

María
Gainza
UNA VIDA
CRÍTICA



Gainza, María. **Una vida crítica/ María Gainza**. Madrid: Clave Intelectual, 2020, 319 pp., € 18,00. ISBN: 9788412225297 ([Más info: 188568](#))

* La escritora argentina María Gainza ejerció durante años la crítica de exposiciones en Art Forum y Página/12. Se reúnen más de treinta textos sobre artistas argentinos, principalmente, publicadas en diversas publicaciones periódicas.

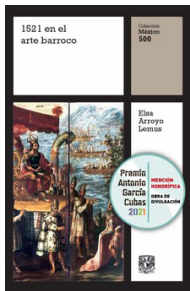
HISTORIA DEL ARTE Y MUSEÍSTICA

Alpuy: homenaje a Julio Alpuy (1919-2009)/ textos, Enrique Aguerre [and others]. Montevideo: Museo Nacional de Artes Visuales: Fundación Julio Alpuy, 2019, 271 pp., illustrations (chiefly color) € 98,00. ISBN: 9789974364202 ([Más info: 182677](#))

* Catálogo de la exposición que hace un recorrido por la obra del artista uruguayo a través de diferentes medios y expresiones: pintura, dibujo, grabado, murales, cerámica, relieves y esculturas. Textos en español e inglés.

Ardila Garcés, Federico. **Las tramas del modernismo: mecenazgo, política y sociedad en las bienales de arte de Coltejer, 1968-1972/ Federico Ardila Garcés**. Bogotá: Universidad del Rosario 2020, 381 pp., illustrations (some color) € 34,00. ISBN: 9789587845679 ([Más info: 207818](#))

* Aborda el proyecto cultural y artístico más ambicioso desarrollado en Medellín por una empresa privada durante el siglo XX: las tres bienales de arte que Coltejer financió y gestionó entre 1968 y 1972.



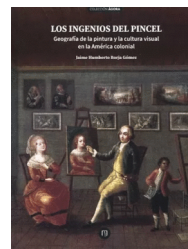
Arroyo Lemus, Elsa. **1521 en el arte barroco/ Elsa Arroyo Lemus**. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas 2021, 1ª reimpresión, 115 pp., illustrations (Colección México 500; 11) € 19,00. ISBN: 9786073046794 ([Más info: 202041](#))

* Examina las estrategias de representación de las imágenes sobre la conquista de México y sus protagonistas creadas en el imaginario de la pintura novohispana (finales del siglo XVII).

Basso, María Florencia. **Volver a entrar saltando: memoria y arte en la segunda generación de argentinos exiliados en México/ María Florencia Basso**. Los Polvorines, Argentina: Universidad Nacional de General Sarmiento; La Plata: Universidad Nacional de La Plata; Misiones: Universidad Nacional de Misiones, 2019, 263 pp., illustrations (Entre los libros de la buena memoria; 14.) € 22,00. ISBN: 9789876304153 ([Más info: 182663](#))

* Aborda las relaciones entre arte, memoria y exilio a partir de un conjunto de producciones visuales actuales de artistas pertenecientes a la segunda generación de exiliados políticos en México que han retornado a la Argentina.

Bedoya Hidalgo, María Elena. **Antigüedades y nación: coleccionismo de objetos precolombinos y musealización en los Andes, 1892-1915/ María Elena Bedoya Hidalgo**. Bogotá: Universidad del Rosario: Universidad Santo Tomás: Pontificia Universidad Javeriana, 2021, XXIV, 265 pp., illustrations (some color) (Índole.) € 39,00. ISBN: 9789587846027 ([Más info: 194064](#))



Borja Gómez, Jaime Humberto. **Los ingenios del pincel: geografía de la pintura y la cultura visual en la América colonial/ Jaime Humberto Borja Gómez**. Bogotá: Universidad de los Andes 2021, 577 pp., illustrations (some color) (Colección Ágora) € 65,00. ISBN: 9789587980882 ([Más info: 203301](#))

* Introducción a la historia de la cultura visual colonial en las Américas a partir de los temas de la pintura. El libro utiliza metodologías de historia digital y se basa en los resultados de graficaciones computacionales elaboradas con la aplicación de técnicas de minería de datos a 19.500 pinturas coloniales.

Cereceda, Miguel. **El escultor Julián Martínez Sotos y la retórica monumental del PRI en el México del s. XX/ Miguel Cereceda**. Valencia: Institució Alfons el Magnànim 2021, 148 pp., color illustrations (Itineraris; 23) € 15,00. ISBN: 9788478228720 ([Más info: 203177](#))

* Estudio de la vida y obra del escultor valenciano Julián Martínez Sotos (1921-2020) exiliado en México tras la Guerra Civil y especialista en esculturas monumentales.

