene un sobre con carteles plegados.*

Isava, Luis Miguel. **De las prolongaciones de lo humano: artefactos culturales y protocolos de la experiencia/ Luis Miguel Isava.** Valencia: Pre-Textos 2022, 265 pp., illustrations (Ensayo; 1783) € 25,00. ISBN: 9788418935794 (Nº:213663)

La luz del nácar: reflejos de Oriente en México/ [comisariado, Ana Zabía de la Mata; textos, Ana Zabía de la Mata y Yayoi Kawamura Kawamura]. Madrid: Ministerio de Educación y Formación Profesional 2022, 341 pp., color illustrations, € 27,50. ISBN: 9788481818109 (Nº:220488)

* *Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de América entre el 25 de*

noviembre de 2022 y el 25 de mayo de 2023.

Llamazares, Ana María. **Símbolos de lo sagrado: el poder visionario de las imágenes chamánicas/ Ana María Llamazares; prólogos de Constantino Manuel Torres y Jorge Ronderos Valderrama.** Barcelona: Kairós 2022, 416 pp., illustrations, € 25,00. ISBN: 9788411210614 (Nº:215413)

* *Explora una de las facetas menos conocidas del fenómeno chamánico: el simbolismo de las imágenes que acompañan los rituales, parte esencial del equipamiento del chamán para que pueda operar sobre la realidad ordinaria.*

Open Scriptures: Notation in Contemporary Artistic Practices in Europe and the Americas/ Susana González Aktories, Susanne Klengel (eds.); in collaboration with Karina Bailey. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 410 pp., illustrations (some color) (Biblioteca Ibero-Americana; 187) € 39,80. ISBN: 9788491922445 (Nº:203717)

* *The essays compiled here weave a multilateral and interdisciplinary dialogue between academics, creators and agents from Europe and Latin America that, while largely based on literature and music, go beyond disciplinary spheres, proposing ways to further explore the intermedial richness of notation.*

Palomero, Federica. **Arte latinoamericano: identidad y alteridad/ Federica Palomero.** Madrid: Kalathos 2022, 195 pp., color illustrations, € 21,00. ISBN: 9788412448498 (Nº:218375)

Planes metropolitanos en Iberoamérica: culturas e instrumentos/ Magdalena Vicuña del Río, Pablo Elinbaum, Luis Miguel Valenzuela (editores). Barcelona: RIL; Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales, Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, 2022, 521 pp., illustrations, maps, graphics (Estudios urbanos UC) € 37,90. ISBN: 9788418982675 (Nº:216414)

* *Analiza el alcance de los planes metropolitanos y sus componentes, el proceso que deriva en su concreción, así como la crítica asociada a sus logros y limitaciones, a través de estudios de caso de ciudades de América Latina, España y Portugal.*



HISTORIA DE LA CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES



Afectos y violencias en la cultura latinoamericana/ Reindert Dhondt, Silvana Mandolessi, Martín Zicari (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 312 pp., illustrations (some color) (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 74) € 34,00. ISBN: 9788491922872 (Nº:206357)

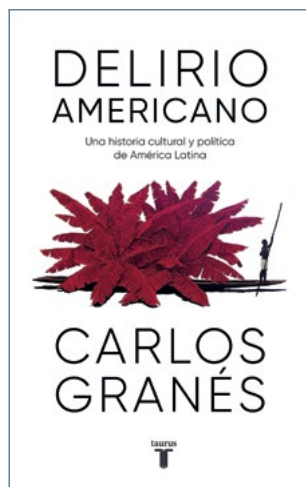
** Este volumen presenta un análisis de la relación entre violencia y afecto en la cultura latinoamericana. Desde una perspectiva interdisciplinaria, las contribuciones que lo integran abordan un amplio espectro de producciones culturales, incluyendo literatura, cine, fotografías, instalaciones y performances. El volumen ofrece un panorama de la trayectoria y el impacto del giro afectivo en la región, interrogando la especificidad que adquiere la teoría afectiva en América Latina, al tiempo que explora las mutaciones del concepto de violencia en el panorama contemporáneo.*

Caparrós, Martín. **Boquita/ Martín y Juan Caparrós.** Barcelona: Debate 2022, 475 pp., (Sociedad) € 24,90. ISBN: 9788418967788 (Nº:210522)

** La historia del legendario equipo Boca Juniors vuelve en una edición revisada y actualizada a cuatro manos por Juan (Buenos Aires, 1991-) y Martín Caparrós (Buenos Aires, 1957-) sobre el fenómeno deportivo.*

Fernández, Diana. **Así se vendió la moda: publicidad del consumo-moda en la prensa escrita: La Habana 1840-1960/ Diana Fernández.** Madrid:

Verbum 2022, 553 pp., illustrations (Biblioteca cubana) € 24,90. ISBN: 9788413378466 (Nº:211719)



Granés, Carlos. **Delirio americano: una historia cultural y política de América Latina/ Carlos Granés.** Barcelona: Taurus 2022, 593 pp., 16 leaves of plates, color illustrations (Pensamiento) € 24,90. ISBN: 9788430623914 (Nº:201544)

** Recorrido en un mismo relato las etapas, fuerzas y acontecimientos de una historia tradicionalmente marcada por las relaciones entre cultura y política de América Latina. El ensayo muestra las contradicciones y retrata a figuras como José Martí, César Vallejo, Nahui Olin, Juan Domingo Perón, García Márquez, Doris Salcedo o Caetano Veloso.*

Martínez García, Julio. **La Masonería en la prensa mexicana a finales del siglo XIX/ Julio Martínez García.** Guadalajara: Océano Atlántico 2021, 171 pp., tables, illustrations (Colección Descubriendo la Masonería; 1) € 17,00. ISBN: 9788412373936 (Nº:218834)

Valle, Carlos del. **La construcción mediática del enemigo: cultura indígena y guerra informativa en Chile/ Carlos del Valle.** Salamanca: Comunicación Social 2021, 169 pp., tables (Comunicación crítica; 17) € 18,50. ISBN: 9788417600549 (Nº:204740)

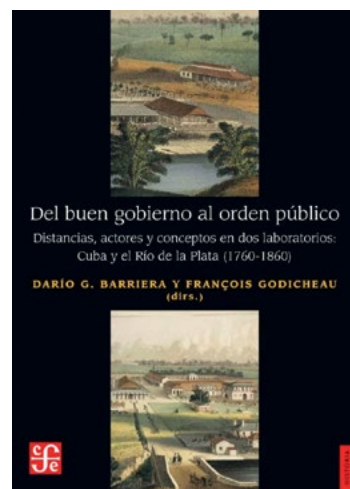
Vieira, Luis Otávio. **Imprimiendo la Independencia: perfiles y trayectorias de los redactores y editores de los periódicos de Brasil entre 1808 y 1831/ Luis Otávio Vieira; traducción, Óscar Javier Castro.** Castellón de la Plana: Universitat Jaume I 2022, 276 pp., illustrations, graphics, tables (América; 44) € 20,00. ISBN: 9788418951749 (Nº:220378)