Cien del MUAC/ [textos y curaduría, Mónica Amieva and others; coordinación curatorial, Pilar García; dirección editorial, Ekaterina Álvarez]. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Museo Universitario Arte Contemporáneo; Barcelona: RM Verlag, 2020, 215 pp., color illustrations Tapa dura, € 66,00. ISBN: 9786073036573 ([Más info: 200177](#))

* Catálogo que presenta una selección de obras clave en la historia del arte contemporáneo mexicano, presentes en la colección del Museo Universitario Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Colección de arte cubano contemporáneo: Luciano Méndez Sánchez/ [comisariado, Juan Carlos Moya Zafra]. Salamanca: Edifsa: Ayuntamiento de Salamanca, 2020, 243 pp., color illustrations Tapa dura, € 25,00. ISBN: 9788494848353 ([Más info: 195573](#))

* Catálogo de la exposición celebrada del 3 de octubre de 2019 al 1 de marzo de 2020 en la Sala Domus Artium 2020 (DA2), Salamanca.

Comisarenco Mirkin, Dina. "El olvido está lleno de memoria": la pintura mural de Arnold Belkin/ Dina Comisarenco Mirkin. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana 2019, 364 pp., illustrations, some color, € 20,00. ISBN: 9786074175998 ([Más info: 179396](#))

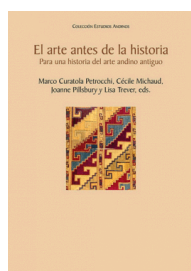
* Estudio de la obra del pintor mexicano de origen canadiense Arnold Belkin (1930-1992).

Cruz, Francisco. **Perder la cabeza: ensayo sobre la obra de Adolfo Couve/ Francisco Cruz.** Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso 2019, 227 pp., illustrations (some color) (Colección Cuadrado negro) € 44,00. ISBN: 9789561708143 ([Más info: 180293](#))

* *Estudio de la obra del pintor chileno Adolfo Couve (Valparaíso, 1940-Cartagena, 1998).*

Díaz, Sonia. **Confluencias: supersignos gráficos, Félix Beltrán y Cruz Novillo (99 conceptos fundamentales del diseño inspirados por 200 pensadores)/ Sonia Díaz, Gabriel Martínez.** Getafe, Madrid: Experimenta 2021, 258 pp., color illustrations, € 25,00. ISBN: 9788418049460 ([Más info: 194226](#))

* *Presenta a Félix Beltrán (La Habana, 1938-) y Cruz Novillo (Cuenca, 1936-) como modelos creativos, sus aportaciones a la práctica del diseño y al movimiento moderno en la historia del diseño.*



El arte antes de la historia: para una historia del arte andino antiguo/ Marco Curatola Petrocchi [and 3 others], eds. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú; [Irvine, California]: University of California Humanities Research Institute, 2020, 550 pp., illustrations (some color) (Colección Estudios andinos; 29) € 72,00. ISBN: 9786123176136 ([Más info: 189474](#))

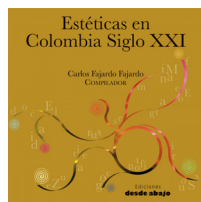
* *Ofrece una panorámica crítica sobre el estado del estudio del arte y la cultura visual andina antigua y de su influencia en el arte colonial.*

Estabridis Cárdenas, Ricardo. **La vida de San Agustín en la pintura cusqueña del siglo XVIII: de lo profano a lo sagrado/ Ricardo Estabridis Cárdenas.** Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos: Orden de San Agustín, Provincia de Nuestra Señora de Gracia del Perú, 2021, 185 pp., color illustrations Tapa dura (Serie Arte) € 63,00. ISBN: 9789972466878 ([Más info: 201986](#))

* *Obra profusamente ilustrada que realiza un análisis sobre dos series de lienzos pertenecientes al siglo XVIII que versan sobre la vida de San Agustín, poniendo en valor el singular y significativo aporte hecho a la iconografía de este santo por los pintores cusqueños de la época.*

Estéticas: pieles, objetos y cuerpos/ [compiladoras: María Soledad Fernández Murillo y Varinia Oros Rodríguez]. La Paz: Museo Nacional de Etnografía y Folklore: Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, 2019, 268 pp., color illustrations, € 127,00. ISBN: 9789997433855 ([Más info: 189617](#))

* *Catálogo de exposición que muestra una reflexión sobre la estética corporal dentro del espacio boliviano.*

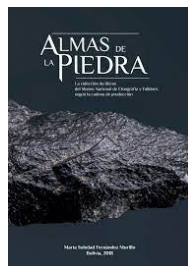


Estéticas en Colombia: siglo XXI/ Carlos Fajardo Fajardo, compilador. Bogotá: Desde Abajo 2020, 334 pp., illustrations (Colección Pensamiento Estético Siglos XX-XXI; 5) € 51,00. ISBN: 978958555372 ([Más info: 195491](#))

* *Compilación de ensayos de pensadores colombianos del siglo XXI donde se reflexiona sobre problemas del arte, la estética y la cultura colombiana en medio de diferentes violencias.*

Fasce, Pablo. **Del taller al altiplano: museos y academias artísticas en el Noroeste argentino/ Pablo Fasce.** Buenos Aires: Universidad Nacional de San Martín 2021, 352 pp., illustrations (chiefly color) (Colección Artes. Serie Tramas) € 30,00. ISBN: 9789878326061 ([Más info: 197621](#))

* *Estudio sobre las instituciones artísticas del norte argentino entre 1910 y 1955.*



Fernández Murillo, María Soledad. **Almas de la piedra: la colección de líticos del Museo Nacional de Etnografía y Folklore, según la cadena de producción/ María Soledad Fernández Murillo.** Bolivia: Museo Nacional de Etnografía y Folklore: Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, 2018, 498 pp., color illustrations, € 120,00. ISBN: 9789997489999 ([Más info: 193057](#))

* *Catálogo de gran formato profusamente ilustrado, que muestra las distintas almas de la piedra expresadas en relaciones tecnológicas, espaciales y narrativas en las que las piedras, en sus distintas expresiones, participan.*

Flavia Gandolfo: de un punto a otra/ [edición, Miguel A. López]. Lima: Museo de Arte de Lima 2020, 175 pp., illustrations (some color) € 79,00. ISBN: 9789972718649 ([Más info: 203314](#))

* *Catálogo de la exposición realizada en el Museo de Arte de Lima del 12 de noviembre de 2020 al 16 de mayo de 2021, donde se estudia la obra y trayectoria artística de la fotógrafa peruana Flavia Gandolfo (Lima, 1967-).*

Francone, Gabriela. **Argentina surreal: redes, obras y artistas para una historia posible/ Gabriela Francone.** Buenos Aires: Universidad Nacional de San Martín 2020, 139 pp., color illustrations (Colección Artes. Serie Tramas) € 27,00. ISBN: 9789878326160 ([Más info: 188426](#))

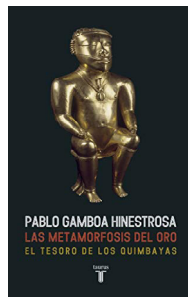
* *Estudio sobre el comienzo del arte surrealista en Argentina a través de las obras de artistas como Aldo Pellegrini, Antonio Berni y Juan Batlle Planas.*

Fuentes, Rodolfo. **Del plomo al pixel: una historia del diseño gráfico uruguayo/ Rodolfo Fuentes.** Montevideo: La Nao, 2020, 139 pp., illustrations (chiefly color) € 89,00. ISBN: 9789974949270 ([Más info: 188485](#))

* *Historia visual del diseño gráfico en Uruguay entre 1807 y 2000. Obra ganadora de los Fondos Concursables 2016.*

Fuera de registro: Escuela Nacional de Bellas Artes 1957-1972/ [curaduría y diseño de montaje, Mario Sagradini, Francisco Sanguiniedo]. Montevideo: Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes 2019, 101 pp., color illustrations, € 36,00. ISBN: 9789974870857 ([Más info: 180346](#))

* *Catálogo que recoge una exposición de afiches realizados por distintos artistas uruguayos en la Escuela Nacional de Bellas Artes.*



Gamboa Hinestrosa, Pablo. **Las metamorfosis del oro: el Tesoro de los Quimbayas/ Pablo Gamboa Hinestrosa.** Bogotá: Taurus, 2020, 399 pp., 16 unnumbered pp. of plates, color illustrations, € 37,00. ISBN: 9789589219973 ([Más info: 187572](#))

* *El historiador del arte Pablo Gamboa analiza en esta obra el Tesoro de los Quimbayas, un conjunto de piezas hechas en oro que, por su variedad y calidad artística, componen una verdadera obra maestra de la orfebrería precolombina, emblema de la identidad y el patrimonio cultural colombiano.*

Garabito, Sofía F. **Manifiesto del dibujo: panorama de la gráfica chilena actual/ Sofía F. Garabito.** Santiago de Chile: Alquimia 2020, 126 pp., illustrations, € 24,00. ISBN: 9789569974724 ([Más info: 196074](#))

* *Recoge las reflexiones de 46 dibujantes chilenos y los motivos*

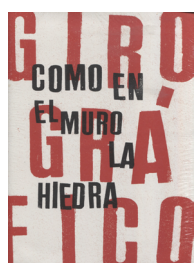
por los que dibujan, además de las respectivas ilustraciones que la autora realizó de cada uno de ellos.

García Bryce, José. **José García Bryce: los goces de la memoria/ [José García Bryce; Enrique Alfredo Bonilla di Tolla, presentación; Inés Campos and others]**. Lima: Universidad de Lima 2021, 474 pp., illustrations (chiefly color) (Colección Encuentros) € 62,00. ISBN: 9789972455582 ([Más info: 201999](#))

* La obra está organizada en dos partes. La primera constituye una antología de los escritos del arquitecto peruano José García Bryce (1928-2020) presentados en orden cronológico. La segunda consiste en cuatro ensayos sobre la obra de José García Bryce.