HISTORIA DE AMÉRICA LATINA, APROX. 1492-1810

Altez, Rogelio. **A duras penas: sociedad y naturaleza en Venezuela durante el período colonial/ Rogelio Altez.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2022, 212 pp., color illustrations, tables, graphics (Estudios Americanos. Perspectivas; 3) € 17,00. ISBN: 9788400109820 (Nº:211346)

Casa y espacio doméstico en España y América (siglos XVI-XIX)/ Margarita M. Birriel Salcedo, Francisco García González (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 386 pp., illustrations (Tiempo emulado. Historia de América y España; 86) € 42,00. ISBN: 9788491920113 (Nº:204628)

** La casa, la familia y lo doméstico forman un campo de indagación dinámico e interdisciplinar que está enriqueciendo el conocimiento de las sociedades del pasado. Este libro contribuye a ese objetivo a partir del estudio de algo tan cotidiano como la casa a un lado y otro del Atlántico entre los siglos XVI y XIX.*



Del buen gobierno al orden público: distancias, actores y conceptos en dos laboratorios: Cuba y el Río de la Plata (1760-1860)/ Darío G. Barrera y François Godicheau (eds.). Madrid: Fondo de Cultura Económica 2022, 341 pp., (Historia) € 22,00. ISBN: 9788437508221 (Nº:214760)

** Análisis de las claves conceptuales y sociales de la emergencia del orden público en las ciudades y los campos en el largo siglo que se extiende entre 1760 y 1860.*

En torno a la Primera Globalización: circulaciones y conexiones entre el



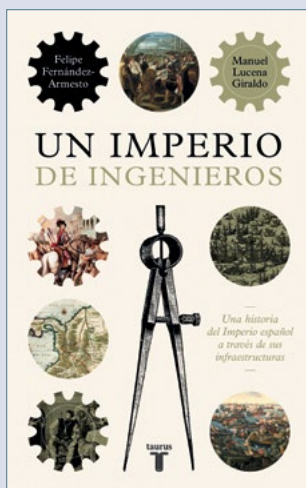
Atlántico y el Mediterráneo (1492-1824)/ Juan José Iglesias Rodríguez, José Manuel Díaz Blanco, Isabel M^a Melero Muñoz (coordinadores). Sevilla: Universidad de Sevilla 2022, 415 pp., (Colección Historia; 383) € 22,00. ISBN: 9788447223749 (Nº:221036)

* *Textos en italiano y español.*

Espero López, Antonio. **La invasión de América/ Antonio Espino López.** Barcelona: Arpa Editores 2022, 462 pp., € 24,90. ISBN: 9788418741265 (Nº:205227)

* *Este texto ofrece una crónica de la Conquista y analiza la historia militar y sus aspectos más brutales y sanguinarios de la invasión en América Latina.*

Historia de la ingeniería



Fernández-Armesto, Felipe. **Un imperio de ingenieros: una historia del Imperio español a través de sus infraestructuras (1492-1898)/ Felipe Fernández-Armesto y Manuel Lucena Giraldo.** Barcelona: Taurus 2022, 474 pp., 16 leaves of plates, color illustrations (Historia) € 24,90. ISBN: 9788430624478 (Nº:202431)

Gámez Casado, Manuel. **Ingeniería militar en el Nuevo Reino de Granada: defensa, poder y sociedad en el Caribe sur (1739-1811)/ Manuel Gámez Casado.** Madrid: Sílex 2022, 359 pp., color illustrations (Sílex Universidad) € 30,00. ISBN: 9788419077158 (Nº:207387)

Giménez Fernández, Manuel. **Bartolomé de las Casas, precursor de la justicia social/ Manuel Giménez Fernández; estudio preliminar de Leandro Álvarez Rey.** Pamplona: Urgoiti 2022,

131 pp., (Historiadores; 36) € 15,00. ISBN: 9788412103670 (Nº:208985)

* *Selección de sus trabajos en unas páginas que se abren con una breve biografía del personaje y que muestran a continuación la influencia de Las Casas sobre el emperador y la vigencia y actualidad de su pensamiento.*

Gobernar el virreinato del Perú, s. XVI-XVII: praxis político-jurisdiccional, redes de poder y usos de la información oficial/ Germán Morong-Matthias Gloël (editores). Madrid: Síndesis; Santiago de Chile: Universidad Bernardo O'Higgins, Centro de Estudios Históricos; Temuco, Chile: Universidad Católica de Temuco, 2022, 488 pp., (Colección Historia de América Latina; 1) € 35,00. ISBN: 978841919294 (Nº:213620)

Gómez García, Gonzalo. **Sanar cuerpos y guardar almas: el humanismo médico en España y América en el siglo XVI/ Gonzalo Gómez García.** Madrid: Fundación Santander Central Hispano 2022, 112 pp., color illustrations (Colección Historia fundamental) € 20,00. ISBN: 9788417264321 (Nº:217660)

* *Aborda la aparición de los corrales de comedias en los hospitales, las primeras enfermeras, el desarrollo de la anatomía y de la cirugía, la revolución farmacéutica impulsada por la llegada de nuevos medicamentos de ultramar, la organización de los estudios universitarios de medicina y la fundación de los hospitales en la Península y en los virreinos americanos. Todos estos avances fueron impulsados por una generación dorada de médicos y humanistas españoles, como Andrés Laguna, Fernando de Mena, Francisco Vallés o Rodrigo Reynoso, entre otros muchos.*

Los caminos de América/ bajo la coordinación de Patricia Calvo González, Eudald Cortina Orero, Valeria González Lage. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela 2022, 628 pp., illustrations, tables, graphics, € 22,00. ISBN: 9788419155733 (Nº:211774)

Martínez Ruiz, Enrique. **Las flotas de Indias: la revolución que cambió el mundo/ Enrique Martínez Ruiz.** Madrid: La Esfera de los Libros 2022, 542 pp., 16 leaves of plates, maps, color illustrations, € 26,90. ISBN: 9788413842530 (Nº:203897)

Merino Estrada, Valentín. **Régimen municipal iberoamericano/ Valentín**

Merino Estrada; prólogo de Ricardo Rivero Ortega. Salamanca: Universidad de Salamanca 2022, 381 pp., tables (Estudios Jurídicos; 94) € 21,00. ISBN: 9788413116655 (Nº:211819)

Moreno Cabanillas, Rocío. **Comunicación e imperio: proyectos y reformas del correo en Cartagena de Indias (1707-1777)/ Rocío Moreno Cabanillas.** Madrid: Sílex 2022, 279 pp., illustrations (Sílex Universidad) € 21,00. ISBN: 9788418388774 (Nº:206951)

* *Analiza el papel de las comunicaciones en los estados imperiales y su relación con las distintas esferas del poder dentro de ellos.*



Ollé, Manel. **Islas de plata, imperios de seda: juncos y galeones en los Mares del Sur/ Manel Ollé.** Barcelona: Acantilado 2022, 517 pp., maps, illustrations (El acantilado; 447) € 25,00. ISBN: 9788419036131 (Nº:215121)

* *Entre las orillas de América del Sur y Asia existió una red mercantil, liderada por China entre las décadas de 1570 y 1680, un espacio en el que confluyeron los intereses de distintos imperios.*

Pajuelo Moreno, Vicente. **La Armada de la Guarda: defensa y naufragio en la Carrera de Indias/ Vicente Pajuelo Moreno.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Sevilla: Universidad de Sevilla: Diputación de Sevilla, 2021, 437 pp., illustrations (Americana; 73 (Universidad de Sevilla).) € 25,00. ISBN: 9788400108472 (Nº:206861)

* *Se analizan los orígenes y la organización del sistema naval que permitió conectar las orillas atlánticas del imperio español bajo los Austrias a partir de*

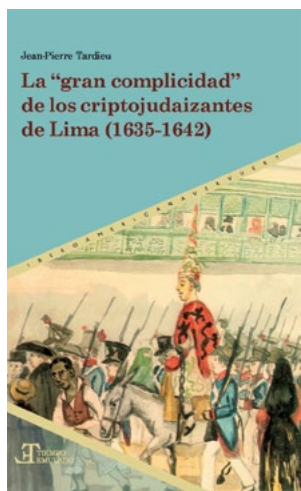


la principal formación encargada de transportar los metales preciosos entre las colonias americanas y la metrópoli durante más de un siglo: la Armada de la Guarda, haciendo hincapié en el naufragio de 1605.

Roldán, Astrid. **Pedro de Ursúa, Francisco César y Sir Francis Drake tras los tesoros de la Nueva Granada: en Noticias históricas de las conquistas de Tierra Firme en las Indias Occidentales/ Astrid Roldán.** Madrid: Pliegos 2022, 202 pp., (Pliegos de ensayo; 312) € 28,60. ISBN: 9788412201338 (Nº:216876)

Ruiz García, Vicente. **El navío Ori flame y su tiempo: un patrimonio cultural de España en la costa de Chile/ Vicente Ruiz García.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Sevilla: Universidad de Sevilla, 2022, 372 pp., 16 unnumbered pp. of plates, color illustrations (Americana; 74 (Universidad de Sevilla).) € 20,00. ISBN: 9788400109042 (Nº:206859)

* *Investigación que reconstruye la historia completa del navío español, desde su fabricación hasta su naufragio en 1770, con el fin de dar a conocer un extraordinario tesoro cultural sumergido.*

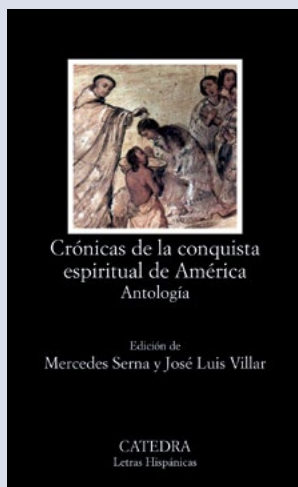


Tardieu, Jean-Pierre. **La “gran complicidad” de los criptojudáizantes de Lima (1635-1642)/ Jean-Pierre Tardieu.**

Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 203 pp., illustrations, tables, maps (Tiempo emulado. Historia de América y España; 87) € 38,00. ISBN: 9788491923114 (Nº:213212)

* *Completo análisis, basado en la documentación original del proceso, de lo que el Santo Oficio limeño llamó la*

Crónicas y poemas épicos



Crónicas de la conquista espiritual de América: antología/ edición de Mercedes Serna y José Luis Villar.

Madrid: Cátedra 2023, 574 pp., (Letras hispánicas; 877) € 20,95. ISBN: 9788437645308 (Nº:217095)

* *Recoge y analiza las obras de nueve cronistas de la llamada conquista espiritual de América: las escritas por aquellos autores pertenecientes a las distintas órdenes religiosas que participaron en la evangelización del Nuevo Continente como Ramón Pené, Bartolomé de las Casas, Bernardino de Sahagún, Jerónimo Mendieta, Antonio de Remesal, Pedro Simón, Antonio de la Calancha, Rodrigo Barnuevo y Alonso de Ovalle.*

Ercilla, Alonso de. **La Araucana/ Alonso de Ercilla y Zúñiga; edición, estudio y notas de Luis Gómez Canseco.**

Madrid: Real Academia Española; Barcelona: Espasa, 2022, X, 1461 pp., Tapa dura (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española; 37) € 65,00. ISBN: 9788467064834 (Nº:203885)

* *Poema de carácter histórico inspirado en los hechos de la conquista de Chile.*

Peralta Barnuevo, Pedro de. **Júbilos de Lima/ Pedro de Peralta Barnuevo; edición de Ignacio Arellano.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 152 pp., illustrations (some

“gran complicidad”, el descubrimiento y posterior encarcelamiento de una amplia comunidad de conversos criptojudíos que culminó en el gran auto de fe de 1649. El estudio se centra en el análisis socioeconómico de los acusados, todos ellos miembros del colectivo de comerciantes limeños,

color) (Biblioteca Indiana; 53) € 28,00. ISBN: 9788491922889 (Nº:206768)

* *Entre las obras del escritor peruano Peralta Barnuevo destacan los “Júbilos de Lima” (1723) que describen las fiestas reales que hizo la ciudad en celebración de los casamientos del príncipe de Asturias, Luis Fernando, con la princesa de Orleans, y del rey Luis Décimo Quinto con la infanta de España doña María Ana Victoria, integrando una breve historia del Perú, elogios a la Corona y la evocación de los actos festivos en un texto que explora una síntesis de erudición clásica, historia precolombina y devoción por la Corona y la cultura hispánica.*

Terrazas, Francisco de. **Fragmentos de Nuevo Mundo y conquista/ Francisco de Terrazas; edición crítica, introducción y notas de Antonio Ríos Torres-Murciano.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert; Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2022, 296 pp., illustrations (Textos y Estudios Coloniales y de la Independencia; 24) € 36,00. ISBN: 9788491922452 (Nº:198918)

* *Primera edición crítica de los veinte fragmentos de “Nuevo mundo y conquista” de Francisco de Terrazas recogidos por Baltasar Dorantes de Carranza en su “Sumaria relación de las cosas de la Nueva España”. En el estudio introductorio se aportan nuevos datos acerca de la biografía del autor, se reconstruye el alcance de su proyecto inconcluso y se estudian sus fuentes, modelos y la repercusión de una obra con la que se inauguró el ciclo épico cortesiano.*

Zárate, Agustín de. **Historia del descubrimiento y conquista del Perú/ Agustín de Zárate; edición de Marta Ortiz Canseco.** Madrid: Cátedra 2022, 516 pp., (Letras hispánicas; 860) € 16,50. ISBN: 9788437643786 (Nº:204215)

* *Impresa en 1555 en Amberes por Martín Nuncio. Se trata de la edición príncipe de una de las obras fundamentales del corpus de crónicas de la conquista y colonización del Perú.*

y en las redes de prestigio y poder a él asociadas.