García Maidana, María Soledad. **El museo efímero del olvido en la Universidad Nacional de Colombia/ María Soledad García Maidana y Cristina Lleras Figueroa**. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia 2019, 191 pp., illustrations (chiefly color) € 32,00. ISBN: 9789587836813 ([Más info: 175260](#))

* Las autoras reflexionan sobre la naturaleza de la obra de arte, su carácter temporal y efímero y su relación con el museo, a partir de la curaduría y el montaje de la exposición homónima realizada en el campus de la Universidad Nacional de Colombia en el 2015.



Giro gráfico: como en el muro la hiedra/ [coordinación editorial, André Mesquita and others]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía 2022, 247 pp., illustrations (some color) € 35,00. ISBN: 9788480266352 ([Más info: 211824](#))

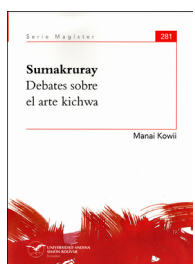
* Catálogo de exposición que examina las distintas formas de acción gráfica que han emergido en Latinoamérica desde la década de 1960 para confrontar situaciones de represión y violencia política.

González Castrejón, Sara. **Templos virreinales de la sierra de Oyón y Huaura: estudio artístico e iconográfico/ Sara González Castrejón**. Lima: Universidad de San Martín de Porres, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología 2020, 201 pp., color illustrations, € 42,00. ISBN: 9786124460166 ([Más info: 200184](#))

Ideas materiales: arte y diseño argentino en la década del 60/ [Susi Aczel and others]. Buenos Aires: Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires: Fundación IDA, 2019, 356 pp., illustrations (chiefly color) € 43,00. ISBN: 9789874713759 ([Más info: 182182](#))

Ise, María Laura. **Descubrir, exhibir, interpretar: arte latinoamericano en Estados Unidos (1987-1992)/ María Laura Ise**. Buenos Aires: Imago Mundi 2021, XXXVIII, 309 pp., color illustrations (Colección Estudios de nuestra América) € 39,00. ISBN: 9789507933653 ([Más info: 192793](#))

* Aborda los grandes proyectos expositivos de artes plásticas dedicados al arte latinoamericano, realizados en determinados museos de Estados Unidos entre 1987 y 1992.



Kowii, Manai. **Sumakruray: debates sobre el arte Kichwa/ Manai Kowii**. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar 2020, 91 pp., illustrations (Serie Magíster; 281) € 31,00. ISBN: 9789942837134 ([Más info: 194093](#))

* Se plantea el Sumakruray como una propuesta clave para definir y analizar la función que tiene el arte para el pueblo kichwa otavalo, desde la mirada de artistas de diversos pueblos y nacionalidades.

La cámara como método: la fotografía moderna de Grete Stern y Horacio Coppola/ Natalia Brizuela, Alejandra Uslenghi (compiladoras). Buenos Aires: Eterna Cadencia 2021, 541 pp., illustrations (Ex libris) € 41,00. ISBN: 9789877122381 ([Más info: 200110](#))

* Ofrece una mirada crítica sobre dos referentes de la historia de la fotografía moderna en Argentina: Grete Stern (1904-1999) y Horacio Coppola (1906-2012).

Lara Elizondo, Lupina. **Maestros de América Latina: arte del siglo XX/ Lupina Lara Elizondo**. Ciudad de México: Promoción de Arte Mexicano 2019, 263 pp., color illustrations Tapa dura, € 150,00. ISBN: 9786077714552 ([Más info: 184247](#))

* Obra de gran formato profusamente ilustrada, que muestra la riqueza artística de América Latina. Edición bilingüe en español e inglés.



Leonardini Herane, Nanda. **Escultura en el Perú republicano (siglos XIX-XXI)/ Nanda Leonardini Herane; [prólogo de Pablo Macera]**. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2021, 519 pp., illustrations (chiefly color) € 46,00. ISBN: 9789972466908 ([Más info: 202520](#))

* Obra profusamente ilustrada que estudia el arte peruano republicano, desde inicios del siglo XIX hasta las primeras dos décadas del siglo XXI, a través de la escultura. El análisis parte de la escultura pública, se detiene en la religiosa, la funeraria y la urbana, y deja un apartado especial a los artistas.

Loiácono, Erika. **Rogelio Yrurtia: una biografía artística/ Erika Loiácono**. Rosario: Prohistoria 2021, 330 pp., illustrations (Colección Historia & cultura; 20) € 37,00. ISBN: 9789878090009 ([Más info: 205193](#))

* Biografía del escultor argentino Rogelio Yrurtia (1879-1950). Analiza su trayectoria pública a través de los monumentos de su autoría inaugurados en la ciudad de Buenos Aires, reconocidos como patrimonio escultórico del país.

López Castro, Rafael. **Suave trazo: Rafael López Castro: diseñador gráfico mexicano/ [coordinación editorial: Alberto Tovalín Ahumada]**. Ciudad de México: El Colegio Nacional: José Alberto Tovalín Ahumada, 2021, 325 pp., color illustrations, € 78,00. ISBN: 9786077244257 ([Más info: 204405](#))

* Homenaje a la trayectoria de uno de los diseñadores más influyentes en la historia del diseño gráfico en México. En este libro, además de la reunión de su vasta producción gráfica, compañeros y alumnos comparten testimonios personales y aproximaciones diversas a su obra.