Transferencia de saberes y de textos en el archivo virreinal de las Indias/ Esperanza López Parada, Paloma Jiménez del Campo, Evangelina Soltero Sánchez (eds.). Madrid: Iberoameri-



cana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 314 pp., (Tiempo emulado. Historia de América y España; 85) € 38,00. ISBN: 9788491922940 (Nº:206635)

** El estudio de la transferencia entre el Nuevo y el Viejo Mundo, objeto del presente volumen, parte del concepto de archivo, en un sentido amplio, no solo en tanto repositorio de documentos y de dispositivo del poder imperial, sino en las acepciones de “lugar de la memoria” y de “metáfora epistémica” que permite la interpretación de los saberes.*

Wolff, Jeniffer. **Isla Atlántica Puerto Rico, circuitos antillanos de contrabando y la formación del Mundo Atlántico, 1580-1636/ Jennifer Wolff.** Aranjuez: Doce Calles 2022, 295 pp., graphics, tables (Antilia) € 25,00. ISBN: 9788497444309 (Nº:215856)

HISTORIA DE AMÉRICA LATINA, APROX. 1810-1898

¡Viva la patria!: nacionalismo y construcción nacional en el mundo Iberoamericano (siglos XVIII-XXI)/ Mariano Esteban de Vega y Raúl Moreno Almendral (coords.). Granada: Comares 2021, 226 pp., (Comares Historia) € 25,00. ISBN: 9788413693125 (Nº:211831)

Ante la “ira de Dios”: naturaleza, desastres y respuestas en la América hispana: siglos XVIII y XIX/ Emilio Luque Azcona, María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda (eds.). Madrid: Sílex 2023, 391 pp., (Sílex Ultramar; 13) € 25,00. ISBN: 9788419077790 (Nº:220398)

Aravena Núñez, Pablo. **La inactualidad de Bolívar: anacronismo, mito y conciencia histórica/ Pablo Aravena Núñez.** Barcelona: RIL 2022, 237 pp., € 18,90. ISBN: 9788419372062 (Nº:218531)

** Ensayo de aproximación a la época de oro de la conciencia histórica a través de la obra del político y militar venezolano Simón Bolívar (1783-1830).*

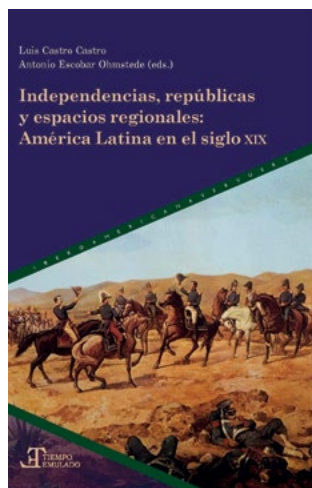
Arráiz Lucca, Rafael. **La democracia en Venezuela: un proyecto inconcluso/ Rafael Arráiz Lucca.** Barcelona: Alfa 2020, 214 pp., (Biblioteca Rafael Arráiz Lucca; 17) € 20,00. ISBN: 9788412266504 (Nº:205137)

** Historia de la democracia venezolana desde la época colonial hasta el siglo XXI.*

Cañizares Márquez, José Antonio. **Política colonial en Cuba: educación e insurrección en el siglo XIX/ José Antonio Cañizares Márquez.** Madrid: Liber Factory 2022, 564 pp., tables, € 30,00. ISBN: 9788419308030 (Nº:212033)

De manicomios a instituciones psiquiátricas: experiencias en Iberoamérica, siglos XIX y XX/ Andrés Ríos Molina, Mariano Rupertuz Honorato (coords.). Madrid: Sílex 2022, 640 pp., tables, maps, graphics (Sílex Universidad) € 25,00. ISBN: 9788419077196 (Nº:214313)

Esclavos, penados y exiliados en Puerto Rico, siglo XIX: cambios y continuidades en una sociedad en transformación/ Jorge L. China, Jesús Raúl Navarro-García (coords.). Cádiz: Universidad de Cádiz 2021, 220 pp., illustrations (Monografías. Historia y Arte; 58) € 19,00. ISBN: 9788498288582 (Nº:217198)



Independencias, repúblicas y espacios regionales: América Latina en el siglo XIX/ Luis Castro Castro, Antonio Escobar Ohmstede (coords. y eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 541 pp., (Tiempo emulado. Historia de América y España; 83) € 42,00. ISBN: 9788491922780 (Nº:204626)

** En un diálogo entre las distintas miradas de lo que se entiende como historia regional en el ámbito de las independencias latinoamericanas y la formación de las repúblicas, se analizan de forma prolija los procesos de independencia y organización de las nacientes repúblicas a contrapelo de las miradas estado-céntricas regularmente dominantes.*

Las ciudades al sur del mundo: urbanismo y vida urbana en Chile más allá de la gran capital/ Félix Rojo Mendoza [and 3 others], (editores). Barcelona: RIL 2021, 412 pp., illustrations, graphics, maps, € 28,90. ISBN: 9788418982446 (Nº:205645)

Martínez-Flener, Milagros. **¿Independencia inevitable?: la América española en los informes de los diplomáticos austríacos en España (1808-1825)/ Milagros Martínez-Flener.** Madrid:

Las relaciones entre las nuevas repúblicas y España



Azcona, José Manuel. **Paraguay: destino migratorio (1776-1970): sueños de la diáspora española/ José Manuel Azcona, Cristina del Prado.** Salamanca: Universidad de Salamanca 2022, 308 pp., tables, maps (Biblioteca de América; 64) € 22,00. ISBN: 9788413116402 (Nº:211902)

Conflicto y reconciliación: España y las naciones hispanoamericanas en el siglo XIX/ Agustín Sánchez Andrés, Marco Antonio Landavazo (coord.). Madrid: Marcial Pons 2021, 503 pp., (Historia Contemporánea de América) € 40,00. ISBN: 9788413813073 (Nº:205772)

El Trienio Liberal y el espacio atlántico: diálogos entre dos mundos/ Ivana Frasset, Josep Escrig Rosa y Encarna García Moneris (eds.). Madrid: Marcial Pons 2022, 361 pp., (Ambos mundos) € 27,90. ISBN: 9788418752339 (Nº:214828)

Martínez Llamas, David. **De reconquistadores a traidores a la Patria: milicias de catalanes, invasiones inglesas y el proceso de la independencia rioplatense (1806-1812)/ David Martínez Llamas.** Castellón de la Plana: Universitat Jaume I 2021, 341 pp., color illustrations, tables (América; 43) € 22,00. ISBN: 9788418951145 (Nº:206140)



Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2022, 189 pp., (Estudios Americanos. Perspectivas; 4) € 13,00. ISBN: 9788400110758 (Nº:220410)

** Investigación sobre el interés del Imperio de Austria en el devenir político, económico y militar de España entre 1808 y 1825 y de sus repercusiones en la lucha por la conservación de sus territorios americanos.*

Rubilar Luengo, Mauricio. **La Prusia americana: Chile y sus relaciones internacionales durante la guerra y posguerra del Pacífico (1879-1891)/ Mauricio Eduardo Rubilar Luengo.** Valladolid: Universidad de Valladolid 2022, 390 pp., (Estudios y documentos; 74) € 15,00. ISBN: 9788413202075 (Nº:217629)

Tarapacá en el siglo XIX: una historia regional, binacional y transfronteriza. Volumen 1/ Luis Castro Castro, Inmaculada Simón Ruiz (editores). Barcelona: RIL; [Arica, Chile]: Universidad de Tarapacá, 2021, 303 pp., € 21,90. ISBN: 9788418982231 (Nº:203409)