Los muros de Zapata/ Víctor Soler Claudín (compilador); fotografías, Jorge Gómez Maqueo. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica 2019, 173 pp., illustrations (chiefly color) (Tezontle) € 23,00. ISBN: 9786071663900 ([Más info: 187477](#))

* Recopilación de más de 150 fotografías que recogen múltiples interpretaciones y reinterpretaciones de la figura de Emiliano Zapata en un contexto popular, considerado como icono de lucha y resistencia. Primera edición en 2013.

Ludeña Urquiza, Wiley. **Ciudad y arquitectura de la República: encuadres 1821-2021/ Wiley Ludeña Urquiza**. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú 2021, 510 pp., illustrations, € 83,00. ISBN: 9786123176853 ([Más info: 203749](#))

* *Estudia los fenómenos más significativos que lograron transformar la ciudad, el urbanismo y la arquitectura en los doscientos años de historia del Perú republicano.*

Lumbreras, Ernesto. **De la inminente catástrofe: seis pintores mexicanos y un fotógrafo de Colombia/ Ernesto Lumbreras.** Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León; Ciudad de México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2021, 198 pp., (Ensayo) € 22,00. ISBN: 9786072713703 ([Más info: 207741](#))

* *Estudio de la obra de los pintores mexicanos Francisco Toledo, Arturo Rivera, Rafael Coronel, Manuel Felguérez, Ricardo Martínez y José Clemente Orozco y del fotógrafo colombiano Leo Matiz.*

Magaña Fajardo, Carolina. **El art déco en Ciudad de México: retrospectiva de un movimiento arquitectónico/ texto: Carolina Magaña Fajardo; fotografías: Paulina Lavista, Carolina Magaña Fajardo.** Ciudad de México: Siglo XXI: Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura: Universidad Anáhuac, 2019, 191 pp., illustrations (Arquitectura y urbanismo.) € 53,00. ISBN: 9786070310324 ([Más info: 178533](#))

* *Narra la historia urbana de este movimiento arquitectónico surgido a principios del siglo XX, a través del análisis de las edificaciones más representativas en la Ciudad de México.*



Matallana, Andrea. **Nelson Rockefeller y la diplomacia del arte en América Latina/ Andrea Matallana.** Buenos Aires: Eudeba 2021, 230 pp., illustrations, graphics (Temas. Historia) € 30,00. ISBN: 9789502331973 ([Más info: 205159](#))

* *Obra que muestra algunas funciones y aspectos que llevó a cabo la oficina de Nelson Rockefeller desde 1939 hasta 1945 y cómo una red de intelectuales, curadores y artistas, colaboró para crear lazos de cooperación entre América Latina y Estados Unidos.*

Mayagoitia Barragán, Gaspar Julián. **Sellos arqueológicos veracruzanos/ Gaspar Mayagoitia Barragán.** Ciudad de México: Miguel Ángel Porrúa: Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Estudios Superiores, 2021, 87 pp., illustrations Tapa dura, € 66,00. ISBN: 9786075244334 ([Más info: 197598](#))

* *En 1959 apareció esta obra, conocida también como "Códice Mayagoiti", la cual presenta uno de los conjuntos más grandes de sellos que ha sido descubierto en Mesoamérica.*



McColl Crozier, Jennifer. **Pequeñas máquinas de consciencia: la obra de Sylvia Palacios Whitman/ Jennifer McColl Crozier.** Santiago de Chile: Metales Pesados 2021, 138 pp., illustrations, € 28,00. ISBN: 9789566048312 ([Más info: 196473](#))

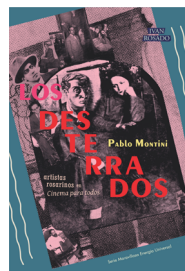
* *Propone una reflexión estética, histórica y subjetiva sobre la obra performática y visual de la artista chilena Sylvia Palacios Whitman (Osorno, 1941-).*

Mena, Catalina. **Sergio Larraín, la foto perdida/ Catalina Mena.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2021, 152 pp., illustrations (Colección Vidas ajenas) € 29,00. ISBN: 9789563144956 ([Más info: 200145](#))

* *Estudio de la vida y obra del fotógrafo chileno Sergio Larraín (1931-2012).*

Merino, Roberto. **Puentes levadizos: textos sobre artistas chilenos contemporáneos/ Roberto Merino.** Santiago de Chile: Universidad Diego Portales 2020, 163 pp., (Pensamiento visual) € 23,00. ISBN: 9789563144611 ([Más info: 184225](#))

* *Conjunto de textos originalmente publicados en catálogos, libros, revistas y sitios web, donde el autor examina el trabajo de artistas chilenos como Juan Pablo Langlois Vicuña, Eugenio Dittborn, Gonzalo Díaz, Carlos Altamirano, Natalia Babarovic y Francisca Aninat, entre otros.*