** Aborda el periodo menos conocido de la historia regional, binacional y transfronteriza de la provincia chilena de Tarapacá.*

Una modernidad política iberoamericana: siglo XIX: formación, relaciones y representaciones de la nación/ Pierre Géral, Sebastián Martínez, Graziano Palamara, Daniel Rojas (eds.). Madrid: Marcial Pons 2023, 223 pp., (Historia Contemporánea de América) € 20,00. ISBN: 9788413814797 (Nº:221353)

Visiones y revisiones de las independencias: en el mundo hispánico/ edición a cargo de Jorge García Gimeno, Camilo Herrero García. Aranjuez: Doce Calles 2020, 218 pp., illustrations (Miscelánea; 43.) € 20,00. ISBN: 9788497442893 (Nº:210418)

** Abarca el mundo hispánico en su conjunto en América y Europa, pero también en Asia y África.*

HISTORIA DE AMÉRICA LATINA, APROX. 1898-1970

Bravo, Eduardo. **AAA: del peronismo mágico al caso Almirón/ Eduardo Bravo.** Llubí, Mallorca: Autsaider División 2022, 246 pp., illustrations (Sesuda) € 17,00. ISBN: 9788412569926 (Nº:214329)

Buckley, Nicolás. **Los últimos guerrilleros del Ecuador: historia de un desencuentro con la modernidad/ Nicolás Buckley.** Madrid: Rayuela Editores: Postmetrópolis, 2022, 221 pp., illustrations (Selección Metro; 11) € 15,00. ISBN: 9788412473858 (Nº:218426)

Chinchilla, Fernando A. **El arte del triunfo: extremismo, moderación y cambio político en América Latina y África Austral/ Fernando A. Chinchilla.** Barcelona: RIL 2021, 463 pp., € 32,90. ISBN: 9788418065323 (Nº:200209)

Diálogos y problemáticas de los movimientos indios de América Latina entre los siglos XX y XXI: voces desde una antropología comprometida/ Luisa Abad González, María Dolores González Guardiola (eds.). Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha 2022, 248 pp., illustrations (Estudios; 176) € 13,00. ISBN: 9788490445228 (Nº:214756)

El desafío del desarrollo: trayectorias de los grandes economistas latinoamericanos del siglo XX/ Juan Odisio, Marcelo Rougier (eds.). Santander: Universidad de Cantabria; Bogotá: Universidad del Rosario, 2022, 398 pp., (Sociales; 72) € 30,00. ISBN: 9788417888978 (Nº:215136)

** Aborda la trayectoria vital de cada uno de los principales representantes de la primera generación de teóricos del desarrollo en la región, en itinerarios que se despliegan desde las primeras décadas del siglo XX hasta la actualidad.*



Fascismos iberoamericanos/ Gabriela de Lima Grecco, Leandro Pereira Gonçalves (eds.). Madrid: Alianza Editorial 2022, 463 pp.,

illustrations, graphics, € 23,95. ISBN: 9788413625614 (Nº:206261)

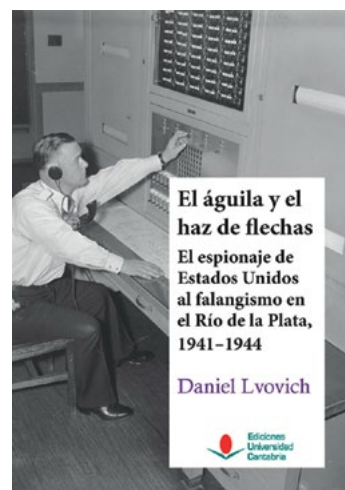
Higiene mental, psiquiatría y sociedad en Iberoamérica (1920-1960)/ Ricardo Campos, Mariano Rupertthuz (eds.). Madrid: Los Libros de la Catarata 2022, 189 pp., (Serie Psiquiatría y Cambio Social.) € 16,50. ISBN: 9788413524283 (Nº:207683)

** Textos en español, principalmente, y un capítulo en portugués.*

La universidad en Iberoamérica: estudios históricos/ José María Hernández Díaz (coord.). Salamanca: Universidad de Salamanca 2022, 209 pp., color illustrations (Historia de la universidad; 114) € 22,00. ISBN: 9788413116914 (Nº:213216)

Ledesma Fernández, Patricia. **Retablos, solares, blasones: la configuración del hispanoamericanismo argentino en el primer tercio del siglo XX/ Patricia Ledesma Fernández.** Madrid: Guillermo Escolar 2022, 390 pp., (Euroamericana) € 22,00. ISBN: 9788418981227 (Nº:210487)

** Análisis de las relaciones y del movimiento intelectual y cultural que emergió en Argentina a principios del XX que promovía la unión con España.*



Lvovich, Daniel. **El águila y el haz de flechas: el espionaje de Estados Unidos al falangismo en el Río de la Plata, 1941-1944/ Daniel Lvovich.** Santander: Universidad de Cantabria 2022, 189 pp., (Historia; 150) € 20,00. ISBN: 9788417888954 (Nº:216821)

** Analiza el espionaje que el FBI y otras agencias estadounidenses desplegaron sobre las acciones de Falange en Hispanoamérica. El texto da cuenta de la acción pública y clandestina de la Falan-*

ge Española en Argentina y Uruguay a través de sus agentes, de los modos en que se vincularon con la diplomacia española oficial y de las acciones para difundir publicidad y ganar influencia en las comunidades españolas de emigrantes, durante el primer lustro de la década de 1940.

Martinic, Iván. **Patagonia vigilada: Chile en la Guerra de las Malvinas - Falklands/ Iván Martinic**. Barcelona: RIL 2022, 150 pp., € 15,90. ISBN: 9788418982880 (Nº:217612)

Mateo Leivas, Lidia. **Imaginario de la clandestinidad: complicidad, memoria y emoción en nueve tramas/ Lidia Mateo Leivas; prólogo de Mieke Bal**. Tres Cantos: Akal 2022, 287 pp., illustrations (Estudios visuales; 16) € 24,00. ISBN: 9788446051961 (Nº:211368)

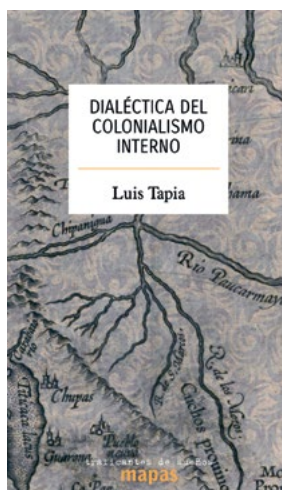
* Este libro propone un acercamiento a algunas de sus manifestaciones a través de nueve tramas entre distintos contextos y temporalidades. Desde una imagen de un anciano durante la Guerra Civil española hasta un antiguo centro de detención en Buenos Aires; desde los vaivenes tras la muerte de Franco hasta los miles de negativos de la revuelta uruguayana; entre otras.

Montero Mora, Andrea. **Café: revolución verde, regulación y liberalización del mercado: Costa Rica (1950-2017)/ Andrea Montero Mora**. Zaragoza: Pressas Universitarias de Zaragoza 2022, 246 pp., (Monografías de historia rural; 18) € 22,00. ISBN: 9788413405117 (Nº:217684)

Pujals, Sandra. **Un Caribe soviético: el comunismo internacional en Puerto Rico y el Caribe, 1919-1943/ Sandra Pujals**. Madrid: Editorial Complutense 2022, 286 pp., (Serie Investigación; 51) € 20,00. ISBN: 9788466937559 (Nº:214154)

Santos, Carlos. **Guatemala: el silencio del gallo: un misionero español en la guerra más cruenta de América/ Carlos Santos**. Barcelona: Debate 2022, 395 pp., 16 leaves of plates, color illustrations (Historia) € 22,90. ISBN: 9788418967610 (Nº:212712)

* Publicado en 2007, en esta edición se añade un epílogo de unas treinta páginas Testimonio sobre las atrocidades cometidas en Guatemala contra los últimos mayas.



Tapia, Luis. **Dialéctica del colonialismo interno/ Luis Tapia**. Madrid: Traficantes de Sueños 2022, 303 pp., (Mapas; 73) € 15,00. ISBN: 9788412453850 (Nº:210025)

* Libro compuesto de tres ensayos que fueron pensados como una intervención crítica en la coyuntura de reconfiguración del colonialismo interno bajo la forma aparente del Estado plurinacional en Bolivia.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA, 1970-

¿Cesará la horrible noche?: crisis política, violencia policial y resistencia en Colombia/ Mónica Bohórquez Torres (coord.). Madrid: Cisma Editorial 2022, 216 pp., 20 leaves of plates, color illustrations (Ensayo) € 15,00. ISBN: 9788494563577 (Nº:211693)



Álvarez, Juan Miguel. **La guerra que perdimos/ Juan Miguel Álvarez**. Barcelona: Anagrama 2022,

270 pp., (Crónicas; 125) € 21,90. ISBN: 9788433926289 (Nº:213380)

* [Crónicas] Juan Miguel Álvarez (Bogotá, 1977-). Premio Anagrama de Crónica Sergio González Rodríguez. Entre las once crónicas que integran este libro la más antigua tiene fecha en 2014 y la más reciente en 2021, abarcando los años inmediatamente anteriores y posteriores a la firma del Acuerdo de Paz.

Avendaño, Orlando. **Días de sumisión: cómo el sistema democrático venezolano perdió la batalla contra Fidel/ Orlando Avendaño; [prólogo de Luis Almagro]**. Caracas: Ígneo Papeles Salvajes; Madrid: Unión Editorial, 2022, 4ª edición, 466 pp., (Monografías) € 19,80. ISBN: 9788472098794 (Nº:215094)

* Publicada en 2018 en Venezuela, por primera vez se publica en España en coedición entre Ígneo Papeles Salvajes y Unión Editorial.

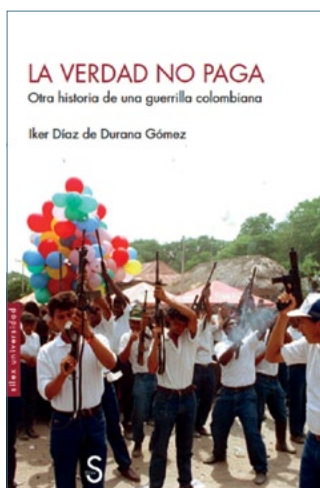
Bretón Solo de Zaldívar, Víctor. **Indianidad evanescente en los Andes de Ecuador/ Víctor Bretón Solo de Zaldívar**. Lleida: Universitat de Lleida, Grup Interdisciplinari d'Estudis de Desenvolupament i Multiculturalitat; Quito: FLACSO, 2022, XXXIX, 372 pp., color illustrations (Savia.) € 22,00. ISBN: 9788491443100 (Nº:207915)

* Tomando como eje central la casuística de los Andes de Ecuador, ofrece elementos de comparación con las trayectorias paralelas y diversas experimentadas en el conjunto de la región andina, principalmente desde la liquidación de los regímenes nacional-desarrollistas a partir del último tercio del siglo pasado.

Cortés, Alexis. **Chile, fin del mito: estallido, pandemia y ruptura constituyente/ Alexis Cortés**. Barcelona: RIL 2022, 148 pp., € 15,90. ISBN: 9788419372048 (Nº:218530)

Cuesta, Mabel. **In your face, papi!: arte, política y sociedad en Cuba/ Mabel Cuesta**. Madrid: Aduana Vieja 2022, 146 pp., (Estudios culturales) € 20,90. ISBN: 9788412292893 (Nº:215270)

* Conjunto de textos variopintos aparecidos en publicaciones periódicas, revistas culturales e inéditos sobre política, arte y sociedad civil publicados por la autora durante sus últimos quince años vividos fuera de Cuba por Mabel Cuesta (Cuba, 1976-).



Díaz de Durana Gómez, Iker. **La verdad no paga: otra historia de una guerrilla colombiana/ Iker Díaz de Durana Gómez.** Madrid: Sílex 2022, 364 pp., (Sílex Universidad) € 23,00. ISBN: 9788419077486 (Nº:211052)

El papel de las Fuerzas Armadas en la América Latina del siglo XXI/ Rafa Martínez (coord.). Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2022, 510 pp., (Foros y debates) € 18,00. ISBN: 9788425919329 (Nº:210360)

Estudios sobre innovación administrativa y gestión pública en Iberoamérica/ José Manuel Canales Allende (editor). Alicante: Universidad de Alicante 2021, 194 pp., tables, graphics (Cuadernos de Estudios e Investigaciones del Observatorio Lucentino de Administración y Políticas Públicas Comparadas; 10) € 12,00. ISBN: 9788413021348 (Nº:204520)

Experiencias participativas en el Chile actual/ Consuelo Biskupovic, Caroline Stamm (editoras). Barcelona: RIL 2022, 225 pp., tables, graphics, illustrations (Estudios urbanos UC) € 18,90. ISBN: 9788418982293 (Nº:205643)

Giordano, Eduardo. **Violencia política en Colombia: tras el acuerdo de Paz/ Eduardo Giordano.** Barcelona: Icaria 2022, 174 pp., (Más madera; 175) € 16,00. ISBN: 9788418826498 (Nº:211017)

González Pazos, Jesús. **La otra América Latina: momentos y aprendizajes que cambian el mundo/ Jesús González Pazos.** Barcelona: Icaria 2022, 301 pp., (Antrazyt; 529) € 21,00. ISBN: 9788418826696 (Nº:218566)

Huir de Centroamérica: radiografía de la migración/ Bernard Duterme [and others]. Madrid: Popular 2022, 233 pp., (0 a la izquierda) € 20,00. ISBN: 9788478849215 (Nº:220768)

Larralde Armas, Florencia. **Ex esma: políticas de memoria en el ex centro clandestino de detención (2004-2015)/ Florencia Larralde Armas; prólogos de Claudia Feld y Emmanuel Kahn.** Madrid: La Oveja Roja 2022, 278 pp., illustrations ([Kamchatka]) € 20,00. ISBN: 9788416227419 (Nº:207402)

List Reyes, Mauricio. **Los chicos del arcoíris: infancias y adolescencias gays en México/ Mauricio List Reyes.** Lleida: Universitat de Lleida 2022, 161 pp., (LGBTI & Company; 4) € 18,00. ISBN: 9788491443773 (Nº:218016)