Montini, Pablo. **Los desterrados: artistas rosarinos en Cinema para todos (1931-1933)/ Pablo Montini.** Rosario: Iván Rosado 2020, 94 pp., illustrations (Serie Maravillosa energía universal) € 23,00. ISBN: 9789873708824 ([Más info: 196550](#))

* *Recoge una selección de entrevistas realizadas a artistas de Rosario publicadas en la revista semanal "Cinema para todos", que constituyó una plataforma para poner en valor la trayectoria, los deseos y la opinión de los artistas locales.*

Mundos de creación de los pueblos indígenas de América Latina/ Ana Cielo Quiñones Aguilar, editora académica. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana; Sevilla: Universidad Pablo de Olavide, 2021, 398 pp., color illustrations (Acer-VOS; 10) € 45,00. ISBN: 9789587815955 ([Más info: 196538](#))

* *Estudio sobre las manifestaciones culturales y artísticas de los pueblos indígenas latinoamericanos.*

Parra Schlageter, Juan Ignacio. **Los paisajes de Alejandro Otero 1940-1945/ Juan Ignacio Parra Schlageter.** Caracas: Casa 62, 2020, 125 pp., illustrations (some color) Tapa dura, € 157,00. ISBN: 9789801809210 ([Más info: 207079](#))

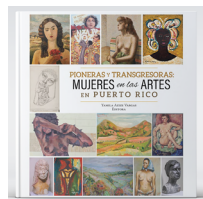
* *Estudio de la obra del pintor y escultor venezolano Alejandro Otero (1921-1990).*



Piedra contra piedra: estudios sobre lítica maya/ Ricardo Torres Marzo, María del Carmen Valverde Valdés (editores). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas 2020, 239 pp., illustrations (Cuadernos del Centro de Estudios Mayas; 45) € 23,00. ISBN: 9786073040358 ([Más info: 189444](#))

* *Aborda la lítica desde diversos ángulos y enfoques, además de ofrecer una visión tanto de la vida cotidiana como de la vida ritual de los antiguos mayas a través del estudio de sus artefactos de piedra.*

Pinzón Rivera, José Alexander. **La catedral de Santafé: cómo se construyó la iglesia mayor en el siglo XVI/ José Alexander Pinzón Rivera.** Bogotá: Universidad Nacional de Colombia 2019, 226 pp., (Punto aparte) € 36,00. ISBN: 9789587836790 ([Más info: 181838](#))



Pioneras y transgresoras: mujeres en las artes en Puerto Rico/ Yamile Azize Vargas, editora. San Juan: Liga de Estudiantes de Arte de San Juan 2021, 134 pp., illustrations (some color) € 42,00. ISBN: 9781684897995 ([Más info: 211307](#))

* *Destaca la importante aportación que han hecho las mujeres pioneras a las diferentes ramas del arte puertorriqueño durante los siglos XX y XXI.*

Ramírez Potes, Francisco. **Lago & Sáenz: la materia y el vacío/ Francisco Ramírez Potes, Liliana Clavijo García, Jaime Gutiérrez Paz.** Cali: Universidad del Valle 2021, 331 pp., illustrations (Colección Artes y humanidades. Arquitectura) € 49,00. ISBN: 9789585168398 ([Más info: 200158](#))

* *Expone la evolución de la firma de arquitectura colombiana Lago & Sáenz y muestra su exploración de la materia y el espacio. Incluye numerosas fotografías y gran cantidad de material documental inédito, dibujos y bocetos.*

Roa Rojas, Margarita María. **Ricaurte, Carrizosa y Prieto/ Margarita María Roa Rojas.** Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá 2020, 279 pp., illustrations (some color) (Serie Homenajes. Arquitectos en Bogotá) € 45,00. ISBN: 9789585257580 ([Más info: 201965](#))

* *Muestra la obra de una de las firmas más significativas de la arquitectura en Colombia de mediados del siglo XX.*



Roque Baldovinos, Ricardo. **La rebelión de los sentidos: arte y revolución durante la modernización autoritaria en El Salvador/ Ricardo Roque Baldovinos.** San Salvador: Universidad Centroamericana 2020, 253 pp., illustrations (Colección Debates; 18) € 32,00. ISBN: 9789996110801 ([Más info: 194102](#))

* *Este trabajo explora la compleja relación que se dio entre arte y política durante el período de modernización autoritaria, que coincide con los regímenes militares de las décadas de 1950 y 1970.*

Rugendas: el artista viajero/ Pablo Diener, María de Fátima Costa (coordinadores). Santiago de Chile: Biblioteca Nacional de Chile, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2021, 298 pp., illustrations (chiefly color) € 84,00. ISBN: 9789562445160 ([Más info: 203385](#))

* *Estudio de la vida y obra del pintor y dibujante alemán Johann Moritz Rugendas (1802-1858), conocido por sus registros de paisajes y gente de varias regiones latinoamericanas en la primera mitad del siglo XIX.*



Sol negro: mujeres en la fotografía = Black sun: women in photography: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Perú: Colección Anna Gamazo de Abelló/ comisariado = curated by María Wills Londoño,