López Maya, Margarita. **Democracia para Venezuela: ¿representativa, participativa o populista?/ Margarita López Maya.** Barcelona: Alfa 2021, 238 pp., (Colección Trópicos; 135) € 24,00. ISBN: 9788412266566 (Nº:205136)

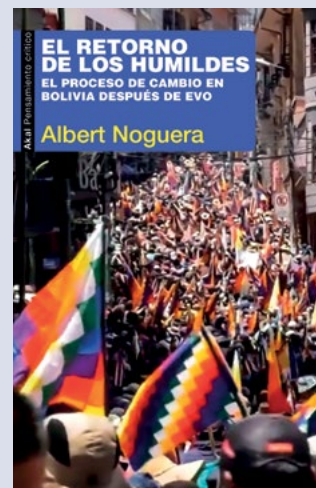
* *Estudia las diferencias conceptuales entre tres distintas modalidades de democracia que han estado en el foco del debate en América Latina: la representativa liberal, la participativa o directa y el populismo, a través del caso venezolano desde la irrupción del chavismo.*

Menchero Sánchez, Miriam. **Las ciudades históricas latinoamericanas a través de la cooperación internacional en patrimonio cultural/ Miriam Menchero Sánchez; prólogo de Nuria Morère Molinero.** Madrid: Sílex 2022, 208 pp., color illustrations (Sílex Universidad) € 20,00. ISBN: 9788419077400 (Nº:209511)

La Bolivia contemporánea

Constitución plurinacional de Bolivia: una constitución descolonizadora/ edición y presentación, Bartolomé Clavero. Sevilla: Athenaica 2022, 431 pp., (Fuentes de historia constitucional comparada) € 30,00. ISBN: 9788418239687 (Nº:219013)

* *Estudio sobre el proceso que desembocó en la Constitución de Bolivia de 2009.*



Noguera Fernández, Albert. **El retorno de los humildes: el proceso de cambio en Bolivia después de Evo/ Albert Noguera.** Tres Cantos: Akal 2022, 265 pp., (Akal Pensamiento crítico; 103) € 18,00. ISBN: 9788446051749 (Nº:207364)

* *Analiza las causas que condujeron a la crisis política del Movimiento al Socialismo (MAS) a través de los cambios en su proyecto de gobierno y de los modelos de Constitución, soberanía, territorio y economía derivados de él.*

Tortella, Jaime. **Bolivia otra vez: el estaño y el litio (1951 y 2019)/ Jaime Tortella.** Sant Cugat: Arpegio 2021, 2ª edición, XVI, 240 pp., illustrations, € 16,00. ISBN: 9788415798569 (Nº:198400)

* *Estudio sobre los golpes de Estado ocurridos en Bolivia en 1951 y en 2019. Primera edición en 2020. Esta segunda edición incluye un prólogo y una crónica política del año del golpe de Estado y de la recuperación de la legitimidad.*

Montobbio, Manuel. **La perplejidad del Quetzal: la construcción de la paz en Guatemala/ Manuel Montobbio.** Ciudad de Guatemala: F & G Editores; Barcelona: Icaria, 2022, 264 pp.,



€ 18,00. ISBN: 9788418826320 (Nº:207505)

Morales, Paulina. **¿Qué hacía yo el 18 de octubre de 2019?/ Paulina Morales A, Francisco Javier Morales Aguilera, Tania Tabilo M.** Barcelona: RIL 2021, 105 pp., € 14,00. ISBN: 9788418982378 (Nº:205639)

Moreno, Luis Alberto. **¡Vamos!: siete ideas audaces para una América Latina más próspera, justa y feliz/ Luis Alberto Moreno.** Barcelona: Debate 2022, 193 pp., (Sociedad) € 18,90. ISBN: 9788418967054 (Nº:205528)

Rabia: crónicas contra el cinismo en América Latina/ Javier Lafuente y Eliezer Budasoff (eds.). Barcelona: Anagrama 2022, 267 pp., (Crónicas; 127) € 18,90. ISBN: 9788433926319 (Nº:217208)

* *Una radiografía de las grietas que se han abierto en los territorios de América Latina en los años recientes. Con textos de Estefanía Pozzo, Joseph Zárate, Juan Cárdenas, Elena Reina, Wilfredo Miranda Aburto, Yasna Mussa, Carlos Manuel Álvarez y Ana Teresa Toro.*



Ríos Sierra, Jerónimo. **¿Dónde está la paz territorial?: violencia(s) y conflicto armado tras el Acuerdo de Paz con las FARC-EP/ Jerónimo Ríos Sierra (ed.); prólogo de Gonzalo Sánchez; epílogo de Pedro Valenzuela.** Madrid: Sílex 2022, 293 pp., graphics (Sílex Universidad) € 21,00. ISBN: 9788419077394 (Nº:210515)

* *Libro colectivo que tiene como propósito reflexionar sobre el concepto de violencia(s) en un sentido plural al cumplirse cinco años del Acuerdo de Paz suscrito con la guerrilla de las FARC-EP o sobre el gobierno de Iván Duque (2018-2022) que llega a su fin.*

Seguridad Social e intervención pública en América Latina/ dirección y coordinación, J. Eduardo López Ahumada. Madrid: Cinca 2022, 139 pp., € 20,00. ISBN: 9788418433511 (Nº:216293)

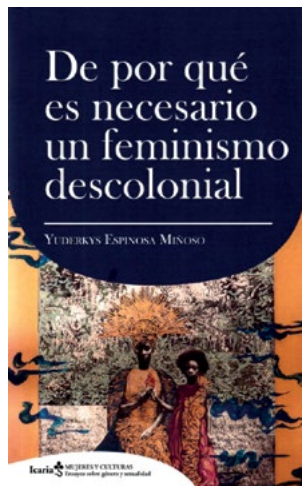
Vidal Neira, Aldo. **Días de fuego: doce semanas de revuelta social en Chile/ Aldo Vidal Neira.** Barcelona: RIL 2022, 343 pp., € 24,90. ISBN: 9788418982255 (Nº:209478)

* *Crónica periodística que reconstruye los hechos jornada a jornada a partir de la experiencia del autor en aquellas semanas de 2019.*

FEMINISMOS Y ESTUDIOS DE GÉNERO

Domínguez Rodríguez, Onintze. **Ellas, la Conquista en femenino/ Onintze Domínguez Rodríguez.** Buitrago de Lozoya, Madrid: SND 2022, 185 pp., color illustrations, € 17,00. ISBN: 9788418816505 (Nº:207164)

* *Recoge el importante legado de las mujeres que viajaron en los primeros momentos de la Conquista de América. La autora rescata del olvido las semblanzas de muchas de estas mujeres, algunas conocidas y otras menos, ahondando en la personalidad y las motivaciones de sus actos y sus vidas.*



Espinosa Miñoso, Yuderkys. **De por qué es necesario un feminismo descolonial/ Yuderkys Espinosa Miñoso.** Barcelona: Icaria 2022, 317 pp., (Mujeres y culturas. Ensayos sobre Género y Sexual; 5) € 22,00. ISBN: 9788418826566 (Nº:211018)