Alexis Fabry. Paris: Toluca Editions; Barcelona, Ciudad de México: RM Verlag, 2019, 160 pp., chiefly illustrations Tapa dura, € 35,00. ISBN: 9782490161041 ([Más info: 193202](#))

* *Catálogo publicado con motivo de la exposición celebrada del 23 de octubre de 2019 al 23 de febrero de 2020 en el Centro de la Imagen de México. Textos paralelos en español e inglés.*

Sondereguer, César. **Escultura amerindia: historia, mitos, semiótica, estética: Norteamérica, Mesoamérica, Centroamérica, Suramérica: catálogo antológico: se han seleccionado 1365 obras/ César Sondereguer.** Buenos Aires: Corregidor 2020, 323 pp., illustrations (Amerindia arte) € 60,00. ISBN: 9789500532792 ([Más info: 190739](#))

* *Catálogo de gran formato profusamente ilustrado.*

Tatis Guerra, Gustavo. **Alejandro Obregón: delirio de luz y sombra/ Gustavo Tatis Guerra.** Bogotá: Crítica, 2020, 367 pp., € 38,00. ISBN: 9789584291349 ([Más info: 190215](#))

* *Biografía del pintor colombiano Alejandro Obregón (1920-1992), premio Nacional de Pintura de Colombia.*



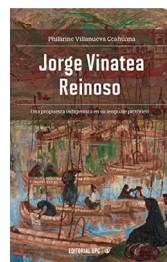
Terapia/ [editora, Gabriela Rangel]. Buenos Aires: Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires 2021, 361 pp., color illustrations, € 86,00. ISBN: 9789874758835 ([Más info: 203313](#))

* *Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires del 19 de marzo al 16 de agosto de 2021. Recoge una selección de trabajos de artistas modernos y contemporáneos de Argentina que dialogan con diferentes aspectos del psicoanálisis.*

Torres Vásquez, Rita. **Revolución de los papeles: producción editorial e imaginarios visuales en el Taller Gráfico UTE y la Revista de la Universidad Técnica del Estado (1969-1973)/ Rita Torres Vásquez.** Santiago de Chile: LOM 2021, 225 pp., illustrations (some color) € 44,00. ISBN: 9789560014740 ([Más info: 207796](#))

* *Investigación histórica y cultural sobre el desarrollo del diseño gráfico de la Universidad Técnica del Estado de Chile.*

Usos, itinerarios y protagonistas de la fotografía en Uruguay: documentos para su historia (1915-1990)/ coordinación e introducción: Mauricio Bruno; selección, edición y transcripción de textos: Magdalena Broquetas [and 4 others]. Montevideo: Centro de Fotografía 2019, 193 pp., € 38,00. ISBN: 9789974906051 ([Más info: 181422](#))



Villanueva Ccahuana, Philarine. **Jorge Vinatea Reinoso: una propuesta indigenista en su lenguaje pictórico/ Philarine Villanueva Ccahuana.** Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas 2019, 97 pp., color illustrations (Expresiones artísticas) € 56,00. ISBN: 9786123182281 ([Más info: 170153](#))

* *Investigación sobre la propuesta indigenista encontrada en el lenguaje pictórico de las obras del reconocido pintor y caricaturista peruano Jorge Vinatea Reinoso (Arequipa, 1900-1931).*

Villegas Torres, Fernando. **José Sabogal y la escuela peruana mestiza: el Instituto de Arte Peruano (1931-1973)/ Fernando Villegas Torres.** Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2020, 162 pp., color illustrations (Serie Arte) € 33,00. ISBN: 9789972466748 ([Más info: 185964](#))

ENSAYOS SOBRE ARTE Y ESTÉTICA



Arte, artista y campo artístico: concepciones, inscripciones y poéticas en el contexto latinoamericano/ Luz Ainaí Morales Pino, Elena Grau-Lleveria, Fernando Villegas Torres (editores). Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2020, 355 pp., illustrations (some color) € 42,00. ISBN: 9789972466823 ([Más info: 189590](#))

* *Presenta una serie de artículos que constituyen una perspectiva sobre la consolidación de las nociones de "arte" y "artista" en el contexto de la modernidad latinoamericana. Incorpora aspectos metodológicos de carácter interdisciplinario a través del análisis de diversos soportes discursivos y estéticos: la literatura, la plástica, las acuarelas, la fotografía, el periodismo e incluso ciertos enseres arqueológicos.*

Chiappero, Rubén Osvaldo. **Capítulos indios: breves ensayos sobre arte, arquitectura y urbanismo de Hispanoamérica/ Rubén Osvaldo Chiappero.** Santa Fe, Argentina: Universidad Católica de Santa Fe 2019, 143 pp., illustrations, € 32,00. ISBN: 9789508441317 ([Más info: 177895](#))

* *Conjunto de textos sobre arquitectura y urbanismo colonial.*

Concha Lagos, José Pablo. **Fotografía sin más: hacia una descolonización de la fotografía latinoamericana/ José Pablo Concha Lagos.** Santiago de Chile: Metales Pesados 2021, 165 pp., illustrations, € 14,00. ISBN: 9789566048664 ([Más info: 203321](#))

* *Recorrido teórico-crítico que discurre entre un análisis de fotografías de distintas épocas y autores, un examen de la violencia en el ejercicio documental y una reflexión final que engloba la práctica fotográfica y las posibilidades de comunicación de la fotografía misma.*

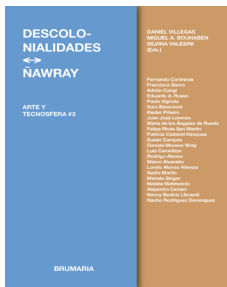


Crítica de barricada: cuerpo, escritura y visualidad en el Chile contemporáneo. Volumen I, Arte rebelde bajo dictadura y posdictadura/ Aliwen. Santiago de Chile: Sangría 2021, 523 pp., illustrations (Ensayo; 11) € 48,00. ISBN: 9789568681968 ([Más info: 203784](#))

* Analiza el arte rebelde desde la década de 1980 en clave anarquista y transfeminista. Se ocupa de artistas como Lotty Rosenfeld, Hernán Parada, Luz Donoso, Víctor Hugo Codocedo, Juan Dávila y Ofelia Andrades, entre otros.

Cuerpo y visualidad: reflexiones en torno al archivo/ Jennifer McColl Crozier (editora). Santiago de Chile: Metales Pesados 2019, 150 pp., illustrations, facsímiles, € 11,00. ISBN: 9789569843839 ([Más info: 181816](#))

* Este libro propone reflexiones abiertas a partir del Archivo Carmen Beuchat (carmenbeuchat.org), un archivo que pone en valor la obra transdisciplinaria de su obra con un énfasis particular en sus trabajos coreográficos y performáticos llevados a cabo entre los años 60 y principio de los 90.



Descolonialidades, Ñawray: arte y tecnosfera #3/ Daniel Villegas, Miguel A. Bouhaben, Silvina Valesini (eds.); Fernando Contreras [and 22 others]. Madrid: Brumaria 2022, 571 pp., color illustrations (Uno; 61) € 38,00. ISBN: 9788412301199 ([Más info: 207381](#))

* Reflexión sobre la intersección de las prácticas artísticas, las nuevas tecnologías y los procesos actuales, post y descoloniales

de las variedades culturales de los pueblos conquistados como por ejemplo, el forjado entre el español y el quechua o aymara o shuar, mapuche o guaraní.

Modernidad y vanguardia en América Latina 1930-1970: II Jornadas Internacionales de Historia del Arte y Arquitectura

(HISTAA)/ **Alexandra Kennedy-Troya (edición académica).** Cuenca, Ecuador: Universidad de Cuenca, 2019, 519 pp., illustrations, € 66,00. ISBN: 9789978144374 ([Más info: 194095](#))

* Recoge las memorias de las "II Jornadas Internacionales de Historia del Arte y Arquitectura" (HISTAA) desarrolladas por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca los días 29-30 de noviembre y 1 de diciembre de 2017.

Porset, Clara. La vida en el arte: escritos de Clara Porset/ Clara Porset Dumas; editado por Ana Elena Mallet. Ciudad de México: Alias 2020, 332 pp., illustrations (Antítesis; 12) € 46,00. ISBN: 9786077985334 ([Más info: 207761](#))

* Estos textos críticos, publicados originalmente entre 1930 y 1965, documentan las investigaciones e ideas de la diseñadora de muebles mexicana Clara Porset (1895-1981) sobre el diseño como herramienta de cambio para mejorar la vida cotidiana, especialmente entre las clases rurales y trabajadoras.



Ramona: debates en el arte al filo del milenio/ edición de Gustavo Bruzzone, Syd Krochmalny. Buenos Aires: Mansalva 2022, 530 pp., (Colección popular de arte argentino; 11) € 55,00. ISBN: 9789878337456 ([Más info: 209636](#))

* Reúne una selección de textos sobre artes visuales que fueron publicados a lo largo de los 101 números de la revista argentina "Ramona".

Richard, Nelly. Zona de tumultos: memoria, arte y feminismo: textos reunidos de Nelly Richard (1986-2020)/ Nelly Richard. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales 2021, 327 pp., (Legados CLACSO) € 29,00. ISBN: 9789877229455 ([Más info: 203370](#))

* Nelly Richard es teórica cultural, crítica, ensayista y académica francesa residente en Chile. En estos textos aborda temas relacionados con las artes visuales, la literatura, la fotografía, las teorías críticas, los estudios culturales y el feminismo en Chile.

www.iberamericana-vervuert.es

Pedidos: info@ibero-americana.net

IBEROAMERICANA EDITORIAL VERVUERT
c/ Amor de Dios, 1
E-28014 Madrid
Tlf.: +34 914 293 522



**IBEROAMERICANA
VERVUERT**

LIBRERÍA IBEROAMERICANA
c/ Huertas, 40
E-28014 Madrid
Tlf.: +34 913 601 229