* *Compilación de ensayos y artículos de Yuderkys Espinosa Miñoso (Santo Domingo).*

Género en América Latina: homenaje a Barbara Potthast/ Sarah Albiez-Wieck, Silke Hensel, Holger Meding, Katharina Schembs (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 469 pp., illustrations (some color) € 38,00. ISBN: 9788491922193 (Nº:194412)

* *En homenaje a Barbara Potthast, historiadora alemana que ha dedicado gran parte de su vida académica a la investigación de las relaciones de género en América Latina, este volumen reúne veinte artículos que tratan estas cuestiones en el continente desde varias disciplinas.*

Intrépidas: entre Europa y las Américas: cultura, arte y política en equidad/ Esmeralda Broullón Acuña (edición y coordinación). Madrid: Plaza y Valdés 2022, 271 pp., € 16,50. ISBN: 9788417121617 (Nº:215147)

* *Aborda las condiciones exactas en las que se fraguaron determinadas obras concebidas como representativas para el mundo de la cultura, literatura y el arte contemporáneo en periodos claves del siglo XX en Chile, Argentina, Uruguay, Brasil, México, Estados Unidos, Inglaterra, Italia, Suiza o España.*

Mujeres en Iberoamérica: redes de ayer y hoy/ M^a Cruz Díaz de Terán Velasco (coord.). Pamplona: Universidad de Navarra 2022, 160 pp., color maps (Astrolabio. Mujeres) € 12,90. ISBN: 9788431337933 (Nº:216462)

Mujer y filosofía en el mundo iberoamericano/ Roberto Albares Albares, Domingo Hernández Sánchez, José Luis Mora García, Cristina Hermida del Llano (eds.). Salamanca: Universidad de Salamanca; [Madrid]: Asociación de Hispanismo Filosófico, 2022, 582 pp., (Memoria de Mujer; 20) € 21,00. ISBN: 9788413116525 (Nº:218952)

* *Recoge las contribuciones presentadas en las XIII Jornadas Internacionales de la Asociación de Hispanismo Filosófico, celebradas en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca en 2017. Incluye trabajos sobre el pensamiento y la obra de mujeres relevantes en España, Iberoamérica y Portugal, desde el siglo XVI hasta el XXI, abordados desde sus biografías y sus propios escritos. Otras aportaciones examinan la influencia que esas mujeres tuvieron en su época y la recepción que de su obra y legado se ha realizado en tiempos posteriores.*





Novedades sobre literatura y cultura de América Latina



Selección de títulos publicados en Iberoamericana Editorial Vervuert



Amar Sánchez, Ana María. **Narrativas en equilibrio inestable: la literatura latinoamericana entre la estética y la política/ Ana María Amar Sánchez.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 245 pp., (La Crítica Practicante. Ensayos latinoamericanos; 13) € 32,00. ISBN: 9788491922698 (Nº:202553)

** ¿Cuál es la relación entre estética y política, entre literatura y violencia política? Estos vínculos se manifiestan como articulaciones específicas de los textos, espacios donde la política es una cuestión que atañe a la estética. Pensar lo político en la literatura invita a leer su inscripción en el interior mismo de las ficciones, como resultado de modos de representar que establecen un “equilibrio inestable” entre ambos campos.*

Colectficción: sobrepasando los límites de la autoficción/ Priscilla Gac-Artigas (ed.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 267 pp., color illustrations, tables (Ediciones de Iberoamericana; 134) € 36,00. ISBN: 9788491923206 (Nº:212321)

** Los estudios en este volumen proveen un corpus considerable de obras que nos invitan a sobrepasar lo que Manuel Alberca describe como el “anquilosamiento” de la autoficción y avanzar en la teorización sobre la colectficción, término que acuñamos en el 2017 para describir una nueva modalidad de contar realidad(es) y ficción(ones) de relatar y reconfigurar historias donde se transgreden los confines restrictivos del “yo” inherente a la autoficción en aras de un abarcador y político “nosotros”.*

Geografías caleidoscópicas: América Latina y sus imaginarios intercontinentales/ Ineke Phaf-Rheinberger, Koichi Hagimoto (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 283 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 129) € 36,00. ISBN: 9788491922865 (Nº:204631)

** En este volumen se propone problematizar el concepto Sur-Norte en relación con sus dimensiones literarias y culturales referentes a América Latina y otros continentes. Un concepto geográfico como tal ya está perdiendo su rigidez abriéndose a perspectivas que denominamos “caleidoscópicas” por su carácter múltiple y cambiante. El enfrentamiento permanente de horizontes culturales muy diversos en todas latitudes y longitudes crea enlaces dinámicos e intercambios diferentes a las nomenclaturas establecidas en otros tiempos.*



Goswitz, María Nelly. **La dignificación del texto ensayístico femenino del último tercio del Perú decimonónico/ María Nelly Goswitz.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 281 pp., (Juego de dados. Latinoamérica y su cultura en el XIX; 12) € 38,00. ISBN: 9788491922797 (Nº:204629)

** Este libro gira en torno a los artículos publicados en la prensa peruana en las tres últimas décadas del siglo XIX (1871-1892) y en él se recupera el nombre de diez escritoras que publicaron en la prensa limeña. Replantea el análisis de dichos artículos para abordarlos no como*

simples artículos de opinión, sino como textos ensayísticos.

Pérez González, Andrea M. **Leer el libro desde sus paratextos: censura, crítica y legitimación en la literatura novohispana (siglos XVI-XVIII)/ Andrea M. Pérez González.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 253 pp., (Biblioteca Indiana; 51) € 36,00. ISBN: 9788491922582 (Nº:199429)

** El libro comprende el estudio de un amplio corpus de libros impresos durante el periodo virreinal, a partir del cual se hace una revisión de los distintos paratextos literarios –aprobación, prólogo, dedicatoria y poesías preliminares– y su relación con el texto literario.*

Personajes míticos e históricos de la conquista de México en la escritura de mujeres/ Beatriz Aracil Varón, Mónica Ruiz Bañuls (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 264 pp., color illustrations (Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 76) € 28,00. ISBN: 9788491922957 (Nº:206794)

** El presente libro surge de la necesidad de ampliar las lecturas en torno a un periodo histórico imprescindible para entender el México de hoy con textos escritos por mujeres que, de un modo u otro, han tematizado la conquista en sus obras. Los diversos estudios recogidos en estas páginas nos sitúan ante personajes míticos e históricos que surgen ahora reinventados desde nuevas perspectivas históricas y/o de género.*

Sández, Laura V. **Cuba: emociones y ficciones políticas: culturas emocionales en clave literaria, femenina y sexológica dentro del Período Especial/ Laura V. Sández.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2022, 226 pp., (Ediciones de Iberoamericana; 128) € 28,00. ISBN: 9788491922667 (Nº:201646)

** Este libro establece, a partir de la noción de repertorios emocionales, una nueva aproximación a la narrativa cubana producida por mujeres en el Período Especial en Tiempos de Paz (1992-2002) y a la sexología. Explora así la emergencia de una nueva era afectiva para dar cuenta de distintas modulaciones emocionales de expectativas y ansiedades.*